

صفت و مرکب فضل و سلاز و زما  
بعون شمع بین نون و نون بین نون

لمبل شاخسار فصاحت ثمر نورس نخل بلاغت دفتر نادره کار گلشن همیشه بهار رشک بهار می

موسوم به

طلوع خورشید

جلد دوم

بیجه کلک گهر بار مستند روزگار مداح آل رسول تعلین منشی احمد حسین صاحب مرحوم مخلص قمر

مطبع نامی مشی نو کشف واقع لکھنؤ میں سن ۱۲۸۵ طبع



اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چاہے خانہ سے مل سکتی ہو جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہو اس کتاب کے ٹیبل پچ کے پچھلے صفحہ جو ہے ہیں انہیں بھی کتب قصہ جات نثر اردو درج کر رہے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
	مین دختر اول سے دفتر ششم تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا جسکی قیمت درج ذیل ہے۔		کتب قصہ جات نثر اردو
عکاپ	۱۔ نوشیروان نامہ جلد اول۔		داستان امیر حمزہ صاحبقران۔ جسکی ترتیب و ترمیم آٹھ دفاتر میں ہو اور اسکے ناموں کی تصریح حسب نقشہ مندرج ذیل ہے۔
عکاپ	۲۔ ہرمز نامہ متعلقہ نوشیروان نامہ جلد دوم۔		
لکھاپ	جدید الطبع۔		
عکاپ	۳۔ کوچک باختر۔		
عکاپ	۵۔ بالا باختر۔		
عکاپ	۶۔ ایرج نامہ جلد اول۔		
عکاپ	۷۔ جلد دوم۔		
عکاپ	۸۔ طلسم ہوش ربا جلد اول۔		
عکاپ	۹۔ جلد دوم۔		
عکاپ	۱۰۔ جلد سوم۔		
عکاپ	۱۱۔ جلد چہارم۔		
عکاپ	۱۲۔ جلد پنجم کا حصہ اول۔		
عکاپ	۱۳۔ حصہ دوم۔		
عکاپ	۱۴۔ جلد ششم۔		
			ابوالفیض فیضی فیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے شہنشاہ اکبر کی تفریح طبع کے لیے یہ سب داستان تصنیف کی اور امر او سلاطین کے دربار و زمین داستان گوؤن کے حسان سے تائین زمان یادگار زمانہ رہی۔ چونکہ شونا باب تھی ہر شخص چاہتا تھا کہ اسکا ترجمہ اردو میں ہو جائے لہذا مطبع منشی نور اللکھو



صنایع و مکرمات فضل خلافت و زمام  
بعون شایع بینان و لایق بینان

بیل شاخسار فصاحت ثمر نورس نخل بلاغت و قمر تادریه کار گلشن همیشه بهار رشک عوسای

موسوم به

طالع زحیر بی

جلد دوم

مجموعه کلک گهر بارستند روزگار داح آل رسول تعلین منشی احمد حسین صاحب مخمصر به قمر

مطبع نامی منشی نوکش و واقع لکهنویسین بن طبع





حمد خداے جهان آفرین بانی بنائے زمان و زمین کیا صنعت پر مقدمہ پیدائش انسان حفظ  
فرمائیے کہ اول قطرہ نجس سے بنائے انسان ہوئی اُسکے بعد مضغہ تیار ہوا بعد چند ماہ  
کے اُسمین جان ڈالی مقام پرورش شکم مادر قرار پایا بعد اُسکے بہ مدت نہ ماہ لڑکا پیدا ہوا  
بالکل بے عقل و بے سمجھ اُسکو رفتہ رفتہ کر کے خلعت عقل و ہوش پہنایا کہ عقل و فہم ہوا۔ جب  
وقت شباب ہوا تو کسی کو اپنے سامنے موجود نہیں جانتا کوئی ارسطو بنا کوئی لقمان وقت  
اپنی عقل پر کیا کیا گمان ہوا مگر سبحان اللہ کیا انتظام رکھا ہے جب موت آئی تو کوئی فراست  
نہیں چلی شدا دمردود کہ جسے دعویٰ خدائی کیا اور بہشت بنوانی مگر کیا کار سازی ہو حکم ہوا  
کہ دروازے پر اسی بلغ کے اُسکی قبض روح ہو باغ کو نہ دیکھ سکا یا تو اپنی عقل پر یہ دعویٰ  
تھا کہ رہے بے نیاز سے دعویٰ برابری کیا آخر میں ایسا مجبور ہوا کہ باغ میں نہ جاسکا کوئی  
مشیت اُسکی اگر غور کرے تو مصلحت سے خالی نہیں بڑے بڑے فصحاء نے اعتراف کیا کہ  
تعریف پروردگار غیر ممکن ہے مجھ ایسے کج زبان آوارہ دشت بے ہنری مائل مضامین پروری



کو کیا لیاقت ہو کہ ایک نکتہ بھی حمد پروردگار میں رقم کروں عنان تو سن کلاک طرف لغت اشرف انبیا کے پھیرتا ہوں مضامین اصلی کو گھیرتا ہوں

دو کلمہ لغت جناب اشرف انبیا صاحب قاب قوسین اودائی

سبحان اللہ کیا شرف عطا فرمایا کہ پیغمبر کو ہمارے کیا مرتبہ بخشا کہ شب معراج براق پر سوار ہو تا بہ عرش اعلیٰ پہونچے پائے اقدس سے نعلین جو حضرت نے بہ تعجیل تمام اتاری آوازی کی کہ ای اشرف انبیا نعلین کو کیوں پائوں سے جدا کیا حضرت نے بعد تعظیم عرض کی کہ اورتے بے نیاز وادی مقدس میں کلیم اللہ کو حکم ہوا۔ فاخلع نعلیک انک بالمواد المقدس طوی۔ وہ مقام زمین تھا یہ عرش برین ہی کیونکہ تعظیم نہ کروں آوازی کی کہ ای حبیب جب مجھے عرش اعظم کو خلق کیا تو عرش اعظم مضطرب و سقراط تھا دریافت کیا کہ باعث بقراری کیا ہو عرش نے عرض کی اس وجہ سے بقرار ہوں کہ میں اپنی زیب و زینت کا اسیدوار ہوں ای اشرف انبیا مجھے عرش برین سے وعدہ کیا تھا کہ اپنے حبیب کو بلائیں گے وہ اُسکی شب معراج ہوگی اور نعلین اُسکی تیرے سر کی تاج ہوگی لہذا وعدے کو میرے وفا کر مع نعلین قدم عرش پر رکھ دے دو لون لوا سے تیرے حسن و حسین زینت کو میں رونق زمین و زبان گوشتوارہ عرش برین میں ہی عرش کی زینت ہی بموجب قول شاعر نظم

حق ہو طرف چہرہ نیکوے محمد  
بسم اللہ قرآن دیرا بروے محمد  
موسمی بھی ہیں دابستہ گیسوے محمد  
وہ طور پہ تھی روشنی روے محمد  
پہونچے نہ مگر تا سر زانوے محمد  
جس خاک پہ ٹپکا عرق روے محمد  
ہر سطر لکھی صورت گیسوے محمد  
ہر شیر بھی قوت بازوے محمد

قرآن سے اگر بحث کرے روے محمد  
ہر صفحہ قرآن ورق روے محمد  
یوسف ہی نہیں شیفتہ روے محمد  
بیہوش ہوے دیکھ کے جس نور کو موسیٰ  
ہر چند گئے چرخ چارم پہ مسیحا  
پیدا گل شا داب ہوے واہ ری تا  
جاری جو ہوا روز ازل لوح پہ خا  
سب دیکھ کے کہتے تھے یہ اللہ کی حرا



جس طرح کہ پہلو زین قمر کے ہون ستارے خاکِ لحدِ فا طمہ ٹٹھی میں اٹھا کر کس طرح دبائے سے دیون پر فلک کے	سبطین سے تھی زینت پہلو سے محمد سو نگھے جو کوئی آئے ابھی بوسے محمد میں بھی ہوں اسیر ایک سگ کوے محمد
--	--

منقبت جناب حیدر کرار غیر فرار وصی احمد مختار زوج زہرا سے نامدار  
والد شبیر و شہر کنندہ درخیر کشندہ عمرو و عنتر

سبحان اللہ جناب علی مرتضیٰ مطہر احکام اشرف انبیا جاری کن احکام کبریا عابد و زاہد  
راکع و ساجد نہ وہ ہر کیا جو اشارہ پروردگار کا ہوا ہمیشہ نان جوین کھا کر بسر کی سائلوں کی غربت  
پر نظر کی ہر جنگ میں جناب اشرف انبیا کے ساتھ رہے بھاگنے والے بھاگے مگر پہ صفت شکن  
ہمیشہ سینہ سپر احمد مختار رہے کبھی جان کا خوف نہیں کیا سرکشان عرب کو مارا کسی کو یہ دن  
نصیب نہیں ہوا روز جنگ احد ایسی جنگ سخت تھی کہ حضرت امیر حمزہ شہید ہوئے مگر جناب  
حیدر کرار ہمراہ جناب احمد مختار رہے آخر جنگ کو فتح کیا لڑائی سے منہ نہ پھیرا ہر جنگ  
میں جان دینے میں عذر نہیں کیا سخی ایسے کہ نان کے سائل کو قطار اونٹوں کی مرحمت فرمائی  
اپنے فرزندوں کو راہ خدا میں دیدیا چاہتے تھے کہ کسی سائل کا سوال رد نہ کروں جو سائل  
آیا اور حاضر خدمت ہوا اُسکو غنی کر کے رخصت کیا جو فقیر آیا اور سوال کیا حضرت نے فوراً  
سوال اُسکا پورا کیا مرقوم ہو کہ ایک سائل نے سوال کیا حضرت نے فرمایا کہ ای سائل  
ٹھہر جا اشرف انبیا و عطا کہ لین تو میں تیرا سوال پورا کروں کسی مفسد نے سائل سے کہا کہ  
جناب حیدر کرار خود فاقے کرتے ہیں دیکھ لے قباے کہنہ زبیم ہر تیری اوقات ضائع ہوگی  
ان کے وعدے پر قائم نہ سائل گھبرایا پھر اٹھا اور سوال کیا حضرت نے فرمایا کہ ای سرادر  
کیون جلدی کرتا ہو حضرت و عطا فرما لین تو میں تیرا سوال پورا کروں جس مفتری نے بہکایا  
تھا پھر بہکا دیا پھر اُس نے سوال کیا حضرت نے دو مرتبہ میں اُس سے دو نے سوال کا وعدہ  
کیا یعنی چار ہزار کا خواہاں تھا حضرت نے بارہ ہزار تک فرمائے مگر مفتری اُسکو بہکا تا رہا  
حضرت ہر مرتبہ سوال کو اُس کے دونا کرتے تھے مگر وہ سائل گھبراتا رہا جب حضرت رسول خدا



و عطا فرما چکے تو حضرت سائل کو ساتھ لیکر مسجد سے آئے سلمان کو بڑا کر فرمایا کہ ہمارا باغ  
 بیچو سلمان نے وہ باغ بیچا قیمت جو حضرت کے سامنے آئی سائل کو دے کر باقی ماندہ غریبا  
 کو تقسیم کی جب گھر میں آئے جناب سیّدہ نے دامن تھاما اور فرمایا کہ یا علی تم نے باغ بیچا  
 میرے فرزندوں پر آج دو دن سے فاقہ ہو میرا حق کہاں ہے جناب حیدر کرار نے سر  
 جھکا لیا جناب سیّدہ فرماتی تھیں کہ بدو ن اپنا حق لیے تمہارا دامن نہ چھوڑو ن گی  
 جناب اشرف انبیا مسجد مدینہ من تشریف رکھتے تھے فوراً جبریل امین بخدمت جناب  
 ختم المرسلین حاضر ہوئے عرض کی کہ پروردگار فرماتا ہو کہ امی حبیب میرے جلد جاؤ  
 ہمارے ولی کا دامن ہماری کنیز نے تھاما ہو ولی ہمارا محبوب ہو رہا ہے جا کر دامن چھراؤ  
 ہمارا ولی محبوب نہ ہونے پائے جناب اشرف انبیاء نے آکر جناب سیّدہ کو سمجھایا کہ امی سیّدہ  
 شوہر تمہارا سخی ہو بارہ ہزار کی کیا حقیقت تھی سالکوں کو تقسیم کر دیا علی مطیع حکم خدا  
 ہیں جو پایا راہ خدا میں دے دیا ایسے سخی کے پاس دولت دنیا کب رہ سکتی ہے ہر چند کہ  
 دنیا عروس بن کر آئی مگر آپ نے طلاق دی دنیا کی کچھ حقیقت نہ جانی عمر اپنی اطاعت خدا  
 اور اطاعت جناب اشرف انبیاء میں بسر کی ہمیشہ ایک طور پر رہے فیض و سخا زہد و اتقا  
 ذات بابرکات جناب حیدر کرار پر تمام ہوا بقول شاعر نظم

کعبہ جو صدف ہو تو گھر حیدر کرار  
 فولاد کا رکھتے تھے جگر حیدر کرار  
 پیدا جو ہوا نخل جان دانہ گن سے  
 شمشیر حوادث سے بچا لبتے ہیں مولاد  
 کہتے ہیں عبادت اسے پڑھ پڑھ کے نماز  
 اس کا نور انہیں ہوا سر کی خصلت  
 جس روز محمد کو پڑی جنگ میں مشکل  
 کہتے ہیں اسے قوت اعجاز کہ دم میں  
 کیا دولت دنیا کی حقیقت ہو جو چاہیں

روضہ جو فلک ہو تو قمر حیدر کرار  
 ہر جنگ میں تھے سینہ سپر حیدر کرار  
 اس نخل کے تھے تازہ ثمر حیدر کرار  
 ہیں سارے زمانے کی سپر حیدر کرار  
 ہر شام کو کرتے تھے سحر حیدر کرار  
 گو مثل ہمارے ہیں بشر حیدر کرار  
 ٹھہرا نہ کوئی اور مگر حیدر کرار  
 کرتے تھے ہر خشک شجر حیدر کرار  
 باتوں میں کریں کوہ کو زرخیز حیدر کرار



ہر کام میں کیونکر نہ خدا میری طرف ہو شوہر تھے بلاشبہ علی بیوہ زنون کے + سو بار دھن بن کے اگر سلطنت آئے یون کہنے کو عالم ہوے دنیا میں ہزاروں اندوہ میں گھبرانہ اسیر جگر افکار	میں بھی تو اُدھر ہوں ہین جدھر حیدر کرار بیشک تھے یتیموں کے پدر حیدر کرار کب کرتے ہین منظور نظر حیدر کرار ہین واقف قرآن و خبر حیدر کرار + لیتے ہین کوئی دم میں خبر حیدر کرار
--	---

دو کلمہ داستان حیرت بیان شروع جلد دوم ذکر انتشار جمشید ثانی و وہ  
کو بلانا عالم جزیرہ کو ہر بار کو کہ ساحر زبردست ہی اور دعویٰ خدائی کرتا ہی  
اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساقی نامہ مصنف

چل ای تو سن کلک جادو رقم ہوا کے ہی گھوڑے بہر دم سوا کیے کام کیا کیا مرے کلک نے رکھیں سر پہ حق کے الفت کا تاج ہر اک جا ہی تحریر کا رنگ اور ہوا مجھ کو ممکن جو سامان جنگ قدم با قدم سیر کرتا ہوا + یہ بڑھ بڑھ کے میدان میں ہر دم لڑا بزیر قدم غرب ہی شرق ہی فقط طبع روشن کا جلوہ کوٹ کیا دشمنوں نے بہت اہتمام دیا موج دریاے جرات لکھوں	کہ سامان عیش و فرح ہین بہم طراے جو اپنے دکھانے لگا عجائب غرائب یہ قصے لکھ مجھے اپنی تحریر پر ناز ہی + رہے اندھون مہربانی کا دور وہ تیزی دکھائی قلم نے مرے چلا اڑ کے ہر دم اُبھرتا ہوا کیست قلم کی ہین چالا کیاں سمجھ لو کہ مرکب نہیں برق ہی نیادشت جرات کو اکدم میں طر کہ لین بڑھ کے مرکب کو چٹے تھا قمر سامنا ہوئی جنگ کا +	مرا تو سن کلک ہی برق بار ہوا کو بھی دم میں اڑانے لگا کہ ہوں ناظرین دیکھ کر خوش مزاج کہ جلد دوم یلے آغاز ہی + چلا کلک شیرین رقم بید رنگ پراگندہ تھے دشت کے بوند لے صف فوج دشمن پہ بس جا پڑا دکھاتا ہی ہر وقت بے باکیان صبا سے اسے کیا مشابہ کروں کہ اقلیم شوکت کا سرتاج ہی مگر اسکو ابر بہاری کہوں + چل ای تو سن کلک شیرین ادا
---	---	--

چہرہ بہادران تہور شعار و تہور شعاران میدان کارزار اس داستان شوکت  
بیان کو یوں تحریر فرماتے ہین شعر مصنف تہور شعاران میدان جنگ + سناتے ہین سامع کو



رزم پلنگ + واضح ہو کہ ایک روز جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں داخل ہو و زرا و امرا جمع ہیں  
 اور قتل نینوا زکا ذکر ہو رہا ہی طائرون نے خبر دی ہو کہ بادشاہ حجاجہ برائے دریافت لوح  
 طلسم کو شش کر رہے ہیں سب نے عرض کی کہ یا خداوند کوئی تدبیر ایسی کیجیے کہ وہ شہریار  
 روکے جائیں ایسا نہ ہو کہ لڑتے بھڑتے تباہ قصر ہفت رنگ پہنچ جائیں جمشید مغرور  
 عقل و فراست سے دور کہ رہا ہی بادشاہ کی کیا مجال ہو کہ میرے مقابلے میں آوین میں نے  
 تقدیر کر کے کتاب سوا سخات کا رنگ بدل دیا اُس نوشتے پر عمل نہ کرو یہ ذکر تھا کہ آسمان  
 پر برق چمکی ایک تخت پر ایک شاہزادی دریاے جواہر میں غرق لباس بھاری پہنے ہوئے  
 چند کنیزین پشت پر آکر ہو پونجی جمشید کو سجدہ کیا جمشید نے کہا کہ ای شطمانہ شیطان پرست  
 کہاں سے آتی ہو شطمانہ نے کہا کہ یا خداوند چیزیرہ کو ہر بار میں گئی تھی وہاں کا جو خداوند  
 ہی مہوت کار گزار اُسکے یہاں شادی تھی مجھ کو بھی بلایا میں جا کر شریک ہوئی یا خداوند وہ  
 چیزیرہ آباد ہی رہا یا شاد ہی مہوت کار گزار بہ عمدہ خدا کی تخت پر بیٹھا تھا و زرا امرا  
 گرد جمع تھے خراج چیزیرہ سے چلا آتا ہی ایک مہینہ میں وہاں رہی خداوند مجھ کو آنے  
 نہیں دیتے تھے میں زبردستی چلی آئی آپ کے اشغال پوچھے میں نے بیان کیا کہ اس زمانے  
 میں مسلمانوں نے بلوہ کیا ہی طلسم کشائی بنام سعد شہریار ہو اُن کے ساتھ جادو گر نیاں و  
 جادو گر شریک ہو گئے ہیں جن ملک پر مسلمان جاتے ہیں اپنا رنگ جھاتے ہیں قدرت ہمارے  
 طلسم ظاہر سے طلسم باطن میں چلے آئے ہیں یہ سن کر خداوند نے کہا کہ اگر جمشید ہماری مدد  
 قبول کرے تو ہم آگے لڑائی فتح کر دین جمشید نے کہا کہ ای شطمانہ تم خود جاؤ اور جا کے  
 مہوت کار گزار کو لاؤ مسلمانوں سے لڑو اُو شاید وہ ہی غالب آئے اور یہ لالچ دینا  
 کہ چارم طلسم تم کو دوں گا اسکا خراج ہمیشہ پہنچا کر گنا شطمانہ نے کہا کہ نامہ لکھیے میں برسر  
 کوہ نیرنگ یعنی اپنے مکان پر جاتی تھی اب پھر اُسی چیزیرہ میں پلٹ جاؤنگی نامہ آپ کا  
 پہنچاؤنگی انھوں نے خود وعدہ مدد کیا ہی اور زبانی بھی عرض کر دنگی کہ قدرت کی مدد کو چلیے  
 حقیقت میں اُن کی خدائی بہت روشن ہی ساحر بھی بڑے بڑے ہمراہ ہیں اگر وہ لڑ گیا تو  
 کوئی اُسکی برداشت نہ کر سکیگا جمشید ثانی نے کہا کہ ای شطمانہ ہر نوع سمجھا سمجھا کر اُسکو لاؤ



اور مسلمانوں سے لڑو اور شاید اُسی کے ہاتھ سے فتح ہو جائے میں اس جھگڑے سے ہمت پاؤں  
 ہر چند کہ یہ مجال نہیں ہے کہ مسلمان طلسم فتح کر سکیں یا مجھ تک آسکیں لوح ایسے مقام پر ہے کہ جانا  
 ہوا کا بھی جانا ناممکن ہے مگر خیر ای شیطا نہ تمھاری خوشی ہی میں اُس مغرور کو نامہ لکھتا ہوں  
 اگر انکار کیا تو تقدیر کر کے فارت کر دوں گا اور جو چاہا آیا تو ہمیشہ محبت رہی اپنا مختلف لطف  
 کنیز بچہ چھوٹا بھائی سمجھو نگا اگر اُس پر بھی کوئی سختی ہوگی تو مابد دولت جا کر مدد کریں گے ہمیشہ  
 اُس کے شریک رہیں گے میری خدائی اُس کے خدائی سے بہت زیادہ ہے ایسے ایسے لاف و گزاف  
 کر کے قلمدان طلب کیا اور پرچہ ہاتھ میں لیکر لکھنے لگا مضمون یہ تھا کہ ای برادر بجان برابر  
 تم ایک جزیرے کے خداوند ہو وہ بھی پورا جزیرہ قبضے میں نہیں ہے میرے قبضے میں سات ہی  
 ملک ہیں سب بادشاہ خراج گزار ہیں حکم احکام کے تابع دار ہیں اگر قصد کروں تو مشرق سے  
 مغرب جاؤں اور جنوب سے شمال پہنچوں اور عاجز نہ ہوں یہ فرمان پہنچتا ہے اسکو دیکھتے ہی  
 مع فوج ہینار میری مدد کو آؤ مسلمانوں سے لڑو سب کو گرفتار کر کے لیجاؤ چارم طلسم کا  
 خراج تلمودیا کرو نگا اگر تم پر کوئی سختی ہوگی تو جان و مال سے موجود ہوں ہر مقام پر مدد کروں گا  
 دشمنوں سے تم کو بچاؤں گا اس قلیل خسر کو کثیر جاننا دیکھتے ہی نامہ شوقیہ شیطا نہ کے ساتھ  
 آنا راہ میں بادشاہ کو روکنا وہ ہی طلسم کشا ہیں جبرأت میں یکتا ہیں زیادہ اشتیاق محبت  
 اپنی شوکت و شان کو بخوبی نہیں لکھا فقط ایک نکتہ لکھ دیا ہے جو تم پر واضح ہو گا شیطا نہ تا  
 لیکر چلی راہ میں خیال آیا کہ میں اپنے خداوند سے دریافت کر لوں کہ وہ کیا فرماتے ہیں یہ  
 لوگ تو سامری و جمشید کو سجدہ کرتے ہیں میں خداوند اس الشیاطین کی پرستار ہوں  
 اگر خداوند نے حکم دیا تو جاؤنگی اور اگر منع فرمایا تو مجبور و ناچار ہوں ایسا کچھ سوچ کر نامہ  
 لیا جھولی میں رکھ کر روانہ ہوئی کوہ نیرنگ پر پہنچی اُسی درے میں ایک تصویر تپھر کی  
 رکھی تھی کہ مثل انسان کے باتین کرتی ہے تمام دیوزاد اسی کو اگر سجدہ کرتے ہیں اور جنات بھی  
 اسی تصویر کے معتقد ہیں شیطا نہ اندر گھسی تصویر کو سجدہ کیا پکار کر کہا یا خداوند اس الشیاطین  
 خداوند جمشید ثانی نے خداوند مہوت کو طلب کیا ہے میری معرفت نامہ بھیجا ہے کیا ارشاد ہوتا  
 ہے جاؤں کہ نہ جاؤں میں جمشید ثانی کو نہیں جانتی میرے خداوند آپ ہیں وہ تصویر ہنسی



آواز دی کہ ای شیطانی ہمیشہ آباد رہو گی ہمارا اعتقاد تار و ز قیامت رہیگا جا بجا دیو زاد  
سجدہ کرتے ہیں میں ان سب کی مدد کرتا ہوں اور تو تو مقبول بارگاہ ہی تجھ کو زندگی دو ہزار برس  
کی عطا کی ہو اگر مہوت اس طرف سے آئیگا تو کہنا کہ ہم سے ملاقات کر کے جاے قدرت نظر کردہ  
کردین گے شیطانی نے کہا کہ یا خداوند وہ خود دعویٰ خدائی کرتے ہیں نظر کردہ ہونا کیونکر  
گوارا کریں گے پہلے نے آواز دی کہ اوسے ادب حکم خداوند سے انکار کرتی ہو تو کہدینا وہ  
ضرور آئیگا شیطانی تصویر سنگی سے یہ باتیں کہو کہ باہر آئی طرف جزیرے کے چلی مگر دل میں  
سوچتی ہوئی جاتی ہو کہ ایسا نہ ہو میں مہوت سے کہوں وہ بگڑ جائے اور یہ کہے کہ میں خود  
ان کو نظر کردہ کرونگا تو اس وقت قدرت کے خلاف ہوگا ایسا نہ دو دونوں قدرت اپنے لگین  
مگر کچھ سوچنے لگی کہ قدرت سمجھ لیں گے دونوں قدرت میں جو تقدیر مناسب جانیں گے وہ کریں گے  
یہ سوچتی ہوئی جزیرے میں آئی دربار میں مہوت کا رگزار کے آئی دیکھا مہوت تخت یا تو  
پر بیٹھا ہو تقدیر میں بگھار رہا ہو ملازم بجا و درست کہ رہے ہیں کہ شیطانی نے آکر سجدہ کیا بہت  
نے ہنس کر کہا کہ ای شیطانی تم تو شیطان پرست ہو تم نے کیوں سجدہ کیا شیطانی نے کہا یا خداوند  
میں آپ کی بھی معتقد ہوں ایک پیغام لائی ہوں آپ نے خواہش بھی کی تھی کہ اگر جمشید ثانی  
مجھ سے امیدوار مدد ہوں تو میں ان کا طلسم پاک کر دوں جمشید نے فرمان بھیجا ہی اس کو  
ملاحظہ فرمائیے اور دوسرا پیغام یہ ہو کہ میں راہ سے آتی تھی کوہ شیرنگ میں جو خداوند  
را اس الشیاطین رہتے ہیں اور میں مشہور بہ شیطان پرست ہوں واسطے سجدے کے اندر  
گئی قدرت نے آواز دی کہ ای شیطانی شیطان پرست کہاں رہیں میں نے عرض کی کہ میں  
برائے ملاقات خداوند مہوت جاتی ہوں خداوند نے ارشاد فرمایا کہ جب مہوت ادھر  
سے جاوین تو ہم سے ملاقات کرتے جائیں شاید ہم بھی ان کے ساتھ کوچ کریں انکی شرکت  
ضرور ہو یہ بات سنکر مہوت نے اپنے وزیر اعظم سے کہا کہ ای کیوان ہر فبار جلد فوج  
تیار کر دیہ زمانہ بہار ہی سیر کرنا بھی ضرور ہو اسی جیلے میں فتح بھی ہو جائیگی جمشید محبوب  
رہیگا شیطانی نے کہا کہ یا خداوند جمشید چارم طلسم دینے کو کہتے ہیں مہوت نے کہا  
کہ ہم کل طلسم پر قبضہ کریں گے چارم نہ لیں گے شیطانی نے کہا کہ یا خداوند نامہ تو ملاحظہ کیجیے



مبہوت نے نامہ کھولا مضمون سے آگاہ ہو کر کہا کہ وہ لکھا کرے ہم سارے طلسم پر قبضہ کرینگے  
صرف اُسکو گزارہ دین گے کہ ایک جگہ آرام سے بیٹھا رہے چین کرے ورنہ بُرائی ہوگی  
ایسی سزا دون کہ وہ بھی یاد کرے ان سات سی ملکوں کی خدائی پر نہ بھولے اور ای کیوان  
تم بھی ذرا اس نامے کو دیکھو مجھ کو اپنا برابر دار بھی نہیں لکھا ہے جیسے کوئی چھوٹے بھائی کو لکھتا ہے  
کیوان برقرار نے کہا کہ یا خداوند معلوم ہوتا ہے کہ جمشید ثانی کوئی بڑا متکبر  
شخص ہے کہ جسکی تحریر سے بڑا غرور پایا جاتا ہے اور ذرا آخر نامہ کو ملاحظہ فرمائیے کہ یہ کیا فقرہ  
لکھا ہے کہ ہم نے اپنی شوکت و شان کو بخوبی نہیں لکھا مبہوت اس کلمے کو شکر بہت غصے میں ہوا  
کہا خیر سمجھا جائیگا لشکر تیار ہونے لگا تین دن میں تین لاکھ ساحر زبردست آکر حاضر ہوئے  
مبہوت تخت پر سوار ہوا اور لشکر بصد کرو فر روانہ ہوا اس جاہ و حشم سے جاتا ہے کہ جہان  
اُتر پڑتا ہے وہ صحرا آباد ہو جاتا ہے سیکڑوں جنگلوں کو آباد کرتا ہوا برابر کوہ نیرنگ کے پہونچا  
شطانہ نے عرض کی کہ ہمارے خداوند اسی پہاڑ میں ہیں اگر مناسب ہو تو ملاقات کر لیجیے  
مگر جب لشکر مبہوت کا اُتر چکا تو اہل لشکر روتے ہوئے آئے عرض کی کہ یا خداوند آج نئی  
بات ہے کہ چولھے بنائے آگ نہیں روشن ہوتی دھواں بلند ہو کے رہ جاتا ہے مبہوت اس پر  
ہنسا اور کہا کچھ دیوانہ ہے ایسے شعیبے دکھا کر میرا امتحان کرتا ہے تم سب جا کر کھانا  
پکاؤ آگ کی بھی یہ مجال ہے کہ ہمارا حکم نہ مانے اگر حکم دون تو آسمان زمین پر فرش ہو جائے  
یہ جو مبہوت نے کہا سب نے شکر یہ ادا کیا کہ یا خداوند آگ روشن ہو گئی شطانہ نے  
کہا کہ تشریف لے چلیے مبہوت نے کہا کہ میں ملاقات کو نہ جاؤنگا مابعد دولت کو شعبے  
دکھاتا ہوں خود قد مبہوسی کو نہیں آتا اگر اشارہ کر دوں تو مع کوہ آئے اگر سجدہ کرے قدموں  
کو بوسہ دے یہ کہہ کر چھولی پر ہاتھ ڈالا کچھ طائر نکالے اشارہ کیا کہ ای طائر ان قدرت  
سامنے راس الشیاطین کے جاؤ اُسکو تسخیر کر کے لاؤ اس طور سے آئے کہ قدرت کو سجدہ کر  
وہ طائر چکارین مارتے ہوئے چلے شطانہ کو منظور ہوا کہ جا کر دیکھوں کہ یہ طائر قدرت  
کیا کام کرتے ہیں وہ بھی قدرت قدیم ہیں کہ دیوزادوں اور جناتوں نے سجدہ کر لیا درہ کوہ  
میں اکیلے رہتے ہیں یہ سوچ کر اٹھی جیسے ہی سامنے درہ کوہ کے آئی دیکھا وہ طائر بر سر کوہ



بیٹھے ہیں اور زمزمہ سرائی میں یہ اشعار پڑھ رہے ہیں نظم

نیری خوش چستی کا افسانہ سناتا ہوں میں  
ہند سے دور جو کعبے کو سنا ہو میں نے +  
سینہ صافی سے ہر آئینے کو رتبہ حاصل +  
سُرخ پوشاک پہنتا ہو تو کہتا ہو وہ ترک  
نعمت عشق بھی ممکن نہیں بے فضل خدا  
ساقیا جام کو اللہ سلامت رکھے  
بے نقاب آتا ہو گلگشت کو وہ رشک بہار  
ساقی میکدہ نے مجھ کو یہ خدمت دی ہو  
شمع کی طرح سے جلنے لگے شعلہ ہو بلند +  
کوئے مقصود کے سودے میں شب و روز آتش

خواب خرگوش سے آہو کو جگاتا ہوں میں  
پھیر کھا کر ترے کوچے ہی سے جاتا ہوں میں  
جیسا ہو وے کوئی ویسا نظر آتا ہوں میں  
آنکھ مریخ لڑائے تو لڑاتا ہوں میں +  
شکر کرتا ہوں اگر داغ بھی کھاتا ہو نہیں  
یہ قدح میرا ہو خیر اسکی منانا ہوں میں  
بلبلوں کو چمنستان سے اڑاتا ہوں میں  
نشے میں مست جو گرتا ہو اٹھاتا ہوں میں  
سوزش دل کو زبان پر نہیں لاتا ہوں میں  
جادے کی طرح تجھے راہ میں پاتا ہوں میں

اور پہاڑ اپنے مقام سے جنبش کر رہا ہو قصد کرتا ہو کہ بڑھوں شطانہ گھبراگئی کہ سحر  
خداوند مہبوت نے تاثیر کی اب آج کھل جائیگا کہ کون خداوند ہیں مذہب صاف ہو جائیگا  
پہاڑ چند قدم چلا تھا کہ اندر سے آواز آئی کہ ای کوہ قدرت کہاں جاتا ہو قدرت یہاں سے  
کہیں نہ جاوینگے ای غولان بیابانی مہبوت کے لشکر کو تباہ کرو یہاں مہبوت دربار گاہ پر  
کھڑا ہو کوہ کی جانب دیکھ رہا ہو کہ پہاڑ کو جنبش ہوئی مگر رُک گیا مہبوت نے آواز دی کہ  
او کوہ صحرائی کیوں نہیں آتا اُس مغرور کو بھی لاکہ لشکر ہیں ہار ہو لوگ روتے پیٹتے سامنے  
آئے کہا یا خداوند لا کھوں غولان بیابانی آکر لشکر پر گرے ہیں چارم لشکر کو چیر بھاڑ کے  
پھینک دیا ہو مہبوت نے جو یہ خبر سنی حکم دیا کہ ہزبرِ مہبوت نشین کو بلاؤ یہ کہ ایک آواز دی  
کہ ای ہزبرِ مہبوت نشین آکر غولان بیابانی کو روکو بلکہ اسنے مقابلہ کروان کو مٹا دو یہ پتلہ  
سنگی اپنی خدائی کارنگ دکھاتا ہو دیوانہ ہوا ہو پہاڑ کھڑا کر بھٹکوا دو نگاہزبر کا نام  
جو مہبوت نے لیا جتنے غول بیابانی تھے اُسی قدر شیر پیدا ہوئے غولوں سے لڑنے لگے  
جس غول نے قصد کیا کہ آدمی پر حملہ کروں شیر نے آکر دھڑو کہ مارا اُچک کر تمانچہ مار دیا کہ



سر غول کا اڑ گیا دھڑ زمین پر گرا ٹھوڑے عرصے میں شیروں نے ہزار ہا غولوں کو مارا مگر  
مبہوت نے پھر سحر کیا کہ پہاڑ کو جنبش ہوئی شیطان نے جو دیکھا کہ پہاڑ پھر چلا ایک چنچ مایا  
اور آواز دی کہ ای معین و مددگار سکا کہ زہر خوار جلد آؤ اس معرکے کو مٹاؤ ایک آنہ بھی  
سیاہ چلی سب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ سیہ فام و بد انجام اُرتی ہوئی آسمان سے آلی لشکر  
مبہوت پر سحر کرنے لگی آگ برسی ہزار ہا ملازمان مبہوت جلے کہ ہر کارے نے بڑھکر خبر دی  
کہ یا خداوند دیکھیے سکا کہ زہر خوار آپ کے لشکر کو مٹا رہی ہی مبہوت نے سر اٹھا کر دیکھا  
کہ ایک ساحرہ مکارہ سرا پا شعلہ آتش بڑی سرکش آسمان پر تھرا رہی ہی مبہوت نے پکار  
آواز دی کہ ای سکا کہ زہر خوار ذرا ہمارے پاس آؤ ہم تمہارے بہت مشتاق ہیں مگر  
نے جو یہ سنا فوراً ہوا سے اُتر آئی کہا یا خداوند جزیرہ میں تو ہمیشہ سے آپ کی مشتاق تھی  
مبہوت نے پشت پر ہاتھ پھیر دیا اور کہا اس پتلے سنگی کا سر لاؤ سکا کہ زہر خوار ہاتھ  
پشت پر رکھتے ہی جھومنے لگی پکار اٹھی لفظ

پیری نے قدر است کو اپنے گون کیا +  
جلے سے جسم کے بھی میں دیوانہ تنگ تھا  
دیوانے تیرے یوں تو ہزاروں ہیں ای سیری  
کس کس نگاہ ناز سے دیکھا مری طرف +  
گر گریغ کو پہلو میں دل کی طرح رکھا  
آرائش اہل حُسن کی جادو سے کم نہیں  
فرما دسر کو پھوڑ کے تیشے سے مر گیا  
دریا بہا شراب کا بے یار رات بھر  
مضمون بندھانے سے کبھی دل کے داغ کا  
جو ہر وہ کونسا ہی جو انسان میں نہیں +  
کیا کیا نہ داغ مجھ کو دیے شوق بوسہ نے  
آنکھوں سے جاے اشک ٹپکنے لگا لو +

مخراپ قصر تن کو ہمارے ستون کیا +  
ایکی بہار میں اسے نذر جنون کیا +  
شیشے میں جسے تج کو اتارا فسوں کیا +  
کیا کیا نہ چشم یار نے مجھ پر فسوں کیا +  
یوسف سے بھی عزیز اسے ہمنے فزون کیا  
بے تیغ تیرے دست نگارین نے خون کیا  
شیرین نے نا پسند مگر بے ستون کیا  
مثل حباب کا سہ مو و اثر گون کیا +  
بیرون لب زبان سے نہ سوزِ درون کیا  
دیکر خدا نے عقل اسے ذوقِ فنون کیا +  
کیفِ شراب نے جو وہ رُخ لالہ گون کیا  
آتش جگر کو دل کی مصیبت نے خون کیا



یہ شعر پڑھتی ہوئی طرف کوہ کے پہلی وہاں اُس پتلا سنگی نے دیکھا کہ سکا کہ زہر خوار آتی ہو  
 جہاں اگر لٹکارا اور آواز دی کہ اسکا کہ کہاں آتی ہو ہر چہ چنچا پٹا مگر سکا کہ نے نہ سنا وہ تپ  
 دروازے پر کھڑا ہی ہاتھ سے منع کر رہا ہو مگر سکا کہ زہر خوار بحرین مہوت کے بھنسی ہوئی  
 بجوش و خروش آتی ہو لٹکارتی ہوئی کہ او دیوانے خداوند جزیرہ گوہر بارے مقابلہ کرنا  
 ہر وہ خداوند اصلی ہن تو دعویٰ بحرین یکتا ہو مگر وہ تقدیر کر کے شجاکو مٹا دیں گے یہ کہتی ہوئی  
 قریب پہونچی نیچے پتلے کو مارا پتلے نے کلائی اٹھا دی تلوار اسکی کلائی پر پڑی چھٹانے کی  
 آواز آئی پتلے نے کلائی تھام کر ایک تانچہ مار دیا کہ سر سکا کہ کا اڑ گیا شیطان سکا کہ کو مار کر  
 بہت رو دیا کہتا تھا کہ میری ندیم قدیم قتل ہو گئی بڑے انتظام کرتی تھی اسے میں یہ نہ سمجھا  
 کہ یہ بحرین مہوت کے ہو مگر سیروان جادو کو بلاؤں یہ کہ کر ایک چنچ ماری کہ تمام ہاڑشل  
 بید کے تھرا گیا ایک طرف سے کوہ کے ایک فیل مست ٹھومتا ہوا آیا پتلے نے آواز دی کہ  
 ای سیروان جادو بصورت اصلی لشکر مہوت پر جاؤ اور مہوت کو گرفتار کر کے لاؤ  
 ہاتھی نے ایک سپنج ماری کہ زمین تھرا گئی اور کوہ سے آواز آئی کہ ای سیروان جادو میں  
 کتاب سوانحات پڑھ رہی ہوں لیکن سمجھ کر جانا بڑے ظالم سے مقابلہ ہو ایسا نہ ہو کہ تم پر  
 زوال آئے اُس فیل مست نے ایک سپنج ماری کہ اُس سے یہ آواز آئی کہ ای نہان جادو  
 میرا جانا خالی از لطف نہ ہو گا قدرت کا جا کر رنگ جماؤں زور و شور اپنا دکھاؤں یہ کہتا ہوا  
 فیل مست چلا جیسے ہی لشکر مہوت میں پہونچا اہل فوج غفلتہ کرنے لگے کئی ہر کارے دور  
 ہوئے سامنے مہوت کے آئے کہا یا خداوند ایک فیل مست لشکر کو پامال کر رہا ہو مہوت  
 نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک فیل بلند بالا بڑے بڑے دانت خمیوں کو گراتا ہوا چلا آتا ہو جو  
 انسان راہ میں مل گیا اسکو چیر بھاڑ کر بھینک دیا مہوت نے جو فیل کو آتے ہوئے دیکھا  
 بھاڑ کر آواز دی کہ ای گہان فیل در کیا کر رہے ہو ایک جوان صحرا سے پیدا ہوا نہایت  
 لحیم و ضخیم تیغہ چڑا کھینچے ہوئے فیل کو لٹکارتا ہوا کہ اے ادب یہ لشکر خداوند ہی جتنے  
 بندے تو نے مار ڈالے ہیں اتنے ہی بندے قدرت پیدا کریں گے یہ کہتا ہوا قریب فیل کے  
 پہونچا فیل نے بھسونڈا مارا اُس جوان نے گھیسٹے سے کہہ کر بھسونڈا تھام لیا ایک کہہ مارا کہ



ہاتھی نے دونوں گھٹنے زمین پر ٹیک دیے وہ جوان تیز کھینچے ہوئے قریب شکم کے آیا اور شکم  
میں فیل کے مارا کہ شکم کھل گیا ایک جوان بیٹے سے اُسکے گراٹھ سے شعلہ ہے آتش چھوڑا ہوا  
اُس جوان نے شعلہ آتش کا کچھ خیال نہ کیا ہاتھی نے تڑپ تڑپ کر جان دی یہ جوان دوڑا  
شکم سے ہاتھی کے جو جوان نکلا تھا وہ ہوا گاساٹ پٹے کے پہونچا پٹے نے کہا کہ تو شکم سے  
فیل کے کیون نکلا اُس جوان نے کہا کہ فیل مار گیا شکم اُسکا چاک ہوا میں ناچار ہو کر  
نکل آیا یہ ذکر تھا کہ پشت سے نعرہ ہوا کہ منہ گیہان فیل در یہ کہ کر اُسپر گر پڑا کئی ہاتھ تلو  
کے مارے مگر پیروان روک رہا ہی روکتے روکتے ایک مقام پر چوکا گوشہ سپر کوکات کر  
تلوار شانے پر گری کہ شانہ بھی نشانہ ہوا دوسرا ہاتھ مارا کہ اُس جوان کے دو ٹکڑے ہوئے  
چلے سنگی نے جو دیکھا کہ اُس جوان نے پیروان کو مارا تو تپلہ سنگی نے چلا کر آواز دی کہ ار  
نہان جاؤ اس جوان کو لینا بڑی بے ادبی کیے جاتا ہے کہ یکایک کوہ تھرایا ہر ایک  
تھر شق ہوا دو دو چار چار جوان نکلنے لگے تھوڑے ہی عرصے میں کئی لاکھ ساحران نہنگ ہوا  
اُس پہاڑ سے پیدا ہوئے مگر گیہان فیل در مظفر منصور لڑ رہا ہی اُن ساحرون نے  
گیہان فیل در کو گھیرا چار طرف سے اسقدر تیر مارے کہ گیہان فیل در غریباں ہو گیا  
چاہا کہ بھاگن مگر ان ساحرون کے آگے ایک جادو گرنی باند بالا سیہ رو بد خو کھڑی جھوم  
رہی تھی اُس نے لٹکارا کہ او گیہان فیل در کہاں جاتا ہے یہ کہہ کر ہاتھ چپکایا کئی سر برقیں گیہان  
پر گرین گیہان ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گرا اور تڑپ تڑپ کر جان دی اب اُس جادو گرنی نے  
نعرہ کیا کہ یار و فوج دشمن کو مار لو کئی لاکھ ساحر تیر مارے ہوئے چلے فوج مبہوت کار گزار  
پیچھے ہٹتی جاتی ہی مبہوت نے جو دیکھا کہ میری فوج ہٹ آئی اور شکست فاش ہوا چاہتی  
ہی مقرر ہو کر آواز دی کہ یا خداوند جوگی جیپال میں آپ کے نام کا روشن کرنیوالا ہوں  
تشریف لائیے میری شکست کھانا میرے افسوس کی بات ہے آپ کا بندہ ہو کر ایک شیطان بچہ  
سے بھلے تو کیسا باعث خرابی ہوا اسی وجہ سے دل کو بیتابی ہو اور وہ شیطان بچہ سامنے  
نہیں آتا پہاڑ کے اندر سے بھر کرتا ہو اگر سامنے آجائے تو مزہ اٹھائے یہ کہہ کر مبہوت نے  
جو چیخ ماری آسمان پر ایک ابر سیاہ پیدا ہوا اُس ابر میں رعد کی گرج برق کی چمک تھی



اُس آواز سے تمام دشت کانپ گیا اور پہاڑ بھی تھرا یا وہ ابر آ کر پٹا ایک جوان بلند بالا سپرد  
 بال چہرے پر چھوٹے ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ ماراں سپہ لہر اسے ہیں جٹائیں بالوں کی الجھی ہوئی  
 ایک سپہ کرتا پہنے ہوئے لبنی دھوئی باندھے ہوئے ابر سے نکلا زمین پر آ کر قائم ہوا اللہ کا را  
 کہ وہ نہان جادو اس فوج پر بڑا غرور ہی نہیں جانتی کہ کس سرزمین کا یہ بادشاہ ہوا اپنے  
 زمانے کا خداوند ہی چونکہ میں یہ نہیں چاہتا کہ میرا ہی سپہ یا تمہارے قتل ہوں تم ہٹ جاؤ  
 میں درہ کوہ میں جاؤ نکالو کچھ تمہارے خداوند سے کلام کرو نگاہ نہان جادو نے جو یہ فقرہ  
 سنا شعاع جوالہ بنکر اُس جوگی پر جا پڑی خوب خوب سحر آپس میں ہوئے مگر بہوت و شکنج  
 دے رہا ہے جب دستک دیتا ہے وہ جوگی گر جاتا ہے اور ہاتھ بڑھاتا ہے کہ نہان جادو کی پٹائی کو  
 مگر نہان جادو اپنے کو بچاتی ہے ایک مقام پر نہان جادو نے ایک گولہ مارا کہ اُس جوگی  
 پر آگ برسنے لگی مگر جو شعلہ گرتا ہے وہ جوگی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیتا ہے وہ شعلے پانی ہو کر زمین  
 پر گر جاتے ہیں جب اُس جوگی نے اس طرح سحر دفع کیے تو نہان جادو نے ایک چنچ ماری کہ  
 زمین تھرا گئی طبقہ زمین کا شق ہوا شق ہوتے ہی چند جوان مسلح و مکمل زمین سے نکلے اُس  
 جوگی کو گھیر لیا جس نے ہاتھ تلوار کا مارا جوگی نے ہاتھ بڑھا دیا اسکے ہاتھ بڑھاتے ہی تلوار  
 اُس جوان کی پٹ پڑتی ہے اور جواب میں ہاتھ مارتا ہے اُس جوان کے دو ٹکڑے ہوتے ہیں  
 اس طرح اُس جوگی نے اُن سب جوانوں کو مارا جب نہان جادو نے دیکھا کہ وہ سب جوان  
 مارے گئے اور جوگی جھوم رہا ہے اور کہتا ہے ای نہان جادو تم خود کوئی حملہ کرو نہان جادو نے  
 نیچے کمر سے کھینچا اور خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا جوگی نے وہ ہی ہاتھ بلا دیا اور نہان کا  
 خالی گیا جوگی نے اپنا تیغ اٹھایا کہا ای نہان جادو ہم شبیہ خداوند جوگی جیسا ہی ہیں  
 ہم کو کوئی قتل نہیں کر سکتا میں اُس شیطان بچے کی ملاقات کو آیا ہوں جب میں اُس کے  
 مقابلے کو موجود ہوں تو تو ناحق اپنی جان دیتی ہے جا کر چپ رہو ورنہ میرے ہاتھ سے قتل  
 ہوگی مگر نہان جادو نے نہ مانا اور تلوار کے کیے گئی مگر جوگی نے خالی دے دیے جب کئی وار کیے  
 تو نہان جادو نے چاہا کہ جوگی سے لپٹ جاؤں جوگی خود شعلہ جوالہ ہو کر میں ہاتھ دے گئے  
 نہان جادو کو اٹھالیا اور چرخ دے کر زمین پر مارا نہان جادو نے ہاتھ کہ تڑپ کر



اٹھون مگر جوگی نے اوپر سے ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ نہان جادو کے دو ٹکڑے ہیں جوگی نے نہان جادو کو مار کر ایک چنچ ماری اور آواز دی کہ اے صحرانورد جلد آ ان فوج والوں کو پامال کر صحرے گرد اڑی کئی ہزار جوگی اسی صورت کے گرد سے نکلے آتے ہی فوج پر گرس ایک ایک نے دس دس کو قتل کرنا شروع کیا مگر وہ پتلہ سنگی درہ کوہ میں کھڑا ہو جو گیونکا جو بلوہ دیکھا شطانہ سے اشارہ کیا کہ تو کیا دیکھ رہی ہو ان سب کو مارے شطانہ آگے بڑھی ایک جوگی پر وار کیا اس جوگی کے دو ٹکڑے ہوئے دو جوگی بن گئے اب شطانہ کو قتل کرنے سے جوگیوں کے یہ نفع ہوتا ہے کہ ایک کے دو تیار ہوتے ہیں تھوڑے ہی عرصے میں جوگیوں سے میدان بھر گیا وہ جوگی جو اول آیا تھا نہایت سیہ رو بلند یا لا قوی تن و قوی من اپنے پرے سے بڑھا اور شطانہ کو لٹکارا کہ او ملعونہ تو نے ہمارے ساتھ والوں کو قتل کیا اور تو مہوت کار گزار کی دوست بنتی ہو اسی کا بچھے کسی قدر خیال ہو شطانہ نے کہا میرے خداوند نے مجھ کو حکم دیا میں کیا کوئی بات اٹھا کر بھونگی پس اس جوگی نے ایک چنچ ماری کہ زمین تھرا گئی جھپٹ کر شطانہ کے بال پکڑے شطانہ نے آواز دی کہ یا خداوند مجھ کو اس جوگی کے ہاتھ سے بچاؤ شطانہ نے جو یہ پکار کر کہا صحرے گرد اڑی چند پتلے فولادی غریو کرتے ہوئے آئے جوگیوں پر گرس مگر جس جوگی پر ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے تو ہوئے زمین پر گر کر ٹپا مگر وہ جوگی تیار ہوئے اور جس جوگی نے پتلہ فولادی کو ہاتھ مارا وہ جلنے لگا تھوڑی دیر میں جل کر خاک ہوا جب چند پتلے جلے تو شطانہ نے پکار کر کہا کہ یا خداوند اس کنیز کے سحر کا خاتمہ ہو اب کچھ تدبیر بتائیے میری مدد کو آئیے کنیز عرض کرتی ہے کہ میں ان سب سے لڑتی ہوں آپ تو نکل جائیے پتلے نے کہا کہ اے شطانہ مقام افسوس ہے کہ میں ٹل جاؤں مہوت کیسی خوشی کریگا میں اسکا خوش ہونا نہیں چاہتا اسکی سلطنت مٹاؤں گا یہ کہہ کر خود بڑھا شطانہ نے کہا کہ یا خداوند آپ تکلیف نہ فرمائیے ایسا نہ ہو کسی کا سحر آپ پر پڑ جائے اور باعث زوال ہوا اگر آپ پر زوال آیا تو ہم لوگ کسے سجدہ کریں گے مگر یا خداوند موت و زلیست پر آپ کو اختیار نہیں ہو پتلے نے کہا ہم کو سب طرح کا اختیار ہو مگر موقع محل ہو اس وقت تقدیر کی ہو کہ تجھ کو کوئی نہ مار سکے گا مگر اس جوگی کلان نے جو شطانہ سے لڑتے لڑتے ہاتھ بڑھا کر بال پکڑ لیے تھے



ایک جھسکا مارا کہ شیطانی گری جو گئی نے اوپر سے لات مار دی کہ شیطانی کے استخوان چور چور ہو  
 شیطانی کے مرتے ہی ایک ہنگامہ ہوا اور آواز آئی کہ یا خداوند اپنے کو بچا ہے ایسا نہ ہو کہ  
 آپ کے اوپر بھی کوئی نہ وال ہو مگر وہ جو گئی کلان شیطانی کو مار کر پتلے پر جا پڑا پتلے نے چاہا  
 کہ نکل جاؤں مگر پٹون زمین تھکے ہوئے تھی اس جو گئی نے پکار کر کہا کہ او شیطانی بچے اب  
 نہ ہٹنا ہم سے مقابلہ کر لے پتلے نے تیار کر لیا کئی ہاتھ جو گئی پر مارے جو گئی نے وار خالی دیے  
 مہموت نے دور سے دیکھا کہ جو گئی پتلے سے لڑ رہا ہو دستک دی دستک دیتے ہی جو گئی اور  
 تیز ہو گیا چمک چمک کر لڑنے لگا آخر پتلے کو جو گئی نے مارا مرتے ہی پتلے کے پہاڑ گر پہاڑ کے  
 گرنے ہی رونے کی آواز آئی مگر جو گئی نے آکر مہموت کو سلام کیا اور کہا اس نالائق کو مین  
 مارا ایسا خداوند بکر مٹھا تھا غرور عقل و فراست سے دور آخر کچھ نہ ہو سکا نہ ان جادو  
 اسکی منتظم کار بھی اُسکے مرتے ہی اسکا زور گھٹا اگر اُسکو پہلے نہ لڑواتا تو وہ اسکو نکال کر  
 لے جاتی مہموت نے کہا کہ میں خداوند جزیرہ گوہر بار ہوں میرے سامنے کون سحر کر سکتا  
 ہو آج یہاں تک ہماری خدائی ہوئی اب خراج ملا کر لگا اور جو لوگ غرور کرینگے اُنکو مٹاؤنگا  
 صفت خداوندی دکھاؤنگا مصاحب کہہ رہے ہیں کہ آپ خداوند حقیقی دمالک تحقیقی ہیں  
 آپ سے کون مقابلہ کر سکتا ہو اس شیطانی بچے کو بڑا غرور تھا دیو زادوں اور جناتوں  
 کو تسخیر کیا تھا مہموت نے کہا کہ اب وہ سب مابہ دولت کے پاس آویں گے مصاحب ہمارے  
 کہیں گے کہ تمہارے خداوند کیسے تھے کہ شب جو گئی جیساں کے ہاتھ سے مارے گئے مگر  
 مہموت کے کان میں جو رونے کی آواز آئی وہ اسے کہا کہ دیکھو یہ کون رو رہا ہو وزرا  
 دوڑے بعد تھوڑی دیر کے واپس آئے عرض کی سامنے جو درہ کوہ ہوا ایک ساحرہ ضعیفہ  
 بیٹھی رو رہی ہو ہر چند اُس سے پوچھا مگر اُس نے کچھ سبب نہ بیان کیا مہموت ٹھٹھا ہوا قریب  
 درہ کوہ کے آیا دیکھا کہ ایک ضعیفہ بیٹھی ہو پشت پر اُسکے ایک کوٹھری ہو مثل نگہبان  
 دروازے پر بیٹھی ہو کبھی اُٹھ پھیر کر کہتی ہو کہ کیوں بی بی اب آرام و چین کیونکر ملے گا خداوند  
 سنگی مارے گئے مہموت کا رگزار لوٹ مار میں مصروف ہو ہماری تمہاری کوئی خبر نہیں لیتا  
 یہ کہہ کر رونے لگی اسی طرح بیتاب و بیقرار ہو آنکھوں سے دریائے اشک جاری ہو کہ سامنے



سے مہموت آیتاج منگل بجو اتر چٹے ہوئے بھاری لباس زیب جسم تلوار کمر سے لگی ہوئی تھیں  
 وغیرہ۔ سانس نہ لینے کے آگے آگے کیوں اور نہ ہیٹھ اس قدر کیوں بیتاب و بیقرار ہو جو درد  
 پر وہ بیان کر کہ ہم اُسکا علاج کریں ہم خداوند کش ہین ضعیفہ نے کہا کہ یا خداوند یہ تو بتائیے  
 کہ اس کو ٹھہری میں کون ہو مہموت سے کہا کہ قدرت جانتے ہین مگر نہ بتائیں گے تو حال اپنا  
 ظاہر کر ضعیفہ نے کہا کہ ایک شاہزادی موسوم بہ سمن عذار ہر ایک شب کو ایک دیو اُسکو لیے  
 جاتا تھا خداوند مردہ سے جو دیکھا اشارہ کیا کہ دیو اُتر آیا خداوند نے کہا کہ ارے اس میں  
 کو کہاں سیٹھ جاتا ہو نے کہا کہ یہ شاہزادی ملک بین کی ہر سیر کر رہی تھی میں نے جو دیکھا  
 دل ہاتھ سے گیا اب اُسکو لیے جاتا ہوں کہ وہ لالان پر رکھوں گا شیر دیکھ ہی لیا کہ رنگا شاید ہلو  
 میرے حال پر رحم آئے خداوند مردہ نے جملہ حکم دیا کہ اس دیو کو مار داور سانس سے  
 ہمارے نکال دوالیسی پد عتین کرتا ہو دیو کو تو مار کر نکال دیا اس نازنین پر نگاہ ڈالی دیکھا  
 تو ماہ تابان و سرور خشان سے مثال ہر حقیقت میں ہر خیال ہر دونوں اہر و غر بلال  
 پیشانی رخشان ماہ آسمان حسن و کمال ہر کل اعضا اسکے مناسب پائے قدرت کو پند آگیا  
 فرمایا ای ہوجبین ہم تجھ کو ناسب قدرت کریں گے اگر ہمارا وصل اختیار کیا تو وہ مرتبہ دین  
 کہ پریان اگر سجدہ کریں مگر سمن عذار نے جواب صاف دیا کہ یا خداوند آپ ایسا نہ کیے  
 میں ہرگز قبول نہ کرونگی بس خداوند مردہ نے مجھ کو نگہبان جادو میرا نام ہے اس پر مسلط  
 کیا کہ ای نگہبان اسکو سمجھاؤ آج کئی چھینے گذرے کہ بھاتی ہوں دھمکاتی ہوں اور  
 ڈراتی ہوں مگر وہ اپنی ہی کئے جاتی ہر کسی طرح رضا مند نہیں ہوتی مہموت نے کہا کہ  
 ای نگہبان جلد اُٹھو اور ہم کو سجدہ کرو ذرا اُس نازنین کو ہم بھی دیکھیں میں وقت ہم  
 اُس شاہزادی کو دیکھیں گے وہ خود ہم پر مائل ہوگی اور خواہش کرونگی کہ مجھے سرفراز  
 فرمائے وہ جو اس گیارہ دیوانہ تھا خداوند ہو کر عاشق ہوا اور بندی توجہ نہ کرے  
 دیکھو ہم نگاہ ڈالتے ہین نگہبان جادو نے کہا کہ آپ ذرا سانس سے ہٹ جائیے تو میں  
 اُسکو بلادوں یا کھینچ کے لاؤں مہموت تو پیچھے ہٹا ضعیفہ کو ٹھہری میں گئی اُس نازنین  
 کو پیچھے میں دیا کہ دونوں پانوں زمین پر مارے اور غرق زمین ہو کر روانہ ہوئی مہموت



نے جب دیکھا کہ غصہ ہوا اور نگہبان نہ بکلی کئی آواز میں دین جواب بھی نہ آیا آخر غصے میں کوٹھری کی طرف چلا دروازہ کھول کر اندر آیا دیکھا کہ ایک غار معلوم ہوتا ہے اور ایک تصویر بڑی ہی مبہوت نے وہ کا غذا اٹھایا اسکو اٹھا کر پڑھا نوشتہ پایا کہ ای مبہوت ایسا ارادہ کرنا ورنہ جل جائیگا مبہوت نے جھلا کر دیر کو آواز دی چند ذرا آواز اپٹ خداوند کی سنگر آسے پوچھایا خداوند کیا ہے یہ بھی سب نے دیکھا کہ ایک تصویر قدرت کے ہاتھ میں ہے اسکو دیکھ دیکھ کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہے ہیں نظم

گلرخون کے ہجر میں کرتا ہوں شیون ای صبا	کس طرح مج کو خوش آسے سیر گلشن ای صبا
آمد آمد کس شہر خوبان کی ہو کھلتا زمین	آج جو آراستہ ہو چمن گلشن ای صبا
پھر بہار آئی گریبان و حنیون کے پھٹ گئے	چاک تو بھی کر تلبس گل کا دامن ای صبا
تیری خوشبو سو نگہ کر اپنا معطر ہو دماغ	چھو کے شاید اسی ہوا میں گل کا دامن ای صبا
بلغ میں دیکھے جو اس گل کے مسمی مایہ لب	کیا کمون میں کہ قدر شربانی سون ای صبا
بارش اشک عنادل نے کیا شاداب اے	دیکھنا ہو کس قدر سر بہر گلشن ای صبا
میکشون کو دے مبارکباد پھر آئی بہار	آج کچھ بدلا ہوا ہے رنگ گلشن ای صبا
کیا خزان گازار میں آئینگی بانیگی بہار	بلبلین گلشن میں کیوں کرتی پریشانی ای صبا
مستی ہوٹھوں پر لگائی ہے جو میرے یار نے	ہو نہٹھ میں اُسکے کہ دو حین برگ سون ای صبا
دیکھ بے بدلے گلے کے جا بجا کانٹوں کے ڈھیر	دین خزان کے ہاتھ سے بر باد گلشن ای صبا
ٹھہر مشاعرے پر شجر آئی ہےستان بہار	ٹپکا پڑتا ہے رخ ہر گل سے جو ہے اچھا
ناک آد کیوں کر اڑائیگی حافظ دین ملک	کر لیا کیوں زمین سطوت کا دفن ای صبا

دیر نے مجھایا کہ با خداوند اس قدر پریشان نہ ہو جیسے جان لے کے جائیگی آپ بتا دیجیے گا ہم لوگ گرفتار کر لاؤں گے آپ کے پہلو میں لا کر شہادین گئے مہوت نے کہا کہ مجھ کو ہرگز نہ ہو کہ نگہبان جادو میان کرتی تھی کہ خداوند مردہ سے اُسے انکار کیا تھا میں نے بھی کہا تھا کہ میرا سامنا کرادو دیکھتے ہی عاشق ہو جائیگی اتسوس ہو کہ یہ ظہور نہ ہوا جو میرا حال کہ وہ ہی اسکی بھی کیفیت ہوتی بدون قدرت کے دیکھے اسکو چہن نہ نہ تاکہ ایک مرد ضعیف



سانسے سے آیا اُس نے چند کنجیان ہاتھ میں دیں کہا یہ خزانے کی کنجیاں ہیں اس مرنیوالے کو  
 روپیہ بہت عزیز تھا خزانے بھرے پڑے ہیں مہوت نے پہلا کوٹھا کھلوا دیا دیکھا کہ روپے  
 اشرفیان ملی ہوئی بھری ہیں مہوت نے کہا کہ یہ کوٹھا رہنے دو بند کر دو اس قدر چکر  
 وغیرہ میرے ساتھ نہیں ہیں جب اُدھر سے پلٹو نکالتو اس خزانے کو بھی ساتھ لے لو نگاہ  
 کہ کر دوسرا کوٹھا کھولا اُس میں سب جو اہرات بھرا تھا کئی ہزار صندوق تھے بھلوائے اور  
 کوٹھا بند کر دیا کہا اسکو بھی واپس ہو کر میں گے تین دن اُسی مقام پر رہا مال بیان سے  
 بے حساب پایا اور پھر کوٹھے بند کر دیے بعد تین دن کے مہوت نے بیان سے کوچ کیا  
 جس آبادی میں پہنچتا ہی ہر کارونے دریافت کرتا ہی ملکہ کا کہیں پتہ نہیں ملتا چار دن گذرے  
 کوچ کرے ہوئے جہاں زیادہ بستی پاتا ہی دو دو دن وہاں ٹھہرتا ہی مطلب یہ ہی کہ نگہیان  
 کا پتہ لگے مگر کہیں پتہ نہیں ملتا کئی روز برابر اسی فکر میں سرگردان رہا برابر کوہ زلزلہ  
 کے پہونچا دیکھا کہ ایک پہاڑ نہایت بلند و مرتفع ہی درخت اُسپر بڑے بڑے لگے ہوئے  
 ہیں ہزاروں طائر اُن درختوں پر بیٹھے زمزمہ سرائی کر رہے ہیں مہوت نے جو اُس  
 کوہ کو دیکھا کہا دریافت تو کرو کہ اس پہاڑ کا کون حاکم ہی ہر کارونے نے اگر خبر دی  
 کہ زلزلہ جادو بھائی اُس کا جنبش جادو دونوں میں بھائی بیان کے حاکم ہیں مہوت  
 نے پکار کر آواز دی کہ یا خداوند جوگی جیپال زلزلہ کو میرے سامنے حاضر کرو اسی طرح  
 ابرسیاہ اٹھا کر لہرایا وہ ہی جوگی بلند بالا پیدا ہوا سامنے مہوت کے آکر ٹھہرا کہا  
 یا خداوند کیا حکم ہوتا ہی کیون مجھ کو تکلیف دی میں آپ کے حکم سے بزمیرہ ماراں  
 میں رہتا ہوں سانپوں سے کھیلا کرتا ہوں آپ کی آواز جوکان میں پہونچی اپنے کھیل  
 کو موقوف کیا دڑا ہوا آیا مہوت نے کہا کہ اے تیبہ خداوند زلزلہ جادو  
 کو مع جنبش لا دونوں میں بھائی آویں جو حکم دونوں وہ بجالا دیں چاہتا ہوں جس راہ  
 سے گذروں خدائی کو اپنی روشن کرتا ہوا چلوں جوگی سنے کہا کہ یا خداوند میں ابھی  
 جا کر دونوں کو لاتا ہوں یہ کہہ کر جوگی چلا مہوت و مشکین دے رہا ہی بیان زلزلہ جادو  
 جنبش جادو دونوں تخت پر بیٹھے ہیں ہر کارے بیان کر رہے ہیں کہ آج اس صحرا میں

مہوت کا کہنا



میسوت کارگزار کا گنہوار ہو اور خداوند اس الشیاطین کو مار کر آیا ہو زلزلہ کتنی  
 ہو وہ دیوانہ ہو اُسکی بات کا کیا اعتبار خداوند اس الشیاطین سے کیوں لڑا کہ اس  
 عرصے میں ہر کارون نے آکر خبر دی کہ آپ کو طلب فرمایا ہو شبیہ جوگی جیسا پال آتا  
 ہو زلزلہ نے کہا کہ آنے دو جنبش نے کہا کہ آئیں گے تو کیا کریں گے ہم اُنکا اعتقاد نہیں  
 رکھتے یہ احسان کیا کم ہو کہ ہم نے اپنے جنگل میں اُترنے دیا اور نہ ہٹا دیتے نہ اُترنے  
 دیتے لشکر کو اُنکے تباہ کر دیتے ایک زندہ نہ بچتا بارگاہ میں زلزلہ کے یہ باتیں ہو رہی  
 ہیں کہ آندھی سیاہ اُٹھی ابر نمایاں ہوا وہ ابر آکر بارگاہ پر لہرایا ایک دتا لہا ہوا وہ جوگی  
 بلند بالا ریش کا ان چہرے پر نعرے کرتا ہوا اُتر اکہ نم شبیہ خداوند جوگی جیسا پال  
 ای زلزلہ آگاہ ہو کہ خداوند نے تجھ کو طلب فرمایا ہو زلزلہ نے کہا کہ مجھے کیا غرض  
 ہو کہ میں اُنکی ملاقات کروں وہ اپنی خدائی دکھا دیں گے میں ایک غریب آدمی اس کو ہ  
 کی حاکم اس صحرا کی ناظم یقین ہو رہا و ڈالیں جوگی نے کہا کہ چلنا ہو گا ایسا نہیں ہو سکتا  
 کہ قدرت طلب فرمائیں اور تم نہ جاؤ زلزلہ نے کہا کہ مجھے کون بچا سکتا ہو اُس جوگی  
 نے ہاتھ اپنا پشت پر زلزلہ کے پھیرا اور یہ محبت کہا کہ ای ملک عالم ملاقات کر کے چلی آنا  
 کچھ شک و تکلیف نہ ہو گی اگر اسکے خلاف کیا تو پھر زبردستی لے جاؤ نکا پشت پر ہاتھ کے  
 پھیرتے ہی زلزلہ اپنے مقام سے اُٹھی کہا ای تصویر خداوند میں تو خود مشتاق  
 تھی یہ بڑا مزہ ملا کہ قدرت نے خود طلب فرمایا میں بہت لطف سے ملو گی یہ کہ کر زلزلہ اُٹھی  
 بھائی بھی اسکا ساتھ ہوا جوگی نے دونوں کو ابر پر سوار کیا اور ساتھ لے کر چلا  
 زلزلہ و جنبش ہنستے ہوئے جوگی کے ساتھ ہیں کہتے ہوئے جلتے ہیں کہ قدرت  
 نے کیا عنایت کی ہو کہ ہم کو طلب فرمایا ہو اب جا کے مشرف ہونگے خاک قدم خداوند آنکھوں  
 سے لگا دیں گے یقین ہو کہ آنکھوں کی روشنی نہ یاد ہو جوگی کہتا ہو کہ ای زلزلہ  
 تم کو اس سرزمین کا حاکم کریں گے جس قدر خراج دو گی بخوشی قبول کر لیں گے اور جہان تک  
 جی چاہے عملداری کر لو کوئی مانع نہیں ہو سکتا وہ ابر آتے آتے بر سر بارگاہ میسوت  
 پہنچا جوگی نے کچھ اشارہ کیا ابر پھٹا جوگی زلزلہ و جنبش کو ساتھ لیے ہوئے ساتھ



مبہوت کے آیا کہا یا خداوند یہ حاضر ہیں بڑے زور و ن سے آئے ہیں یہ سنکر مبہوت  
 نے کہا کہ کیوں ایز زلزلہ ہماری ملاقات سے انکار تھا زلزلہ نے کہا کہ یا خداوند میں آیکا نام  
 سنتے ہی اٹھ کھڑی ہوئی ایک مرتبہ میں نے کہا تھا کہ میں نہ جاؤنگی جب دوبارہ کہا کہ قدرت  
 نے بلایا ہی میں فوراً چلی آئی مبہوت نے پوچھا کہ ایز زلزلہ تم کسکو خراج دیتی ہو زلزلہ  
 نے کہا کہ جمشید ثانی کو مگر فی الحال طلسم میں غدر ہے مسلمان چڑھ کر آئے ہیں قدرت بھاگ کر  
 طلسم باطن میں پہنچے ہیں مسلمان چلے آئے ہیں صد ہا ملک تسخیر کر لیے جہان جاؤ یہی دیکھو  
 کہ مسجد میں بنی ہوئی ہیں دیر گھڑے پڑے ہیں اس وجہ سے ہم براے سیر نہیں نکلتے یہ  
 ذکر تھا کہ ایک چوہدار نے بڑھ کر عرض کی کہ دروازے پر چند کنیزیں ملکہ زلزلہ کی حاضر ہیں  
 کہتی ہیں کہ جنبش سے کچھ عرض کریں گے زلزلہ نے کہا کہ بھائی صاحب دیکھو تو کیا کہتی ہیں  
 جنبش باہر آیا کنیز دن نے کہا کہ ای شہر یا آج اُس نازنین کا عجب حال ہوا نکھیں  
 اُلٹ گئی ہیں ہاتھ پاؤں میں رشتہ ہو یہی کہتی ہو کہ مجھ کو پاس میرے معشوق کے پہنچاؤ  
 جنبش نے کہا کہ تم سب چلو میں آتا ہوں یہ کہ کر جنبش نے سب کو رخصت کیا آپ اندر آیا  
 مبہوت نے پوچھا کہ کیوں ای جنبش کنیزیں کیوں آئی ہیں کیا کہتی ہیں جنبش نے کہا کہ یا  
 خداوند میں اپنے پہاڑ پر بیٹھا تھا کئی دن کا زمانہ گزرا دیکھا کہ ایک ساحرہ ایک  
 آفتاب عالم تاب کو پنچے میں دبا دے ہوئے لیے جاتی ہو میں نے لاکار اوہ ساحرہ براے  
 مقابلہ ٹھہر گئی آخر میں نے کار دھر بھینک ماری وہ ساحرہ مری تو آواز آئی اشی مرا نام من  
 نگہبان جادو بود نام نگہبان سن کر مبہوت نے کہا کہ ای جنبش جادو بہتر یہ ہو  
 کہ اُس نازنین کو لاؤ وہ منظور نظر قدرت ہو مابعد دولت کی جان اسپر جاتی ہو گو کہ قدرت نے  
 اُسکو دیکھا بھی نہیں بغیر ملاحظہ کے عاشق ہیں اُسی کے سبب سے اوہ آئے کا اتفاق ہوا مگر قدرت  
 مراد یہی کہس طرح نگہبان جادو کو تیرے ہاتھ سے قتل کرایا ورتہ وہ ایسی ساحرہ تھی  
 کہ اُسکو تو یکا یک مار لیتا بس بہتر یہ ہو کہ ملد اُس نازنین کو حاضر کر جنبش نے کہا کہ غلام بھی  
 جاتا ہوا اُسے لیکر آتا ہو مبہوت نے لازم فرمایا کہ مرآۃ تسخیر لا کر رکھ دو کہ جب وہ نازنین  
 آوے تو اپنی صورت زیبا دیکھ یقین ہو کہ قدرت پر مائل ہو ورم محبت کا بھرے اور



اپنے کو عاشقوں میں شمار کرے مگر جنبش جادو مہوت سے رخصت ہو کر بالائے کوہ آباسخ  
 ایک حجرہ بنا تھا اس میں پہونچا کہ اُسی حجرے میں وہ نازنین بند تھی حجرے میں جا کر دیکھا کہ سناٹا  
 پڑا ہوا وہ نازنین مع گلخیز جادو نگہبان کے غائب ہو رہی تھی پٹیتا جنبش سامنے مہوت  
 کے آیا مہوت نے پوچھا کہ کیوں ای جنبش کیا ہوا جنبش نے کہا کہ یا خداوندِ مہوت  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ گلخیز جادو جو کہ میرا ملازم تھا وہ اُسپر عاشق تھا لیکر بھاگ گیا اب میں  
 کیا کروں ساحروں کو روانہ کرتا ہوں مہوت نے کہا کہ ای جنبش قدرت کو بڑا قلق ہوا  
 وہاں سے نگہبان لیکر بھاگی تھی یہاں تمہارے نگہبان نے دھوکا دیا ای وزیر اعظم  
 سنسناس تیرہ درون تم جلد چند ساحروں کو روانہ کرو کہ گلخیز کو ڈھونڈ کر لاؤں  
 سنسناس نے اُسی وقت چند ساحروں کو روانہ کیا کہ وہ ساحر بازو عقاب بن کر چلے  
 مگر گلخیز جو اُس مہجبین کو لیکر بھاگا تھا وہ بلا پہونچا بالائے سخت جادو بالائے کوہ بٹھا  
 تھا اُسے جو دیکھا کہ ایک ساحر یہ روایک مہجبین آفتاب جمال کو لیکر آیا ہے اپنے مقام سے  
 اٹھا قریب گلخیز کے آیا نازنین کو دیکھ کر بیتاب ہو گیا کہا ای ساحر اس نازنین کو چھوڑ دے  
 جہاں تیرا جی چاہے چلا جانتا روپیہ کہ دون در نہ ایسی آفت میں مبتلا کروں گا کہ تو  
 دیوانہ وار وحشی مثال پھر اگر یگا کہیں جہن نہ پائیگا یہ جو پکار کر کہا گلخیز زمین پر اُتر آیا اور  
 کہا کہ ای برادر بجان برابر میں اپنی جان دے کر اس مہجبین کو لایا ہوں کیونکر ہو سکتا ہے  
 کہ تیرے حوالے کر دوں بلائے سخت نے کہا کہ اپنی جان کی خیر منا ایسا نہ ہو کہ مجھ کو غصہ  
 آجائے گلخیز بلائے سخت سے تکرار ہونے لگی آخر بلائے سخت نے ایک گولہ مارا صحرا کی  
 طرف سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک معشوق سامنے سے پیدا ہوئی اور یہ اشعار زبان پر تھے نظم

کہ شاہی سے ہر اعلیٰ مرتبہ جسکی گدائی کا  
 مگر اب مجھے اٹھ سکتا نہیں صدمہ جدائی کا  
 یہ وہ بندہ ہے جو مختار ہے ساری خدائی کا  
 حجاب غیر مانع تھا مرے دل کی صفائی کا  
 کسے ایسا ہوا ہے وصلہ مشککشائی کا

ہوا ہر شوق مہکوا کے در پر جبہ سائی کا  
 اٹھایا عشق میں ہر چند غم ساری خدائی کا  
 ملک عرش برین پر دیکھ کر حضرت کو کہتے تھے  
 اٹھا پردہ دوی کا جب تو وہ یکتا نظر آیا  
 علی کے نام پر مشککشائی ختم کی حق نے



نہ ہونگا میں کبھی مجبور اے دل کامیابی سے  
نبات اب پوچھیکا ہرگز کوئی قند مکرر کی  
جھلک دکھلا کے چھپ جانا چھلا وہ سا نظر آنا  
ہر ہر اب مدحت شاو نجف میں مشق ہو ہر دم

غلام اُسکا ہوں جو مختار ہو حاجت روائی کا  
کہ ہو بچا مصر تک شور اُسکے دانتوں کی صفائی کا  
کہاں سیکھا ہوا دھالم چلن یہ دلربائی کا  
اگر رکھتے ہو دلمین حوصلہ طبع آزمائی کا

اُس نازنین نے گلچیز سے آنکھیں ملا کر جو یہ اشعار پڑھے گلچیز کا چہرہ سُرخ ہو گیا قریب آ کے  
کہا کہ کیوں صاحب کیا حکم دیتی ہو اُس نازنین نے پوچھا کہ تم کو ہم سے کس قدر محبت ہے گلچیز  
نے کہا کہ جان تک تم پر نثار ہو اُس نازنین نے کہا کہ مجھے تمہاری باتوں کا یقین نہیں آتا تلوار تو  
کھینچو گلچیز نے تلوار کھینچی اُس نازنین نے اشارہ کیا کہ گلے پر رکھ لو گلچیز نے تلوار گلے پر  
رکھ لی اُس نازنین نے ہنس کر اشارے سے کہا کہ تلوار کھینچ لو گلچیز نے جوش محبت میں تلوار  
کھینچ لی اپنا گلا اپنے ہاتھ سے کاٹ ڈالا مرنے ہی گلچیز کے بلائے سخت نے اُس نازنین پر اپنا  
قبضہ کیا مسکرا کر کہا کہ اے ملکہ عالم میں نے دشمن کو تمہارے مارا اب مجھ کو قبول کرو اگر تم بھی  
نہ مانو گی تو ایک سحر ایسا کرونگا کہ تم خود مجھ پر عاشق ہو جاؤ گی میں مجبور نہیں ہوں یہ سُکر  
سمن عذار نے کہا اب تیرے اختیار میں ہوں جو بیعت چاہے وہ کر مگر دل میرا تجھ کو قبول  
نہیں کرتا یہ سُنتے ہی بلائے سخت نے کچھ غنچے کچھ پھول توڑے گلدرست بنایا اُس نازنین کو  
سنگھایا جیسے ہی بو اُسکے دماغ میں ہو پنچ کا پنپنے لگی اور گر کر بیہوش ہوئی بلائے سخت  
نے چاہا کہ قبضہ کروں اور اس سے وصل حاصل کروں کہ صحرائے گرد اڑی تھنایا کا سطر  
مقبور چوب گردان مصاحب جمشید ثانی کا گذر ہوا یہ ہر اس گشت نکلا تھا اسکی گاہ  
جو سمن عذار پر پڑی مقرر ہو گیا پہاڑ پر اتر پڑا بلائے سخت نے کہا کہ اے بلائے سخت یہ  
نازنین جو تیرے سامنے بیہوش پڑی ہو میں جانتا ہوں کہ تو نے سحر کیا کہ مجھے موافق ہو  
بلائے سخت نے کہا کہ اے مصاحب خداوند میں نے بڑی مشقت سے اسکو قبضے میں کیا  
ہو آپ ایسا فرمائیے مقبور نے لکار کر کہا کہ اوسے حیا کو ہی شجکوبھی یہ دعویٰ ہوا کہ چار  
بات کا جواب دے اب بہتر یہ ہو کہ سامنے سے ہٹ جاؤ نہ میں ابھی تیرا سرا تارتا ہوں یہ  
کہ مقبور نے پشت پر اُس نازنین کے ہاتھ رکھا کہا یا خداوند سامری و جمشید جو



بلاے سخت نے سحر کیا ہو وہ دفع ہو جائے اور یہ مہجین مجاہد قبول کرے اور بلاے سخت  
 کسی بلاے سخت میں گرفتار ہو یہ جو مقہور نے کہا بلاے سخت تو ایک جانب بھاگا  
 مگر سمن عذار کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ ایک ساحر قوی من و قوی تن سرھالے بیٹھا ہے باتیں  
 محبت آمیز کر رہا ہے سمن عذار نے کہا کہ صاحب تم کون ہو مقہور نے کہا کہ مصاحب خداوند  
 جمشید ثانی ہوں اسی انتظام کے واسطے نکلا ہوں کہ کوئی ظالم کسی مظلوم پر بدعت نہ کرے  
 بلاے سخت نے تم پر قبضہ کیا تھا اسکو دیوانہ کر کے میں نے صحرانورد کیا اب تم میرے قبضے  
 میں ہو مجاہد قبول کرو قصر ہفت رنگ میں لیچلون کہ جان خداوند رہتے ہیں یقین ہو  
 کہ قدرت اپنی صحبت میں تم کو جگہ دین وہ شاہزادیاں کہ جو حاضر خدمت رہتی ہیں  
 سب تمھاری خدمت کریں مرتبہ عظیم ملیگا سمن عذار نے سر جھکا لیا کہا صاحب میں  
 مجبور و ناچار ہوں جو بدعت چاہو کرو مقہور نے سمن عذار کا ہاتھ تھام کر تخت پر بٹھالیا  
 اور لیکر روانہ ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے چلا ساتھ والوں سے کہتا ہوا کہ قدرت  
 خداوند جمشید ثانی ہے ایسی نازنین مجھ کو ملی ہو کہ جلسے میں خداوند کے سب کی سرکردہ  
 کہانی سب کہتے ہیں کہ اوشہنشاہ ساحران ایسا نہ ہو کہ قدرت اسکو پسند کر لیں مقہور نے  
 کہا کہ قدرت ہزار کہیں گے مگر میں نہ مانو نگا عرض کرونگا کہ یا خداوند میں بڑی مصیبت سے  
 اسکو لایا ہوں یہ کہتا ہوا ایسے جاتا ہی مگر بلاے سخت جادو و جود دیوانہ وار چلا تھا لشکر  
 میں مہوت کے پہونچا دریافت کیا کہ یہ کس کا لشکر ہے معلوم ہوا کہ خداوند جزیرہ گوہر با  
 برائے مقابلہ مسلمانان جاتے ہیں برائے مدد خداوند جمشید ثانی تشریف لائے ہیں ہزار نا  
 روتا ہوا سامنے مہوت کے آیا اول سجدہ کیا ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ مقہور نے مجھ پر  
 بڑا ظلم کیا کہ معشوقہ کو میری چھین لیا جس وقت سے آپ کے سامنے آیا ہوں وہ جو سودا  
 تھا اتر گیا اب ہوش میں ہوں مہوت نے کہا کہ اُس معشوقہ کا نام کیا ہے صورت کیسی  
 تھی بلاے سخت نے تقریر میں تصویر کھینچی اور نام سمن عذار کا بتایا کہا گلخیز جادو ویسے جانا  
 تھا سحر کر کے میں نے اُسے مارا تب اُس پر قبضہ کیا وہ راضی نہ ہوتی تھی میں نے چاہا کہ  
 اُسکو سحر کر کے تسخیر کروں کہ میان مقہور صاحب آگئے مجھ کو دیوانہ کر کے نکالا اب اُس نازنین



کو لے گئے ہونگے مہوت نے جو نام و نشان معشوقہ کا سنا بقرار ہو گیا کہا میں ابھی چلتا ہوں  
 جمشید ثانی سے کہلا بھیجوں گا کہ میں تیری مدد کو آیا ہوں ایک عورت کے واسطے فساد نہ  
 برپا کر اپنے مصاحب سے معشوقہ کو لیکر میرے پاس روانہ کر دے میں تیرا مددگار ہوں  
 اگر اسکے خلاف کریگا تو تیرا دشمن ہو جاؤنگا ای بلائے سخت تجکو دامن میں پناہ دیتا ہوں  
 ہمیشہ میرے ساتھ رہنا بلائے سخت کو ہمراہ لیکر مہوت نے قصد کیا کہ کوچ کروں کہ  
 وزیر اسکا سکوت جادو اپنے مقام سے اٹھا کر یا خداوند ہر چند کہ جمشید ثانی اپنے  
 حکم سے انکار نہ کریگا لیکن اگر اس نے اپنے مصاحب کا پاس کیا تو آپ کو ملال ہو گا آج کی  
 شب اسی صحرا میں رہیے کل کوچ کیجیے گا مہوت رُک گیا رات بھر جلسہ آراستہ رہا  
 مصاحب مہوت کو بہلا رہے ہیں مگر مہوت یاد میں معشوقہ کی انتہا کا بقرار رہی  
 ٹھنڈھی سانسین بھر رہا ہوں رات اسی حال میں گزری اب وہ وقت آیا کہ نظم یکایک  
 ہوا وان سحر کا ظہور + اُڑا آشیانے سے طاؤس نور + وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ +  
 بہت گر مخو اور روشن نگاہ + سپہ کی علامت سپیدہ ہوا + نشان آگے آگے خط مہج کا +  
 کیا دید بہ خلق پر آشکار + کہ پہلے کیا زاغ شب کو شکار + مہوت اٹھا باہر نکل کے  
 دیکھا کہ سب لشکر تیار ہو تخت پر سوار ہوا چاہا کہ لشکر کو لیکر چلون کہ صحرا سے گرد اُڑی  
 علمہائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے تو بیت و نقارے کی آواز کان میں آنے لگی  
 قضاے کار ز لرزہ قاف ثانی سلیمان مع سرداران نامی و پہلوانان گرامی پشت اشقر پر  
 سوار خواجہ رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے آئے مہوت کو ہر کاروں نے خیر دی کہ صاحبقران  
 برائے مقابلہ جمشید ثانی جاتے ہیں مہوت نے وزیر سے کہا کہ اول انکو گرفتار کر لوں  
 کہ جمشید پر کچھ احسان بھی ہو ان کو قید کر کے روانہ کروں تب معشوقہ طلب کی جائے یقین ہی  
 کہ اس احسان سے نہال ہو جائے گا فوراً معشوقہ کو آراستہ کر کے روانہ کریگا وزیر  
 نے کہا کہ قدرت کیون تکلیف فرمائیں میں لشکر بڑھاتا ہوں اور تمام لشکر حمزہ  
 پر آگ برساتا ہوں حمزہ کو پکڑ لاؤنگا پھر آپ ان کو روانہ کر دیجیے گا مہوت نے کہا کہ  
 خوشی تمھاری وزیر اعظم مہوت نے کہ جسکا نسناں تیرہ درون نام ہی میں ہزار لشکر ساتھ



لیا اور بڑھکر لشکر صاحبقران کو روکا صاحبقران نے خبر پائی کہ یہ نئی بلا نازل ہوئی  
 کہ مہوت کار گزار جزیرہ گوہر بار سے کوچ کر کے آیا ہو اور ہم سے مقابلے کا خواہاں ہو  
 صاحبقران اُسی مقام پر اُتر پڑے کہ نسناس مقابلے میں آیا امیر کو گمان ہو کہ طبل جنگی  
 بجوائیگا میدان میں اگر جواب و سوال کریگا مگر نسناس نے لشکر تو مقابلے میں اُتارا  
 طبل جنگی نہ بجوایا آپ لشکر سے نکل کر ایک پہاڑ پر آیا انگلیٹھی آگ کی روشن کی ایک سحر کیا کہ  
 وہ انگلیٹھی اُڑتی ہوئی آسمان پر آئی ابرا تیش نشان بن کر تیار ہوئی لشکر پر صاحبقران  
 کے آگ برسنے لگی صاحبقران بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ لشکر میں شور و فریاد بلند ہوا امیر  
 نے سر اٹھا کر فرمایا کہ دریافت تو کرو کہ یہ کیسا ہلڑ ہو چالاک نے آکر خبر دی کہ لشکر پر حضور  
 کے آگ برس رہی ہو صد ہا خیمے جل گئے حضور جلد باہر آدین اور اسم اعظم پکار کر  
 پڑھیں ورنہ یہ آگ سارے لشکر کو جلا دیگی یہ سنکر صاحبقران بیرون بارگاہ آئے دیکھا  
 کہ لشکر میں آگ برس رہی ہو ایک انگلیٹھی ہوا پر تھرا رہی ہو اُسی سے شعلے نکل کر گرتے ہیں  
 لشکر میں جا بجا غریب ہو کچھ لوگ بھاگے جاتے ہیں کچھ اپنی جان دینے پر آمادہ ہیں تلواریں  
 چمکار رہے ہیں کہ صاحبقران نے پکار کر اسم اعظم پڑھا جیسے ہی اسم اعظم کی آواز بلند  
 ہوئی نسناس جہان میٹھا سحر کر رہا ہو دیکھا کہ وہ انگلیٹھی پٹی اور سامنے آکر قائم ہوئی چند  
 نسناس سحر کرتا ہو مگر انگلیٹھی نہیں اُڑتی کہتا ہو کیا ستم کی بات ہو کہ سین دعویٰ کر کے آیا  
 مگر سحر تاثیر نہیں کرتا اسکا کیا باعث ہو یہ سوچ کر انگلیٹھی پر ایک گولہ مارا چند شعلے بھڑکے  
 ایک شعلہ بھڑک کر اسکے سامنے آیا اُس سے آواز پیدا ہوئی کہ اے نسناس ہم مجھ کو  
 ناچار ہیں ایسی آواز ہمارے کان میں آئی کہ ہم آگے نہ بڑھ سکے نسناس نے کہا لو ہمارے  
 میں سمجھ گیا حمزہ بھی ساحر ہوئے میرا سحر دفع کیا مگر دوسرے طور پر سحر کر دیکھا یہ کہ کراں شعلے  
 پر اپنا خون ڈالا وہ شعلہ بھڑک کر بلند ہوا ایک ابر صاف و شفاف گھر گیا اور پانی اُس  
 برسنے لگا صاحبقران نے پھر اسم اعظم پڑھا فرمایا خواجہ دریافت تو کرو کہ یہ سحر کس  
 کیا ہو یہ سنکر خواجہ صورت تبدیل کر کے نکلے بیرون لشکر آکر دیکھا کہ پہاڑ سے لکتہ ہارے  
 ابر آتے ہیں پانی زرد و شور سے برساتے ہیں خواجہ نے جو یہ معرکہ دیکھا اپنے دل میں سوچ



کہ سحر کرنے والا بالکل کوہ ہر یہ سوچتے ہوئے اُسی پہاڑ کی طرف چلے دور سے دیکھا کہ ایک  
 ساحر یہ رو تمبری دھوٹی باندھے ہوئے بیٹھا سحر کر رہا ہے مگر عاجز ہو کہ اب پانی نہیں برستا  
 دو خدنگار جو ساتھ تھے اُن سے کہا یا روتھم نے دیکھا کہ آگ ہر سائی وہ لپٹ آئی منہ کس  
 زور سے برس رہا تھا وہ بھی موقوف ہوا اب کیا تدبیر کروں سب نے کہا کہ آپ ان  
 باتوں کی فکر نہ کیجیے مسلمان سب باتوں میں طاق شہرہ آفاق ہیں جس ساحر سے مقابلہ پڑا  
 وہ مارا گیا سناس نے کہا کہ میں کیا عاجز ہوں دوسرے طور سے سحر کرونگا آج تا مل کرو  
 کل سب کو مٹا دوں گا یہ کہے کہ کوہ سے اُترا ابرہٹ آیا سناس سوچ رہا ہے کہ کونسا سحر کروں  
 کہ مسلمان عاجز ہوں اُدھر سے خواجہ عمر و آتے تھے دور سے دیکھا کہ ایک ساحر بد مزاج  
 جھلایا ہوا آتا ہے خواجہ نے اپنے تئیں ہٹایا صورت تبدیل کر کے ایک زرغے میں بیٹھے  
 جمشید تانی کو بڑی بقراری اور نہایت بیتابی سے رو کر پکارنے لگے کہ یا خداوند جمشید تانی  
 اس گنہگار کی آواز سنئے مجھے اس آفت سے بچائیے ملک الموت کو حکم دیجیے کہ میری قبض  
 روح کرے اب مجھے مدد نہ نہیں اٹھتا یہ آواز جو کان میں سناس کے پہونچی طرف محرا  
 کے متوجہ ہوا اگر دیکھا کہ ایک زرغہ نخلستان میں ایک بہ جبین آفتاب جمال بیٹھی رو رہی کہ  
 سناس نے قریب آکر کہا کہ کیوں صاحب کیا معرکہ گذرا کس آفت میں مبتلا ہونا زمین  
 نے رو کر جواب دیا کہ میں خواجہ خورشید باز رگان کی بیٹی ہوں کاروان باپ ساتھ لیکر  
 آئے تھے قزاق آکر گرے سب کو لوٹ لیا میں بھاگ کر یہاں چھپی تین دن گزرے ہیں  
 کہ بے آب و دانہ پڑی ہوں کسی شیر بھیڑیے نے نہ پوچھا ملک الموت نے بھی قبض روح  
 نہ کی اب زندگی سے بیزار ہوں نہایت مجبور و ناچار ہوں سناس نے کہا ای شہنشاہ  
 ملک خوبی و ای سرور دان باغ محبوبی میں خداوند جزیرہ گوہر بار کا وزیر اعظم ہوں  
 مسلمانوں کو مٹانے گیا تھا مگر اس وقت سحر نے تاثیر نہیں کی لپٹ آیا مگر کل سحر کروں گا  
 کہ اگر دس لاکھ ہوں تو سب قتل ہو جاویں اُس نازنین نے رو کر کہا کہ صاحب مجھے  
 تمہارے عظم و شان سے کیا کام ہے اگر ہو سکے تو مجھ کو میرے گھر پہونچا دو میرے عزیز بھوکو  
 ڈھونڈتے ہوئے جو مانگو وہ حاضر کروں سناس نے پوچھا کہ تمہارا مکان کہاں ہے اور



نام تمھارا کیا ہو نازنین نے جواب دیا کہ مجھ کو گلہ خسار کہتے ہیں اور مکان تو میرا اسی مقام پر ہے جہاں امی کے پیڑ لگے ہیں اور چند پیڑ سیری کے بھی ہیں سناس نے پوچھا کہ نام گائون کا کیا ہو کہا صاحب گائون کے نام سے کیا کام ایسا نشان بتا دیا کہ جلدی پہنچ جاؤ گے سناس جی میں کہتا ہوں کہ بڑی بھولی عورت ہو کیا پیاری باتیں ہیں اپنے گائون کا نام نہیں جانتی یہ سوچ کر لگاؤ کرنے لگا اُس نازنین نے کہا کہ صاحب مجھ کو ساتھ لیچلو میرے گھر پہنچا دو سب عزیز خیر سنتے ہی دوڑ پڑیں گے ہلڑ ہو جائیگا کہ گلہ خسار آئی ایک ساحر لایا ہوسب شکو الفام دین گے اس قدر ملیگا کہ اٹھانہ سکو گے سناس نے کہا کہ ای شہنشاہ ملک خوبی وادی سرور دان باغ محبوبی میں اپنی جان نثار کرنے کو حاضر ہوں اسکا خواہاں نہیں ہوں کہ تم سے کچھ ملے یہ کہ کر نازنین کا ہاتھ تھا ما کہا صاحب چلو پہلے اپنے لشکر میں لیچلوں پھر محافے میں سوار کر کے تمھارے گھر پہنچا دوں وہ نازنین اٹھی سناس کے ساتھ ہوئی سناس دولت عشق سے مالا مال ہوا اور اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا جاتا ہوا نظم

درد اک غم ز حد برون شد	فریاد کہ درد من فزون شد	دیوانہ عشق رفتہ رفتہ
در مکتب عشق ز دفنون شد	در خرمن عمر من ز د آتش	ہر آہ کہ از دلم برون شد
در سینہ دلم نہ بود جز نام	وان ہم ز جفاے چرخ دوش شد	از گم شد گان عشق بودم
آمد غم عشق و رہنمون شد	از کوشش و سعی حاصلی نیست	چون کو کسب طاعت ز بون شد
بگرفت غم تو مرغ دل را	دل برون من برت شگون شد	رسوائی من بہ وادی عشق
قانون ضوابط جنون شد	مردم ز غم دلم نہ گفتند	کو محنت انتظار خون شد
بنشینم و صبر را کنم یار	تا یار مرا شود خریدار	ایسے ایسے اشعار پڑھتا ہوا

خوشی خوشی جاتا ہوا سراپا کو اُس نازنین کے دیکھ رہا ہوا کہتا ہوا حقیقت میں کیا سراپا ہو معشوق بیکتا ہو چہرے کی روشنی نازک بدن نیم تنی کس کس کمالی کو دیکھوں میں نے ٹھوڑا ہی مسلمانوں کو ستایا تھا کہ یہ دولت لازمہ حاصل ہوئی کیا قدرت کا شکر یہ ادا کروں کل تلواریں برساؤنگا وہ نازنین پوچھتی ہو کہ کیوں صاحب یہ چپکے چپکے کیا باتیں کرتے ہو تمھاری بات کچھ سمجھ میں نہیں آتی سناس کہتا ہوں کہ صاحب میں کیا بیان کروں وجد میں ہوں



تم ایسی معشوقہ مجکو دستیاب ہوئی عمر بھر خداوند حبشید ثانی کا شکر یہ ادا کروں گا نازنین نے کہا کہ صاحب تمہارا اب حق ثابت ہوا مان باپ میرے تمہارے ہی ساتھ بھونری پھر دین گے مگر اکیلے مکان میں رہو نگے دوسرا نہ کوئی آنے پائے صرف ایک ماما کافی ہو اور وہ بھی سن رہی ہو جو ان نہ ہوں سناس کہتا ہر صد ہا کنیزان چینی و رومی خدمت میں حاضر کروں گا یہ سن کر وہ نازنین جھلائی کہا صاحب میرا مطلب بھی سمجھتے ہو میں نہیں چاہتی کہ دوسری عورت تمہارے سامنے آئے مجکو اسکا بڑا رشک ہو ایسا نہ ہو کسی سے فساد ہو جائے ان باتوں پر سناس اور مرا جاتا ہی کہتا جاتا ہی کہ اے ملکہ عالم آج تو میرے یہاں تشریف رکھو کل تم کو تمہارے گھر پہنچا دوں گا جب تم راضی ہو تو مان باپ کیون نہ رضامند ہونگے اُسی وقت بھونری پھر جائیگی یہ کہتا ہوا اپنے لشکر کے قریب پہنچا خدمتگاروں سے کہا کہ جا کر ایک محافظہ لاؤ تو میں ان کو سوار کر کے لے چلوں نازنین نے کہا کہ اب محافے کی کیا ضرورت ہو یوں ہی چلی چلوں گی سناس نے کہا کہ میں ہزار جا دو گراؤں سے ہوسے ہین آپسین چٹک کرینگے مشہور ہو جائیگا کہ وزیر اعظم ایک عورت لیکر آئے ہین کوئی کچھ کہیگا کوئی کچھ کہیگا تو مجکو ناگوار ہو گا خادم محافظہ لینے گئے اب اکیلا رہا چاہتا ہی کہ اختلاط کروں اُس نازنین نے ایک تمانچہ مارا اور پٹے پکڑ کے کھینچ لیے کہا اودھوانے بے طور ہاتھ لگاتا ہی ہم نے تجھے کہہ دیا کہ مان باپ ہمارے رضامند ہو کر جب بھونری کو حکم دین گے تب ہم خود آمادہ ہو جائیگے جب تک حکم والدین نہیں ہوتا کوئی امر وقوع پذیر نہ ہو گا یہ کہہ کر چادر سے منہ پونچھا سناس نے کہا کہ اے شہنشاہ ملک خوبی کیا نوش فرمایا نازنین نے کہا کہ بڑے نظر ہائے ہو ہرات کا خیال رکھتے ہو یہ کہہ کر چادر سے ایک گلابی نکالی کہا اسی کی وجہ سے تین دن زندگی ہوئی جب بھوکہ و پیاس سے حال ابتر ہوا ایک جام پی لیا دل کو تسکین دی یہ وہ شہر ہو کہ جان کو بچاتی ہو سناس نے کہا کہ ایک جام ہم کو بھی دو ہم تم کو شراب کے منگے بھر دے اُنکے اُسی سے نہایا کر شراب کی کیا کمی ہو نازنین نے کہا کہ تم سب پی جاؤ گے میں حیران ہوئی منہ کھول کر بیٹھو میں تھوڑی سی منہ میں چھوڑ دوں جب اور آجائیں گی تب اس کو صرف کروں گی سناس منہ کھول کر بیٹھا نازنین نے منہ میں گلابی اُنڈیل دی اور پھر آپ ہی منہ جھلا کر بیٹھی کہ تم نے



تو بھاڑ سا مٹھ کھول دیا ساری شراب پی گئے نسناس نے گھبرا کر کہا کہ اس شراب میں کیا تھا کہ دل گھیرنے لگا نازنین نے کہا کہ اٹھ کر ٹٹاؤ کہ ہوا لگے نسناس اٹھ کر ٹٹلنے لگا جیسے ہی ہوا اسکے بدن میں لگی گر کر بیہوش ہوا خواجہ نے چاہا کہ سر کاٹ لون پھر خیال میں گذرا کہ بت صاحبقران میں لے چلون شاید مسلمان ہو یہ سوچ کر پشاورہ باندھنے لگے کہ ٹٹولی زنجیر سے کی بانٹھے ہوئے تھا خواجہ نے وہ زنجیر کھول لی قصائے کار وہ خادم جو محاذ لینے گئے تھے وہ آپہونچے انھوں نے دور سے دیکھا کہ میان نسناس تو بیہوش پڑے ہیں اور ایک عیار کمر ٹٹول رہا ہو وہیں سے للکارا کہ او ظالم کیا کرتا ہو خواجہ نے جو دیکھا کہ خادم اسکے آگے غل مچا رہے ہیں نسناس کو چھوڑ کر بھاگے خادموں نے آکر نسناس کو ہوشیار کیا نسناس نے پوچھا کہ وہ معشوقہ کہاں گئی سب نے کہا کہ حضور معشوقہ تو نہیں ایک عیار تھا کہ آپ کو قتل کیا چاہتا تھا نسناس نے کہا کہ تم نے اسے پکڑ لیا خادموں نے عرض کی کہ خنجر پر ہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے برائے قتل حضور موجود تھا ہم نے للکارا وہ چھوڑ کر بھاگ گیا مگر وہ ایسا جلد کل گیا کہ ہم قریب نہ پہونچ سکے ناچار ہو کر ٹھہر گئے نسناس اُسی نازنین کو یاد کرتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا کہ رہا ہو کہ یار و افسوس ہی معشوقہ کا پتہ نہ لگتا تب صاحبون نے کہا کہ طریقے سے معلوم یہ ہوتا ہو کہ یہی عیار عورت بنا تھا آپ کے ساتھ آتا تھا تنہا پا کر بیہوش کیا نسناس نے کہا کہ یار و تم جانو کہ کیا معرکہ گذرا وہ معشوقہ دلفریب تھی کہ اسکے دیکھنے سے صبر و ہوش و حواس غائب ہوئے اب تک میری آنکھوں کے نیچے وہ صورت پھر رہی ہو ناچار ہوں کہ کیا کروں کہاں تلاش کروں طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ ہی عیار اُسکو لے گیا خادموں نے عرض کی کہ حضور عیار کیا تھا نسناس کہتا ہو کہ ایسی صورت زیبا تھی کہ ویسی صورت کوئی بنا نہیں سکتا اسی تردد میں لشکر میں آیا خادموں کی بہت باتیں ناگوار ہوتی ہیں دربار میں آکر بیٹھا یہاں بھی دل نہ لگا آخر دربار سے اٹھا بارگاہ میں آکر لیٹا مگر انتظار میں نیند نہیں آتی دو پہر رات گذر چکی تھی کہ کان میں رونے کی آواز آئی گھبرا کر لمپٹاں سے اٹھا اُس آواز کے نشان پر چلا جون جون قریب آتا ہوا الفاظ بھی سمجھ میں آنے لگے کہ جیسے کوئی درد رسیدہ یہ کہہ کر رو رہا ہو کہ اؤ فلک کج رفتار تو نے یہ دن



دکھایا کہ میرے عاشق سے مجھ کو چھڑا یا انسناس قریب آیا دیکھا کہ ایک زرغے مین وہ ہی عشوقہ آفتاب جمال بیٹھی رو رہی ہو جیسے ہی انسناس کو آتے ہوئے دیکھا اٹھ اپنا چھپا لیا اور پکار کر کہا کہ صاحب تم میرے آگے نہ آؤ مجھے تمھاری صورت سے نفرت ہو گئی ہماری تو یہ محبت اور تمھاری یہ نفرت مگر افسوس یہ کرتی ہوں کہ میرے بخت نے مجھ کو ایسے مقام پر پہنچا یا کہ پھر تمھاری صورت نا زیبا دکھلائی دی اب میں تمھاری صورت کا دیکھنا نہیں چاہتی ہوں انسناس بیقرار ہو کر دوڑا کہا صاحب میرا تو یہ حال ہو نظم

عاشق بیدل کند چون پیش آن دلدار عرض  
نیست دربان بردیر آن والی کون و مکان  
حق تعالیٰ جرم بخشد عفو فرماید خطا +  
پردہ بردار دکنہ دور از رخ انور نقاب  
آید اندر جوش ابر رحمت پروردگار +  
وقت تنگی تنگ دست و وقت غم اہل الم  
واقف از احوال دل چون بہت علام اغیہ

دلربا با گوش باطن بشنود ہر بار عرض  
گر کسے خواہد شود حاضر کند صد بار عرض  
چون کند بعد از ندامت بندہ بیکار عرض  
چون کند ز اخلاص باطن طالب دیدار عرض  
تشنہ لب چون میکند با چشم گوہر بار عرض  
میکند ہر بار پیش حضرت دادار عرض  
از زبان ہندی چہ پیش گئی اظہار عرض

ای شہنشاہ اقلیم خوبی داعی سرور و ان بلغ مجوبی میں اپنا حال کیا عرض کروں میرا حال پُر لال اس لائق نہیں ہو کہ جسکو زبان پر لاؤں اگر کیفیت شب فراق عرض کروں بدون تقریر حال اتر ہو جائے ارادہ کیا تھا کہ شب فراق کا حال ذکر کروں دونوں آنکھوں سے اشک سیاہ ٹپکنے لگے طائران دل و جگر قفس تن میں مثل مرغ بسمل پھر کئے گئے وہ کالی رات کہ جسکو مشا ظلمات سے ہوا سمیں بقراری دل فراق دیدہ ہجران کشیدہ کی آہ و زاری کوئی ساتھ نہیں دیتا کون ساتھ دے کون تسکین کرے تمھاری یاد میں نیند بھی نہیں آتی تھی میں تڑپ تڑپ کے رہ جاتا تھا مشیرون سے صلاح پوچھتا تھا دن کو کھانا بھی نہیں کھایا آب و طعام کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا مگر صاحب یہ تو بیان کرو کہ تم پر کیا گزری مجھ کو بڑا اشتیاق ہو کہ تمھارا حال سنوں مگر اب خداوند جمشید ثانی ایسا نہ کریں کہ ہمارے تمھارے جدائی ہونا زمین نے رنجیدہ ہو کر جواب دیا کہ بے غیرت ہمارا حال بھی سنا چاہتا ہی عیار حمزہ جسکے نام لینے کی نعت



ہو آیا اُس ظالم نے گرفتار کیا نہیں معلوم کیا کیا کتنا تھا مگر رات کو میں نکلی اب آگے قدم نہ اٹھا اسی مقام پر بیٹھ گئی شام سے رو رہی ہوں مگر تمہیں کیونکر خبر ہوئی نسنا س نے کہا سانسے میری بارگاہ ہر مین پڑا سو رہا تھا مگر تمہاری یاد میں نیند کہاں آتی ہو آواز سن کر اٹھا اور بیان آیا شکر کرتا ہوں خداوند حبشید ثانی کا کہ تم کو پا گیا ورنہ تمہاری یاد میں میری زندگی نہ ہوتی ای جان جان میں بھی یہی چاہتا تھا کہ تم کو پا جاؤں کہ دل کو تسکین ہو اُس نازنین نے کہا کہ صاحب تم میرے قریب آؤ تم ایسے لوگوں سے رسم کرنا سراسر حماقت ہے تم نے اُس ظالم کے ہم کو سپرد کیا کہ جان و ایمان دونوں کا خواہاں تھا مگر سپرد کرنے والے نے بچا یا کیا کہوں گانا اُس کا حقیقت میں سحر ہی اس طرح گایا کہ دل کو بقرار کر دیا یہ الفاظ سنکر نسنا س نے کہا کہ صاحب جو گذرا اُس کا ذکر نہ کرو مجھے خود افسوس ہوتا ہے کہ تم پر یہ صدمے گزرے اگر وہ ظالم مجھ کو مل جاتا تو بوٹیاں اُسکی کاٹ کر چیل کو دن کو دیتا مجھے بہت ناگوار ہے لیکن میرے کہنے پر کام کرو تو اُسکی مجال نہیں کہ آسکے نسنا س پاس بیٹھ گیا نازنین نے کہا کہ اب تو وہ گلابی بھی باقی نہیں کہ قدرے پیکر اپنی تسکین کرتی تھی نسنا س نے کہا کہ سامنے لشکر ہو وہاں تشریف لے چلیے سب کچھ ممکن کرونگا وہاں سب کچھ موجود ہے جوشی نہ ہو گی اُسے منگو اور گنا تمہارے آگے پیش کرونگا بہشت و خوشامد ہاتھ تھام کر اٹھایا طرف لشکر کے لیکر چلا گیا نازنین لڑکھڑاتی ہوئی آتی ہے ہر مقام پر یہی خوف ہے کہ ایسا نہ ہو کوئی ملازم آجائے تو پھر خرابی ہو غرض بمشکل لشکر میں آیا بارگاہ میں اپنی لے گیا عیار اسکا سر ہنگ سبک و اُس نے جو دور سے دیکھا کہ آقاے نامدار باہر گئے تھے ایک عورت کو لیکر آئے ہیں سوچا کہ ہمیں کچھ بل معلوم ہوتا ہے چھپٹا قریب آکر آقا کو سلام کیا مگر اُس نازنین نے منہ چھپا لیا عیار نے اشارے سے پوچھا کہ یہ کون صاحب ہیں نسنا س نے کہا کہ ایسا وفادار میری تقدیر کی رسائی کہ میں اسکو پا گیا وہ جو میں کتنا تھا وہ ہی ہوا کہ اُس عیار نے ان کو پکڑا تھا جنہیں کرتا تھا مگر یہ ثابت قدم کوئے محبت میری ہی یاد میں رہیں مگر عیار کو شک ہے کہ کیونکر اس نازنین کو دیکھوں اس نازنین نے تو منہ چھپا لیا صورت نہ دکھائی عیار ایک گوشے میں مخفی ہوا مگر نسنا س نازنین کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا اور اُسکو مسند پر بٹھایا آپ



پہلو میں آ کے بیٹھا نازنین نے کہا کہ صاحب گلابی لاؤ آج چہ تھار وزیر کہ آب و دانے سے  
مردم ہوں اب تو کوئی شرمندہ میں جاے سناس نے گلابی اٹھائی اُس نازنین نے گلابی ہاتھ  
میں لیکر گلابی سے پڑیا بیوشی کی ملائی مگر عیار گوشے سے دیکھ رہا ہی کہ اُس نازنین نے گلابی  
میں پڑیا بیوشی کی ملائی جام بھر کر سناس کو دیا عیار نے دیکھا کہ اگر یہ جام پیا تو انجام بد  
ہوگا صبر نہ ہو سکا پکارا اٹھا کہ ای آقاے نامدار خبردار جام نہ نوش کیجیے گا اگر نوش کیا تو  
جان نہ بچگی سناس نے عیار چھپ کر آیا خواجہ نے جو دیکھا کہ عیار آگیا اور پتے کی بات کہتا ہی  
ناچار ہو کر بھاگے عیار نے جام ہاتھ سے چھین لیا کہا ای شہریار دیکھیے وہ نازنین کس طرح  
بھاگ گئی آپ نے بڑا دھوکا کھایا تھا میں نے اول ہی چاہا تھا کہ اسپر ہاتھ ڈالوں مگر آپ سے  
ڈرا کہ آپ نہ مانیں گے اور میں شرمندہ ہونگا مگر اب جا کے تلاش کرتا ہوں یہ کہہ کر روانہ ہوا یہاں  
خواجہ جنگل میں بیٹھے ہیں ایک نخل کی آڑ پر کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ دیکھا سامنے سے عیار  
سناس آتا ہو سر ہنگ کو آتے دیکھ کر خواجہ نے حلقہ ہائے کند خن پوش کیے گوشے  
میں چھپ کر بیٹھے کہ عیار اسی مقام پر آیا جیسے ہی حلقہ ہائے کند میں پائون رکھا خواجہ نے دھڑک  
کی شیر کے آواز دی عیار کا خواجہ نے جھٹکا مارا کہ عیار گرا خواجہ نے اُٹھ کر حباب مار کے  
بیوش کیا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر عیار کو اپنی شکل بنایا آپ عیار کی شکل  
بنکر پشتارہ عیار کا باندھ لیا طرف بارگاہ سناس کے چلے یہاں سناس حیران بیٹھا ہی  
جو خادم آتا ہی اُسکو بھیجتا ہی کہ جا کے خبر تو لاؤ کہ میرے عیار نے کیا کیا کہ ایک خدمتگار نے اگر  
عرض کی کہ آپ کے عیار نے جا کر اُس مکار کو گرفتار کیا سناس نے کہا کہ جلد لاؤ خدمتگار  
نے جا کر عرض کی کہ ای سپاہدار چل تجھ کو آقا نے بلایا ہو خواجہ نے کہا کہ حاضر ہوا یہ بھاگ کر  
چلا تھا مگر میں نے گرفتار کر لیا بھلا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا سناس نے تلوار کھینچی کہا  
لا میں اسکو قتل کرونگا عیار نے کہا کہ ای آقاے نامدار اسکو ہوشیار کیجیے کہ اپنے حال  
زار کو دیکھے مگر ڈرتا ہوں کہ کوئی فتور نہ کرے ایسا نہ ہو کہ آپ اسکے فریب میں آجاویں  
تو باعث خرابی ہو سناس نے کہا کہ ای عیار کیا میں دیوانہ ہوں کہ اسکے فریب میں آؤنگا  
تو نے بڑا کار نمایاں کیا عیار نے عرض کی کہ ایک جام شراب نوش کیجیے اور اُس نشے میں اسکو



قتل کیجیے سناس نے عیار سے اشارہ کیا عیار نے گلابی اٹھائی بیوشی ملا کر جام پلایا جام  
پیتے ہی سناس نے تلوار کھینچی چاہا کہ اٹھوں بیوشی اپنا کام کر چکی تھی جیسے ہی اٹھا لڑکھڑا  
گرا خواجہ نے عیار کو تو اسی مقام پر چھوڑا سناس کا پشتارہ لیکر بھاگے جنگل میں آئے  
خیال کرتے ہیں کہ پشتارہ دمدم بھاری ہوتا جاتا ہی مگر خواجہ دوڑے ہوئے جلتے ہیں کہ اپنے  
کو بارگاہ صاحبقران میں پہنچاؤں لیکن ایک خدمتگار نے جا کر عیار کو ہوشیار کیا عیار  
نے جو دیکھا کہ آقا کو لے گیا بدحواس ہو کر دوڑا دیکھتا بھالتا ہوا جاتا ہی دور سے دیکھا  
کہ خواجہ عمر و بصورت اصلی پشتارہ سناس کا لیے جاتے ہیں وہیں سے لٹکارا دونا عیار  
پشتارہ کہ ان لیے جاتا ہی خواجہ عمر و ٹھہر گئے اور پشتارہ انتہا کا بھاری ہو گیا یقین ہوا کہ  
پشتارہ گر پڑ گیا اب نہ چل سکیگا عیار نے قریب آکر نیچے مارا خواجہ نے نیچے روکا اپہن  
نیچے چلنے لگا جنگل کا سناٹا عیار تو چاہتا ہی کہ جسطرح بنے پشتارے پر قبضہ کروں لیکن خواجہ عمر و  
وہ ہوشیار ہیں کہ پشتارے کے قریب نہیں آنے دیتے نیچے جھٹاٹے کے ساتھ چل رہا ہی ایک  
مقام پر خواجہ نے کمر بٹا کر جو نیچے مارا سر عیار کا زخمی ہوا خون کی چادر جو منہ پر آئی عیا  
گھبرایا خواجہ نے جھکائی دے کر اور نیچے مارا شان بھی عیار کا نشانہ ہوا عیار نے دیکھا  
کہ اب اگر ٹھہر دنگا تو قتل ہو جاؤنگا عمر و کو دھوکا دیکر بھاگا خواجہ نے عیار کا پیچھا نہ کیا  
پشتارے کو اٹھایا ہر چند اٹھاتے ہیں پشتارہ نہیں اٹھتا اس قدر بھاری ہوا کہ زمین  
نہیں چھوڑتا اب حیران ہیں کہ کیا کروں اس سوچ میں کھڑے ہیں مگر عیار بھاگا ہوا لشکر  
میں آیا پکار کر کہا کہ یارو آقا تمہارے گرفتار ہو گئے اگر ہو سکے چل کر رہا کر لو مگر بڑا عرصہ  
ہوا چند جادوگر دوڑے یہاں خواجہ حیران کھڑے ہیں کبھی سوچتے ہیں کہ پشتارہ چھوڑ جاؤں  
کہ سامنے سے دیکھا چند جادوگر آتے ہیں خواجہ سمجھے کہ اب یہ ساحر آکر اسکو ہوشیار کر دیں گے  
خبر تو ہاتھ میں تھا مار دیا سر سناس کا کاٹ کر طرن صحرا کے بھاگے جادوگر دن نے دیکھا  
کہ سناس کا سر کٹا پڑا ہی اور لاشہ تڑپ رہا ہی لاشہ اٹھایا روتے پٹتے لشکر میں آئے  
سارے لشکر میں غریو بلند ہوا سب روتے تھے کہ ہمارا افسر مارا گیا اب کیا کریں آخر اٹھا  
بنا کر لاش کو اُسپر لٹایا مر گئے نین لا کر جلا یا اب سوچنے لگے کہ چل کر خداوند سے عرض کریں



سب اہل لشکر و تہ پٹیتے خدمت مہموت میں آئے مہموت نے جو لاشہ نسناس کا دیکھا اور سب  
 حال سنا جھلا کر آواز دی کہ یار دم میں کوئی ایسا ہو کہ حمزہ کو گرفتار کر کے لائے ہنگام جادو  
 کہ مصاحبون میں مہموت کے ہر وہ اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ یا خداوند اگر غلام کو  
 حکم ہو تو حمزہ کو زندہ گرفتار کر کے لائے اور عمرو کا سر لائے بڑا سردار سرکار کا مارا گیا ہم  
 غلام کو نسناس کا بڑا قلق ہو اگر فوج ساتھ لیکر لڑتا تو ہمیں یوں جنگ کرتا مگر میں جلتے ہی  
 تلواریں برسا دوں گا ایسی تدبیر کروں کہ سب نابینا ہو جاؤں کسی طرح مہلت نہ پاؤں  
 جب حمزہ تہار ہجائیگا تو اسکا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہو ہر چند کہ عیار بلاے روزگا  
 ہو مگر میرے سحر سے بھاگتا پھرے گا جو مجھے عرض کرنا تھا وہ میں نے سارے حضور کے عرض کیا  
 یا خداوند میں جاتے ہی سحر کروں گا پہلے لشکر کو تباہ کروں گا ساحروں نے کہا کہ ای ہنگام  
 حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہنگام نے سر ہلا کر کہا کہ جیسا مناسب جانوں گا ویسا کروں گا  
 ہر نوع حمزہ کو گرفتار کر لاؤں گا عیار تو میرے سامنے کوئی آنہیں سکتا میں نے وہ انتظام کیا  
 ہو کہ ہوا بھی نہیں آسکتی انسان کی کیا لیاقت ہو یہ حالات سُکر مہموت نے کہا میں تمہارا  
 سب حال سے آگاہ ہوں جو اپنے نزدیک مناسب جاننا اُسپر کار بند رہنا اور قدرت  
 بھی تمہارا حال دیکھتے رہیں گے جس وقت کوئی سختی ہوگی ضرور مدد کریں گے مگر ای ہنگام  
 بڑی ہوشیاری سے کام کرنا بے شک عیاران اسلام بلاے روزگار ہیں ہنگام مہموت  
 سے رخصت ہو کر براے بربادی لشکر اسلام روانہ ہوا مقابلہ صاحبقران میں اگر  
 اُترا اور طبل جنگی بجوا دیا صاحبقران نے بھی اپنے لشکر میں حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی  
 ابھی افضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے بموجب حکم صاحبقران طبل جنگی پر چوب پڑی  
 دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجے تیاریاں جنگ کی ہونے لگیں چار پہرات تیاری میں  
 بسر ہوئی صبح کو صاحبقران سوار ہوئے میدان کارزار کی طرف چلے اُدھر سے ہنگام  
 سوار ہوا پچیس ہزار ساحر پشت پر ایک ایک اُن میں کامل و اکمل علم سحر میں طاق شہرہ آفاق  
 اس کو فرسے میدان میں آکر پہونچا دونوں لشکر میدان میں اگر قائم ہوئے جابین میں  
 صفیں بندھنے لگیں جب آراستگی صفوں کی ہو چکی تھیں نے نقابت کی کڑکیت کر کا کہہ کر



ہٹے ہنگام نے افسروں کی طرف دیکھا سر ہنگ جادو طاؤس کو بڑھا کر نکلا ہنگام سے رخصت  
میدان لی کہا میں افسر اعلیٰ کو لکارتا ہوں ہنگام نے کہا کہ تیرے ہی نام پر فتح ہو یہ کہ کے  
سر ہنگ میدان میں آیا سحر کے عجائب و غرائب دکھائے پکار کر آواز دی کہ صاحبقران زمان  
کا مشتاق ہوں صاحبقران نے اشقر کو پھیرا ہر چند کہ سب ساحر جو مطیع اسلام ہوئے ہیں  
اگر قدموں سے لپٹ گئے عرض کرتے تھے کہ یہ جادو گر بڑا مکار ہو آپ اسکے مقابلے میں بجائیے  
غلام جا کر مقابلہ کریں گے مگر صاحبقران نے نہ مانا اشقر کو دوڑا کر میدان میں آئے سر ہنگ  
نے گولہ مارا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا گولہ پھٹ کر زمین پر گر اس سر ہنگ نے کئی سحر کیے  
عمرو زیر شکم مرکب ہو آگاہ کرتا جاتا ہے کہ ایشہ یار اسم اعظم پڑھیے صاحبقران اسم اعظم  
جب پڑھ دیتے ہیں سحر باطل ہوتا ہوا اب تو سر ہنگ حیران ہوا تلوار کھینچ کر قریب امیر کے  
آیا کہا ای بہادر پشت پر جو شخص کھڑا ہو اسکو منع کر دو وہ مجھ کو تیرا سا چاہتا ہے تمھاری جرات  
کے خلاف ہو صاحبقران پٹے سر ہنگ نے ہاتھ تلوار کا مار دیا سر صاحبقران زمان  
کا زخمی ہوا صاحبقران نے غصے میں پلٹ کر کمر پر ہاتھ مار دیا سر ہنگ کے دو ٹکڑے ہو  
آندھی سیاہ چلی بیرون نے آواز دی کہ کشتی مرا نام من سر ہنگ جادو بود ہنگام نے کل  
فوج کو اشارہ کر دیا کل فوج لینا لینا کہ کر صاحبقران پر آپڑی ہر چند کہ صاحبقران زخمی  
تھے مگر نعرہ کر کے جا پڑے نعرہ صاحبقران سے منم اختر برج عز و جلال + منم ماہتاب سپر  
کمال + سمندون زمیتم فراری شدہ + زمین دیو عفریت عاری شدہ + ہمہ قات از کفر شد پاک و  
صاف + سلیمان کو چاک لقب شد بہ قات + ہمہ شہر بادار اسلام شد + کہ صاحبقران درجہ  
نام شد + جنگ مغلوبہ ہونے لگی مگر چونکہ سر پر صاحبقران کے زخم تھا بڑھ بڑھ کے جولاٹے  
ہر چند کہ فوج کو شکست دی مگر خون سر سے اسقدر بہا کہ آنکھیں بند ہونے لگیں دونوں ہاتھ  
گردن میں اشقر کی ڈال دیے فرمایا کہ ای مرکب اصیل لے کل مرکب طرار و فرا جبت و خیز کہ کے  
کل گیا سرداروں نے فتح پائی صاحبقران کو تلاش کیا نہ پایا خواجہ عمرو سے کہا کہ خواجہ  
صاحبقران کا پتہ نہیں کہ ہر کاروں نے عرض کی اتنا تو ہم نے بھی دیکھا کہ مرکب صاحبقران کو  
لیے جاتا تھا گھوڑا لیکر کسی طرف نکل گیا خواجہ عمرو تلاش میں چلے نشان قطرات خون دم مرکب



دیکھتے ہوئے جلتے ہیں مگر صاحبقران کو مرکب لیے ہوئے ایک دشت لالہ زار میں پہونچا  
 پشت سے صاحبقران کو گرایا قضاے کار ملک لالہ رخسار کہ ساحرۂ زبردست ہوائے کوٹھ  
 پر بیٹھی تھی اسنے دیکھا کہ ایک مرکب آیا اور ایک سوار کو گرایا خود چہرا میں مصروف ہوا مگر جان  
 وہ سوار گرا ہی معلوم ہوتا ہے کہ آفتاب چمک رہا ہے مرکب چرتے چرتے پلٹ کر آتا ہے اور  
 چاہتا ہے کہ سوار میرا اٹھے اور مجھ پر سوار ہو مگر سوار بیہوش پڑا ہے لالہ رخسار نے کنیزوں  
 سے کہا کہ جا کر دیکھو تو کہ یہ کون جو ان پڑا ہے اسکو اٹھا لاؤ علاج کیا جائے کنیزیں گئیں اور  
 صاحبقران کو اٹھا لائیں نگاہ جو لالہ رخسار کی جمال بے مثال پر پڑی مثل آئینہ حیران  
 و بشکل زلف پریشان ہوئی پیشانی پر پسینہ آگیا قلب تھرا گیا جراح کو بلوایا زخموں میں  
 ٹانگے دلوائے پٹی مرہم کی چڑھا دی خود رومال ہاتھ میں لیکر بیٹھی مگس رانی کر رہی ہے  
 کہ صاحبقران کی آنکھ کھلی دیکھا کہ ایک معشوقہ شعلہ رخسار قمر عذار شیریں گفتار کہ  
 رفتار میرے سرھانے بیٹھی ہے آنکھوں سے آنسو جاری ایک ایک سے کہہ رہی ہے کیوں  
 صاحبو یہ جو ان صحت پائیگا صاحبقران جمال اُسکا دیکھ کر حیران جمال و مجو دیدار ہوئے  
 ارادہ کیا کہ اٹھوں مگر ضعف سے نہ اٹھ سکے لالہ رخسار نے کہا کہ صاحب کیوں مشقت  
 کرتے ہو زخم کاری تھا اب اُس میں پٹیاں چڑھائی ہیں حکم سامری و جمشید صحت پاؤ گے  
 ابھی اٹھنے کا ارادہ نہ کرو صاحبقران نے فرمایا آپ کا نام نامی کیا ہے لالہ رخسار نے  
 ہنس کر کہا مجھ کو لالہ رخسار کہتے ہیں اس دشت کی مالک ہوں جمشید ثانی کی خراج گزار ہوں  
 صاحبقران پھر بیہوش ہو گئے لالہ رخسار کا تردد بڑھا سر صاحبقران کا زانو پر  
 رکھ لیا بوسے زلف عنبرین جو دماغ میں پہونچی اسنے کام لٹنے کا کیا پھر ہوشیار ہوئے ہاتھوں  
 کو ٹیک کر اٹھے اٹھ کر بیٹھے ملک نے نام پوچھا صاحبقران نے صاف صاف نام اپنا بتادیا  
 لالہ رخسار کو تردد ہوا کنیزوں سے اشارہ کیا کہ یہ دشمن خداوند ہیں اب کیا کروں  
 مروت کے خلاف ہے کہ کوئی بُرائی کروں ایسا نہ ہو کہ کوئی درانداز آجائے اور فتور  
 برپا کرے اگر قدرت کو خبر ہوگی تو یہ بدی پیش آوین گے میں قدرت سے لڑ سکتی ہوں  
 جس ساحر کو بھیج دیں گے وہ مجھ کو گرفتار کر لے جائیگا میری سلطنت کیا ہے دشت لالہ زار



کی حکومت مختصر سا صحرا ہوا انکی صحبت کا ہر سا حرکت ہوتا مگر صاحبقران بیٹھے ہیں رنگ رو  
لالہ رخسار دیکھ رہے ہیں کہ تردد بڑھتا جاتا ہو صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں ملکہ عالم  
تھیں کیا تردد ہو لالہ رخسار جادو نے کہا کہ ای شہریار آپ کا حال تو ظاہر ہوا کہ آپ  
بر سر خداوند جاتے ہیں صاحبقران نے فرمایا عین گرمی جنگ میں زخمی ہوا گھوڑا  
اس طرف نکال لایا ہم اب رخصت ہوتے ہیں لالہ رخسار نے کہا کہ میں تو نہ مانوں گی کہ  
اس حال میں آپ جیسے اگر کسی دشت میں گر پڑے تو کون سینھا لیگا صاحبقران نے  
فرمایا کہ اسکا خیال نہ کرو پروردگار حافظ و نگہبان ہو سامری و جمشید تو سا حرکتے تم  
لوگوں کو تسخیر کر گئے خیال تو کرو کہ وہ وعدہ لا شریک کا رسا نہ برحق و بانی بناے  
زمین و آسمان رحیم و کریم مطلق ہو وہ حفاظت کریگا لیکن تم سے کہتا ہوں کہ اگر مناسب جانو  
تو اطاعت دین اسلام قبول کرو لالہ رخسار نے کہا کہ میں فوراً سامری و جمشید کے اوکا  
لعنت کرتی ہوں آپ کے مذہب کا اعتقاد کرونگی مگر یہ تو بتائیے کہ اگر قدرت آگاہ  
ہو گئے تو کیونکر جان بچاؤنگی صاحبقران نے فرمایا کہ خدا حافظ و نگہبان ہو اسکا ہر وقت  
احسان ہو لالہ رخسار مطیع اسلام ہوئی مگر خاموش بیٹھی ہو دامن امیر کا تھلے ہو  
کہتی ہو کہ میں جانے نہ دوں گی دو چار روز یہاں رہی صحت کامل پا کر جائیے گا صاحبقران  
سرخچہ کاتیتے ہیں کچھ جواب نہیں دیتے جب ملکہ نے بہت کہا تو صاحبقران نے فرمایا کہ اہل  
لشکر ہمارے پریشان ہونگے ہم کئی مہینے سے اس طلسم میں داخل ہیں کیا کیا اذیتیں پہنچیں  
مگر پروردگار نے اکل مشکون کو آسان کیا کہ یکا یک آسمان پر برق چمکی اور لغزہ ہوا کہ  
منم کو ہاں سنگبار کیوں لالہ رخسار دشمن خداوند کو گھر میں جگہ دی ہو حکم خداوند ہی  
کہ مشکین باندہ کر لاؤ کیا مجھے آگاہ نہیں ہو لالہ رخسار نے کہا کہ لو صاحب غضب ہوا  
خداوند کو خبر ہو گئی یہ ساحر وہیں سے آیا ہو دیکھیے کیا آفت برپا کریگا مگر اُس ساحر نے  
اُترتے اُترتے سحر کیا کہ لالہ رخسار تھرا کر گری زمین پر گر کر اڑیاں رگڑنے لگی پھر اُس  
ساحر نے چاہا کہ صاحبقران کو اُٹھالوں جیسے ہی اُس نے ہاتھ بڑھایا صاحبقران زمان  
نے اسم اعظم پڑھ کر کلائی تھام لی ایک لغزہ کر کے جھٹکا مارا کہ وہ ساحر سمجھ کے بھل جھکا میر



نے گھونسا مار دیا کہ ساحر کا سر پھٹ گیا آندھی سیاہ چلی اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من  
 کو ہان سنگبار بود مرتے ہی کو ہان کے لالہ رخسار اٹھ بیٹھی ہاتھ صاحبقران زمان کے  
 چوٹنے لگی کشتی تھی کہ اے شہر یار آپ نے بڑا کار نمایاں کیا کہ ایسے ساحر کو مار لیا حقیقت میں  
 یہ وہ ساحر تھا کہ قدرت نے جہاں بھیجا اپنے ہی کر کے آیا مگر آج نہیں معلوم کیا ہوا کہ آپ کے  
 ہاتھ سے مارا گیا مگر اب یہاں ٹھہرنا بہتر نہیں قدرت کو ضرور معلوم ہو گا کہ کو ہان مارا  
 گیا اگلے کوئی ایسا آئیگا کہ اسم اعظم بند کر لیگا اُس وقت آپ کو مشکل پڑے گی ہر چند کہ میرے  
 ساتھ بارہ چودہ ہزار فوج ہر ایک ایک ساحر بلاے روزگار ہی مگر وہ ساحر کہ جو قدرت  
 خداوند میں رہتا ہو اُس سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا خود خداوند دوڑ پڑتے ہیں لڑائیوں  
 میں جا کر لڑتے ہیں ایک بڑا جملہ نکالا ہو کہ کتاب سوانحات کو منسوخ کر دیا جو جو کچھ لکھ  
 گئے ہیں فرماتے ہیں کہ تم لوگ اُس تحریر پر عمل نہ کرو اب حال میں جو لکھو اُس کے پابند رہو لہذا  
 میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ سوار ہو کر نکل چلیے میں بھی آپ کے ساتھ ہوں یہ کہہ کے  
 آواز دی کہ اے گلزار جادو فوج لیکر آؤ یہ کہتے ہی گوشہ ہائے باغ سے فوج آنے لگی  
 ٹھوڑے ہی عرصے میں چودہ ہزار جادوگر آکر جمع ہو گئے مگر عورتیں زیادہ ہیں ایسی  
 اشقر پر سوار ہوئے لالہ رخسار تخت پر سوار ہوئی فوج کو ساتھ لیکر چلی جب باغ سے لالہ رخسار  
 جادو نکلی تو باغ میں آگ لگا دی کہ ہر گل بوٹا جلنے لگا شعلے بلند ہوئے دس قدم نکلی تھی  
 کہ آواز آئی باش اولالہ رخسار قدرت نے تجکو بلایا ہو لالہ رخسار نے کہا کہ تو کون  
 ہو آواز آئی کہ منم سیاب سمین بدن یہ کہتا ہوا سامنے آیا سحر کیا کہ آگ برسنے لگی  
 صحرا کی طرف دیکھ کر آواز دی کہ اے دل فریب جلد آؤ حمزہ کو بھی تسخیر کر لو اب لالہ رخسار  
 تو تخت پر خاموش بیٹھی ہو سحر بالکل فراموش ہو مگر سیاب اگڑتا ہوا طرف صاحبقران  
 کے چلا صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہیں کہ سیاب نے ایک دو ہتھکڑی پر بار  
 سحر سے ایک آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بعد سوز و گداز یہ اشعار پڑھتا ہوا آنا لگی

منتظر ہوں راہ میں آنکھیں بھانے کے لیے  
 جاتے ہیں ہم اپنی جان بازی دکھانے کے لیے

یار نے وعدہ کیا ہے آج آنے کے لیے  
 آتے ہیں وہ دل ہمارا آزمانے کے لیے



<p>شاخ گل کی آرزو ہو آشیانے کے لیے دوڑے آتے ہیں مرے آنسو بھانے کے لیے گھر کے آیا ابر رحمت شامیانے کے لیے رہ گیا سو فارتیرا مسکرانے کے لیے + ہیں مری آنکھیں فقط آنسو بہانے کے لیے ضعف تر سائیکا شجاو تمللانے کے لیے پسی جاتی ہو حنا اُنکے لگانے کے لیے + جسکو ہم دیتے ہیں غزلیں اپنی گانیکے لیے سینت رکھی ہو یہ دولت کس زمانے کے لیے</p>	<p>بلیا و فصل بہاری میں یہ کیا سودا ہوا آگ دامن میں لگی ہو آہ آتش بار سے اُس پر پرونے جو اٹھوایا مرے تابوت کو خون رو کر زخم دل سے میں تو بیدم ہو گیا صورت اُنکی دیکھنا ہوتی ہو کب اُنکو نصیب تجسسے کوے یا زمین اِی دل نہ تر دیا جائیگا دل یہ کہتا ہو کلیجے کا لہو کر دو شریک بیخودی سے وجد میں آتا ہو کر مست ذوق سکہ داغ جنون دو نذر اُن کو اِی ہنر بر</p>
---	--

صاحبقران یہ آواز سن کر یا تو اسم اعظم پڑھ رہے تھے یا خاموش ہوے سیما بے جو امیر  
کو دیکھا کہ خاموش کھڑے ہیں تیغ چمکاتا ہوا چلا کہ پہلے ان کو قتل کروں پھر لالہ رخسار کو  
گرفتار کروں گا سارا لشکر مبہوت ہو گیا ہو سب کنیزوں نے اشیاء بھر ہاتھ سے پھینک دیے  
ہیں سیما ہی کو دیکھ رہی ہیں جب سیما قریب صاحبقران پہونچا تو پہلو سے ایک کنیز  
دو پٹہ بھاری ادڑے ہوے پانچوں کو سنبھالتی ہوئی گلوری کچے میں دبی ہوئی آئی بچار کر کہا  
کہ اوسیماب اُدھر کمان جاتا ہو کیا سمجھا ہو ذرا میری طرف متوجہ ہو دیکھ میں نے اُس شخص کو  
دیکھ لیا کہ جسکی ذات سے یہ صاحبقران کہلاتے ہیں سیما نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک کنیز  
نہایت حسین و جمیل ہنستی ہوئی آتی ہو سینے پر اُبھار دو سناہین ہیں کہ دل کے پار ہوتی ہیں  
مگر نہایت گھبرائی ہوئی سیما نے کہا کہ کیوں صاحب کیا کہتی ہو میں تمہارے خلاف نہیں  
چاہتا کنیز نے کہا کہ میں نے عمرو عیار کو دیکھ لیا وہ سامنے جھاڑی ہو اُس میں چھپا بیٹھا ہو  
پہلے اُسے قتل کرو ان کا گرفتار کرنا کچھ مشکل نہیں ہو مگر وہ چھلا وہ ہو عیار ہی کر کے نکلا جائیگا  
میرے قریب آیا تھا ہنس ہنس کے باتیں کرتا تھا میں نے صاف کہہ دیا کہ کچھ دیوانہ ہوا ہو  
میں سیما کے ساتھ رہونگی چونکہ یہ وعدہ ہو چکا ہو اس وجہ سے میں نے ٹکڑا اٹلایا دی  
سیما اُس کنیز کے ساتھ ہوا کہتا ہوا جاتا ہو کہ اِی ملکہ عالم بتاؤ کہ وہ عیار مکار کمان ہو



کنیز نے کہا صاحب سامنے تو وہ سکار بیٹھا ہی سحر کر رہا کہ میں جا کر نیچے ماروں مگر جلدی سحر کر دیا  
 نہ ہو کہ اٹھ کر بھاگ جائے تو پھر کوئی اُسکو نہ پائیگا جھپٹ کر نکل جائیگا سیما ب نے کہا کہ حسب  
 مجبوری نہیں معلوم ہوتا کنیز نے کہا کہ سحر کر وزیر میں اُسکے پانوں تھا مے تب میں گرفتار کر لاؤں کشان  
 کشان تم تک پہنچاؤں سیما ب اسم سحر پڑھتا ہوا آگے بڑھا اسم سحر کا پڑھ کر چاہا گو کہ پھینکوں  
 کنیز نے حلقہ کند گھلے میں ڈال کر جھٹکا مارا کہ سیما ب گر کنیز نے حباب مار دیا سیما ب بیہوش ہوا  
 کنیز نے اپنے نام کا لغو کیا لغو خواجہ عمر و سہ عمر و ہوں میں عیار صاحبقران + مرے کرے  
 کا پتا ہی جہان + تراشندہ ریش کفار ہوں + زمانے کا مکار و غدار ہوں + مرا تیز رفتار ہو کر  
 قدم + صبا ٹھوکرین کھاس ہر ہر قدم + اُڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو + نہ پائے مری  
 گرد پا پوش کو + دوندہ جہان گرد طرار ہوں + جہانگیر عالم کا عیار ہوں + کوکھ پر خنجر مارا کہ  
 شکم چاک قصہ پاک ہوا سیما ب کشتہ ہوا لاشہ جلنے لگا خاک ہو کر کیمیا ہوا لالہ رخسار کے  
 ہوش درست ہوے صاحبقران کو اسم اعظم یاد آیا لالہ رخسار نے قریب آ کر کہا کہ آپ  
 بڑے صاحب اقبال ہیں کہ سیما ب بھی کشتہ ہوا خواجہ نے بڑا کار نمایاں کیا وہ جو کنیز  
 نے کہا تھا کہ جھٹ پٹ نکل چلیے دیکھیے اُسی کا سامنا ہو رہا ہو دو جا دو گری متواتر آچکے  
 کو مان پر پتھر برے سیما ب کشتہ ہوا اب دیر نہ کیجیے در نہ اور کوئی آتا ہو گا صاحبقران نے  
 اشقر بڑھایا خواجہ عمر و بھی رکاب تھامے ہوے ہیں لالہ رخسار چاہتی ہو کہ جھٹ پٹ پھانے  
 نکل چلیں اس دشت تیرہ و تار کا مالک زراغ سیہ رو ہو اور وہ بھی مصاحب خداوند ہو اگر  
 اُسکو خبر ہوگی تو ضرور سحر کریگا یہ ذکر تھا کہ ایک زراغ اُڑتا ہوا آیا سامنے نکل پر پیچ کر  
 یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا نظم

چنانم دل ز جور مدعی در سینہ می لرزد	کہ طفل از روز شنبہ در شب آدینہ می لرزد
بوقت وصل اگر دست و لم لرزید معذوم	کہ بخود در عیشہ دار از عیشہ دیرینہ می لرزد
ز بادفتہ در گلشن ز چشم بلبلاں پنهان +	درخت بیہنجون را دل آگینہ می لرزد +
ز ضعف و ناتوانی ہا کہ از وقت زیہون دام	مرا امسال دل از محنت پارینہ می لرزد
ز بس از گردش گردون دون ہمت ہراسانم	دل چن عکس آئینہ درون سینہ می لرزد



گرفت او گرز بید روی بطرز دشمنی دست	چو مفلس در پلاس و خرقہ پشمینہ می لرزد
بہ زیر خاک اگر مخفی بیا بدیک درم را ہم	ز عدل روزگار از تہمت گنجینہ می لرزد

زراغ کی جو آواز بلند ہوئی ملکہ لالہ رخسار کا رنگ روستغیر ہوا صاحبقران زمان نے دیکھا کہ اشقر چلتے چلتے زکام ورنے پکار کر آواز دی کہ ای اقلے نامدار اسم اعظم پڑھیے امیر نے اسم اعظم پڑھا ہاتھ پاؤں میں طاقت آئی زراغ نے چاہا تھا کہ گرسر صاحبقران چرخ مارو کہ صاحبقران نے کمان کیانی کا ندھ سے اتاری تین پھال کا تیر بھر کمان میں پیوست کیا اسم اعظم پڑھ کر تیر مارا اب وہ تیر کب خطا کرتا ہی سینے پر زراغ کے پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا زراغ زمین پر گرا تلوپ تلوپ کر جان دی آواز آئی کہ کشتی مرا نام من زراغ سیر رو بود کہ پلو صحرا سے ایک مادہ زراغ غل مچاتی ہوئی سامنے آئی مادہ کے غل مچانے سے آگ برسنے لگی کئی سو آدمی جلے لالہ رخسار نے جھولی سے کمان نکالی سینک کی کمان تھی سینک کا تیر پیوست کیا تاک کر اس مادہ زراغ کو مارا کئی کنیزوں نے بھی تیر مارے کہ وہ مادہ زراغ بھی مشک ہو کر گری اب راستہ پاک ہوا لالہ رخسار نے غل مچایا کہ جھٹ پٹ نکل چلیے مجھ کو ڈر ہی کہ حبشید نہ آجائے تو بڑی مشکل پڑے گی اُسکے سحر کا کون جواب دیگا لشکر بڑھا جب قریب لشکر پہنچے سرداران صاحبقران کو خبر ہوئی واسطے استقبال کے آئے صاحبقران بہ اعزاز و اکرام تمام داخل لشکر طعرا اثر ہوئے ہر کارے جو موجود تھے وہ خبر میں لیکر بھاگے سامنے مبہوت کے آئے تمام کیفیت بیان کی کہ لالہ رخسار صاحبقران کی شریک ہوئی چودہ ہزار ساحرون سے صاحبقران ابھی لشکر میں آئے ہیں شرکت لالہ رخسار کی خبر حبشید ثانی کو بھی پہنچی تھی اُس نے کئی ساحر روانہ کیے مگر صاحبقران کے ہاتھ سے مارے گئے مبہوت نے کہا کہ ایک نامہ ہنگام کے پاس روانہ کرو مضمون یہ لکھو کہ ای ہنگام جادو تم نے کیا کیا تمہاری کچھ کارگزاری ثابت نہ ہوئی نامہ لکھا جاتا تھا کہ لشکر میں غریب ہوا مبہوت نے کہا کہ ارے دیکھو تو یہ کیا آفت آئی ہر کاروں نے خبر دی کہ ہنگام جادو شکست خوردہ آتا ہی مبہوت نے کہا آنے دو جب ہنگام سامنے آیا کلاہ دے ماری اور کہا یا خداوند حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا میں نے خود بہت سے سحر کیے مگر سر ہنگ کو ایسا غصہ آیا کہ تلوار کھینچ کر قریب



پہونچا دھوکا دے کر ہاتھ مارا کہ سر حمزہ کا زخمی ہوا مرکب اُسکو نکال لے گیا بعد دو چار روز  
کے آیا لالہ رخسار ساتھ ہی جمشید ثانی نے بہت روکا مگر صاحبقران نہ رُکے مہوت نے  
پوچھا کہ ای ہنگام اب کیا ارادہ ہی ہنگام نے کہا کہ اب لشکر اور ملے ابلی مرتبہ جا کر تلوارین  
برسا دوں گا مہوت نے کہا جس قدر چاہو لشکر لے لو ہنگام نے پچاس ہزار سا حرم ہراہیے  
خواجہ بصورت مبدل دربار میں موجود تھے جب ہنگام رخصت ہوا خواجہ بھی نکلے ہنگام  
کے لشکر سے مل کر چلے ہنگام ایک دشت میں جا کر اُترا سا حرم کرین کھول رہے ہیں خیمے استاد  
ہو رہے ہیں ہنگام ٹل رہا ہو کہ کان میں رونے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی رو رو کر دعائیں  
مانگتا ہو کہ یا خداوند جمشید ثانی ملک الموت کو حکم دیجیے کہ میری قبض روح کرے ہنگام  
یہ آواز سنکر نشان صدا پر چلا جنگل میں آکر دیکھا کہ زرغہ نخلستان میں ایک عورت بیٹھی رو رہی  
ہو لباس میں گرد بھری ہوئی چہرہ عرق آلود تابش و حرارت آفتاب سے چہرہ سُرخ ہو رہا تھا  
ہنگام نے قریب آکر پوچھا کہ ای نازنین تو کون ہو کہ مرنے کی دعا مانگ رہی ہو اُس  
نازنین نے کہا کہ صاحب میں فلک زدہ آفت کی ماری کل سے یہاں پڑی ہوں کسی جانور درند  
نے نہ پوچھا کہ میں کشاکش سے فراغت پاتی سامنے جو گائون ہو حمزہ اُس راستے سے گزرا تھا  
گائون کو لٹوا لیا میں بخون آبرو نکل کر بھاگی گائون میں سناٹا ہو میں یہاں آکر چھپی مگر ایسی  
سخت جان ہوں کہ آج تم نے آکر پوچھا کوئی عزیز قریب نہ آیا کہ حال زار پوچھتا مگر تم کون ہو  
کہ مجھ سوختہ بخت کا حال پوچھتے ہو ہنگام نے کہا کہ لشکر حمزہ کہاں گیا میں اُنہیں کی فکر میں  
نکلا ہوں سب کو تباہ کر دوں گا لاشوں سے میدان بھر دوں گا کہ ایک زندہ نہ بچے ایسا سحر کر دوں  
کہ خنجر و تلوارین بر سین کہ سب کے سر اڑ جائیں نازنین نے کہا کہ خداوند جمشید ثانی میری دعا  
قبول کریں کہ تمہارا حکم پورا ہو باتیں کرتے کرتے ہنگام فرش خاک پر بیٹھ گیا ہاتھ بڑھا کر کہا کہ  
صاحب یہ گرد کیسی پڑی ہو اُس نازنین نے اُلٹا ہاتھ مارا کہا ادب اس چیلے سے سینے  
پر ہاتھ رکھتا ہو میں کوئی بازاری عورت نہیں ہوں کہ تیرے فقرے میں آؤنگی یہ کہہ کے  
دو پٹے سے مٹھ ڈھانپ لیا بغل سے گلابی نکالی ایک جام پیا ہنگام نے کہا کہ صاحب یہ کیا ہو کہا  
یہ آب حیات ہے جب حال ابتر ہوتا ہو تو ایک جام پی لیتی ہوں قلب کو تسکین دیتی ہوں یہ سنکر



ہنگام نے کہا کہ ایک جام نکلو دو نازمین نے کہا کہ یہ شراب تو حاضر ہو مگر نکلو اور منکا دینا اسی  
 کی وجہ سے آج تک زندہ ہوں ہنگام نے کہا کہ لشکر میں چلو میخانہ ہمراہ ہو وہ سب حاضر ہو  
 نازمین نے خوش ہو کر گلابی بخل سے نکالی ہنگام کو ایک جام پکایا جام پیئے ہی ہنگام کھیرا  
 کھڑا ہو گیا چاہا کہ ٹھاون بیوشی کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر اگر خواجہ نے شکر مارا کہ شکر پا کر قہقہہ  
 پاک ہوا خواجہ تو سر ہنگام کا لیکر پھلے مگر لشکر جو اسکا اتر رہا تھا ان سب نے آواز مانی کہ  
 ہنگام مارا گیا یا تو فیحی استاد کر رہے تھے یا بخوت جان بھاگے روئے پتے سامنے مہوت کے  
 آئے کہا یا خداوند ہنگام مارا گیا ہم لوگ بے افسر کہاں جاسے آخر بھاگ کر چلے آئے مہوت  
 نے کہا کہ کل لشکر تیار ہو سب لشکر کو تیار کر کے مہوت تخت پر سوار ہوا صاحبقران کی طرف  
 چلا مگر کہتا ہوا کہ بدون قدرت کے جاسے کچھ نہ بنے گا جا کر وہ تقدیر کروں کہ سب کو مٹاؤں  
 دیکھو تو کیا آفت برپا کرتا ہوں میرے سرداروں کا مارا جانا بالابالہ جائیگا یہاں امیر ملک  
 لالہ رخسار کو لیکر لشکر میں آئے کرسی بچھا کر بیرون بازگاہ بیٹھے اول خواجہ عمرو سر ہنگام کا  
 لیکر آئے سب حال بیان کیا صاحبقران تعریفیں کرتے تھے خواجہ کیا کہنا کہ صحرائے گرد  
 اڑی صاحبقران نے دیکھا کہ مہوت کا رگزار تخت پر سوار سات آٹھ لاکھ ساحر پشت پر  
 بڑے کروفر سے پہونچا لشکر کو لا کر مقابلے میں اُتارا صاحبقران حیران ہیں کہ دیکھیے اس سے  
 کیا گذرے مگر مہوت نے اُترتے ہی صاحبقران کو نامہ لکھا کہ بہتر یہ ہو میرے مقابلے سے  
 ہٹ جاؤ اپنی جان بچاؤ ورنہ ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگا صاحبقران نے نامہ چاک کر ڈالا  
 ایچی کو نکلوا دیا ایچی سامنے مہوت کے پہونچا تمام کیفیت بیان کی کہ یا خداوند کیا پُر زور  
 بندہ آپ نے پیدا کیا ہو آپ سے بالکل نہیں ڈرتا ہر چند کہ آپ کا نام لیا مگر وہ یہی کہ گیا  
 کہ خداوند مہوت کون شخص ہیں ہر چند میں نے سمجھا یا مگر حمزہ نے نامہ بھاڑ ڈالا اور محکو  
 نکلوا دیا مہوت یہ حال سنکر بہت خفا ہوا حکم دیا کہ طبل جنگی بجے طبل جنگی کی جو صدا بلند  
 ہوئی ہر کارے جو بامرجا سوسی حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے سامنے صاحبقران کے آئے  
 بعد دعا و شل کے عرض کی قطعہ کہ تا سبزہ روئیدہ باشد باغ و گل سرخ تابد چوروشن  
 چراغ انگین سعادت نام تو باد ہمہ کار عالم بہ کام تو بادہ شہر یار کی عمر دراز ہو دشمن کو



سوز و گداز ہو مہوت نے طبل جنگی بجوایا ہر کل اُسکا ارادہ ہو کہ معرکہ آرا ہے نہرو ہو آتش  
کین و عناد و فساد کو دو بالا کرے صاحبقران نے حکم دیا کہ خواجہ کندوکو کے ہمارے لشکر  
میں بھی بہ فضل ایزدی وہ بتائیں ربانی نوازش طبل ہو بیان بھی نقارہ رزمی گلو گڑایا تیار  
ہونے لگیں مگر بعد طبل جنگی بجوانے کے صاحبقران نے فرمایا خواجہ یہ مہوت نہایت مہوت  
ہو رہا ہو اسکی کچھ فکر نہ کرو گے خواجہ نے کہا کہ آقاے نامدار قرضداروں نے ایسا حیران  
و پریشان کیا ہو کہ نکل نہیں سکتا ہر طرف لوگ ڈھونڈتے پھرتے ہیں میں چھپتا پھرتا ہوں  
صاحبقران نے دس ہزار روپیہ منگا کر دیا خواجہ عمر و نے کہا کہ اب میں فکر میں جاتا ہوں  
آئندہ پروردگار مالک ہو بیان مہوت تخت خدائی پر بیٹھا ہو شراب پی رہا ہو ناچ  
سانے ہو رہا ہو ایک مہ جبین بتا کر یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

ای جان جان ہو روزی ہی آرزو مجھے	دل میں فدا کروں جو نظر آے تو مجھے
تا شیر ہو یہ عشق حقیقی کی ای صنم +	دیکھا جدھر کو میں نے نظر آیا تو مجھے
ہوتا ہو دل کو چین جگر کو مرے قرار	پہلو میں ای صنم جو بٹھاتا ہو تو مجھے +
بھیجے جو میں نے پھول تو کہتا ہو گلبدن	آتی ہو صاف ان میں محبت کی بوس مجھے
نالان ہوں دیکے ہاتھ سے دید و نگاہ میں آ	آجائے گا نظر جو کوئی خویر د مجھے +
افسوس وقت نزع بھی آیا نہ وہ صنم	تھی اُسکے دیکھنے کی بہت آرزو مجھے +
ناسور دل میں ڈال دیا آسمان نے +	مثل گہر رکھا ہو جو با آبرو مجھے +
پھر مجھ کو کر بلا کی زیارت نصیب ہو	سطوت دوبارہ جاؤں یہ آرزو مجھے

بیٹھے بیٹھے بچار کر آواز دی کہ آج خدمت طلا یہ کسے سپرد ہو مصاحبوں نے عرض کی  
سوفار گوشہ نشین انتظام کر رہے ہیں پوچھا مسلمانوں میں کون طلا یہ دار ہو ہر کاروں نے آکے  
عرض کی کہ لالہ رخسار مصروف انتظام ہو مہوت اپنے مقام سے اٹھا اور دوبار  
کو مہر خاست کیا چاہتا ہو کہ براے خواب جاؤں کہ آسمان پر سناٹا ہو اب وہ وقت  
ہو کہ لالہ رخسار سامنے سوفار گوشہ نشین کے پہونچی ہو آپس میں نگاہیں مل رہی ہیں مگر مہوت  
نے دیکھا کہ آسمان پر ایک تخت اڑا ہوا جاتا ہو اور اُس تخت پر ہنگام سوار ہو مہوت



گھبرا گیا کہ ہنگام کہاٹے آیا گردہ تخت زمین پر آیا ہنگام نے اتر کر مہبوت کے قدموں کو  
بوسہ دیا کہا یا خداوند غلام نے اپنے کو کیا خوب بچا یا راہ میں مجھ کو معلوم ہوا کہ کوئی افتاد  
ہونے والی ہی میں نے اپنے ہم شکل کو ظاہر کیا اور آپ مخفی رہا اب خیال میں آیا کہ جاسکے  
قدرت سے تول لون اب لشکر طلسم کشا پر جاتا ہوں جا کر اُسکے لشکر کو مٹانا ہوں مہبوت  
نے گلے سے لگا لیا کہا ای ہنگام بڑا کام کیا بڑے لطف سے اپنے کو بچایا مگر اب بلبل جنگی میں  
بجوا چکا ہوں صبح کو مقابلہ ہوگا ہنگام نے کہا صبح ہوتے ہوتے آفت برپا کر دو نگار بار  
میں تشریف لے چلیے تو میں کچھ عرض کروں مہبوت دربار میں آیا ہنگام نے ایک جام لبریز  
کر کے مہبوت کو پلایا گوری بھی کھلائی مہبوت کھا کر گھبرا یا اپنے مقام سے اٹھا کہ شلون  
بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرا خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمرو  
کران استاد عیاران عالم سراپا دانش و عقل مجسم بہار دین زکمرش آبیاری بہار  
سرہنگ درخیز گزاری بہر کشور بلاے جان کفارہ عمرو آن شاہ عیاران عیارہ نعرہ کر کے  
زبان میں سوزن دیکر پشتارہ اٹھا لیا لیکر روانہ ہوا راہ میں اکثر ساحروں کو دیکھا گوشے  
میں چھپتے ہوئے لشکر صاحبقران میں آئے یہاں وہ دقت ہو کہ طللائے پرہنگامہ ہو رہا ہے  
اُدھر سے سوفار گوشہ نشین آیا اُدھر سے ملکہ لالہ رخسار آئین سوفار نے بیٹھا کو تیر  
بار لالہ رخسار نے تیر کو کاٹا اور کاٹ کر کار دھڑھولی سے نکالی اور کار دہر کچھ اہم سحر  
پڑھا اور کھنچ ماری سینے پر سوفار کے پڑی کہ پشت کو توڑ کر پار گزری سوفار کے مرتے ہی  
ساتھ والے اسکے آپرے لالہ رخسار نے سحر کر کے بالوں کو ہلایا آسمان سے سانپ برسنے لگے  
جس پر سانپ گرا اُسکو کاٹا وہ شخص پانی ہو کر رہ گیا ہزار ہا جوان سحر سے لالہ رخسار کے وصل  
جہنم ہوئے کہ خواجہ عمرو آکر پہونچے لالہ رخسار کا ارادہ ہو کہ لشکر میں گھس جاؤں اور  
بارگاہ پر مہبوت کی گولہ مار دوں خواجہ نے ہاتھ تھام کر روکا فرمایا ای لالہ رخسار  
بارگاہ صاحبقران میں چلو میں مہبوت کو گرفتار کر لایا اہل لشکر مہبوت پلٹے اور یہ بھی  
سب کو معلوم ہوا کہ خداوند گرفتار ہو گئے ہر کاروں کو روانہ کیا کہ جا کر خبر لاؤ مگر امیر  
دنگل پر جلوہ فرماہیں سب سردار جمع ہیں صاحبقران کو گھیرے ہوئے بیٹھے ہیں کہ ہر کاروں



نے خبر دی کہ لالہ رخسار و سوفار گوشہ نشین سے سامنا ہوا لالہ رخسار نے سوفار کو بلایا  
 لشکر کو اُس کے شکست دی کہ خواجہ عمر و سامنے آئے عرض کی کہ ای آقاے نامدار اگر مہبوت  
 گرفتار ہو کر آجائے تو کیا صرف کیجیے گا صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں خواجہ کوئی وقت  
 بھی ایسا ہو کہ تم روپے کی فکر سے غافل رہتے ہو عمر و نے دیکھ کر آواز دی کہ میرا حال ظاہر  
 ہو کہ پرانندہ روزی پرانندہ دل اس حال میں مبتلا ہوں کہ راستہ بند جو ان گلیوں سے  
 راستہ چلتا ہوں کہ جن گلیوں میں انسان کا تو کیا ذکر حیوان کا بھی نام نہیں ہر وقت یہی  
 خوف ہو کہ کوئی گرفتار نہ کر لے کیونکہ جان بچاؤں صاحبقران نے پچیس ہزار روپے منگا کر  
 آگے رکھے کہا اگر منظور نظر ہو تو کو شمش کیجیے خواجہ عمر و نے پشتارہ سامنے رکھ کر کہا کہ جملہ  
 سردار بھی نہ بانی فرماؤں کسی نے سو کسی نے دو سو کسی نے ہزار کسی نے دو ہزار پیش کیے  
 خواجہ نے سب روپے لیکر نذر نبیل کیے صاحبقران نے حکم دیا کہ ستون سے باندھ دو  
 مہبوت کو ستون سے باندھا ہر کار سے جو لشکر کفار کے موجود تھے خبریں لیکر بجائے بارگاہ  
 مہبوت میں اگر حال کہا سردار جمع ہیں اور روپے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ خداوند پر  
 عجب مصیبت پڑی کیا دتیرہ درون کہ وزیر اعظم ہو یہ خبر سننے ہی اپنے مقام سے اٹھا  
 ہر کاروں نے پھر مفصل خبر بیان کی کہ قدرت کی زبان میں سوزن ہر ستون سے بندھے ہوئے  
 ہیں کیا دتیرہ درون غرق زمین ہوا صمصام برفبار اٹھ کر آسمان پر پہنچا مقام کو کہ  
 سرداروں کو لیکر چلا سیاف بھاگد فوج کا افسر ہو کل فوج کو لیکر چلا یہاں وہ وقت ہو کہ  
 صاحبقران سمجھا رہے ہیں کہ ای مہبوت حقیقت میں تو مہبوت ہی مناسب یہ ہو کہ اب  
 خدائی سے توبہ کر پروردگار کو سجدہ کر مہبوت چاہتا ہو کہ کچھ جواب دون کے زمین شق ہوئی  
 کیا دتیرہ درون نے زمین سے سر نکالا صاحبقران نے چاہا کہ تیرا درون مگر کیا دے  
 زبان سے مہبوت کی سوزن نکالی سوزن کے نکلنے ہی مہبوت تڑپا قید کو توڑ کر پھینک دیا  
 آسمان سے صمصام کا نعرہ ہوا ایک طرف سے سیاف گرا اور ایک طرف سے مقام بھی  
 بڑے زور و شور سے گرا بارگاہ میں آگ لگ گئی صاحبقران نے اسم اعظم اتنی پڑھاتے  
 آگ موقوف ہوئی صاحبقران نعرہ کر کے اٹھے جملہ سردار تو خاموش بیٹھے ہیں اپنے مقام



سے اٹھ نہیں سکتے مگر لالہ رخسار نے برق گرائی کہ سر کیا دکا زخمی ہوا مہبوت نے دیکھا کہ کیا زخمی ہوا اور صاحبقران کے ہاتھ سے صمصام و مقام مارے گئے اور کئی افسر مثل ابابیل جادو و طیران بلند پرواز دقیران سخت آواز و قلیان و مبارزہ وغیرہ سولہ افسران نامی صاحبقران کے ہاتھ سے قتل ہوئے اور عمرو نے تو وہ حقہ اسے آتش بازی مارے کہ اہل لشکر کے منہ جھلس دیے مہبوت نے کہا کہ ای کیا دخل چاہتا بہتر ہو ایسا نہ ہو کہ حمزہ سے اور مجھے مقابلہ پڑ جائے ہر چند کہ وہ تقدیر کروں کہ زمین اُلٹ جائے مگر قدرت کو یہ بڑا خیال ہے کہ ایسا نہ ہو میرے بندے بجھا مارے جادوین تو قدرت کو ملال ہو گا کیا دے کہ اسے یا خدا و آپ نے آنکھوں سے دیکھ لیا کہ حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا اسکی تدبیر تو بتائیے مہبوت نے کہا حمزہ کچھ پڑھتا ہے اس وجہ سے سحر تاثیر نہیں کرتا مگر اسکی تدبیر کو نگاہہ تقدیر کروں کہ حمزہ جو پڑھتا ہے وہ بھول جائے اب تو دخل چلو کیا دے نے بڑھ کر طبل باز گشت بھوایا لشکر جدا ہو کر پلٹے عمرو نے صاحبقران سے عرض کی کہ غلام کا آپ کے بہت روپیہ صرف ہوا لاکھوں روپے رشوت کے دے کر مہبوت کو لایا تھا یہ نہ سمجھا تھا کہ یہ بلوہ ہو گا کیا دتیرہ درون ساحر زبردست ہو مگر لالہ رخسار نے بڑا کام کیا کہ کیا دکا زخمی کر دیا لیکن کئی لاکھ روپیہ اور خرچ کیجیے تو میں پھر فکر کروں صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ لاکھ روپیہ دوں گا اگر ابکی مرتبہ مہبوت کو گرفتار کر کے لاؤ یہ نہ نہ کر عمرو پھر چلا یہاں مہبوت گھبرایا ہوا بارگاہ میں آیا دل میں سوچ رہا ہے کہ میں نے بڑی حماقت کی جزیروں میں چین کرتا تھا بیٹھے بیٹھے یہ کیا سوچھی کہ کوچ کر کے اپنا آرام و چین کھویا حمزہ پر غالب ہونا دشوار ہے کون کون جادو گر اس کے ہاتھ سے مارے گئے کہ جنکا سحر میں مثل نہ تھا میں نے زبان سے سوزن نکلتے ہی آگ لگادی مگر جب حمزہ نے پڑھا تو آگ گل ہو گئی سحر میرا سامنے حمزہ کے نہ گیا صمصام و مقام ایسے بہادر دریائے سحر کے بے بہادر وہ بیک ضرب شمشیر قتل ہو گئے ان رفیقوں پر مجبور گمان تھا کہ ان کو کوئی قتل نہیں کر سکتا مگر سامنے حمزہ کے ایسے حیران ہوئے کہ کوئی سحر کائنات کا نہ کیا شیراز صبر و نہنگان دریا انکے قبضے میں تھے ان کو بلاتے تو لشکر حمزہ کو پامال کر ڈالتے مگر خاموش ہے کچھ اُنکے منہ سے نہ نکلا اگر کسی ہریا کو انارہ کرتے تو تمام صحرا عالم آب ہو جاتا لاکھوں



آدمی ڈوب جاتے اگر شیران صحران کو بڈاتے وہ سب کو چیر بھاڑ کے کھا جاتے لیکن انہیں ایسا خوف غالب ہوا کہ کسی کو بھی نہ بلایا سامنے حمزہ کے چلے گئے کوئی سحر معقول نہ کیا مشیرون نے عرض کی کہ یا خداوند ہم کو طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ حمزہ صاحب اسم اعظم ہر اسی وجہ سے حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا سحر کرنے والا خود مبہوت ہو جاتا ہے اسی سبب سے یہ ساحر بارے گئے سحر کامل نہ کیا سب سردار ہان مین ہان ملا رہے ہیں مبہوت بلبلار ہا ہر اہل دربار درست کہ رہے ہیں کہ آسمان پر سناٹا ہوا مبہوت نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک خداوند تخت پر سوار ہیں اور تخت بارگاہ پر لہر رہا ہے مبہوت اٹھ کھڑا ہوا اور پکار کر آواز دی کہ بھائی صاحب آئیے جمشید رثانی نے منہ پھیر لیا کہا اوبے حیا ایسا مغرور ہے کہ خداوند نہیں کہتا مابدولت کو بھائی بناتا ہے خداوند کہ کے بلاتا تو ہم آوین تیرے واسطے بڑے جھگڑے پڑے ہیں سامری تو کہتے ہیں کہ یہ ہماری مہر کا دعویٰ کرتا ہے اسکو مٹا دو مگر مجھ کو بہت ناگوار ہوا کہ ہمارا بندہ ہر اگرچہ گندہ ہے سحر کے زور میں مبہوت ہو رہا ہے ہم خطا اسکی معاف کریں مابدولت خود چلے آئے کہ جا کر اسکو شراب جیٹا پلا دیں دو ہزار برس تک نہ مر سکے میں تو اس واسطے آیا ہوں اور تو بھائی صاحب کہتا ہے شرم نہیں آتی یہ باتیں سن کر مبہوت منتیں کرنے لگا کہتا تھا یا خداوند آئیے شراب حیات پلائیے حقیقت میں سامری کے خلاف گذرا ہو گا میں حاضر ہوں جو کہیے وہ عذر کروں خداوندی کا دعویٰ نہ کروں گا اپنے کو بادشاہ کہواؤنگا جب مبہوت نے یہ عجز کلام کیے تب تخت اُسر ابھرتا تخت سے ہٹا جمشید آ کے تخت پر بیٹھے کہا ای مبہوت ملکہ شراب کے منگوا اپنا القاب اُس پر پڑھ دوں پھر سامری لاکھ ارادہ کریں گے تو کچھ نہ ہو گا قضا تمہارے قریب نہ آئیگی مگر تجھ کو بچاؤں کہ تیرے ساتھ والوں کی حفاظت کروں سب سردار اُٹھ کھڑے ہوئے جمشید کو سجدے کیے اور سب کہتے تھے کہ یا خداوند جب میان مبہوت صاحب نے دعویٰ خدائی کیا ہے تو ہم لوگ منع کرتے تھے اور کہتے تھے کہ خداوند قدیم کے خلاف ہو گا مگر یہ ایسے مغرور تھے کہ کسی کا کہنا نہ مانا اور دعویٰ خدائی شروع کیا اپنے جزیرے سے نکل آئے کل کتنی بڑی ذلت ہوئی کہ قدرت باندھے گئے اور ہم لوگ جان دے کر رہا کر لائے بڑی لڑائی بڑی قدرت کو اپنے بچا لیا ہم حیران تھے کہ دیکھیں انجام کیا ہو یہ نہیں جانتے تھے کہ آپ مدد کر رہے ہیں



جمشید نے کہا ہمیں کچھ اسکا خیال نہیں اکثر بندے مغرور ہو جاتے ہیں آخر سزا پاتے ہیں اس  
عرصے میں کسی سوٹکے شراب کے رکھے گئے جمشید نے کمر سے ایک نقش نکالا مشکون میں چپکا دیا  
کچھ عبارت بھی پڑھا کیے کہا ایک ایک جام سب مل کر پیو مگر ایسی مہوت تم تو دو تین جام  
پیو کہ تمہاری عمر سب سے زیادہ ہو کہ تم خدائی کرنا چاہتے ہو مہوت نے ایک بڑا جام  
اٹھایا سب فوج والے بھی آکر بیٹھے ہر ایک امیدوار ہو کہ جام پیون انجام بخیر ہو قدرت  
نے بڑی عنایت فرمائی کہ ہماری خطا معاف کی ورنہ لائق سزا تھے دیکھو صاحبو خداوند یہ  
ہیں کہ خطا معاف کر کے سرفراز فرمایا عمر پڑھائی جب قضا ہمارے قریب نہ آئیگی تو مسلمان کیا  
کر سکیں گے آخر ہمارے شہنشاہ مسلمانوں کو مار لیں گے جو ارادہ کر کے آئے ہیں وہ پورا ہو  
اپنے جزیرے میں خوشی خوشی جادین جا کر رعایا کو سنا دین کہ دیکھو کیا انجام ہوا اس تکلف  
سے نام ہوا کہ مسلمانوں کو مٹایا مہوت نے دو جام پیے اور سب ایک ایک پیکر خاموش  
بیٹھے ہیں کہ مہوت نے بیٹھے بیٹھے کہا کہ بھائی جمشید دیکھو سامری آتے ہیں مگر بڑے غصے  
ہیں ہین جمشید نے کہا اُن کو بھی بلاؤ میں تمہارے اور اُن کے درمیان میں صفائی کرا دوں  
کہ آپس میں ملال نہ رہے یہ سنکر مہوت اپنے مقام سے اٹھا آسمان کی طرف دیکھ کر آواز دیا  
کہ او سامری آ تو مجھے خفا ہو غصہ نہ کری کہ کر دوڑا سب سردار بھی اٹھے یا سامری یا سامری  
پکارتے ہیں ہوا جو لگی مہوت بھی گرا اور سب ساتھ والے بھی بیوش ہو کر گرے لاکھوں  
لشکر والے بھی گرے کہ جمشید نقلی نے نعرہ کیا نعرہ عروسہ عروسہ کہ کلہ از سر قیصر برم  
رنگ از رخ بختک بد اختر برم بد در مجلس خسروان چو گردم ساقی + تیغ و سپر و سب و ساغر برم  
اب عروسہ نے مہوت کو اٹھالیا اور کیا دتیرہ درون کو اٹھا لٹکا دیا بارگاہ کو خوب لوٹا  
چند ساحر بھی قتل کیے جنکو افسر سمجھا اُن کو مٹا دیا پشتارہ لیکر بھاگے مگر خوف دل پر غالب ہو  
پلٹ پلٹ کر دیکھتے جاتے ہیں چند ساحر کہ جنھوں نے شراب نہ پی تھی اُنھوں نے دور سے  
دیکھا کہ ایک شخص پشتارہ بدوش بارگاہ سے نکلا ہوا جاتا ہو وہ ساحر دوڑے خواجہ عمر  
تیز ہوئے اُن جادو گروں نے غل مچایا کہ دیکھو یارو ایک شخص پشتارہ بدوش جاتا ہو  
اُن جادو گروں کے پکارنے سے اور چند ساحر دوڑے خواجہ نے پلٹ کر حقہ ہائے آتش بازی



مارے کئی ساحر جل کر گئے جو ساحر بچے تھے وہ پلٹ کر لشکر میں آئے دیکھا کہ لشکر میں غریبوں کو کوئی  
ناج رہا ہی کوئی دوڑا دوڑا پھرتا ہی کوئی کنوئیں میں پھانسی پڑا کسی نے نہر میں گر کر اپنی جان دی  
کوئی سر ٹکراتا پھرتا ہی کوئی جھوم جھوم کر یہ اشعار پڑھ رہا ہی لطم

محبت جان جان شکو جو سیری آزمائی ہو۔	تو اسکا امتحان کر لو جو تھے دلمین ٹھانی ہو۔
قریب الموت ہوں اور دور مجھے یار جانی ہو۔	کشتش تیری مجھے اسوقت ای دل آزمائی ہو۔
شباب آئینہ دکھا کر انھیں کرتا ہی خود رفتہ	بجا ہی یہ غرور حسن آغاز جوانی ہو۔
پھٹا پڑتا ہی جو بن ہوتی ہیں جانیں فدا صد	ستم ہی حسن کا عالم قیامت نو جوانی ہو۔
عدم کے کوچ کرنے کا اجل فرمان لائیگی۔	جو تھر بہ مقدر ہو وہ اک دن پیش آئی ہو۔
تڑپتا ہی کوئی دل تقام لیتا ہی کوئی منکے	حقیقت میں نہایت درد خیز ابھی کہانی ہو۔
ہمارے مرنے مٹنے کی نہیں کرتے ہو کچھ پروا	تمہیں رحمت خدا کی واہ وا کیا قدر دانی ہو۔
چلے ہیں جان پر ہم کھیل کر پردہ اٹھنے کو۔	نہ ڈر برق تجلی کا نہ خوف لنترا نی ہو۔
لوہ میں ٹھوکتا ہوں درد دل دم بھر نہیں تھکتا	بدائی میں یونہیں گھٹ گھٹ کے اک دن جان جانی ہو۔
خزان میں بھی قفس سے چھوٹنے کی تھکاوست ہو	تری تقدیر میں خاک کا می بلبل شیدا اڑانی ہو۔
ہزار اب تو درخوش آب ہو ہر شے ترائی بنا	بکھدا شد وہ بحر طبیعت کی روانی ہو۔

اسی طرح ہزار ہا جادوگر دوڑتے پھرتے ہیں اور آپس میں دھینگا مٹنی کوٹے ہیں آخر وہ سب  
اندر بارگاہ کے آئے دیکھا کہ کیا دتیرہ درون لٹکا ہوا ہی ساحر دن نے اُسکو گھولا پانی سرد  
چھڑک کر اُسکو ہوشیار کیا جیسے ہی کیا دکی آنکھ کھلی دیکھا سب ساحر در سے ہیں اور ہنسر  
بیہوش پڑے ہیں افسردہ کو ہوشیار کرنا شروع کیا ہر ایک کو معلوم ہوا کہ خداوند کو کوئی  
لے گیا کیا دے گا کہ ظاہر معلوم ہوتا ہی کہ قدرت اپنے ساتھ ہمارے بادشاہ کو آسمان پر  
لے گئے وہاں سے تعلیم کر کے بھیجیں گے غرور جو دماغ میں بھر گیا ہو وہ نکال دینگے یقین ہو آ۔  
قدرت صاف ہو کر آوین یہ جھگڑا مذہب کا صاف ہو جائے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے  
ہوے آئے بعد دعا کے عرض کی کہ عیار حمزہ کا یعنی عمر و قدرت کو گرفتار کر کے لے گیا اب  
دربار بھجھا جا رہا ہی یہ سن کر کیا ذہیقار ہو گیا کہا یارو ہم یہ نہ سمجھے تھے کہ قدرت کو عمر و



لے گیا بڑی غضب کی بات ہو کہ شہنشاہ ہمارے سامنے مسلمانوں کے یہاں قہر میں اور دربار  
 سمجھا جسے جزیرہ گوہر بار کا نام ملتا ہے یار و تم میں کوئی ایسا ہو کہ جا کر قدرت کی زبان  
 سے سوزن نکال لے میں اب نہ جاؤنگا لالہ رخسار کے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہوں عیار بیہوش  
 کا بیابان گرد مٹھا ہو کیا وہی باتیں سن کر اٹھا کہا ای روز میرا غم میں جا کر زبان سے قدرت کی  
 سوزن نکالونگا آپ فوج لیکر آئیے کیا دے آواز دی یار و تیار ہو کہ لشکر مسلمانان سے قتال  
 ہر سب تیار ہو کر سامنے آئے اول بیابان گرد چلا بعد بیابان گرد کے کیا دتیرہ درون  
 گل فوج کو ساتھ لیکر چلا یہاں صاحبقران زمان مہوت کو سمجھا رہے ہیں کہ اگر مہوت  
 مقام افسوس ہو کہ پیدا کرنے والے سے نہیں ڈرتے ہو روز حشر اس گستاخی کی پریشانی ہوگی  
 کیا جواب دو گے اُس معبود حقیقی و رب حقیقی نے ایک قطرہ نجس سے تم کو پیدا کیا اور یہ  
 گمان کہ دعویٰ خدائی کر بیٹھے اب تو یہ کرو بیابان گرد گوشے میں چھپا کھڑا تھا ان باتوں کو  
 سن رہا تھا جلا دے کی شکل بن کر دڑا کہا حضور کس مغرور کو آپ سمجھا رہے ہیں دیکھیے کچھ جواب  
 نہیں دیتا مہوت کو سناٹا آ گیا ہر دل میں کانپ رہا ہو کہ حقیقت میں مجھے بڑی خطا ہوئی  
 کہ بیابان گرد نے بڑھ کر زبان سے مہوت کی سوزن نکالی کہا یا خداوند ہوشیار ہو چو  
 مہوت کی قید ٹوٹ کر گری مگر عمرو نے جو دیکھا کہ عیار نے یہ کار نمایاں کیا پیچھے آ کر ایک  
 نیچہ مارا کہ سر بیابان کاٹ کر گرا مہوت نے چاہا کہ بلند ہو کر نکل جاؤں مگر صاحبقران  
 جست کر کے قریب آئے مہوت نے تلوارین برسائیں مگر صاحبقران پر تاثیر ہوئی قرب  
 مہوت کے پہنچ گئے مہوت نے ہاتھ تلوار کا مارا میر نے کلانی مہوت کی تمام لی  
 مہوت لاکھ لاکھ سحر کرتا ہو مگر ہاتھ نہیں چھوٹتا اب مہوت گھبرا یا صاحبقران نے  
 ایک جھٹکا مارا کہ مہوت جھکا میر نے چاہا کہ تانچہ مار دوں مگر مہوت پکار اٹھا کہ اگر  
 شہر بار الا مانا میر نے فرمایا کہ امان بشرط ایمان مہوت نے کہا کہ دل و جان سے اطاعت  
 کرتا ہوں صاحبقران مہوت سے باتیں کر رہے ہیں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے  
 بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ کیا دتیرہ درون گل فوج کو لیکر آ گیا صاحبقران نے فرمایا کہ  
 ای مہوت ان سب کو منع کرو ایسا نہ ہو کہ بندگان خدا قتل ہو جائیں ہاتھ سے دشمنان خدا



کے حملتے پاؤں گر لالہ رخسار قبل میں نکل گئی تھی کیا دے دور سے جو لالہ رخسار کو دیکھا جھٹکا  
 آگ پر حال لالہ رخسار جھٹائی ہوئی تھی کار و سحر پھینک باری شانہ کیا د کا نشانہ ہوا کسی سرد  
 نے ہاتھ تلووار کا بھی مار دیا سر کیا و کا زخمی ہوا سر زخمی ہوتے ہی جھوم کر لالہ رخسار نے اپنا  
 ہاتھ ہلا دیا آگ برق چمک کر گری کیا د کے دو ٹکڑے ہوئے فوج والے بھاگنے لگے کہ مہموت  
 سامنے آیا اہل فوج کو پکار کر آواز دی خبردار جنگ نہ کرو میں نے اطاعت کی صاحبقران زمان  
 ایسے خلیق ہیں کہ ایسا بندہ آج تک خلق نہیں ہوا جو میں نے کہا وہ قبول کیا میں ملیع اسلام  
 ہو چکا جسکو میری اطاعت کرنا ہو وہ میرے پاس حاضر ہوا اور جسکے خلاف ہو وہ نکل جاوے  
 خبردار میرے پاس نہ آئے چھ لاکھ کے انسر حاضر خدمت ہوئے اور اطاعت اسلام کی بلکہ مہموت  
 کہتا ہی یا صاحبقران مجھے کلمہ پڑھائیے میں سحر سے توبہ کروں آپ کے مذہب میں ساتھ آبرو کے  
 داخل ہیں صاحبقران نے فرمایا اے مہموت ابھی ساحرون سے لڑائی درمیش ہو اور  
 اس ظلم کے فتاح بادشاہ حمجاہ ہیں بلکہ اگر بادشاہ کا نشان معلوم ہو تو میں تم کو انھیں کے  
 پاس روانہ کروں کہ ظلم کشاکش کے ساتھ رہو جمشید ثانی سے جس دن مقابلہ پڑیگا زمین ہلا دیگا اگر تم  
 موجود ہو گے تو اسکے سحر کو روکو گے مہموت نے عرض کی کہ یا صاحبقران جب موقع پڑیگا  
 تو ملاحظہ فرمائیے گا کہ کیسی جان بازی کرتا ہوں آپ کی عنایت سے جمشید ثانی بہت گھبرائے گا  
 اور بھاگتا پھوگا صاحبقران زمان مہموت کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہ میں آئے تخت پر  
 اُسکو جگہ دی تاج اپنے ہاتھ سے سر پر رکھا آپ دنگل پر بیٹھے حکم دیا کہ کل لشکر کا کوچ ہوگا  
 دوسرے دن کل لشکر نے کوچ کیا بعد اسکے صاحبقران نے کوچ کیا ہر روز آب نوجاے  
 نوماتا ہو سحر اُن کو تسخیر کرتے ہوئے چلے جو دیہات راستے میں ملے ان کو باسلام آباد کیا اس  
 زور و شور سے صاحبقران طوفان جمشید ثانی کے جاتے ہیں ایک دشت میں آکر اترے ہیں  
 پھر گردن باقی ہے کہ صحرائے گرد اڑی بقیائے کر گردن سوار چار لاکھ فوج سے مقابلہ امیر  
 ہیں آیا صحرائے روک کر اترنا جب بارگاہ میں آیا تو بیٹا اسکا گرگان تیرہ درون کہ بڑا  
 سوار بہر دست پر دستے باپ سے کہا کہ ایک نامہ واسطے صاحبقران کے لکھے میں ایلچی ہو کے  
 ان کو بلالوں آپ کے قدموں پر گراؤں بقیہ بہت خوش ہوا میر منشی کو حکم دیا



کہ نامہ تیار کر دیر منشی نے نامہ لکھا دربار میں لاکر رکھا گرگان نے اٹھ کر نامہ دو بلجے باز جا  
بارہ ہزار فوج ساتھ لیکر برسم سفارت روانہ ہوا ہر کاروں نے صاحبقران کو خبر دی  
صاحبقران نے فرمایا جس طرح آتا ہو اسی طرح آنے دو گرگان آکر لشکر صاحبقران  
میں داخل ہوا لشکر کو دیکھ کر ہوش اڑ گئے کہتا تھا کہ یہ لشکر طغراثر بڑے جلیل کا ہو کیونکر اتنے  
بڑے لشکر کو سنبھالا حقیقت میں کیا لشکر ہوا اور کیا افسر ہیں یہ کہتا ہوا جاتا تھا سانسے  
بارگاہ لالہ رخسار کے پہونچا جمال بے مثال پر جو نگاہ پڑی بقیہ رہ گیا کلیجہ پکڑ لیا ٹھٹھا  
ہوا سانسے لالہ رخسار کے آیا کہا ای ملکہ عالم آپ کا نام نامی واسم گرامی کیا ہو کیا عرض کرو  
جو کیفیت ہوا اصل میں یہ صورت ہو نظم

ایر دے زیلے ترار شک گلستان در بغل ہر چشم گریان مرا صد جوے خون در استین نازم بچشم عاشقی کز گریہ در زندان عشق بلبل بود سیر چمن کز اشک خون آلود من گر یوسف وقت خودی غافل را خواند مشو ہر شعلہ آہ مرا صد گونہ شور اندر کمین مخفی بہ زندان جفا از دست بیداد غمت	وے قدر عنای ترا سرو خرامان در بغل ہر ناوک ناز ترا صد تیر مزگان در بغل دارد ز اشک لالہ گون رشک گلستان در بغل در دیدہ دارم از صبا صد باغ بستان در بغل زیراکہ دارند از حسد صد چاک کنعان در بغل ہر ناوک ابر مرا سرتیز پیکان در بغل چون غنچہ دارد جیب گل صد چاک پنهان در بغل
--	---

لالہ رخسار نے سمجھا کر کہا کہ ای پہلوان دوران آپ بارگاہ میں تشریف لیجائیے وہاں آپ کو  
جواب باصواب ملیگا یہاں آپ کیون ٹھہر گئے ایسا نہ ہو کہ آپ کو تکلیف ہو گرگان جھوم رہا ہو  
وہ مہم اپنی صورت لالہ رخسار کو دکھاتا ہو چہرے پر ہاتھ پھیر رہا ہو لالہ رخسار بخوشامد  
کہ وہی ہو کہ ای گرگان اب جاؤ یہاں تمہارا کیا کام ہو میں صاحبقران زمان کی کنیز ہوں  
ایسا نہ ہو کہ صاحبقران کے خلاف گزرے گرگان نے کہا کہ ای شہنشاہ اقلیم خوبی دای  
سرور و ان باغ محبوبی میری تمہر جان جاتی ہو لالہ رخسار نے کہا کہ ای پہلوان دوران میں تجھے  
کہ چکی کہ میں صاحبقران کی کنیز ہوں اور آپ ایسی باتیں فرماتے ہیں آپ برسم سفارت  
آئے ہیں ایسا نہ ہو کہ میں کوئی سحر کردون تو دیوانے ہو جاؤ گے گرگان نے نہ مانا ہاتھ بڑھایا



کہ عارض چھو لون یہ فعل ملکہ لالہ رخسار کو بہت ناگوار ہوا غصہ سے کہا کیوں ای گرگان میں آتا  
نامدار سے خوف کرتی ہوں کہ وہ قانون سے قدم نہیں ہٹاتے دشمن کے ساتھ یہ نیکی پیش آتے  
ہیں ورنہ سزا دیتی اسکے ٹھہرنے سے بارہ ہزار جوان دہان پر جمع ہیں کہ رسے ہیں ہمارے آقا  
نامدار اچھے مقام پر آکر ٹھہرے ہیں کوئی خیمے کی تعریف کرتا ہو کوئی کہتا ہو کیا جمال جہان آرا  
ہو نام کیا موزون ہو لالہ رخسار شیریں گفتار کبک رفتار قمر عذار حقیقت میں کیا خدائے حسن  
و جمال دیا ہو ایسی ایسی باتیں جو لالہ رخسار نے شنیں چھو لون کا زیور پہنے ہوئے تھی گجرا  
اتار کے سحر کیا کہ صحرائے ایک نازنین یہ اشعار گاتی ہوئی آئی نظم

<p>ذرا خورشید ہو ہو پنے جو دریا کے پاس کوچہ یار میں سائے کی طرح رہتا ہوں سیکڑوں تشنہ دیدار میں معلوم نہیں مچکو درباری کی خدمت ہو تو ای خانہ خراب فکر مرغان چمن کی ہو بہار آئی ہو + کار زنجیر جو ان گیسو بیچان سے ہوا + پھر گیا منہ تری ابرو کی طرف سے ان کا ایڑیاں شوق شہادت میں کمان تک رگڑونا حالت نزع ہو صورت کوئی بچنے کی نہیں باغ عالم میں جو رکھا ہو قدم ای آتش</p>	<p>سبایہ بن جلے ہمارے کے پاس در کے نزدیک کبھی ہوں کبھی دیوار کے پاس کسکی قسمت کا ہو پانی تری تلوار کے پاس سائے کو آنے نہ دوں میں تری دیوار کے پاس چھوٹیڑا ڈالا ہو صیاد نے گلزار کے پاس روئین کے بیٹھ کے آزاد گرفتار کے پاس سینے کو کھول کے جاتے تھے جو تلوار کے پاس ابو جلا د کو بھجواؤ گنگار کے پاس + اٹھ گیا رو کے جو آیا ترے بیمار کے پاس خندہ زن گل کی طرح بیٹھ کے ہوا کے پاس</p>
---	---

اُس نازنین نے آتے ہی گرگان کا ہاتھ تھام لیا اور کہا باغ عیش میں چلو گرگان کھڑا ہو گیا  
اُس نازنین کے ساتھ چلا بارہ ہزار جوان پشت پر وہ نازنین باتیں کرتی ہوئی گرگان کو لے چلی  
لشکر سے نکل کر سامنے دیکھا کہ ایک باغ ہو وہ نازنین سب کو ساتھ لیکر اُس باغ میں داخل ہوئی  
باغ کا دروازہ بند ہو گیا کنیزان لالہ رخسار نے آکر خبر دی کہ وہ نازنین گرگان کو ساتھ لے کر  
ایک باغ میں داخل ہو گئی دروازہ باغ کا بند ہو گیا لالہ رخسار نے کہا اُسکی یہی سزا تھی  
مگر جب عرصہ گزرا یہ خبر بقیا کو پہونچی کہ فرزند آپ کا ایک باغ میں داخل ہوا دروازہ باغ کا

بہار



بند ہو گیا یقیناً اور سوار کی معرفت نامہ صاحبقران کو روانہ کیا مضمون یہ تھا کہ کیوں  
 یا صاحبقران آپ کے یہاں یہی دستور ہے کہ الچی کے ساتھ یون ہی پیش آتے ہیں صاحبقران  
 نے فرمایا کہ کیوں لالہ رخسار یہ تم نے کیا کیا ہمارے یہاں الچی کے ستارے کا حکم نہیں ہو بلکہ  
 لالہ رخسار نے تھرا کر عرض کی کہ اے شہر یار اُسے میرے ساتھ وہ حرکت کی کہ اگر حضور  
 ملاحظہ کرتے تو اس سے زیادہ پیش آتے صاحبقران نے فرمایا کہ جلد سحر اتارو لالہ رخسار  
 نے پھر گجراتا کر پھینکا اور کچھ اسم پڑھا گرگان ایک باغ میں پھر رہا تھا بارہ ہزار ساتھی  
 سرگردان و حیران و پریشان باغ میں پھر رہے تھے کہ ایک آندھی سیاہ اُٹھی وہ نازنین تو خجاست  
 ہوئی بعد آندھی دفع ہونے کے ایک صحرائے ویران میں ایک درخت کے نیچے سب نے اپنے  
 تئیں پایا گرگان حیران ہو گیا کہتا تھا کہ یار وہم کہاں جاتے تھے اور یہاں کہاں آگئے  
 سب نے کہا کہ آپ راستہ بھولے اس طرف چلے آئے راستہ لشکر صاحبقران کا اور  
 ہو گرگان اُٹھ کر گینڈے پر سوار ہو لشکر صاحبقران میں اگر بدعتیں کرنے لگا چاہتا ہو جھنڈ  
 قلم کروں بارگاہوں کو چھکڑوں پر بار کرتا ہوں نکلون مگر لوگ خاموش ہیں مزاج سے امیر کے  
 واقف ہیں کہ اگر اسکے ساتھ بدی پیش آوین گے تو آقا کے خلاف ہو گا گرگان اکڑتا ہوا  
 دربار گاہ پر پہونچا درگہ سالار نے لکارا کہ ذرا ٹھہر جائیے میں عرض کرتا ہوں گرگان ٹھہرا مگر  
 درگہ سالار نے جا کر صاحبقران سے عرض کی صاحبقران نے کہا اُسکو نہ روکو آنے دو  
 گرگان اندر آیا مثل کافرون کے سلام کیا صاحبقران نے کچھ نہ کہا خاموش ہو رہے گرگان  
 ایک دنگل پر آکر بیٹھا لالہ رخسار بھی ایک طرف بیٹھی ہیں لالہ رخسار سے متوجہ ہو کر کہنے لگا  
 اے ملکہ جتنے تم کو بڑی دیر کے بعد دیکھا آنکھیں شکوڑھو نہڑھو رہی تھیں شکرات و منات  
 کہ اب دیکھا ہمارے ساتھ چلو تمھاری خاطر کریں گے کنیزین واسطے خدمت کے دیں گے یہ  
 سنکر لالہ رخسار تو آنکھوں میں آنسو بھر کر خاموش ہو رہی مگر صاحبقران نے فرمایا کہ اے  
 پہلوان دوران تم ہمارے پاس آئے ہو عورت سے کیا کلام کرتے ہو گرگان نے کہا کہ  
 یا صاحبقران یہ نازنین مجھ کو بہت پسند ہے اگر میرے ساتھ کر دیجیے تو صفائی کرا دوں ورنہ میرا  
 آنا خالی نہ جائیگا آپ کو لال پہونچکا صاحبقران کو بہت غصہ آیا فرمایا اے گرگان تجھ کو بڑا



غور ہی ہم کو کیا رنج پہونچا یگانہ نامہ دے اور چلا جا کر گان نے کہا میں تو اس عورت کو لے کر  
جاؤنگا میری جان پر نبی ہو صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا فرمایا بس اب اٹھ جاؤ جسے کلام نہ کرو  
گر گان زردرون پر چڑھا ہوا ہو بلبل کر کہا یا صاحبقران خاموش رہیے جو کہتا ہوں وہ کیا  
کرونگا ای نازنین اٹھ اور میرے ساتھ چل یقین ہو والد قبول کریں بڑا تیرا اعزاز و اکرام  
ہوگا صاحبقران نے فرمایا ادھیودہ ہم منع کرتے ہیں نہیں ماسا گر گان نے تلوار کھینچ کر ہاتھ  
لگایا امیر نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک تمانچہ مارا کہ گر گان گر کر بیوش ہو گیا امیر  
کو بہت غصہ تھا لیکن سرھانے گر گان کے ٹہل رہے ہیں دمبدم فرماتے ہیں کہ ای گر گان  
اٹھو کہاں تک آرام کرو گے گر گان نے آنکھ کھول کر جو صاحبقران کو دیکھا جھاڑ پونچھ کر  
اٹھا کہا بیچے میں جاتا ہوں میرا ٹھہرنا آپکو خلافت ہو صاحبقران نے فرمایا تم تو نہیں خلافت ہو  
مگر تمہاری حرکتیں خلافت ہیں جس واسطے آئے تھے وہ نامہ تو دو کہ ہم پڑھیں گر گان نے نامہ  
دو پلنے سے ٹھو لایا ہاتھ پر رکھ کے صاحبقران کو دیا صاحبقران نے نامہ ملاحظہ فرما کے  
اتنا فرمایا کہ یہ نامہ اُسی کو پھیر دینا کہنا کہ میدان میں سمجھا جائیگا میر منشی سے کہا کہ جواب لکھ دو  
منشی نے اوپر تلے کے لکھ دیا کہ جواب نامہ جنگ گر گان نے نامہ لے لیا اور بارگاہ سے  
نکلا ساتھ والوں سے کہا کہ تم کو معلوم ہو کہ ہم پر کیا گزری سب نے کہا کہ ہم کو کیا خبر  
کہا جس قدر قریب صاحبقران کے سردار بیٹھے تھے سب مجکولپٹ گئے چاہتے تھے قتل  
کریں مگر حمزہ نے منع کیا کہ ہماری خرابی ہوگی اسکے ساتھ فساد نہ کرو تب میری نجات ہوئی  
مگر میں نے جواب نامے کا لیا اب چلو میدان میں سمجھ لو نگا لیکن حمزہ نہایت صاحب طاقت  
ہو اس طرح کی باتیں کرتا ہوا لشکر میں آیا سامنے باپ کے پہونچا باپ نے پوچھا امیر فرزند یہ  
کیا معرکہ گذرا گر گان نے سب حال بیان کیا کہ راہ میں لالہ رخسار مل گئی مجھے عاشق ہوئی  
کہنتی تھی بیٹھو میں نے کہا کہ میں برسم سفارت آیا ہوں میں نہیں ٹھہر سکتا تب اُس نے سحر کر دیا اب  
میں پھرتا تھا جب آپ نے حمزہ کو ملعنہ دیا بت لالہ رخسار نے سحر اتارا اپنے کو میں نے  
ایک جنگل میں پایا ناچار ہو کر سامنے حمزہ کے پہونچا حمزہ نے سب سرداروں کو اشارہ کر دیا  
سب سردار مجکولپٹ گئے مگر میں مغلوب لڑا ہوا تھا اُن کے گرانے سے نہ گرا تب حمزہ نے



اٹھ کر یہ اتفاق کیا کہ ان کو چھوڑ دو اور نامہ پڑھ کر جواب جنگ لکھ دیا یہ حال سن کر باپ  
 اسکا بہت جھلایا کہا طبل جنگی بچے اس طرف فوراً ہر کاروں نے صاحبقران کو یہ خبر پہنچائی  
 گردن سے طبل جنگی بجا ہوا صاحبقران نے بھی طبل جنگی بجا یا اگر گان واسطے شکار کے گیا  
 اتفاق سے صاحبقران بھی آئے شکار گاہ میں جو سامنا ہوا اگر گان نے کہا کہ کیوں حمزہ  
 اب کس طرح پیش آؤں ہو شرط کہ دبوچ کر مار ڈالوں امیر نے کہا کہ ای اگر گان خاموش رہو  
 اگر گان نے چاہا کہ لپٹ پڑوں امیر نے تانچہ مارا کہ لڑکھڑا کر گرا بیوش ہو گیا امیر نے پھر  
 ہوشیار کیا فرمایا اب تو جاؤ میدان میں سمجھ لینا اگر گان اٹھ کر روانہ ہوا تیاریاں جنگ  
 کی ہو رہی تھیں کہ اگر گان نے اگر باپ سے کہا کہ جنگل میں میں نے حمزہ کو خوب ڈرایا ایک تانچہ  
 مار دیا حمزہ بیوش ہوا جب ہوشیار ہوا تو منتیں کرنے لگا میں خاموش ہو رہا مگر مجھ سے  
 کہتا تھا کہ اسکا ذکر نہ کرنا مگر میں نے آپ سے کہہ دیا ہر کار سے جو لشکر صاحبقران کے  
 حاضر تھے فوراً خبر لیکر بھاگے سامنے صاحبقران کے آئے امیر جاہتے تھے ہتھیار کھولیں  
 کہ ہر کاروں نے پرچہ اخبار دیا امیر پرچہ پڑھتے ہی بہت جھلایا اشقر پر سوار ہو کے  
 چلے سرداروں نے ارادہ کیا صاحبقران نے سب کو منع کیا کہ خبردار میرے ساتھ کوئی  
 نہ آئے سب سردار رُک گئے صاحبقران اشقر پر سوار ہوئے طرف لشکر دشمن کے چلے  
 بارگاہ میں آئے ہی مثل اہل اسلام کے سلام کیا فرمایا کیوں اگر گان جمنے تم سے صحرا میں  
 منتیں کی تھیں تھے تانچہ مارا تھا اسقدر مغرور نہ ہو جو گذرا ہو وہ بیان کر دو اگر گان نے  
 کہا کہ حمزہ بس اب چلا جاؤ نہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا صاحبقران قریب اگر گان کے  
 آئے اگر گان نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے باڑھ پکا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک تانچہ مار دیا کہ  
 اگر گان گرا امیر نے چھاتی پر چڑھ کر سر کھینچ لیا فرمایا میں جاتا ہوں جسکو دعویٰ ہو وہ بدلہ  
 مجھے لے لے کوئی نہ بولا صاحبقران سوار ہوئے سر اگر گان کا اپنے شکار بند ہے باندھ  
 لیا جب وسط لشکر میں آئے تو بقیانے افسروں سے کہا کہ یارو حمزہ بڑی گستاخی کر گیا ہر  
 تم میں کسی نے جواب نہ دیا اب اگر مناسب ہو تو جا کر گھیر لو گرفتار کر کے میرے سامنے لاؤ  
 میں سزا دوں امیر بیچ لشکر میں پہنچے تھے کہ چار طرف سے بلوہ ہوا لینا لینا کی آواز آئی



امیر نے اشقر کو پھیرا نگرہ کر کے تلوار کھینچی امیر گھڑ ہوئے بیچ میں لڑ رہے ہیں اوچھے اوچھے  
زخم بھی کھائے ہیں بمقار ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اے کریم و رحیم اس آفت سے مجھ کو  
بچائے دشمنوں کے ہاتھ سے نجات دے لفظ طہسم

ہر کجا اندر گلستان عند لب زار دیدہ	ہر مسر گل در چمن استادہ نوک خار دیدہ
فی الحقیقت اندرین دنیا چہ دنیا دار دیدہ	در دوداغ و حسرت و اندیشہ و آزار دیدہ
بر رخ شمس و قمر اہل نظر ہر بار دیدہ	جلوہ گراز چہرہ ہر دو جمال یار دیدہ
در دیار معرفت سوداگری ہر کس کہ کرد	روز سودا سے محبت گرم ہر بازار دیدہ
نیک شد انجام آن مرد خدا روز جزا	ہر کہ اندر ابتدا برا انتہا سے کار دیدہ
عارف آن پردہ نشین گوشہ توحید را	گاہ اندر خلوت و گہ ہر سر بازار دیدہ
گفتگو ناگفتنی آورد ہر کس بر زبان	حالت نادیدنی از دیدہ آخر کار دیدہ
کرد بر یاران گہ در نظم این دیوان نثار	سینہ خود را چہ ہندی معدن اسرار دیدہ

امیر نے جو بمقار ہو کر دعا ہوتی مراد پر پہونچا سردار ان تھمتن رجوانان صفت شکر  
آکر پہونچے اور جنگ میں مصروف ہوئے اب صاحبقران نے بہلت پائی سرداروں نے  
آکر گھیر لیا گرد آگے صاحبقران بہ اطمینان جنگ کرنے لگے بقیانے سامنا پڑا بیٹے کے غم میں  
کچھ سے دھوان اٹھ رہا ہو بڑھ کر ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تیغہ معقرب پر روکا الجھاوے  
سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا بقیانے کا سر زخمی ہوا سامنے سے بھاگا وزیروں سے کہا کہ جلدی  
سے طبل باز گشت بجواد و ہمارا ہیان حمزہ سب چلے آتے ہیں بقیانے طبل امان بجوا کر پٹا امیر فتح  
و فیروزی واپس ہوئے آکر داخل بارگاہ ہوئے سب سرداروں سے حال بیان کیا سرداروں  
نے عرض کی کہ آقا سے نامدار جب آپ نے ہم کو ساتھ لیا تو ہم نے ہر کار و دن کو بھیجا ہر کار و  
نے آکر خبر دی کہ صاحبقران نے گرگان کا سر کھینچ لیا وسط لشکر میں آکر گھڑے ہیں ہم لوگ فوراً  
پہونچے لشکر ہر کہ آپ کو بخیر دعا فیت پایا مگر بقیانے کا گھنٹہ نکل گیا وہ جو اسکو گمان تھا کہ جس لڑائی  
پر جاتا ہوں فتح کر لیتا ہوں آخر اسکا بیٹا مارا گیا مگر بقیانے جو پٹ کر گیا بارگاہ میں بیٹھا ہوا ذکر  
کا کر رہا ہو کہ صاحبو آج تو حمزہ نے غضب کیا کہ سردار آکر میرے بیٹے کو مارا حمزہ کو کیا گھنٹہ



ہو گا کہ سامنے آکر میرے بیٹے کو مارا کوئی تم میں ایسا ہو کہ حمزہ کو جواب دے شہپال تیغزن  
 پہلوان زبردست بیٹھا تھا اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ اے شہنشاہ اگر حکم ہو تو کل حمزہ سے  
 مقابلہ کروں اگر سر میدان نہ قتل کروں تو میرا نام شہپال نہ رکھیے گا بقیانے کہا کہ بل جگلی بچو اور  
 شہپال نے کہا کہ خدمت طلا یہ داری بھی آج میرے نام ہو صبح کو مقابلہ کرونگا یہ کہہ کر بل جگلی  
 بچو آیا صاحبقران نے یہ خبر سنا کہ نواز شہپال کا حکم دیا پھر صاحبقران کو خبر معلوم ہوئی کہ  
 شہپال آج شب کو طلا یہ دیگا عمر و نے عرض کی کہ آج حضور کا طلا یہ ہو صاحبقران نے فرمایا  
 کہ خواجہ تیاری کرو ہم خود لشکر کا طلا یہ دین گے یہ فرما کر مقبل کو ساتھ لیا طلائے پر آئے  
 جا بجا سوار و پیادے مقرر کیے آپ اُن کا انتظام کر کے کنارے پر آکر ٹھہرے ادھر سے  
 شہپال طلا یہ پھرتا ہوا سامنے آیا امیر کو دیکھ کر جل گیا ساتھ والوں سے کہا کہ یارو تم نے  
 دیکھا حمزہ نے سردر بار آکر گرگان کو مارا اب سامنے کھڑا ہی مجھ کو بہت ناگوار گذرتا ہے اگر  
 تم لوگ کو تو حمزہ کو مار لوں سب نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے ہم آپ کے ساتھ ہیں شہپال  
 بڑھا پکار کر آواز دی کہ کیوں حمزہ تو نے بڑی جرات کی کہ باپ کے سامنے جا کر بیٹے کو مارا اگر  
 اب کیونکر بچو گے ہر چند کہ میں بل جگلی بچو اچکا ہوں مگر اسی وقت تم کو قتل کرونگا صاحبقران  
 نے مقبل کو اشارہ کیا مقبل تلوار کھینچ کر بڑھا اور پکار کر آواز دی کہ ادبے ادب یہ کیا کلام  
 زبان سے نکالتا ہو منہم غلام صاحبقران مجھ سے تو مقابلہ کر آقا کو کیا غرض ہو کہ تجھ ایسوں کو  
 جواب دین شہپال نے گینڈا بڑھا کر ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے تلوار کو تلوار پر روکا  
 اول تلوار گینڈے پر ماری گینڈے کا چہرہ کٹا شہپال زمین پر آیا اترتے اترتے مقبل  
 کو ہاتھ مار دیا مقبل کا سر زخمی ہوا شہپال نے چابا سر کاٹ لوں امیر نے اشقر کو بڑھا  
 آواز دی کہ ادق ابو پرست کیا کرتا ہو شہپال رکا امیر جا پڑے شہپال نے ہاتھ تلوار کا  
 مارا امیر نے دار روک کر سر کو بتا کر کمر پر ہاتھ مار دیا شہپال کے دو کمرے ہوئے ساتھ والوں  
 کو اُسکے بھگایا ہتھیار شہپال کے کھول لیے مقبل نے تلوار اسکی نکال لی سیر پشت پر ڈالی  
 صاحبقران پٹے ہر کاروں نے یہ خبر بقیانے کو پہونچائی کہ شہپال مارا گیا طلائے پر لاش  
 پڑا ہے کئی سی ہمارا ہی مارے گئے بقیانے تلوار کو ٹیک کر اٹھا مگر افسروں نے منع کیا کہ اب



رات کا وقت ہونے بلکہ بقیہ ٹھہر گیا کہا صبح کو میدان میں مجھونگا معاوضہ خون گرگان میں اس طرح قتل کروں کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا اسکے حال پر روئین اور مجکو ذرا ترس نہ آئے کیا اگر گان کا خون بالا بالا جائیگا چار پہر رات اسی ہنگامے میں گذری صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کرکاکہ کرہٹے بقیہ نے گینڈا بڑھایا میدان میں آکر آواز دی کہ یا امیر میرے مقابلے میں آئیے دو خون آپ کی گردن پر ہیں یہ دونوں خون رنگ لاؤں گے روزیہ دکھاؤنگے صاحبقران نے اسٹرڈھایا سامنے بقیہ کے آئے بقیہ نے نیزہ مارا امیر نے نیزہ اُسکا ٹوڑ ڈالا بقیہ نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے سپر کو گردش دی باڑھ سچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا بقیہ بھی میرے پیٹ پڑا آپس میں کشتی ہونے لگی جب صاحبقران کپڑا لاتے ہیں دو چار گھنٹے ایسے دیتے ہیں کہ بقیہ گھبرا جاتا ہوا الجھ الجھ کے نکلتا ہوا چار پہر یوں ہی کشتی ہوئی شام کو بقیہ چھوڑ کر الگ ہوا کہما حمزہ تو مجھ سے خوب لڑا میں تیری جرأت کی تعریف کرتا ہوں اب کل مقابلہ کرونگا رات کو میں نہیں لڑتا ہرچہ صاحبقران نے روکا اور ہدایت کی کہ روشنی کا حکم دو بعد زبرد زبرد ہوئی گے واپس ہونگے مگر بقیہ نے کچھ جواب نہ دیا گینڈے پر سوار ہو کے پلٹ گیا صاحبقران اپنے لشکر میں آئے مگر بقیہ جو بارگاہ میں پہنچا عیار اسکا سماک تیز رو بیٹھا ہوا تھا بقیہ نے کہا کہ اسی سماک تجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا سماک نے کہا کہ غلام سے کب ارشاد ہوا اگر حکم دیجیے تو حمزہ کو کپڑاؤں گرگان مارا گیا مجھ پر بہت شاق ہوا سر میدان عیاری کرتا مگر یہی خیال میں آیا کہ آپ کی جرأت کے خلاف ہوگا درنہ سر میدان گرفتار کر لیتا اب آپ طبل جنگی نہ بجوائیے میں لڑائی فتح کر اے دیتا ہوں یہ کہ کر سماک اٹھا بانہا عیاری سے آراستہ ہو کر طرف لشکر صاحبقران کے چلا لشکر میں آکر پوچھنے لگا کہ حمزہ کس بارگاہ میں رہتا ہوا دھر سے خواجہ عمرو آتے تھے دوکاندار نے بیان کیا کہ وہ جو مرد ضعیف سامنے جاتا ہوا صاحبقران کو پوچھتا تھا مجھے نہیں بتایا عمرو نے بڑھ کر آواز دی کہ بڑے بھائی صاحب ذرا ٹھہر جائیے سماک ٹھہرا عمرو نے قریب آکر کہا کہ کیوں بڑے میان صاحب حمزہ سے کیا کام ہو سماک گھبرا یا کچھ جواب نہ دیا سوچنے لگا کہ کیا کمون عمرو نے کہا بڑے میان وہ دیکھو صاحبقران کھڑے ہیں جیسے ہی سماک پلٹا عمرو نے حلقہ ہائے کند مارے سماک جست کر کے حلقوں سے



نکلا عمرو نے بیچا کیا اگر سماک بھاگا لشکر سے نکل کر لیٹ پڑا عمرو سے نیچے چلنے لگا ایک مقام پر  
 سماک نے عمرو کو جواب مارا عمرو کے داغ پر پڑا عمرو بیہوش ہو کر گر سماک نے پایا کہ سماک  
 سر کاٹ لیا پھر سوچا کہ اسکا قتل کرنا اچھا نہیں اسکو یہاں باندھ دوں اسکی شکل بنکر جاؤں  
 یہی اسنے کیا کہ رنگ و روغن لگا کر بصورت عمرو بنا عمرو کو درخت سے باندھ دیا آپ بہ شکل  
 عمرو لشکر صاحبقران میں آیا مگر گھبرا یا ہوا شاگرد جو راہ میں ملے انھوں نے پوچھا استاد  
 مزاج کیسا ہے سماک نے کہا عیار دشمن آیا ہے اسی کی فکر میں پھر رہا ہوں بارگاہ امیر کمان پر  
 شاگرد خاموش ہو رہے مگر ایک شاگرد جاتا تھا کہ چالاک سے ملاقات ہوئی شاگرد نے کہا  
 خلیفہ صاحب اس وقت استاد کو عجب حال میں دیکھا کہ مجھے پوچھتے ہیں کہ صاحبقران  
 کس بارگاہ میں رہتے ہیں ہر چند مجھ کو کھٹکا ہوا مگر خاموش ہو رہا چالاک نے کہا کہ تو نے  
 غضب کیا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی اور شخص ہر وہ قبلہ و کعبہ کی شکل بنکر آیا ہے یہ کہہ کر چالاک  
 چلا دور سے دیکھا کہ قبلہ و کعبہ جلتے ہیں پکار کر آواز دی کہ خداوند نعمت ذرا اٹھ جائیے میں  
 کچھ عرض کرونگا سماک چالاک کو نہیں پہچانتا تھا اسنے کچھ جواب نہیں دیا چالاک جھپٹ کر قریب آیا  
 آنکھ جو ملائی پہچان گیا کہ یہ عمرو نہیں ہیں بیقرار ہو گیا کہا آپ کسکو ڈھونڈ رہے ہیں سماک  
 نے کہا میں حمزہ کی تلاش میں ہوں پس چالاک نے دھوکا دے کر حلقہ ہائے کند مارے  
 حلقے گلے میں پڑے ایک جھٹکا مارا اور حجاب مار دیا کہ سماک بیہوش ہوا یہاں خواجہ عمرو کو  
 گاہ فروشوں نے کھولا اس وقت آکر پہنچے کہ چالاک نے سماک کو بیہوش کیا ہے عمرو نے  
 آکر چالاک کو گلے سے لگالیا فرمایا اے فرزند اسنے مجھ کو بیہوش کر کے ایک درخت سے باندھا  
 تھا اور میری صورت بنکر ہر اے حیار آیا تھا مگر تم نے بیٹا بیڑا کام کیا کہ اسکو گرفتار کیا  
 اب میں اسکی شکل پر جاتا ہوں تم تو اسکو لیجا کر قید کر دو میں دو چار کوٹری پیسے کا روزگاہ  
 کروں قرضداروں نے بہت ستایا ہے کہ میں سے آج کل پیسہ نہیں ملتا چالاک نے منہ پھیر کر  
 کہا کہ اس فکر سے کبھی آپ کو مہلت نہ ہوگی عمرو نے کہا کہ او نالائق تو ان باتوں کو کیا جانے  
 کہ ایک سر ہزار سو دے کس کسکو دیکھوں کتنی بی بیان ہیں اگر دس دس روپے فی زوجہ  
 ماہواری خرچ رکھو تو کس قدر روپیہ چاہیے علاوہ اس خرچ کے دو تین ہزار روپے روز کی



خیرات کرتا ہوں اور تنخواہ جانتے ہو کہ کس مقدار کی ہو سو اسے اُسکے اور کوئی ٹکہ اوپر سے  
نہیں ملتا اور مہاجن اب قرض بھی نہیں دیتے چالاک نے کہا کہ جی بہت درست ہو جو کچھ آپ  
فرماتے ہیں بہت بجا ہو مگر خواجہ رنگ و روغن عیاری کا لگا کر بصورت سماک بنے لشکر میں  
میں آئے شاگردوں نے پوچھا کہ اُستاد کہاں سے آتے ہو عمرو نے کہا کہ برائے گرفتاری حمزہ  
کیا تھا سب پتہ لگا لیا اب رات کو گرفتار کر لائو نگا شاگرد کنارے ہوئے خواجہ بارگاہ میں  
آئے بقیہ سے بھی کہہ دیا کہ سب تدریس کر آیا ہوں رات کو حمزہ کو گرفتار کر لو نگا مگر عیار  
اُن کا بلاے روزگار ہو میں نے گرفتار کر لیا تھا اُسی کی شکل بن کر سب حال دریافت کر آیا  
بقیہ نے خلعت دیا عمرو نے کہا کہ ای پہلوان مجھے اس خلعت کی ضرورت نہیں آج تمام  
دن اسی فکر میں گذرا بقیہ نے کہا کہ ای سماک اگر حمزہ کو گرفتار کر لایا تو وہ مرتبہ تیرا کروں  
کہ تمام عام رشاک کرے عمرو نے کہا کہ آج نیا ایک معرکہ گذرا جنگل میں آتا تھا ایک طاہر نے  
آواز دی کہ ای سماک کہاں جاتا ہو میں نے بیان کیا کہ فکر میں حمزہ کی نکلا ہوں تب طاہر  
نے گرد سر چرخ مارا اور کہا کہ ای سماک تم کو کمال علم موسیقی عطا ہوا میں فرستادہ خداوند  
ہوں جمشید ثانی نے حکم دیا کہ سماک کو جا کر کامل و اکمل کر دو ای شہنشاہ گانا تو سنئے  
دیکھیے مجھ کو کچھ کمال آیا یہ کہہ کر بایان کھینچا سیدھا سیدھا ٹھیک بجا کر یہ اشعار گانے لگا نظم

نہ راز دل بتائے وصف یہ ہو میرے نالے میں  
سولے اشک رنگین اور پھل ہرگز نہ آئیگا  
دکھائی صبح کسکو گریہ شام جدا کی نے  
مئے یہ کون یا رب غیر کا صدمہ سہا اُسے  
چمک کر بخت تیرہ نے دکھایا ہو نیا عالم +  
رقیبوں سے گلے مل کر جو عاشق کو جلایا ہو  
شب غم دلغ ہی کوئی نصیب ایسا ہوا ہوتا  
جلے ای باغبان ہم دیکھ لے تو اپنے گلشن کو  
اگر سنئے ہو درد دل تو پہلے دیکھ لو منہ کو

کبھی منہ سے نہ پھوٹی بات یہ ہو منہ کے چھالے میں  
بھرا ہو غن ای نخل تمنا تیرے تھالے میں +  
سفید آنسو ٹپکتا ہو تو مل جاتا ہو کالے میں  
دیکھے دل جس سے دشمن کا نمودہ در ذالے میں  
اُجالا ہو اندھیرے میں اندھیرا ہو اُجالے میں  
پچھو لے ہو گئے تیرے جتنے موتی اُنکے ملے میں  
کہ پڑھ لیتے لکھا تقدیر کا اُسکے اُجالے میں  
گلون کی دو گلون میں رنگ لالے کا ہو لالے میں  
شکست رنگ کی آواز ہو عاشق کے نالے میں



تہا کا گھر جلال ان زائد دن ہی کو مبارک ہو | بتوئے ہم جگہ تھوڑی سی لیٹے ہیں شوالے میں

بقیا بہت خوش ہوا کہا لو صاحب میرا عیار نظر کردہ خداوند جمشید ثانی ہوا غز کا مقام ہر یہ  
شکر سب نے کہا اب لڑائی فتح ہوگی جو قدرت کو منظور ہوا تو سب مشکلیں آسان ہونگی سماک  
نقلی نے عرض کی کہ ایک کمال اور ملا ہر عمرو کے گرفتار کرنے کی ایسی ساقی گری کروں کہ کوئی  
باقی نہ رہے ساری محفل ایک حال میں ہو بقیا نے کہا کہ شراب پلانا کتنی بڑی بات ہو سماک  
نے کہا مزہ تب ہی کہ ہاتھ سے بتاتا جاؤں پائوں سے ناچوں سر سے شراب پلاؤں تب آپ کو  
میرا کمال ظاہر ہو بقیا نے کہا کہ اے سماک سنا ہو یہ کام تو عمرو کرتا ہو سماک نقلی نے عرض کی  
اسی واسطے قدرت نے یہ کمال مجھ کو بتایا ہو کہ عمرو ناچار ہو شراب پلا کر اسکو بیہوش کروں گا  
گنجی میخانے کی عطا فرمائیے بقیا نے کبھی دی خواجہ عمرو میخانے میں آئے سب شراب کو خراب کیا  
یعنی بیہوشی ملائی پکار کر آواز دی کہ یارو جبکو شراب کی خواہش ہو وہ لیجائے ہم ساقی ہونگے  
کوئی باقی نہ رہے خادم یہ آواز سکر دوڑے گلابیان اٹھا اٹھا کر لے چلے خواجہ کہتے جاتے ہیں کہ  
یارو شراب لیجاؤ آج جی بھر کے پیو ہم ساقی ہونگے کوئی باقی نہ رہے شراب لے رہا ہو  
عمرو نے پچاس گلابیان آراستہ کر کے مئے ارغوانی اس میں بھری مکھڑے گلابیوں کے تمام سے  
باندھے محفل میں لیکر آئے بقیا نے کہا کہ دیکھو کس طریقے سے شراب لایا ہو کہ دل رغبت  
کرتا ہو خواجہ عمرو نے گھنگرو پائوں میں باندھے سر پر جام رکھا بتاتے ہوئے چلے سامنے  
بقیا کے آئے سر نہج کا کر کہا کہ ایسے پہلو انون کو سر سے شراب پلانا چاہیے بقیا جام لے کر  
بے اندیشہ انجام پی گیا اب تو عمرو نے دورہ باندھا تھوڑے عرصے میں خواجہ عمرو نے  
سب کو شراب پلائی بقیا بیٹھے بیٹھے یہ کہتا ہوا اٹھا کہ یا خداوند آئے اٹھتے ہی گرا بیہوش  
ہوا سب اہل دربار بھی بیہوش ہوئے خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمرو  
عمرو ہوں میں عیار صاحبقران + مرے مکے کا پتا ہی جہان + ترا شدہ ریش کنار ہوں +  
زمانے کا مکار و خدار ہوں + مرا تیز رفتار ہو کر قدم + صبا ٹھوکرین کھاسے ہر ہر قدم +  
اڑا دوں صبا کے بھی میں بیہوش کو + نہ پونچے مری گرد پا پوش کو + دندہ جہانگر دطرار ہون  
جہانگیر عالم کا عیار ہوں + عمرو نے بیٹھ کر بقیا کی داڑھی مونچھیں مونڈیں ایک بال رہنے دیا



اس میں ایک رقعہ باندھا رقعے میں لکھ دیا کہ اب بقیہ انہم ہر سپہ عیاری و قطب فلک خیر گزاری  
 دعا دے صاحبقران کو کہ حکم قتل نہیں ہو کہ بیوشی میں کسی سردار کو قتل کروں اب بہتر یہ ہو کہ  
 جب بیدار ہونا تو بدل آکر اطاعت کرنا ورنہ ایک مرتبہ تیرا سر کاٹ لیجاؤنگا تمام اسباب  
 محفل کا لیکر خواجہ اُدھر سے چلے اُدھر عیار کو جو قید کر آئے تھے وہ عیاروں کے سامنے رونے لگا  
 عیاروں نے پوچھا کیوں روتے ہو عیار نے کہا میں نے اطاعت کی عمر و کا شاگرد ہوتا ہوں  
 اب مجبور ہا کر دو عیاروں نے اُسکو چھوڑ دیا یہ جو نکلا در دولت صاحبقران پر آیا مقبل  
 پڑا سوراہا تھا مقبل کو اسنے بیوش کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا جی میں کہتا ہوا کہ کچھ تو  
 کام کر کے چلا راہ میں اُدھر سے خواجہ عمر و آتے تھے اُدھر سے یہ عیار جاتا تھا عمر و نے پکار کر  
 پوچھا کہ کون جاتا ہوا اور اپنے نام کا غرہ کیا عیار نے اپنا نام بتایا عمر و نے کہا کہ میں اسباب  
 محفل لیے جاتا ہوں عیار نے کہا کہ میں مقبل کو لیے جاتا ہوں عمر و نے اسباب زمین پر رکھا  
 اور نیچے کھینچ کر سامنے آیا کہا میں تجکو نہ جانے دونگا بہتر یہ ہو کہ پشتارہ رکھ دے عیار  
 نے نہ مانا عمر و نے نیچے مارا آپس میں نیچے چلنے لگا دونوں آپس میں لڑ رہے ہیں صحرا کا  
 ستارا عمر و چاہتا ہو کہ میں عیار کو مار کر پشتارہ لون مگر عیار یہ ہوشیاری لڑ رہا ہو کہیں  
 پر چوکتا نہیں قضاے کار نقابدار زمین پوش اس صحرا میں اُترا ہوا تھا اسکے عیار نے  
 خبر دی کہ عمر و عیار ایک عیار سے لڑ رہا ہو نقابدار وقت پر آیا نیزہ سینے پر عیار کے  
 رکھ دیا کہا کہ صاف بتا تو کون ہو عیار نے کہا کہ او نقابدار بہادر انصاف کیجیے کہ  
 میں مقبل کو لیے جاتا ہوں انھوں نے میرے مالک کی بارگاہ کو لوٹا میں یہ چاہتا ہوں کہ  
 اسباب چھین لون عمر و چاہتا ہو کہ پشتارہ بھی لون آپ انصاف کیجیے نقابدار نے عمر و  
 کو جھڑکا کہا خواجہ کھڑے رہو اسکو اسباب لیجانے دو انصاف دی ہو ورنہ اُسے مقبل کو لیجاؤ  
 تم اپنا اسباب لیجاؤ پھر عیاری کر کے چھڑا لانا ہر چند عمر و تڑپا مگر نقابدار نے نہ مانا عیار کو خست  
 کر دیا جب عیار چلا گیا تب نقابدار نے عمر و سے کہا کہ صاحبقران سے میرا پیغام دینا کہ مجھے  
 مقابلہ نہ کیجیے اور بلنے عنایت فرمائیے ورنہ سر میدان مقابلہ ہو گا عمر و نے کہا بہت خوب میں  
 کہ دونگا یہ کہ کر نقابدار تو چلا گیا خواجہ عمر و طرف لشکر کے روانہ ہوئے مگر مقبل کا بڑا خیال ہو



خواجہ لشکر میں آئے آکر صاحبقران کو سلام کیا سب حال نقابدار کا بیان کیا کہ کچھ تھوڑے  
گدڑے جھپٹے بارگاہ بقیہ سے لاتا تھا کہ راہ میں اُس کا عیار مقبل کا پتارہ لیے جاتا تھا میں نے  
اُسے روکا میں وقت پر نقابدار زرین پوش آگیا اُس نے کہا ہم یہی انصاف کرتے ہیں کہ مقبل کو  
اُسے نیچا نے دو اور تم اسباب بجاؤ اور یہ پیام کہ دینا صاحبقران نے فرمایا نقابدار کو نہیں معلوم  
کیا خیال ہو اور میں بدون مقابلہ کیے بانہاے صاحبقرانی نہ دوں گا خیر دیکھا جائیگا مگر خواجہ مقبل  
کی فکر کرو خواجہ نے عرض کی کہ حضور جانتے ہیں کہ بوجہ قرضداروں کے بمشکل راستہ چلتا ہوں اور  
میں واسطے اداس قرضہ کے بارگاہ بقیہ میں گیا تھا کہ کچھ وہیں سے حاصل ہو جائے اصل ادا  
ہونا تو مشکل ہے کچھ سود ہی مہاجنون کو پہنچ جائیگا وہاں سے کچھ بھی حاصل نہ ہوا ایسا کچھ اسباب  
محل ملا کہ آخر اسکو میں نے جلا کر جنگل میں پھینک دیا صاحبقران نے فرمایا خواجہ تمہارے  
فقرے نہیں جاتے عمرو نے کہا کہ ای شہر پار پر آگندہ روزی پر آگندہ دل کچھ مرمت فرمائیے تو  
میں برائے رہائی مقبل جاؤں صاحبقران نے ہزار روپیہ منگو کر پیش کیے عمرو نے کہا کہ اس  
رقم سے کیا ہوگا امیر نے فرمایا کہ زیادہ ممکن نہ ہو گا جی چاہے برائے رہائی جاؤ اور جی چاہے بجاؤ  
عمرو نے کہا کہ میں تو نہ جاؤں گا امیر نے فرمایا اشقر تیار کرو اشقر تیار ہو کر آیا صاحبقران نے  
سوار ہو کر چلے یہاں عیار نے لشکر میں آکر اہل فوج کا عجب رنگ دیکھا کہ دیوانہ وار پھر رہے ہیں  
سب کو ہوشیار کرتا ہوا بارگاہ میں آیا بقیہ کو ہوشیار کیا اُس نے جو رقعہ اور اپنا حال دیکھا اور  
دیکھا کہ سب سردار ہوش پڑے ہیں منہ پر داڑھی مونچھ نثار دھلا کر پوچھا کہ او مسکار یہ کیا ہوا سب  
کیفیت عیار نے بیان کی بقیہ نے کہا کہ جلاؤ کو بلاؤ غلام ہی کو اُن کے قتل کروں کہ دلو صبر  
عمرو تو بڑا غضب کر گیا ساری بارگاہ کو لوٹ لے گیا کوئی تو کام میں بھی کروں کہ کچھ میری دست  
کا بدلے جلاؤ جلاؤ کا ہڑ ہوا جلاؤ حاضر ہوا بقیہ نے حکم دیا کہ اسکو قتل کر عیار نے کہا میں خود  
قتل کروں گا مقبل کو کھینچا مقبل ہوشیار ہوا اپنے کوزیر تیغ پایا بیقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگا  
کہ اے کریم کار ساز وای مالک بے نیاز دشمنوں سے بچالے لطم

شد از ایجاد پیدا شکل موجودہ

بگیرد پیشہ جان از جسم نمرود

چو از پردہ جمالت چہرہ نمود

بحکمت پیل گردد عاجز از مور



تو مقصود می تو مسجود می تو معبود	بہر مذہب بہر ملت بہر دین
تو خلاقی تو رزاقی تو مودود	تو رحمانی تو متانی تو دیان
نمی سازی تو باب رزق مسدود	کند گر صد گنہ بندہ گنگار
گنہ شاہد شدتی و گاہ مشہود	درین جلوہ گہ اہل نظار
بہر دیوان بہ نظم گوہر آمود	فقط کردی تو روشن نام ہندی

مقبل دعا مانگ رہا ہی عیار خنجر کھینچ کھڑا ہی کہ دربار گاہ پر ہلڑ ہوا بقیانے پوچھا کہ ارے کیا معرکہ ہی ہر کارے نے خبر دی کہ صاحبقران آتے ہیں درگہ سالار کو قتل کیا لازم آپ کے روک رہے ہیں یہ ذکر تھا کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا صاحبقران زمان تشریف لائے اپنے طور پر سلام کیا بقیانے صاحبقران کو دیکھ کر خاموش ہو گیا امیر نے آکر جلاد کو قتل کیا مقبل کی زنجیر کاٹی کہا اٹھو چلو مقبل ساتھ ہوا صاحبقران زمان مقبل کو لیکر باہر نکلے پشت مرکب پر سوار ہوئے مقبل نے رکاب تھام لی جب صاحبقران نکل گئے تو بقیانے کہا حمزہ بڑا بانگین کر گیا کہ اپنے لازم کو لے گیا یار دگھیر کر حمزہ کو مار لو افسروں نے کہا اپنے کچھ حکم ہی نہ دیا ورنہ ہم حمزہ کو قتل کرتے بقیانے کہا اب مار لو صاحبقران دسٹ لشکر میں پہنچے تھے کہ کل لشکر نے بلوہ کیا صاحبقران نعرہ کر کے لڑنے لگے مقبل بشتی بانی کر رہا ہی کبھی کسی پر تیرا رہتا ہی کبھی تلوار لیکر بشت پر آتا ہی صاحبقران کو بچاتا ہی کہ بقیانے آگیا فوج کو ترخیب دے رہا ہی ایک طرف نقیب ہلڑ کر رہے ہیں کہ ای مردان بکوشید تاجا زمان نہ پوشید فرد روز جنگ است جنگ باید کردہ کوشش نام و ننگ باید کردہ نظم

تخت جمشید و تخت جام ہوا نقش فنا	نہ سکندر نہ نہ آئینہ حیرت افزا
نفس باد سحر سے یہ صدا آتی ہی	کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا
سیکڑوں قافلے راہی ہوئے اس منزل	گرداڑتے کبھی دیکھی نہ سنی بانگ درا
کسکی اس بزم میں روشن ہوئی شمع اقبال	جسکو گل کرنے لگی جنبش دامان قضا
وہ گل تازہ نہ اس باغ میں ہنستے دیکھا	ٹھنڈی سانسین نہ بھرے جسکے لیے باصبا
اس خیابان کا ہر اک نخل ہی نخل ماتم	کہ افسوس ہر اک برگ ہی اس گلشن کا



لیے پھرتی ہر صبا روش پہ آج اُنکے غبار	جسکی رفتار سے ہر کام تھکتے ہر بار
ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے پوچھیں	ای مقیمانِ عدم حال کہو کیا گذرا
راحت میں بسر ہوئی کہ ایند اگذری	کیونکر تار یک گھر میں تنہا گذری
اگر کچھ لحد کے رہنے والو افسوس	کس سے پوچھیں کہ تم پہ کیا کیا گذری

تھوڑے عرصے میں صاحبقران کے ہاتھ سے کئی سوا فرسارے لگے مقبل بھی بزدل و شوخ بنا کر رہا ہر عین گرمی جنگ ہو کہ سرداران صاحبقران آہڑے سرداروں نے آگہنگ کی لشکر بقیہ کو پامال کیا صاحبقران لڑتے ہوئے سامنے بقیہ کے پہونچے فرمایا اوقاب پرست میں خود تیرے سامنے موجود ہوں جس طرح چاہے مقابلہ کر بقیہ نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا سر کو تبا کر کر پر ہاتھ مار دیا بقیہ کے دو ٹکڑے ہوئے فوج شکست کا بھاگی مگر لاشہ بقیہ کالے گئی صاحبقران نے سب مال لوٹ لیا خیمے تک آکر ڈالے لشکر تشریف لائے دور دراز کے بوریاں سے کوچ کیا طرف قصر ہفت رنگ کے چلے مگر خواجہ عمرو لشکر سے آگے بڑھے ہوئے سیر و شکار کرتے ہوئے جاتے ہیں ادھر مقہور وزیر جمشید ثانی جو سمن غذا کو لے گیا تھا اپنے باغ میں لایا جلسہ آراستہ کیا سمن غذا سے طالب وصل ہوا سمن غذا نے جواب دیا کہ ای مقہور میں اپنی جان دوں گی میری عصمت کو ہاتھ نہ لگانا مقہور نے ملکہ کو ایک قفس آہنی میں بند کیا قفس کو اسی باغ میں لٹکا دیا کہ خواجہ پھرتے ہوئے پشت پر اس باغ کی پہونچے آواز گانے کی کان میں آئی کمند مار کر دیوار پر چڑھے دیکھا کہ ایک ساحر سیہ فام و بد انجام مسند پر بیٹھا ہے اور سامنے قفس رکھا ہے اس میں ایک نازنین بند ہے اس سے شتین کر رہا ہے مگر وہ نازنین نہیں مانتی انکار کیے جاتی ہے خواجہ سمجھے کہ یہ جادو گر اس مہر جبین پر عاشق ہے اور یہ انکار کر رہی ہے طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر وہ جبر کرے گا تو یہ اپنی جان دیدیگی ایک کنیز کی شکل بن کر محفل میں آئے کہا کہ ای شہنشاہ ساحران اسکی آپ کیوں نہیں کہتے ہیں مقہور نے کہا پھر کیا تدبیر کروں عمرو نے کہا کہ اگر تھوڑی دیر کے واسطے قفس جکاوٹے تو میں راضی کروں مقہور خوش ہو گیا قفس اٹھا کر عمرو کو دیا عمرو قفس کو لیکر گوشے میں آیا کہا ای مہر جبین تو کو ان پر کچھ تیرا حال نہیں معلوم ہوتا سمن غذا نے سب حال اپنا بیان کیا



اور بقرار ہو کر کہا کہ میں نام پر مسلمانوں کے جان دیتی ہوں ایک دن عالم خواب میں ایک جوان  
 رعنا کو دیکھا کہ کبھی ایسی صورت نہ دیکھی تھی نام پوچھا تو اس شہریار نے نام اپنا قاسم نو جوان بتایا  
 اس روز سے بقرار ہوں جس شب سے یہ خواب دیکھا ہوا تھا پانچ دن میں رعشہ ہو گیا تہ میرے  
 اور کیونکر اس عالم سے جان بچاؤں عمر و نئے کہا کہ آپ نے مجھ کو بھی پہچانا سمجھنا عذار نے کہا  
 کہ میں نہیں جانتی عمر و نئے سمجھنا عذار سے کہا کہ میں عیار صاحب قرآن ہوں اگر میں پڑتا ہوں تو  
 تم کو رہا کرتا ہوں یہ کہہ کر عمر و نئے اسی وقت رنگ و روغن عیاری کا نکالا سمجھنا عذار کو قفس سے  
 نکالا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر خود سمجھنا عذار کی شکل بنے سمجھنا عذار سے کہا تم اپنے کو  
 ایک گوشے میں چھپاؤ خواجہ ہنستے ہوئے محفل میں آئے پکار کر کہا کہ کیوں صاحب ہمارے  
 قتل کے در پی ہو سر حاضر ہو کاٹ لو تمھاری تو خوشی ہو جائے مقہور زخاں ہو گیا ہاتھ کپڑے  
 مسند پر بٹھایا کہا صاحب میری یہ مجال ہو کہ میں تم کو قتل کرونگا میری زبان سے نہیں نکلتا  
 آج تین دن سے تمھاری محبت میں بقرار ہوں سمجھنا عذار نقلی نے کہا کہ ای مقہور میں نصیب  
 ہوں میرا زندہ رہنا بہترین ایک تلوار کا ہاتھ مار دو کہ میرا خاتمہ ہو مقہور نے گلے میں  
 ہاتھ ڈال دیے اور کہا کہ اے جان جہان اسکا خیال رکھو تمھارے دشمنوں کو قتل کرونگا میری  
 جان تم پر نثار ہو گئی ہے محبت سے بات کی میں شاد ہو گیا اس نازنین نے اٹھ کر گلابی اٹھائی  
 اور کہا صاحب میں کئی دن سے اس آفت میں مبتلا ہوں اب وہاں تک ممکن نہیں ہوا اگر  
 ہو سکے تو کچھ کھانے کی چیز لاؤ سامنے میوے کا خوان رکھا تھا مقہور نے کھینچ کر ملک کے سامنے  
 کر دیا ملک نے ایک سیب اٹھا کر تراشاد و پھانکین منہ میں مقہور کے دین دو آپ کھائیں مقہور  
 کھاتے ہی بدھوا اس ہوا کہ اے شہنشاہ ملک حسن و جمال سیب کھاتے ہی کچھ عجیب میری کیفیت ہو  
 عمر و نئے کہا کہ ایک جام بھی پی لو تو طبیعت درست ہو جائے یہ کہہ کر جام بھی لبریز کیا مقہور  
 کو پلا یا مقہور گھبرا کر اٹھا کر اگر اگر عمر و نئے اسباب محفل لوٹ لیا مقہور کا سر کاٹ لیا  
 سمجھنا عذار کو آواز دی کہ اے ملک عالم بلند آؤ دیکھو دشمن خدا کو مارا ملک نے آکر لاشہ  
 مقہور دیکھا بہت خوش ہوئیں عمر و نئے عطر بیوشی سنگھا کر ملک کو بیوش کیا زنبیل میں رکھ لیا  
 وہاں سے نکلے رو براہ ہوئے راہ میں ایک پہاڑ پر چڑھے دیکھا کہ ایک لشکر گران اُترا ہوا کہ



جھنڈے بازاروں کے فرار ہے ہیں مگر اُن پر تعریف الہی و لغت رسالت پناہی مرقوم ہو  
 خواجہ کوہ سے اُترے لشکر میں آکے دریافت کیا معلوم ہوا کہ قاسم نوجوان کا یہ لشکر ظفر  
 ہو عمرو نے لشکر میں آکر سیارہ سے ملاقات کی سیارہ نے کہا کہ اس وقت کہاں تشریف  
 لائے خواجہ نے کہا کہ جا کر قاسم سے کہو کہ ایک نازنین کو بیچتا ہوں اگر تمہارا دل چاہے  
 لے لو سیارہ نے کہا کہ جس روز سے اس طلسم میں آئے ہیں چین نہیں پایا عمرو نے کہا تمہارا  
 آقا ایسے ہی بد اقبال ہیں لشکر صاحبقران آتا ہو امیر کے ہمراہ رہیں سیارہ نے جا کے  
 قاسم سے کہا قاسم نے کہا چھوٹے دادا جان کو بلاؤ خواجہ عمرو سانسے قاسم کے آئے اُس  
 نازنین کو قاسم نے بہت پسند کیا اور کہا کہ اے چھوٹے دادا جان میں نے اسکو کہیں دیکھا ہے  
 خواجہ نے کہا کہ کہیں خواب میں دیکھا ہو گا قاسم ہنسنے لگے کہا اے دادا جان آپ سچ  
 فرماتے ہیں ایسا ہی ہوا قاسم نے کئی لاکھ روپے دے کر خواجہ سے اُس ہو جبین کو لیا  
 اور ساتھ اُس نازنین کے عقد کیا قاسم کو جو خبر معلوم ہوئی کہ لشکر دادا جان کا آتا ہے  
 رات ہی کو کوچ کر کے روانہ ہوئے خیال یہ ہوا کہ اگر دادا جان دیکھیں گے تو مجھ کو اپنے  
 ساتھ لیں گے اور میں الگ رہنا چاہتا ہوں یہی چاہتا ہوں کہ جمشید ثانی کو بذات خود  
 شکست دوں سرداروں نے کہا ہی کہ آپ ہی کے نام فتح ہو قاسم کوچ کیے ہوئے جاتے ہیں  
 ایک دشت میں جا کر اُترے کہ وہ دشت دیران ہو سنسان میدان نہ جانور نہ انسان قاسم دشت  
 کو دیکھ کر بہت گھبراے ایک بار گاہ میں آکر اُترے رات کو جا کر بارگاہ میں بیٹھے سیارہ سانسے  
 بیٹھا یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہر نظم

فدا دل تمہارا جو اُسپر ہوا	کہو شیخ صاحب یہ کیونکر ہوا	دل شیخ ماکل صنم پر ہوا
مناسب ہوا یہ تو بہتر ہوا	نہ باقی رہا ضبط رونے لگے	تری بزم میں دل جو مضطرب ہوا
ساجت بہت یاس و حسرت کی	موافق نہ ہم سے مقدر ہوا	نگہ پر پھری چل گئی لب لباب ہوا
جہان شور الہد اکبر ہوا	بجھائی مری آب آہن نے پیاس	دم مرگ احسان خیر ہوا
ہزاروں گلوں کے ورق اُڑ گئے	چمن کا پریشان جو دفتر ہوا	ہوئی صبح امید گردش میں شام
نہ چمچے ڈھونڈتے بھکودن بھر ہوا	شب دروزا کی غیرت مہروا	طلب میں تری بھگو چکر ہوا



پیر و کو لکھا بھی نامہ اگر	تو عنقا جہان میں کیو تر ہوا	تمنا رہی کچھ سزا بھی نہ دی
گنہگار حاضر تو اکثر ہوا +	ہو لذت عشق کے برخلاف	کبھی درد دل کم جو دم بھر ہوا
یہ کس رشک لیلی کے غم میں ہریر	میں تصویر مجنون سرا سر ہوا	کہ ایک آندھی سیاہ اٹھی

قصائے کار زلفین کا کل دراز اس صحرا کی حاکم ہو سپاڑ پر بیٹھی ہو جو گالے کی آواز کان میں آئی  
اپنے مقام سے اٹھی حیران تھی کہ یہ کون گارہا ہے ہاتھ دلا سے آندھی سیاہ اٹھی دربار گاہ قائم  
پر جا کر اتری پردہ اٹھا کر اندر آئی منظور تھا گانا سنو گئی مگر جمال قائم دیکھ کر بیقرار ہو گئی کہا  
صاحب آپ کون ہیں قاسم نے قریب اپنے زلفین کو بٹھا لیا نام نامی پوچھا ملک نے بتایا  
اور قاسم نے بھی صاف صاف نام بتا دیا زلفین نے کہا کہ ای شہر یار میرے پاس نامہ  
جمشید ثانی کا آچکا ہے یہی مضمون درج تھا کہ لشکر گران لیکر آؤ جو مسلمان جس مقام پر ملے  
اسے روکو آپ میری سرحد میں آگئے اب جیسا فرمائیے وہ بجالاؤن قاسم نے کہا یہ سرحد  
ہو اگر اسکے کاٹ لینے سے آپ کی نیکنامی ہوتی ہو تو بسم اللہ تامل نہ فرمائیے زلفین نے کہا جان  
میری آپ کے نام پر نثار ہو مجھے کوئی بے ادبی نہ ہوگی میں اپنی سرحد میں یہ نہیں چاہتی کہ آپ کو  
لال پہونچے زلفین نے اس طرح کی باتیں کیں کہ قائم کو اور زیادہ محبت ہوئی فرمایا کہ اگر  
ملکہ زلفین میرا ارادہ یہ ہو کہ اپنے کوتاہ جمشید پہونچاؤن جنگ آغاز کروں کہ جمشید  
کو بھی معلوم ہو کہ ایسے ایسے شیر طلسم میں آسے ہیں زلفین نے کہا کہ ای شہر یار آپ کے بہت  
عزیز واقارب لڑ رہے ہیں میں چاہتی ہوں کہ آپ کا ساتھ دون میں نے کتاب سوانحات  
میں دیکھا صاف صاف لکھا ہے کہ اس سال میں طلسم فتح ہو جائیگا سعد شہر یار فتح طلسم میں  
سعد شہر یار سے آپ کو کیا رشتہ ہے قاسم نے کہا کہ یہ سرا سر بیکار ہے کہ سعد شہر یار فتح میں  
جو شمشیر زنی کرے اور لڑتا بھڑتا پہونچے حصول لوح طلسم جستجو پر موقوف ہے جب لوح طلسم ملیگی  
تو ہم ہی طلسم کو فتح کر لیں گے زلفین نے کہا کہ ای شہر یار لوح کا ملنا تا سید غیبی پر موقوف ہے  
لوح سوائے طلسم کشاکش کے اور کسی کو نہیں ملیگی قاسم نے کہا کہ تم پیروی کرو آئندہ حکم خدا  
پر موقوف ہے سارہ سامنے بیٹھا ہے باتیں ہو رہی ہیں کہ آسمان پر برق چمکی آواز آئی کہ او  
گیسو بریدہ و تنگ خاندان تو نے غضب کیا کہ دشمن کے پہاڑ میں بیٹھی ہے کچھ خوف خداوند تیر



دل میں نہ آیا منم اسلم زمین کن زلفین نے جو اسلم کو آتے ہوئے دیکھا اتنی مہلت پائی کہ قاسم سے مخاطب ہو کر کہا کہ اے شہر یار یہ اسلم جادو و خادیم جمشید ہوا سنے دیکھ لیا اب یہ ضرور جمشید سے کہیگا یہ کہ کر زلفین نے ارادہ کیا کہ اپنے مقام سے اٹھوں اسلم سے مقابلہ کروں کہ اسلم نے گولہ پھینک مارا گولہ قریب سر زلفین آکر پھٹا دھواں گولے سے نکلا وہ دھواں جو آنکھوں میں زلفین اور قاسم کی لگا دونوں بیہوش ہوئے سیارہ کو اسلم یہ سمجھا ہر کہ یہ تو گویا کہ دونوں کو بیہوش کر کے زمین پر آیا سیارہ نے اٹھ کر سلام کیا ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہ اعلیٰ اعلیٰ رات ب رہیں اسلم نے پوچھا کہ ارے تجھے کہا تے بلا لایا سیارہ نے جواب دیا کہ سامنے جو گانوں پر اسی میں رہتا ہوں چویدار جا کر بلا لایا کئی مجھے کر چکا ہوں ابھی تک ایک ٹکہ نہیں ملا آتی دو چار اشعار سنئے یہ کہ کر سیارہ نے ابیان کھینچا اور سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانا شروع کیے نظم

آہ بہار داد بگلشن ندائے عشق +	بلبل ہزار نالہ بسا زدنو اے عشق
نشو و نما جو سبزہ ام از خاک بردم	یا بزم اگر ترشح آب و ہواے عشق
بیودہ کاوش تو بہ بنظم طبیعت	درمان درد را نکند جز دواے عشق
خواہی بہ صبر خو کن و خواہی بہ آب چشم	جز خون دیدہ هیچ نباشد دواے عشق
در بے ستون بکسرت دیدار جان سپرد	فرہاد نامراد تو از نا لہاے عشق +
مجنون از ان بدیدن لیلی ز ہوش رفت	کایہ صدائے درد ز بانگ راءے عشق
کشتی اگر شکست نداریم بیم و غم +	بر سر ملازم است مرا نا خداے عشق
یاران و بزم و بادہ و ہنگام فہیت	مخفی و درد و محنت بے انتہاے عشق

سیارہ نے ایسی تانیں ماریں کہ اسلم جادو و خوش ہو گیا تعریفین کرنے لگا سیارہ نے کہا کہ بیٹھ جائے میں آپ کو گانا سناؤں اسلم بیٹھا سیارہ نے اور چند شعر گائے کہ جام لبریز کیا اسلم کے سامنے کیا اس رنگ سے شعر گائے کہ اسلم نے جام لے لیا اور بے خوف انجام پیاتے ہی بدھاس ہوا گھبرا کر اٹھا اڑ کھڑا اگر گرا بیہوش ہو گیا بیہوش ہوتے ہی سیارہ نے زبان میں سوزن دی اسلم کو ستون سے باندھا ہوشیار کر کے کہا قاسم زلفین کو ہوشیار کر اسلم نے



اشاروں سے سحر اُتار دینوں ہو شیار ہوئے زلفین نے کہا کہ اے اسلم تو خوب جانتا ہو کہ  
 طلسم اب ٹوٹیکا جمشید ثانی مارا جائیگا قاتل جمشید ثانی طلسم توڑتا ہوا آتا ہوا اے اسلم اطاعت  
 انکی کرو ورنہ اب ہمارے قبضے میں ہو اگر نہ مانو گے تو ہم تمکو قتل کریں گے قاسم نے سمجھا یا کہ اے  
 اسلم آج تک ہم لوگوں نے جس مقام کا قصد کیا اسکو فتح کر لیا اب ہم لوگوں نے ارادہ  
 کیا ہر چار طرف سے صاحبان اقبال آتے ہیں اور ایک طرف سے صاحبقران کوشش  
 کر رہے ہیں مہوت کا رگزار کہ جو مالک جزیرہ گوہر بار تھا اُس نے بھی اب اطاعت کی  
 بصدق دل مطیع صاحبقران ہوا ہوا اس طرح جو قاسم و زلفین نے اسلم کو سمجھایا تو رنگ  
 کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا اسلم نے اشارہ کیا کہ زبان سے میری سوزن  
 نکال لے میں اطاعت اسلام کرتا ہوں زلفین نے زبان سے اسلم کی سوزن نکالی سوزن  
 کے نکلنے ہی اسلم قدموں پر قاسم کے گرا عرض کی کہ میں ہمیشہ کے لیے مطیع ہوا زلفین نے  
 عرض کی کہ میں بھی ساتھ رہوں اور اسلم بھی ہمراہ رہیں اسلم نے قاسم سے عرض کی کہ طرف  
 قصر جمشید کے ابھی نہ جائیے قصر ہفت رنگ ایسا قصر ہے کہ جس میں جانا بہت دشوار ہے  
 ایسا نہ ہو کہ آپ جا کر کسی بلا میں مبتلا ہو جائیے زلفین نے کہا کہ میں کبھی یہی عرض کرتی ہوں  
 کہ اتنا نال کیجیے کہ طلسم کشا کو لوح مل جائے امید ہو کہ طلسم فتح ہو گا جب تک مرحلہ جات  
 نہ ٹوٹیں گے تب تک کچھ نہ ہو گا جمشید بڑے بڑے فتور کریگا اُسکا سحر آفت ہو قاسم نے کہا  
 کہ اے ملکہ عالم ہم لوگ مدد پروردگار کے خواہاں ہیں اگر میں لوح پا گیا تو فوراً جمشید ثانی  
 کو قتل کروں گا اسلم جادو قاسم سے یہ کہہ کر رخصت ہوا کہ غلام اب جاتا ہوا اپنی فوج لاوے  
 اور اسباب جمع کر کے لے آوے زلفین نے کہا کہ اے اسلم جلد آنا یہ سن کر اسلم اُس وقت قاسم  
 سے رخصت ہوا اول قصر ہفت رنگ میں آیا جمشید کو سجدہ کیا دیکھا جمشید تخت پر بیٹھا ہے  
 مشیر و وزیر جمع ہیں یہی ذکر ہو رہا ہے کہ لوح کی حفاظت کرو اکثر ساحرون کو روانہ کیا کہ جادو  
 اور لوح کی حفاظت کرو چند ساحر روانہ ہوئے مگر اسلم گھبرا یا ہوا ہو چاہتا ہے کہ اسباب جمع  
 جمع کر لوں اور خدمت میں آقا کی پہونچوں جمشید نے جو اسکو بدحواس دیکھا پوچھا اے اسلم جادو  
 آج صبح سے کہاں گیا تھا کس فکر میں ہو اسلم کے منہ سے نکلا کہ برائے سیر گیا تھا اس فکر میں ہوں



کہ کسی مسلمان کو گرفتار کر لوں کیونکہ خداوند یہ کیسی تقدیر کی کہ جس دن سے بادشاہ اسلام اس  
 طلسم میں آئے ہزار ہا جادو گر نامی و گرامی اسے گئے کوئی مسلمان آج تک قتل نہیں ہوا میں  
 چاہتا ہوں کہ کسی کو گرفتار کر لاؤں جمشید نے کہا کہ ذرا کتاب سوانحات تو اٹھا لو چنبا۔  
 منسوخ کروں اول ٹوٹنا طلسم کا موقوف رہے لوح طلسمی نہ ملے مسلمان آپس میں لڑیں ایک  
 کا ایک دشمن ہو جائے طلسم سے ہاتھ اٹھائیں سب مسلمان نکل جائیں اسلم جا کر کتاب اٹھا کے  
 لایا ہاتھ میں جمشید کے دی جمشید نے جو کھولا پہلے ہی یہ مضمون نکالا کہ بروز چار شنبہ اسلم جادو  
 خدمتگار خداوند مطیع اسلام ہو گا جمشید نے ہاتھ اسلم کا تھام لیا کہا امی اسلم صاف بتاؤ  
 کہ تم پر کیا معرکہ گذرا اسلم نے عرض کی کہ میں تو کہ چکا کہ برائے گرفتاری مسلمانان جاتا ہوں  
 کسی پسر حمزہ کو گرفتار کر کے لاتا ہوں جمشید نے کہا کہ میں یہ نہیں پوچھتا میں یہ دریافت کرتا ہوں  
 کہ تو آج صبح سے کہاں گیا تھا اسلم نے عرض کی کہ صحرا میں پھر کر چلا آیا کسی کا لشکر نہیں ملا مگر  
 ایک گائون میں جو پہونچا تو گنواروں نے نشان بتایا کہ برابر کوہ مقناطیس کے لشکر قائم  
 فروکش ہوا ہاں جاؤنگا اور گرفتار کر کے قاسم کو لاؤں گا جمشید نے اور عبارت پڑھی بحر  
 سے خیال کیا تو معلوم ہوا کہ اسلم مطیع اسلام ہو گیا ہر چند اسلم نے عذر کیا مگر جمشید  
 نے نہ مانا زبان میں سوزن دے کر چند ساحروں کو حکم دیا کہ یہاں سے بارہ کوس پر ایک  
 قلعہ ہو کہ قلعہ آفتاب نما اسکا نام ہو آفتاب جادو دہانکی حاکم ہو اسلم کی قید اس کے  
 سپرد کرنا ہر چند اسلم چنبا پٹا عذر بھی کیا مگر جمشید نے نہ مانا ساحر لیکر اسلم کو چلے قضائے کار  
 خواجہ عمرو لشکر صاحبقران سے برائے بالادوی نکلے تھے دور سے دیکھا کہ بارہ جادو گر  
 مسلح و مکمل ایک ساحر کو گرفتار کیے ہوئے لیے جاتے ہیں خواجہ عمرو نے اگر رنگ دروغ  
 عیاری کا لگایا ایک سرموم کا بنایا سر اصلی پر اس سر کو قائم کیا کئی ہاتھ شانوں پر آراستہ  
 کیے ایک نخل پر چڑھے جب قید اسلم زیر نخل پہونچی تب خواجہ نخل سے کوہے اور پکار کر  
 آواز دی کہ منم ملک الموت قدرت خداوند جمشید ثانی ساحروں نے جو عمرو کو دیکھا سب  
 جھک کر سلام کرنے لگے پوچھا ای ملک الموت کسکی فکر میں نکلے ہو عمرو نے کہا کہ تم سب کی  
 روح قبض کرنے کا حکم ہو خداوند جمشید نے فرمایا ہو کہ سب کی روح قبض کر کے اسلم کو



رہا کرد اگر میں اسکے خلاف کرونگا تو خود سزا پاؤنگا یہ سنکر سب کانپنے لگے مشہور جادوگر سب کا  
 افسر تھا قدموں پر گر پڑا کہا ای ملک الموت ہم کو اتنی صلت دو کہ والدین سے مل لیوں گھر کا  
 کچھ بند و بست کر دین عمر و نے کہا کہ حکم خداوند میں دیر نہیں ہوتی منہ کھول کر بیٹھو میں تمہاری  
 روح قبض کروں یا اور بھی فرشتے میرے ساتھ ہیں کچھ رشوت دو تو سوچا پس برس کی صلت ملے  
 یہ مضمون سنکر سب جادوگر خوش ہوئے اپنے پاس سے روپیہ نکال کر رکھا سوچا پس روپے  
 جمع ہو گئے عمر و نے کہا اس میں کیا ہونا ہو ٹک ٹک بانٹ لیں گے ہم سے نہیں ہو سکتا تم سب  
 منہ کھول کر بیٹھو ہم روح قبض کریں پھر یکدم نکالی اور کہا دیکھو یہ آلہ روح قبض کرنے کا  
 ہو جادوگروں نے بخوف جان کڑے چاندی کے ہاتھ سے اُتارے زنجیریں کر سے کھولیں عمر و  
 نے ایک سیب نکالا اور اُسکے بارہ ٹکڑے کیے کہا ایک ایک پھانک سب مل کر کھاؤ سو  
 برس کی عمر بڑھ جائیگی اسلم جادو دیکھ رہا ہو گردل میں کہتا ہو کہ یہ کون شخص ہو کہ جس کو  
 مارنے جلانے کا اختیار ہو سیب کی پھانکیں سب نے خوشی خوشی کھائیں پھانکیں کھا کر سب  
 جادوگر مبہوش ہوئے عمر و نے سب کو قتل کیا کپڑے بھی سب کے اُتار لیے اسلم سے پوچھا  
 کہ کیوں ای برا در تم کس جرم پر قید ہوئے صاف صاف بتاؤ اسلم رونے لگا کہا اے معین و  
 مددگار میں نے قاسم کی اطاعت کی جمشید کو معلوم ہو گیا اُسے مجھ کو قید کر کے طرف قلعہ  
 آفتاب نما کے روانہ کیا تھا تم نے مہربانی فرمائی عمر و نے زبان سے سوزن نکالی اسلم کو  
 رہا کر کے حکم دیا کہ پاس قاسم کے جاؤ اسلم وہاں سے رہائی پا کر اپنے بلغم میں آیا دو ہزار  
 جادوگر وہاں موجود تھے اُن کو ساتھ لیکر روانہ ہوا یہی آرزو ہو کہ خدمت میں قاسم کی پہنچ  
 اسلم تو اس طرف سے جاتا ہو مگر جمشید ثانی کہ قصر ہفت رنگ میں بیٹھا تھا بیٹھے بیٹھے ہنسنا  
 مشیرون و زریرون نے پوچھا کہ یا خداوند خیر تو ہو جمشید نے کہا ساربان زادے نے عجب فقرہ  
 کیا بارہ جادوگروں کو قتل کر ڈالا اب میان اسلم خدمت قاسم میں روانہ ہوئے ہیں کوئی ہلکا  
 ہو کہ قاسم کو جا کر گرفتار کر لائے زلفین و قاسم باغ میں بیٹھے ہیں جام چل رہا ہو ہنگام میں  
 و نشاط گرم ہو قاسم نے باتوں میں زلفین سے نہرب کا سوال کیا زلفین نے اطاعت اختیار  
 کی مگر جمشید ثانی نے جو آواز دی ولیم گر مخواپنے دنگل سے اٹھا کہا یا خداوند مجھ کو حکم ہو تو میں



جاؤن اور قاسم کو گرفتار کر لاؤن جمشید نے حکم دیا دلیم جادو اڑتا ہوا چلا اُس وقت پہونچا کہ قاسم زلفین سند سے اُٹھے ہین روشن پر پھر رہے ہین کہ آسمان سے آواز آئی کہ ارے او شوخ دیدہ دگیسو بریدہ تیرے لیے سرکار خداوند سے حکم ہوا ہے کہ گرفتار کر کے لاؤ زلفین نے سر اٹھایا دلیم کو دیکھ کر نعرہ کیا کہ اویجیا میں کیا تیرے خداوند کی کنیز ہوں جو تجھ سے ہو سکے اُس میں تصور نہ کر دلیم تڑپ کر گر اس طرح کا سحر کیا کہ زلفین پریشان و خاموش ہو کر کھڑی ہو گئی دلیم نے زلفین کو اٹھالیا اور کہہ گیا کہ اوجوان اسکو قید کر آؤن تو آتا ہوں تجھے بھی لیجاؤنگا دونوں کے سر خدمت خداوند میں پہونچاؤنگا قاسم تڑپ کر رہ گئے مگر دلیم روانہ ہوا سیارہ نے عرض کی کہ غلام جاتا ہو جا کر ابھی خبر لاتا ہوں یہ کہ کرسیارہ چلا قاسم سے کہہ گیا کہ آپ تشریف نہ لائیے گا میں جا کر تہہ سیر کرتا ہوں مگر دلیم زلفین کو لیے ہوئے قلعے میں آیا ایک گوشے میں زلفین کو بٹھا دیا خود بالائے قلعہ ٹہل رہا ہوا راہ دہری کہ برائے گرفتاری قاسم جاؤن کہ سامنے سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک ساحر دوڑا ہوا آتا ہے دلیم نے پکار کر پوچھا کہ کیوں اوساحر کیا خبر ہے سیارہ نے پکار کر کہا کہ میں خبر لے کر آیا ہوں قریب پہونچوں تو عرض کروں یہ کہتا ہوا بالائے قلعہ آیا پوچھا آپ نے ملکہ کو کیا کیا دلیم نے کہا کہ وہ سامنے بیٹھی ہوا سقد رہم قرار ہے کہ رورہی ہے اپنے حال زار پر افسوس کر رہی ہے ہر کارے نے عرض کی کہ وہاں سے عیار دعویٰ کو کے چلا ہے کہ زلفین کو چھڑاؤنگا دلیم نے کہا مجال ہے کہ پرندہ یہاں پر مار سکے اور دوندہ کی تو کیا کیا ہے کہ میرے قلعے تک آسکے یا زبان ہلا سکے ہر کارے نے عرض کی کہ میں ذرا جا کر اُس سے باتیں کروں دیکھوں تو کیا کہتی ہے دلیم نے ہنس کر کہا کہ میرے وصل پر اسکو راضی کرو تو میں خداوند سے اسکی خطا معاف کرادوں ہر کارہ نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں خوشخبری سناؤن کہ دلیم کو قبول کرو تو قید سے رہائی ملے دلیم نے کہا کہ خوب محبت سے سمجھانا میں قید اسکی نہ لیجاؤنگا بلکہ مرتبہ اسکا بیڑھاؤنگا یقین ہے کہ بہت خوش ہوگی ہر کارہ دلیم سے حکم لیکر قریب زلفین آیا ساحرون سے کہا کہ ہٹ جاؤ میں ملکہ سے کچھ باتیں کرونگا جب نگہبان ہٹ گئے تو ہر کارے نے کہا کہ ای ملکہ عالم غلام کو اپنے سچا نامہ سیارہ بن عمر و سوزن نکالتا ہوں ایسا نہ ہو کہ پھر تم پر کوئی افتاد پڑے زلفین نے کہا کہ ای سیارہ میں تڑپ کر نکل جاؤنگی اس بیجا کے



روکے سے نہ رکو نگہ سیارہ نے سوزن زبان سے نکالی آپ تو کو دکر ایک جانب بھاگا زلفین  
جو کڑکی چند دانے ماش کے پھینکے کئی سوسا حرجل گئے ولیم نے پکار کر آواز دی کہ ہاں یارو اسکو  
گرفتار کر لو اگر نکل جائیگی تو بڑا فتور برپا کریگی نکم ریز چادو کہ منتظم کل لشکر ہو کل فوج کو  
لیکر اٹھا سب نے مل کر سحر کیے زلفین زمین پر آئی لڑتی بھڑکتی چلی نکم ریز چادو سے سانا ہوا  
اسنے پکار کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم اب کیا ارادہ ہے میں آپ کی خدمت کو حاضر ہوں زلفین  
نے گولہ مارا نکم ریز نے کاٹا سحر کو دفع کر کے ایک دو ہتھکڑی زمین پر مارا ایسی گرد اڑی کہ  
زلفین خاموش ہو گئی نکم ریز نے زلفین کو گرفتار کیا اور لیکر بھاگا پہلو سے کوہ میں آیا  
ایک تختہ سنگ پر بٹھا دیا اور کہا کہ کیوں ای زلفین اس وقت کی خبر نہ تھی اگر وصل ولیم کا  
قبول کرو تو صورت رہائی کی ہو زلفین نے کچھ جواب نہ دیا آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے  
رعائین مانگ رہے ہو عرض کر رہی ہو کہ ای معبود حقیقی وای رب تحقیقی اس آفت سے بچالے نظم

چرا نہ بندہ کند بر جبین عنایت ناز	کہ حق قبول کند ناز جلد را بہ نیاز
نوشت کاتب قدرت بنجامہ اعجاز	جدید صورت و شکل جدید تازہ طراز
ز نور حسن بہر دیدہ میرسد جلوہ ۴	ز سوز عشق بہر گوش میرسد آواز
خبر ز وحدت حق بے خبر نمیدارد	کہ هست و اقصایین رمز نکند دان رما
بہ بند بندگی حق نباشد آن بندہ ۲	کہ مبتلا سے ہوا باشد و مقید آرز
غریب و عاجز و مسکین بندہ خالی	بدار و ہر کند بر کہ ام عزت ناز
ہلک ہند ازین نظم فارسی ہندی	نمود تازہ سخن را چو بیل شیراز

نکم ریز چاہتا ہو کہ زلفین کو قتل کر دین شجر فیہ ہوے ڈرا رہا ہو کہ رہا ہو کہ ای نہ زلفین  
وصل ولیم قبول کرو ورنہ تم کو قتل کرونگا خیال تو کر کہ تم نے مسلمان سے میل کیا اور ولیم کے  
وصل پر قدرت بھی تم سے خوش ہونگے اور تمہاری خطا معاف کریں گے زلفین جواب دیتی ہو  
کہ جو کیا وہ کیا ان کا قاتل بھی آتا ہی اگر ہم نہ ہونگے تو کیا ہوگا جو تیرے مزاج میں آے  
وہ کر میں ولیم کو نہ قبول کرونگی اسی وجہ میں میں جان دوں گی نکم ریز نے خیر کینچا کر زلفین  
کو قتل کر دین کہ پہلو سے آواز آئی کہ اونکام ریز کیا کرتا ہی خبردار خبر نہ مارنا مجھ کو پیغام آچکا



کہ زلفین مجھے راضی ہو یہ انکار ظاہر کیا ہو کنیزوں سے کہ آئی کہ میں زیر حکم و ولیم ہوں کسی امر سے  
 مجھ کو انکار نہیں نہ کہ ریز نے پٹ کر دیکھا کہ ولیم خود دوڑا ہوا آتا ہے جھپٹ کر قریب نہ کہ ریز کے  
 پہنچا کہا ای نہ کہ ریز وہ دیکھوا برتیرہ و تارٹاٹھا ہی شاید خداوند آتے ہیں جیسے ہی نہ کہ ریز  
 پلٹا سیارہ نے خنجر مارا کہ نہ کہ ریز کا شکم چاک قصبہ پاک ہوا زبان سے زلفین کی سوزن  
 نکالی زلفین تڑپ کر اٹھی سیارہ کی تعریفیں کرنے لگی کہا ای سیارہ کیا کہتا کیا وقت پر پہنچے  
 یہاں ولیم محل جانے سے زلفین کے کہ رہا ہو کہ نہ کہ ریز زلفین کو کہاں لے گیا کہ زلفین اگر آسمان  
 پر چکی ماش کے دانے لشکر پر مارے ولیم ہر طرف دوڑتا پھرتا ہوا اپنے ساحروں کو ہر چند بچاتا ہی  
 مگر جس پر دانہ ماش کا پڑا وہ جل کر رہ گیا کہ صحرا سے گرد اڑی قاسم بھی آکر پہنچے غرہ کر کے لشکر پر  
 گرے غرہ قاسم سے ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ بہ زخم تیغ برابر و نیزہ بہ ماہ بہ آب دم  
 تیغ شستم زمین ہمہ باختر شد بہ رنگین اب جو قاسم آکر گرے فوج کو درہم و برہم کر دیا مگر  
 زلفین آنے سے قاسم کے گھبرا گئی حیران تھی کہ ایسا نہ ہو کہ قاسم کسی کے سحر میں پھنس جائیں یہ  
 سوچ کر تڑپ کر گری قاسم کے گلے میں ایک موتیوں کا مالا بٹھا دیا اور کہا کہ اب آپ پر کسی کا  
 سحر تاثیر نہ کریگا لڑتے بھڑتے نکل چلیے قاسم نے جم کر دو حملے کیے اور زلفین کو ساتھ لیا طرف  
 صحرا کے محل گئے ولیم نے پٹ کر دیکھا کہ کئی ہزار ساحر مارے گئے اور زلفین نکل گئی حیران  
 حیران دیکھ رہا تھا کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ قاسم زلفین کو نکال لے گئے ولیم نے کہا پھر  
 سمجھ لو نگاہ پٹ کر قلعے میں آیا فوج کا انتظام کیا مگر قاسم و زلفین جو چلے تھے اُسی باغ میں آکر  
 پہنچے کہ جس باغ کو رنگین حصار کتنے ہیں رنگین جادو اب زلفین کا باغ سے الگ ایک  
 قلعہ ہو اس میں رہتا ہی ہر کاروں نے اُسکو خبر دی کہ دختر آپ کی قاسم پر عاشق ہوئی  
 ہی ولیم جادو کو حکم خداوندی ملا تھا وہ گرفتار کر کے لے گیا تھا مگر قاسم اُسکو لڑ بھڑ کے  
 لاسے ہیں باغ میں بیٹھے ہیں رنگین جادو یہ خبر سن کر بہت جھلایا کہتا تھا کہ قدرت نے یہ کیا  
 کیا ولیم کو کہیں حکم دیا وہ تو ہمیشہ سے میرا دشمن ہی میں سمجھ لیتا اگر میرے نام حکم آتا تو میں  
 زلفین کو گرفتار کر کے روانہ کر دیتا قدرت کو تکلیف نہ ہوتی یہ کہ رہا ہی بالاسے قلعہ  
 بیٹھا ہی کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ولیم جادو مع فوج کہیں جاتا ہی ہر کاروں سے



کہا دریافت تو کرو کہ یہ کہاں جاتا ہے ہر کار سے گئے اور خیر لیکر آئے کہ ہر سر بلخ رنگین حصار جاتا  
 ہو رنگین جادو دس ہزار فوج لیکر قلعے سے نکلا راستہ روک کر کھڑا ہوا بکار کر آواز دی  
 کہ ایو دلیم آگے نہ بڑھنا ہر چند کہ اُس گیسو بریدہ نے حرکت خلاف کی مگر میں اُسکو سزا دے لوں گا  
 دلیم نے پکار کر کہا کہ ایو برادر ناعق برہم ہوتے ہو مجھ کو قدرت نے حکم دیا ہو رنگین جادو  
 نے کہا کہ میرے پاس کیوں نہ خبر بھیجی میں سمجھ لیتا دلیم مقابلہ رنگین میں اتر پڑا جانبین میں  
 طبل جنگی بجے جب دونوں لشکروں میں لہلہ جنگی بج گئے تو تیاریاں جنگ کی ہونے لگیں سحر  
 اپنے اپنے سحر تیار کر رہے ہیں مگر ملازمان دلیم سحر درست کر رہے ہیں تیر و کمان دوش پر  
 ڈالتے ہیں ہر ایک کا یہی قصد ہے کہ کل لشکر رنگین کو لوٹ لیں گے ایک کو زندہ نہ چھوڑیں گے  
 کیا سمجھ کے قلعے سے نکلا ہے ہمارے مالک سے کب مقابلہ کر سکتا ہے دلیم کا وہ سحر ہے کہ زمین کو  
 ہلا دیکر قلعے میں گھس چلیں گے قلعہ بھی لوٹ لیں گے جانبین میں یہی ہنگامے ہیں کہ چارہ پرا  
 گذر کر وہ وقت آیا نظم رخ شمع مائل بہ زردی ہوا بہ لباس فلک لا جو ردی ہوا ۴ نو ذن  
 اذان سے ہوئے بہرہ مند ہوئی بانگ ادا کبر بلند ۴ لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہان ۴  
 اٹھے لوگ لے لے کے انگڑائیاں ۴ جب دونوں لشکر میدان میں آئے دلیم نے گینڈا نکالا اور  
 بکار کر آواز دی کہ ایو رنگین جادو اب ہم کو ثابت ہوا کہ تمہاری بیٹی نے جو قائم سے میل کیا  
 ہے تو تم بھی اس فعل پر راضی ہو اب مقابلے میں آؤ رنگین جادو نے ایک ہزبر آتشیں طلب کیا  
 اسپر سوار ہو کر مقابلہ دلیم میں آیا آپس میں سحر چلنے لگے آخر دونوں لشکر آپس میں مل گئے مفلوب  
 ہوئی اگرچہ دلیم لڑتا بھڑتا ہر مرتبہ مقابلہ رنگین میں آتا ہے لیکن ساحر بیچ میں آجاتے ہیں مقابلہ  
 نہیں ہوتا دونوں کو یہی ہوس ہو کہ کسی طرح مقابلہ ہو دلیم یہ جانتا ہے کہ میں رنگین کو ماراؤں گا  
 اور رنگین کو یہ خواہش ہو کہ میں دلیم کو قتل کر لوں گا ہر مرتبہ دودو سحر چلے اور پھر الگ ہو گئے  
 ایک مقام پر دلیم لڑ رہا ہے رنگین نے پشت پیسے آکر ہاتھ ہلایا برق تڑپ کر گری کہ خرم  
 حیات دلیم کو جلادیا جب لشکر بے سردار ہوا تو رنگین نے سب کو شکست دی کچھ ساحر قتل  
 ہوئے اور کچھ بھاگ گئے اور بعض نے اطاعت رنگین کی رنگین نے لاشے پڑے رہنے دیے  
 بفتح و فیروزی پٹا قلعے میں آکر بیٹھا مصاحبوں سے صلاح کرنے لگا کہ یارو تم سب کی اب کیا



راے ہرزلفین کو ایک نامہ لکھوں اگر وہ چلی آئے تو بہتر ہو سب نے کہا کہ وہ عشق میں قاسم کے  
 مہووت ہو رہی ہیں مناسب یہ ہو کہ چل کر گھیر لیجیے جب دباؤ پڑے گا تو ضرور اطاعت کرنیگی اور  
 اگر نامہ لکھے گا تو آپ کا قول ضائع ہو گا لشکر لیکر چلیے لشکر باغ کو گھیر لے گا آپ تنہا بیٹی کے پاس  
 جائیے گا اور سمجھائیے گا کیا تعجب ہو کہ آپ کی اطاعت کریں جب رنگین جادو نے مصاحبوں  
 سے یہ سنا فوج کو آراستہ کیا مگر پہلے نامہ بر کو بھی نامہ دیکر روانہ کیا اور اس سے کہا کہ ایسا نامہ ہرزیا  
 بھی کہنا کہ باپ نے تمہارے دلیلم کو قتل کیا اب مجھ سے خوف نہ کرو میرے پاس چلی آؤ نامہ دار اُدھر  
 چلا رنگین جادو نے لشکر تیار کیا اور تخت پر سوار ہوا یہاں ہرزلفین جادو نہایت خوش اور  
 محفوظ ہو کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ دلیلم ہاتھ سے رنگین کے مارا گیا اب رنگین لشکر لیکر آتا  
 ہرزلفین نے قاسم سے کہا کہ آپ تو مخفی ہو جائیں میں طریقے سے جنگ کرونگی قاسم نے کہا کہ  
 ایسا ملک عالم مردی سے یہ بعید ہو کہ ہم تو کنارے بیٹھیں اور تم براے مقابلہ جاؤ قاسم نے نہ  
 قبول کیا تلوار ٹیک کر اٹھ چاہتے تھے باہر جادین کہ آسمان سے ایک ساحر اُترا اُس نے آکر نامہ  
 ہرزلفین کے ہاتھ میں دیا نامے کو پڑھا مضمون سے آگاہ ہو کر ہرزلفین نے نامہ دار کو جواب دیا  
 کہ ہمارے والد نامہ دار سے کہہ دینا کہ بہتر اسی میں ہو کہ قاسم کی شرکت کیجیے کتاب سوانحات  
 کو ملاحظہ فرمائیے کہ خود قدرت صاف صاف لکھ چکے ہیں کہ فلان سنہ میں زوالِ عملداری  
 قدرت ہو اور میں یہ ہرگز نہ مانونگی جو اُس نے ہو سکے قصور نہ کریں نامہ دار نے دیر تک ملک  
 کو سمجھایا کہ ملک باپ سے سرکشی نہ کرو تمہاری حفاظت کے واسطے دلیلم کو مارا ہرزلفین نے کہا کہ  
 اونا نامہ دار زیادہ زبان درازی نہ کر جا کر جواب دے دے اگر چہاری موت اُن کے ہاتھ سے  
 ہو تو کیا چارہ اور اگر موت نہیں ہو تو کون ہم کو قتل کر سکتا ہونا نامہ دار پلٹ گیا قاسم گھوڑے  
 پر سوار ہوئے ہرزلفین دریا سے بحر میں غوطہ مار کر مع کنیز دن کے باغ سے نکلی صفین جہا کے  
 کھڑی ہوئی کہ صحرا سے گرد آڑی رنگین جادو آگے آگے پشت پر دس ہزار فوج آیا دور سے دیکھا  
 کہ قاسم مرکب پر سوار ہیں ہرزلفین جادو مع چند کنیز نکلے سینہ سپر کیے ہوئے کھڑی ہو چاتی ہیں  
 کہ جنگ شروع ہو تو سحر کروں قاسم قبضے پر ہاتھ ڈالے کھڑے ہیں مگر ہرزلفین نے باپ کے سامنے  
 موتیوں کا مالاکھ سے اُتارا گلے میں قاسم کے پنا دیا اور کہا ایسا شہر یا کسی کا سحر آپ پر تاثیر



نہ کرگا رنگین نے ساتھ والوں سے کہا کہ یارو تم نے دیکھا کہ اس کیسو بریدہ نے وہ مالا گلے میں  
 قاسم کے ہنہادیا کہ سامری بنا کر ہمارے خاندان کے سپرد کر گئے تھے کہ جب اسکو گلے میں ڈالو  
 تو کسی کا سحر تاثیر نہ کرگا مگر چار جانب سے گھیر کر ان دونوں کو گرفتار کر لو چار طرف سے فوج لینا  
 لینا کہہ کر چان قاسم مرکب بڑھا کر آپڑے پلارک افراسیابی سے قتل کرنے لگے زلفین نے  
 وہ سحر کیا کہ ابر تیرہ وتار آسمان پر آیا آگ برسنے لگی جسپر شعلہ گرا وہ جل کر خاک ہوا تھوڑے  
 عرصے میں لشکر رنگین نصف رہ گیا کنیزوں نے وہ سحر کیے کہ ہزاروں قتل ہوئے مگر قاسم لڑتے  
 بھڑتے سامنے رنگین کے پہونچے رنگین نے کئی سحر کیے قاسم پر آگ برسائی مگر کوئی شعلہ انکے  
 قریب نہیں آیا یہ مرکب اڑاتے ہوئے سامنے رنگین کے آئے رنگین نے جو قریب دیکھا ہاتھ تلوار  
 کا مارا قاسم نے پلارک پر روکا اور الجھاوے سے ہاتھ نکال کر تلوار لگائی برق تڑپ کر گری  
 کہ رنگین کا سر زخمی ہوا قاسم نے چاہا سر کاٹ لوں رنگین نے گھوڑا بھگایا اہل فوج بیچ میں  
 آپڑے کئی سحر جو ان ہاتھ سے قاسم کے مارے گئے رنگین آخر کار شکست کھا کر بھاگا زلفین  
 نے ایک کنیز کو نامہ دیکر بھیجا کہا جا کر باوا جان کو سمجھانا کہ بہتر اسی میں ہو کہ ہماری شرکت کیجیے  
 جو ساحر کہ جمشید کا ساتھ دیکھا وہ مارا جائیگا اور جو شریک مسلمانان ہو گا وہ عمدہ جلیل  
 پائیگا اگر مناسب ہو تو چلے آئیے بصدق دل اطاعت کیجیے کنیز کو روانہ کیا کنیز نامہ سے کر  
 چلی یہاں رنگین جو شکست خوردہ آیا قلعے میں بیٹھا ہو مگر افسوس کر رہا ہو کہ یارو میں نے  
 شکست کھائی بیٹی کے ہاتھ سے یہ ذلت اٹھائی اب کیا تدبیر کروں مصاحب کہ رہے ہیں  
 کہ پھر لشکر کشی کیجیے اچھے مرتب جان دیں گے مگر قدم نہ ہٹائیں گے ان کو بھی معلوم ہووے کہ  
 جنگ کرنے والے ایسے ہوتے ہیں یہ صلاحیں ہو رہی ہیں کہ عرض ہوئی گلبدن نامہ  
 ایک کنیز ملکہ کی بھیجی ہوئی آئی ہو رنگین نے کنیز کو سامنے بلوایا نامہ لیکر پڑھا مضمون سے  
 آگاہ ہو کر ساتھ والوں سے کہا کہ یارو بڑی شرم کی بات ہو کہ بیٹی سمجھاتی ہو میں اسکا کیا  
 قبول نہ کروں گا اسکو گرفتار کر کے لاؤں گا تب اسکو اختیار ہو اگر اطاعت قبول کی تو فیہادرنہ  
 اسے قتل کروں گا سب نے کہا سرکار کو اختیار ہو اسنے کنیز سے کہا کہ کہہ دینا اسی نظر جتنے  
 کیا وہ بہت خوب کیا میں تمہاری اطاعت نہ کروں گا کنیز روانہ ہو گئی مگر رنگین جادو تمام



دن سوچا کیا شام کو اپنے مقام سے اٹھا طرف بلغ زلفین کے چلا یہاں وہ وقت ہو کہ قاسم مہند پر میٹھے ہین کنیزین وغیرہ پشت پر بیٹھی ہین ایک کنیز گلزننگ نامی یہ اشعار بیٹھی گار ہی ہر طم

چسان بمر دم بیگانہ آشنا گردد  
مرا بدیدہ امید تو تیا گردد  
کہ از ارادے مخالف غنی گدا گردد  
دران زمان کہ دے از دلی جدا گردد  
کہ سایہ اش بسم سایہ ہما گردد

دے کہ بہر حسینان عدوے ما گردد  
بہر دیار کہ گرد بلا بر انگیزد  
مکن تکبر دولت مناز بہر حشمت  
ز داغ درد جدائی دل فلک سوزد  
امن و محبت و در سر ہواے سودایش

قاسم نے موتیوں کا مالہ اٹھا کر رکھ دیا ہو زلفین تو غافل بیٹھی ہو کہ آسمان سے نعرے کی آواز آئی کہ منم رنگین جادو زلفین حیران ہو کر کہی قاسم کے پاؤں زمین نے تھام لیے سیارہ نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ رنگین آسمان سے اُترا آکر بیٹھی کی کمر میں نیچہ دیا چاہا لے اُڑون کہ پہلو سے آواز آئی بان بان صاحب ذرا ٹھہر جاؤ میری بھی سن لو خبر دار پر پرواز پیدا نہ کرنا ورنہ بہت خلاف گذریگا یہ کہہ کر جست کر کے قریب آیا رنگین نے دیکھا ایک کنیز نوجوان ہنستی ہوئی آتی ہو کنتی ہوئی کہ سامری کی عنایت خداوند جمشید ثانی ہر مقام پر مدد کرتے ہین اس وقت میرے ہوش و حواس مطلق درست نہیں ہین ای رنگین مجھ کو بچالے عیار نے آکر مجھ کو حیران کیا مگر میں نے اپنے کو بچایا تم میرے ساتھ چلو تو میں عیار کو گرفتار کرادون رنگین ہنستا ہوا ہمراہ ہوا راہ میں کنیز نے کہا کہ ای رنگین جادو جب وہ عیار نگوڑا مجھ کو ملا تو ہنس ہنس کے باتیں کرنے لگا میں نے انکار کیا تب اُس نے نیچہ مارا شانہ میرا زخمی ہوا اب میں دل میں سوچی کہ چل کر رنگین جادو سے اطلاع کروں میں نے تم سے آکر فریاد کی ہو چادو بتادون تم اُسے گرفتار کرلو ایسا نہ ہو وہ بھاگ جائے رنگین کنیز کے ساتھ چلا ایک نخل کے قریب آکر کنیز نے کہا صاحب دیکھو وہ سامنے بیٹھا ہوا زرنانے کپڑے پہن رہا ہو رنگین نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا کنیز نے ہنسر کہا کہ آنکھوں کے آگے ناک سوچھے کیا خاک ناک اپنی کٹوا ڈالو تم سحر کرو زمین اُس کے پاؤں تھام لے گی پھر تم کو دکھا دیں گے نگوڑے کو گرفتار کر کے قتل کرین نیچہ مارنے کا بدلہ ملے تب ثابت ہو کہ انجام کیا ہوا رنگین نے گولہ کمر سے نکالا اسم سحر پڑھ کے پھینکا کنیز نے حلقے مکند



کے گلے میں ڈال دیے جھٹکا مارا اور حباب مار کر بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر محفل میں لایا قاسم اپنے مقام پر بیٹھے ہیں زلفین جادو خاموش ہو سحر فراموش ہو سیارہ نے رنگین کو ایک نخل سے باندھا ہو سیار کیا کہا کیوں ای رنگین قدرت پروردگار کو دیکھا کہ تم کو گرفتار کر دیا اب بہتر یہی ہو کہ اطاعت اسلام کرو ورنہ اب نہ چھوٹو گے ابھی قتل کرونگا رنگین سوچا کہ بیٹی نے سچ کہا تھا کہ زمانہ انقلاب آگیا خداوند چولا تبدیل کرنے کو ہیں انھیں کی اطاعت کرو تو جان بچگی ورنہ نہیں معلوم فلک کیا رنگ دکھائے گا اپنا کیا ہوا آگے آئیگا اشارہ کیا کہ میں اطاعت کرتا ہوں سیارہ نے اُسکو گھولا زبان سے سوزن نکالی رنگین قدموں پر قائم کے گرا اطاعت اسلام قبول کی بیٹی سے کہا کہ اب قلعے میں چلو یہاں رہنا کیا ضرور ہو بیٹی اور قاسم کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا سامان دعوت متیا کیا دور جام بے اندیشہ انجام چلتے لگا ساقیان سپین ساق و مطربان خوش آواز جمع ہیں ناچ گانا ہو رہا ہے ایک نازنین خوش آواز بعد ناز و ادا یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گار ہی ہو لطم

در دلم تا کی خیال خام دنیا بگذرد +  
بگذرد ہر گہ خیال عافیت در خاطر م  
او محبت میفراید در سر باز ار عشق +  
شب شود ہر روز بر امید فردا روز م  
بعد ازین مخفی من و پاس دل فایغ ز غم

بر سرم تا چنداں آشوب سودا بگذرد  
شعلہ آہ دلم از سفت مینا بگذرد +  
بر سر عاشق ز رسوائی جو غوغا بگذرد  
حیف این عمرے کہ بر امید فردا بگذرد  
تابہ کر عمر گرامی در تمنّا بگذرد +

قاسم خوش بیٹھے ہیں زلفین پہلو میں رنگین جادو تخت پر بیٹھا ہے کہ ایک طائر اڑتا ہوا آیا محفل کو دیکھ کر بھاگا رنگین نے گہرا کر کہا کہ ای رنگین تنہ دیکھایہ طائر واسطے خبر کے یہاں آیا تھا زلفین نے کہا کہ سمجھا جائیگا مگر وہ طائر اڑتا ہوا سامنے جمشید ثانی کے پہونچا کچھ زمزمہ سرائی کی جمشید نے کہا لو غضب ہوا رنگین جادو بھی مطیع ہوا سب ساحر ٹکرامی اپنی طاہر کر رہے ہیں مگر جسد نگر و نگا سب کو قتل کر ڈالو گا یہ کہہ کر حکم دیا کہ کوئی ساحر تم میں سے ایسا جاسے کہ زلفین و رنگین و قاسم کو گرفتار کر کے لائے قاسم جادو اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ ابھی سب کو لاتا ہوں یہ کہہ کے روانہ ہوا اگر پچاس ہزار فوج لیکر چلا گیا



رات بھر جلسہ رہا صبح کو سب سو گئے قاسم اگر گرا فوج رنگین کو قتل کرنے لگا ہلڑ جو ہوا قاسم اپنے مقام سے اٹھے مرکب پر سوار ہوئے فوج سے لڑنے لگے مگر زلفین جو گھبرا کر اٹھی دیکھا کہ موتیوں کا مالا گھونٹی پر لٹکا ہوا گھبرا کر کہا کہ ای شہر یا آپ غضب کرتے ہیں یہ تحفہ نایاب جسکو دستیاب ہو وہ اُسکی قدر نہ کرے جوش جرات میں جا پڑے اگر باپ کو اٹھایا رنگین جادو سحر کرتا ہوا نکلا زلفین نے دیکھا قاسم جمع میں لڑ رہے ہیں قاسم نے سحر کیا گھوڑا چلتے چلتے رُک گیا ہاتھ بھی رُک گیا قاسم نے دور سے دیکھا کہ قاسم لڑتے لڑتے رُک گئے زلفین جمع ہو کر بلند ہوئی اُترتے اُترتے مالا پنھیا قاسم کے گلے میں جو مالا آیا جوش جرات زیادہ ہوا قاسم نے آکر ہاتھ تلوار کا مارا سمجھا تھا کہ میرے سحر میں مبتلا ہیں قاسم نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھاؤ سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا تلوار چپک کر گری سپر کو کاٹ کر سر قاسم زخمی کیا قاسم نے چکار کر آواز دی کہ یارو ما بدولت زخم دار ہوئے تم سب مل کر اس جوان پر ٹوٹ پڑو گرفتار کر لو فوج نے بلوہ کیا ہر چند کہ قاسم شیرانہ لڑ رہے ہیں مگر بچا س ہزار ساحر و ن نے بلوہ کیا ہر کس کس کو قتل کریں زلفین نے جو دور سے دیکھا کہ قاسم گھرے ہوئے ہیں گھرستانہ لڑ رہے ہیں کئی سولاش گرد مرکب کے پڑا ہی قاسم کس دھوم سے لڑ رہے ہیں بقول شاعر فرد ترک خنجر دار گردون ہر دم از چرخ برین + رزم او میدید و میگفت آفرین صدا فرین + جی میں کہتی ہی ای زلفین جرات ان لوگوں پر ختم ہو کس دھوم سے لڑ رہے ہیں وہ علمدار فوج کو مارا مگر فوج کا بلوہ بڑھتا جاتا ہی ہر طرف سے ساحر سمٹ کر آ گئے ہیں بیقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگی کہ ای رحیم و کریم رحم اپنا شریک کر نظم

ہر کہ کرد از مال دنیا احتراز	بر رخش باب سعادت گشت باز
آدمی دارد بد نیاسے دنی +	عمر خود کو تاہ و امید دراز
صاف دارند از کدورت آئند	بندگان نیک سیرت پاک باز
زندگانی کن بسراے زندہ دل	روز و شب در طاعت و عجز و نیاز
بندہ شوائ مالک ملک و مال	سربند در سجدہ ای گردن خراز

بیقرار ہو کر جو دعائی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا بقدرت سبحان لم یزل و عزیز بے بدل



از پردہ بیان گردے برخاست زلفین دیکھنے لگی کبھی کہ حسام کا کوئی معین اور آیا سامنے آ کے  
 دامنہ گرد کا شکافتہ ہوا دیکھا کہ ایک جادوگر گھوڑے پر سوار بارہ ہزار ساحران غدار پشت  
 پر بڑے کروفر سے آتا ہی قاسم کو جو لڑتے ہوئے دیکھا فوج سے اشارہ کیا کہ ان دشمنوں کو  
 مار لو آقاے نامدار لڑ رہے ہیں یہ کہہ کر اپنا گھوڑا بڑھایا لغزہ کیا کہ منعم اسلم جادو ایک طرف  
 سے آ کر جم کر جو سحر کیا آگ برسنے لگی حسام نے جاہا کہ بھاگ کر کل جاؤں ایک طرف سے زلفین  
 نے آگ بر سادی ہو اور ایک طرف سے قاسم لڑ رہے ہیں ایک طرف سے اسلم نے وہ  
 سحر کیا کہ کچھ طائر پیدا ہوئے سروں پر چرخ مارنے لگے کچھ شیران صحرا کچھ مننگان دریا  
 پیدا ہوئے انھوں نے ساحروں کو کھالیا چیر چیر کھینک دیا مگر اسلم لڑتا بھڑتا قریب  
 قاسم کے آیا آ کے قدموں کو بوسہ دیا اور عرض کی کہ ای آقاے نامدار وای مولائے قدس  
 کئی دن سے آپ کو تلاش کر رہا تھا شکر ہے کہ خیر و عافیت سے آپ کو پایا یہ ساحر کون ہے  
 جو آپ سے جنگ کر رہا ہی قاسم نے یہ سب حال بیان کیا اسلم جادو نے جو زلفین و نگین  
 کو دیکھا کہا ای شہریار یہ ساحران زبردست آپ کو ملے ہیں اب میں جا کر حسام کو ماروں کہ  
 آپ کو مہلت ملے یہ کہہ کے چھٹا سامنے حسام کے پہونچا سحر کر کے اُس کو ہٹایا ادھر سے حسام  
 آتا تھا ادھر سے قاسم پہونچے حسام نے جو قاسم کو دیکھا سحر کرنے لگا جب سحر کی تاثیر کچھ  
 نہ ہوئی تب اسنے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے خالی دے کر جواب میں ہاتھ تیغے کا مارا تیغہ جو  
 تڑپ کر گرا سپر کو کاٹ کر تاج گرگاہ پہونچا حسام کے مرتے ہی فوج والے بھاگے لاشہ حسام کا  
 اٹھالے گئے دامن صحرا کو مثل دامن نادر جان کر درہ ہائے کوہ میں مخفی ہوئے قاسم بفتح و  
 فیروز پٹے زلفین نے جو اسلم جادو کو ہمراہ دیکھا بڑھ کر پوچھا کہ ای شہریار یہ تو  
 اسلم جادو ہے یہ تو اس طریقے سے آیا کہ میں نے اسکو نہ پہچانا خوب وقت پر آیا قاسم نے کہا یہ دل  
 سے سلیم ہو چکا ہے زلفین نے کہا اب فوج معقول آپ کو ملن ہوئی اب کوچ فرمائیے اور طرف  
 قصر ہفت رنگ کے چلیے یقین ہے کہ لڑائی پڑے اور حبشید کو بھی معلوم ہو کہ کسی سے مقابلہ  
 پڑا اپنی جان سے عاجز ہوگا قاسم سب لشکر کو لیکر قلعے میں آئے رنگین نے بڑی دھوم سے اسلم  
 کی دعوت کی جلسہ آراستہ ہوا تین دن لشکر اس مقام پر رہا تین دن کے بعد قاسم نے ان سب کو

طسم نوخیز



ساتھ لیکر کوچ کیا باقی لشکر جو اور مقام پر تھا اسکو بھی ساتھ لیا بشوکت تمام طرف تصرف رنگ کے چلے کہ پہونچنا ان کا گزارش ہو گا قاسم نے اپنے لشکر کا یہ انتظام کیا ہر کہ تخت پر رنگین جادو کو سوار کیا ہر اور سپہ سالار اسلم جادو کو قرار دیا ہر اس شوکت و حشمت سے جاتے ہیں

دو کلمہ داستان حیرت بیان بادشاہ اسلام کہ بشوکت تمام طرف جزیرہ بلاخیز کے جاتے ہیں پہونچنا ان کا تائبہ جزیرہ مذکور اور حالات راہ وغیرہ و دیگر حالات

متعلقہ داستان ہذا و ساقی نامہ نو تصنیف مصنف

پلا ساقیا اپنے غم سے وہ جام کہ جاتی ہر بلبل بھی گلزار میں کہ سب زند میخوار آباد ہوں کہ ہو میکدہ میں خوشی کا سماں کہ آمد ہر ساقی میخوار کی مری طبع کو صاف یہ کھل گیا خوشی کا ہر اک سمت سامان ہر صدائیں خوشی کی نکلتے لگین کیا میخون نے بھی آکر ہجوم ہر اک غنچہ گل کی شوکت ہوئی قمر رنگ محفل دگر گون ہوا	کہ ظاہر ہو میخوار پر یہ تمام بہم میکدہ میں ہر اک شور و شر پہنیں مژدہ مسرور و دلشاد ہوں کسی سمت میخواروں کا ہر ہجوم خوشی جلے بلبل نے اہمار کی کہ ساقی کی آمد ہر با صد خوشی گمزلت دشمن پریشان ہر ہوا شور لو آگیا ساقیا ہوئی میکدہ میں مبارک کی دھوم توانے یہ بلبل کے ظاہر ہوئے کہ ہر وقت تحریر عشرت فزا	کہ ساقی کی آمد ہر دربار میں کہ ساقی کو ہوئے نہ غم کی خبر کسی سمت ہر اک ہر گوشہ فرشان کہ ہر میکدہ میں خوشی کی یہ دھوم گلو نگو خوشی کا ہر سامان ملا کہ میخوار ملتے ہیں آکر سمیٹے ہوا میں فرح خیز چلتے لگین ہر اک زند میخوار بھی خوش ہوا نہال گلستان کو فرحت ہوئی کہ گلچین و صیاد حاضر ہوئے چہرہ گلچینان دوحہ تحریر و
--	---	--

تقریر دباغبانان گلستان جنت نظیر اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں مصنف  
مرصع نگار فصاحت ادا چنین مینگار دزر کلک و فافا تحریر ہوتا ہر کہ بادشاہ بال لشکر کثیر و جم غفیر  
زند ان دیر گاہ سے رہائی پا کر طرف جزیرہ بلاخیز کے جاتے ہیں لشکر ساحران وغیرہ ساحران ہر  
ہر بشوکت تمام صحرا سے رشک بہار میں پہونچے دیکھا کہ عجب طرح کا صحرا ہر گوشے میں یہ ثابت  
ہوتا ہر کہ درخت سرسبز و شاداب ہیں نہرین جا بجا لاجواب ہیں طائران زمزمہ سرا بخوش الحانی



صحرا میں اُتر رہے ہیں آہوان صحرائی گوشوں سے نکل نکل کر جنگل میں جست و خیز کرتے پھرتے ہیں ایک طرف کچھارہ شیران فیلدر دھڑو کے لگا رہے ہیں کچھ پڑے سو رہے ہیں پھولوں کا زیر شجر انبار نئے طور کی بیمار طائروں کی زمزموں میں پکار صاف ثابت ہوتا ہے کہ میخوار ٹہل رہے ہیں کسی جانب نخل ہائے موزوں سنبل بیچان مثل زلف موشان کسی جانب نرگس شہلا مثل دیدہ ہر لقا ہر چمن میں مصروف ہے کسی جانب عشق بیچان کہ جسکا حال نہان و عیان ظاہر ہے کہ بیچ و خم ہر کارنگ زلف موشان دھاتا ہے کبھی بلبلوں کی زبان پر یہ ترانہ آتا ہے نظم

پھول سے عارض جو تیرے دیکھ پائے عندلیب سامنے آنکھوں کے گلچین نے اُجاڑا آشیان سیر کرنے کو اگر جائے ہمارا ناز میں + قید سے کرے رہا صیاد کو آجائے رحم فصل گل آئی ہے بجکوا ای سنگر چھوڑ دے دیکھ لے یہ قد جو بوٹا سا ترا او شمع رو + صحن گلشن میں وہ رشک گل ہے محو خواب ناز روضہ شیر بھی سطوت ہر اک باغ بہشت	چھوڑ کر گلشن ترے کوچے میں آئے عندلیب کس طرح غم سے نہ سر پر خاک اُڑائے عندلیب توڑ کر گل صحن گلشن میں بچھائے عندلیب داستان غم اگر دم بھر سناے عندلیب روزِ صیاد سے یہ التجاے عندلیب بنکے پروانہ تری محفل میں آئے عندلیب کوئی یہ کہدے نہ اتنا غل مچائے عندلیب نالہ ہرزائے کا ہو گیا صداے عندلیب
---	--

بادشاہ حمجاہ نے جو وہ صحراے جنت نشان دیکھا شگفتہ ہو گئے فرمایا کہ ای فیروزہ آج لشکر اسی مقام پر اُترے کیونکہ آج کسی دن کے بعد یہ صحراے پُر فضا ملا ہو یقین ہے کہ فرحت تازہ ملے سرداروں کو فیروزہ نے روکا لشکر اُترنے لگا ایک طرف بارگاہ بادشاہ حمجاہ استاد ہوئی بادشاہ آکر تخت پر بیٹھے تاجداران عالی نژاد و سرداران والا نہاد گرد آکر بیٹھے ایک طرف میثاق کوہ گردان و خوشخوار بلند بالا وغیرہ ایک سمت شاہزادیاں کہ عروسا حری میں منظر ہیں مثل ملکہ لالہ زار و ملکہ دریائے نوش و قمر عذار وغیرہ و ملکہ بحرین کہ جو منظور نظر میثاق ہیں سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہیں گلچینی جمال بادشاہ حمجاہ کر رہے ہیں مگر اس صحرا کی حاکم و ناظم ملکہ گشنوش نرگسی چشم دربار جمشید میں حاضر ہے کہ بیٹھے بیٹھے جمشید ثانی کو ملکہ یاسمن اور عنبر افشان یاد آئیں کہا کیوں صاحب جوہم نے یاسمن و عنبر افشان کو قید کیا ای گشنوش تم



جا کر سمجھاؤ گلنوش اٹھی کمرے میں آکر دونوں کو سمجھانے لگی دونوں مہبوت ہو رہی ہیں غصے سے جواب دیا کہ کیا بیودہ کہتی ہی جمشید سے کہ کہ اپنی صورت بنو اے ہم سے پیغام نہ کرے گلنوش اگر جمشید سے کہنے کو تھی کہ آسمان پر برق چمکی چند جادو گر نیاں تخت لالہ خونریز حاکم زندان دیرگاہ دوش پر اٹھائے ہوئے آئین گر ملک فراق میں بادشاہ کے تڑپ رہی ہو راتین ہجر کی کس مشکل سے کاٹی ہیں سامنے جمشید ثانی کے آئی اس ادا سے سجدہ کیا کہ جمشید بقیار ہو گیا پوچھا کہ کیوں ای لالہ خونریز اس وقت کس مقام سے آنا ہوا لالہ خونریز نے عرض کی کہ زندان دیرگاہ ٹوٹ گیا ہر ایک قیدی چھوٹ گیا میں عرض کرنے کو آئی ہوں کہ وہ جو طریقہ تھا مٹا کہ گلنوش نے اس کے خبر دی کہ یاسمن وغیر افشان انکار کرتی ہیں لالہ خونریز نے پوچھا کہ یا خداوند شاہزادیان کون ہیں گلنوش نے کہا کہ عاشق جمال بادشاہ حجابہ خداوندان کو گرفتار کر لائے ہیں چاہتے ہیں کہ اپنے قبضے میں کریں وصل حاصل ہو لالہ خونریز کا یہ حال سن کر دل کانپ گیا کہ خود مبتلا فراق ہو بادشاہ کے دیکھنے کا اشتیاق ہو کہا یا خداوند میرے ہمراہ ان کو کر دیکھے میں انکو سمجھا کر راضی کر دوں گی اور تیور جو جمشید کے دیکھے کہ مجھ کو دیکھ کر بقیار ہو رہا ہے اشارے سے کہا کہ میں بھی حاضر ہوں گی اور ان کو بھی سمجھا کر لاؤں گی جمشید یہ سن کر خوش ہو گیا کہا ای گلنوش ان دونوں شاہزادیوں کو اور لالہ خونریز کو اپنے کوہ پر لیجاؤ لالہ خونریز اقرار کرتی ہو کہ میں ان کو سمجھا کر حاضر خدمت مابعد دولت کر دوں گی تم بھی شرکت کرنا شاید وہ راہ پر آویں گلنوش نے ایک تخت تیار کیا لالہ خونریز تخت پر سوار ہوئی دونوں قفس بھی برابر رکھ لیے اشارے سے کہا بوانہ گھبراننا میں تمھاری اعانت کر دوں گی بادشاہ سے ملاؤں گی مگر میرا بھی خیال رہے دونوں نے کہا کہ ای ملکہ عالم ہم جان و دل سے حاضر ہیں کئی مہینے سے قید ہیں تڑپ رہے ہیں دیدار شاہ سے محروم ہیں گلنوش تخت اڑاتی ہوئی چلی جب گلنوش جا چکی تو چند طائر سامنے جمشید کے آئے کچھ زمزمہ سرائی کرنے لگے جمشید نے برہم ہو کر کہا کہ لو غضب ہوا جس صحرا میں گلنوش گئی ہیں اسی صحرا میں لشکر بادشاہ فروکش ہو کوئی جلسے اور جا کر گلنوش سے کہے کہ اس صحرا سے چلی آؤ ایسا نہ ہو گلنوش بھی مہبوت ہو جائے جمال بادشاہ نمونہ سحر ہے چند کنیز چلیں کہ جا کر گلنوش کو خبر کریں مگر گلنوش لالہ خونریز وغیرہ کو لیے ہوئے برسر کوہ پہونچی دیکھا کہ



صحرائیں روشنی ہو دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ لشکر سعد بن قیاد فروکش ہو فرشتہ بچھوایا لالہ خونریز  
 آکر بیٹھیں دونوں قفس سامنے رکھ لیے سمجھانے لگیں سمجھاتے سمجھاتے دونوں کی زبانوں سے سوزن  
 نکالی دونوں تڑپ کر اٹھیں سحر کرنے لگیں ہنگامہ جنگ گرم ہوا گلنوش بدحواس ہو کہ یہ کیسا ہنگامہ  
 ہوا قضاے کار سعد شہر یار بارگاہ میں اپنی بیٹھے تھے کہ دیکھا بالائے کوہ ہنگامہ ہوا شعلے بھڑکنے  
 لگے آگ برس رہی ہو میثاق سے فرمایا اے میثاق ذرا خبر تو لو کہ بالائے کوہ یہ کیسا ہنگامہ  
 ہو سب کے پہلے فیروزہ بن عمرو چلا بالائے کوہ پہونچا دیکھا کہ یاسمن اور عنبر افشان بڑے  
 زور و شور سے لڑ رہی ہیں چاہتی ہیں کہ لالہ خونریز کو بھی لے اڑیں مگر گلنوش بڑھنے نہیں دیتی  
 فیروزہ کو یاد آیا کہ یہ وہ ہی شاہزادیان ہیں کہ جنکو جمشید گرفتار کر کے لے گیا تھا فیروزہ  
 وہاں سے اُترا خدمت شاہ میں آیا شاہ فوراً سوار ہوئے میثاق کوہ گردان اُسوقت پہونچا  
 کہ آسمان سے دیکھا کہ یاسمن و عنبر افشان گھری ہوئی ہیں گلنوش سحر کر رہی ہو لالہ خونریز  
 سحر و ساحری سے ناواقف چہرہ اُداس ہو عالم یاس ہو دعائیں مانگ رہی ہو کہ اے مالک  
 میرے رحم اپنا شریک کر بچاؤ اس بلا سے نجات دے دیدار فرحت آثار بادشاہ اسلام دکھادے نظم

ابتدارا ابتدا غیر از تو نیست	انتہارا انتہا غیر از تو نیست +
دوستان ہنگام مطلب دوست اند	صاحب صدق و صفا غیر از تو نیست
وقت حاجت بندہ محتاج را +	مالک و حاجت روا غیر از تو نیست
نیست جز تو رافع درد جگر +	چارہ ساز لادوا غیر از تو نیست
از کہ جوید مدعا اہل سوال +	صاحب جود و سخا غیر از تو نیست
در زمان حاکم بجز تو نیست کس	در جهان فرمان روا غیر از تو نیست
خالق و رزاق و رب العالمین	در خدائی اور خدا غیر از تو نیست
نیست غیر از تو یہ غربت آشنا	دوست ہنگام بلا غیر از تو نیست
ہست ہندی عاجز دزار و نزار +	بر کمال فضل تو امیدوار +

اس بیقرار ہی میں دعائیں کر رہی تھی کہ لغو سعد شہر یار کی آواز آئی لالہ خونریز نے جو سر  
 اٹھا کر دیکھا کہ بادشاہ حجامہ لڑتے ہوئے آتے ہیں کھڑی ہو گئی بیتابی و بقراری جو حد سے زیادہ



بڑھی دور سے بلاتین لینے لگی مگر میثاق جو چلا تھا اس وقت پہونچا کہ دونوں شاہزادیاں گھری ہوئی ہیں مگر ان پر کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکتا اب تک لڑ بھڑ کر کل جاتیں مگر چونکہ لالہ خونسری کا خیال ہے کہ اگر ہم نکل گئے تو اس شاہزادی کے واسطے باعث خرابی ہو اگر سحر و ساحری جاتی ہوتی تو لڑ بھڑ کر کل جاتی میثاق نے آتے ہی ایک گولہ مارا کہ آگ برسنے لگی مگر گلنوش نے جو نعرہ شاہ کی صدا سنی اور لالہ خونسری نے گھبرا کر کہا کہ لو بوا تمہارے مطلوب آگئے گلنوش نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال صفت شکن تیغزن جبری و بہادر صفوں کو درہم برہم کرتا ہوا آتا ہے اور جو مقابلے میں پہونچا علت شمشیر آبدار ہو اگلنوش نے یہ نگاہ غور چہرہ بے نظیر کو دیکھا جی میں کہتی ہو کہ یا سمن و عنبر افشان کی بقراری جاسے تھی ایسے آفتاب عالم تاب سے کیونکر روگردانی کریں اور گلنوش انصاف شرط ہی مگر میثاق دو چار گولے پھینک کر قریب عنبر افشان آیا کہ لڑتی بھڑتی نکل چلو عنبر افشان نے کہا کہ ای میثاق عجب مشکل کا مقام ہے لالہ خونسری کہ متم زندان دیر گاہ کی تھیں آخر وہ شعبہ مٹایا گیا اور بوجہ کوشش خونسری ہم لوگوں نے رہائی پائی چونکہ وہ سحر نہیں جانتی ہیں تو کیونکر ہو سکتا ہے کہ ان کو دشمنوں میں چھوڑ دیں کنیز ان گلنوش بلوہ کر رہی ہیں ہم کو یہی خوف ہے کہ ایسا نہ ہو انہ کوئی زوال آجائے انھیں کی ہربانی سے ہم نے رہائی پائی یہ ذکر تھا کہ سامنے سے سرداران بادشاہ حجاز لڑتے بھڑتے پہاڑ پر چڑھ آئے میثاق نے لالہ خونسری کو نیچے میں دبا یا گلنوش نے ہر چند چاہا کہ میثاق کو روکوں مگر میثاق بلا سے روزگار ہوا ان ایسوں کے سحر کو کب مانتا ہو دو گولے ایسے مارے کہ زمین تھرا گئی گلنوش نے جو مجمع عظیم دیکھا گھبرا گئی اپنی جان کے خوف سے طبل باز گشت بجواد یا سرداران نامی نے جو صدارے طبل باز گشت سنی عنبر افشان و یا سمن کو بیچ میں لیا لڑتے بھڑتے کوہ سدا ترے بادشاہ تو اپنی بارگاہ میں آئے عنبر افشان و یا سمن کو جو شاہزادیوں نے دیکھا سب کی سب خوش ہو گئیں شاہ نے پوچھا کہ ای عنبر افشان و ای یا سمن اس قیدی بڑے صدمے اٹھائے دونوں نے عرض کی کہ لونڈیاں ہر وقت اسی خیال میں تھیں کہ شہنشاہ ہماری مدد کر نیگے شکر کرتے ہیں کہ آپ ہی کی مدد سے رہائی پائی کہ بادشاہ نے گھبرا کر کہا کہ کیوں ای عنبر افشان لالہ خونسری پر کیا گزری شاہزادیوں نے عرض کی کہ میثاق اٹکواٹھا کر



لے گیا ہر جب تو ہم لوگ لڑتے بھڑتے نکل آئے اُنھیں کے سبب سے ہم لوگوں نے رہائی پائی جسوقت  
 کہ میثاق نے اُن کو اُٹھالیا تو ہم لوگ مطمئن ہوئے یہ ذکر تھا کہ میثاق آکر پہونچا لالہ خونریز کو اپنے  
 ہاتھوں پر اُٹھائے ہوئے راہ میں جو ملکہ نے کہا کہ میں عاشق جمال شہریار ہوں میثاق نے  
 کمال عزت و آبرو سے لالہ خونریز کو لیا خدمت میں پہونچایا شاہ نے فرمایا کہ ای ملکہ بارگاہ میں  
 جا کر بیٹھو اور شاہزادیوں کو حکم دیا کہ چند کنیزیں میرا سے خدمت ملکہ عالم روانہ کر دو کئی کنیزیں  
 کہ ہمراہ ہیں برائے خدمت گزار سی خدمت لالہ خونریز میں آئیں ملکہ بہ اطمینان فروکش ہوئیں  
 مگر کنیزوں سے کہا کہ جا کر شہریار سے عرض کرو کہ ذرا آپ بھی تشریف لائیے میں مدت سے فراق  
 دیدہ و بھران کشیدہ ہوں جمال جان آرا سیر ہو کر دیکھوں کنیزوں نے جا کر سعد شہریار سے اطلاع  
 کی سعد شہریار تشریف لائے لالہ خونریز سے حکایت و شکایت ہوئی ملکہ نے بہت شکوہ کیا  
 کہ ای شہریار آپ نے ہماری خبر بھی نہ لی سعد نے فرمایا اُس روز سے آج تک ایک ساعت کی  
 مہلت نہیں پائی تدبیر فتح طلسم میں مصروف ہوں دشمنوں کے زور فوجوں کا آنا آٹھ پہر لڑائی  
 رہتی ہے مجھے ایک لمحہ راحت نہیں پائی مگر اکثر تمھارا خیال آتا تھا کئی مرتبہ فیروزہ سے کہا کہ  
 ملکہ عالم کا پتہ لگاؤ فیروزہ نے کہا کہ میں نے بہت جستجو کی مگر کہیں نشان نہیں ملا تب میں ناچار  
 ہوا یہاں تو یہ کیفیت ہے مگر گلنوش جو بیٹی آکر شمار کیا تو معلوم ہوا کہ کئی ہزار کنیزیں قتل ہو گئیں  
 مگر تیرمژگان بادشاہ دل میں پیوستہ میں پریشان بیٹھی ہوئی کنیزوں سے کہہ رہی ہے کہ کیوں صاحبو  
 اب کیا ہو گا میرا تو عجب حال ہے کنیزیں سمجھا رہی ہیں کہ داری ایسا نہ کیے شاید قدرت کو خبر ہو جا  
 گلنوش نے کہا کہ قدرت کے اختیارات دیکھے آٹھ پہر خوف کرتے رہتے ہیں اگر ایسا ہوتا  
 کچھ اختیار رکھتے ہوتے تو معشوقوں کو اپنی میرے ہمراہ کیوں کرتے مگر لالہ خونریز نے خوب ہی  
 کمال کیا یہ مگر ایک کثیر کو حکم دیا جا کر دریافت تو کرو کہ ملکہ کیا کر رہی ہیں کنیز گئی تھوڑی دیر میں پلٹکر  
 آئی خبر دی کہ ملکہ لالہ خونریز نے سعد شہریار کو بلوایا ہوا اپنے حکایت و شکایت ہو رہی ہے  
 یہ سنکر ملکہ گلنوش اُنھیں کہا میں جاتی ہوں عرض کرونگی کہ مجھ کشتہ تیغ حسرت کا علاج آپ نے  
 نہ کیا کہ ایک طائر اڑتا ہوا آیا قصر میں پھر اتمام کو وہ پرگشت کی اور پلٹ گیا گلنوش نے کہا کہ خدا  
 خیر کرے طائر نے چرخ مار کر ہوش اُڑا دیے مگر وہ طائر اڑتا ہوا قصر ہفت رنگ میں آیا اور



زمرہ سرائی کرنے لگا جمشید نے زانو پر ہاتھ مارا کہا لا صاحبو غضب ہوا وہ جو میں سمجھا تھا کہ افتاد  
 پڑ گئی وہ ہی ہوا لڑائی بڑی گلنوش کو شکست حاصل ہوئی اب تدبیر ہو رہی ہے کہ میں بھی کل جاؤں کوئی  
 ایسا ہو کہ جا کر اُسکو روکے اور گرفتار کر کے یہاں لاسے یہ جو کہا مشیرون میں سے اسکے ایک پہلوان  
 اٹھا کہ ساحر بھی ہے نظیر ہی اور زور میں بھی زیر دست ہر نام اسکا طولاب خارہ شکن ہر اسے  
 دست بستہ عرض کی کہ یا خداوند اگر حکم ہو تو گلنوش کو کشان کشان لاؤں جمشید ثانی نے حکم  
 دیا کہ طولاب جلدی کرنا لشکر بادشاہ زیر کوہ اُترا ہر طولاب نے عرض کی کہ جاتے ہی اُسکو  
 گرفتار کر لو نگا اور لشکر سے بادشاہ کے لیکر آؤنگا ایسے ایسے لان و گزاف کر کے طولاب  
 روانہ ہوا یہاں گلنوش مکر رہی ہو کنیزوں سے کہہ رہی ہے کہ تم میں کوئی ایسا ہو کہ خدمت میں  
 شاہ کی جائے اور میرا حال عرض کرے چند کنیزیں عرض کر رہی ہیں کہ واری ہم جائیں بادشاہ  
 کو جا کر سمجھا دیں یقین ہو کہ خود تشریف لا دیں آپ کو بہ اعزاز لیا دیں یہ ذکر تھا کہ طولاب  
 آکر پہونچا پہاڑ پر چڑھا آیا کنیزوں سے دریافت کیا کہ ملکہ عالم کہاں ہیں کنیزوں نے عرض کی کہ  
 سامنے جو قصر ہو اُس میں تشریف رکھتی ہیں طولاب اندر آیا آتے ہی گلنوش کا ہاتھ تھام لیا  
 کہا اے ملکہ چلو تم کو خداوند نے بلایا ہر گلنوش کا چہرہ زرد ہو گیا کنیز جو سامنے کھڑی ہوئی تھی  
 اُسکو اشارہ کیا کہ خدمت شاہ میں جا کر حاضر ہو اس معاملے کو بیان کرنا وہ کنیز بھاگی لیکن  
 طولاب ہاتھ ملکہ کا نہیں چھوڑتا دمبدم ہی کہتا ہے کہ بہتر اسی میں ہے کہ چلی چلیے ایسا نہ ہو کہ  
 آپ کو ملال پہونچے گلنوش کہتی ہے کہ میں نے خطا کیا کی کہ جو بھیر یہ بدعت ہو طولاب نے کہا کہ ہم  
 نہیں جانتے ہم کو حکم خداوند ملا ہے کہ گلنوش کو گرفتار کر لاؤ گلنوش نے کہا کہ ہاتھ چھوڑ دو میں  
 درباری کپڑے پہن لوں تب تمہارے ساتھ چلوں طولاب کہتا ہے میں ہاتھ نہ چھوڑ دوں گا  
 تخت سحر میرے ساتھ ہے اُس پر سوار ہو جب ہاتھ چھوڑو نگا سامنے خداوند کے پہونچ کر غدر کر لینا  
 ان کو اختیار ہو جو مناسب جانیں گے وہ کریں گے طولاب نہیں مانتا مگر کنیز گلنوش خدمت  
 سعد شہریار میں پہونچی بادشاہ لالہ خونریز سے باتیں کر رہے تھے اور فرماتے تھے کہ اے  
 ملکہ عالم ایک سر ہزار سودے ہیں کہ اُس کنیز نے آکر سلام کیا بادشاہ نے پوچھا تو کون ہے  
 کنیز نے عرض کی کہ مجھ کو ملکہ گلنوش نے بھیجا ہے اور آپ کی خدمت میں عرض کی ہے کہ ایک پہلوان



از جانب جمشید ثانی میری گرفتاری کو آیا ہر جگہ اسکی بدعت سے بچائیے یہ شکر بادشاہ اپنے مقام سے اٹھے فیروزہ سے فرمایا کہ مرکب تیار کر دے فیروزہ فوراً مرکب لیکر حاضر ہوا بادشاہ سوار ہوئے اکیلے طرف پہاڑ کے چلے میثاق کو وہ گردان کو ہر کاروں نے خبر دی کہ بادشاہ اکیلے جاتے ہیں میثاق اپنی بارگاہ سے نکل آیا پکار کر کہا کہ ای شہریار آپ کہاں جاتے ہیں بادشاہ نے فرمایا تم ٹھہرو میں آتا ہوں میثاق نے کہا میں نہ بانو نگاہ میں ہمراہ رکاب فیض انتساب رہو نگا غلام کی یہ مجال ہو کہ حضور کو اکیلا جانے دے اس عرصے میں اور شاہزادیاں بھی آئیں عنبر افشان نے آکر قدموں کو بوسہ دیا بحرین گرد پھرنے لگی عرض کی ہم ساتھ چلیں گے بادشاہ مجبور ہوئے فرمایا میں ناچار ہوں تم لوگ فردا فردا آنا سب سردار الگ ہوئے مگر میثاق سب کے آگے چلا گلنوش عذر کر رہی ہو طولاب ہر مرتبہ ساتھ والوں سے کہتا ہو کہ ہتھکڑیاں بیڑیاں لاؤ گلنوش کہتی ہو کہ ای طولاب ناحق مجھ کو قدرت ذلیل کرتے ہیں میں باغی نہیں ہوں قدرت سے بغاوت کرو کہ کہاں جاؤ گی جیسا حکم دودہ بجالاؤں کہ میثاق آکر پہونچا برابر طولاب کے بیٹھ گیا کہا ای طولاب ہاتھ گلنوش کا چھوڑ دو نہ بانی کلام کرو دیکھو تو کیا ہوتا ہے یہ نہیں نہ سمجھو کہ میں کو سحر آتا ہو اور بھی کسی نے سحر سیکھا ہو طولاب تنہا گیا ہاتھ چھوڑ دیا کہا ای میثاق تم سے یہ امید نہ تھی کہ مجھے ایسے کلام کرو گے میثاق نے کہا کہ ہم غلام بادشاہ حمجاہ ہیں ممکن نہیں کہ تم ان کو یہاں سے بچاؤ ہم نہ جانے دیں گے یہ ذکر تھا کہ چند کنیزیں دوڑی ہوئی آئیں عرض کی کہ ای ملک عالم بادشاہ آگئے گلنوش کا چہرہ خوشی سے سُرخ ہو گیا کہ بادشاہ پردہ اٹھا کر اندر آئے قریب طولاب کے آکر کہا کہ ای طولاب تم کس وجہ سے آئے ہو طولاب نے کہا کہ حکم خداوندی ہے کہ ملک گلنوش کو گرفتار کر لاؤ میں اسکے خلاف نہ کروں گا میثاق ٹھٹھاتا ہوا قریب طولاب کے آیا گلنوش سے اشارہ کیا کہ اٹھ آؤ ایک بات سن لو گلنوش اٹھی طولاب نے کہا کہ ای ملک کہاں چلیں بادشاہ نے طولاب کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا فرمایا ای طولاب ہم کو روکو عورت پر کیا دست انداز ہوتے ہو یہ بات مردی سے بعید ہو طولاب نے جھٹلا کر کہا کہ ای بادشاہ حمجاہ آپ مجھ کو کیا سمجھتے ہیں اگر بگڑ جاؤں گا تو سنبھالنا مشکل ہو گا بادشاہ نے فرمایا آپ بگڑ جائے ہم سنبھال لیں گے طولاب اپنے مقام سے ہٹا بادشاہ سے زور کرنے لگا بادشاہ نے کمر میں



ہاتھ ڈالا آپس میں کشتی ہونے لگی طولاب ہر چند چاہتا ہو کہ بزور قوت بادشاہ کو پکڑ لائے مگر  
 نتیجہ قابض نہیں ہوتا بادشاہ کئی مرتبہ طولاب کو پکڑ لائے مگر چپت کرنے کا ارادہ نہیں کیا اگر د  
 پر ہاتھ رکھ کے دو تین ہنگے ایسے مارے کہ طولاب اپنی جان سے بیزار ہو گیا بمشکل نکلا دو چار  
 مرتبہ بادشاہ جو طولاب کو پکڑ لائے میثاق وغیرہ کھڑے ہیں طولاب نے بدحواس ہو کے  
 کہا کہ اے شہر یار ٹھہر جائیے میں باہر سے ہو کر آتا ہوں ذرا ہوا کھا آؤں بادشاہ نے جھوڑ دیا  
 طولاب باہر نکلا دیکھا لشکر سے بادشاہ کے سرداروں کا تانتا بندھا ہوا ہو طولاب گھبرا یا  
 افسران فوج سے کہا کہ اگر ہو سکے تو پہاڑ پر تم بلوہ کرو صرف بادشاہ کو بلوہ کر کے گرفتار کر لو باقی  
 میں سب سے سمجھ لوں گا بادشاہ کے لشکر میں دو ساحر زبردست ہیں خوشخوار و میثاق ان کو  
 بہ مکر گرفتار کر لوں گا اور سب کو بھارت زیر کر دوں گا یہ سکر فوج نے بلوہ کیا بادشاہ نے جو ہڑٹنا  
 فرمایا کہ اے میثاق دیکھو تو یہ کیسا ہنگامہ ہے میثاق نے باہر آ کر دیکھا کہ طولاب نے بلوہ  
 کر دیا ہو پہاڑ پر سرداران نامی سے تلوار چل رہی ہو میثاق آ کر ہو بچا اور آواز دی کہ  
 اے طولاب یہ تم نے کیا حرکت کی کہ فقرے سے باہر آئے اور یہاں آکر بلوہ کر دیا معلوم ہوتا  
 ہو کہ تم اپنی جان ہفت دو گے طولاب نے میثاق کو لکڑا کر کہ اے میثاق تجھ کو چارے نعل  
 میں کیا نعل ہے ہم کو جو قدرت نے حکم دیا ہو وہ بجالاؤں گے جس طرح ہو سکیگا کہ وہ کوشش  
 کر نیلے کیا تو مجھ کو صرف پہلوان جانتا ہو میں پہلوان بھی ہوں اور سحر و ساحری میں بھی معیدل و  
 بے نظیر ہوں میثاق نے کہا کہ کوئی سحر و سحر بھی ذرا عجائب و غرائب دیکھیں جس کام کو تم آئے  
 وہ کام تو تمہارا نہ نکلا گلنوش کو نہ لے جا سکے اب گلنوش بخدمت شاہ حاضر ہو اگر خود جمشید  
 بھی اپنے مقام سے آئے تو اُس پر قابض ہو طولاب نے میثاق پر گولہ مارا میثاق نے گولہ کاٹا  
 اور ایک دو ہتھکڑی پر مار دیا زمین تھرائی ایک آواز آئی کہ اے میثاق میں حاضر ہوں  
 میثاق نے جواب دیا یہ تمہارا ہی کام ہے انھیں شعبدوں میں نام ہو کہ صحر سے گرد آؤں  
 اور ایک آواز معقول آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہوں

اے صنم لطف ہو پردے کی ملاقات میں کیا  
 شک ہو اے نالہ دل تیری کرامات میں کیا

جیکہ رسوا ہوئے انکار سے سچ بات میں کیا  
 یا نے وعدہ فرماے قیامت تو کیا



کوئی بتجانے کو جانا ہو کوئی کہے کو ۰ ۰	پھر رہے گبر و مسلمان ہین تری گھات میں کیا
ایک مدت سے ہوں سائل ترے دروازے پر	یوسہ یا گالی ملیگی تری خیرات میں کیا
دو گھڑی کی جو ملاقات تھی وہ بھی موقوف	ایسا پڑتا تھا خلل یار کی اوقات میں کیا
بڑھ کے خط اور بھی مایوس ہوئے وصل سے ہم	یار نے بھیجا سفر سے ہمیں سوغات میں کیا
آتش مست جو مل جائے تو پوچھوں اُس سے	تو نے کیفیت اٹھائی ہو خرابات میں کیا

اُس نازنین نے اگر طولاب کا ہاتھ تھام لیا کہا صاحب باغ فرح افزا میں چلو وہاں گئے گل بوٹے  
 ٹھہارے مشتاق ہین ذرا تھک بھی تو معلوم ہو کہ میں کیا تکلیف اٹھا کر آئی سنا کہ طولاب بگڑا ہوا  
 میں نے خیال کیا کہ ایسا نہ ہو دشمنوں سے جنگ ہو جائے تو باعث خرابی ہو عاشق کو سب طرح  
 مشکل ہو طولاب اُس نازنین کے ساتھ روانہ ہوا مشتاق نے آکر گلنوش سے کہا کہ ملکہ تم کو  
 سے ہمراہ شہر یار اتر چلو بعد شہوڑی دیر کے وہ پلٹے گا اب جو آئیگا تو اور رنگ میں ہوگا ملکہ  
 گلنوش نے اُسی وقت کنیزوں کو ساتھ لیا اسباب وغیرہ بار کر کے ہمراہ بادشاہ کے کوہ  
 اُتر آئی لشکر میں بادشاہ کے بعیش و فرحت رہنے لگی مگر وہ نازنین طولاب کو ساتھ لے کر  
 صحرا میں آئی کہا آگے جاؤ دروازہ باغ فرح افزا کا ملیگا وہاں ٹھہرو میں بھی آتی ہوں یہ کہے  
 وہ نازنین رخصت ہوئی طولاب حیران و پریشان و سرگردان اُس صحرا سے نکلا سانے سے  
 دروازہ بلغ کا دکھائی دیا چاہا کہ بلغ میں جاؤں دروازہ بلغ کا بند ہو گیا طولاب دروازے  
 پر کھڑا ہوا سر ٹکرا رہا ہوا اور دم بدم پکارتا ہو کہ ای جان جہان وای آرام دل مشتاقان تم  
 کہاں چلی گئیں دروازہ بلغ کا کھولو تو میں باغ میں داخل ہوں کہ ایک طاہر ز فیلمین بنا ہوا  
 آیا گرد سر طولاب چرخ مارا اور چلا گیا طولاب کو ہوش آیا حیران تھا کہ میں بہان کیوں کر  
 پہونچا کہ صحرا سے گرد اڑی لشکر اسکا شدت تشکی سے بے قرار و پریشان و حیران آکر پہونچا طولاب  
 نے لشکر کو ساتھ لیا بغیظ و غضب تمام پٹا بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہین کہ طولاب با فوج گرا  
 مقابلے میں آکر اُترا پہاڑ کو ویران پایا خبر سنی کہ ملکہ گلنوش داخل لشکر بادشاہ ہین ایک  
 نامہ لکھا کہ ای بادشاہ جمجاہ میں گلنوش کو لینے آیا تھا گلنوش آپ کے لشکر میں چلی آئیں  
 اُن کو روانہ کر دیجیے ورنہ قیامت برپا کرونگا بادشاہ نے ایچی کو جواب دیا کہ جا کر اپنے مالک سے



کہو کہ جو کچھ ہو سکے قصور نہ کرو طولاً بے خبریہ خبری طبل جنگی سوار یا تیار یا نہ ہونے لگین چار پر  
رات گذر کر وہ وقت آیا عظم کا ایک ہوا ان سحر کا ظہور ہوا اڑا اشیائے سے طاؤس نور ہوا وہ طاؤس  
مشرق کا تھا بادشاہ بہت گھر خواہر روشن گاہ سپہ کی علامت سپیدہ ہوا نشان آگے  
آگے نطاصح کا کیا بار بد بخلق پر آشکار ہوا کہ پہلے کیا زارغ شب کو شکار صبح کو دونوں لشکر  
میدان میں آئے بادشاہ کے ساتھ ساحرون کا جماؤ ہوا ہزار دیاں طاؤسان زرین بال پر سوار  
گلنوش سب کے ساتھ ساتھ ہو کبھی رکاب بادشاہ پر ہاتھ رکھ دیتی ہر گھر میثاق کوہ گردان بکے  
تسکے بڑھا ہوا اکل لشکر کا انتظام کرتا ہوا آتا ہوا دھڑے سے طولاً ب آکر پونچا گینڈا میدان میں کالا  
پکار کر آواز دی کہ ای فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلتے اور آکر مقابلہ کرے میثاق  
گھوڑے کو بڑھا کر خدمت شاہ میں آیا عرض کی غلام کو خدمت ملے کہ جا کر اس مغرور کو سمجھا دوں  
اے ایسے کے ساتھ کروں کہ اپنی جان دے میں جانتا تھا کہ یہ لپٹ کر نہ آئیگا مگر ہمیشہ کو معلوم ہوا  
اُسے طا کر سحر کو روانہ کیا اُسے جا کر سحر اتار دیا تب یہ یہاں تک پہنچا کہ میثاق یہ کہ مقابلہ طولاً  
میں پونچا طولاً ب نے دیکھتے ہی گولہ مارا میثاق نے گولہ کاٹ دیا جو سحر طولاً ب نے کیا میثاق  
نے اُسکو یہ آسانی دے کر دیا مگر طولاً ب نے جب پانچ چار سحر کیے تو میثاق نے طرف صحرائے  
دیکھا اور پکار کر آواز دی کہ ای نگہبان ظلمات جلد آؤ اس مغرور سے آکر مقابلہ کرو یہ جو پکار کر  
میثاق نے کہا دیکھا جنگل سے ایک رنگی قوی تن و قوی من سلاح جسم پر آتا ہے آتا ہوا  
آتا ہوتا ہے ہی پکار کر آواز دی کہ ای وزیر اعظم کیا حکم ہوتا ہے میثاق نے پکار کر آواز دی تمکو  
تکلیف دی ہو کہ طولاً ب سے مقابلہ کرو مگر خوب سمجھ کر لڑنا یہ ساحر مغرور ہی عقل و فراست سے  
بہت دور ہو کسی فن میں کمی نہ کرنا رنگی نے عرض کی اس طور سے مقابلہ کروں کہ اُسکو یہی گمان ہو  
کہ پہلوان سے لڑ رہا ہوں یہ کہ کردہ رنگی ٹھٹھا ہوا سامنے طولاً ب کے آیا پکار کر آواز دی کہ  
او نامرد فردیہ را اچھے داری ز مردی نشان کمان کیانی و گرز گران طولاً ب نے نیزہ مارا  
رنگی نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی رنگی لطف سے لڑ رہا ہو  
بعد تھوڑی دیر کے رنگی نے گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا نیزہ طولاً ب کا توڑ کر پھینکا طولاً ب نے  
دیکھا کہ نیزہ ٹوٹا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہ ہاتھ تلوار کا مارا رنگی نے سپر گانتھا



اُجھاوے سے ہاتھ نکال کر خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا طولاب نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تیرے  
 تڑپ کر گرا سپر کو کاٹا سر پر گرا جگر گاہ تک تلوار پہنچی صندوق سینہ کھل گیا طولاب گینڈے سے  
 گرا مگر صندوق سینہ سے ایک طاؤس نکلا اڑتا ہوا طرف جمشید کے چلا میثاق میدان کارزار میں  
 جھوم رہا تھا کہ پکار کر آواز دی ای جمشید پرستان اب بسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں  
 آئے بھائی طولاب کا بیتاب جادو کہ صفت پر کھڑا تھا گھوڑے کو اڑاتا ہوا میدان میں آیا  
 پکار کر آواز دی کہ ای شہنشاہ ساحران سحر کیجیے میثاق نے کہا کہ یہی زندگی تمہارے مقابلے  
 کو کافی ہے بیتاب نے پیشانی پر نشتر مارا خون چلو میں لیکر زندگی پر کھینچ مارا زندگی کے بدن سے  
 آگ نکلی جل جل کر خاک ہوا باقی خون لیکر میثاق پر پھینکا میثاق نے کچھ اسم سحر پڑھ کر خون کو پٹایا  
 وہ خون پٹ کر جسم بیتاب پر پڑا کہ چند آبلے پڑ گئے بیتاب بہت بیقرار ہوا کہ سارے جسم میں  
 ایک آگ لگی ہوئی ہے میثاق نے اشارہ کیا کہ کیوں بیتاب اسی سحر پر خاتمہ ہے بیتاب نے کہا  
 کہ ای وزیر اعظم تم نے بڑی ٹکرائی کی کہ قدرت سے جدا ہو کر شریک مسلمانان ہوسے اب تم ہی  
 سوچو کہ اگر تم نہ شریک ہوتے تو رتبہ ہائے جلیل ملنے میثاق نے جواب دیا ادنا بینا آنکھیں اپنی  
 گھول کر خیال تو کر کہ جمشید ثانی کندہ جہنم ہے کون سا خراسان میں پایا جاتا ہے اپنے سحر پر اسکو دعوئی  
 ہو تم بھی سحر جانتے ہو میں بھی سحر جانتا ہوں خدا وہ ہے کہ جسکا کوئی شریک نہیں بقول شاعر فرد  
 ہر گیا ہے کہ ہر زمین روید + وحدہ لا شریک له گوید + ای بیتاب میں سب کو ہٹا دوں صفت  
 میرے تیرے مقابلہ ہو تو جمشید کو پکار میں وحدہ لا شریک سے عرض کروں دیکھ تو کسی مراد حاصل  
 ہوتی ہے سب حال کھل جائیگا پس کر طولاب نے ایک کورا گھڑا اٹھالیا اسکو چرخ دیکر طرف  
 میثاق کے پھینکا میثاق نے یار حیم و یاکریم کہہ کر اسی گھڑے پر گولہ مارا کہ گھڑا ٹوٹ گیا گھڑے  
 کے ٹوٹنے سے بیتاب کے منہ پر ہوا سیان اڑنے لگیں ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا میثاق نے  
 وہ گھڑا توڑ کر آواز دی کہ ای طاؤس سامری اپنا رنگ دکھا گھڑے کے ٹکڑے جو پڑے تھے اُنکو جنبش  
 ہوئی ایک طاؤس نکلا گرد بیتاب چرخ مار کر اڑتا ہوا طرف صحرا کے چلا بیتاب نے گھوڑا  
 مہیز کیا طرف اس طاؤس کے چلا تیر و کمان ہاتھ میں ہر جستجو میں طاؤس کی جاتا ہے میثاق نے  
 پکار کر آواز دی کہ ای بیتاب اب نہ آنا مگر طاؤس جا کر ایک نخل پر بیٹھا بیتاب نے تیرا راہ



تیر پشت کو طاؤس کی توڑ کر پار گزرا طاؤس زمین پر گر کر اجل جل کر خاک ہوا بعد اُس طاؤس کے دوسرا  
 طاؤس آ کر نخل پر بیٹھا زمرہ سرائی کرنے لگا بیتاب کو بہت ناگوار ہوا پھر تیر تر کش سے نکالا پھر گمان  
 میں پیوست کر کے اُس طاؤس کو جو بار بار طاؤس کے گرتے ہی بیتاب نے اُسکو ذبح کیا کیا بیتاب لگاسے  
 بیٹھ کر زمرہ نخل کھائے کیا بیتاب کھا کر ایک جوش و خروش ہوا طرف صحرا کے چلا اکھڑتا ہوا موٹھوں پر  
 تار پھیرتا ہوا اٹھوڑا راستہ طر کیا تھا کہ ایک باغ دکھائی دیا جیسے ہی قریب پہونچا دروازہ باغ کا  
 بند ہو گیا بیتاب پشت باغ پر آیا دیوار پر چڑھا دیکھا کہ باغ بہشت آئین ہو وسط باغ میں فرش بچھا  
 ہوا سپر ایک مہ جبین دوازہ سالہ بیٹی ہو صد ہا کنیزین عہدے ہاتھوں میں یہ گرد اُس نازنین کے  
 بیٹھی ہیں مگر بیتاب نے جو اُس مہ جبین کو دیکھا پسینے پسینے ہو گیا چاہتا ہی کہ جا کر قدم پر گروں  
 گرد پھرون دیوار سے اتر اسانے اُس نازنین کے آیا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا اُس جبین  
 نے پوچھا کہ کیوں خیر تو ہو ای شخص کیا چاہتا ہی بیتاب نے کہا کہ ای جان جہان وای آرام دل  
 مشتاقان میری جان تم پر جاتی ہو اُس نازنین نے کہا او بیٹھو بیتاب پہلو میں بیٹھا چاہا گلے میں  
 ہاتھ ڈال دیا اُس نازنین نے ایک تمانچہ مارا اور کہا کہ او بیتاب کیوں اسقدر بمقار ہوتا ہو  
 اول تو کئی شرطیں باقی ہیں ایک شرط کو بھی اُن میں سے پورا کر تو وصل تیرا اختیار کر دینا بیتاب  
 نے کہا کہ آپ شرط بتائیے اگر کہیے تو آسمان سے تارے توڑ لاؤں پلکوں سے جاروب کشی کر دین  
 تم کو سر پر ٹھکان اُس نازنین نے ہنس کر کہا کہ ای بیتاب ہم تو تم سے راضی ہیں مگر جمشید ثانی  
 منع کرتا ہو اگر تم سے ہو سکے تو قصر ہفت رنگ میں جاؤ اور جمشید کا سر لاؤ تو میری تمھاری  
 شادی ہو جائے بیتاب نے کہا ابھی جا کر اُسکا سر لاؤں مگر کیوں صاحب دہ کیوں منع کرنا  
 ہو اُس نازنین نے مسکرا کر کہا وہ بھی مجھ کو چاہتے ہیں اکثر پیغام بھیجا کہ ہم بھی تیر مرتے ہیں مگر تم ایسا  
 چاہنے والا جب مجھ کو ملے تو میں اُس نگوڑے کو کب قبول کر دنگی تم ایسا عاشق مجھ کو کالے کو ملیگا  
 میں ہر وقت خدمت میں رہوں گی جفا میں تمھاری سونگی بیتاب بمقار ہو کر چہار جانب دیکھا  
 ہو کبھی پکار اٹھتا ہو کہ یا خداوند جمشید ثانی ظلم و بدعت کے بانی کیا کیا رنگ دکھاتا ہو کس کس  
 صورت میں سامنے آتا ہو دل بمقار ہوا جاتا ہو یہی جی چاہتا ہو کہ خاک پا لیکر تو قیلے چشم بانوں  
 گرد پھرون تصدق و نثار ہوں یہ کہتا ہوا نخل کے سائے سے نکلا ایک طاؤس غیر شاخ نخل پر بیٹھا تھا



چکار اٹھا کہ ادا دینے پر پاس وحسرت و ایزرہ و جادوہ اندوہ و مصیبت تم کو مناسب یہ  
 ہو کہ یہاں کی سیر کر کے قصر مہفت رنگ میں جاؤ اور جا کر جمشید ثانی کا سرکاٹ لاؤ جو آواز  
 کان میں بیتاب کے آئی اب تو تیغہ تولتا ہوا دوڑا مٹتا ہوا جاتا ہو اور بحر اپنا خوب یاد کر کے  
 ایک ابر بنایا اور اُس میں ہزار ہا تیر و خنجر و سنان ہلے نیزہ و پیکان تیر و گرز و غیرہ انسان  
 کے ہلاک کرنے والے آئے بھر کر آسمان پر اڑا دیا اور پکار کر آواز دی کہ وقت کا انتظار رہے  
 ابر سے جواب میں صدا آئی کہ بہت بہترین ہر وقت حاضر ہوں یہ سُکر اور زیادہ خوش ہوا  
 طرف قصر مہفت رنگ کے چلا اور یہاں کئی سر شاہان طویل دربار میں جمشید ثانی کے حاضر  
 ہیں اور جمشید تخت پر بیٹھا ہے یہی ذکر ہو رہا ہے جمشید کہتا ہے کہ بیتاب کی فکر نے بیقرار کیا ہے  
 اول اُسکے بھائی کی اُلٹ پھیر میں رہا چونکہ وہ مارا گیا اب اسکی فکر دامن گیر ہوئی ہو دیکھیے  
 کیا رنگ لاتا ہے لیکن ساحر ہوشیار ہے مگر میثاق بڑا کار گزار ہے بحر مضبوط کرے گا ورنہ  
 چاہتے تھے کہ کچھ جواب میں عرض کریں کہ یکا یک لشکر میں ہلڑ ہوا تلوار و تیر و خنجر سمون پر  
 برسنے لگے جسکے سر پر پڑا وہ ہلاک ہوا بڑے بڑے ساحران نامی کا قصہ پاک ہوا کہ  
 چو بدار نے بڑھ کر عرض کی کہ بیتاب جو ہمراہ طولاب کے برائے گرفتاری گلنوش گیا  
 تھا طولاب تو مارا گیا اب بیتاب بھائی اُسکا سمور ہو کر آیا ہے کئی سر جادو گر اُس کے  
 ہاتھ سے مارے گئے اب وہ آپ کے لشکر پر آ پڑا ہے اور ایک ابر اُسکے ساتھ ہے اُس میں سے  
 تیر و خنجر و نیزہ برستے ہیں جسکے سبب سے بہت سے آدمی ہلاک ہوئے اور تمام لشکر  
 خداوندی تباہ ہو رہا ہے جمشید نے جھولی سے ایک کاغذ نکالا اُسکو چاک کیا یہاں  
 بیتاب کے سر پر جو ابر سیاہ تھا وہ غائب ہوا چند روئی کے گالے سیاہ بنے پھر وہ گالے  
 آسمان سے زمین پر گرے بیتاب بہت گھبرا یا پکار پکار کر جمشید ثانی کو گالیوں دینے لگا الفاظِ خلاف  
 شانِ خداوندی کہے جمشید نے جو آواز سُنی اور اسنے جو جمشید کو دیکھا تیغہ کھینچ کر دوڑا کہتا ہوا  
 کہ سر جھکا کر بیچ میں تیرا سر کاٹ کر خدمتِ معشوق میں بجاؤں جمشید ثانی نے کہا بچو آؤ تو بیتاب  
 نے قریب آ کر تلوار کا ہاتھ مارا جمشید ثانی نے باڑھ بجا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا داپنے ہاتھ  
 سے تانچہ مارا کہ سر بیتاب کا اُڑ گیا اندھیرا ہوا صدائیں مہیب آنے لگیں آواز آئی کشتی مرا



نام من بیتاب جادو بود جمشید تو خاموش ہو کر بیٹھا لیکن میثاق کوہ گردان کہ خدمت شاہین  
حاضر ہو یاں جسوقت بیتاب مرا اور ہر راہ عدم و شعلہ افروز نار جہنم ہوا میثاق ہنسنا  
سرداروں نے پوچھا کہ ای وزیر اعظم بے وجہ کس لیے ہنستے ہو کوئی وجہ ہوگی میثاق نے کہا  
یہ ہوا کہ بیتاب کو جمشید ثانی نے مارا اور پھر بیتاب کی لاش پر بیتاب ہوتا تھا ڈاڑھین  
مار مار کر روتا تھا سب خاموش ہو رہے مگر یہاں فوج پر طولاب کے یہ معرکہ گذرا کہ جب  
طولاب مارا گیا اور بیتاب اسکا بھائی مسحور ہو کر طرف جنگل کے روانہ ہوا تو افسران  
فوج نے طبل باز گشت بجا دیا اپنی اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے دونوں لشکر جانین  
کے اترے ہوئے ہین جمشید نے بعد مارے جانے بیتاب کے حکم دیا کہ آیا کوئی تم میں سے  
ایسا ہے کہ طلسم کشا کو گرفتار کر کے لائے اور خون طولاب و بیتاب کا بدلے شحیم جادو  
زمرہ مصاحبوں سے اٹھا سامنے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ یا خداوند اگر حکم ہو تو میں طلسم کشا  
کو گرفتار کر کے لاؤں یہ کہہ کر شحیم جادو تخت پر سوار ہوا تخت اڑا تا ہوا باہر نکلا کئی بادشاہ طبل  
یا فوج قاہرہ آئے ہین اور گرد قصر ہفت رنگ اترے ہوئے ہین طلا یہ دے رہے ہین لیکن  
کاؤس تاجدار کہ بڑا بہادر شاہ ہر مرکب عربی پر سوار تاج سر پر رکھے ہوئے بازاروں کا  
انتظام کرتا پھرتا ہر کاؤس تاجدار انتظام کر کے ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرا سنے  
دیکھا کہ جانب قصر ہفت رنگ سے گرد اڑی کاؤس نے علم دیا کہ دریافت تو کر دو کہ یہ فوج  
ساحران کیوں آتی ہو اور کہاں جا ئیگی عیار اس کا طاؤس تیز رو ہر اے خبر گیا اور  
تھوڑی دیر میں واپس آیا سنے عرض کی کہ شحیم جادو مصاحب خداوند جمشید ثانی ہر قصر  
ہفت رنگ سے برائے گرفتاری طلسم کشا نکلا ہر کاؤس کھڑا دیکھا کیا جب وہ لشکر سامنے  
سے گذرا تو سوچا کہ ان کو قتل کروں قدرت نے میرے آنے کو کیا سمجھا کہ اور ساحرون کو  
روانہ کیا مجھے کیوں نہ اطلاع کی کہ میں جا کر سب کو ایک آن واحد میں گرفتار کر لاتا یہ سوچ کر  
جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک سیاہ کپڑا نکالا اس کو سحر کر کے اڑایا پھر کچھ سحر کیا وہ لکڑی پر ہن کر  
تیار ہوا ابرو دھواں دھار رعد کی گرج برق کی چمک وہ اگر لشکر شحیم پر چھایا اور اسیمن سے  
بوندیان پڑنے لگیں جیسے قطرہ پڑا وہ مثل قطرہ آب زمین میں جذب ہو گیا اسی طرح پر



ہزار ہا جادوگر لشکر شحیم کے مارے گئے جب شحیم نے دیکھا کہ آسمان سے پانی برس رہا ہے اور ایک  
ابر تیرہ دتار لشکر پر چھایا ہوا ہے گویا اٹھا کر ابر پر مارا کہ ابر کو توڑ کر گولہ پار گزرا پھر گولے نے قصد  
کیا تھا کہ تڑپ کر گردن کہ ایک نہرہ پنجہ پیدا ہوا گولے کو پکڑ کر لے گیا اور آواز دے گیا کہ دیکھ  
سمجھ کر سحر کر سب سحر ہمارے دیکھے ہوئے ہیں شحیم جادو نے دیکھا کہ گولہ میرا غائب ہو گیا قصد  
کیا کہ اور گولہ نکالوں کہ یکا یک آواز آئی کہ اے حریق آتش اشتیاق و اے خرق لہجہ فراق  
کیون کہ دو کاوش کرتا ہے سحر تیرا تاثیر نہ کریگا شحیم رکا اور یہ آواز سن کر بہت گھبرایا جھولی سے  
ایک بتلی سنہری نکالی اُس سے پوچھا کہ مجھے کون روک رہا ہے بتلی نے کہا میرا یہ کاؤس تاجدار  
کہ بادشاہ جلیل ہر وہ تمہارے لشکر پر سحر کر رہا ہے اُسکو ناگوار گزرا کہ شحیم کیون جانتا ہے خداوند  
نے مجھ کو کیون نہ روانہ کیا شحیم نے اُسی بتلی کو اڑایا وہ جا کر ابر میں ڈوبی ابر کے ٹکڑے ٹکڑے  
کر دیے ابر کو توڑ کر شحیم جادو طرف لشکر طلسم کشا کے چلا ہر کارون نے اُسکو خبر دی کہ لشکر  
بادشاہ حجاب آگے بڑھ کر لیگا رواروی کرتا ہوا جاتا ہے مگر ساتھ والوں سے کہہ رہا ہے کہ میں  
قدرت سے کاؤس کی شکایت کر دنگا کہ اُسے مجھ کو بے وجہ روکا راستے کو طرد کرنا ہوا رات ہی  
کو قریب لشکر بادشاہ حجاب پہونچا افسران لشکر طولاب نے جو اس لشکر کو دیکھا سب کے سب  
دوڑے اور آکر شحیم سے ملے اور سب احوال شکست بیان کیا کہ ہمارا افسر مارا گیا اور اُٹکا  
بھائی بیتاب مسحور ہو کر طرف صحرا کے کل گیا نہیں معلوم اُسپر کیا گزری شحیم نے کہا وہ قدرت  
کے ہاتھ سے مارا گیا کلمات ناشائستہ شان میں قدرت کے کہتا تھا اب قدرت نے واسطے  
مدد تم لوگوں کے مجھ کو روانہ کیا ہے شحیم نے جو اُن سب کو تسکین دی وہ سب اسی کے ساتھ ہو  
چاہا کہ لشکر طلسم کشا پر جا بیڑوں مگر میثاق کوہ گردان کہ لشکر شاہ کا طلایہ دار ہے اسے جو  
دیکھا کہ ایک لشکر گران سامنے آکر کھڑا ہوا اور ارادہ یہ رکھتے ہیں کہ لشکر پر آپڑیں میثاق نے  
ہر کارے کو روانہ کیا کہ دیکھو یہ لشکر کسا ہے ہر کارے نے آکر خبر دی کہ شحیم جادو طرف سے  
جمشید کے آیا ہے اور لشکر طولاب نے اُسکا ساتھ دیا اب جمعیت بڑھ گئی اُسکا ارادہ ہے کہ  
آپ کے لشکر پر آپڑے میثاق آگے بڑھ کر کھڑا ہوا کہ شحیم نے فوج کو اشارہ کیا فوج والوں  
نے کچھ گولے کچھ ماش کے دانے طرف لشکر اسلام کے پھینکے دو چار سی جوان قتل ہوئے



کچھ تلوارین گرین کسی کے سحر سے مینہ برسا میثاق نے ہاتھ ہلا دیا کہ آگ برسا موقوف ہوا اور  
بڑھ کر لکارا کہ اوشحیم جادو میرے مقابلے میں آگیا چھپ چھپ کر سحر کرتا ہر شحیم گھوڑا بڑھا کے  
سامنے میثاق کے آگیا پکار کر آواز دی کہ اوی میثاق میں تمہارا حال سن چکا تمہنے شک حرامی پر  
کمر باندھی ہو بہتر یہ ہو کہ ہاتھ باندھ کر میرے سامنے چلے آؤ میں قدرت سے تمہاری خطا معاف  
کر ادو نگا میثاق نے پکار کر آواز دی کہ اوشحیم میں آتا ہوں خبردار رہنا میثاق نے  
چند دانے ماش کے طرف صحرا کے پھینکے کہ ایک آواز ہیتناک آئی شحیم نے دیکھا کہ صحرا سے  
چند شیر و گرگدن سوار نیزے ہاتھوں میں لیے ہوئے آتے ہیں شحیم نے چاہا کہ ان سے کوئی دفع کرے  
ہر چند گولے مارے اور سحر بھی کیا مگر وہ آنے والے نہ رکنے کے اگر لشکر شحیم پر گرے لشکر شحیم  
قتل ہونے لگا ہمراہیان طوالب نے بڑھ کر کہا کہ اوی شہنشاہ ساحران یہ سحر میثاق کا ہے  
یون نہ رکیگا لشکر کو تمہارے تباہ کر دیگا شحیم نے بڑھ کر ایک نیزہ دار سے مقابلہ کیا اُس نے  
نیزہ مارا شحیم نے نیزہ توڑ ڈالا ہاتھ تلوار کا مارا جیسے ہی تلوار پڑی اُس جوان نے سر آگے  
کر دیا اُس جوان کے دو ٹکڑے ہوئے شحیم لپٹا کہ دوسرے پر جا پڑوں کہ دیکھا وہ ایک جوان  
کے دو جوان بن کر تیار ہوئے اور فوج سے لڑنے لگے یہاں تک تلوار چلی کہ کئی ہزار ساحر  
لشکر شحیم کے مارے گئے شحیم نے عاجز ہو کر گھوڑا اپنا بڑھایا اور لکار کر آواز دی کہ اوی میثاق  
یہ غریب ناحق قتل ہو رہے ہیں میرے تمہارے سامنا ہو تو احوال کھلے میثاق نے پکار کر کہا  
کہ اوی دلفریب شحیم کو آکر لیجا باغ پر بہار کی سیر کر اسکو بڑا گھنٹہ ہو یہ بھی آگاہ ہو کہ سحر کیا  
چیز ہے جو پکار کر کہا صحرا سے ایک آواز آئی شحیم نے کان لگائے تو طریقے سے معلوم ہوا کہ  
جیسے کوئی خوش آواز بعد خوش الحانی یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہر دل کو لبھارہا ہر نظم

گو کہ ہن اور بھی معشوقہ کے پیار سے انداز	نہ تمہاری سی ادا میں نہ تمہارے انداز
نہ کچھتے ہو بہت آئینے میں ہمارے انداز	تکو دیوانہ بنادین نہ تمہارے انداز
عکس سے پوچھتے ہیں اپنے وہ آئینے میں	آگے تجھ میں کہاں سے یہ ہمارے انداز
ایک دل جیسے یہ سب تیری طرف سے خواہان	نازا غماز ادا غمزے اشارے انداز
رات کو زیر فلک بیٹھ کے افشان نہ چنوب	سیکھ جائیں گے چمکنے کا ستارے انداز



راز الفت نہ کسی طرح چھپا یا رون مین +  
اگر میان اپنی نہ امی برق تجلی دکھلا +  
خوہی شوخی وہی دانستہ شرارت وہی چھپڑ  
ناز اس شوخ کے دشمن بھی اٹھاتا ہو جلال

میری خاموشی دن کے آپ پکارے انداز  
ہی پیدا نہ کریں دل کے شرارے انداز  
میرے دل میں بھی ہین دلبر ہی کے سارے انداز  
اب تو کجخت نے سیکھے ہین ہمارے انداز

دیکھا غول کے غول ناز نینان مہجین و مہجینان ہر تکیں جوڑے بھاری پہنے ہوئے کلاتی بجاتی  
آتی ہین شحیم نے جو ان معشوقوں کو دیکھا سب کے آگے بڑھی ہوئی ایک جان نہایت شوخ و شنگ  
ناز و کرشمے سے معمور مسکراتی ہوئی سامنے شحیم کے آئی اور ہاتھ تھام کر کہا کہ کیوں صاحب ہم  
تو ڈھونڈتے پھرتے ہین اور تم یہاں آکر ٹھہرے ہو آج کل باغ پر بہار ہو وہاں چل کر ٹھہرو  
کہ تم کو ثابت ہو کہ ہمیں کس درجہ تم سے عشق ہو شحیم نہال ہو گیا اس نازنین سے لپٹنے لگا اس  
نازنین نے جھلا کر جواب دیا کہ ارے دیوانے میں تو تیرے پاس آئی ہوں کیوں جلدی کرتا  
ہو باغ میں چل وہاں تنہائی بھی ہے ہم تم موصول ہونگے یہ سنکر شحیم گرد آسکے پھر نے لگا کہا  
میں تو تا بعد ارہوں جہاں کہو وہاں چلوں اس نازنین نے کہا چلو یہ کہہ کر اور شحیم کو ساتھ  
لیکر چلی جیسے ہی یہ ساتھ ہوا ملا زمان طولا ب نے سامنے آکر کہا کہ اے شحیم اس ظالم کے ساتھ  
نہ جاؤ اسی نے بیتاب کو بیتاب کیا تھا اسی کی محبت میں وہ قتل ہوا شحیم نے جھڑک دیا کہا  
صاحبو تمہیں کیا دخل ہے میرے اشتیاق میں وہ تو کوسوں سے آئی اور میں بے اعتدالی  
کروں تم لوگ ٹھہرو میں ابھی آتا ہوں یہ کہہ کر اس نازنین کے ساتھ چلا وہ نازنین ناز و عشق  
کرتی ہوئی شحیم کو لے چلی شحیم نے ٹھوڑا راستہ طو کیا تھا کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا کہ ایک  
آہو جست و خیز کرتا ہوا آتا ہے اس نازنین نے کہا صاحب اسے شکار کر و شحیم نے تیر مارا کہ  
وہ آہو اگر اقریب آسکے اگر آہو کو ذبح کیا کیا ب لگاے چند کباب اس نازنین کو دیے اس نے  
کہا تم نوش کرو خاص تمہارے ہی واسطے کہا تھا شحیم نے وہ کباب کھائے کباب کھا کر اور زیادہ  
بیقرار ہوا نازنین نے کہا صاحب گھبراؤ نہیں بلغ قریب ہے وہ بلغ خاص اسی واسطے بنایا ہے کہ  
ہم ہم وہاں بیٹھیں تم گلچینی گلشن جمال کی کرنا اور میں بلغ کا تماشا دیکھوں گی تب تم کو کیفیت ملیگی خبر دا  
خبر دار اب راہ میں مجھ کو ہاتھ نہ لگانا اس صحرا میں سب میرے عزیز رہتے ہین اگر ان کو خبر ہوگی تو



وہ اگر تمہیں آزار پہنچاؤں گے شحیم خاموش ہوا تھوڑی دیر چلا تھا کہ باغ دکھائی دیا نازنین نے کہا کہ لو صاحب نافع کی گھبراہٹ تھی باغ کے قریب آگئے اب تمہیں اختیار ہے میں انکار کروں گی مگر میرے طالب بہت ہیں یہی چاہتے ہیں کہ میں تم سے نہ ملوں اور مجھے تم پر توجہ ہے کبھی ایسا نہ ہوگا کہ میں تمہارا ساتھ چھوڑ دوں یا تمہارے حکم سے انکار کروں یہ کہہ کر اُس نازنین نے شحیم کا ہاتھ تمام لپٹا اور باغ میں داخل ہوئی جیسے یہ دونوں باغ میں پہنچے ایک آواز آئی کہ کیوں اوگیو بریدہ و شورش دیدہ تو پھر اسکو لائی اُس نازنین نے تھرا کر کہا کہ لو صاحب غضب ہوا کہ میرا طالب آگیا شحیم نے کہا کہ میں کیا کسی سے باہر ہوں کہ گوشہ باغ سے ایک زنگی میری رو تیغہ برہنہ کھینچے ہو آ یا شحیم سے تلوار چلنے لگی وہ نازنین کہتی جاتی ہو کہ اوزنگی کیوں بدعت کرتا ہے تیرے وقت پر تیرے پاس آؤنگی تو کیوں اسقدر بگڑتا ہو یہ ایسا طالب ہو کہ تیرے سامنے کچھ نہ کہیگا میں اسکو لشکر سے لائی ہوں اسنے بڑا کام کیا کہ آہو کو میرے واسطے شکار کیا اور اسکے کباب مجکو کھلائے اور آپ بھی کھائے اب کوئی بات باقی نہیں ہے زنگی کہتا جانا ہو کہ اوگیو بریدہ اسکو سمجھا دوں تو تجھے سمجھونگا ارے یار کیوں تامل کرتے ہو یہ جو کہا گوشہ باغ سے چند زنگی اور پیدا ہوئے شحیم پر جھکے ایسا اسکو پر اگندہ کیا کہ چار طرف سے تلواریں پڑ رہی ہیں اور یہ بیچ میں کھڑا ہوا ہے تلواریں روک رہا ہے کہتا جانا ہو کہ ارجان جہان دیکھو یہ لوگ ناحق مجکو ذلیل کرتے ہیں میں ابھی تک حکم کے خلاف نہیں کیا ایک سحر میں ان سب کو قتل کر دینگا ایک زنگی نے سر کو تبا کر کر پر ہاتھ مارا کہ شحیم کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی شحیم کے اُس زنگی نے اُس نازنین کا ہاتھ تمام لپٹا کہا گوشے میں چلو یہاں لشکر شحیم حیران و پریشان کھڑا تھا سب کہتے تھے کہ یارو کیا غضب کی بات ہے کہ وہ ہی نازمین جو آکر بیتاب کو لے گئی تھی وہ ہی شحیم کو بھی لے گئی اب اُن کا زندہ رہنا دشوار ہے نہیں معلوم جا کر کس بلا میں پھنسے ہوں ایسا نہ ہو کہ کسی آفت میں مبتلا ہو جاؤں گا میں آواز آئی کشتی مرا نام من شحیم جادو و صاحب خداوند جمشید ثانی بود فوج والوں نے جوہ آواز سنی کہا لو صاحبو غضب ہو ا شحیم بھی مارا گیا ادھر میثاق نے جو صدائیں کہ شحیم کا خاتمہ ہوا دوچار فوج پر کیے آگ برسائی تلواریں گرائیں چند لوگ قتل ہوئے آخر کو سب بل کر بھاگے یہ صلاح ہوئی کہ چل کر خداوند سے اطلاع کریں کہ شحیم بھی مارا گیا کچھ حال نہ کھلا کہ کیونکر قتل ہوا



اتنا تو ہم لوگوں نے دیکھا تھا کہ وہ نازنین اُسکو لے گئی اُسی کی ذات سے کچھ فتور برپا ہوا وہ سحر  
میشاق کوہ گردان کا تھا وہ بھلا کب کی کرتا ہی یہ کہتے ہوئے طرف قصر ہفت رنگ کے چلے  
سیان وہ وقت ہی کہ جمشید ثانی تخت پر بیٹھا ہی یہی ذکر ہو رہا ہی کہ نہیں معلوم شمیم جادو پر کیا  
گذری سردار عرض کر رہے ہیں کہ خداوند اگرچہ یہ بہت بڑے ساحر ہیں مگر وزیر اعظم خداوند  
کا میثاق کوہ گردان بلاے روزگار و شعبہ بازو سحر ساز ہی کیونکر ہم کہیں کہ امیر سیف پاؤں نیلے  
شرمندہ ہو کر پلٹ آویں گے یہ ذکر تھا کہ شور و فریاد و زاری بلند ہووا جمشید نے کہا درخت  
تو کرو یہ کون روتا ہی ہر کار و ن نے خبر ہو سچائی کہ ملا زمان طولا پ و شمیم گریان و نالان  
اتے ہیں یہ ذکر ہو ہی رہا تھا کہ کل افسران فوج آکر قدموں پر گرے جمشید کو سجدہ کیا عرض کی  
کہ یا خداوند آپ نے بمقدمہ شمیم تقدیر کی تھی کہ مسلمانوں کے ہاتھ سے تیری قضا نہیں ہی  
تجکو ہاتھوں ہاتھ بکینٹھ بھیجیں گے لیکن میثاق نے وہ سحر کیا کہ ایک نازنین پیدا ہوئی شمیم  
کو لگا کر لے گئی ہم لوگ حیران و پریشان کھڑے رہے کہ میثاق نے آگ برسانی آخر ہم لوگ  
تاب نہ لاسکے قرار پر فرار اختیار کیا خدمت میں آکر پہنچے جمشید یہ خبر سنکر بہت جھٹایا کہا  
یار و مقام افسوس ہو کہ کوئی ایسا نہیں کہ جا کر میثاق کو ٹوکے اور اُسکو گرفتار کر کے  
لاے وعدہ کرتا ہوں کہ فوراً قتل کرونگا یہ کہہ رہا تھا کہ آسمان پر لگے ابر گلزار نظر آیا اور  
ہزار ہا طا کر زیر ابر زمرہ سرائی کرتے ہوئے یہ اشعار عاشقانہ زبان پر چلے آتے ہیں نظم

<p>عشق پہچان بن گیا طغرا سے فرمان بہار نرگس شہلا کو کیسے چشم فتان بہار نر سوار ان چمن سے مرد میدان بہار کھیت ہی تلوار کا یا رب کہ میدان بہار لالہ آتش زبان ہی شمع ابوان بہار جلنے سے تیرے نکل سی جاتی ہی جان بہار ہی سزاوار خزان آتش نہ شایان بہار</p>	<p>عمرانی پر ہوا میل سلیمان بہار زلف سنبل کو سمجھے گوش گل کو جانے شاخ گلبن پر یہ طفل غنچہ سے طاہر ہوا چاک پیرا ہن ہر اک گل کا بعینہ زخم ہی روشنی ہوئے جو آنکھوں میں تو سیر باغ کر جان تازہ آتی ہو آتے ہی تیرے باغ میں نخل ماتم کی طرح ہوں بوستان دہر میں</p>
<p>کچھ کنیزیں حسین و جمیل گلہ سنبھالے گل ہاتھ میں لیے ہوئے آگے آگے ابر کے آتی ہیں کہ وہ</p>	



ابر قریب آکر بچھا ایک ضعیفہ جادوگرنی کو دیکھا کہ چھریان پہرے پر پڑی ہوئیں سوے سر بسبب  
کبرنی کے گر گئے ہیں اسپر تل ملا ہوا نیلے کپڑے پہنے ہوئے ایک جھولی بائیں ہاتھ میں ڈالے ہوئے  
جیسے ہی جمشید نے اسکو دیکھا بے اختیار ہنسنے لگا ساتھ والوں سے کہا کہ قدرت سوچ رہی  
تھے کہ کیا تقدیر کروں مگر خود بخود تقدیر ہو گئی بلکہ ظلمانہ گوشہ نشین آپہنچیں ان کے سامنے  
میشاق کی کیا حقیقت ہو کہ سحر کرے اسی کے سامنے پیدا ہوا کچھ کچھ اسنے بھی سکھایا پھر چون  
ہو کر ملکوں میں گیا اور وہاں سے سحر سیکھ کر آیا قدرت نے اپنا وزیر کیا اب اسکو یہ غور رہے  
کہ مجھے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا اور یہ ظلمانہ جادو وہ ساحرہ ہو کہ خدمت سامری میں رہی  
قدرت کو پانی پلاتی تھی روز گنگا جلی لاتی تھی اُسے سحر اسنے سیکھے ہیں سامری اسپر ہریان  
تھے بوا کہ کر بھارت تھے ایجاد کرنا سحر کا اسکو بتایا ہوا تھے عرصے میں وہ ابر پورا پھٹا پشت  
پر تخت ظلمانہ کے ایک اور تخت یا قوت احمر کا نایان ہوا ایک نازنین سمن بروغچہ دہن و  
سیریں بدن نور رشاک نسریں و نسترن ایک تاج بے بہا پہنے ہوئے وہ کنیزان حسین و  
جمیل چٹکے ہاتھ میں گلدستے ہیں وہ سب اسکو گھیرے ہوئے گڑیان سامنے رکھی ہیں وہ لہلہ  
دھن بنے بیٹھے ہیں اور وہ نازنین گڑیان کھیل رہی ہوا ایک ہلڑی کہ سجان اللہ سر مرتبہ کنیزان  
پھول نثار کرتی ہیں وہ نازنین ہنس دیتی ہو جہاں غنچہ دہن و اہوا غنچہ دہن سے پھول کرتے  
ہیں آنکھیں نرگس شہلا گیسو سنبل سچان بھاری اوڑھنی اوڑھے ہوئے تخت پر بیٹھی ہر ظلمانہ  
کا تخت زمین پر آیا ظلمانہ نے اتنے ہی سجدہ کیا جمشید نے سر سینے سے لگا لیا دست شفقت  
پشت پر رکھا پوچھا کہ ای ظلمانہ کہاں سے آتی ہو اور یہ نازنین کون ہے ظلمانہ نے کہا بیٹا  
سجدہ کرو اُس نازنین نے ہنس کر کہا کہ میں تو بوڑھے ریح کو سجدہ نہ کرونگی جمشید نے  
کہا کہ ای ظلمانہ زیادہ نہ کہو کم سن ہوا ایسا نہ ہو رنجیدہ ہو جائے ظلمانہ کو منع کر کے جمشید  
نے ہنس کر پوچھا کہ ای ملکہ عالم دایہ فخر معشوقان جہان دایہ آفتاب تابان تمہارا نام  
کیا ہے اُس نازنین نے تو سر جھکا لیا ظلمانہ نے کہا بہار اعجاز ان کا نام ہے بہت خوب  
سحر کرتی ہیں جمشید ظلمانہ و بہار اعجاز کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا خود تخت پر  
بیٹھا پہلو میں دنگل تھا اسپر ظلمانہ کو جگہ دی بہار اعجاز کو پہلو میں بٹھالیا مگر بہار



جمشید کو دیکھ کر ایسا شرمائی ہو کہ سر نہین اٹھاتی سر جھکائے بیٹھی ہو جمشید نے کہا کہ اے بہا  
 کچھ باتیں کرو بہار نے جھلا کر گڑیان بھی اٹھا ڈالیں ایک پٹاری تخت پر رکھی تھی اُس میں  
 سب گڑیوں کو رکھ دیا جب جمشید نے بہت سا چھڑا تب بہار نے ہنس کر کہا کہ کیوں  
 یا خداوند آپ نے سب کو پیدا کیا کیسے کیسے خوبصورت بنائے اپنی صورت ایسی بھونڈی  
 بنائی یہ ریش فش ہو کہ جیسے چھپر کے تنکے آنکھیں زرد کہ جسکو دیکھ عارضہ یرقان یاد آئے قد  
 ہو کہ ساکھو کا لٹھا ہاتھ پاؤں ٹھننے درخت کے موخچیں کہ بالوں کی چوٹری بعضوں نے  
 پھپھتی کہی کہ کوئی جانور نکل گیا ہو اسکی دم باہر نکلی ہوئی ہو میری مجال نہین کہ سراپاے خداؤ  
 میں کلام کروں مگر یہ اعتراض البتہ ذہن میں آیا ہو کہ اپنی صورت سب سے بہتر بنائی  
 ہوئی کہ جو کوئی دیکھتا ہے ساختہ تعریف کرتا نہ کہ صورت دیکھ کر خوف آتا ہو کہ قدرت  
 کاٹ نہ کھائیں جمشید ان باتوں پر ہنستا ہو کہا اے ظلمانہ میثاق کوہ گردان کا تم کو  
 بچپن یاد ہو ظلمانہ نے کہا کہ کمسنی تو نہین مجھ کو اسکی مان کا بیقرار ہونا یاد آتا ہو جب شادی  
 کے بعد کئی سال لڑکانہ ہوا تو روتی ہوئی مان اسکی سامری کے پاس آئی سامری اُسوقت  
 خوش بیٹھے تھے پوچھا کہ کیوں کیا مطلب ہو وہ قدموں سے لپٹ گئی اور عرض کی کہ یا خداوند  
 میں بدنام ہوتی ہوں آرزو یہ ہو کہ مجھ کو فرزند عطا فرمائیے سامری نے پیٹ پر ہاتھ رکھ دیا اور  
 فرمایا کہ جاتیرے یہاں اولاد ہوگی غرض اُسی مینے میں وہ حاملہ ہوئی سات دن برابر گئے  
 وہ وزہ اٹھائے بہ ہزار خرابی یہ نگوڑا پیدا ہوا اسکے پیدا ہوتے ہی وہ مر گئی یہ بد نصیب  
 پرورش پانے لگا میں نے بہت سحر اسکو سکھائے اس وجہ سے کہ بے مان کا بچہ تھا اگر نہ  
 سکھاتی تو لوگ کہتے کہ اگر اپنی اولاد ہوتی تو اُسکو ظلمانہ خوب سکھاتی اس وجہ سے میں نے  
 تعلیم سحر اس مردے کو خوب کی جب جوان ہوا تو یہ غار افراسیاب میں گیا وہاں سے  
 جا کر سند لایا اب اُسکو غرور ہو کہ میرا ہمسر کون ہو جمشید نے کہا کہ قدرت کو بڑے ملال  
 ہو نچلے ہیں جا کر شریک مسلمانان ہوا کئی ساحرون کو دیوانہ کر کے مارا جمشید نے کہا کہ  
 اے ظلمانہ اگر مناسب ہو تو تم جاؤ جس طرح ہو سکے میثاق کو گرفتار کر کے لاؤ ظلمانہ نے  
 کہا کہ اے شہریار میں ابھی جاتی ہوں کہ اُس معشوقہ نے ہنس کر کہا کہ نانی امان ہم بھی چٹنگے



جنگ کا تا شا کرین ظلمانہ نے کہا کہ اے نور نظر جو سحر جنگ میں ہوتے ہیں وہ تمہیں ابھی تک نہیں دیکھے ہیں جا کر میثاق کو کان پکڑ کے لے آؤنگی قدرت سے کہونگی اسکی خطا معاف کیجیے اور قدرت گلے سے لگا لیں گے میثاق بھی سے اشارہ کریگا کہ صفائی کرادیجیے میں ضرور صفائی کرادؤنگی اور وہ ہی عہدہ قدیم دلاؤنگی اسلیے کہ مجھے بھی اُس سے ایک محبت ہے کہچین سے گودیوں میں پالا ہمیشہ نذر سامری دلائی تب اُسکو نئی چیز کھلائی آم کی فصل میں اگر خد کر تا تھا میں باغ سے منگادیتی تھی اُسکی کیا حقیقت ہو کہ میرے سامنے سحر کرے جمشید نے کہا یہ تو ظاہر ہو کہ تم سے مقابلہ نہیں کر سکتا اسی لیے تم کو تجویز کیا ہے ظلمانہ نے کہا کہ اے بہاؤ تم تو یہاں خدمت خداوند میں رہو میں جا کر میثاق کو لاؤں اُسی کے ہاتھ سے کل کام کرادوں گی طلسم کشا کو پکڑ لائیگا لوح کو چھپا دیگا کسکی مجال ہو کہ میرے سحر کو دور کرے جمشید نے کہا کہ اے ظلمانہ تمہارے آنے سے دل کو قوت ہوگئی روح کو راحت ہوئی اب اگر تم تدبیر کروگی تو مقدمہ بن پڑیگا آج تک تو یہی تانتا رہا کہ جو ساحر گیا وہ ہاتھ سے مسلمانوں کے قتل ہوا پھر پلٹ کر زندہ نہ آیا ظلمانہ نے کہا کہ جن ساحروں کو تمہنے بھیجا وہ سحر نہ جانتے تھے ورنہ اس طرح ذلیل و ذلیوں نہ ہوتے سحر وہ چیز ہو کہ انسان اپنے ہوش میں نہیں رہتا میثاق کی کیا قیامت ہو کہ قدرت کے ساتھ برائی کرے بہاؤ نے جو یہ سنا آنکھوں میں آنسو بھر لائی کہا ہم یہ نہ سمجھتے تھے کہ آپ ہم کو صدمہ دینے کو لائی ہیں ہم بدون آپ کے یہاں کیونکر رہ سکیں گے خدمت خداوندی میں ہر چند کہ صدمہ ہا شہزادیاں ہیں مگر میری بسر نہ ہوگی ظلمانہ نے کہا اچھا اے نور نظر میں اپنے ساتھ تو ٹکونہ لیجاؤنگی خدمت خداوند میں رہنے سے انکار کرتی ہو تو ایک باغ ٹکو ایسا بنا دوں کہ اُس میں ہر وقت تمہارا دل پہلے وہاں ہر وقت طاہران چین نعمہ زن رہیں گے نہرین آب صاف و شفاف سے ملو ہونگی بلبل کو وصل گل کا لطف اٹھانا زراغ و زغن کی مجال نہیں کہ اُس باغ میں قدم رکھیں سیکڑوں تکلف ایسے بنا دوں کہ تمہارا دل لگے بہاؤ را عجز نہ جس کر کہانانی امان جان رکھوگی وہاں رہونگی مگر یہاں قدرت کے پاس نہ رہونگی یہ سن کر ظلمانہ کہ سامنے ایک صحرا ہے سبزہ زار تھا اسپر نگاہ ڈالنے لگی کبھی ہنستی ہو کبھی ہاتھوں سے اشارہ کرتی ہو کبھی مثل لڑکوں کے دوڑی دوڑی پھرتی ہو کہ ایک آندھی سیاہ چلی تمام صحرا پر آشوب ہو گیا



گرد اڑنے لگی تمام سحرانگاہوں سے چھپ گیا بعد ٹھوڑی دیر کے وہ گرد و غبار ہٹا جمشید نے  
دیکھا کہ ایک دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہوا ہے ظلمات نے بہار کو اشارہ کیا کہ مینا  
تمہارے رہنے کا یہ مقام ہے اور ہاتھ پکڑ کر باغ میں لائی بہار نے دیکھا کہ تمام باغ سرسبز و  
شاداب ہے عمارتیں لاجواب نہرین پر از آب پھولوں میں بھینی بھینی خوشبو ہے عند لیبان  
چمن کو پہلوے گل میں پھول کے بیٹھنے کی آرزو ہے ہوا سے سرد چل رہی ہے طائران زمزمہ سرا  
مصرف و زمزمہ سرائی ہیں بہار باغ کو دیکھ کر خوش ہو گئی بارہ درمی میں آکر دیکھا جا بجا سامان  
دل لگی مہیا ہے ایک طرف ایک تخت پر فرش بچھا ہوا ہے گریبان رکھی ہیں ایک طرف گنجیفہ وغیرہ  
رکھا ہے ایک طرف چند کتابیں علم تاریخ کی الماریوں میں رکھی ہوئی ہیں تمام بارہ درمی  
اسباب عیش و نشاط سے مملو ہے بہار نے لگی کہ نانی امان آپ نے کوئی شے نہیں چھوڑی کہا  
ای نور نظر یہ سحر دست برداشتہ ہیں اگر جم کر سحر کروں تو آسمان کو زمین پر پہونچا دوں ماہ تابان  
و مہر درخشان و ثوابت و سیارگان سب اُس میں موجود ہوں یہ مقام تو تمہاری دل لگی کے  
واسطے بنادیا یہ کہ کے گلے سے ایک موتیوں کا مالا اُتارا کہا میٹا کسکی مجال ہے کہ مجھے نگاہ  
ملا سکے مگر تمہارے اطمینان کے لیے یہ سامان بھی بنادیا اس مالاے میں جو مردار بید کلان  
ہو جب اسپر کوئی زوال آئے اور یہ موتی ٹوٹ جائے تو جان لینا کہ ظلمات قتل ہوئی  
پھر تمہیں اختیار ہے بہار نے کہا کہ نانی امان ایسا کلمہ نہ فرمائیے آپ نہ ہوں اور میں زندہ  
رہوں بھگو دنیا اندھیر ہو جائیگی طبیعت کیونکر تسکین پائیگی ظلمات نے گلے سے لگا لیا کہا کہ  
ای نور نظر طائر بھی آیا کریگا وہ دم دم میری خبر پہونچائیگا جب تم بہت گھبرانا تو میرے پاس  
چلی آنا میں اپنا حال تم سے کہوں گی دیکھوں تو کیا تم ہے کہ جو جانتا ہے وہ پٹ کر نہیں آتا کیا  
شہر خموشان ہے کہ ساحر جا کر سحر بھول جاتا ہے مسلمان اُسکو مار لیتے ہیں یہ کہ کر کنیزوں سے  
کہا کہ دیکھو صابو خبردار کھیل کود میں اس کا دل ہلانا کسی وقت اکیلا نہ چھوڑنا اگر میرے  
لیے روئے تو آکر خبر لیجانا بخوبی سمجھا کر بھا کر بہار کو تو اس باغ میں ساکن کیا جس باغ میں  
بہار ہوا سکی رعنائی کا کیا ذکر بہار تخت پر آکر بیٹھی مگر ظلمات گوشہ نشین باغ سے نکلی سامنے  
جمشید کے آئی کہا یا خداوند جاتی ہوں خالی میثاق کو لاؤں یا طلسم کشا کو بھی گرفتار کر لوں



جالتے ہی میثاق کو لا کاروگی دیکھوں تو کیسا سحر سیکھا ہوا اب تو سحر اسکا کمال پر ہو مگر دیکھوں تو مجھے کیونکر مقابلہ کرتا ہو مگر یہ خداوند دلہی کا اپنی کنیز کے خیال سے ہے جب کبیرا کے گاباغ میں چلے جائیے گا بہار سے ملاقات ہوگی وہ آپ کی بڑی خاطر کرے گی اور یہ کلمات جو اُس نے کہے کہ بڑے ریچھ کو کیا سجدہ کروں یہ باعث بچپن ہوا بھی نگوڑی رو کر روٹی مانگتی ہے جس دن سے اسکی مان مری میں نے سینے پر لٹاکے پرورش کیا دم بھر اس سے جدا نہیں ہوئی اب اُس سے جدا ہوتی ہوں آنکھ پر بھی کوڑھونڈھے گی میں بھی اسکے واسطے تڑپوں گی مگر تین دن کا قرا کرتی ہوں کہ تین دن میں خاتمہ کر دوں گی جو در بند تسخیر ہو گئے ہیں اُن سب کو آباد کروں گی اور مسلمانوں کو جا بجا سے گرفتار کروں گی جمشید نے کہا کہ اپنے یہ قدرت کے تم کو سپرد کیا ہے طلما نہ بہت ہوشیار رہنا عیار وہاں بلا کے ہیں عمر و میرے قصر میں آکر عیاری کر گیا اور کسی سے کچھ نہ ہو سکا جمشید کو سمجھا بچھا کر طلما نہ چلی یہاں لشکر بادشاہ صحرا سے سبزہ زار میں فروکش ہو میثاق کو وہ گردان منتظم لشکر ہو اور شاہزادیاں بھی انتظام میں مصروف رہتی ہیں میثاق کو وہ گردان کنارے پر لشکر کے کھڑا ہو شاہزادیاں بھی گرد جمع ہیں رات کا ذکر کر رہا ہوں کہ صاحبو میں طلما یہ پھرتے پھرتے ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرا ہوا جو ٹھنڈی چلی آنکھ بند ہو گئی عالم خواب میں دیکھا کہ مجھ کو کوئی گرفتار کر کے لے چلا ایک قفس میں بند ہو کے سامنے جمشید کے پہونچا جمشید نے حکم دیا کہ اس قفس کو لٹکا دو پھر میں کیا بیان کروں کہ جو کچھ ہنگامے دیکھے بعد مشکل بسیار قید سے رہائی پائی بلا کی لڑائی پڑی شاہزادیاں کہہ رہی ہیں اے وزیر اعظم کسکی مجال ہے کہ تم کو قید کر سکے میثاق کہتا ہے صاحبو تم کیا جانو اس طلسم میں بڑے بڑے مقام ہیں بڑی بڑی جادو گر نیاں ہیں کہ ابھی وہ اپنے مقام سے نہیں نکلیں میری کیا حقیقت ہے جمشید ثانی سے مقابلے کا ارادہ رکھتی ہیں مگر وہ جادو گر نیاں مقابلہ جمشید میں آجاوین تو قدرت کو مشکل پڑے اُنکے سحر نمونہ سحر سامری ہیں شاہزادیاں نہیں رہی ہیں مگر میثاق خاموش کھڑا ہو کہ صحرا سے گرد اڑی ایک ابر تیرہ وتار کھڑکتا ہوا سامنے سے پیدا ہوا میثاق نے ہر کاروں کو اشارہ کیا کہ جا کر دریافت تو کرو یہ کون آیا ہے ہر کار سے دوڑ کر گئے تھوڑے عرصے میں پلٹ کر آئے عرض کی



کہ اے وزیر اعظم ملک ظلمانہ گوشہ نشین آپ کی فکر میں آئی ہیں نام ظلمانہ سن کر میثاق کے  
منہ پر ہوا بیان اڑنے لگے کہ اے لوصا جو جنکا ذکر کر رہا تھا ان میں سے یہ ایک آئی ہو آپ لوگ  
ہو شیار رہیں وہ ابر آکر بھٹا دیکھا ظلمانہ تخت پر سوار بال سر کے کھلے ہوئے منہ سے رال  
ٹپک رہی ہو جب جنگھاڑتی ہو تو صحرا ہل جاتا ہو نخل کانپ رہے ہیں طائر اڑے ہوئے  
جاتے ہیں ظلمانہ تخت سے کودی سامنے جو میثاق کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ اوچھو کرے  
تو نے قدرت کو بڑے رنج پہنچائے اب انتظام کر کے کھڑا ہوا ہو میرے پاس آکر میں  
تجاکو خدمت خداوندین روانہ کروں یہ سنتے ہی میثاق نے ایک گولہ ٹھولی سے نکال کر  
طرف ظلمانہ کے پھینکا ظلمانہ نے گولے پر ہاتھ مار دیا گولہ بھٹا صحرا میں جا کر گرا صحرا سے  
آواز آئی کہ اے ملک ظلمانہ گوشہ نشین میں حاضر ہوتی ہوں دشمن کی تدبیر کر لوں گی ظلمانہ  
تو خاموش ہوئی مگر میثاق سامنے کھڑا ہوا سارے صحرا پر رہا ہو مگر دمبدم کہتا ہو کہ یہ سحر  
کچھ تاثیر نہ کریں گے کہ ظلمانہ نے طرف صحرا کے دیکھا اور پکار کر آواز دی کہ کیوں اے گلشن آرا  
دیر کیوں لگائی جلد آؤ میثاق کو میرے پاس لاؤ حقیقت میں شکل ہو اب دیر نہ کرو یہ جو  
ظلمانہ نے کہا ہر چند کہ میثاق نے بہت سحر کیے ہیں اپنے گرد حصار بھی کیا ہو مگر شاہزادیاں  
دیکھتی ہیں کہ رنگ رو متغیر و مترو و متحیر ہو دمبدم سحر پڑھتا ہو اور ظلمانہ کو دیکھ کر کانپ رہا  
ہو کہ صحرے سے ایک آواز آئی مگر خوش آواز ٹھوڑی دیر میں صحرا سے گرد اڑی دیکھا آگے آگے  
ایک مہر جبین یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی چلی آتی ہو لطم

فرق دوری سے تری دوست میں دشمن میں نہیں  
لیگی ہوش یہ موسیٰ کی تجلی تیری ۛ ۛ  
جب زمانے نے کچی کی یہ نکل جاوینگے  
آنکھ خورشید قیامت سے بھی جھپکے انکی  
دیکھ لو داغ کبود آ کے مرے سینے پر ۛ  
خون نافع سے بچا یا تجھے کیسا دم فوج  
اشک خونی نہ موثر ہوئے الفت میں بھی

تیغ جلاد تو شہد گ مری گردن میں نہیں ۛ  
سیکھو دن کو س پتا وادی امین میں نہیں  
میری تقدیر کے سے بل تری چوٹ میں نہیں  
ایسے ذرے تری دیوار کے روزن میں نہیں  
کہ یہ وہ تختہ سوسن ہو جو گلشن میں نہیں  
چھینٹ تک میرے لہو کی ترے دامن میں نہیں  
رنگ تاثیر ازل سے مرے گلشن میں نہیں



کیا اگر دل سے نکالا بھی اشکوں نے غبار	خاک اُڑنے کا تکلف کوئی سادہ میں نہیں
تیغ قاتل نے کیا فیصلہ کیا خوب جلال	ایک جھگڑا بھی پس قتل سر دین میں نہیں

وہ نازنین گاتی ہوئی ہاتھ چمکاتی ہوئی لفظوں کو بتاتی ہوئی سامنے میثاق کے پہونچی میثاق سے اپنا منہ پھیر لیا اس نازنین نے قریب آکر ہاتھ بڑھا کر کہا کہ کیوں ای دزیر اعظم ہنسنے تمہاری کیا خطا کی جو ہم سے روگردانی کرتے ہو بہتر یہ ہو کہ باغ رنگیں جھار میں چلو وہاں ہم تم تنہا ہونگے راز و نیاز کی باتیں ہونگی وصل کی گھاتیں ہونگی ہمیشہ تمہاری دلدہی کرتی رہونگی آٹھ پہر تمہاری خوشی کا خیال رہیگا جس وقت جو چاہو وہ کرو کوئی غدر نہ کرونگی میثاق نے سر جھکا لیا اور ساتھ ساتھ اس نازنین کے چلے وہ نازنین میثاق کو لیے ہوئے سامنے طلماٹہ کے آئی طلماٹہ نے اس نازنین سے اشارہ کیا کہ اسکی زبان میں سوزن دے کہ سحر نہ کر سکے اس نازنین نے میثاق سے کہا کہ ذرا زبان تو نکالو میثاق چونکہ مبہوت ہو رہا ہر زبان نکال دی اس نازنین نے سوزن دی جب زبان میں سوزن آچکی تب میثاق کو ہوش آیا طرف نازنین کے متوجہ ہوا کہا کہ ای نازنین یہ کیا ظلم کیا کہ میں سحر سے ناچار ہوا طلماٹہ نے حکم دیا کہ قفس آہنی لاؤ کنیز میں قفس لائیں قفس میں میثاق کو بند کیا قفل لگا کر ایک کنیز کو پکارا کہ اری گل سپرہن لے اس کو تو خدمت خداوند میں لیجا اور عرض کرنا کہ یہ گنہگار آپ کا حاضر ہوا اور سمجھوں کی بھی تدبیر کرتی ہوں سکو گرفتار کر لاؤن طلمس کشا کو بھی لے لوں آج کے تیسرے دن حاضر ہونگی وہ کنیز قفس لیکر چلی گلگونہ نے دیکھا کہ میثاق گرفتار ہوئے قفس میں بند ہو کر جلتے ہیں مقرر ہو گئی اور یہ بھی دیکھا کہ ایک کنیز قفس لیے جاتی ہو لشکر سے نکلی تلاش میں اس کنیز کے چلی ادھر بادشاہ حجابہ نے جو یہ خبر سنی اسی وقت فیروزہ کو حکم دیا کہ جس طرح بنے میثاق کو رہا کر و فیروزہ بھی چلا گیا گلگونہ نے صحرا میں آکر اس کنیز کو گھیرا وہ کنیز گھبرا گئی گلگونہ سحر کرتی ہوئی قریب آئی اس نازنین نے قفس رکھ دیا اور پکار کر کہا کہ یقینی حاضر ہو میں آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتی گلگونہ نے ہاتھ ہلا دیا ایک برق کڑک کر گری کنیز کے دو ٹکڑے ہوئے اب گلگونہ نے چاہا کہ میثاق کو رہا کر لو پہلو سے آواز آئی کہ او گیسو بریدہ دشوخی دیدہ خبردار قیدی کو ہاتھ نہ لگانا نم طلماٹہ جاودہ میں جانتی تھی کہ تو بیچا کر گئی اسی وجہ سے معنی ہو کر آئی تو جانتی ہو کہ میں نے گل سپرہن کو مارا



یہ زندہ ہو کر کہا کہ اگلے پیر میں اٹھ بیٹھ کہانتک سوئیگی گل پیر میں ہنستی ہوئی اٹھی کہا واری  
 میں سو گئی تھی عجب عجب خواب پریشان دیکھے طلما نہ نے پکار کر کہا کہ ار گلگونہ تمہیں میثاق سے  
 بڑی محبت ہو اسی کے ساتھ جاؤ گی اگلے پیر میں زبان میں اسکے بھی سوزن دے دے گل پیر میں  
 قریب گلگونہ کے آکر کہا کہ بی بی منہ کھولو زبان نکالو گلگونہ نے زبان نکال دی گل پیر میں نے  
 زبان میں گلگونہ کے سوزن دی تب گلگونہ کو ہوش آیا گھبرا گئی طلما نہ نے پکار کر آواز دی کہ  
 یہ کیا معرکہ ہو میرے سحر نے مجکو خبر دی تھی کہ دو شخص تلاش میں گل پیر میں کے نکلے ہیں ایک صاحب  
 تو ظاہر ہو میں دوسرے کا ابھی پتہ نہیں لگا ہوا اسرار جادو مجکو خبر دے کہ دوسرا کون شخص  
 ہو سامنے سے ایک زاغ سیاہ آیا اس نے کچھ کاؤن کاؤن کی طلما نہ نے ہنس کر کہا کہ اب تم  
 جاؤ میں سمجھ گئی یہ کہہ کر ایک دستک دی اور آواز دی کہ ای فیروزہ جلد حاضر ہو اسی میں  
 ہتری ہو فیروزہ جو ایک گوشے میں چھپا کھڑا تھا اسکو یہ معلوم ہوا کہ تین طرف سے شیر آتے ہیں  
 جس طرف طلما نہ کھڑی ہو وہ ہی راستہ کھلا ہو اسی طرف بھاگا جیسے ہی طلما نہ کے سامنے  
 پہونچا طلما نہ نے آواز دی کہ ای فیروزہ کیون بھاگا جاتا ہو مجھے تجھے کچھ کہنا ہو فیروزہ یہ  
 آواز سنکر ٹھہر گیا کہا ملکہ عالم فرمائیے جو ارشاد کیجیے وہ بجا لاؤن طلما نہ نے آواز دی کہ اگلے  
 گل پیر میں ان کو بھی تو فیروزہ ایسا طرار و فرار مگر خاموش کھڑا ہو گل پیر میں نے آکے ہاتھ  
 ستھام لیا گلگونہ و فیروزہ کو بھی اسی قفس میں بند کیا طلما نہ نے کہا کہ اب یہ قفس لیجاؤ  
 قدرت سے کہنا کہ یہ تینوں گنہگار تو حاضر ہیں اب طلسم کشا کو بھی روانہ کر دنگی گل پیر میں قفس  
 کو لیکر روانہ ہو گئی فیروزہ گلگونہ سے کہہ رہا ہو کہ میں اپنی عقل پر حیران ہوں کہ جست و خیز  
 کرتا ہوا جاتا تھا اسکے کہنے سے کیون ٹھہر گیا ایک عورت نے ہاتھ تھا ماتھا ایک خنجر مار کے  
 نکل جاتا گلگونہ نے کہا کہ ای فیروزہ یہ باعث سحر طلما نہ تھا فیروزہ نے کہا یہ تو ظاہر ترین  
 طرف سے تین شیروں نے گھیرا آخر اس طرف بھاگا طلما نہ نے گرفتار کیا میثاق اشارہ کرتا ہو  
 کہ اگر میں ایسا سمجھتا تو اس بے حیا کا سامنا نہ کرتا خدا اسکے شر سے اہل اسلام کو بچائے یہ وہ  
 ساحرہ ہو کہ آنکھیں سامری کی دیکھیں انکی خدمت میں حاضر رہتی تھی آخر اس مرتبے کو پہونچی  
 آج اسکا کیا کوئی مثل و نظیر ہو افسوس یہ کرتا ہوں کہ اگر اسکے دام مکر میں نہ پھنستا تو بادشاہ



جمجاہ کو ہر آفت سے بچاتا اب دیکھیے اُن کے ساتھ کیا فتور کرتی ہو کچھ بن نہیں پڑتا کہ کیا کروں  
افسوس ہو کہ میں اس آفت میں بھنس گیا اب پروردگار شاہ کو ہر بلا سے محفوظ رکھے ہر چند کہ کتاب  
سوانحات میں مرقوم ہو کہ طلسم کشاکش کوئی کچھ کر نہیں سکتا ہر مقام سے مدد پیدا ہوگی اُنکی جان بھگی  
قیدی آپس میں یہ باتیں کر رہے ہیں اور گل پیر میں یہ قفس لیے جاتی ہو مگر جمشید ثانی اپنے  
دربار میں بیٹھا ہوا ظلمانہ کا ذکر کر رہا ہو کہ میری قوت بازو و زینت پہلو گئی ہو ابھی تک اُسے  
کوئی قیدی نہیں روانہ کیا میں یقین کرتا ہوں کہ پہلے وہ میثاق کی گردن لیگی اور جو سامنے  
آجائے گا وہ گرفتار بلا ہوگا ارے یار و خبر تو منگاؤ کہ ظلمانہ نے کیا کیا یہ ذکر تھا کہ گل پیر میں آکر  
پونجی جمشید کو سجدہ کیا قفس آگے رکھ دیا کہا ایچھے میثاق و بی گلگونہ اور یہ عیار تو حاضر ہیں  
اور ملکہ عالم طلسم کشاکش کی فکر میں تشریف لے گئی ہیں جمشید یہ سُکر بہت خوش ہوا کہا کیوں ای  
میثاق مجھ کو سجدہ نہ کرو گے ایسے بزار ہو کیوں بی گلگونہ تم کیا کہتی ہو جس وقت لالہ خونریز  
آئی ہو اور اُسے یہ کہا کہ قدرت ان دونوں جبینوں کو میرے سپرد کر دیجیے تو میں بلع گلگونہ  
میں جا کر ان دونوں کو آپ کے وصل پر راضی کر دوں تب میں نے قفس یا سمن و عنبر و شان  
تمہارے سپرد کیا مگر ای گلگونہ تم بھی جا کر اہل طلسم کشا ہو میں اب تم کو کیا سزا دوں خیر جو کچھ ہوا  
سو ہوا اب بہتر یہ ہو کہ مابعد دولت کو سجدہ کرو ورنہ اس ذلت سے قتل کرونگا کہ تمام اہل طلسم کچھین  
اور افسوس کریں اور مجھ کو ترس نہ آئے گلگونہ نے کچھ جواب نہ دیا میثاق بھی سر جھکائے بیٹھا ہو  
کچھ جواب نہیں دیتا جمشید نے حکم دیا کہ اس قفس کو لیجا کر لٹکا دو ان گنہگاروں سے سمجھا جائیگا  
یہ تو تینوں قید ہوئے اُدھر ظلمانہ چادو مقابلہ شاہ میں آکر اُتری اور سعد شہر بار کو ہر کار و  
نے آکر خبر دی کہ میثاق و گلگونہ و فیروزہ قید ہو گئے شاہ کو نہایت افسوس ہوا مگر کچھ جواب  
نہ دیا کہ شام کو ظلمانہ نے طبل جنگی بجوایا ہر کار وں نے بادشاہ کو خبر دی کہ ظلمانہ نے طبل جنگی  
بجوایا ہو بادشاہ نے بھی نوازش طبل جنگی کا حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی بجاتیا ریان ہونے لگیں  
لشکر میں شاہ کے ہنگامہ ہو کہ ظلمانہ کو کون جواب دے گا میثاق ایسے ساحر کو ایک اشارے  
میں گرفتار کر کے لے گئی اب کون سامنا کرے گا چار پہر رات تیاری ہوئی اب وہ وقت آیا کہ شاہ  
خورشید زرین خلوت سراے مشرق سے بصدآب و تاب نیزہ خطوط شعاعی کو ہاتھ میں لیے تیغ و کمر



حائل کر کے تو سن فلک پر جلوہ فرما ہوا اور طلمانہ جادو با فوج گران میدان میں آکر پہونچے سب کے آگے کھڑی ہوئی مثل نفل مست مجھوم رہی ہر دوسری طرف سے گرد اڑی بادشاہ جمجاہ بانوبت و تقارہ آکر پہونچے سب سے زیادہ گلگو نہ کے واسطے بحرین بقرار ہر کہتی ہوئی آتی ہر کہ مقام افسوس ہر کہ گلگو نہ گرفتار ہو گئی میں آج میدان میں طلمانہ سے سمجھونگی بادشاہ فرماتے ہیں کہ ای بحرین تم نہ نکلنا میں جا کر اس بجیا سے مقابلہ کرونگا یہ فرماتے ہوئے لشکر کو لیکر میدان میں آئے کہ طلمانہ نے پکار کر آواز دی کہ ای بادشاہ لشکر اسلام اپنے کو مجھ سے بچاؤ ورنہ سب کا خاتمہ کر دوں گی کوئی زندہ نہ بچے گا بادشاہ نے جواب دیا کہ او طلمانہ اس قدر غور نہ کر پروردگار مالک ہوا اگر اسے چاہا تو ابھی قتل ہو گی طلمانہ نے پکار کر آواز دی کہ کسی کو میرے مقابلے میں بھیجے بحرین نے طاؤس بڑھایا بادشاہ سے رخصت ہو کر طرف میدان کے چلی جیسے ہی سامنے طلمانہ کے پہونچی طلمانہ تمقہ مار کر ہنسی اور پکار کر آواز دی کہ واہ خداوند سامری میرے مقابلے میں بی بحرین آتی ہیں اگر سحر کروں تو زمین تھرا جائے مہر فلک کے جسم میں تھرتھری پڑے پیکر بحرین نے آواز دی کہ او مغرور سحر تو کر ہم تیرا سحر تو دیکھیں طلمانہ نے ہاتھ ہلایا کہ بحرین پر آگ برسنے لگی بحرین نے ایک دو تھڑ زمین پر مارا کہ ایک دریائے قمار پیدا ہوا موج بلند ہوا صد ہا پھلیاں تڑپ رہی ہیں اُن کی ماہیت سے کون آگاہ ہو کما ہی حال یہ ہر کہ سب اس کے سحر کے بیرہن ہی چاہتے ہیں کہ جو دریا میں قدم رکھے اُسکو ہلاک کرین مگر طلمانہ نے جو دیکھا کہ دریائے موج خیز و آفت انگیز جوش مارتا ہوا طرف لشکر کے آتا ہر چند دانے ماش کے پھینکے سب پھلیاں مر گئیں نہنگان خون آشام اُسٹھے پڑے ہوئے بے جاتے ہیں کسی میں دم نہیں یہ سحر کر کے طلمانہ نے چند دانے ماش کے اور مارے اب دریا خشک ہونے لگا تھوڑی دیر میں دریا خشک ہو گیا وہاں خاک اُڑنے لگی تھوڑے عرصے میں سب زمین صاف و شفاف ہو گئی طلمانہ نے آواز دی کہ ای قمر عذار جلد آؤ بحرین کو بیجاؤ دریا کی سیر کر آؤ کہ صحرا سے ایک آواز آئی دیکھا کہ ایک نازنین بصد ناز و ادایہ اشعار گاتی ہوئی آتی ہو طلمنہ

زاہد بھی مجھوم مجھوم کے تو بہ شکن ہوا +

کستا ہر شیخ آج سے میں برہمن ہوا +

مستی میں جو شکل قدح خندہ زن ہوا +

زاہد یہ بت پرست پہ کیا طعنہ زن ہوا +



<p>گر دش میں آئے نجت غریب الوطن ہوا صدقے غبار دشت پہ رنگ چمن ہوا میں دنگ ہو کے آئینہ انجمن ہوا کچھ حسرتیں غریب تھیں اُن کا وطن ہوا کچھ سائبان گور ہوا کچھ کفن ہوا کبے چلا تو ساتھ مرے برہمن ہوا مطبوع اہل بزم یہ رنگ سخن ہوا</p>	<p>نچیر نیا ستم تو چرخ کس ہوا صحرانورد کون ہو آئی بہار گل جو ہودہ دیکھتا ہے مجھے بزم میں تری جسین خوشی کے قافلے رہتے تھے اب وہ دل نجات سیہ کا سایہ غنیمت تھا بعد مرگ اسد ان بتوں کی یہ کچھ بد گمانیاں اور اک غزل جلال پڑھو اپنے رنگ کی</p>
--	--

اُس نازنین نے آتے ہی ظلمانہ کو سلام کیا پوچھا کہ داری کیا حکم ہوتا ہو ظلمانہ نے کہا کہ بحرین کو لیجاؤ ان کو صحرا نور دکر و ظلمانہ نے جو اشارہ کیا وہ نازنین قریب بحرین آئی ہاتھ تھام لیا کہ بوا کیوں رد و قدح کر رہی ہو تم صحرا سے مشک فام میں چلو وہاں بہت آرام ملیگا تمام دن سیر کرو شب کو آرام کرو دسبدم راحت ملیگی کلی آرزو کی کھلے گی بحرین نے اُس نازنین کو کلاتے دیا نازنین جب لیکر چلی تو بحرین حیران حیران چار جانب دیکھ رہی تھی عنبر افشان نے جو بحرین کا یہ حال دیکھا کلیجہ تھرا گیا بادشاہ سے عرض کی کہ مقام تاسف ہے کہ بحرین گرفتار ہو کر جاتی ہو اگر حکم ہو تو رہا کر لوں بادشاہ خاموش کھڑے تھے کچھ جواب نہ دیا عنبر افشان نے اسباب سحر جھولی سے کالا کچھ سحر کر کے کڑکی اور گرجی اُس نازنین پر گری اُسکے دو ٹکڑے ہوئے اُسکو بحرین کا ہاتھ تھام لیا کہا اے بحرین کہاں جاتی ہو گرفتار ہو جاؤ گی بدعت سے اس ملعونہ کی مہلت نہ پاؤ گی بحرین ہوش میں نہیں ہو کہ اے عنبر افشان تم ہمارے مقدمے میں دخل نہ دینے اُسکو کیوں مارا ہم اس کے خون کا بدلہ لین گے عنبر افشان نے کہا واہ بوا ہم نے تو خیر خواہی کی تم اُس خیرا ہی کو بُرائی بتاتی ہو عنبر افشان و بحرین سے تکرار ہونے لگی ظلمانہ نے پکار کر آواز دی کہ اے قمر عذار اٹھو کہاں تک سوؤ گی یہ جو آواز دی وہ نازنین اٹھی بحرین سے کہا بوا چلو عنبر افشان نے کہا کہ میں تو نہ جانے دوں گی بحرین نے کہا کہ مجھ کو کوئی نہیں روک سکتا میں کسی کی لونڈی نہیں ہوں ہر چند عنبر افشان سمجھاتی ہو مگر بحرین کو جوش و خروش ہی چاہتی ہو کہ میں قمر عذار کے ساتھ جاؤں جو یہ کہے وہ ہی کروں شاید کوئی مطلب حاصل ہو کہ



ظلمانہ نے پکار کر آواز دی کہ اے قمر عذار دونوں کو لیجاؤ اور قید کر کے بھیجو کہ اسکو بھی معلوم ہو کہ  
 سحر اسکا نام ہے قمر عذار نے کہا کہ اے عنبر افشان تمہاری پشت پر کون کھڑا ہے عنبر افشان  
 جیسے ہی ٹپٹی اُس نازنین نے حلقہ ہائے کمند گلے میں عنبر افشان کے ڈال دیے بکھرین نے زبان  
 میں عنبر افشان کی سوزن دی قمر عذار نے کہا کہ اے بکھرین تم بھی زبان گھولو کہ ہم تمہاری  
 بھی زبان میں سوزن دین بکھرین نے ٹھٹھ آگے کر دیا اُسے سوزن دیکھے دو تو نکو اپنے ساتھ لیا  
 اور طرف صحر کے روانہ ہو گئی تھوڑی دیر میں دیکھا کہ ایک رنگی سیہ رو و تیرہ درون تیغہ  
 کیسے پہنچے ہوئے آیا بکھرین و عنبر افشان کو کھینچتا ہوا ساتھ ظلمانہ کے لایا ظلمانہ نے کہا کہ  
 ان دونوں کو بھی دربار خداوندی میں لیجاؤ ایک کنیز عنبر افشان و بکھرین کو ساتھ لیکر  
 طرف دربار جمشید کے روانہ ہوئی اسنے پکار کر آواز دی کہ اے بادشاہ اب آج پلٹ جاؤ تھوڑے  
 دن اور صبح کر لو سب کو اسی طرح مٹاؤنگی اور گرفتار کر کے لیجاؤنگی مگر عنبر افشان و بکھرین  
 کو وہ کنیز لیے ہوئے مقام قصر ہفت رنگ پر آئی اندر داخل ہوئی جمشید کو سجدہ کیا کہا  
 یا خداوند یہ دونوں قیدی حاضر ہیں ظلمانہ نے عرض کی ہو کہ دو چار دن میں بادشاہ کو بھی  
 روانہ کرتی ہوں تردد نہ فرمائیے گا جمشید ظلمانہ کی تعریفیں کرنے لگا کہا صاحبو تم نے دیکھا  
 کہ ظلمانہ نے جا کر کیا کیا بڑا قیدی تو اس میں میثاق کوہ گردان ہو کہ جسکے سحر پر طلسم کشا  
 کو بھی ناز تھا آخر سب ناز نکل گیا دربار شاہی میں تو غم ہو رہا ہی مگر جمشید ثانی مونچھوں  
 پر تاؤ پھیر رہا ہی کہتا ہی یارو یہ وہ شاہزادیاں ہیں کہ میں نے انکے ہمیشہ ناز اٹھائے اب  
 یہ قید ہوئیں تو مجھ کو ملال ہو ہر وقت یہی خیال ہو کہ ان کو قید سے رہا کروں اور عہدہ ہائے  
 جلیل پر پھر ممتاز و سرفراز کروں مگر یہ شاہزادیاں کب مانینگے عاشق جمال بادشاہ حجابہ ہیں  
 آخر جمشید ثانی نے حکم دیا کہ ان کو لیجا کر کوئی بچھائے اور راہ پر لاسے ایسا نہ ہو کہ قدرت  
 کو غصہ آجائے تو پھر یہ جانبر نہ ہونگی جس کمرے میں میثاق قید تھا اُسی کمرے میں انکو بھی  
 قید کیا یہاں بادشاہ حجابہ دربار میں جاوہ فرما ہیں ذکر بدعت ظلمانہ ہو رہا ہی بادشاہ حجابہ  
 فرماتے ہیں پروردگار اسکی بدعت سے بچائے رحم اپنا شریک کرے وہ کریم و رحیم ہی بادشاہ  
 یہ فرما رہے ہیں سب سردار عرض کرتے ہیں کہ پروردگار مالک و حاکم ہو کوئی سبب ضرور



پیدا کریگا کہ رنگ کی آواز کان میں آئی بادشاہ نے دیکھا کہ مہر سپہر عیاری و قطب فلک خنجر گزاری  
 شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو نامدار لشکر شاہ میں آئے پردہ اٹھا کر اندر پہنچے بادشاہ ہر  
 تعظیم اٹھ کھڑے ہوئے بادشاہ کو عمرو نے سلام کیا بادشاہ نے خواجہ عمرو کو گلے لگا لیا عمرو  
 نے کہا کہ یہ خالی خالی اعزاز و اکرام مجھ کو اچھا نہیں معلوم ہوتا ای شہنشاہ اتنے تاجدار  
 ساتھ ہیں اگر دس دس روپے دین تو کئی ہزار ہو جائیں آپ آگاہ ہونگے اور خبر سنی ہوگی  
 کہ مہاجنون کا آج کل یورش ہوا ہے مہینے میں سو دیکھی نہیں پہنچا بادشاہ نے فرمایا کہ ای خواجہ  
 تم نے سنا کہ ظلمانہ گوشہ نشین آئی ہوئی ہو اُسے بڑی بدعت کر رکھی ہو اول میثاق کوہ گردان  
 گرفتار ہوا بعد اُسکے گلگونہ اسیر ہوئی پھر فیروزہ واسطے عیاری کے کیا وہ بھی مبتلا ہے  
 آفت ہوا بعد ازان اُسے طبل جنگی بجوایا دونوں لشکر میدان میں آئے بحرین فراق میں میثاق  
 کے بقرار ہو رہی تھیں وہ ظلمانہ پر جا پڑیں چند سحر آپس میں رو و قدح کے ہوئے تھے کہ ظلمانہ  
 تو بلائے روزگار ہی بحرین کو بھی گرفتار کر لیا پھر عنبر افشان نے جو بحرین کا یہ حال دیکھا اُسے  
 بھی سحر کیا یہ بیچاری بھی گرفتار نہ ہو سکی پانچ آدمی گرفتار ہوئے کے دربار جمشید ثانی میں  
 جا چکے ہیں نہیں معلوم اُن بیچاروں پر کیا آفت گزری اور اُس مردود نے کیا بدعت کی ہو  
 خداوند عالم اُن بیچاروں کو اُسکے شر سے محفوظ رکھے ای عم نامدار کوئی تدبیر ایسی فرمائیے  
 کہ ظلمانہ خواہ گرفتار ہو کر اطاعت کرے یا قتل ہو اور یہ پانچوں آدمی رہائی پاویں تو مشک  
 آپ کا بھی فائدہ ہو خواجہ نے کہا کہ ای فرزند تم میرے افلاس سے بخوبی واقف ہو اس قدر  
 خرچ ہو کہ جسکا بیان نہیں ہو اور جو کچھ کہ تمہارے دادا جان دیتے ہیں اُس سے بھی آگاہ ہو  
 بظاہر اور کوئی آمدنی نہیں اب یہ نوبت ہو کہ مہاجنون نے قرض دینا موقوف کر دیا ہو میرا  
 یا ہر نکلنا مشکل ہو اُن کے ملازم لوگ میری فکر میں رہتے ہیں کہ جہان کہیں میں لمباؤن مجاہد  
 گرفتار کر کے اپنے مالک کے پاس لیجاویں تو ای نور نظر میں نے باہر نکلنا بالکل چھوڑ دیا اور  
 ایسے ایسے گلی کوچوں سے راستہ چلتا ہوں کہ انسان کا تو کیا ذکر جانور تک اُس راہ سے  
 نہیں گزرتے البتہ کوئی ایسی فکر کرو کہ اصل کا ادا ہونا تو درکنار صرف ایک یا دو مہینے  
 کا سود مہاجنون کو پہنچ جائے تو ایک آدمی مہینے کی فرصت ہو جائے شاید کوئی ترکیب



بن پڑے بادشاہ اگرچہ شکستہ دل ہو رہے تھے مگر خواجہ کی اس تقریر سے مسکرائے اور کہا  
 اے علم نامدار ہمیشہ آپ کی یہی حالت رہتی رہے گی آپ کو خوش نہ دیکھا خواجہ نے کہا کہ ہاں بیلاج  
 کہتے ہو جس پر پڑتی ہو وہ یہی خوب جانتا ہو بادشاہ نے بچپن توڑے منگو اگر سامنے رکھے عمرو  
 نے کہا کہ اے فرزند یہ تو اُسکے ایک ملازم کی رشوت ہے جب اُسکے مصاحبوں کو ملاؤنگاتب  
 کہیں مطلب نکلیگا بادشاہ نے مسکرا کر اور رد توڑے منگو ادا بے عمرو نے وہ سب روپیہ لیکر  
 نذر زنبیل کیا اور کہا کہ اے نور نظر صاحبقران اس زمانے میں صحراے جہان پیامین اُترے  
 ہوئے ہیں اُنھوں نے مجھ کو واسطے تمھاری خیر و عافیت کے روانہ کیا تھا تمکو مناسب ہو کہ  
 ایک عرضی بنام صاحبقران اس واقعہ کی لکھو وہ بھی ضرور تشریف لادیں گے اور ایک  
 ساحر زبردست مطیع ہوا ہے مہموت کار گزار نامے کہ جو جمشید ثانی کے مقابلے کے لائق  
 ہو اور یہ ساحر بھلا اُس سے کیا مقابلہ کر سکتی ہو بادشاہ نے اُسی وقت ایک عرضی بنام  
 صاحبقران روانہ کی مضمون جبکا یہ تھا کہ اے دی نعمت جمشید ثانی نے ظلمانہ گوشہ نشین  
 کو طلب کیا ہے اور وہ میرے مقابلے میں آئی ہوئی ہے کہ جسکی بدعت سے اس وقت تک پانچ آدمی  
 گرفتار ہو چکے ہیں اور اب خواجہ نامدار بھی تشریف لائے ہیں حضور کو مناسب ہو کہ بلا حائل  
 عرضی ہذا بہت جلد تشریف لائیے تاکہ قوت فدوی کی زیادہ ہو و واجب جانکر عرض کیا۔  
 اور اُسکو ملفوف کر کے طرف خوشخوار بلند بالا کے متوجہ ہوئے اور کہا کہ اے خوشخوار  
 کسی طرح اس عرضی کو صاحبقران کے پاس بھجوادو خوشخوار نے اُسی وقت ایک طائر  
 سفید رنگ جھولی سے نکالا اور کچھ اسم سحر پڑھ کر وہ عرضی گلے میں اُس طائر کے ڈال دی  
 وہ طائر ذیل مار کر طرف صاحبقران کے روانہ ہوا کہ پہونچنا طائر کا اور آنا صاحبقران  
 کا عین وقت پر آئندہ لکھونگا یہاں خواجہ عمرو اُسی وقت بانہ ہائے عیاری سے آ رہے  
 ہو کر طرف لشکر ظلمانہ کے روانہ ہوئے لشکر میں ایک فقیر بن کر دریافت کیا کہ ملک عالم کیا  
 کر رہی ہیں جادو گروں نے بیان کیا کہ بادشاہ جمجاہ سے مقابلہ ہو دیکھیں کیا تہ بیر ہو ظلمانہ  
 جادو سحر تیار کر رہی ہیں خواجہ نے پشت پر اُس خیمے کے آکر نقب لگائی نہرہ نقب کا سامنے  
 ظلمانہ کے ٹوٹا ظلمانہ نے دیکھا کہ زمین سے کوئی شخص نکلتا ہے اس طرح جست کر کے خواجہ نکلا



کہ ظلمانہ بھی کوئی ساحر زبردست ہو خواجہ نے پکار کر آواز دی کہ منم فرستادہ خداوند جمشید ثانی  
 ظلمانہ نے جو اس ساحر کو دیکھا اور نام جمشید سننا سنکر اٹھ کھڑی ہوئی کہا ای ساحر زبردست تیرا  
 کیا نام ہو اور اس طرح کیوں آئے خواجہ نے دست بستہ عرض کی کہ قدرت نے فرمایا تھا  
 کہ ساحران جلیل لشکر اسلام کے گرفتار ہو چکے ہیں عیار بھی بادشاہ کا گرفتار ہو گیا شاگرد  
 وغیرہ اسکے پھر رہے ہیں کہ جہاں جادو گر کو پاویں مار ڈالیں مجبور حکم ہوا کہ زمین کے اندر سے  
 جاؤ اور اس خیمے کا پتہ دیا تھا کہ ملکہ وہاں ملین کی ظلمانہ نے کہا خیر تو ہو ساحر نے عرض کی کہ  
 ای ملکہ عالم ظاہر میں تو خیر و عافیت ہو باطن کا حال نہیں معلوم نامے میں سب کچھ لکھا ہو ملاحظہ  
 فرمائیجے آپ پر سب ظاہر ہو جائیگا ظلمانہ نے نامہ ہاتھ میں لیا چاہتی ہو کہ پڑھوں کہ آسمان پر  
 تارہ چمکا ظلمانہ حیران ہو گئی کہ دن دہاڑے تارہ کہاں سے آیا پکار کر آواز دی کہ ای سیارہ  
 جادو خیر تو ہو یہ ستارہ ٹوٹ کر آیا ایک ساحر صیب ظاہر ہوا کہا کہ ای ملکہ عالم اپنے کو بجائیے  
 یہ عیار مسلمانان ہو ظلمانہ نے ہاتھ بڑھایا اور قصد کیا کہ عمرو کو گرفتار کروں خواجہ نے فخر اسکے  
 ہاتھ پر مارا کہ ظلمانہ کا ہاتھ زخمی ہوا چاہا کہ جیت کر کے نکل جاؤں ظلمانہ نے آواز دی کہ اگر  
 لینا یہ جانے نہ پاسے گوشہ ہاے باغ سے چند زنگی پیدا ہوئے راستہ عمرو کا روک دیا ایک  
 زنگی نے عمرو کو پکڑ لیا اور کشان کشان سامنے ظلمانہ کے لایا عمرو نے بھٹک کر ظلمانہ کو سلام کیا  
 اور کہا ای ملکہ عالم میں مدت سے ملاقات کا طالب تھا کوئی ذریعہ نہ نکلتا تھا لہذا حاضر ہوا کہ  
 آپ کا امتحان کروں ظلمانہ نے کہا کہ اومکار تو نے ملک کے ملک ساحروں کے تباہ کر دیے  
 میں بھلا تیری بات کا یقین مانوں گی ای شمشیر جادو جلد حاضر ہوا ایک کنیز بڑی سوری تھی  
 آنکھیں ملتی ہوئی اٹھی ظلمانہ نے ہنس کر کہا کہ ای شمشیر تو نے سنانگوڑا ساربان زادہ میری  
 فکر میں آیا تھا مگر میں نے گرفتار کیا اسکو لیجاؤ خداوند کے جاکر سپرد کرد کہنا اور وں کا تو  
 آپ کو اختیار ہو اگر آپ نے اسکو قتل کیا تو لشکر اسلام کا خاتمہ ہو یہ کلیہ عقل مسلمانان پر  
 شمشیر نے یہ سنکر عمرو کو باندھ لیا فوراً روانہ ہوئی مگر ظلمانہ عمرو کو روانہ کر کے لیٹ رہی  
 سو گئی عالم خواب میں ایک خواب عجب پریشان دیکھا کہ آواز آئی کشتی مرا نام من شمشیر جادو  
 بود ایک ساحر سامنے کھڑا کہ رہا ہو کہ ای ظلمانہ ہوشیار ہوا ایسا نہ ہو کہ اب آکر وہ عیار



تیسرے حملہ کر کے ظلمانہ گھبرا کر اٹھی مگر شمشیر جادو جو خواجہ عمرو کو لیکر چلی راہ میں خواجہ رونے لگے  
 شمشیر نے پوچھا کہ خواجہ کیوں روتے ہو پہلے نہ سمجھے کہ یہ ساحرہ بلاے روزگار ہی ہم اس پر عیاری  
 کرتے ہیں عمرو نے کہا کہ ای ملک عالم اس بد نصیب کی تقدیر کو روتا ہوں کہ کیا کم نصیب ہو کہ جب  
 سامان ہوا کوئی نہ کوئی فتور پڑ گیا آج روپیہ لیکر نکلا کہ اسباب شادی خریدوں کہ یہ اتفاق ہوا  
 میں گرفتار ہو گیا شمشیر نے پوچھا کہ وہ کون ہو عمرو نے کہا کہ وہ تو اسی میری ہر اسکا کوئی والی  
 وارت نہیں ہو میں نے اسے پرورش کیا جا بجا سے بھیک مانگ کر کچھ روپیہ جمع کیا کہ اسکی شادی  
 کروں وہ روپیہ لے لیجیے مگر میری سفارش خداوند سے کیجیے شمشیر سوچی کہ قیدی کے کہنے کا  
 کون اعتبار کرے گا روپیہ لیلو عمرو سے کہا کہ کس قدر روپیہ ہو عمرو نے کہا کہ بہت کچھ ہر ایک رومال  
 نکال کر دیا کہ دیکھیے اس قدر تو یہ ہو شمشیر نے رومال کو کھولا جیسے ہی رومال کھولا دیکھا آہیں  
 اشرفیان اور روپے بندھے ہوئے ہیں شمشیر خوش ہو گئی دو تین پوٹے خواجہ نے دیکر ایک ڈیا  
 نکالی کہا ای ملک عالم اس میں میری روح ہو یہی ڈیا باعث زندگی ہو مگر تم کو دیتا ہوں کہ میری چکر  
 خداوند سے سفارش کرنا شمشیر نے کہا کہ کیوں شامتین آئی ہیں فوراً قتل کیے جاؤ گے ملک ظلمانہ  
 نے نامے میں لکھ دیا ہو بھلا میری سفارش کیا کارگر ہوگی اسلیے کہ انھوں نے نامے میں یہ لکھ دیا ہو  
 کہ ان قیدیوں کو تو قید رکھنا مگر خواجہ کو بہت جلد قتل کرنا عمرو یہ بتا دے کہ اس ڈیا میں کیا  
 ہو عمرو نے کہا کہ تم کھول کر دیکھ لو میں زبان سے نام نہ لوں گا خداوند لقا جو ہیں ان کے بیان لو میں  
 یہ ڈیا بھی پانی تھی اسپر نوشتہ لگا تھا اس میں لکھا تھا کہ ای باشندگان باختر اس ڈیا میں وہ شریک  
 ہو کہ چشم فلک نے نہ دیکھی ہوگی میں نے کھول کر نہیں دیکھا سمجھ لیا کہ اس میں جو اہرات ہر اب تمھاری  
 تقدیر کا جو کچھ ہو شمشیر نے ڈیا کو کھولا ڈیا سے دھواں نکلا دماغ پر پہنچا کر کر بیوش ہوئی خواجہ  
 نے خنجر سے اسکو قتل کیا رنگ دروغن عیاری کا لگا کر شمشیر کی شکل بنے اور طرف لشکر ظلمانہ کے  
 روانہ ہوئے روپیہ اپنا لیکر زنبیل میں رکھ لیا جب لشکر میں آئے کنارے پر لشکر کے خیمہ ملا کہ میں  
 سے گانے کی آواز آرہی ہو کہ جیسے کوئی خوش آواز بلبل داؤدی یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظر

شوخیوں نے تری کچھ کام نکلنے نہ دیا

رنگ حیرت سے زمانے کو بدلتے نہ دیا

لاکھ احسان جنازے پہ گراں باری کے

دو قدم کو چہ محبوب سے چلنے نہ دیا



کچھ نہ معلوم ہوا خواب میں دیکھا کسکو کبک و طاووس میں تلوار مقرر چلتی کبھی نالے نے دکھائی نہ بہا رتا شیر کھٹی جدھر سزم میں آنکھ اُسکی اُدھر سے بھری مل گئے خاک میں ہر چند اُٹھے اُنکے نہ سکے بام پر آئے تھے وہ ہم بھی وہیں ہوتے جلا	نہیںد کبخت نے آنکھوں ہی کو ملنے نہ دیا ناز کی نے اُسے گلشن میں ٹہلنے نہ دیا شجر ای عشق دیا پھولنے پھلنے نہ دیا بخت نے گردش ساغر کو بدلتے نہ دیا تیری ٹھوکر نے قیامت کو پہنچنے نہ دیا رگہ کی کچھ پمش شوق اُچھلنے نہ دیا
---	---

خواجہ یہ آواز سن کر اُس خیمے میں آئے دیکھا چند کنیزیں خوشیاں کر رہی ہیں خواجہ سلام کر کے بیٹھے ایک کنیز سے کہا کہ بوا میں بھی کچھ گاؤں یہ کہہ کر عمرو نے ڈھول لیکر بجایا اور چند اشعار گائے کنیزیں خوش ہو گئیں کہا کہ ای شمشیر تم تو بڑی خوش آواز ہو راگ درا گنی میں بھی دخل کھتی ہو عمرو نے کہا کہ میں ساربان زادے کو لیکر گئی تھی راہ میں اُس نے فیل کیے جھلا کر میں نے ایک ٹھوکر مار دی کہ منہ کے بھل زمین پر گرا اور اس قدر منہ سے خون جاری ہوا کہ معلوم ہوتا تھا کہ اس مقام پر ڈیرے بھرے ہوئے ہیں تو پھر اُس کا دم نکل گیا میں نے لاشہ اُس کا جنگل میں پھینکا میں ادھر پٹی اور وہ اُنکے کربھاگا ہر چند روڑی پھرا سکو نہ پایا آواز جو کسی کہ ہماری بہن گا رہی ہیں میں بھی شریک ہو گئی یہ کہہ کر ایک کنیز کا ہاتھ تھام لیا کہا بوا کنارے چلو تو اور ایک معاملہ بیان کروں محمودہ کو ساتھ لیکر ایک گوشے میں آئے کہا دیکھو وہ سائے مقام پر کہ جہان لاشہ عمرو کا میں نے پھینکا تھا محمودہ پٹی کہ اُس طرف دیکھے خواجہ نے کمند مار کر جلدی سے حباب مار دیا کہ محمودہ بیہوش ہوئی خواجہ نے اُس کو تو کنارے ڈال دیا اب اُسکی شکل بن کر کنیزوں میں آئے اور پھر کنیزوں سے رخصت ہو کر طرف ظلمانہ کے چلے یہاں ظلمانہ کہ رہی تھ کہ نہیں معلوم شمشیر جادو پر کیا گزری کہ محمودہ نے اگر سلام کیا اور کہا کہ حضور نے شمشیر کو عمرو قتل کر کے نکل گیا میں نے پھینکا آخر پایا بھاگ کر وہ نکل گیا ظلمانہ نے کہا کہ ای محمودہ میں نے ابھی خواب میں بھی دیکھا کہ شمشیر قتل ہو گئی مگر تم وہاں کہاں گئی تھیں عمرو نے کہا کہ اتفاق سے نکل گئی وہاں جا کر یہ معاملہ دیکھا حضور بخوبی آگاہ ہیں کہ مجھے شمشیر سے بڑی محبت تھی ظلمانہ نے کہا کہ جاؤ جا کر بیٹھو اس مقدمے میں دخل نہ دو میں تدبیر کر لوں گی عمرو نے کہا کہ ای بلکہ عالم



میں دیکھتی ہوں کہ آپ اُداس بیٹھی ہیں شراب پلاؤں کوئی ساز بجاؤں ابھی آپ کو خوش مزاج کر دوں  
 ظلمانہ نے کہا کہ ارمی کیا شراب پیے گی محمودہ نقلی نے سر ہلا کر کہا کہ اگر آپ کی خوشی ہو یہ کہہ کر  
 جام لبریز کیا کہا نوش فرمائیے ظلمانہ نے جام ہاتھ میں لیا شراب چرخ مارنے لگی ظلمانہ نے  
 کہا کہ یہ کیا ہوا اگر میں ابھی دریافت کرتی ہوں یہ کہہ کر ایک دستک دی گوشہ خمیہ سے ایک ساحر  
 پیدا ہوا ظلمانہ سے آکر کہا کہ ای ملک عالم یہ عمر و عیار ہوا سکو گرفتار کر لیجیے ظلمانہ نے کہا کہ پکڑ  
 خواجہ عمرو نے قصد کیا تھا کہ نکل جاؤں مگر اُس ساحر نے آکر ہاتھ پکڑ لیا عمرو نے کہا کہ کیوں  
 میں نے کیا کیا اُس ساحر نے کہا کہ ملک ظلمانہ کامل و اکمل ہیں میں اُنکا بیر ہوں تجھ کو گرفتار کر کے  
 لیچلوں گا محمودہ نقلی نے کہا کہ میں حاضر ہوں مگر پشت پر آپ کی کون کھڑا ہو جیسے ہی وہ بیر لٹا  
 عمرو نے لیٹ کر ایک خنجر مار دیا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا اور آپ جست کر کے بھاگے ظلمانہ نے  
 دیکھا کہ عمر و عیار نکل گیا اور بیر میرا مارا گیا اپنے مقام سے اٹھی جھومتی ہوئی باہر آئی پکار کر  
 آواز دی کہ ارے کوئی حاضر ہو کنیز بن حاضر حاضر کہہ کر دوڑیں ایک کنیز سے کہا کہ جھپٹ کر  
 صحرا میں جا عمر و عیار جاتا ہوا سے گرفتار کر لا مگر خیردار زبان سے کچھ نہ نکالنا کہ میں نے عمرو  
 عیار کو پکڑا ہوا وہ بڑا جیسا ساز ہوا وہ کنیز موسوم بہ گلچہرہ صحرا کی طرف روانہ ہوئی جنگل میں آکر  
 دیکھنے لگی چہار جانب دیکھا جب کہیں عمرو کا پتہ نہ ملا تو دیکھا ایک جھاڑی ہل رہی ہے جھانک کر  
 دودھ سے دیکھا کہ عمرو جھاڑی میں چھپا بیٹھا ہے مگر لباس بدل رہا ہوا اُس کنیز نے جھولی سے ایک  
 گولہ فولادی نکالا چاہا کہ بڑھ کر گولہ ماروں کہ پشت پر سے آواز آئی کہ ای گلچہرہ خیردار بے ادبی  
 نہ کرنا یہ مقدمہ عمر و عیار ہی گلچہرہ نے چاہا کہ پٹوں کسی نے حلقہ کمند کے گلے میں ڈال دیے اور  
 جھٹکا مار کر حباب مار دیا بیہوش کر کے ایک غار میں پھینک دیا اور گلچہرہ کی شکل بن کر چلے لشکر میں  
 جو آئے جنے پوچھا کہا بواوہ چھلا وہ ہو اسے بھی آگے چلتا ہوا اسی وجہ سے میں نے اُسکا پیچھا  
 نہیں کیا کہ بھاگنے کا زیادہ پیچھا نہ کرنا چاہیے آخر اسی کی شکل بنے ہوئے پھر سامنے ظلمانہ کے آئے  
 کہا ای ملک میں اپنی جان کے خون سے بھاگ آئی ظلمانہ نے کہا کہ جاؤ جا کر بیٹھو جب ہم بلا میں  
 تباہ آنا اگر نہ بلاؤں تو نہ آنا خواجہ ناچار ہو کر لیٹے آئے ظلمانہ گرو خیمے کے حصار کر کے بیٹھی  
 اور پکار کر آواز دی کہ ای بی گلچہرہ آؤ گلچہرہ اُٹھ کر سامنے آئی ظلمانہ نے کہا کہ ای گلچہرہ مجھے تمہیں

شک ہوتا ہے



شک ہو تا ہو خواجہ نے گھبرا کر کہا میں تو مجبور و ناچار ہوں ظلمانہ نے کہا کہ اے گلچہرہ شمشیری  
 ساحرہ کا قتل ہوتا میرے کلیجے پر تلوار پھر گئی مدت کی ملازم سحر میں طاق شہرہ آفاق تھی آج اُسکو  
 ساربان زادے نے مارا اُسکے عزیز و اقارب جو پوچھیں گے تو میں اُنکو کیا جواب دوں گی جب سے مجکو  
 بڑا افسوس ہو میں نے خواب میں بھی دیکھا تھا کہ ایک شخص کھڑا کہہ رہا ہو کہ عمرو نے شمشیر جادو  
 کو مارا وہ خواب سچا ہوا گلچہرہ نقلی نے کہا کہ حقیقت میں عمرو کا گرفتار ہونا دشوار ہو وہ بلا کا عیا  
 ہر میں جا کر پھر تلاش کرتی ہوں ظلمانہ نے سر ہلا دیا خواجہ یہ فقرے بنا کر بہ ہزار خرابی سامنے  
 سے ظلمانہ کے ہٹے اور وہ شکل گلچہرہ بھاگ کر نکل گئے جب ظلمانہ نے دیکھا کہ گلچہرہ نکل گئی ٹھہری سے  
 کاغذ نکالا اُس میں دیکھ کر زانو پر ہاتھ مارا دوسری کنیز جو کھڑی تھی اُس نے پوچھا کہ واری کیا ہوا  
 ظلمانہ نے کہا کہ شکل گلچہرہ عمرو عیار آیا تھا میں نے دھوکا کھایا اُس ظالم کو نہ پہچانا سامنے سے  
 آکر نکل گیا سب نے کہا کہ جب آپ سے عمرو کا یہ حال ہو تو ہمارا کیا ذکر سودھو کے عمرو کے ہاتھ  
 سے کھاوین گے ظلمانہ نے کہا کہ جس دن قصد کرونگی اگر سو پر دے میں ہو گا فوراً گرفتار کر لاؤنگی  
 یہ کہہ کر حکم دیا کہ چند کنیزیں واسطے گرفتاری عمرو کے جادوین اور ڈھونڈھ کر ساربان زادے کو  
 لاوین کنیزیں برائے تلاش عمرو نکلیں انہیں سے ایک کنیز شمعون بلا خوازانے کا ایک صحرا میں گذر  
 ہوا خواجہ سے سامنا ہوا شمعون نے بکا کر کہا کہ خواجہ ٹھہر جاؤ اب آگے نہ بڑھنا اسی میں  
 خیر ہی میں آپہنچی عمرو نے جو شمعون کی آواز سنی بے خوف ٹھہر گئے شمعون دوڑ کر قریب آئی  
 اور کہا کہ کیوں خواجہ اب کہو تمہارا کیا حال کروں خواجہ نے کہا وہ عمرو سامنے چھپا ہوا  
 بیٹھا ہو دیکھو کپڑے بدل رہا ہو شمعون تو اُدھر بیٹی عمرو نے حلقہ ہائے کندگی میں ڈال دی  
 خواجہ نے قصد کیا کہ اُسکو بیہوش کروں کہ درخت پر ایک طائر ٹھہرا ہوا آواز دی کہ اگر  
 شمعون عمرو کو پاگئیں اب نہ چھوڑنا طائر نے جو یہ آواز دی شمعون نے چاہا کلائی پر  
 ہاتھ ڈال دیں عمرو نے خبر مارا کہ ہاتھ شمعون کا اڑ گیا شمعون کا ہاتھ کاٹ کر خواجہ عمرو  
 بھاگے شمعون ہاتھ کو پکڑے تڑپ رہی ہو کہ ظلمانہ مع چند کنیزوں کے آکر بیونچی ظلمانہ  
 نے کہا کہ اے شمعون کیا معرکہ ہوا شمعون نے کہا عجب اتفاق ہوا میں نے چاہا اُسکو پکڑ لوں  
 اُس نے خبر مار دیا کہ میرا دانا ہاتھ اڑ گیا ظلمانہ نے جھلا کر کہا کہ اے شمعون تم جا کر بیٹھو



اب میں خود ساربان زادے کو لاتی ہوں اس ہاتھ کاٹنے کی وہ سزا دوں کہ عمر بھر یاد کرے یہ کہ کر اُڑتی ہوئی چلی لیکن خواجہ ایک نخل کے سائے میں آکر پونچے ایک گوشے میں چھپ کر بیٹھ گیا مگر وہ آنکھیں کھول دی ہیں کہ دیکھا صحرا کی طرف سے گرد اُڑی کئی لاکھ جادوگر نمایاں ہوئے ظلمانہ کا بھی اتفاقاً اسی طرف گزر ہوا اسنے دیکھا کہ سرسام جادو شیر جمشید مع کئی لاکھ جادوگروں کے آکر پہونچا ظلمانہ اُتر کر نیچے آئی کہا بھائی صاحب عجب بات ہے ساربان زادے نے مج کو حیران کر رکھا ہے کہ میں اُس کا پتہ نہیں ملتا میں نے بڑی بڑی کوشش کی سرسام نے کہا کہ آپ چکر خیمے میں تشریف رکھیے میں اُس کو ابھی لاتا ہوں یہ کہ کر ظلمانہ کو واپس کیا اور آپ تلاش میں عمرو کی روانہ ہوا یہاں خواجہ عمرو جا بجا چھپتے پھرتے ہیں اور اسی خیال میں ہیں کہ جس طرح بنے ظلمانہ کو قتل کروں لیکن سرسام خواجہ کو ڈھونڈ رہا تھا ہوا ایک صحرا میں گزرا دیکھا کہ ایک نازنین نہایت کم سن چالاک و جست جنگل میں پھر رہی ہے اور یہ اشعار زبان پر ہیں اظم

دہ پھر کے آپ تو آتا اگر جو اب نہ تھا ارادہ کرتی تو جان حسرتیں نکلی جاتی یہ گم ہوا تھا سیاہی میں شامِ فرقت کی اُٹھا کے رنج پکارا یہ کوئے یار میں دل تمہارے حسن کا شوخی نے پردہ فاش کیا اُٹھا دیا جو خرابائیوں نے محفل سے گناہ بولے جو گھبرا گیا میں روزِ حساب نگاہِ یار ہی پہچاننا تو مشکل ہے +	پیا میر تھا اتھی مرا شباب نہ تھا + ہجوم غم شبِ فرقت میں سدِ باب نہ تھا کہ صبح ہو گئی تھی اور آفتاب نہ تھا بہشت میں تو اتھی کوئی عذاب نہ تھا یہ رنگ چھپنے ہی والے نقاب نہ تھا خدا خدائے مین تارکِ شراب نہ تھا ابھی تو پریشاں اعمال تھی حساب نہ تھا جلالِ لطف سے خالی کبھی عتاب نہ تھا
---	---

سرسام نے جو اُس پہ جبین کو دیکھا گھبرا گیا دل سے کہتا تھا کہ یہ وہ جبین اور یہ مقام ہونا کہ معلوم ہوتا ہے دیوانی ہو گئی اپنے گھر سے نکل آئی اسکو سمجھا کہ قبضہ میں کروں یہ سوچ کر آسمان پر سے اُتر آیا قریب آکر کہا کہ اے وہ جبین یہ کیا معرکہ ہو کیوں پریشان پھر رہی ہو اُس نازنین نے صورتِ سرسام کی دیکھی اور ایک چھج مار کے گری دانت وغیرہ میٹھ گئے اور بیہوش ہو گئی اتنا روت چہرے سے ہا ہر ہوئے سرسام رونے لگا جی میں کہتا ہے کہ کیا غضب ہوا میری شکل میں کیا تھا



کہ مجھ کو دیکھ کر مہوش ہو گئی یا خداوند جمشید ثانی اس کی جان بچا لیجیے یہ کہہ کر قریب آکر دیکھا کہ بغل میں ایک  
کاغذ تھا وہ زمین پر پڑا ہی سرسام نے جو اُسے اٹھا کر دیکھا اُس کاغذ میں اپنی تصویر پائی تھی میں  
کہتا ہوں کہ میری تصویر پر یہ عاشق ہوئی اب راضی کرنا کتنی بڑی بات ہے قریب بیٹھ گیا سرس  
نازنین کا سینے سے لگایا پانی چھڑکا اُس نازنین کو ہوش آیا سر اپنا زانو پر سرسام کے پایا بتایا  
وہ بیکار ہو کر آواز دی کہ اوطالم آج میرے دن پھرے کہ تو نے میرا سر زانو پر رکھا مجھ کو یقین ہوا  
کہ عشق نے اپنا رنگ دکھایا سنا کرتے تھے کہ عشق میں بڑے فتور ہیں اب آج یقین ہوا کہ عشق  
تا شیردار چیز ہے کہ میں بیکار ہو کر گھر سے نکلی اُس کا انجام بخیر ہوا کہ تجھ تک پہنچی تیری تصویر  
ایک سو داگر فروخت کرتا تھا ایک صندوق تھے میں رکھی تھی میں نے اس تصویر کو دوسرے روپے  
کو خرید کیا جس وقت سے تصویر دیکھی اپنے آپ میں نہیں رہی آخر گھر سے نکل آئی یاد آیا کہ  
مجنون دلریش عشق لیلیٰ میں کیسا بیکار تھا ایک دن لیلیٰ جو اونٹ پر سوار ہوئی ہانکنے والا  
سور ہا اونٹ بھرتا ہوا داشت نجد میں لایا لیلیٰ سے مجنون ملے اپنی جفائیں بیان کیں لیلیٰ نے کہا کہ  
میں موجود ہوں جو تیری خواہش ہو وہ پوری کر مگر مجنون تو پاک اعتقاد تھا اُس نے کہا کہ اب تو  
سوار ہو جاؤ پھر جب ملوگی اُس وقت مطلب دلی حاصل ہو گا وہ اُسی وقت سوار ہو گئی شاید  
مجھ کو بھی عشق تا شیردکھائے معشوق کسی مقام پر مل جائے تو وہ امید اب پوری ہوئی اب مجھے  
یچلو جان کہو وہاں رہوں مگر تم سے جدا نہ ہوں یہ کہہ کر اپنا سر ہٹنے لگی سرسام نے ہاتھ تھام لیا  
کہا کیوں ملک عالم کا ہے کو سر ہٹتی ہو مجھے کبھی خطا نہ ہوگی ہمیشہ خدمتگزاری کروں گا کوئی دقیقہ  
خدمت کا اٹھانہ رکھو گا اُس نازنین نے پٹے پکڑ کے دو تمانچے مارے کہا اوطالم ہمارا خیال تجھ کو  
بالکل نہیں اگر محتاج ہو تو زیور حاضر ہو اس کو فروخت کر اپنا مطلب نکال کہ میری آرزو ہے دل  
پوری ہو اور اگر صاحب مال ہو تو خیر زیور رہنے دے جس وقت تجھ کو خواہش ہوگی سب  
اسباب لے لینا میں ہرگز غدر نہ کروں گی یہ سن کر سرسام ہنسنے لگا کہتنا تھا کہ ای ملک عالم میں کیسے طرح  
خدمت سے باہر نہیں ہوں اُس مہ جبین نے جیب میں سرسام کی ہاتھ ڈالا ڈبیا گلو رہو نکلی  
نکال لی ایک گلو رہی آپ کھائی اور ایک سرسام کو دی سرسام خوشی خوشی کھا گیا نازنین نے  
ہاتھ تھام لیا کہا کیوں صاحب یہ بدعت کیا ضرور ہے مجھ کو اسی جنگل میں رہنے دو مجھے یہ دیرانہ



پسند ہو دل بہت درد مند ہو علاوہ اسکے میرا باپ صاحب مال و دولت ہو جو مانگو گے وہ پیش  
 کرونگی میں محتاج کے گھر کی نہیں ہوں سرسام کو وہ گلوری کھا کر بقیراری ہوئی کہا صاحب  
 میرے کلجے میں آگ لگ گئی ہڈیاں جل رہی ہیں نازنین نے کہا معلوم ہوتا ہے تمہا کو زیادہ تھا اسی  
 کی وجہ سے یہ بقیراری ہو ذرا اٹھ کر ٹھلو کہ تاثیر تمہا کو کی موقوف ہو یہ سنکر سرسام اٹھا چاہا اٹھان  
 بیہوشی نے تمانچہ مارا لڑکھا اگر اُس نازنین نے خیر کھینچا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ کمر و  
 مردم کہ کلاہ از سر قیصر برم + رنگ از رخ بختک بد اختر برم + در مجلس خسروان جو مردم  
 ساقی + تیغ و سپر و سپو و ساغر برم + نعرہ کر کے خجربارا کہ شکم چاک و قصہ پاک ہوا عمرو نے کپڑے  
 اسکے اتار لیے چاہا کہ بھاگوں کہ آسمان پر ایک ایرسیاہ آیا سامنے ایک غار تھا خواجہ اُس میں  
 کود پڑے بہ نگاہ غور دیکھا کہ وہ ایر آکر پٹا ظلمانہ جادو لاش پر سرسام کی آئی بھائی بھائی  
 کہ کر پٹے لگی چند کنیزیں جو ساتھ تھیں انھوں نے لاشہ اٹھایا ظلمانہ نے لاشہ سرسام کا لیجا کر حرا  
 میں جلایا لیکن خواجہ عمرو حیران ہیں کہ میں کیا کروں کیونکہ اسکو لون کسی طرح ظلمانہ پر پنجہ  
 قابض ہو تو مزہ ہو میں اگر غار میں نہ کود پڑتا تو یہ گرفتار کر لیتی ایسی چست و چالاک ہے کہ ہر وقت  
 خیال رکھتی ہو یہ سوچ کر غار سے نکلے صورت ایک طفل کی بنائی دوڑ کر ظلمانہ سے لپٹ گئے کہا  
 کیون تانی امان اپنے بھکویوں فراموش کیا کہ جنگل میں مارا مارا پھرتا ہوں اگر کوئی سُن پائے کہ صاحبزادہ  
 اس جنگل میں پھر رہے ہیں تو آپ پر کیا طعن و تشنیع کرے میری اچھی تانی امان مجھے ساتھ لیچلو ظلمانہ  
 نے اسی وقت عمرو کو ہاتھ پکڑ کے ایر پر بٹھالیا چاہا اپنے ساتھ لیچلون اُس طفل نے اپنے تئیں ایر  
 سے گرا دیا اور زمین پر ایڑیاں رگڑنے لگا کہتا تھا کہ ای فلک کج رفتار و ای گردون غدار کہانتک  
 میرے ساتھ کج روی کرے گا میں یہاں سے نہ جاؤنگا اسی جنگل میں پھر ونگا ظلمانہ نے ہاتھ تمام کر کہا  
 کہ ای نور نظر میں نہیں چاہتی کہ تمکو ملال پہونچے ایسے مقام پر تمکو رکھوں کہ سب کو رشک ہو عمرو نے  
 کہا کہ بیٹھ جائیے جو میرے حق میں بہتر ہو وہ فرما کیے ظلمانہ نے کہا کہ ای فرزند میں نہیں چاہتی  
 کہ تمکو رنج پہونچے بالغ میں لیجا کر رکھوں گی کنیزیں برائے خد متکذاری مقرر کرونگی ہر وقت اُنہی  
 کھیلا کر ناب خواجہ حیران ہیں کہ کس طرح اسکو ماروں ناگاہ ایک طائر ایک شغل پر آکر بیٹھا کچھ  
 زرمہ سرائی کر کے چلا گیا ظلمانہ تو پاس کھڑی تھی ہاتھ عمرو کا تمام لیا کہا ادو ساربان زادے



میرے سحر نے مجھ کو خبر دی ورنہ تو نے تو دم مکر میں پھنسا یا تھا اب بھلا میرے قبضے سے کہاں جائیگا  
 عمرو نے چاہا کہ ہاتھ چھڑا کر بھاگوں خیال کیا کہ زمین پاؤں پکڑے ہوئے ہو مگر ظلمانہ نے عمرو کو  
 گرفتار کیا اور کشتان کشتان لے چلی خواجہ کہتے ہوئے جاتے ہیں کہ ای ملک عالم میں عمرو عیار  
 نہیں ہوں ایک صحرا نور ہوں مجھ کو مصیبت میں نہ پھنساؤ ورنہ میری جان جائیگی آپ کو کیا ہاتھ  
 آئیگا ظلمانہ نے منہ پر ہاتھ پھیر دیا رنگ وردغن عیاری کا چہرے سے اڑ گیا صورت اصلی  
 نکل آئی ظلمانہ نے کہا کہ او ظالم اب تو مفصل معلوم ہو گیا کہ تو وہ ہی ساربان زادہ ہی میں  
 کیا تجھے زندہ چھوڑ دوں گی ابھی چل کر قتل کروں گی خواجہ ناچار ہوئے کہ ای ملک عالم میں تمھاری  
 ملازمت چاہتا ہوں حمزہ کی نوکری سے بیزار ہوں صرف تین روپے مہینہ ملتا ہو اُس میں بھی  
 غیر حاضریان کاٹ لیتے ہیں اگر تم مجھ کو ملازم کرو تو میں سب کو مار کر تم کو بادشاہ کروں اور  
 جمشید ثانی کو بھی قتل کر ڈالوں ظلمانہ نے کہا کہ او عمرو تو نے بڑی خلاف ورزیاں کیں اب  
 تیری بات کا اعتبار نہیں آتا عمر دے کہ آپ بھی ایک مرتبہ امتحان کر لیجئے اگر خلاف مرضی کچھ  
 کام کروں تو جودل چاہے سزا دیجئے گا عمرو ہر چند تڑپا پھڑکا مگر ظلمانہ نے کچھ اسکا کہنا نہ  
 قبول کیا اور گرفتار کر کے لے چلی اول اپنے لشکر میں آئی سرداروں سے کہا کہ صاحبو سرساک  
 بھائی میرا اسکے ہاتھ سے مارا گیا مگر میں نے کہہ رکھا تھا میں وقت پر پہونچ گئی اب اس ظالم کو  
 گرفتار کیا ہو بخیر مت خداوند جمشید لیے جاتی ہوں تم لوگ گھبرا نا نہیں میں پلٹ کر آتی ہوں  
 لشکر والوں کو سمجھا کر روانہ ہوئی جمشید ثانی کہ قصر ہفت رنگ میں بیٹھا ہو یہی ذکر کر رہا  
 ہو کہ نہیں معلوم ظلمانہ پر کیا گزری کہ لوگوں نے عرض کی کہ ملک ظلمانہ آتی ہیں جمشید نے  
 سرداروں کو اشارہ کیا کہ استقبال کر کے لاؤ ظلمانہ سامنے آئی کہایا خداوند آج میں نے  
 بڑا کار نمایاں کیا ہو ہر چند کہ بھائی قتل ہو گیا مگر خیر کیا نقصان ہو اسکا جام عمر لبریز ہو گیا تھا  
 مگر یہ ساربان زادہ تو میرے ہاتھ سے گرفتار ہوا جس نے ملک کے ملک مٹا دیے دمامہ ایسی  
 ساحرہ کو مارا ساحر شمش کہ خداوند ساحران کہلاتا تھا اُس کو دریا سے قلعہ میں جا کر مارا  
 جمشید عمرو کو دیکھ کر بہت خوش ہوا کہ ای ظلمانہ تم جا کر طلسم کشاکش کے لانے کی تدبیر کرو میں  
 کل میدان خونی کی تدبیر کرونگا سر میدان اسکو قتل کرونگا ظلمانہ نے عمرو کو دیکر جمشید سے



کہا یا خداوند قتل میں عمر کے زیادہ دیر نہ کیجیے گا جمشید ثانی نے کہا کہ آج نامے ہر طرف  
روانہ کرتا ہوں رات بھر تیاری ہوگی صبح کو اسکو قتل کرونگا بس رات بھر کا یہ مہمان ہو اسکو  
قتل کر کے سراسر خدمت حمزہ میں روانہ کرونگا اسکے قتل ہوتے ہی مسلمان بھاگ جاویں گے  
کبھی نہ ٹھہریں گے جو بڑے بڑے جادوگر تھے وہ اسی کے ہاتھ سے مارے گئے یہ کہہ کر ایک  
قفس میں عمر کو بند کیا کہا اسی کمرے میں جا کر قید کرو جہاں میثاق وغیرہ قید ہیں وہاں  
سبھوں نے عمر کو لیا کر قید کیا سیلاب جادو ایک جادو گرنی ہوا سکونگہبانی کا حکم ہوا  
سیلاب نے باہر کمرے کے چند جادو گرنیان مقرر کیں کہ نگہبانی کرو مگر میثاق وغیرہ نے  
جو عمر کو دیکھا سب کے جی چھوٹ گئے ہر ایک کا یہ قول تھا کہ اب تک تو امید تھی کہ خواجہ  
تم ظلمانہ کو قتل کرو گے مگر خواجہ تمہارے گرفتار ہونے سے بڑا انتشار ہوا یہ تو بتاؤ کہ تم کیونکر  
آگے عمر و نے کہا کہ میں براے سیر نکلا تھا لشکر سعد بن ابی سعد نے حکم دیا کہ ظلمانہ آئی ہوئی  
ہو اگر اسکو قتل کرو تو ہم تمہیں کچھ دین گے آپ لوگ جانتے ہیں کہ میں قرصدار ہوں لالچ  
میں آکر اس بلا میں پھنس گیا آخر گرفتار ہوا مگر لوگوں کی رہائی کا وقت قریب آیا کہ بکھڑا  
نے یہاں بھیجا اب انشاء اللہ تم سب کو رہا کر دینگا خون میں جادو گروں کے ہاتھ بھر دینگا سب  
عمر و کو دعائیں دینے لگے مگر عرض کرتے ہیں کہ ای کریم کار ساز وای رب بے نیازا میں  
مشکل کو آسان کر کہ خواجہ رہائی پاؤں تاکہ ہم لوگ بھی اس قید مصیبت سے نجات پاؤں لطم

کہ وقت رنج و غم آن داد گر بہ بخشد داد	بکن بدر گہ سلطان جان و دل فریاد +
خدا مراد بہ بخشد لطف لبان مراد +	خدا بوقت مدد بندہ را دہد امداد +
بحکم حضرت حق آب و خاک و آتش و باد	بچار سوے زمانہ بکار سرگرم اند
کنڈ چو بندہ لبشام و سحر خدا را یاد	صد از عرش بر آید کہ مر حبا عیدے
مطیع حکم شود سر پیچ از ارشاد +	متاب گردن تسلیم از اطاعت حق
بوستان جهان مثل سرو باش آزاد	بہ گل مراد تعلق ز خار و امن کش
چہرہ او آبر و خاک میکنی بر باد +	جو ہست طینت تو مشیت خاک اوی خاکی

پانچون آدمی بلک رہے ہیں دعائیں پروردگار سے کر رہے ہیں عمر و نے سب سے کہا کہ اب



خاموش رہو کیون تڑپتے ہو مگر سیلاب جادو کنیزوں کو باہر بٹھا کر اندر آئی کہا کیون خواجہ  
کس فکر میں بیٹھے ہو تمہارے قتل کی تدبیریں ہو رہی ہیں نامے گئے ہیں سب سردار کل جمع ہو گئے  
تم دار پر کھینچے جاؤ گے خواجہ رونے لگے کہا کہ ای ملک عالم مجھ کو کسی طور سے بچالو تو میں کچھ  
خدمت میں حاضر کروں سیلاب نے کہا کہ خواجہ سفارش کرنا تو میرا کام ہی آئندہ قبول  
وعدم قبول کا خداوند کو اختیار ہی عموں نے کہا کہ ذرا بیٹھ جاؤ مجھ کو قفس سے نکالو تو میں سب  
حال اپنا بیان کروں سیلاب نے لالچ میں روپے کی عمر کو قفس سے نکالا عمروں نے قدموں  
کو بوسہ دیا اور جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک پوٹلہ روپیوں کا نکالا سیلاب کو دیا کہا کہ ای  
ملکہ عالم اور بھی کچھ حاضر کرونگا سیلاب نے کہا کہ خواجہ جو دینا ہو وہ دیدو میں اور بھی  
سرداروں کو ملاؤنگی کیا مجھ اکیلی کو ہضم ہوگا اور صاحب بھی میری بات میں دخل دیں گے  
عمروں نے ایک ڈبہ نکالا کہا لو ملکہ عالم اس میں اس قدر جو اہر ہو کہ مصاحبوں کو بھی ملاؤ جو  
روگی وہ خوش ہو جائیگا سیلاب نے کہا کہ میں اسے کھول کر دیکھوں عمروں نے کہا کہ میرے  
سامنے نہ کھولو دل کو قلق ہوگا کہ ہم نے کس مشقت سے جمع کیا اور تم اسکو لیے جاتی ہو دل  
کا نپ رہا ہی سیلاب نے کہا کہ میں تو ضرور دیکھوں گی خواجہ ہان ہان کرتے رہے مگر سیلاب نے  
وہ ڈبہ کھولا اُس میں سے بیہوشی اڑی سیلاب بیہوش ہوئی خواجہ نے سیلاب کو اپنی صوٹ  
بنایا اور زبان میں سوزن دے دی گلے میں ایک گیند ٹھونس دیا سیلاب کو قفس میں بند کیا  
آپ سیلاب کی شکل بن کر باہر نکلے کنیزوں سے کہا کہ ہوشیار رہنا میں جا کر آرام کرتی ہوں  
خواجہ دربار میں آئے ہر مقام پر پہنچے کل خیموں میں گشت کی مال بھی وہاں کا اٹھالیا اپنی  
صحیفی میں اگر آرام کیا رات بھر نوبت و نقارے بجے ہیں بڑے بڑے شاہان و حاکمان دربار  
مع فوج آکر پہنچے ہیں اُترتے جاتے ہیں اس قدر رات بھر جھاؤ ہوا کہ تمام صحرا فوج سے ملو  
ہو گیا صبح کو خواجہ اُٹھے سامنے جمشید کے آئے کہا یا خداوند رات بھر جاگی ہوں حفاظت  
کرتی رہی مگر آپ کا شکر یہ ادا کرتی ہوں کہ خیر و عافیت سے رات گزری ابھی تک تو سب  
قیدی موجود ہیں جمشید نے حکم دیا فقط عمروں کو لاؤ وہ تو سب میرے لازم ہیں ایک فیروزہ  
عیار غیر عید بعد تھل عمروں وہ سب اطاعت کریں گے سیلاب نقلی نے کہا کہ یا خداوند خوب



تجویز کیا حقیقت میں یہی ہو گا خواجہ جاکر قفس سیلاب اٹھا لے سانسے جمشید کے آئے عرو  
کی کہ اسکو دار پر کھینچ دوں کئی سو تاجدار کھڑے ہیں اہالی در بند مشتاق قتل عمرو ہیں ہر ایک کا  
یہی قول ہے کہ وہ کار نمایان کرو کہ قدرت خوش ہوں نوبت و نقارے تیار ہیں کہ جب عمرو تاجدار  
تو کل نقاروں پر چوب پڑے خواجہ نے قید خانے میں آکر سب کی زبانوں سے سوزن کالہی  
فیروزہ سے کہا کہ تم تو کل جاؤ الگ سے تماشا دیکھو کہ کیا معاملہ ہوتا ہے فیروزہ ایک جادوگر  
کی شکل، انکارے کھڑا دیکھ رہا ہے کہ عمرو نے سیلاب کے پانوں میں زنجیر باندھی سیلاب کی  
اسکے گھلی دیکھا کہ میری شکل کی ایک عورت مجھ کو دار پر کھینچ رہی ہے غین غین کرنے لگی کبھی کنیزوں کی  
طرف دیکھتی ہے کبھی جمشید کو اشارے کرتی ہے عمرو نے بڑھ کر ایک تانچہ مارا کہا اوسا بان زار  
اب تیرا وقت رحلت قریب ہے یہ وہ مقام ہے کہ جہان کی خدائی خداوند جمشید ثانی کے سپرد ہے  
اب امرور فردا میں بادشاہ اسلام بھی گرفتار ہو کر آویں گے وہ بھی اسی طرح سے دار پر  
کھینچے جاویں گے اور جو بھاگ گئے تو طمانہ وہ ساحرہ ہے کہ کسی کو جانے نہ دیگی سب کو روک لگی  
سیلاب خاموش ہو رہی عمرو نے جلا د کو اشارہ کیا اور جمشید سے کہا کہ تیرا مکان ہاتھ میں  
لیجیے سب سردار ایک ایک تیر لگائیں کہ اس ساربان زادے کو بھی معلوم ہو کہ کوئی صدمہ  
ہو چا سب تاجداروں نے کمانیں کاغذ سے اُتاریں جمشید نے بھی کمان کیانی ہاتھ میں لی  
تین پھال کا تیرا سہن پیوست کیا جس وقت جمشید نے تیر کو رہا کیا کئی ہزار تیر عمرو پر چلے  
نوبت و نقارے بجنے لگے وہ ہنگامہ بلند ہوا کہ گوش گردوں کو ہو گیا مگر کئی ہزار تیر جو سیلاب پر  
پڑے جسم تمام غریب ہو گیا چونکہ نوبت و نقارے بج رہے ہیں ہر چند کہ صدا بلند ہوئی کہ کشتی مرا  
نام من سیلاب جادو ہو دگر نوبت و نقارے کے ہنگامے میں کسی نے آواز نہ سنی سب آپس میں  
بغلگیر ہو رہے ہیں جمشید ثانی بہت خوش ہے سرداروں کو گلے سے لگا رہا ہے کہ آج وہیں  
مرا کہ جسکا مکاری میں مثل نہ تھا جمشید تخت پر سوار ہو کر سردار گھیرے ہوئے کھڑے ہیں کہ میثاق  
قید خانے سے نکلا پشت پر تینوں شاہزادیاں اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے میثاق آگرومان پر چکا  
تینوں شاہزادیاں آمادہ سحر ہیں میثاق نے نفرہ کیا کہ او جمشید منم میثاق کوہ گردان پیکر  
گولہ مارا تینوں شاہزادیوں نے ماش کے دالے پھینکے آگ برسنے لگی کسی کے سحر سے تلواریں برسنے



ہر طرف کے لشکر تباہ ہونے لگے تھوڑے ہی عرصے میں کئی ہزار ساحر و اصل جنم ہوئے جمشید نے  
نصد کیا کہ میثاق پر جا پڑوں عمرو نے حقہ آتش بازی مارا کہ جمشید کے سینے پر پڑا تمام لباس جلنے لگا  
ایک طرف سے فیروزہ نے چند حقے مارے کہ تمام میدان دھواں دھار ہو گیا جمشید ثانی سر  
پیٹ رہا ہوا اور کہتا ہے کہ یارو یہ کیا معرکہ ہوا سر دھڑا دھڑا گر رہے ہیں دریا کی طغیانی ایک  
طرف آگ برس رہی ہے ایک طرف موج زن پانی بحرین نے دریائے سحر جاری کیا میثاق نے  
زمین ہلا دی عمرو نے آواز دی کہ ارے اب نکل جاؤ ایسا نہ ہو کہ جمشید آپڑے وہ عاجز ہو رہا  
ہو یہ نہ ہو کہ کسی کو گرفتار کر لے میثاق خود آمادہ تھا ہی اسکو خیال تھا کہ کہیں کوئی شاہزادی  
نہ بچس جائے تو میں شہر یار کو کیا ٹھہر دکھاؤنگا ادھر عمرو کی آواز جو کان میں آئی کہ اب نکل چلو  
میثاق نے شاہزادیوں کو اشارہ کیا شاہزادین نے چلتے چلتے موتیوں کے مالے پھینکے کسی  
نے کان سے بجلی نکال کر پھینکی کسی نے انگوٹھی پھینک ماری استادان سخنور تحریر فرماتے ہیں  
کہ ان ساحروں کے سحرے لاکھ ساحران نامی فوج جمشید کے مارے گئے مگر تاجداران جلیل  
بھی زخمی ہوئے تھے چاہتے تھے بھاگ کر نکلیں مگر ادھر تھوڑے ہی عرصے میں جمشید نے وہ ابرمٹا  
پانی کو خشک کیا آگ کو بجھایا دیکھا کہ وہ لوگ چلے گئے کہا صاحبو دیکھو میں نے کسے قتل کیا ککو  
دار پر کھینچا عین گرمی جنگ میں عمرو کے نعرے کی آواز آتی تھی صاف ظاہر ہے کہ عمرو نہیں  
مارا گیا کسی طرف نکل گیا مگر ان سب کی زبان سے سوزن کسنے نکالی سب نے عرض کی یا خداؤ  
یہ کیا مشکل تھا جب عمرو چھوٹا تو اُس نے سب کی زبان سے سوزن نکالی بعد اُسکے جانے کے اُن  
سب نے آکر سحر کیا جمشید نے کہا کہ سیلاب کو تو دیکھو کہ وہ کہاں ہے جب سب جگہ ڈھونڈھا  
اور کہیں نہ پایا جا کر دیکھا کہ دار پر لاشہ لٹکا ہو لاکر جمشید کو دکھایا جمشید نے کہا کہ یارو مقام  
افسوس ہے کہ اتنی بڑی جادوگری قتل ہوا اور بیرون نے آواز نہ دی سب نے کہا کہ بروقت  
قتل نہ ہو تو بت و نقارے اس قدر بچے کہ اُس ہلڑ میں آواز نہ سنی اس میں مقام تردد کیا ہے جمشید  
ہر وجہ کو قبول کرتا جاتا ہے مگر پریشان ہو کہتا ہے کہ ظلمانہ کو ایک نامہ لکھو اسکا مضمون یہ ہو  
کہ عمرو قید سے چھوٹ گیا اب جو عمرو کو پانا تو یہاں نہ لانا سر ہی روانہ کرنا سب نے عرض کی  
ابھی نامہ روانہ کرتے ہیں یہاں تو یہ پریشانیاں ہو رہی ہیں مگر راہ میں خواجہ عمرو نے جا کے



فیروزہ سے ملاقات کی میثاق وغیرہ سے کہا کہ آپ لوگ لشکر میں چلین ہم آتے ہیں تینوں  
شاہزادیاں و میثاق کوہ گردان طرف لشکر کے روانہ ہوئے اور خواجہ نے کچھ باتیں فیروزہ  
کو سکھائیں اور کان پکڑ کے کہنا تو بچہ ہی دیکھ یوں کام کرتے ہیں اونا لائق ہیں سمجھتے سمجھاتے  
عاجز ہو گیا فیروزہ بہت خوب کہ کے پیچھے رہ گیا خواجہ آگے چلے مگر ظلمانہ جو عمرو کو روانہ کر کے  
آئی سحر کیا کہ گرد لشکر اسلام آگ روشن ہو گئی آسمان پر ابر چھایا ہوا ہی رہا گرج رہا ہی برق  
چمک رہی ہی ظلمانہ آکر اپنی بارگاہ میں بیٹھی جشن کر رہی ہی سب سرداروں کو جمع کیا ہی شراب  
چل رہی ہی ساقیان ہمیں ساق و مطربان خوش آواز مصروف نغمہ سرائی ہیں ظلمانہ مست  
بیٹھی ہو کہ رہی ہو کہ میں نے خدائی خداوند کی بچالی ورنہ مسلمانوں نے خاتمہ کر دیا تھا اب  
مجلو خداوند خلعت نیابت عطا کریں گے تب میں راضی ہو گئی ورنہ خداوند سے ناراض رہو گئی  
ہمیشہ مقدمات خدائی میں رخنے ڈالو گئی کہ خبر پہنچی سیلاب جادو نامہ لیکر آئی ہو مگر بہت خوش  
ہی ظلمانہ نے کہا کہ ارے اُسے بلالو خواجہ بصورت سیلاب سامنے آئے ایک کشتی ہاتھ میں  
اس میں پھولوں کے ہار رکھے ہوئے چند گلو ریان بھی رکھی ہو لیکن سامنے آتے ہی سلام کیا کہا کہ  
ملکہ عالم قدرت نے تم کو طرہ پیغمبری دیا ہو یہ کہ کر ہار گلے میں بٹھا دیا ایک دو گلو ریان اٹھا  
مٹھ میں دین اور کان میں طرہ لگا دیا کہ یہ طرہ پیغمبری ہو قدرت نے عمرو کو قتل کیا جو خوشی ہو  
وہ کر داب کل میثاق کو بھی قتل کریں گے یہ کہ کے عرض کی کہ مجھے بھی بڑی خوشی ہو گھروں میں  
سب خوشیاں کر رہے ہیں تمہیں سب دعائیں دے رہے ہیں اگر حکم ہو تو میں سب کو شراب  
پلاؤں ظلمانہ نے کہا کہ ایسی سیلاب تین دن یہاں رہو بعد تین دن کے مژدہ لیکر جاؤ  
کہ کل اہل اسلام کا خاتمہ ہو اتین دن میں سب جگہ پھر آؤ گئی ان سامنے والوں کا تو میں نے  
خاتمہ کر دیا سب لشکر محاصرہ سحر میں محصور ہو آسمان سے آگ برس رہی ہو فریاد فریاد کی آواز  
آتی ہو مگر حصار سے نکل نہیں سکتے ایسی سیلاب سب کو شراب پلاؤ تم بھی خوشی کرو یہ مجال ہو کہ  
جس بات کا ارادہ کروں وہ رہ جائے سیلاب نقلی نے جام لبریز کیا اور سر پر رکھا ٹھوکرین  
لیتی ہوئی سامنے ظلمانہ کے آئی کہا ایسوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے اور یہ اشعار گاتی تھی نظم  
تسے آباد ہو دل جان رہے یا نہ رہے | تم رہو آ کے یہ نہاں رہے یا نہ رہے



ڈھونڈھنا تھا دل گم گشتہ کو بس ٹھونڈھ چکے  
بندہ عشق ہوں اسد سے کہتا ہوں یہی  
میری حیرت کو نہ پہنچ گیا تھا رے آگے  
کنگھی زلفوں میں کر دیا دل عشاق سے کام  
سجدہ جسدن سے کیا اک بت کافر کو جلال

اب کوئی زلف پریشان رہے یا نہ رہے  
بت سلامت رہیں ایمان رہے یا نہ رہے  
آئینہ بزم میں حیران رہے یا نہ رہے  
ایسے دو چار پریشان رہے یا نہ رہے  
شک ہی ہلکو کہ مسلمان رہے یا نہ رہے

طلمانہ کو جام پلا کر سب کو شراب پلا رہی ہو محفل طلمانہ میں ایک ہنگامہ ہی دست درازیاں  
ہو رہی ہیں کوئی کہتا ہی خداوند آتے ہیں کوئی اچھلتا ہی کوئی کودتا ہی کوئی گانے والی ہے  
پیشا جاتا ہی کوئی گانے والی کی ناگہ پر نگاہ ڈالتا ہی کہتا ہی کہ ای جان جہان وای آرام دل  
مشاقان خوب نوچی تیار کی ہو کیا رنگ بندھا ہوا ہو دیکھو تو پونے دو سی خداوند آتے ہیں  
کہ طلمانہ اپنے مقام سے یہ کہتی ہوئی اٹھی کہ صابو کیا محفل کو بازار مقرر کیا ہو اس قدر رطوبت  
نہ کرو اٹھتے ہی گری سب لینا لینا کہہ کر اٹھے جو اٹھا وہ جان سے اٹھا سب بربل فرش فرش ہو  
خواجہ نے اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ خواجہ عمرو ہون میں عیار صاحبقران + مرے  
کمر سے کانپتا ہو جان + تراشندہ ریش کفار ہون + زمانے کا مکار و غدار ہون + مرا تیز رقبا  
ہو گر قدم + صبا ٹھوکرین کھائے ہر قدم + اڑا دون صبا کے بھی میں ہوش کو + نہ پونچے  
مری گرد پا پوش کو + دوندہ جہانگرد طرار ہون + جہانگیر عالم کا عیار ہون + نیچے پاؤں کے طرف  
طلمانہ کے چلا کہ یکایک زمین شق ہوئی اور طلمانہ غرق زمین ہو گئی اب تو عمرو گھیرایا اور دن  
کو قتل کرنے لگا سب کو برہنہ کر ڈالا کپڑے سب کے لیکر داخل زنبیل کیے مگر جب طلمانہ غرق  
زمین ہوئی اور طبقے کی تو پر پہنچی تو ایک پتلہ فولادی پیدا ہوا اُس نے طلمانہ کو ہوشیار کیا کہا  
ای طلمانہ جلد جاؤ سب سرداروں کا خاتمہ ہوتا ہی خواجہ عمرو ہر چند کہ لوٹ رہے ہیں  
مگر چار جانب نگاہ ہو کہ ایک گوشے سے دھوان نکلا عمرو حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ یکایک  
طلمانہ نے سبز نکالا عمرو کو دکر بھاگا اور طلمانہ نے نکلتے ہی دیکھا کہ تمام بارگاہ مزلیہ قضا  
نہی ہوئی ہی باہر بڑے بڑے جادو گر برہنہ دوڑے دوڑے پھر رہے ہیں چو بیدار وغیرہ جو دروازے  
پر بیٹھے ہیں وہ اس حال سے ہیں کہ عصبہ وغیرہ ندارد سر برہنہ چو بربن کے عصبہ بنے ہوئے



ہاتھوں میں پیشانی پر سب کی یہ شعر لکھا ہو فردا اگر شیطان بر روی زمین ست و ہمیں ست  
 ہمیں ست و ہمیں ست و طلما نہ نے منہ پیٹ لیا اور سب پر باران سحر برسا یا جیسے قطرہ گرا  
 وہ ہوشیار ہوا سب کو ہوشیار کر کے بیرون بارگاہ آئی مگر میثاق کو وہ گردان جب قریب لشکر  
 اسلام پہنچا تو دیکھا کہ آگ برس رہی ہو کہا ای عزیز افشان بڑا غضب ہوا لشکر پر اُس نے سحر  
 کر دیا تمام لشکر بلا میں مبتلا ہو میں اب جا کر ابر کو توڑتا ہوں تم لوگ سحر کر کے دھوان وغیرہ شا  
 عنبر افشان و گلگونہ و بحرین بڑا کر حصار شکست کرنے لگیں مگر میثاق جو ابر پر گرا ابر کے  
 ٹکڑے ٹکڑے اڑا دیے جو لوگ بیہوش پڑے تھے اُن کو ہوشیار کیا بارگاہ شاہ میں آیا دیکھا کہ  
 بادشاہ مبہوت بیٹھے ہیں سب سردار خاموش مجھوم رہے ہیں میثاق نے آکر ایک اسم سحر پڑھا  
 سب پر پانی برسا یا سب اس آفت سے نکلے جیسے قطرہ گرا وہ ہوش میں آیا مگر بادشاہ حجاج  
 خاموش بیٹھے ہیں میثاق نے بادشاہ کا بھی منہ دھلا یا لوح محفوظ کو چمکایا بادشاہ کے ہوش  
 درست ہوئے عنبر افشان و گلگونہ و بحرین نے سحر کر کے حصار توڑا سب سحر مٹا یا اب لشکر  
 میں چہل پہل ہونے لگی سب اہل اسلام خوشیاں کرنے لگے ہلڑ ہو گیا کہ میثاق کو وہ گردان  
 و عنبر افشان و بحرین و گلگونہ قید سے رہا ہو کر آگئے میثاق سب سے مل رہا ہو کہ خواجہ  
 آکر پہنچے کہا ای میثاق ایک بڑے غضب کی بات ہو کہ جب طلما نہ بیہوش ہوئی میں نے  
 چاہا قتل کروں کہ غرق زمین ہو گئی میں ناچار ہوا خیال یہ تھا کہ دو چار کوڑی کار و زگار تو  
 کروں میں لوٹ رہا تھا کہ اُسے سز نکالا میں اُس کو دیکھ کر بھاگا باہر آ کے اپنے کو درست کیا  
 بھاگ کر نکل آیا مگر طلما نہ کو بڑا قلق ہوا میری تلاش میں ہی میثاق نے کہا کہ خواجہ یہ خیال  
 رہے کہ یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ اُس قلعے کو تراب آباد کہتے ہیں تراب جادو  
 وہاں رہتی ہو اور وہ اُس قلعے کی حاکم ہو اُس کو لا کر قتل کیجیے تو یہ بات موقوف ہو اگر آپ نے  
 اُس کو مار لیا تو گویا نصف طلسم فتح ہو گیا میں پہلے جو اُس کے سحر میں پھنس گیا وہ باعث غفلت  
 تھا اب مجھ پر اتھ نہیں ڈال سکتی میں جب قید سے چھوڑا تو راہ میں دیر عنبر فام ملا میں اُس میں  
 گیا اندر جا کے یہ تماشا دیکھا کہ ایک پتلہ رکھا ہو گرد برہمن بیٹھے ہیں پوجا پاٹ کر رہے ہیں میں نے  
 سحر کو مضبوط کیا برہمنوں کو مارا دیر کو گرا دیا اب طلما نہ کی مجال نہیں ہو کہ مجھ پر یوں ہاتھ ڈالے



اور بڑے بڑے تحفے میرے پاس ہیں اب یہ مجال نہیں ہو کہ مجھ کو یکایک گرفتار کر لے بڑی مشکل پڑ گئی  
خدا چاہے تو یاد کرے آپ قلعہ تراب کی طرف جائیے میں لشکر کی نگہبانی کر رہا ہوں خواجہ  
تو طرف قلعہ تراب کے چلے یہاں میثاق گرد لشکر پھر رہا ہو اور وہ سحر کیے ہیں کہ لکھ ہاے ایر آسمان  
پر چپاے ہوئے ہیں ایک ایر گلنار اس طور سے چھایا ہو کہ اُس سے پھول برس رہے ہیں جیسے ہی  
اہل اسلام نے طلال اٹھائے تھے ویسے ہی خوش ہو رہے ہیں ہر خیمے کے سامنے پھولوں کے انبا  
لگے ہوئے ہیں طائر درختوں پر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں سب اہل اسلام خوش بیٹھے ہیں ظلمانہ  
جو باہر نکلی اس نے نگاہ اٹھانے دیکھا کہ ایر کا تو نشان نہیں دھوان وغیرہ سب غائب ہوا کل لشکر  
اسلام ایک بلغ پربہار میں اُترا ہوا ہو طائروں کی زمزمہ سرائی پھولوں کی رعنائی پلٹ کے  
ہر کارون سے کہا کہ ارے خیر تو لاؤ ہر کار سے گئے اور پلٹ کر آئے بعد بدعا کے عرض کرنے لگے  
کہ میثاق کو وہ گردان و عنبر افشان و بجرین و گلگونہ نے اس طرح کا سحر کیا کہ جسکا نمود  
یہ ہو ظلمانہ یہ کہ کر پلٹی کہ کل سب کو مٹا دوں گی مگر خواجہ رہ دی کرتے ہوئے سلسلے قلعہ تراب  
کے پہونچے دیکھا کہ پھاٹک گھلا ہوا ہو آمد و رفت کا کوئی روکنے والا نہیں ہو گاہ فروش اور  
ہیزم فروش اندر قلعے کے جاتے ہیں بعض اندر سے نکل رہے ہیں خواجہ نے رنگ و روغن عیار  
کا لگایا اور سیرون قلعہ سے اندر قلعے کے داخل ہوئے ایک بڑھے گوئیے کی شکل بنکر بازار میں  
پہونچے وہاں بیٹھ کے طبقورہ چھیڑا اور پھر چند اشعار عاشقانہ گائے قضاے کار تراب جادو  
بارگاہ سے اپنی نکل کر طرف اپنے مکان کے جاتی ہو بازار میں جو آئی تو دیکھا کہ ایک ہنگامہ ہو  
ہزار ہا آدمی جمع ہو گئے ہیں اور بڑھے کا گائنا سن رہے ہیں تراب بھی ٹھلتی ہوئی آئی اور  
گائنا سننے لگی جب دو چار اشعار سنے تو پلٹ کر چوہدار سے کہا کہ تم اسی مقام پر ٹھہرو بڑھے  
کو سمجھا کر میرے سامنے لے آنا یہ سمجھا کہ تراب جادو چلی گئی چوہدار نے اگر خواجہ سے کہا  
کہ بڑھے میان صاحب تمہاری تقدیر نے رسائی کی کہ بادشاہ قلعہ نے یاد کیا ہو خواجہ  
چوہدار کے ساتھ ہوئے جب بارگاہ میں تراب کی آئے دیکھا کہ مکان وسیع ہو تراب  
جادو تخت پر بیٹھی ہو گرد سب سردار و مصاحب وغیرہ بیٹھے ہیں اور یہی ذکر ہو رہا ہو کہ آج  
آج کل ہماری مالک ملک ظلمانہ جادو و اہل اسلام سے لڑ رہی ہیں تراب جادو نے



خواجہ عمر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ بڑے میاں بیٹھ جاؤ خواجہ دعائیں دینے لگے سلام کر کے  
بیٹھ گئے طنزورہ چھیڑ کر یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

در خون نشستم ہمہ از آرزوے دل	دارم آب دیدہ ہمہ شست و شوے دل
از بس ز درد و محنت بھران گریستم	یک قطرہ خون نمائد مرا در سوے دل
گشتم چنان ضعیف کہ در تن نشان نیافت	چند آنکہ کرد یک غمت جستجوے دل
بس مرغ دل بگریہ ہجر تو خو گرفت	خواہم کہ روے دیدہ گز ارم بروے دل
جانان بہ زم بادہ و ہنگامہ بار قیب	مخفی و درد عشق و ہمان گفتگوے دل

کہ یکا یک سامنے سے ایک گائیں آئی پکار کر آواز دی کہ میاں گوئے صاحب آپ خوب کار ہے ہیں  
اور کیا خوب بتا رہے ہیں خواجہ نے سلام کر کے سر جھکا لیا تراب جادو نے کہا بڑے میاں  
حقیقت میں روح سامری کو شاد کرتے ہو کیا خوب گاتے ہو اور کس حسن سے بتاتے ہو عمر و  
نے کہا کہ اے ملکہ عالم ایک کمال اور رکھتا ہوں کہ آپ کو بڑی حیرت ہو تراب جادو نے  
کہا کہ بڑے میاں وہ کیا بات ہو عمر و نے کہا کہ میں ساقی گری خوب کرتا ہوں سر سے شراب پلاؤ  
محفل کا رنگ دگرگون ہو بقول آپ کے روح سامری و جمشید رضا مند ہوا اور آپ کو بھی یقین ہو  
کہ ایسا کمال ہر کس و نا کس نہیں کر سکتا یہ کہ خواجہ نے کنجی میخانے کی لی اور میخانے میں پہونچے  
پکار کر آواز دی کہ ہاں یار و آؤ آج جہان تک دل چاہے شراب پیو ہم ساقی ہوتے ہیں  
کوئی باقی نہ رہیگا خادم و غیرہ یہ صدا کہیں سُکر دوڑے شراب اٹھا اٹھا کر لیجانے لگے خواجہ  
نے چند گلابیان آراستہ کین ایک کشتی میں لگا کر بارگاہ میں لائے سرداروں نے شراب جادو  
سے کہا کہ کس سلیقے سے شراب لایا ہو کہ اگر زاہد صد سالہ دیکھے تو رال ٹپک پڑے خواجہ عمر و نے  
اگر گھنگرو پاؤں میں باندھے پہلے تو گت نانچے جھاک کر جام لبریز کیا سر پر رکھا گاتے ہوے  
اور منافع شراب بتاتے ہوے سامنے تراب جادو کے پہونچے سر جھکا کے کہا کہ ایسی ایسی  
شاہزادیوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے کہ معلوم ہو کمال ایسے ہوتے ہیں تراب جادو نے  
دونوں ہاتھ بڑھا دیے اور جام پیاب تو عمر و نے دورہ باندھ دیا تھوڑے ہی عرصے میں سبکو  
شراب پلائی دست درازیاں ہونے لگیں تراب جادو خاموش بیٹھی ہر رنگ محفل دیکھ رہی تھی



کچھ سمجھ میں نہیں آتا پہلو میں دُڑ رہا بیٹھے ہیں اُن سے چپکے چپکے کہتی جاتی ہو کہ صاحبو عجیب رنگ محفل ہو کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا آخر تراب جادو نے حکم دیا کہ ارے دوشالہ لاؤ جیسے ہی دوشالہ آیا اور تراب جادو اٹھی کہ ساتی کو خلعت دون بے ہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گری اور بیہوش ہوئی لینا لینا کہہ کر سب اٹھے وہ بھی مثل اسکے بیہوش ہوئے ساری محفل کی محفل درہم و برہم ہوئی سب بیہوش پڑے ہوئے ہیں کہ خواجہ نے فخر کھینچا جب قریب تراب جادو پہنچے تو زمین کانپنے لگی اور آواز آئی کہ او ساریاں زادے کیا کرتا ہوا بھی تراب کا کیا سن ہو فقط سات سو برس کا سن ہوا سنے دنیا کا کیا حال دیکھا خبردار ہاتھ نہ اٹھانا خواجہ کب سنتے میں اپنے دل میں سمجھ گئے کہ نگہبان اسے مقرر کیے ہیں وہ ہی غل چا رہے ہیں ایسا کچھ سوچ کر خیر مار دیا کہ تراب جادو کا شکم چاک و قصہ پاک ہوا اب اور جادو گروں کی طرف عمر و متوجہ ہوا کسی کو خیر مار دیا کوئی جادو گر چاہتا ہو کہ اٹھوں مگر بیہوشی اٹھنے نہیں دیتی زمین پر پڑے تراب رہے ہیں خواجہ عمر و سب کے سر کاٹ کر طرف بادشاہ سعد کے روانہ ہوئے اور آکر کل حال کہا بادشاہ نے فرمایا خواجہ یہ تم نے بڑا کار نمایاں کیا عمر و نے کہا کہ کیسی ہی جانبازی کرو مگر سوائے تعریف کے کچھ اصل مطلب نہیں نکلتا کیا میرا تعریف سے پیٹ بھرتا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ امیر سپہ سالاری و امیر قطب فلک خنجر گزاری ابھی پچیس ہزار روپے لے چکے ہو اب انشا اللہ جس وقت طلحات کو قتل کرو گے یا گرفتار کر کے لاؤ گے اُس وقت زر کشید و نگا خواجہ نے کہا کہ امیر نور نظر سچ کہتے ہو تم دو گے مجھ کو یقین ہو مگر اس وقت میں خرچ کمانے کروں تمہارے جو پچیس ہزار روپیہ دیا تھا وہ میں نے ہمارے جنوں کو دے دیا پچاس ہزار روپیہ اُن سے اور قرض لیا جس کا تمسک اُن کو لکھ دیا ہو وہ سب روپیہ میان میثاق کی رہاں وغیرہ میں صرف ہوا کہ پانچ آدمیوں کو رہا کیا اور اب جا کر تراب جادو کو مارا آخر یہاں بھی کچھ صرف ہوا میثاق نے جو یہ کلمہ خواجہ سے سنا اپنے دنگل سے اٹھا کہا امیر خواجہ میں آپ کی خدمت کو بدل موجود ہوں خواجہ نے کہا کہ بس تمہ سے کہہ دیا میثاق ہنسنے لگا بحرین کی طرف متوجہ ہوا کہا صاحب خواجہ کو کچھ نہ کچھ ضرور دینا چاہیے بلکہ بحرین اور میثاق نے پانچ پانچ ہزار روپیہ دیا بلکہ گلگونہ و عنبر افشان نے آٹھ ہزار روپیہ دیا



اب خواجہ عمر واد سرداروں کی طرف متوجہ ہوئے سب سرداروں نے موافق اپنی اپنی حیثیت کے خواجہ کو دیا کہ عمرو کے آگے زر شیر جمع ہو گیا خواجہ نے سب روپیہ لیکر نذر زنبیل کیا اور طرف سعد کے متوجہ ہو کر کہا کہ اب میں فکر میں ظلمانہ کی جاتا ہوں یہ کہ خواجہ تو تلاش میں ظلمانہ کی نکلے مگر ظلمانہ بارگاہ میں بیٹھی تھی تمام افسر گرد بیٹھے ہیں اُن سے صلاح کر رہی ہو کہ مجھے تو کوئی نہیں مار سکتا کوئی ساحر ایسا ہو کہ جا کر عمرو کو گرفتار کر لے میں بچتہ وعدہ کرتی ہوں کہ اب کی مرتبہ جو عمرو گرفتار ہو کر آیا فوراً قتل کرونگی اب زندہ نہ چھوڑونگی مگر بادشاہ جمجاہ نے جو صاحبقران زمان کو نامہ لکھا تھا وہ طائر نامہ لیکر بخدمت صاحبقران پہونچا قریب آ کے وہ نامہ ڈال دیا صاحبقران زمان نے وہ نامہ پڑھا مضمون سے ماہر ہو کر پشت پر جواب لکھا کہ ای نور نظر قیلاب خارہ شکن نامے پہلوان میرے مقابلے میں ہی میں نہیں آسکتا انشائے بعد فتح مقدمہ جنگ قیلاب ضرور آنیکا قصد کرونگا آب و دانے پر اختیار ہے یہ جواب لکھ کر طائر کے گلے میں ڈال دیا وہ طائر نامہ لیکر روانہ ہو گیا مگر صاحبقران کو بڑا تردد ہوا یہی انتشار ہے کہ مقام افسوس ہے کہ خواجہ عمرو کئی دن سے وہاں موجود ہیں لیکن انھوں نے کچھ انتظام نہ کیا چالاک سامنے کھڑا تھا فرمایا کہ ای چالاک اگر میں پڑے اور موقع ہو تو تاجہ لشکر بادشاہ جاؤ اور اپنے قبیلہ و کعبہ کی خبر لاؤ سعد شہر بار کو نہایت انتشار ہے جا کر اُن کا انتشار دفع کرو برق فرنگی تڑپ کر سامنے آیا عرض کی کہ یا صاحبقران زمان اگر حکم ہو تو جا کر تہلکہ ڈال دوں اور اُستاد کو بلا کر لاؤں صاحبقران نے فرمایا کہ ای برق فرنگی اگر اُس وقت میں خواجہ کی کمک کرو اور ظلمانہ جادو کو مار لو تو بڑا کمال کرو مجھ کو بڑا انتشار ہے ظلمانہ بڑی بے مثل ساحرہ ہے پروردگار بہتری کرے انجام بخیر ہو کہ بادشاہ کا انتشار دفع ہو جائے برق تڑپتا ہوا چلا جب سامنے لشکر بادشاہ کے پہونچا ایک طرف لشکر ظلمانہ کو دیکھا کہ بڑے بڑے ساحر انتظام کر رہے ہیں ہر ایک کا یہ قول ہے کہ بادشاہ جمجاہ سے مقابلہ ہو دیکھیں کیا انجام ہو ظلمانہ نے کہا کہ میں ابھی جا کر عمرو کو لاتی ہوں یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی یہاں برق ایک ساحرہ کی شکل بنا ہوا زیر نخل کھڑا ہوا دیکھ رہا ہے حیران تھا کہ کس تدبیر سے جاؤں اور کیونکر ظلمانہ سے ملاقات کروں کہ ظلمانہ اُڑتی ہوئی آسمان پر آئی دیکھا کہ ایک نخل کے سائے میں



ایک ساحرہ کھڑی ہو شاخ پر آکر بیٹھی پکار کر آواز دی کہ کیوں ساحرہ کہا ہے آتی ہو اور کہا جائیگی ساحرہ نے کہا کہ حضور میرا پوتا لشکر اسلام میں ملازم ہو میں اُسکو دیکھنے گئی تھی وہیں پہنچی ہوں ظلمانہ نے کہا کہ کیوں بڑی بی صاحب جب لشکر میں گئی ہو گی تو سب کو دیکھا ہو گا کچھ یہ بھی ظاہر ہوا کہ عمرو عیار کہاں ہے ساحرہ نے جواب دیا کہ جب میں اپنے پوتے سے باتیں کر رہی تھی تو عمرو گھبرایا ہوا آیا مجھے پوچھنے لگا کہ تم کون ہو اور ملازم سے اپنے کہا کہ کسی غیر کو نہ آنے دینا میں ظلمانہ کی فکر میں جاتا ہوں میرے سامنے وہ اس شکل میں آیا سامنے جو جھاڑی ہو اُس میں چھپا بیٹھا ہو جی چاہے تو اُسے گرفتار کر لو مجھے بھی کچھ دینا کہ میرے پوتے نے یہ جواب دیا کہ ابھی تنخواہ نہیں ملنی میں خالی ہاتھ گھر جاتی ہوں جب آتی تھی روپیہ دو روپیہ دے دیتا تھا بلا سے مخبری کروں گے گرفتار ہو گا تو میرا کیا نقصان ہو گا ظلمانہ یہ مزید سُنا نخل سے اُتر آئی مگر برق ظلمانہ کو لگا کر لپکا کہتا جاتا ہو کہ عمرو کو آگاہ کر دوں کہ بھاگ جا ظلمانہ کہتی ہو کہ خبردار یہ ارادہ نہ کرنا میں اس میں روپے تھجو دوں گی برق پیچھے ہٹا کہا لو ملک قریب آگئیں وہ سامنے عمرو بیٹھا ہو ظلمانہ نے کہا کہ مجھ کو تو نہیں معلوم ہوتا برق نے ہنس کر کہا کہ ایک گولہ اسم سحر پڑھ کر پھینکیے کہ پانوں اُسکے زمین تھام لے بس پھر گرفتار کر لیجیے گا مگر مجھ کو نہ دیکھیے ورنہ میرے پوتے پر دباؤ ڈالیں گے بھی چاہتی ہوں کہ عمرو گرفتار ہو جائے میرا پوتا جب تنخواہ لاتا تھا تو یہ ظالم روپیہ چھین لیتا تھا مجھے بھی اُس سے دشمنی ہو ظلمانہ نے گولہ چھو لی سے نکالا چاہا پھینکوں برق نے حلقہ ہائے کندہ گلے میں ظلمانہ کے ڈال دیے جھٹکا مارا کہ ظلمانہ گری گرتے ہی حباب مار کر بیہوش کیا خنجر لیکر چلا کہ سر ظلمانہ کا کاٹ لوں کہ پہلو سے آواز آئی کہ او بھورے یہ کیا کرتا ہو خبردار اسکو قتل نہ کرنا برق نے پلٹ کر دیکھا کہ اُستاد آتے ہیں کہا اُستاد دیکھیے میں نے جھٹ پٹ اسکو گرفتار کر لیا اب جو مناسب جائے وہ کیجیے عمرو نے قریب آکر اول سوزن زبان میں ظلمانہ کی دی اور پشتارہ باندھ کر یور اُسکا اُتارنے لگے برق نے چند انگوٹھیاں اُسکی اُتار لیں اور منہ میں رکھ لیں عمرو نے ایک تانچہ مارا برق کے منہ سے انگوٹھیاں گریں مگر برق نے پھر اُٹھالیں ہر چند کہ مار بھی کھائی مگر انگوٹھیاں نہ چھوڑیں برق تو سامنے سے بھاگ گیا خواجہ چختے رہے کہ ارے انگوٹھیاں دیتا جا برق نے کہا کہ اُستاد کچھ میرا بھی حق ہو خواجہ نے کہا کہ ارے احمق میں خود پریشان ہوں



اکیے جینے میں ہماجنون کا سود بھی نہیں ہو چکا سب میری تلاش میں پھر رہے ہیں مگر برق فرنگی  
 بھاگ کر نکل گیا خواجہ نے طلما نہ کا پشتارہ باندھا سوچے کہ میں شراب جادو کو قتل کر آیا اسی  
 وجہ سے پتلا نہیں آیا وہ جو میثاق نے کہا تھا پیش آیا پشتارہ لیے ہوئے خواجہ جلتے ہیں  
 کہ سامنے سے ایک ساحر آیا اسنے پکار کر کہا کہ اوسا زبان زادے کہاں جاتا ہو اور یہ  
 پشتارہ کس کا ہے خبردار آگے نہ بڑھنا یہ کہہ کر اسنے سحر کیا خواجہ گرے وہ ساحر قریب آیا چلا  
 کہ طلما نہ کو اٹھا لون خواجہ نے کہا کہ ای بھائی یہ کیا کرتے ہو پشت پر تمھاری کون کھڑا ہے  
 جیسے ہی وہ ساحر بٹھا عمرو نے حلقے کند کے مارے حباب مار دیا کہ وہ ساحر گرا گرتے ہی  
 بیہوش ہوا عمرو نے لٹھک کر سر کاٹا اور پشتارہ لیکر بھاگے لشکر میں آئے بارگاہ سعد میں  
 پہنچے سعد شہر یا تخت پر بیٹھے تھے کل سردار جمع ہیں میثاق وغیرہ بیٹھے ہیں یہی ذکر ہو رہا  
 ہو کہ دیکھیں خواجہ کیا کرتے ہیں میثاق کہتا ہے کہ طلما نہ وہ بلاے روزگار ہو کہ جس کا  
 گرفتار ہونا دشوار ہو کہ خواجہ پشتارہ لیے ہوئے آئے میثاق نے جو دیکھا کہ خواجہ عمرو  
 پشتارہ لائے اور پکار کر کہا کہ میں طلما نہ کو لایا میثاق نے کہا کہ ای شہنشاہ اوج عیاری  
 یہ طلما نہ جادو ہے بہت سمجھ بوجھ کر اس سے کلام کرنا مجھ کو ڈر ہے کہ ایسا نہ ہو آپ کو لے جائے  
 عمرو نے کہا کہ زبان میں سوزن تو میں نے دے دی ہے آئندہ خدا کو اختیار ہے بادشاہ نے  
 اشارہ جو کیا ایک ستون سے طلما نہ کو باندھ دیا ہوشیار کیا طلما نہ کی جو آنکھ کھلی اپنے  
 کو دربار شاہ میں پایا اور زبان میں سوزن دی ہوئی ہے حیران حیران دیکھنے لگی خواجہ نے  
 پکار کر کہا کہ ای طلما نہ جادو خدا کی قدرت کو تنے دیکھا کہ ایک شاگرد میرا مہر برق فرنگی  
 اُسے کیسا فقرہ دیا کہ تم پھنس گئیں اب بہتر یہ ہے کہ جمشید ثانی پر لعنت کرو طلما نہ کچھ جواب  
 نہیں دیتی ہاتھ بندھے ہیں زبان میں سوزن ہے کچھ بول نہیں سکتی کہ زمین شق ہوئی اور ایک  
 عقاب زمین سے نکلا تڑپ کر طلما نہ پر گرا اس طرح منقار ماری کہ کندین کٹ گئیں مگر میں نیچے  
 دے کر لے اڑا نعرہ کرتا ہوا چلا کہ منم عقاب جادو نگہبان طلما نہ ای مسلمانو تمھاری کیا بچا  
 ہے کہ طلما نہ کو قتل کرو میثاق نے چاہا کہ عقاب جادو کو روکوں مگر وہ تیز پر تھا سناٹا بھر کے  
 نکل گیا خواجہ بھی جھپٹے ایک صحرا میں عقاب نے طلما نہ کو اتارا زبان سے سوزن نکالی



طلمنہ نے عقاب کی پشت پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ اے فرزند خوب وقت پر پہنچے مجھ کو تپت  
 یہ ہے کہ فولادی پتلہ کیون نہیں آیا عقاب جادو نے کہا کہ پتلے کا سر پرست زندہ نہیں ہے  
 عمرو نے جا کر تراب جادو کو مارا میں اُس جیسے میں نہ تھا براے شکار گیا تھا جب پلٹ کر  
 آیا تو دیکھا کہ تراب جادو کا لاشہ بے سر پڑا ہی محفل ساری درہم و برہم ہو گھبرا کے نکلا کہ  
 آپ سے اطلاع کروں لشکر میں آیا آپ کو نہ پایا جنگل میں آکر خبر سنی کہ طلمنہ کو عمرو آکر  
 گرفتار کر لے گیا یہ خبر وحشت اثر سن کر میں دربار بادشاہ اسلام میں پہنچا آپ کو گرفتار پایا  
 گو کہ جانتا تھا کہ میثاق وغیرہ بیٹھے ہیں مگر جی داری کر کے آپ کو لے بھاگا بارے مجھ کو کسی نے  
 نہ پایا میثاق نے کئی سحر کیے مگر مجھے تاک نہ پہنچے یہ کہ کر عقاب جادو تو رخصت ہوا مگر  
 طلمنہ جادو ایک سچ نخل پر بیٹھی ہو سوچ رہی ہے کہ گرفتاری عمرو کی کیا تدبیر کروں کہ پہلو  
 سے رونے کی آواز آئی طلمنہ کے کان کھڑے ہوئے جی میں کہتی ہے کہ معلوم ہوتا ہے پھر  
 عمرو آگیا منہ پھیر کر دیکھا کہ زرغہ نخلستان میں ایک جوان نہایت شکیل بیٹھا ہوا رو رہا ہے  
 طلمنہ سوچی کہ عیار کی یہ صورت کہاں یہ تو کوئی شاہزادہ ہو اگر سامری و جمشید اپنا  
 فضل کریں تو اس سے وصل حاصل کروں یہ سوچ کر قریب آئی کہا اے جوان کیوں روتا  
 ہے اُس جوان نے جو صورت طلمنہ کی دیکھی اور زیادہ خوف سے کانپنے لگا طلمنہ نے  
 قریب آکر پوچھا کہ اے جوان تو کون ہو اور کیا سانچہ تجھ پر گذرا جوان نے کہا کہ اے ملک عالم  
 ہم پر مشکل ہے طلمنہ نے کہا کہ میں نام و نشان پوچھتی ہوں اُس جوان نے کہا کہ مجھ کو نصیب  
 کار رفیق تاجدار نام ہے یہاں سے پانچ کوس پر ایک قلعہ ہے وہاں کا حاکم ہوں قدرت  
 سامری و جمشید کہ اس صحرا سے نکلا قزاقوں نے کل مال لوٹ لیا میں نکل کر بھاگا انھیں  
 قزاقوں کے خوف سے یہاں چھپا ہوا بیٹھا ہوں اب اتنی مہربانی کرو کہ مجھ کو تاجہ قلعہ پہنچا دو  
 عمر بھرا احسان مانو نگا طلمنہ سوچی کہ ابھی یہ نو جوان ہے اگر اس کو صورت اچھی بنا کر دکھاؤ گی  
 تو یہ تاجدار ہو جائیگا لطف دنیا اٹھیکہ یہ سوچ کر کہا کہ اے رفیق تاجدار میرے ساتھ چل  
 میں تیرا وہ مرتبہ کرونگی کہ دیکھنے والے رشک کریں وہ جوان اپنے مقام سے اٹھا کہا حضور  
 چلیے ہر چند کہ آپ کو تکلیف ہوگی لیکن جو کچھ خیمہ آتش اس ذرہ بے مقدار کو میسر ہو اول



اسکو نوش فرمائیے پھر یہ فدوی آپ کے ہمراہ رہیگا طلمانہ راضی ہوئی اُس جوان کا ہاتھ تھا  
 ہوئے ہو اور وہ جوان بھی لگاؤ کی باتیں کر رہا ہو طلمانہ کو ہمراہ لیکر چلا تھا کہ ایک مقام پر وہ  
 جوان آکر رکا کہا لو ملکہ اور غضب دیکھو کہ ایک شخص وہلا پللاتا متیا زرغہ نخلستان میں بیٹھا ہوتا  
 صاف کر رہا ہو مجھ سے آنکھ ملا تا ہوا کی ملکہ عالم یہ کون شخص ہو طلمانہ نے کہا کہ خاموش رہو  
 عمرو عیار ہوگا جوان نے کہا کہ عمرو عیار کون شخص ہو طلمانہ نے کہا کہ وہ میرا دشمن ہی میں اسکی  
 دشمن ہوں وہ میری فکر میں ہو اور میں اسکی فکر میں رہتی ہوں اگر میں نے عمرو کو مارا تو میرا  
 نام ہوگا اگر میری قضا اس کے ہاتھ سے ہو تو جو حکم سامری و جمشید مگر مجھ کو معلوم نہیں ہوتا  
 جوان نے کہا کہ جھاڑی گنجان ہوتے بڑے بڑے ہیں آپ گولہ پھینک مارے اور آواز گونجے  
 کہ زمین اس کے پائوں تھا ملے پھر گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہو یہ کہ کر طلمانہ سے اشارہ کیا کہ  
 وہ سامنے بیٹھا ہو طلمانہ نے گولہ مارا خواجہ عمرو تو بصورت رفیق پشت پر تھے حلقہ کند  
 کے گلے میں ڈال دیے حباب مار کر بیوش کیا پشتارہ لے بھاگے دربار سعد میں آئے سعد نے  
 کہا کہ ای شہنشاہ اوج عیاری بہت جلد کام کیا اب جو پشتارہ آیا میثاق کھڑا ہو کے  
 ٹھلنے لگا جادو گرنیوں نے کچھ ماش کے دانے اسم سحر پڑھ کر پھینک مارے کہ زمین کا بھی  
 انتظام ہو گیا میثاق نے کہا کہ اب اسکو ہوشیار کیجیے خواجہ نے ستون سے باندھ کے  
 طلمانہ کو ہوشیار کیا طلمانہ کی جو آنکھ کھلی اپنے کو دربار میں سعد کے پایا شاہزادیاں ہما  
 سحر پڑھ رہی ہیں زمین کو بھی سنگ لای کر دیا ہو بادشاہ نے نیچے کھینچا فرمایا کہ ای طلمانہ اب  
 بہتر اسی میں ہو کہ خداے حقیقی کو سجدہ کرو سامری و جمشید پر لعنت کرو اگر اسکے خلاف  
 کرو گی تو ابھی قتل کرونگا اور بخوبی جانتی ہو کہ عمر طلسم تمام ہو چکی بہ عنایت پروردگار لوح  
 طلسم بھی ملیگی جزیرہ بلاخیز کو جاتے ہیں لوح کی تدبیر ہو جائیگی جو ہماری اطاعت کر گا وہ  
 عمدہ جلیل پائیگا اور زمین تو جمشید کی محبت میں جان جائیگی طلمانہ سوچی کہ میثاق نے  
 انتظام کر لیا شاہزادیوں نے زمین کا راستہ روکا تراب جادو زندہ نہیں اب مگر سے  
 اپنی جان بچاؤ یہ سوچ کر جواب دیا کہ ای شہریار میں اطاعت کو موجود ہوں مثل میثاق کے  
 خدمت میں رہوں گی جزیرہ بلاخیز میں ہل کر لوح دلوادونگی جمشید سے مقابلے پڑینگے کیا میں



اُس سے منہ پھیر ونگی بادشاہ نے تو بہتر کہا مگر عمر و نے جواب دیا کہ اے ظلمانہ ابھی تمہارا قلب صاف نہیں ہو گیا ہر مین کہتی ہو ظلمانہ کے ہوش اُڑ گئے کہ جو میرے دل میں ہو وہی ظالم بیان کرتا ہو کہا اے شاہ عیاران عیار شکو کیونکر معلوم ہوا کہ میں نے دل سے اطاعت نہیں کی طلسم کشا کے خلق نے بندہ بے زربنایا ہر ان کی اطاعت سے انکار نہیں کرونگی بادشاہ نے خواجہ کی طرف دیکھا خواجہ نے اشارہ کیا کہ نہیں مگر میثاق نے قریب آکر کہا کہ اے ظلمانہ سوچو تو اپنی جان کا بچنا مقدم ہے اسی وجہ سے میں نے اطاعت کی ورنہ میں جانتا تھا کہ سحر میں سواے جمشید ثانی کے اور کسی سے نہ دبوٹنا لیکن تمہارے مقابلے میں ایسا مبہوت ہوا کہ گرفتار ہو گیا مگر خدا خواجہ کو سلامت رکھے کہ انہوں نے جلا کے کس لطف سے رہا کیا ظلمانہ سوچی کہ دل کو صاف کروا طاعت کر کے رہو پھر سمجھا جائے گا اسنے کہا کہ اے شہنشاہ میں بصدق دل اطاعت کرتی ہوں چاہتی ہوں کہ خدمت میں رہوں بادشاہ نے خواجہ کی طرف دیکھا خواجہ نے پھر منع کیا بادشاہ نے زبان سے ظلمانہ کی سوزن نکالی ظلمانہ نے بادشاہ کے قدموں کو بوسہ دیا اور قدموں پر گری بادشاہ نے سر اسکا سینے سے لگا لیا خلعت بہت بھاری منگا کر دیا مگر ظلمانہ سوچ رہی ہی کہ کیا تیرے گرد عمر و کو لے بھاگوں یا طلسم کشا کو لون آخر ایک کرسی پر آکر بیٹھی خواجہ نے بادشاہ سے کہا کہ اب غلام کو کچھ عنایت ہو کہ میں رخصت ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ ابھی اور ایک دو روز توقف فرمائیے ضرور خدمتگزاری کرونگا مجھے کیا آپ سے انکار ہے مگر ظلمانہ جادو شاہزادیوں سے گھل مل کر بیٹھی سب سے باتیں خالق و محبت کی کر رہی ہو دن تمام ہوا شام کو میثاق تو طلسم لے پر آیا بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے رہے دس گیارہ بجے دربار برخواست کیا اگر آرام فرمایا مگر ظلمانہ شب کو اپنے مقام سے اٹھی اُس مقام پر آئی کہ جہاں بادشاہ آرام فرما رہے ہیں دیکھا کہ لوح محفوظ مثل حرم قر کے چمک رہی ہو گلے میں بادشاہ کے پڑی ہو سر حانے مونڈھا رکھا ہو اُسپر تمام سلاح جنگی رکھے ہیں ہر چند کہ ظلمانہ جادو کا پننے لگی مگر قریب آکر اول لوح محفوظ کو ڈورا کاٹ کر اُتار لیا اب بادشاہ حجاب پر سحر کیا ہاتھ پاؤں بادشاہ کے بیکار ہوئے نیند کا جو زیادہ غلبہ ہوا اور غافل ہو کے



سو گئے ظلمانہ نے گر میں بچہ دیا لوح محفوظ کو ٹھو لی میں رکھا اور لے بھاگی یہ تو اور دھڑپے جاتی  
 ہو مگر دل پر خوف طاری ہو کہ جہاں کہیں پتا کھوکھا اور یہ وہاں سے سر کی کوئی دو کو س راستہ  
 طر گیا تھا کہ ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہری سوچ رہی ہو کہ دربار جمشید ثانی میں لیجاؤن  
 یا اپنے لشکر میں لیجا کر قید کروں کہ صحرا کی طرف سے گرد اڑی ابرہے تیرہ و تار چھاپے ہو  
 ہزار ہا طائر زیر ابر زمرہ سرائی کرتے ہوئے اور بوئے خوش اُس ابر سے آتی ہوئی ظلمانہ  
 اُس ابر کا تماشا دیکھنے لگی حیران تھی کہ یہ کسکی آمد ہو وہ ابر سامنے آکر پھٹا دیکھا کہ ایک بادشاہ  
 جلیل تخت یا قوت احمد پر سوار تاج شاہی بر سر چار قب شہنشاہی دربر اس عظم و شان سے یہ  
 ابر آتا ہو کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کسکی آمد ہو اور یہ کون شخص ہو مگر اُس تاجدار نے دیکھا  
 کہ ایک جادوگر فی ایک نوجوان کو گرفتار کیے ہوئے لیے جاتی ہو ملازم جو برابر تخت کے تھا  
 اُس سے کہا کہ ذرا دریافت تو کرو کہ یہ جادوگر فی کون ہو اور کسکو لیے جاتی ہو ظلمانہ تو حیران  
 ہو کر دیکھ رہی ہو کہ ملازم نے آکر سلام کیا کہا ای ملکہ عالم آپ کا نام نامی کیا ہو اور اس گنہگار  
 نے کیا خطا کی کہ اسکو گرفتار کیا ہو ظلمانہ سوچی کہ جمشید کا کوئی دوست ہو گا اکثر ساحرا ایسے  
 ایسے ہیں کہ جتنے نہیں دیکھے حقیقت میں طلسم نوخیز جمشیدی بہت وسیع ہر سات سو ملک  
 قبضے میں ہیں ہنس کر جواب دیا کہ ظلمانہ جادو میرا نام ہو بادشاہ لشکر اسلام کو گرفتار کر کے  
 لیے جاتی ہوں ملازم نے جا کر اُس تاجدار سے حال بیان کیا اُس تاجدار نے ظلمانہ کو قریب  
 بلایا کہا ای ظلمانہ تم بھی نہیں مہم مہوت کا رگزار مطیع پروردگار کب گوارا کروں گا کہ  
 تم روح روان صاحبقران کو لیجاؤ میں واسطے شکار کے نکلا تھا پروردگار نے خوب  
 میرا تمھارا سامنا کیا ظلمانہ نے کہا کہ ای مہم مہوت میں وہ بلاے روزگار ہوں کہ کسی سحر  
 میں بند نہیں ہوں مہم مہوت نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا پشتارہ تو رکھ دو ظلمانہ سوچی کہ اگر  
 پشتارہ نہ رکھوں گی تو یہ ہاتھ تلوار کا مار دے گا پشتارہ پھر چھین لوں گی وہ وہ سحر کروں گی کہ اسکو  
 بھاگتے راستہ نہ ملیگا پشتارہ رکھ کر تڑپی ایک گولہ مارا کہ تخت مہم مہوت ٹکڑے ٹکڑے ہوا  
 قریب تھا کہ مہم مہوت تخت سے گرے مہم مہوت نے اپنے کو سنبھالا ملازموں سے کہا کہ اس شریا  
 کو تو لیجاؤ میں اس سے سمجھ لوں گا یہ کہ تخت سے الگ ہوا کہا او ظلمانہ اب تو سحر کر دیکھ تیرا سحر



تیرے ہی گلے میں پڑیگا ظلمانہ نے کار دسحر کھینچ ماری مہوت کے شانے پر پڑی مگر تاثیر  
کی مہوت نے وہ ہی کار د اٹھا کر اسم سحر پڑھا کہا او ظلمانہ لے اس زور سے پھینکا کہ وہ  
کار د تڑپتی ہوئی قریب ظلمانہ پہنچی ظلمانہ نے چند قطرے خون کے اس کار د کے سانے  
پیش کیے کار د گر کر غرق زمین ہوئی دونوں میں سحر چل رہے ہیں دس برس ملازم بھی مہوت  
کے قتل ہوئے مہوت نے زمین ہلادی ظلمانہ عاجز ہو رہی ہو مگر سحر کر رہی ہے قصائے کار  
مہر سپہ عیاری جو صبح کو سو کر اٹھے اور خبر سنی کہ ظلمانہ بادشاہ کو لیکنی تلاش میں نکلے صحرائیں آکر  
دیکھا کہ آگ برس رہی ہو دریاے سحر جاری ہے مہوت سے اور ظلمانہ سے سحر چل رہا ہے بس عمرو  
نے رنگ و روغن عیاری کا لگا کر ایک ساحر کی شکل بنائی اور گولہ ہاتھ میں لیا پکار کر آواز دی  
کہ اے ظلمانہ گھبرا نا منہ دشت نور و قدرت نے بھیجا ہے کہ جا کر ظلمانہ کی مدد کرو ہاتھ سے  
مہوت کے بچا لو ظلمانہ خوش ہو گئی وہ ساحر جنت کر کے قریب آیا اور وہ گولہ ظلمانہ کی طرف  
پھینکا مراد یہ تھی کہ یہ گولہ لیکر سحر کرو مہوت بیوش ہو جا یگا ظلمانہ نے اُسے روکا گولہ ہاتھ  
میں آتے ہی پھٹا گولے سے دھواں نکلا ظلمانہ بیوش ہو کر گری خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا  
نعرہ عمرو سے کزان استاد عیاران عالم بہ سراپا دانش عقل مجسم بہ بیاغ دین زکمرش آبیار  
جہان سرہنگ درخیز گزاری بہ ہر کشور بلاے جان کفار بہ عمرو آن شاہ عیاران عیار بہ  
مہوت نے جو خواجہ کو دیکھا دوڑ کر لپٹ گیا کہا اے شہنشاہ عیاران اس وقت تو آپ نے  
کار نمایان کیا میں ناچار ہو رہا تھا جو سحر کیا اُسکا اس ملعون نے توڑ کیا آپ نے خوب گرفتار کیا  
لیجائیے خدا حافظ اگر حکم ہو تو میں حاضر ہوں عمرو نے کہا کہ تمھاری کوئی ضرورت نہیں ہے مجھ  
صاحبقران جاؤ میں اسکو پہنچا کر آتا ہوں خواجہ پشتارہ باندہ کر لے چلے مہوت طرف  
اشکر صاحبقران کے گیا یہاں دربار شاہ جمع ہو رہا ہے میثاق کو رہا ہو خدا اپنا فضل کرے  
کہ ظلمانہ بادشاہ جمجاہ کو لے گئی دیکھیے کیا ہو خواجہ نے کہا تھا کہ یہ بصدق دل مسلمان  
نہیں ہوئی اسکا دھوکا نہ کھاؤ بادشاہ نے نہانا اب دربار میں جمشید کے تلوار چلیگی ایسا  
ہو سکتا ہے کہ ہم لوگ بیٹھے رہاؤں اور بادشاہ گرفتار ہوں ہمارا قلب نہ گوارا کرے گا  
اتنے میں خبر پہنچی کہ بادشاہ آتے ہیں سب سردار خوش ہو گئے براے استقبال دوڑے راہ



میں حال پوچھا بادشاہ نے سب حال بیان کیا اور فرمایا کہ صاحبقران عالیشان کے ساتھ  
 مہموت کا رگزار رہنے والا جزیرہ کو ہر بار کاہی راہ میں آگیا پشتارہ ظلمانہ سے چھین لیا  
 اب دونوں لڑ رہے ہیں دیکھیں کون غالب ہو میثاق نے کہا میں ابھی جاتا ہوں جا کر  
 اُسے گرفتار کرانے دیتا ہوں یکایک رنگ کی آواز بلند ہوئی دیکھا کہ خواجہ عمر و پشتارہ  
 بدوش آتے ہیں میثاق نے بڑھ کر خواجہ کو سلام کیا کہا کہ ای شہنشاہ اوج عیاری خدا  
 نے بڑا فضل کیا کہ بادشاہ رہا دو گئے ورنہ ظلمانہ بڑا مکر کر کے لے چلی تھی خدا نے وقت پر  
 مہموت کو پہونچایا کہ بادشاہ کو اُسے رہا کیا عمرو نے کہا کہ میں ظلمانہ کو بھی لایا میثاق  
 نے کہا کہ یہ بھی بصدق دل مسلمان نہ ہوگی اسکو قتل کر ڈالو عمرو نے کہا کہ یہ راسے پر بادشاہ کی  
 موقوف ہی غرض پشتارہ لیے ہوئے خواجہ دربار میں آئے ظلمانہ کو زبان میں سوزن دیکر ستون  
 سے باندھ دیا سب سردار بیٹھے ہیں بادشاہ سمجھا رہے ہیں مگر ظلمانہ کچھ جواب نہیں دیتی  
 خاموش کھڑی ہے مگر حال جمشید ثانی سنیے کہ جس دن سے ظلمانہ اس طرف آئی ہو اور  
 نو اسی کو باغ سحر میں چھوڑ آئی ہے جمشید ثانی دونوں وقت جاتا ہی چاہتا ہے کہ اسکو تسخیر کر  
 ایک دن ہنس ہنس کر باتیں کر رہا ہے لیکن بہار خاموش بیٹھی ہو کچھ جواب نہیں دیتی جب بہت کہا  
 تو بہار رونے لگی کہا یا خداوند آپ جب آتے ہیں نیا جھاڑا پھیلاتے ہیں یہ تو بتائیے کہ  
 ثانی امان پر کیا گزری کوئی تو باعث ایسا ہوا کہ وہ پلٹ کر نہیں آئیں تین دن کا وعدہ وہ  
 کر گئی تھیں جسکے پانچ چھ روز گزر چکے جمشید نے پکار کر آواز دی کہ ای طا کر اسرار  
 آکر حاضر ہوا ایک طا کر اڑتا ہوا آیا جمشید نے پوچھا کہ ظلمانہ کیا کر رہی ہے اُس طا کر نے  
 مثل انسان کے آواز دی کہ ظلمانہ گرفتار ہو گئی دربار بادشاہ اسلام میں بندھی ہے  
 بادشاہ سمجھا رہے ہیں مگر ظلمانہ آپ کی دوست ہی چاہتی ہے کہ خدمت خداوند میں پہونچے  
 جمشید نے سب حال بہار سے بیان کیا بہار روتی ہوئی اُٹھی ہر چند کہ جمشید نے کہا  
 کہ صاحب تم نہ جاؤ میں خود جاتا ہوں اور ظلمانہ کو رہا کر کے ابھی لاتا ہوں مگر بہار نے  
 نہ مانا یہ کہتی ہوئی اُٹھی کہ ثانی امان نے ہمیں کس دن کے لیے یہ سحر کھایا ہوا ہے وقت میں  
 مرد نہ کروں تڑپ کر بلند ہوئی جمشید بھی پیچھے پیچھے چلا یہاں جب بادشاہ نے بہت سمجھایا



اور ظلمانہ کچھ نہ بولی تب جھلا کر فرمایا کہ ای ظلمانہ تمہارے قتل کا اب ہم حکم دیتے ہیں ظلمانہ  
 اسپر بھی نہ بولی بادشاہ نے فرمایا جلاد کو بلاؤ جلاد حاضر ہوا خنجر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے  
 شلنگین لگاتا ہوا آواز دیتا ہر فرد سلطنت سلطان کند فریاد بر جلاد چسیت ہر مرغ را  
 دانہ بلا شد طعنہ بر صیاد چسیت ہر شہنشاہ گیتی ستان خنجر آبدار و بازو پر قوت رکھتا ہوں  
 ایک ہاتھ میں سرکوتن سے قلم کرتا ہوں لیکن یہ بلا کی ساحرہ ہر حکم اول ہر سمجھ کر دیکھے گا  
 قتل کرنا میرا کام ہے جلا نہیں سکتا بادشاہ نے فرمایا تجھ کو کیا دخل ہے ہزار حکم کا ایک حکم  
 دیتا ہوں کہ سر اس کا قلم کر جلاد ظلمانہ کو کھینچ کر وسط بارگاہ میں لایا گردن پر کوٹے کا  
 خط دیا بادشاہ سے آنکھیں ملائے ہوئے کہ رہا ہے کہ حضور حکم ثانی دین بادشاہ نے فرمایا جلاد  
 قتل کر کہ آسمان سے ایک گلہ رستہ گرازین پر گر کر پھٹا دہ بوئے خوش آئی کہ سب جھپٹے منے لگے  
 میثاق ایسا کامل و اکمل پھول اٹھا اٹھا کر سونگھ رہا ہے کہ کڑک کر بہار گری میثاق نے  
 سحر کیا کہ اسکور و کون بہار نے کھڑے ہو کر ظلمانہ کی زبان سے سوزن نکالی ظلمانہ کی زبان  
 سے جو سوزن نکلی تڑپ کر اٹھی ایک گولہ مارا کہ بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا بہار نے کہا  
 کہ نانی امان اب نکل چلو یہاں ٹھہرنا بہتر نہیں ہے مگر جمال بادشاہ دیکھ کر بہار کو پسینہ  
 آگیا بہ نگاہ غور دیکھا کی تاج کی خوشنمائی لوح محفوظ کی زیبائی سپر و شمشیر سامنے رکھی ہوئی  
 ہے سرداروں سے باتیں کر رہے ہیں بہار نے اس طرح بادشاہ سے نگاہ لڑائی کہ تیر مڑگا  
 نے دل بادشاہ کو بھی مشک کیا آخر بہار نے کہا کہ سامری و جمشید کی کیا قدرت ہے کہ یوں  
 نانی امان تنے دیکھا کہ بادشاہ لشکر اسلام کیا حسین و جمیل ہیں ظلمانہ نے کہا کہ ای نور نظر  
 و ای پارہ جگر اس جمال کو نہ دیکھو سمجھ لو کہ یہ عابد کش و زاہد فریب ہے کون ایسا ہے کہ اس  
 جمال کو دیکھ کر اپنے آپ میں رہے دیکھو یہ شاہزادیاں اپنے اپنے گھر ویران کر کے آئی ہیں  
 جفا میں اٹھا رہی ہیں بہار نے کہا کہ آج تو تکلیف ہو کل ان کے واسطے راحت ہوگی  
 یہ شاہزادیاں عہدہ ہائے جلیل پر قابض ہو گئی سحر میں طاق حسن و جمال میں شہرہ آفاق  
 ہیں بادشاہ بھی انکو بہ نگاہ محبت دیکھتے ہیں دیکھو عنبر افشان کی کرسی قریب تخت بھی ہے  
 ہاتھ شہریار کے زانو پر رکھے ہوئے ہے ہنس ہنس کے باتیں کر رہی ہے نانی امان محبت کا



یسی مزہ ہو کہ مثل جمشید ثانی جسدن سے تم اس طرف آئین دونوں وقت آتا تھا اپنی ہی  
 کہتا تھا اس وقت بھی اپنی خواہش بیان کر رہا تھا کہ میں نے تمہارا حال دریافت کیا اُسے  
 طائر سحر کو بلایا کہ حال بتا دیا کہ ظلمانہ دربار میں بادشاہ اسلام کے قتل ہوا چاہتی رہی ہیں  
 فوراً اسن کر بیان آئی شکر کرتی ہوں سامری و جمشید کا کہ آپ کو زندہ پایا مگر ظلمانہ نے  
 قصد کیا ہے کہ میثاق کو لیتی چلون کوئی تو ساحر کم ہو میرے لڑائی میں کون کون سے ساحر  
 مارے گئے ہم نے آج تک کسی کو قتل نہیں کیا ایک شخص کو تو ہم بھی قتل کر رہے ہیں جیسی کہ میثاق  
 پر جا پڑوں میثاق نے ایک گولہ مارا وہ گولہ قریب ظلمانہ آکر پھٹا ظلمانہ نے کچھ اسم سحر  
 پڑھا گولہ بلند ہو کے پھٹا ایک گنبد شیشے کا آسمان سے اُتر اظلمانہ اُسین بند ہو گئی لاکھ  
 لاکھ تر تڑپتی ہو مگر نکل نہیں سکتی میثاق نے چاہا اسکو بیہوش کر کے پکڑ لوں کہ بہار نے ایک  
 دستک دی ہار جو گلے میں پڑے ہوئے تھے وہ توڑ کر پھینکے جیسے ہی وہ ہار پھینکے پھولوں کا  
 بارگاہ میں انبار ہو گیا وہ خوشبو مست و دلفریب آئی کہ جادو گر ٹھہرے لگے بادشاہ حجاز  
 قبضے پر ہاتھ ڈال کر اٹھنے لگے بہار نے وہ گنبد توڑا بادشاہ نے جو قصد کیا بہار نے  
 مسکرا کر کہا کہ ای شہریار آپ نہ اٹھیے آپ کو تکلیف ہوگی یہ جو مسکرا کر کہا سپیدی و براتی  
 دانتوں کی مثل گوہر آبدار کے جو چمکی خرمین ہوش و حواس بادشاہ کو جلا دیا بادشاہ بھی  
 بہ نگاہ محبت دیکھنے لگے دونوں جانب سے تیرمشرکان چل رہے ہیں لیکن ملکہ بہار جمال  
 بادشاہ دیکھ کر اس طرح مبہوت ہوئی کہ نگاہ آئینہ جمال سے نہیں پھرتی مگر ظلمانہ جو  
 رہا ہوئی کہا بیٹا تم نے کیوں تکلیف فرمائی مجھے کون قتل کر سکتا ہے یہ مسکرا بہار نے کہا  
 ثانی امان بڑی مشکل کی بات ہے کہ جسدن سے آپ تشریف لائیں قدرت برابر تشریف  
 لاتے ہیں جب آتے ہیں تو اپنی ہی کہتے ہیں مگر آج تک اس کنیز نے ارشاد اُنکا قبول  
 نہیں کیا آج نیا سامان تقدیر نے دکھایا مگر ثانی امان اب نکل چلیے ایسا نہ ہو کہ دشمن روئیں  
 تو کس کس کو جواب دیا جائیگا میثاق جادو و عقب تخت بادشاہ کھڑا ہے دم بدم سحر کرتا ہے  
 بہار ہنس دیتی ہے وہ سحر دفع ہو جاتا ہے تھوڑے عرصے میں بہار نے سب سحر مٹائے  
 بادشاہ سے آنکھیں ملا کر کہا کہ ظاہر ہوا آپ صاحب اقبال ہیں ورنہ آپکی تدبیر ہو جاتی



یہ کہ کر ظلمانہ کا ہاتھ تھا ماطلمانہ نہ جاتی تھی کہتی تھی بی بی تم جاؤ دیکھو تو مجھے کون روکتا ہے میثاق کے دل میں حوصلہ نہ رہے سب کمال اپنے صرف کر لے مگر بہار نے نہ مانا کہانانی امان چلو یہ کچھ اشارہ کیا زمین سے پائون بلند ہوئے جس طرح پر کوئی راستہ چلتا ہے اس طرح یہ دونوں اڑتی ہوئیں روانہ ہوئیں میثاق نے بڑھ کر گولہ مارا پہلو سے آواز آئی کہ منم جمشید ثانی اور گولے پر ہاتھ مار دیا گولہ پھٹ کر گر اظلمانہ نے کہا کہ یا خداوند آپ نے کیوں نکال دیا فرمائی یہ چھو کری بلاے روزگار ہو اسکو کون روک سکتا ہے میثاق وہ ہی شخص ہے کہ اسکو ہم تعلیم کیا کرتے تھے آج ہم سے مقابلہ کرتا ہے اسکا سحر کیا ہم سے دفع نہ ہو گا اے میثاق اب گوشے میں جا کر بیٹھو جمشید کو دیکھ کر میثاق کے ہاتھ پائون میں رعشہ آگیا مگر بادشاہ کی تصویر کے خاموش بیٹھے ہیں جمال بہار کو دیکھ رہے ہیں اشاروں سے کچھ باتیں بھی ہوئیں انھیں اشاروں سے وعدہ کر گئی کہ اگر ضبط نہ ہو سکیگا تو ہم آوین گے ایسا نہ ہو کہ آپکو انتشار رہے بادشاہ نے بھی آنکھ کے اشاروں سے جواب دیا کہ ہم مشتاق رہیں گے اور انتظار کریں گے جمشید دونوں کو ساتھ لیکر روانہ ہوا جمشید نے جو لشکر بادشاہ حجاہ دیکھا منظور ہوا کہ آگ برسا دون بہار نے ہان ہان کہہ کر ہاتھ تھام لیا کہ یا خداوند ان غریب کے قتل کرنے سے کیا نفع پس اب چلیے جمشید نے سر جھکا لیا اسباب سحر ہاتھ سے پھینک دیا بہار ہاتھ نہیں چھوڑتی جمشید نے کہا کہ بی بی میں سحر کرنے سے باز آیا بقول تمہارے ان غریب پر سحر کرنے سے کیا نفع میں نے قبول کیا اگر کو تو بادشاہ کو گرفتار کر لوں گا اے ملکہ مجھے رہ رہ کے یہی خیال آتا ہے کہ ایسا نہ ہو کوئی خرابی پڑ جائے بہار نے کہا کہ بادشاہ صاحب لوح محفوظ ہیں اگر انکی گرفتاری کا ارادہ کیجیے گا تو خوف ہر تیرے سے اُنکے ثابت ہوتا ہے کہ کسی امر میں عاجز نہیں ہیں اگر رستم ہو تو اُسپر بھی جا پڑیں پس اب چلیے ہر چند کہ پانچ چھ لاکھ ساحر و غلبے میں اترے ہیں لیکن بادشاہ کو وہ ہی اطمینان ہر نانی امان سے وہ فراغت پائیں تو حیرت پر بلا خیز میں جائیں اگرچہ میں سن چکی ہوں کہ لوح طلسمی ایسے مقام پر ہے کہ کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکیگا مگر طلسم کشا کہ جسکے نام پر فتاحی طلسم مرقوم ہے اس خوف ہر جمشید درست درست کہتا ہوا چلا جاتا ہے جی میں کہ رہا ہے کہ سبحان اللہ کس



زور و شور سے بہار نے آکر ظلمانہ کو رہا کر لیا بس مناسب ہی ہو کہ اب نہ ٹھہرین جمشید آتے  
 آتے ایک مقام پر رُکا بہار نے پوچھا کہ کیوں خیر تو ہو یا خداوند کیوں رُکے جمشید ثانی نے  
 جواب دیا سامنے کوہ رنگارنگ ہر ملکہ رنگین ادا بالا کے کوہ بیٹی ہن ذرا یہاں بھی ٹھہر جائے  
 مطمئن ہو کر چلیں گے بہار نے کہا بہتر ہو مگر رنگین ادا نے جو جمشید ثانی کو آتے ہوئے دیکھا  
 اپنے مقام سے اٹھی واسطے سجدے کے ٹھکی اور پکار کر آواز دی کہ یا خداوند آپ کہاں سے  
 آتے ہیں مگر بہار جو سامنے آئی رنگین ادا نے شرما کر سر ٹھکالیا جی میں کہتی ہو کیا حسن و جمال  
 ہو کہ نگاہ نہیں ٹھہرتی معلوم ہوتا ہو قدرت اس پر عاشق ہوئے اس طرح ساتھ ہیں کہ جیسے  
 ملازم ساتھ ہوتا ہو آخر جمشید کو لا کر تخت پر بٹھایا ظلمانہ پشت پر کھڑی ہوئی بہار آکر پہلو کو  
 تخت پر بیٹھی مگر رنگین ادا نے گلابی اپنے ہاتھ سے اٹھائی جام لبریز کر کے اول جمشید کو  
 دیا جمشید پی کیا دوسرا جام ظلمانہ کو دیا یہ بھی پی گئی تیسرا جام لبریز کر کے سامنے بہار کے  
 آئی بہار نے انکار کیا رنگین ادا نے دست بستہ عرض کی کہ اے بہار حقیقت میں تمہارا حسن  
 عابد کش و زاہد فریب ہی لیکن اب ہم کو سرفراز کیا ہو تو جام بھی نوش کرو اتفاق کی بات ہو کہ  
 تمہارا آنا ایسے وقت پر ہوا کہ قدرت بھی ہمراہ ہیں اب مہربانی کرو جام نوش کرنے سے  
 انکار نہ کرو بہار نے جام کو اٹھا لیا چند قطرے پیئے اور جام واپس دیا جمشید ثانی سب  
 دیکھ رہا ہی اگرچہ حسن پر رنگین ادا کے ہمیشہ سے مائل تھا مگر آج سامنے آفتاب حسن بہار کے  
 حسن اسکا ذرہ معلوم ہوتا ہی جب ایک ایک جام یہ لوگ پی چکے تو رنگین ادا نے اشارہ  
 کیا ایک نازنین ہو جبین باناز و کرشمہ آکر بیٹھی اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

آج کچھ سمجھا رہے ہیں اور ہی تیر سے آپ  
 داد اسکی ہم سے لین یا داد و محشر سے آپ  
 دیکھ لے دشمن نکلتے ہوں ہمارے گھر سے آپ  
 چھپ چھپ ہیں آکے میرے دل میں کسکے ڈر سے آپ  
 پوچھیے تو رک کے چلنے کا سبب خیر سے آپ  
 چنیڑ دینے کو کسی کے کم نہیں نشتر سے آپ

مل گئے کیا حضرت ناصح مرے دلبر سے آپ  
 زندہ کرتے ہیں دل مردہ کو اک ٹھوکر سے آپ  
 آرزو ہو اسکی بھی ہمو کسی شب کی ہو صبح  
 آنکو دشمن نے تو دکھلائی نہیں کہہ دیجیے  
 دل میں کچھ حسرت گلا کٹوانے والوں کے نہ ہو  
 آج کی طرح کیا کیا پھوٹکر روئے ہیں ہم



کام از خود رفتگی نے اپنی قاصد کا کیا	ہم کو کہنا تھا جو کچھ کہ آئی وہ دلبر سے آپ
وہ نہ جاگ اُٹھے جو اک شب عمر بھر سو یا نہیں	یہ ذرا کد بیجے گا فتنہ محشر سے آپ
وصل میں بھی جب نہ نکلے اپنے ارمان ای جاں	تنگ ہو کر سب کل آئے دل مضطر سے آپ

اس وقت کوہ رنگین پر ہنگامہ عیش و نشاط برپا ہو جمشید مہر و تہا ہر اور بہار نے جو یہ اشعار گائے سے سنے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تصویر خیالی بادشاہ حجاز آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہو مگر رنگین ادا کام کاج میں مصروف ہو جب سامنے جمشید کے آتی ہو جمشید کہتا ہوا ڈیٹھ جاؤ مگر خواجہ نے چاہا تھا کہ اپنے کوتاہ رنگین ادا پوچھاؤں مگر نہ ہو سکا زیر کوہ آکے ٹھہرے دیکھا کہ جمشید خوش و خرم بیٹھا ہو و جد کر رہا ہو آخر خواجہ نے دیکھا کہ موقع نہیں بن پڑیگا اب ان کو جانے دو خواجہ تو پلٹ آئے مگر برق فرنگی کہ بلاے روزگار ہو ایک کنیز کی شکل بن کر بر سر کوہ آیا رنگین ادا نے اسکو چنچل کنیز بہار جانکر ٹھہرایا برق نے بیٹھتے ہی ملکہ سے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو میں بھی کچھ گاؤں کل سے میرا حوصلہ کھلا ہو حقیقت میں علم موسیقی عجب علم ہو بقول ان صاحبوں کے جو یہ پیشہ کرتے ہیں ہر چند کہ میں نے اسکو سیکھا نہیں مگر مجاہد یہ کمال قدرت نے عطا فرمایا ہو رنگین ادا نے کہا کہ بوا چنچل چین سے بیٹھو اپنی معورت پر گھنڈہ کرو ایسا نہ ہو کہ قدرت پسند فرمالین تو مشکل ہوگی مگر تمھاری خوشی چند اشعار گالو یہ سن کر برق نے بایاں کھینچا سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر چند اشعار گلے اس طور سے برق نے بتائیں مارین کہ رنگین ادا نے بہت تعریفیں کیں کہا بوا چنچل کیا کہنا ہم تو تمھارے گلے پر بہت خوش ہوئے برق نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ ای ملکہ عالم بہتر یہ ہو کہ ساتی گری کروں تو اور نہ یادہ لطف ملے جمشید نے جو نام ساتی گری کا سنا فوراً اُٹھ کھڑا ہوا کہا ای رنگین ادا جلتے ہیں رنگین ادا نے عرض کی بعد مدت کے آج آپ تشریف لائے ہیں پھر چار گھنٹی تو تشریف رکھیے جمشید نے کہا کہ ای رنگین ادا چنچل نے ایسا فقرہ کہا کہ دل پر چوٹ لگی ہو مگر رنگین ادا نے کہا کہ اسکا گانا موقوف ہو جائے جمشید نے کہا نام جو اسے ساتی گری کا لیا مجھ کو ساربان زادہ یاد آگیا اسی فقرے پر اُسے تمام محفل کو بیہوش کیا جب تک زندہ رہیوں گا اور چوہ نہ تبدیل کرونگا جب تک یہ فقرہ یاد رہیگا برق نے بہت باتوں میں اُلجھایا رنگین



سنے بھی بہت کہا مگر جمشید نے ٹھہرا چنچل کو بہ نگاہ غور دیکھ رہا ہوا برق نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو یہ  
 پہچان رنگ و دروغن چہرے کا اڑا دے اور صورت اصلی نکل آئے پیچھے ہٹ گیا جمشید ثانی نے  
 بہار سے کہا کہ چلو بہار جو اٹھی ظلماتہ جادو بھی ساتھ اٹھی اور طرف باغ بہار کے چلی  
 ٹھوڑے عرصے میں باغ سامنے سے معلوم ہوا بہار نے کہا کبھی کہ یا خدا وند اب جائیے  
 ہم اپنے باغ میں جا کر ٹھہریں گے جمشید نے کہا کہ کیوں صاحب ہمارا چلنا تمکو ناگوار  
 ہے بہار خاموش ہو رہی باغ میں آکر بیٹھی جمشید کو تخت پر جگہ دی جمشید نے بیٹھتے ہی کہا  
 کہ اے ظلماتہ جادو جو تم کو وہ ہم تمکو دین مگر بہار کا وصل حاصل ہوا ایک ہفتہ گزرا ہی کہ  
 آٹھ پہر تڑپتا ہوں بیقرار رہتا ہوں میں نے اپنے کو بمشکل سنبھالا ظلماتہ نے سر جھکالیا  
 کہا اے بہار سنتی ہو قدرت کیا ارشاد فرماتے ہیں بہار نے کہا کہ قدرت کو ناخق کا لال  
 ہی سیاہ اور ہی کچھ میرے دل میں خیال ہوا اب مناسب یہ ہے کہ قدرت اس خیال کو دل  
 دور کریں ایسا نہ ہو کہ قدرت کو ملال ہو نچے جمشید خاموش ہو رہا اور کہا کہ اب میں  
 جاتا ہوں مگر تڑپتا ہوں باعث یہ ہوا کہ رنگین ادا کو سمجھتا تھا کہ یہ سب سے زیادہ خوبصورت  
 ہے مگر بہار کے سامنے جو دیکھا تو یہ معلوم ہوا کہ آفتاب کے سامنے چراغ جلا یا دل سے  
 وہ اتر گئی جمشید تو چلا گیا مگر بہار نے ظلماتہ سے کہا کہ نانی امان آپ سمجھیں کہ قدرت کا  
 کیا منشا ہے ظلماتہ نے کہا کہ بیٹا وہ تمپر عاشق ہیں بہار نے کہا کہ پھر میں کیا کروں ہرگز اس  
 امر کو قبول نہ کرونگی قدرت بھی فرماتے ہیں ظلماتہ نے کہا کہ بیٹی یہ مقام فخر ہے کہ خدائی سب  
 آمین گے اور تمکو سجدہ کریں گے ظلماتہ نے ہر چند سمجھایا مگر بہار اپنی ہی کہے گئی تصویر  
 بادشاہ حمزاہ اسکی آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہے اور بادشاہ کا نا چاری سے دیکھتا بخوبی  
 یاد ہے یہی باعث فریاد ہے ظلماتہ نے کہا کہ براے مقابلہ بادشاہ جاتی ہوں بہار نے کہا  
 کہ نانی امان اب آٹھ پہر تمھارا خیال رکھونگی ایسا نہ ہو کہ گرفتار ہو جاؤ ابھی طبل جنگی نہ  
 بجوانا سب میں کون تب مقابلہ کرنا ہم اور تم شریک ہو کر کھر کریں گے مگر ظلماتہ جو اپنے لشکر  
 میں آئی سرداروں سے اپنے صلاح کی کہ میری نواہی نے آج منع کیا ہے میں طبل جنگی نہ  
 بجو اونگی سرداروں نے عرض کی کہ کوئی سبب بھی بتایا ہے ظلماتہ نے کہا کہ شام کو کوئی سحر



تیار کر لی اس وجہ سے منع کیا ہو کہ طبل جنگی ابھی نہ بجوانا آج رات کو ایسا سحر تیار کر لی کہ بادشاہ  
 بیکار ہو جاوےن طلمانہ جادو تو اپنی محفل میں یہ ذکر کر رہی ہو مگر بادشاہ نے شام کو بارگاہ کنار  
 پر لشکر کے استاد کرائی اُس میں آکر بیٹھے فقط فیروزہ پاس ہو مگر ملکہ بہار شام کو بیٹھے بیٹھے  
 گھبراہٹی لاکھ لاکھ ضبط کیا مگر نہ ہو سکا آخر اپنے مقام سے اٹھی گلہ رستہ ہاتھ میں لیکر اچھالا ایک  
 مادیان مشکین پر ند پیدا ہوئی اُس پر سوار ہو کر چلی آتے آتے طلمانہ کے لشکر کی طرف سے  
 گذری طلمانہ نے دور سے دیکھا کہ بہار جاتی ہو خاموش ہو رہی بعد تھوڑی دیر کے خود  
 بھی چلی بہان بہار خدمت بادشاہ آئی پردہ اٹھا کر اندر گئی بادشاہ ملکہ بہار کو دیکھ کر  
 اٹھ کھڑے ہوئے فرمایا کہ آؤ اے شہنشاہ ملک خوبی و اے سرور و ان باغ محبوبی تمھارے  
 انتظار میں بیٹھا ہوا تھا بہار نے عرض کی کہ اے شہریار والا قدر آپ آفتاب عالم تاب ہیں  
 آپ کا اشتیاق ایسا نہیں ہو کہ کوئی فراموش کرے بادشاہ نے کہا جسے تم گنہگار تھو تو یہ  
 آنکھوں کے نیچے پھر رہی تھی بہار نے کہا کہ یہی کیفیت میری تھی چند باتیں ہونے پائی ہیں  
 کہ ایک آندھی سیاہ اٹھی بہار نے گھبرا کر کہا کہ لو شہریار غضب ہوا ملک طلمانہ آتی ہیں یہ  
 منکر بادشاہ نے فرمایا کہ اب کیا ہو گا بہار نے کہا کہ اگر خدا نے چاہا تو اُسکو بھی آپ کے  
 قدموں پر گراؤنگی بادشاہ حجابہ نے لوح محفوظ پر ہاتھ ڈالا اور تلوار کے قبضے پر ہاتھ  
 رکھا کہ آندھی شق ہوئی طلمانہ جادو دربار گاہ پر آکر کودی پکار کر آواز دی کہ او  
 بہار یہ تو نے کیا ستم کیا کہ دشمن کے پہلو میں آکر بیٹھی میں تجھے قتل کر ڈالونگی ہاے  
 کیا ستم ہوا قدرت تیرے وصل کی خواہش کرتے تھے کیا تو نے اسی وجہ سے انکار کیا تھا  
 افسوس میں یہ سوچی تھی کہ اگر قدرت سے یہ پیوند قرار پا جائے تو باعث خوشی کا ہو تو نے سر اسر  
 خلافت کیا ہو شرط تجکو ابھی قتل کروں ہر چند کہ تو سحر میں مہسر ہو گئی ہو وہ وہ نازک سحر کرتی  
 ہو کہ ہم عاجز ہوتے ہیں مگر خیر سمجھا جائیگا بہار نے پیچھے ہٹ کر اشارہ کیا کہ اے شہریار نہ  
 گھبرائیے گا مگر طلمانہ دیر تک سامنے کھڑی رہی اور قصد کیا کہ سحر کروں مگر حوصلہ نہ پڑا  
 یہی خیال تھا کہ جو سحر کرونگی یہ اُسکا دفعیہ کر دے گی آخر ناچار ہو کر چلی گئی بعد جانے  
 طلمانہ کے بہار نے کہا کہ اے شہریار اب آفت برپا ہوگی ہر چند کہ طلمانہ مجھ کو بہت چاہتی



ہو کر اس مقدمہ خاص کو صاف صاف سلسلے خداوند کے بیان کر گئی اب اسکی تدبیر و حساب  
 و لازم ہو چند ساعت بیٹھ کر بہار رخصت ہوئی ایک ابر آتش فشان پر بیٹھ کر چلی مگر ظلمانہ ظلم  
 میں چلی گئی تھی باطن میں یہ فتور کیا کہ ایک گوشے میں چھپ کر بیٹھی جب دیکھا کہ بہار ابر پر سوار  
 جاتی ہو پشت پر سے آکر حلقہ ہائے کندہ مارے بہار غافل تھی گلا پھنس گیا ظلمانہ نے سحر کیا  
 کہ بہار بیہوش ہو گئی زبان میں سوزن دے کر لے چلی ہر قدم پر یہی کہتی تھی کہ او شوخ دیدہ و  
 گیسو بریدہ و بد نصیب و ننگ خاندان تو نے غضب کیا کہ دشمن خداوند سے میل کر لیا اور  
 قدرت سے انکار کل شہزادیوں نے اپنے اپنے گھر مٹائے پہلو سے غیر کو آباد کیا اپنے کو برباد کیا  
 ہر چند کہ محبت میری تھی سے از حد ہو مگر اب تیرے قتل کی کد ہو اس طرح شجکو قتل کروں اور نام  
 تیرا مٹاؤں کہ جو سنے اُسکو افسوس آئے اور مجھ کو خیال بھی نہ ہو ایسے کلمات کہتی ہوئی بہار  
 کو لیے جاتی ہو مگر جب بہار بادشاہ سے رخصت ہوئی تھی بادشاہ نے فیروزہ سے فرمایا تھا  
 کہ ذرا بڑھ کر خبر تو لو فیروزہ بھاگا ہوا آتا تھا دور سے دیکھا کہ ظلمانہ نے بہار کو گرفتار کر لیا  
 اور لیکر چلی فیروزہ نے رنگ دروغن عیاری کا لگایا رنگین ادا کی شکل بنا باعث یہ ہوا تھا  
 کہ برق فرنگی نے فیروزہ سے رنگین ادا کا بخوبی حلیہ بیان کر دیا تھا اُس خیال سے  
 فیروزہ بصورت رنگین ادا بنا جنگل میں کھڑے ہو کر پکارنا شروع کیا کہ اے ظلمانہ اس  
 گیسو بریدہ نے بڑا تم کیا حقیقت میں تم کو بڑا صدمہ ہوا مگر ٹھہر جاؤ اسکو سمجھا سمجھا کر تمھاری اہانت  
 کراؤنگی مجھ کو یہ بہت مانتی ہو بیٹھے بیٹھے مجھ کو معلوم ہوا کہ ظلمانہ نے بہار کو گرفتار کر لیا  
 جب آکے میں نے دیکھا تو مجھ کو خیال ہوا کہ سحر نے مجھ کو معقول خبر دی ظلمانہ جادو  
 رنگین ادا کو دیکھ کر اُتر آئی کہا اے رنگین ادا میں اس حال کو نہ جانتی تھی آپس میں رد و قح  
 ہونے لگی رنگین ادا تو کہتی ہو کہ اسکی قید میرے حوالے کرو ظلمانہ کہتی ہو کہ میں قیدی کو نہیں  
 دوں گی دونوں میں یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ رنگین ادا نے کہا وہ سانسے دیکھو جھاڑی  
 میں کون بیٹھا ہو جیسے ہی ظلمانہ بیٹھی فیروزہ نے حلقہ ہائے کندہ گلے میں ڈال کر حجاب  
 مار دیا ظلمانہ بیہوش ہوئی فیروزہ نے بہار کی زبان سے سوزن نکالی بہار جو ہوشیار ہوئی  
 یہ نہ سمجھی کہ عیاری ہوئی ہو رنگین ادا کو دیکھ کر پوچھا کہ کیوں بوا تمھارے آنے کا کیا باعث ہوا



فیروزہ نے کہا کہ حضور نے مجھ کو نہیں پہچانا شہر یار نے مجھ کو بھیجا تھا کہ ذرا جا کر خبر تو لو میں عین قوت پر آیا شکر ہو خدا کا کہ آپ کو اس ظالم کے پنجے سے رہا کیا اب جیسا کہ ہے وہ بجا لاؤں ظلمانہ کو لیے جاتا ہوں خدمت میں شاہ کی پہونچاؤں بہار نے کہا کہ اے فیروزہ کس دینا میں بھی حاضر خدمت ہوتی ہوں فیروزہ نے ظلمانہ کا پشتارہ باندھا بہار طرف بلغ کے گئی مگر فیروزہ ظلمانہ چاؤ کا پشتارہ لیے ہوئے جب لشکر میں پہونچا شاگردوں نے پوچھا کہ اُستاد والا نثر ادا کہاں سے آتے ہو پشتارے میں کیا ہے فیروزہ نے کہا کہ میں ظلمانہ کو لایا ہوں ایک شاگرد نے کہا کہ پشتارہ میں دیکھے آپ پسینے پسینے ہو رہے ہیں فیروزہ نے پشتارہ دے دیا پشتارہ پاتے ہی وہ شاگرد بھاگا فیروزہ نے پکار کر کہا کہ او مردو دکھان جاتا ہو شاگرد نے جواب دیا کہ اونا عیار غنیمت جان کہ تجھ کو چھوڑے جاتا ہوں منم طاؤس رازدان فیروزہ حیران ہو کر ٹھہر گیا زمین کچھ سوچ کر پھر جھپٹا کہ جانے نہ دوں گا طاؤس رازدان نے اُسی وقت ظلمانہ کو ہوشیار کیا اور پکار کر کہا کہ اے ملکہ سن بھل کر اٹھنا ظلمانہ کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ فیروزہ بھاگا ہوا چلا آتا ہو اور میں اپنے ہوش میں ہوں چاہا فیروزہ کو پکڑ لوں فیروزہ نے اپنے تئیں ایک غار میں گرا دیا اس طرح مخفی ہوا کہ کوئی دیکھ نہ سکے ناچار ہو کر ظلمانہ رگہی مگر طاؤس کی بڑی تعریف کی اور چھوٹی سے کچھ نکال کر دیا اور کہا کہ اے طاؤس تو نے بڑا احسان کیا اگر تو نہ پہونچتا تو قید میری سامنے بادشاہ حمجاہ کے پہونچ جاتی طاؤس کو رخصت کر کے ظلمانہ غتے میں چلی قصر غفت رنگ میں آئی یہاں جمشید ثانی تخت پر بیٹھا ہو اور ہنگامہ عیش و نشاط برپا ہو کر ہو رہا ہو دیکھیے اب ظلمانہ کیا کرتی ہو کہ ظلمانہ آکر پہونچی جمشید کو سجدہ کیا اور سامنے جمشید کے رونے لگی کہتی تھی فرد شعلے بھڑک کے اٹھنے لگے دل کے داغ سے آخر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے جمشید ثانی نے کہا کہ اے ظلمانہ خیر تو ہو ظلمانہ نے عرض کی کہ خداوند کیا کہوں مجھ پر فلک پھٹ پڑا کہ بہار ایسی ساحرہ کیسی نازک مزاج ہو لیکن طلسم کشا کے پہلو میں جا کر بیٹھی مجھ پر ایسی افتادیں پڑیں کہ امید زندگی کی نہ تھی مگر آج تقدیر نے بچا لیا کہ وقت پر طاؤس رازدان پہونچ گیا اگر دس پانچ منٹ اور نہ آتا تو فیروزہ مجھ کو لے کر دربار شاہی میں پہونچ جاتا یا خداوند خیال کرتی ہوں کہ طلسم کشا کے ساتھ کیا کیا سامان مہیا



ہوتے جاتے ہیں جن ساحروں کا عدیل و نظیر نہیں وہ جا کر شریک ہوتے ہیں میثاق کوہ گردا  
ایسا وزیر اعظم یوں شریک ہوا کہ برابر کا سحر اُس سے ہوتا ہی مگر بہار کی شرکت سے سب  
ساحر اور زور پکڑیں گے جمشید نے یہ خبر وحشت اثر سن کر بڑا افسوس کیا کہا ای ظلمانہ یہ  
ہمیں امید نہ تھی ہر چند کہ تقدیر کر کے مین نے بہت سی تیری بُرائیاں مٹائیں لیکن وہ رنج  
جو تقدیر میں لکھے ہیں وہ ضرور ادا ہوتے ہیں ہر چند تدبیر کر رہا ہوں مگر تقدیر سے ناچار ہوں  
ظلمانہ نے کہا کہ یا خداوند گرفتار کر کے بہار کو لاؤنگی آپ کے ہاتھ سے قتل کرونگی جمشید  
نے کہا کہ ای ظلمانہ میں ایسا دل کہاں سے لاؤں کہ جو بہار کے قتل کا حکم دوں مجھے ہرگز نہ دیکھا  
جائیگا کہ بہار کا لاشہ خاک و خون میں غلطان ہو ای ظلمانہ بہار پر میری جان جاتی ہی آخر کو  
ناچار ہو کر یہ قصد کرونگا کہ بہار کو بلا کر وہ تقدیر پر حبت کروں کہ بادشاہ چمچاہ کو بھول جائے  
میری محبت اُسکے دل میں جگہ پائے ظلمانہ نے عرض کی کہ اب مجھ کو کیا حکم ہوتا ہے اُسکے سر پر  
تو سودا سوار ہو میرا کہنا مانگی سحر میں بے مثل و بے نظیر ہو میں نے سب کمال اُس کو بتا دیا  
ہی جو سحر کرونگی اُسکا دفعیہ کر دیگی اسی سے حیران ہوں جمشید نے کہا کہ ای ظلمانہ تم تو اب  
فکر گرفتاری بادشاہ کرو میں بہار سے سمجھ لوں گا ظلمانہ نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے میں جا کے  
بادشاہ کو لاتی ہوں ایسا سحر کروں کہ سب شاہزادیاں اور میثاق مہموت ہو کر میرے پاس  
چلے آئیں ظلمانہ جمشید سے رد و قہح کر کے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئی جمشید فکر میں  
بہار کی بیٹھا ہی مگر بہار جا دو نے دن تو تڑپ تڑپ کر کاٹا شام کو صبر نہ ہو سکا دامن صبر سے  
استقلال سے چھوٹا شیشہ دل بدعت سنگ محبت سے ٹوٹا تخت پر سوار ہو کر چلی قریب بارگاہ  
بادشاہ آئی آواز سنی کہ فیروزہ بن عمرو یہ اشعار گارہا ہے ظلم

ریشک کے مارے ز مرد خاک میں مل جائیگا	سبزہ پر اُس گوش کے فیروزہ ہیرا کھائیگا
حسن کا جلوہ بھی کم برق تجلی سے نہیں	چشم موئے سے جو دیکھے گا اُسے غش آئیگا
ایک عالم سے رسا سنتا ہوں میں مجنون	میری گردن تک ترے گیسو کا حلقہ آئیگا
چار دیوار عناصر کی ہو وسعت کس قدر	شبخت کو تنگ کر دیگا جو دل گہرا آئیگا
بعد ہر دن بھی رہیگا زلف مشکین کا خیال	گور میں بھی میرے سر کے ساتھ سودا جائیگا



اپنی زلفوں کے اُٹھنے سے خفا وہ شوخ ہو  
یہ صدا آتی ہو مجھ دیوانے کی زنجیر سے  
آستانِ یار سے اُٹھنے کا قصد آتش نہ کر

جس نے سید فی بات کی اُلٹا اُسے لٹکا لٹکا  
امن چاہے تو دیارِ بنجوردی میں یا لٹکا  
چھوڑ کر اس در کو سردیوار سے سر ٹکرائیگا

یہ اشعار سن کر بہارِ اندر آئی بادشاہِ حجاز نے جو بہار کو آتے ہوئے دیکھا بے اختیار ہو کر  
کھڑے ہو گئے فرمایا کہ ای ملک عالم آؤ بقول شاعر فردِ رواق منظر چشمِ سن آشیانہ  
تست + کرم نما و فردا کہ خانہ خانہ تست + بہار اگر بیٹھی بادشاہ سے باتیں ہونے لگیں  
بہار نے کہا کہ ای شہر یار ظلمانہ آپ کی فکر میں ہو ایسا نہ ہو کہ کسی دن گرفتار کر لیجائے  
فضلے کا گلغزار جادو ایک شاہزادہ ہو کہ وہ مدتِ مدید سے بہار پر عاشق ہو تخت  
اُڑاے ہوئے جاتا تھا نگاہ جو پڑی دیکھا کہ بہار پہلو میں بادشاہ کے بیٹھی ہو تخت اُتار کے  
لایا کہا کہ کیوں ای بہار یہاں کہاں آئیں اُٹھو میرے ساتھ چلو بہار نے کہا کہ ای گلغزار تو  
کہاں سے گھبرا یا ہوا آتا ہو گلغزار نے کہا کہ تمہیں کو دیکھنے آیا تھا مگر تم کو یہاں بادشاہ کے پہلو میں  
بیٹھے پایا خیر اب اسی میں بہتری ہو کہ میرے ساتھ چلو بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ ای شخص  
تو کون ہو بادشاہ نے فرمایا کہ او بے حیا تو ہمارے گھر پر آیا ہو پس اب چلا جا اسی میں بہتری ہو  
ایسا نہ ہو کہ میرے ہاتھ سے مارا جائے گلغزار نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار  
پر روکا اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا ہر چند کہ گلغزار نے سحر بھی کیا تلوار میں برسین خنجر گرے  
پیکان تیر چلے مگر بادشاہ پر کسی سحر نے تاثیر نہ کی جب گلغزار مارا گیا بادشاہ نے فیروزہ  
سے کہا کہ لاشہ اسکا پھینک دو کس قدر بھیجا کو سمجھایا مگر اسنے کہنا نہ مانا آخر مارا گیا فیروزہ نے  
چاہا کہ لاشہ اسکا اٹھاؤں کہ رونے کی آواز آئی گلچہرہ اسکی بہن آسمان سے اُتری بھائی کمالا شہ  
دیکھ کر بہت روئی پکار کر آواز دی کہ کیوں ادنا زمین تو کون ہو کہ میرے بھائی کو قتل کر لیا  
اور بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ کیوں ادو جوان میرے بھائی کو کسے قتل کیا بادشاہ نے  
فرمایا کہ یہ ایسا گستاخ تھا کہ ہمارے سامنے آکر کلامِ سخت کیا ایسے شخص کا یہی جواب تھا  
ساحرہ جھلا کر بڑھی کہ بادشاہ حجاز کو نیچے میں دبا کر اٹھا لوں بہار نے لٹکارا کہ اولعوزہ خبردار  
قریب بادشاہ کے نہ آنا دور رہ یہ کہہ کر گور سے گور سے ہاتھ جو ہلائے تلوار میں برسین لگیں مگر



گلچہرہ بہار کا سحر دفع کر کے پیچھے ہٹی بال کھول دیے سر بالے لگی صاف معلوم ہوتا تھا کہ گنوار نہیں  
 سطح پیر آتے ہیں اُس طرح کھیلنے لگی مگر دور کھڑی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ ای بہار اسکو قریب  
 آنے دو ایک ہاتھ اسپر بھی چھوڑ دوں بھائی سے اپنے دل جاوے بہار نے کہا کہ حضور یہ بے ادبی  
 قریب شہر یا آنا اسکا بہتر نہیں دیکھیے میں سمجھ لے دیتی ہوں یہ کہہ کر چھو لو نگے گھنے سے جو پہننے تھی  
 چند پھول توڑے اور پھینک مارے اُن پھولوں کے پھینکنے ہی اسقدر پھول برسے کہ گلچہرہ  
 اُس میں بچتی ہو گئی بہار نے پکار کر آواز دی کہ اوگستاخ تو باغ بہار میں جا وہاں تیرا انجام ہو جائیگا  
 یہ سنتے ہی گلچہرہ ہنسل کر بھاگی طرف بلغ بہار کے روانہ ہوئی سب نے دیکھا کہ گلچہرہ بوجھ  
 روڑی ہوئی جاتی ہو اسقدر جوش و خروش ہو کہ کسی کے ٹھہرائے نہیں ٹھہرتی دو تین کوس رات  
 طح کر کے ایک بلغ ملا اُس میں داخل ہوئی ایک زنگی سامنے سے آیا اُس نے پکار کر کہا کہ صاحب  
 ادھر آؤ گلچہرہ ادھر متوجہ ہوئی تھی کہ دوسری طرف سے دوسرا زنگی پیدا ہوا پکارتا ہوا آیا  
 کہ خبردار آگے نہ جانا اور زنگی سیر و میری معشوقہ کو بلاتا ہو دونوں زنگیوں میں تلوار چلنے لگی  
 اول والا زنگی مارا گیا دوسرا زنگی اسکو مار کر قریب گلچہرہ کے آیا تلوار چمکا کر کہا کہ ارے دوسری  
 زوجہ ہو کر یوں بازار میں پھرتی ہو گلچہرہ نے کہا کہ کچھ دیوانہ ہوا ہی ہم لوگوں کا شوہر نہیں  
 ہوتا حسنے طلب کیا اُسکے پاس گئے اُس زنگی نے تلوار چمکا کر ہاتھ مارا گلچہرہ نے سرگے کر دیا  
 دھڑے سرگٹ کر کر گلچہرہ کو مار کر وہ زنگی تلوار پونچھتا ہوا گوشہ بلغ میں جا کر غائب ہوا یہاں  
 فیروزہ نے گلزار کا لاشہ ٹانگ پکڑ کر باہر پھینک دیا بہار نے عرض کی کہ وہ ساحرہ بھی  
 قتل ہو گئی کیوں شہر یار دیکھیے کیا کیا افتادین پڑتی ہیں بس اب میں رخصت ہوتی ہوں  
 بہار بادشاہ سے رخصت ہو کر جیسے ہی باہر نکلی جمشید ثانی کا نعرہ ہوا کہ خبردار او گیسو برید  
 آگے نہ بڑھنا تو نے غضب کیا کہ بھائی بہن کو قتل کرایا اور میٹھی دیکھا کی تو نے منع نہ کیا اور  
 بہن کو تو آپ قتل کیا نہیں معلوم تو کیا سمجھی ہو دیکھ اب تیرا کیا حال کرتا ہوں یہ کہہ کے ارادہ کیا  
 کہ سحر کروں بہار نے گلدرستہ کھینچ مارا جمشید کے سینے پر پڑا سینے پر پڑتے ہی وہ گلدرستہ پھٹا  
 اسقدر پھول برسے کہ جمشید چھوٹنے لگا بہار نے گلے سے ہار اتارا اُس میں سب قسم کے پھول  
 گندھے ہوئے تھے چاہا کہ اسکو بھی پھینک ماروں جمشید خاموش کھڑا ہو گلدرستے کے پھولوں کو



سو گئے۔ ہا ہو کہ ایک طائر نے گرد سر جمشید آ کر چرخ مارا جمشید ہوش میں آیا لنگاراکہ او شیخ دیدہ  
تو نے مابہ دوست پر تھو کیا ہو شرط کہ وہ تقدیر کردن کہ تو در بدر ماری ماری پھر سے بہار نے  
وہ ہا بھی بھینک مارا اور بچوں برسنے لگے اب جمشید دیکھ رہا ہے کچھ یون کو لے کر سو گئے رہا ہے  
کہ زمین شق ہوئی ایک جوان یہ فام نہ من سے پیدا ہوا جمشید کو اٹھا کر لچپلا یہ ہلڑ سن کر بادشاہ  
بھی بارگاہ سے باہر نکل آئے جب وہ جوان یہ رو جمشید کو لچپلا تو بادشاہ نے تیر مارا پانوں  
جمشید کا زخمی ہوا مگر وہ جوان نہ رکا جمشید کو لے گیا لا کر قصر ہفت رنگ میں اتار اتار کر  
غائب ہوا شاہزادیاں دوڑ پڑیں عرض کی کہ یا خداوند یہ کیا معرکہ ہوا پاسے قدرت کتنے زخمی  
کیا جمشید نے کہا کہ میں تو طاسم کشاکش ہا تھ سے زخمی ہوا مگر افسوس یہ ہو کہ بہار نے میرا کچھ  
خوف نہ کیا اب کی مرتبہ جو جاؤنگا پہلے سے تدبیر کرونگا بہار کو پکڑ لاؤنگا سب شاہزاد یوں نے  
جمشید کا علاج کیا پانوں میں جمشید کے ٹانگے لگے پی مرہم کی چڑھائی گئی جمشید خاموش  
بیٹھا ہے مگر غصہ میں جھٹا جھٹا کر کہ رہا ہو کہ ایک ساحرہ کے مقدمے میں مابہ دولت زخمی ہو  
افسوس ہو کہ بہار کا کچھ نہ کر سکے یہ ذکر تھا کہ ظلمانہ جادو آ کر پہونچی ظلمانہ نے آکر جمشید  
کا جو یہ حال دیکھا رونے لگی کہا یا خداوند یہی مجھ کو خوف ہو کہ وہ گیسو بریدہ بلاے روزگار  
کہ قدرت کو زخمی کرایا اب آپ نہ ارادہ کریں میں سمجھ لوں گی بہار کو پکڑ لاؤنگی جمشید خاموش  
ہو رہا ظلمانہ جمشید کو بخوبی سمجھا کر اپنے لشکر میں آئی سرداروں نے پوچھا کہ ای ملک عالم  
کیا ہوا ظلمانہ نے بیان کیا کہ قدرت کا پانوں زخمی ہوا ہے بادشاہ پر کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا  
لوح محفوظ ان کے گلے میں ہے جب لوح طلسمی ملیگی تب مرحلہ جات پر جا دیں گے جب تک کہ  
لوح نہیں ملتی ہو تب تک ان کو مشکل ہو اب وہ تدبیر ہو کہ لوح کی حفاظت کیجائے اور کوئی  
ایسا ہو کہ بادشاہ کو پکڑ لاے ایک سردار اسکا بہمن سیرہ اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ  
اگر غلام کو حکم ہو تو مع بہار بادشاہ کو پکڑ لاؤن ظلمانہ نے کہا کہ ای بہمن تم نے بہت بڑا  
دعویٰ کیا بادشاہ کا لانا بہت دشوار ہوا سنے کہا حضور حکم تو دین پھر میری کارگزاری دیکھیں  
کہ دونوں کو کیونکر لاتا ہوں ظلمانہ نے حکم دیا کہ ای بہمن خوشی تمھاری مگر پہلے بہار کو لاؤ  
غفلت میں جا کر سحر کرو مگر اسکے سحر سے اپنے کو بچانا مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو بادشاہ اس



مقام پر آجائیں تو پھر کچھ بن نہ پڑیگا بہمن سیہ ر و طرف باغ بہار کے چلا قریب باغ جو پہونچا  
 دروازہ بلغ کا بند پایا پشت بلغ پر آیا دیوار پر چڑھا دوسرے دیکھا کہ ملک بہار باغ میں ٹل  
 رہی ہیں بہمن نے پہلو پر سے آکر گول مارا گولہ جو پھٹا اس قدر دھوان نکلا کہ ملک و عنوین میں  
 چھپ گئیں مگر ہاتھ ہلا یا کچھ پانی برساکہ وہ دھوان بر طرف ہوا اور چند قطرات آب جو بہمن  
 پر گرے بہمن حیران ہو گیا ہوش و حواس پر اگندہ ہوئے چہرہ سیاہ حال تباہ ہوا ہاتھ  
 باندھنے لگا کہتا تھا جو فرمایے وہ بجا لاؤں بہار نے کہا کہ ای بہمن تم ایسے مقام پر جا کر  
 رہے ہو کہ وہاں کوئی جانہیں سکتا قصر ہفت رنگ میں جاؤ جمشید ثانی کا سر لاؤ  
 اسی میں تمہارا عشق پورا ہو گا میں تمہاری بدل و جان اطاعت کروں گی میرے ہاتھ سے کوئی زندہ  
 نہ بچے گا پھر بہار نے کہا اچھا جاؤ جو دلمیں ہو وہ ہی کرنا بہمن جھپومتا ہوا چلا بیرون بارگاہ آکر  
 گینڈے پر سوار ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے چلا یہاں وہ وقت ہر کہ جمشید ثانی تخت پر  
 بیٹھا ہی اور کہ رہا ہو کہ آج کئی دن گزرے کہ بہمن ظلمانہ سے وعدہ کر کے گیا ہو پٹ کر نہیں آیا  
 ظلمانہ بھی بر اسے صلاح آئی ہو بیٹھی ہوئی ہو جمشید سے صلاح کر رہی ہو کہتی ہو کہ یا خداوند  
 کیا تدبیر کروں کہ بہار میرے قبضے میں آئے راتوں کو روتی ہوں کہ جسکو چھ مہینے کے سن سے  
 پرورش کیا ہو وہ اس طرح سے باغی ہو جائے کہ اُسکو میری صورت سے نفرت ہو گئی جسے مسلمان  
 کیا سحر ہو کہ سب سحر و ن پر غالب آتا ہو کئی شاہزادیاں خدمت میں حاضر ہیں کبھی ہم لوگوں کا  
 نام نہیں لیتیں یہ ذکر تھا کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا جمشید نے پوچھا کہ ارے یہ کیا معرکہ ہو کہ ہر کار  
 نے آکر عرض کی کہ بہمن سیہ ر و دیوانہ وار و وحشی مثال آپ کے لشکر پر آکر گرا آگ برسا رہا ہے  
 کئی سوا فسر قتل ہوئے چاہتا ہے کہ لڑ بھڑ کر بارگاہ میں آؤں ساحر اُسکو روک رہے ہیں جمشید  
 نے کہا کہ ای ظلمانہ دیکھو تو کہ بہمن کس حال میں ہے ظلمانہ باہر گئی دیکھا لڑ رہا ہے خیمے گرتا پھرتا ہے  
 ہاتھ میں چند پھول ہیں اُن کو سونگھے جاتا ہے ظلمانہ روتی ہوئی سامنے جمشید کے آئی کہا  
 یا خداوند یہ سحر میں بہار کے مبتلا ہوا اگر حکم ہو تو گرفتار کر لاؤں یا قتل کروں جمشید نے کہا کہ تمکو  
 اختیار ہے یہ سکر ظلمانہ نکلی مگر چلتے وقت جمشید نے یہ بھی کہ دیا کہ ای ظلمانہ جان تاک ہو سکے  
 اسے گرفتار کر لینا کیونکہ یہ اپنے ہوش میں نہیں ہے میں اسکو ہوش میں کر لوں گا ظلمانہ



بہت خوب کہ کر باہر نکلی جیسے ہی ہمیں پر نگاہ پڑی ظلمانہ جادو نے پکار کر آواز دی کہ اوسے رو  
 تیرہ درون پہاڑ سے سر ٹکرا کر اگر جان دے یہاں نہ آنا قدرت تجھ سے ناراض ہیں ہمیں نے کہا  
 کہ اوسچیا میں تیری بات کو سمجھا اب ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ جمشید کا اور تیرا سر لیکر جادو نگا  
 ظلمانہ اور ہمیں سے بھر چلنے لگا ہر چند ظلمانہ قصد کرتی رہی کہ میں اسکا سر کاٹ لوں مگر ہمیں یہ رو  
 سحر دفع کر دیتا ہوا انھیں پھولوں کو سونگھتا جاتا ہر ظلمانہ وہ وہ بھر کر رہی ہر کہ جنکا مثل نہیں مراد  
 یہ ہر کہ پھول جو ہاتھ میں لیے ہوا نکو پھینک دے تو میں اسکا مار لوں مگر ہمیں پھول نہیں پھینکنا  
 و سبدم سونگھتا جاتا ہر جب پھول سونگھ کر بڑھتا ہر ظلمانہ کا سحر دفع کر دیتا ہر جب دو چار مرتبہ  
 ایسا ہی اتفاق ہوا تو ظلمانہ نے آواز دی کہ اے زراغ سیہ رو جلد آکر حاضر ہو پھول اس کے  
 ہاتھ سے گرا دے کہ پہلے نخل سے ایک جوان سیہ رو قوی تن و قوی من یہ پکارنا ہوا پیدا ہوا  
 کہ اوسہمیں خبردار آگے نہ بڑھنا ورنہ قیامت برپا کر دنگا مگر ہمیں کب سنتا ہر مہوت ہو رہا ہر  
 اُس جوان نے قریب آکر ہاتھ پر ایک تھیلی ماری کہ پھول ہاتھ سے گرے ہمیں نے چاہا کہ پھول  
 پھر اٹھاؤں مگر اُس جوان نے پاؤں سے پھول مل ڈالے اور غائب ہو گیا اُس وقت ہمیں  
 بیقرار ہو گیا اُس جوان کو ڈھونڈھتا پھرتا ہوا اور پکار رہا ہر کہ اوزراغ سیہ رو تو نے غضب کیا  
 کہ میرا تحفہ مٹایا معشوق کی نشانی تھی ظلمانہ نے جو دیکھا کہ ہمیں کو اور زیادہ وحشت ہوئی  
 ہاتھ ہلا دیا تلواریں ہمیں پر برسے لکین دو چار تلواریں توڑیں ایک تلوار ایسے زور سے  
 گری کہ ہمیں کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی ہمیں کے اندھیرا ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے آواز  
 آئی کہ کشتی مرا نام من ہمیں جادو بود جمشید نے جو یہ آواز سنی گھبرا کر باہر نکل آیا کہا اے ظلمانہ  
 تم نے غضب کیا بے خطا کو مارا کچھ نیک و بد نہ سمجھا ظلمانہ نے عرض کی کہ یا خداوند بہت بہت  
 تدبیریں کیں اور منتیں کرتی رہی کہ اے ہمیں سرکشی نہ کرو ورنہ میں قیامت برپا کر دنگی مگر اُس نے  
 نہ مانا آخر میرا سحر چل گیا نگوڑا قتل ہوا سرکشی کا یہی انجام تھا کہ جو ہوا یا خداوند اب چل کر  
 صلاح کیجیے کہ لوح کسی طرح بچے اور بادشاہ وہاں تک نہ جاسکیں جمشید نے کہا کہ اے ظلمانہ  
 میں سب تدبیریں کر چکا ہوں اور سب خبریں مجھ کو ملتی ہیں جمشید و ظلمانہ براے صلاح ایک  
 قصر میں داخل ہوئے کہ ذکر ان کا وقت پر ہو گا اور سعد بن قباد اپنی بارگاہ میں رہتے ہیں



بہار برابر آتی جاتی ہو لیکن کوئی خیال نہیں کرتا کہ لشکر کا کیا رنگ ہے میثاق کو وہ گردان کیسا  
 سردار نامی ہے شاہزادیان اپنے اپنے مقام پر بھی ہیں صلاحین ہو رہی ہیں میثاق کہتا ہو کہ  
 بادشاہ حجاجہ کو تا بہ جزیرہ بلا خیز لے چلو وہاں چل کر لوح کی فکر کر و سب نے قبول کیا قصہ کا  
 ایک طاہر اڑتا ہوا آیا سب کے سروں پر چرخ مارا عنبر افشان نے سر اٹھا کر دیکھا کہ وہ طاہر  
 چرخ مار کر چلا گیا عنبر افشان نے کہا کہ ای ملکہ گلگونہ اگر تمھاری خوشی ہو تو تم بھی چلو ہم لشکر  
 کی سیر کرنے جلتے ہیں گلگونہ نے کہا کہ میں خود تم سے کہنے کو تھی کہ صبح کا وقت ہے سیر سے رخت  
 ہو گی ملکہ یا سمن نے کہا کہ میں بھی چلتی ہوں تینوں شاہزادیان اٹھیں بارگاہ سے باہر نکلیں کنیزوں  
 سے کہا کہ ہم تو جاتے ہیں تمکو بلوالین گے تم بھی آنا اس بارگاہ میں رہنے سے کیا فائدہ کنیزوں کی  
 مجال تھی کہ جواب دیتیں عرض کی کہ حضور کو اختیار ہے جہاں حضور بلا میں گی وہاں آویں گے  
 تینوں شاہزادیان باتیں کرتی ہوئی چلین کنیزیں بھاگی ہوئی بارگاہ میں آئیں میثاق سے عرض کی  
 کہ تینوں شاہزادیان طرف قصر ہفت رنگ کے جاتی ہیں میثاق یہ کہہ کر اٹھا کہ میں ابھی جا  
 پھیرے لاتا ہوں طاہر کو دیکھ کر میرے ہوش اڑے مگر کچھ کہ نہ سکا دم بھر میں ان تینوں کا قلب  
 اُلٹ گیا یہ کہہ کر میثاق بھی چلا لشکر مقابلے میں طلحانہ کا اُترا ہوا ہے طلحانہ بیرون بارگاہ کھڑی  
 ہوئی کچھ اشارے کر رہی ہے کہ وہ طاہر اڑتا ہوا آیا اس طاہر کو دیکھ کر طلحانہ نے کہا کہ ارے سکو  
 لایا طاہر نے سر ہلادیا یہ اشارہ تھا کہ مطلب ہو گیا طلحانہ نے سرداروں سے کہا کہ جا کر کنار  
 پر لشکر کے ٹھہرو جو کوئی آتا ہوا سکا استقبال کرو بہ اعزاز لاؤ سردار جا کر کنارے پر لشکر کے  
 کھڑے ہوے دیکھا تینوں شاہزادیان باتیں کرتی ہوئی آتی ہیں ایک سے ایک کہتی ہو کہ بوا  
 سمجھو تو طلحانہ ہم سب کی بزرگ ہے اُس کے پاس چلین گے تو کیا حرج ہوگا اُسکی بات کا ماننا ہمار  
 واسطے بہتر ہے کہاں تک خلافت اُسکے کریں کہ سرداروں نے بڑھ کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم  
 آئیے ملکہ طلحانہ آپ کو یاد کر رہی ہیں میثاق کو وہ گردان سب کے پیچھے آواز دیتا ہوا آتا  
 ہو کہ ای عنبر افشان ٹھہر جاؤ ہم آئیں تو چلو مگر سرداران طلحانہ نے بڑھ کر سب کو اپنے پیچ  
 میں لیا میثاق نے جھلا کر کہا کہ کیوں ای عنبر افشان ہمارا کہنا نہ مانا ان سب کے ساتھ ہو گئیں  
 دیکھو ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا کے خلاف ہو بڑی تلوار چلیگی مگر بادشاہ اسلام یعنی سعد شہر یار کو اگر



ہر کارون نے خبر دی کہ ملکہ عنبر افشان دگلا گونہ و ملکہ یاسمن و میثاق قریب بارگاہ ظلمانہ پہونچ چکے ہیں اور وہ ہی طائران سب کے سر پر سایہ فگن ہو گیا سب کو لیے جانا ہوا اور سرداران ظلمانہ ہنس ہنس کر باتیں کر رہے ہیں ظلمانہ بھی بارگاہ سے نکلی ہیں کو اشارون سے بلارہی ہر بادشاہ اپنے مقام سے اٹھے فرمایا ہم تو سمجھ گئے تھے کہ یہ سحر ظلمانہ کا ہو چارون کو مبہوت کیا طائر لگا کر لگیا یہ فرماتے ہوئے چلے سامنے پہونچے اور قریب بارگاہ ظلمانہ چارون پہونچ چکے ہیں کہ اب رگلا سامنے سے اٹھا ملکہ بہار جادو تخت پر سوار طاہر ہوئی پکار کر آواز دی کہ او طائران کے سر پر سے ہٹ جا یا تیری شامت آئی ہو عنبر افشان نے پلٹ کر آواز دی کہ امی ملکہ بہار تم اس مقدمے میں دخل نہ دو کنارے رہو مگر بہار نے ہاتھ ہلا دیا ایک برق چمک کر گری کہ طائر کے دو ٹکڑے ہوئے خون اسکا ان سب پر گرا جیسے قطرہ ٹپکا اُسکو ہوش آگیا سامنے سے ظلمانہ کے پلٹیں کہا امی میثاق ہم کہاں جاتے ہیں ہم کو پٹا لیچلو میثاق نے کہا کہ آپ پلٹ آئیے وہاں جانا بہتر نہیں ہو دیکھو طلسم کشا بھی آتے ہیں سحر ہم پر سے اُتر گیا ملکہ بہار نے وقت پر آکر مدد کی ہم سبھوں کی آبرو بچالی نہیں معلوم ظلمانہ کس بدعت سے قید کرتی کیا ظلم کرتی ظلمانہ نے جو دیکھا کہ یہ لوگ آکر پلٹ چلے پکار کر آواز دی کہ امی بہار میں تیرا بڑا پاس کرتی ہوں ایسا نہ ہو کہ میرا سحر چل جائے بہار نے نگاہ سے نگاہ ملا کر آواز دی کہ نانی اما اب ہمارے تمھارے بھی سحر ہو گا یا تم مجھ کو قتل کرو یا میں تم کو قتل کروں تب یہ جھگڑا مٹے گا مجھے یہ امر نہ دیکھا جائیگا کہ تم لشکر طلسم کشا کو برباد کرو اور حبشہ کا لشکر آباد کرو ظلمانہ نے ٹھنڈھی سانس بھر کر آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکائے اور بحسرت جواب دیا کہ کیوں بہار مجھے تم کو اسی لیے پرورش کیا تھا کہ دشمنوں سے میل کرو اور ہمارے سحر کا دفعیہ ہو میں کیا جانتی تھی ورنہ اس قدر نہ بتاتی بہار نے ہنس کر کہا کہ بڑی بی جا و بیٹھوقہ درویش بجان درویش اپنا غصہ اپنے ہی اوپر اتار دیا وہاں یہ چارون پلٹ کر چلے طلسم کشا کو جو آتے ہوئے دیکھا سب نے جھمک کر سلام کیا میثاق نے بڑھ کر عرض کی کہ آپ نے کیوں تکلیف فرمائی بہار نے عین وقت پر آکر مدد کی آج ظلمانہ سے بڑی گفتگو ہوئی ملکہ بہار نے آج صاف صاف کہہ دیا کہ بدوان تمھارے مرے یہ جھگڑا پاک نہ ہو گا تب ظلمانہ جھلا کر لپٹی بادشاہ حجابہ نے سب پر آکر



روح محفوظ کا عکس ڈالا سب ہوشیار ہوئے رکاب بادشاہ حجابہ پر ہاتھ رکھ دیا پلٹ کر لشکر میں آئے بادشاہ سب کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہ میں آئے اور سب سے پوچھا کہ تمہارے قلب کا کیا حال تھا سب نے کہا کہ یہی دل چاہتا تھا کہ جا کر ظلمانہ کے قدموں پر گر کر جو وہ کہے وہ ہی کریں جس وقت طائر مارا گیا اُس وقت ہمارے ہوش درست ہوئے بادشاہ نے کہا کہ آج اگر تم لوگ نہ پلٹ آتے تو وہ تلوار چلتی کہ ظلمانہ کو بھی معلوم ہوتا کہ جنگ اسکا نام ہی میں جو پہونچا تو تم لوگ پلٹے ہوئے آتے تھے اور میں نے جلتے ہوئے ابر بہار کو دیکھا اُنہ پلٹ کر اشارہ کیا کہ اپنے سرداروں کو لیجائیے آج ظلمانہ بہت بگڑی سامنے بہار کے روتی تھی میثاق نے عرض کی کہ جی ہاں بہت رنجیدہ ہوئی کہتی تھی کہ ابر بہار ہم نے تم کو اسی دن کے لیے پرورش کیا تھا یہاں تو یہ ذکر ہو ہاں ظلمانہ جو پلٹ کر بارگاہ میں آئی سب سرداروں کو جمع کیا کہا صاحبو تم نے دیکھا کہ آج بہار نے وقت پر آکر سرداروں کو روک لیا طائر قتل ہوا میں کیا سحر سے عاجز تھی اگر سحر کرتی تو بی بہار بھی عاجز ہوتیں لیکن تم سب آمادہ رہو آج رات کو وہ سحر کروں کہ ملازمان بادشاہ اسلام سب اُن کے دشمن ہو جائیں آخر کس سے لڑیں گے سب سردار مل کر اُن کو مار لیں گے ایک جوان ایسا مقرر کروں کہ وہ طلسم کشا پر غالب آئے گرفتار کر کے لیجائے اور لیجا کر باغ سنسان میں قید کرے میں کہلا بھیجوں گی کہ سر بادشاہ لیکر آؤ کوئی آگاہ بھی نہ ہو گا کہ کہاں مارے گئے کون مرے گا اُن کی جائیگا باغ سنسان وہ مقام ہے کہ جہاں کوئی پہونچ نہ سکے بڑے بڑے ساحر دن کو میں نے اُس میں بسایا اور پھر مار لیا کسی کو خبر بھی نہ ہوئی اس سحر کا توڑ بی بہار کو نہیں بتایا دیکھو کیا کرتی ہیں یہ کہ کر ایک خیمہ ہو مخا نے کا قرار دیا اور سب افسر بیرون بارگاہ آئے سب کو ظلمانہ نے حکم دیا کہ تیار رہو اگر لڑائی پڑے تو سحر کرنا کسی سے منہ نہ پھیرنا سب نے کہا کہ حضور ہم آپ کے تابع دار ہیں جو حکم دیجیے گا اُسے آنکھوں نے بجالائیں گے لڑائی سے منہ نہ پھیرینگے سب افسروں نے چپکے چپکے جا کر لشکر تیار کیا اور ظلمانہ پہونچے میں بٹلی سحر کر رہی ہو ایک پتلہ ماش کے آٹے کا بنایا قطرے خون کے اپنے جسم سے لیکر اُسکے منہ میں ڈالے وہ زنگی بنکر اُٹھا ظلمانہ نے کہا کہ ایزنگی قومی ترکیب تجھے اور طلسم کشا سے مقابلہ پڑیگا ذرا سمجھ کر لڑنا یہ کہہ کر حکم دیا کہ تھیل جنگی بچے زنگی اُس خیمے سے نکلا طرف صحرا کے روانہ ہو گیا یہاں



بادشاہ جمجاہ کو خبر پہنچی اُنھوں نے بھی طبل جنگی بجاو یا دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں  
چار پہ رات اسی ہنگامے میں گزری جس وقت خبر ہوئی کہ فراش ماہتاب نے فرش چاندنی  
لپیٹا اور خورشید خاوری بہ رونق تمام چرخ زبرجدی پر آیا دونوں لشکر میدان میں پہنچے  
تقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کہ کر ہٹے ظلمانہ سطر صحرائے کچھ ماش کے دانے پھینکے اور  
پکار کر آواز دی کہ ای قاتل طلسم کشا جلد آؤ وقت میدان داری ہو کہ صحرا سے گرد اڑی ایک  
زنکی کرگدن مست پر سوار تیغہ برہنہ ہاتھ میں لیے گینڈے کو اڑاتا ہوا سلسلے ظلمانہ کے  
آیا ظلمانہ نے کہا کہ میدان کارزار میں جا اور طلسم کشا کو لٹکار لے وہ زنکی جوشان و خروشان  
میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ طلسم کشا کہاں ہیں میرے مقابلے میں آؤ میں تو حال معلوم ہو  
میشاق نے قصد کیا تھا کہ میں مقابلے میں جاؤں مگر بادشاہ نے منع کیا فرمایا کہ ای میشاق  
میں تم کو کیونکر رخصت دون وہ میرا نام لیکر پکارتا ہو دشمن ذکر کریں گے کہ ساحر کو مقابلے میں  
بھیجا میشاق نے ہر چند کہا کہ حضور یہ سحر کا بنا ہوا ہے مگر بادشاہ نے نہ مانا مقابلے میں اُس  
زنکی کے پہنچے اُس زنکی نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
وہ زنکی لپٹ پڑا بادشاہ گھوڑے سے کودے کشتی ہوئے لگی ہر چند بادشاہ چاہتے ہیں کہ  
اسکو زیر کروں مگر ممکن نہیں ہوتا جب لوح محفوظ پل جاتی ہو تو جسم میں طاقت آتی ہو تمام دن  
اسی کشاکش میں گذرا ظلمانہ نے افسروں سے کہا کہ ہاے میں کیا کروں اگر طلسم کشا کے گلے  
میں لوح محفوظ نہ ہوتی تو اب تک یہ ایسے ایسے چار کو گرفتار کر کے لیجاتا مگر لوح محفوظ بچا رہی ہو  
اب وہ تدبیر کروں کہ لوح محفوظ سے کچھ مطلب نہ نکلے اور زنکی غالب آجائے ایک چوکی لاؤ  
اُسپر بار پھول رکھو تو میں سختیار کروں ملازموں نے چوکی لا کر رکھی اُسپر پھول وغیرہ رکھے ظلمانہ  
اچک کر بیٹھی مگر بادشاہ عاجز ہو رہے ہیں خوف ہو کہ ایسا نہ ہو یہ بھپر غالب آجائے بقیہ ار  
جو کردعائیں مانگ رہے ہیں کہ ای خالق بے نیاز و ای کریم کار ساز اس مشکل کو آسان کر نظم

در دورنگی رنگ آن یک رنگ پنهان یافتیم  
جنس مظلوم درین بازار ارزان یافتیم  
مادرین ظلمت نشان آب حیوان یافتیم

ابر گریان یافتیم و برق خندان یافتیم  
نقد جان از دست خود اویم جانان یافتیم  
در دل تاریک مہ فون گنج عرفان یافتیم



زہ زانو ارخش ہر درخشان یافتیم  
سینہ را روشن ز نور آہ سوزان یافتیم  
در میان جسم و جان انوار جان یافتیم  
انچہ حق بخشید در دنیا فسادان یافتیم  
خم بھرا بعبادت جن و انسان یافتیم  
در زبان پارسی این عمدہ دیوان یافتیم

قطرہ از فیضان جودش ابر نیسان یافتیم  
گنج گوہر در فیوض چشم گریان یافتیم  
مسکن محبوب نزدیک از رگ جان یافتیم  
علم و فضل و مال و جاہ و دین و ایمان یافتیم  
یا فقیہ اندر عبادت مشتغل و حش و طیور  
شکر حق ہندی کہ در حمد خداوند کریم

بادشاہ بیقرار ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں اب وہ وقت ہی کہ ظلمانہ دوسرا سحر کیا چاہتی ہی کہ  
ابر گلنار آسمان پر نمایان ہو اچھولون کی خوشبو آئی کہ دماغ جان معطر و معنبر ہو گیا ابر آکے پھٹا  
ظلمانہ نے دیکھا کہ بہار جاو ایک طاؤس پر سوار تاج سر پر رکھے ہوئے حسن کی چھوٹا پڑ ہی  
ہی جس طرف سے نکلتی ہی اُس طرف روشنی ہو جاتی ہی چہرے پر لگمان ہی کہ آفتاب یا ماہ تاب ہی  
یا ستارہ سحری چمک رہا ہی آتے ہی آواز دی کہ ای شہر یار نہ گھبرا کیے ایسے شعبدے بہت سے  
دیکھے ہیں ہمارے ساتھ کیا کر سکتے ہیں یہ کہ بہار نے طاؤس بڑھایا چند پھول سر پر زنگی  
کے پھینکے جیسے ہی پھول سر پر زنگی کے پڑے زنگی کمزور ہونے لگا بادشاہ حجابہ نے جو زنگی  
کو اپنے سے کمتر پایا مونڈھے تھام کر لے دوڑے چند قدم پر آکر ہتک مارا مگر بہار سحر کر رہی ہی  
پھول پھینکے جاتی ہی گویا رنگ سحر دکھاتی ہی بادشاہ نے جو ہتک مارا دونوں گھٹنے زنگی کے  
آشنا بہ زمین ہوئے بہار نے پکار کر آواز دی کہ ای شہر یار اب نہ پناہ دیجیے گا کمزین ہاتھ  
ڈال کر اٹھا لیجیے بادشاہ نے دست زبردست بڑھایا کمز زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور جو کیا  
پہلے زور میں تا بہ زانو دوسرے زور میں تا بہ سینہ تیسرے زور میں سر سے اُس خود کو  
بلند کیا ذرا فرق نہ ہوا چرخ دے کر زمین پر مارا عکس لوح محفوظ بھی پڑا دیکھا تو ماش  
کے آٹے کا پتلہ ہی ایک لات ماری کہ سر اسکا پاش پاش ہو گیا بہار ہنسی اور پکار کر آواز دی  
کہ ای شہر یار سجان اندر اے ظلمانہ کو خبر دو کہ اُس زنگی یہ رو کو طلسم کشا نے مار لیا اور کسی کو  
بھیجے کہ وہ مقابلہ کرے ظلمانہ اپنے خیمے میں بیٹھی ہوئی تھی اُسکے کان میں جو یہ آواز پہونچی جھٹلا کر  
نکل آئی پکار کر آواز دی کہ اوشوخ دیدہ کہاں شک گستاخی کر لگی ایسا نہ ہو مجکو خیال جو تیرا ہی



وہ دل سے کل جاوے تو دم بھر میں پامال کر دوں گی بہار نے ہنس کر جواب دیا کہ نانی امان غصہ نہ کرو  
اب شام ہوئی پاٹھاؤ کل پھر میدان داری کرنا تمہارا سحر ایسا ہی کہ تاثیر نہ کرے کوئی بچ سکتا ہی  
نہیں تو جمشید پر لعنت کر چکی وہ ہی کریم کار ساز ہر وقت مدد کرتا ہی یہ سن کر ظلمانہ جادو نے  
طبل باز گشت بجاوایا افسروں کو ساتھ لیکر پلٹی مگر کہتی ہوئی کہ صاحبو بڑی شوخ دیدہ سے  
سامنا ہی اس پر غالب ہونا دشوار ہی دیکھیے اس سے کیسی جنگ پڑے کل سحر میرے اسکو یاد  
ہیں سب کا توڑ بھی یاد ہی وقت فریاد ہی اور بہار اب راہ پر آور نہ تیرا شباب خاک ہی میں  
ملا دوں گی سر میدان قتل کروں گی میرا ساتھی برس کا سن ہی ہزاروں معرکے دیکھے خیال تو کرے کہ  
دامنہ جادو زہر جہنگار میں قتل ہوئی میں اپنی جان بچا کر نکل آئی مسمم شہر مارا گیا دریائے قلم  
میں اس پر آفت آئی یہاں بھی ہزار طرح کی آفت آئیگی میں اپنی جان بچا کر نکل جاؤں گی کوئی مجھ کو نہ  
پائیگا ای بہار اپنی بہار نہ مٹاؤ اپنے ہوش درست کرو ایسا نہ ہو کہ میں تمکو قتل کر ڈالوں  
یہ کہہ کر بال سر کے کھول دیے اور ایک دو ہتھوڑ زمین پر مارا کہ اب رگنار ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا  
اور بہار کے طاؤس کے بھی دو ٹکڑے ہوئے بہار زمین پر بیوش ہو کے گری ظلمانہ نیچے پھل  
بڑھی کہ بہار کو قتل کروں بادشاہ مرکب چپکا کر بڑھے اور نعرہ شیرانہ کیا میثاق وغیرہ نے  
آگ بر سادی مگر عنبر افشان نے جھپٹ کر بہار کو ہوشیار کر دیا بہار جو اٹھی تو غصے میں کف  
منہ سے جاری چہرہ سُرخ ہو رہا ہی اٹھتے ہی سحر کیا کہ پھول برسنے لگے ایک آندھی اٹھی کہ تمام  
صحرائے ایک ہو گیا ظلمانہ نے دیکھا کہ میں ایک بلغ میں کھڑی ہوں ایک نازنین حسین و جمیل  
ایک گلدستہ لیے قریب کھڑی ہی ظلمانہ کو سنگھار ہی ہی ظلمانہ گھبرا گھبرا کر منہ پھیرتی ہی مگر وہ نازنین  
ہر طرف پھر ہی ہی اور گلدستہ نتھنوں سے لگائے دیتی ہی کہ سامنے سے ملکہ بہار آئی اور پکار کے  
آواز دی کہ کیوں نانی امان اب آپ کا کیا حال کروں آپ نے دیکھا کہ کیسا بلغ تیار ہو گیا  
اب آپ کو طرف بلغ ویران کے روانہ کروں او گل رنگ یہاں ان کو کہاں دوڑاتی پھرتی ہی  
یہ تو بلغ پُر فضا ہی اگر یہاں رہیگی تو آرام پائیگی بلغ ویران میں اسکو جلد لیجاؤں نازنین  
نے ہاتھ ظلمانہ کا تھام لیا اور کشان کشان لیچلی اُس وقت ظلمانہ کی ناچاری بال سر کے  
کھلے ہوئے نیلی چدریا سر سے ڈھلکی ہوئی ننھکا گٹھون سے اونچا پہنے ہوئے پکار رہی ہی



کہ یا خداوند جمشید ثانی میری مدد کو آئیے جیسے ہی ظلمانہ نے یہ کہہ کر پکارا جمشید ثانی گوشہ باغ سے پیدا ہوا بہار جمشید کو دیکھ کر بھاگی جمشید نے اُس نازنین کو آواز دی کہ او کیسو بریدہ و شوخ دیدہ ظلمانہ کا ہاتھ چھوڑ دے اپنی جان کو غنیمت جان دیکھ اس باغ کو ابھی مٹانا ہوں یہ کہہ کر دیوار پر ایک لات ماری دیوار بلغ گری دیوار گرا کر ظلمانہ کو نکال دیا کہا اپنے لشکر میں جاؤ اے ظلمانہ سمجھ کر سحر کیا کرو تم نے بہار کو سب کچھ بتا دیا کچھ اپنے لیے نہ رکھا اگر میں قتل نہ آتا تو تم گرفتار ہو جاتین یہ کہہ کر ہاتھ ہلایا آگ برسنے لگی تمام چمنستان کو جلا دیا مگر ظلمانہ جو باغ سے نکلی سیدھی اپنے لشکر کی طرف بھاگی بارگاہ میں جا کر چھپی پھر جمشید نے چند ساعت میں باغ کو جلا دیا دیوار میں گرا دین اور پکار کر آواز دی کہ اے بہار اس وقت تو تم بھاگ گئیں اب کی جو سامنا پڑیگا تو ہرگز زندہ نہ چھوڑو نگاتھارے قتل سے منہ نہ موڑو نگا آواز آئی کہ او بھڑو دروغ گو کس بات پر گھٹکرتا ہے میں تجھ سے بھی باہر نہیں جب سحر چلیگا تو حال کھلیگا جمشید ثانی چار جانب دیکھنے لگا کہ یہ کدھر سے آواز آئی دیکھا کہ اُن گری ہوئی اینٹوں پر ایک زراغ سیاہ بیٹھا ہوا گھنٹا سے مذکور کہ رہا ہے جمشید نے ہاتھ ہلادیا کہ اُس زراغ کا سراٹ گیا آواز آئی کہ او بے حیا میرے قتل سے تجھ کو کیا نفع ملا جمشید نے کچھ جواب نہ دیا لشکر بادشاہ کو دیکھتا ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے روانہ ہو گیا یہاں تمام شاہزادیاں اپنے مقام پر بیٹھی ہیں جب جمشید قصر میں داخل ہوا تو شاہزادیوں نے پوچھا کہ یا خداوند خیر تو ہر کس حال میں ہو جمشید نے جواب دیا کہ میں نے اس وقت جا کر تقدیر کر کے باغ سحر بہار کو مٹایا اس وجہ سے بڑی تکلیف پہونچی تمام شاہزادیاں جمشید کی تسکین کرنے لگیں شراب وغیرہ پلائی جمشید مطمئن ہوا مگر ظلمانہ گوشہ نشین جو پٹ کر اپنی بارگاہ میں آئی آتے ہی سرداروں سے کہا کہ صا جو یہ سحر تو میرا خالی کیا اب میں دوسرا سحر تیار کروں کسی طور سے سعد شہریار گرفتار ہوں سب نے عرض کی جو حکم دیجیے وہ بجالا دیں ایک پہلوان بیٹھا ہے کہ فولاد خارہ شکن اُس کا نام ہے ظلمانہ نے کہا کہ اے فولاد میں تجھ پر سحر کرتی ہوں کل تو طلسم کشا سے مقابلہ کر لوت محفوظ کی تاثیر مٹاؤں کہ تجھ کو ضرر نہ ہو اور سعد تجھ پر غالب نہ آوین تو بھی دل مضبوط رکھنا بس آٹھ پہر کشتی رہیگی بعد آٹھ پہر کے اُن کا زور کم ہوگا تمھارا زور زیادہ ہوگا تب سعد شہریار پر غالب آوے گا پس سحر



فولاد نے کہا کہ میں آپ کا حکم جان و دل سے مانوں گا بادشاہ کی تو کیا حقیقت ہو اگر آپ حکم دین تو  
 صاحبقران سے لڑوں اور گرفتار کر لاؤں ظلمانہ نے اپنی گرتی اُتار کر فولاد کو پہنادی اور  
 بیٹھ کر سحر کیا معلوم ہوتا تھا کہ زرد پنے ہو اُسکے بعد ایک ہیکل سحر کی بنائی وہ بھی فولاد کو پہنادی  
 ظلمانہ نے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے یہاں بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ صد اسے طبل جنگی  
 کان میں آئی ہر کارون نے عرض کی کہ ظلمانہ نے پھر طبل جنگی بجوایا ہو کوئی پہلوان زبردست  
 فولاد خارہ شکن نائے ہو وہ کل حضور سے مقابلہ کریگا سعد شہر یار نے حکم دیا کہ ہمارے  
 لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائیدر بانی طبل جنگی بجے دونوں لشکروں میں نقارے گڑ گڑائے  
 تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات اسی ہنگامے میں گزری بوقت سحر دونوں لشکر میدان میں  
 آئے صفیں جمیں نقیب نقابت کر کے ہٹے کڑکیت کڑکا کہ چکے ظلمانہ نے پکار کر آواز دی کہ اے  
 فولاد خارہ شکن اپنی فولادی ظاہر کرو اب وہ وقت ہو کہ میدان میں جاؤ طلسم کشاکوٹو کو  
 انھیں سے مقابلہ کرو فولاد خارہ شکن نے گینڈا بڑھایا میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دیا  
 کہ اے فرقہ خدا پرستان دای قوم زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں نکلا کر سوا  
 بادشاہ اسلام کے کوئی میرے مقابلے میں نہ آئے یہ سنتے ہی بادشاہ اسلام نے مرکب بادر فتار  
 نکالا گھوڑا طرارے بھرتا ہوا میدان میں آیا فولاد نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا گینڈے کو  
 بڑھا کر تنگا ورن زن ہوا بعد تنگا ورن کے نیزہ مارا بادشاہ سے نیزہ بازی ہونے لگی دو گھری کامل  
 فولاد سے نیزہ چلا بادشاہ نے ایک مقام پر نیزہ اُسکا گانٹھ کر تھپڑا جو مارا نیزہ ہاتھ سے فولاد  
 کے نکل گیا فولاد نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے سپر کو گردش دی باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
 فولاد لپٹ پڑا دونوں جوان گینڈے اور گھوڑے سے کودے کشتی ہونے لگی مگر سب دیکھ رہے ہیں  
 کہ بادشاہ ہر مقام پر زیادتیان کرتے ہیں جب فولاد کو پکڑلاتے ہیں ایسے دو چار گھسے مارتے ہیں  
 کہ فولاد اپنی جان سے بیزار ہو جاتا ہی بمشکل نکلتا ہی دن بھر اُلجھ اُلجھ کر لڑا جب دیکھا شام ہوتی کہ  
 تو کہا اے شہر یار آپ مجھے خوب لڑے اب جا کر آرام فرمائیے کل پھر مقابلہ ہو گا بادشاہ نے فرمایا  
 کہ یہ ہمارا دستور نہیں فولاد نے کہا کہ اے سعد شہر یار اگر ہم اور آپ رات کو جنگ کریں گے تو  
 کون دیکھیگا بادشاہ نے فرمایا روشنی کو حکم دوات دن سے بہتر ہو جائیگا ہر چند فولاد نے کہا مگر بادشاہ



نے نہ مانا یہی فرما رہے ہیں کہ ای فولاد جنگ کا انتظام کرو جب جنگ خاتم ہو رہی تب میدان سے پلٹے جاتے ہو کسی فن میں تم مجھ پر غالب نہیں ہو یہ کہہ کر ہاتھ پکڑ کے کھینچا فرمایا کہ ای فولاد مقابلہ کیے جاؤ حال زیر و زبر کا معلوم ہو جائیگا بس اب طول کلام ہو چکا پھر فولاد اور بادشاہ سے کشتی ہوئی فولاد کیسے کیسے زور کر رہا ہے یہی چاہتا ہے کہ بادشاہ پر غالب ہوں مگر لوح محفوظ گلے میں بادشاہ کے پڑی ہو جب اسکا عکس پڑتا ہو چہ نہ حیا جاتا ہو رات بھر اسی ہنگامے میں گذری مگر بادشاہ نے وہ گھسے مارے ایسا اٹھا اٹھا کے پٹکا کہ ہڈیوں میں اسکی درد ہو رہا ہے چاہتا ہے جان بچا بھاگوں پھر کہیں ان کے مقابلے میں نہ آؤں بمشکل رو رو کر رات کٹی اب صبح کو زور اس کا زیادہ ہونے لگا بادشاہ کے ہاتھ پاؤں میں سنسناہٹ پیدا ہوئی فولاد بادشاہ کو پکڑ لایا چاہتا ہے گھسے دون گریہ پچیت ہیں اپنے کو بچا کر نکل آتے ہیں فولاد دنگ ہو جاتا ہے بادشاہ حجابہ بقرار ہو کر پروردگار سے دعائیں مانگ رہے ہیں کہ ای خالق لیل و نہار اس بلاے ناگہانی سے بچائے اور مجھے اس پہلوان پر غالب کر میری آبرورکھ اور اس دشمن خدا کے ہاتھ سے نجات دے لطم

اکہی بر غریبان لطف فرما +	کرم بر بندگان کن بادشاہ +
اکہی چہرہ مقصود بنا +	بروے مادری از فیض بکشا
اکہی مرحمت کن برگزگاہ +	اکہی بر من عاصی بہ بخشا
اکہی دارم اندر ہر دو عالم	من بیکس بذات تو تو لا +
تو ستاری تو غفاری تو داور +	تو زہ اتی تو خلاقی تو مولا +

بادشاہ حجابہ نے بیقرار ہو کر جو دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا ملک بہارہ جادو باغ میں اپنے بیٹھی ہو صبح کا وقت ہو بلوغ کی رعنائی و زیبائی قطرات شبنم برگ ہائے درختان سے ٹپک رہی ہیں طائر نکل نکل کر آشیانوں سے شاخہاے نخل پر بیٹھے مصروف زمزمہ سرائی ہیں کہ اسکا دل بیٹھے گھبرا یا کنیزوں سے دیکھ کر آواز دی کہ خدا خیر کرے معلوم ہوتا ہے کہ ظلمانہ نے پھر کوئی کر کیا اور نہ مجھے رنج و غم سے کیا کام کنیزوں نے عرض کی کہ واری خدا رنج و غم آپ کو نہ دکھائے اگر فرمائیے خبر لاؤں ملک نے اشارہ کیا کہ جھپٹ کر جاؤ اور جلد خبر لیکر آؤ ورنہ کرنا وہ کنیز دوڑ کر چلی دونوں لشکروں کے درمیان میں آئی دیکھا کہ ایک ہنگامہ ہو رہا ہے کہ بادشاہ اسلام اور فولاد



سے مقابلہ ہوا اب یہ نوبت پہونچی ہو کہ فولاد خاں شکر زیا دتیاں کرنے لگا ہو جب پکڑا تا ہو نکلے نہیں  
دیتا بادشاہ چونکہ بحیثیت ہین ہزار مشکل نکلتے ہین لشکر ہین ظلمانہ کے ایک غریو بلند ہو ظلمانہ خیمے میں  
بیٹھی سحر کر رہی ہو کنیز ہین اسکو برا بر خبر دے رہی ہین کہ ای ملکہ عالم اب وہ جوان طلسم کشا پر  
غالب آیا گھڑیوں ایک مقام پر لڑ رہا ہو جب طلسم کشا کو پکڑا تا ہو تو طلسم کشا بمشکل نکلتے ہین چند  
چاہتے ہین کہ مین فولاد کو زیر کروں مگر ممکن نہیں دو چار ہرین یہ بات بھی موقوف ہو جاگی ہو  
یقین ہو کہ وہ زیر کر لے یہ آواز ہین سن کر وہ کنیز بیٹی باغ مین بہار کے پہونچی بہار نے پوچھا خیر تو  
ہو کنیز نے عرض کی کہ واری بڑی سختی ہو آٹھ پہرے ایک پہلوان لڑ رہا ہو اب وہ زیا دتیاں  
کر رہا ہو روح پر ان کی صدمہ ہو ایسے بہادر کا ناچار ہونا مقام غیرت ہو بہار نے جوئے سنا  
زانو پر ہاتھ مارا کہا صاحبو غضب ہو ابڑا سحر ظلمانہ نے تیار کیا فوراً اٹھی کہا طاؤس لاؤ ایک  
طاؤس آیا اسپر سوار ہو کر چلی اُس وقت پہونچی کہ دیکھا بادشاہ کے ساتھ فولاد زیا دتیاں  
کر رہا ہو اور ظلمانہ بارگاہ کے اندر بیٹھی دستکین دے رہی ہو یہی چاہتی ہو کہ فولاد بادشاہ  
کو زیر کر لے بہار نے آتے ہی کچھ پھول پھینکے وہ پھول جو فولاد پر گرے زرہ کی صورت تبدیل  
ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک کرتی پہنے ہوئے ہو بادشاہ تڑپ کر نیچے سے نکلے فولاد جو اس ٹوکھا  
بہار نے اور پھول پھینکے ایک سناٹا ہوا بادشاہ بشوکت تمام لڑنے لگے فولاد کو ریل کر  
پندرہ قدم پر لائے وہاں پر لا کر کہہ مارا کہ دونوں گھٹنے فولاد کے آشنا بہ زمین ہوئے کمر مین  
ہاتھ ڈال کر نعرہ کیا نعرہ بادشاہ جمجاہ سے نم شاہ شاہان فریدون شہم بہار گلستان کاؤس جوٹ  
نم شیر دل صفت شکر نو جوان نہال گلستان صاحبقران زور جو کیا فولاد کو اٹھا لیا چرخ  
دے کر زمین پر مارا کود کر چھاتی پر سوار ہوئے فرمایا کہ ادبے حیا شناخت مین پروردگار  
کی کیا کہتا ہو اُس نے جواب دیا کہ لاکھ لاکھ جان میری نام پر جمشید ثانی کے نثار ہو بادشاہ  
نے سرفولاد کا کھینچ لیا لشکر ہین ظلمانہ کے ایک غریو ہوا سب سردار لینا لکھ کر بادشاہ پر آ رہے  
لڑنے لگے ادھر سے میثاق وغیرہ بھی پہونچے ان سب نے آگ بر سادی غریو جو ہوا اطلانہ جاو  
نکل آئی بہار کو دیکھا کہ آسمان پر سے سحر کر رہی ہو ٹپکار کر کہا کہ او گیسو بریدہ تو نے یہ سحر بھی  
سیرا مٹایا اب کہ تیرا کیا حال کروں بہار نے جواب دیا کہ جو آپ سے ہو سکے وہ کیجیے



میں بھی اسی کی مشتاق ہوں کہ آپ سے فیصلہ ہو جائے روز کا جھگڑا اٹھے آپ پھپھانہ چھوڑ بیگی  
 ہر روز ایک نیا ڈھکوسلا نکالتی ہیں ظلمانہ نے گولہ مارا کہ طاؤس کا سراڑ گیا بہار تھرائی  
 مشتاق نے بہار کو روکا اور پکار کر آواز دی کہ اے ملک ہوشیار ہو جیسے دیکھے حریف کا سحر چل گیا  
 بس پھر تو بہار سنبھلی تڑپ تڑپ کر گرنے لگی جس غول پر گری اُسکو تہہ وبالا کر دیا بادشاہ جمیاد  
 شیرانہ درستانہ لڑ رہے ہیں جس افسر کے سامنے پہنچے اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے  
 وار اُسکا روک کر ہاتھ مار دیا اُس افسر کے دو ٹکڑے ہوئے علمدار لشکر نے جو دور سے یہ  
 معرکہ دیکھا ہاتھی بڑھا کر طرف بادشاہ کے چلا بادشاہ نے بڑھ کر علمدار کو مارا علم سرنگون ہوا  
 کفار پر علم ماتم گرا فوج ظلمانہ کو شکست ہونے لگی لاکھ لاکھ کوشش کی مگر کچھ نہ ہوا آخر  
 طبل باز گشت بجوا کر ظلمانہ لمبی مگر بلول و حنین کہتی ہوئی صاحبو تم نے دیکھا آج لڑائی کا کیا  
 انجام ہوا اس شوخ دیدہ نے شکست دلوائی بڑا رونایا یہ کہ قدرت بھی اُسپر جان دیتے ہیں یہی  
 فکر ہو کہ وہ گرفتار ہو کر آئے تو اُسکو قبضے میں کر دین گرا اُس کجنت کی ضد میں بلا کی ہیں جو کہتی ہیں  
 وہ ہی کرتی ہیں ہر چند کہ اُسکے عاشق بہت ہیں مگر قدرت کا عشق سب پر غالب ہے صاف صاف  
 کہتی تھی کہ میں نے جمشید ثانی پر لعنت کی اب میں اس نہ ہب میں نہ آؤنگی میں نے یہ افتاد  
 کبھی نہیں دیکھی تھیں اگر ایک دو پہر اور نہ آتی تو فولا بادشاہ کو زیر کر لیتا اسی سیرے  
 سحر کی تاثیر ہوئی تھی کہ لوح محفوظ کچھ نہ کر سکی سحر بہار نے اُسکی تاثیر کو مٹایا صاحبو مجھ کو ہنسی آتی ہے  
 کہ اُس ظالم نے آتے ہی چند پھول پھینک دیے فوراً بادشاہ میں طاقت آگئی پھر فولا دکان  
 ہو جانا کتنی بڑی بات تھی لوح محفوظ بھی چکی آخر یہ انجام ہوا کہ علمدار تک مارا گیا میں نے  
 جلدی کر کے طبل باز گشت بجوا دیا ورنہ آج یہ یقین تھا کہ کل لشکر فرار پر قرار لیتا یہ باتیں  
 کر رہی تھی کہ آسمان پر لکھ ابر سفید نمایاں ہوا وہ ابر آکر پھٹا سب نے دیکھا تخت پر ایک  
 شاہزادی نہایت حسین و جمیل لباس سفید پہنے ہوئے دریائے مروارید میں از سر تا پا غرق  
 ہو آتے ہی ظلمانہ کو سلام کیا ایک کاغذ ہاتھ میں دیا ظلمانہ نے دیکھا کہ وہ کاغذ فرستادہ جمشید  
 ہے پڑھا تو اُس میں لکھا تھا کہ اے ظلمانہ آج کی بھی جنگ کا حال ہم پر ظاہر ہوا تم نے سحر کا مل کیا تھا  
 لیکن معشوقہ قدرت نے بوجہ تاثیر تقدیر قدرت آکر سحر کو مٹایا فولا دکان کو قتل کرایا تم طبل امان



بچو اگر پلٹیں وہ لوگ بخیر و عافیت پلٹ گئے ادھر بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں فیروزہ سے فرمایا کہ دریا  
 تو کرو اب ظلمانہ نے کیا کیا دیکھیے اس بڑھیا سے کیونکر نجات ملے فیروزہ ایک ضعیفہ کی صورت  
 نہ کر طرف بارگاہ ظلمانہ کے چلا اُس وقت آکر پہنچا کہ ظلمانہ دہ کا غڈ پڑھ رہی ہو اس مقام  
 تک پہنچی ہو کہ کاغذ میں مرقوم ہو کہ ای ظلمانہ مروارید سفید پوش کہ ساحرہ بے نظیر ہو  
 وعدہ کرتی ہو کہ میں بہار کو پکڑ لاؤنگی اور ظلمانہ کے پاس قید کرونگی لہذا ملکہ مروارید آتی ہیں  
 ظلمانہ یہ نامہ پڑھ کر طرف مروارید کے متوجہ ہوئی کہا کیوں بی بی اُس شوخ دیدہ کو کیونکر  
 گرفتار کروگی بہار وہ بلا سے روزگار ہو کہ تم کو دیوانہ کر دیگی مروارید نے جواب دیا کہ وقت  
 پر میرے سحر کا حال کھلیگا میں بالا اعلان اُسکی بارگاہ میں جاؤنگی اور ٹوک کر گرفتار کرونگی  
 ظلمانہ نے کہا کہ ای مروارید وہ تمہارے سحر کو نہ مانے گی بجائے ڈر یہ ہو کہ تم بھی میری دشمن نہ ہو جاؤ  
 جو جو شاہزادیاں اس طلسم میں حسین و جمیل ہیں اُن کو قدرت کا حکم ہو جائے کہ وہ فرزندان  
 حمزہ کو نہ دیکھیں جس نے اُن کا جمال دیکھا وہ یوں مبتلا ہوئی کہ اپنا گھر بار مٹایا اُن کا گھر آباد کیا  
 اسکی مان مری ہو تو یہ بد نصیب چھ مہینے کی تھی میں نے بمشکل اسکو دودھ پلوا کر بالاکل سحر سکھایا  
 کوئی جملہ اٹھا نہیں رکھا یہ نہ جانتی تھی کہ میری ہی دشمن ہوگی اُسے تو وہ قیامت برپا کی کہ  
 مجھے زندگی دشوار ہو گئی آج وہ سحر مٹایا ہو کہ کلچے پر سانپ لوٹ رہے ہیں اگر دو پہر اور  
 وہ کجخت نہ آتی تو فولاد بادشاہ کو زیر کر لیتا لیکن ای مروارید اب تم اپنا انتظام کرو مروارید  
 نے ایک ترنج ہاتھ میں لیا اور طاؤس سحر پر سوار ہوئی بہار جادو اپنے مقام پر بیٹھی ہوئی  
 ہو رہا ہو خادم و خدمتگار و کنیزین پشت پر کھڑی ہیں رومال ہمارے ہیں بہار کہہ رہی ہو  
 کہ صاحبو میں نے توانائی امان سے صاف صاف کہہ دیا کہ جو آپ سے ہو سکے وہ کیجیے میری  
 بادشاہ پر جان جاتی ہو میرا دل نہ پھر گیا اور آٹھ پہر سی خواہش ہو کہ بادشاہ ہر امر میں غائب  
 رہیں اور ظلمانہ گرفتار ہو کر سزا پائے یا اگر اطاعت بادشاہ کرے تو فیہا میں اُسی طرح اپنی  
 بزرگ تصور کرونگی خیر سمجھا جائیگا اب تو فساد پڑ گیا مگر مروارید سفید پوش ترنج ہاتھ  
 میں لیکر ظلمانہ سے رخصت ہوئی اُس وقت پہنچی کہ بہار کہہ رہی تھی سانسے آکر مروارید  
 نے نعرہ کیا کہ ای ملکہ بہار تمہاری بدعت کا شہرہ تابہ خداوند پہنچا خجکو حکم ہو کہ تم کو



گرفتار کر کے ایجاؤن بہتر یہ ہو کہ اٹھوین سامنے قدرت کے بے چلون تم سجدہ کر کے فوراً چلی آنا  
جو فرمائیں وہ بجالانا ای ہمار سمجھو تو کہ سب بزرگ تمہارے جمشید ثانی کے پرستار اور زیر دست  
تھے اور ترقیان عہدوں کی پاتے تھے تمہیں یکایک یوں منہ پھیرا یہ تمہارے واسطے بہتر نہ ہوگا  
ہمارے رنجیدہ بیٹھی تھی جواب دیا کہ او یہودہ کیا کہتی ہو میں جمشید ثانی پر لعنت کر چکی یہ کیسا  
خداوند ہو کہ اسکے کیے کچھ نہیں ہو سکتا مجھ کو دیوانہ کر دیا ہوتا یا مجھ پر کوئی آفت نازل ہوتی  
بادشاہ حجابہ اپنے دربار میں مجھ کو نہ آنے دیتے پھر یہ کیسا خداوند ہو کہ مسلمانوں سے درموند  
ہو ای مروارید عقل کا سارا فتور ہو انسانیت سے بہت دور ہو کہ ایسے کو سجدہ کرے یہ سن کر  
مروارید نے وہ ترنج جو ہاتھ میں تھا پھینکا اور پکار کر آواز دی کہ ای ملکہ بہار مراد اس  
سحر سے یہ ہو کہ خدمت خداوند میں چل کر حاضر ہوا اور جو سرکشی کی ہو اسکا عذر کرو جیسے ہی  
ترنج آکر پھٹا بہار نے گلدستہ اٹھا کر پھینکا ترنج تو باطل ہوا مگر لاکر ان باغ نے آکر مروارید  
کو گھیر لیا بہار نے اٹھ کر ایک دستک دی اور آواز دی کہ ای عندلیب خوشنوا اگر زمزمہ سرائی  
تو کرو اس طرح اڑتی ہوئی آؤ کہ بی مروارید کے ہوش اڑا دو یہ جو پکار کر بہار نے کہا گوشہ  
باغ سے ایک عندلیب خوشنوا چمکارتی ہوئی یہ اشعار پڑھتی ہوئی آئی نظم

لو مبارک ہو کہ تم پر دل ناشاد آیا +  
قتل عشاق کو جب وہ ستم ایجا د آیا  
ایک آنسو نہ پکارا یہ شبِ فرقت میں  
ہوش کو اسکی خبر کے لیے بھیجا تھا کبھی +  
نالہ اپنا سو محشر جو کہیں جا نکلا +  
آفت روز قیامت سے بچا یا اُسے +  
فاختہ باغ میں فی بزم میں دل سینے میں  
کنے سرسنگ دریا نہ سے چھوڑا ہو جلال

بے وفائی کے چلن سیکھ لو استاد آیا +  
منچلے بڑھ کے پکارے کہ وہ جلا د آیا  
میں لگی تیری جُھانے دلِ ناشاد آیا +  
پھر کے اب تک نہ وہ آوارہ و برباد آیا  
غل ہوا صور سرافیل کا استاد آیا  
میرے آڑے سجدا عشق خدا داد آیا  
شاکی عشق تھا جو صاحبِ فریاد آیا  
بے ستون سے جو قدم لینے کو فرہاد آیا

اُس عندلیب نے سر پر مروارید کے چرخ مار کر یہ اشعار پڑھے کہ مروارید کا چہرہ یکایک  
سرخ ہو گیا جھولی بائیں ہاتھ سے اُتار کر پھینکی اور پکار کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم جو حکم ہو وہ بجالاؤ



ہمارے کہا کہ تمہارا یہی علاج ہو کہ جا کر ظلمانہ کا سر لادیں سن کر مروارید نے عرض کی کہ اے ملک عالم  
 میں تو مدت سے خواہاں تھی کہ ظلمانہ سے مقابلہ پڑے اُس بڑھیا کو بڑا گھنڈہ ہی میں رخصت ہوتی ہوں  
 ملک نے گلے سے اپنے ایک ہار اتار کر مروارید کے گلے میں پہنا دیا مروارید چھوٹی ہوئی چلی باغ سے  
 نکلی صحرا کو طوطی جاتی ہوئی کوئی دو کوس راستہ طوطی کیا تھا کہ ایک بلندی سے دیکھا کہ ایک طرف  
 لشکر بادشاہ حجابہ اور ایک جانب لشکر ظلمانہ اُترا ہوا ہے دونوں لشکر مثل دریائے قنار کے موج مارتے  
 ہیں قصائے کارِ خونخوار بلند بالا کسی ضرورت میں لشکر بادشاہ سے نکلا ہی کہنا رہے پر لشکر کے  
 کھڑا ٹھل رہا ہی نگاہ اٹھا کے دیکھا کہ ایک مہجبین بلندی پر کھڑی ہے لشکر ظلمانہ کو دیکھ دیکھ کر  
 کلمات سخت کہہ رہی ہے خونخوار حیران ہوا کہ یہ مہجبین کون ہے کہ جس پر یہ آفت پڑی کہ چہرہ سُرخ ہو رہا  
 ہے گلے میں ہار پہنے ہوئے جو شان و خروشان قصد کرتی ہے کہ لشکر ظلمانہ میں جاؤں اور جا کر  
 آفت برپا کروں خونخوار نے ہاتھ سے اشارہ کیا مروارید بلندی سے اُتر کر آگئی خونخوار  
 نے دیکھا کہ گلے میں ایک ہار پہنے ہوئے خونخوار نے وہ ہار اتار لیا ہار اُترتے ہی ہوش مروارید کے  
 درست ہوئے خونخوار نے کہا کہ اے مہجبین کہاں چلی تھیں یہ ہار تھیں کسے پہنا یا مروارید نے کہا  
 کہ برائے گرفتاری بہار گئی تھی وہاں جا کر یہ ہار جیت حاصل ہوئی یہاں آ کے تم سے ملاقات ہوئی  
 خونخوار نے کہا کہ اب مجھے سرفراز کرو چل کر میری بارگاہ میں بیٹھو بہار تمہارے ساتھ بغاوت  
 نہ کر گی میں تمہارے اُن کے صفائی کر دوں گا ایک امر کا اور خیال رہے کہ اس طلسم کی عمر تمام  
 ہو چکی ہے جو کوئی جمشید ثانی کا ساتھ دیکھا وہ مارا جائیگا آرام نہ پائیگا اور جس وقت ہمارے  
 بادشاہ حجابہ طلسم کو فتح کریں گے تو ہم سب کو حمد دے جائے جلیل ملین گے اور ہمارا ملک ہم کو  
 ملیگا اور علاوہ ملک کے اور بھی غنچے آرزو کھلیں گے سوا اسکے جمشید ثانی مثل ہمارے تمہارے  
 ساحر ہی خداوند کیسا چل کر پروردگار کو سجدہ کر دے جس طرح ہم لوگ رہتے ہیں اُسی طرح تم بھی  
 رہو اس فصاحت سے خونخوار نے مروارید کو سمجھایا کہ مروارید کے ذہن میں آگیا خونخوار  
 کے ساتھ بارگاہ بادشاہ میں آئی بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ نے پوچھا کہ اے خونخوار یہ کون  
 ہیں خونخوار نے عرض کی کہ یہ حکم جمشید بہار سے لڑنے آئی تھیں وہاں سے مہو ت ہو کر آئیں  
 برائے قتل ظلمانہ جاتی تھیں غلام نے ان کو روک لیا اب یہ اطاعت شاہی کرتی ہیں چاہی ہیں



کہ غمخواران شاہی میں محسوب ہوں ہر چند کہ حضور جانتے ہیں کہ غلام اس لائق ہو کہ ان کی خدمت بوجہ احسن کریگا مگر سرکار شاہی سے کچھ مقرر ہونا ضرور ہو بادشاہ نے کئی سو روپے ماہواری کی تنخواہ مردارید سفید پوش مقرر کی خوشخوار مردارید کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا مگر ہر کارے لشکر ظلمانہ کے جو حاضر دربار تھے یہ خبر لیکر بھاگے سامنے ظلمانہ کے آئے تمام کیفیت بیان کی کہ ای ملکہ عالم بی مردارید جو بڑا گھنڈ کر کے برائے گرفتاری ملکہ بہار گئی تھیں وہاں سے مہوت ہو کر برائے بریادی لشکر حضور آئیں کہ خوشخوار سے نگاہ مل گئی خوشخوار نے سحر بہار اتارا اور یہ فصاحت سمجھا کر دربار شاہ میں لے گیا بادشاہ نے اُس کو اپنا ملازم قرار دیا اور اب وہ بارگاہ خوشخوار میں ہی جو خبر پائی تھی وہ غلاموں نے عرض کی اٹھ پہر اسی واسطے حاضر رہتے ہیں مگر شہنشاہ اوج عیاری خواجہ عمر و بھی دربار میں حاضر ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ کیوں چھوٹے دادا جان ظلمانہ کی کچھ فکر نہ کیجیے گا وہ روپیہ مفت میں آپ نے ہضم کیا اب مناسب یہ ہے کہ یا تو فکر کیجیے یا روپیہ واپس دیکھیے عمر و نے رو کر کہا کہ ای شہنشاہ خدا آپ کو سلامت رکھے غریب کے پاس روپیہ کب رہتا ہی بقول شیخ سعدی فرد قرار در کہت آزادگان نہ گیر مال + نہ صبر در دل عاشق نہ آب در غریب + بادشاہ ہنسنے لگے کہا چھوٹے دادا جان صاحب یہی تو مشکل ہے کہ آپ روپیہ لیکر باتیں بنتے ہیں اب یا روپیہ دیکھیے یا کام میں بل کوشش فرمائیے عمر و نے کہا کہ اب تو میرے ہوش درست نہیں ہیں اس مینے کا سودا دادا فرمائیے تو البتہ میں کچھ تدبیر کروں ورنہ اب رخصت ہوتا ہوں دادا جان تمہارے منتظر ہوں گے میری غیر حاضری لکھی جاتی ہوگی پوری تنخواہ بھی نہ رہیگی یہ کہہ کر اٹھے بادشاہ نے ہاتھ تھام لیا کہا چھوٹے دادا جان میں آپ کو جانے نہ دوں گا عمر و نے کہا کہ میں آج ہی جاتا ہوں اگر بنتا ہی تو ظلمانہ کو لاتا ہوں بادشاہ نے فرمایا ایسا نہ ہو کہ آپ کسی اور کو ظلمانہ کی شکل بنا کر لے آویں تو کون پہچان سکیگا عمر و نے ہنس کر کہا کہ ایسا نہ تصور فرمائیے یہ باتیں اپنے حمزہ کے ساتھ کرتا ہوں بچوں کے ساتھ ایسی باتیں کرنا سراسر خلاف ہو یا ظلمانہ کو لاؤنگایا اپنی جان دوں گا مگر سودا بکے مینے کا حضور کے ذمے رہا بادشاہ نے سر جھکا لیا فرمایا چھوٹے دادا جان آپ میں یہ بڑا عیب ہے کہ کام میں فتور ڈالتے ہیں خواجہ عمر و نے کہا کہ اب سب حال حضور پر



کھل جائیگا خواجہ عمر و بادشاہ سے وعدہ کر کے باہر نکلے جو صورت منظور ہوئی اُس صورت پر  
 طرف بارگاہِ ظلمانہ کے چلے یہاں ظلمانہ جادو و مسند پر بیٹھی ہر تمام سردار جمع ہیں مروارید کا  
 ذکر ہو رہا ہو ظلمانہ کہتی ہو کہ بی مروارید کو ایسی سزا ملیگی کہ عمر بھر یاد کریں میں کیا انھیں  
 چین سے بیٹھنے دوں گی وہ جو سوچی ہیں کہ میں قدرت سے جدا ہو گئی چین سے خدمت شاہ میں  
 رہوں یہ غیر ممکن ہے میں اُن کی خود گرفتاری کو جاؤنگی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر ٹاٹا ہوا سب نے  
 دیکھا کہ جمشید ثانی تخت پر سوار آتا ہو ظلمانہ اُٹھی پکار کر آواز دی کہ یا خداوند آئیے تخت  
 جمشید کا اُتر آیا ظلمانہ نے چاہا کہ سجدہ کروں جمشید نے منع کیا کہا کہ اے ظلمانہ ہمیں سجدہ  
 نہ کرو ہم نے اب اپنے بندوں کو منع کر دیا ہو کہ جب مسلمانوں سے سجدہ کرالیں گے تب تم سے بھی  
 سجدہ لین گے کیا ضرور ہو کہ جو اپنے مطیع و منقاد ہیں وہ تو سجدہ کریں اور مسلمانوں کی بغاوت  
 مٹ نہ سکے اُنکی بغاوت مٹا کر سامان ہو گا اس وقت بیٹھے بیٹھے خیال آیا کہ ظلمانہ مقابلہ مسلمانان  
 میں اُتری ہوئی ہو ایسا نہ ہو کہ اُسپر کوئی اُفتاد پڑے چل کر عمر ظلمانہ کی بڑھاؤں ظلمانہ یہ  
 سن کر خوش ہو گئی کہا یا خداوند آپ کی پرورش اور آپ کی عنایت مجھ کو روز موت کا سامنا  
 ہو جمشید ثانی نے کہا کہ میں آج تیری ایسی عمر بڑھاؤں کہ کوئی قتل نہ کر سکے مصاحبوں نے  
 عرض کی کہ خداوند ہم سب کی عمریں بڑھا دیجیے کہ قتل مسلمانان سے بچو رہیں مغلوبہ  
 میں جھپٹ جھپٹ کر جائیں جب یقین ہو گا کہ ہمیں کوئی نہیں مار سکتا تو دل کھول کر لڑیں گے  
 خوب معرکے پڑیں گے مسلمانوں کے دانت کھٹے کر دیں گے ظلمانہ نے حکم دیا کہ خداوند  
 فرماتے ہیں ملے شراب کے لاؤ میں سب کی عمریں بڑھاؤنگا لشکر ظلمانہ کا جانور تک نہ مرے  
 پائے سب ساحر خوش ہو کر جمع ہوئے ہیں اور جمشید نقلی کا ارادہ ہو کہ مشکون میں شراب  
 کو خراب کروں کہ آسمان پر نعرہ ہوا کہ باش او ساربان زادے ظلمانہ پر ہاتھ نہ ڈالنا  
 عمرو نے جو نعرہ جمشید کی آواز سنی تخت سے اُٹھ کر کلیم اوڑھ لی جمشید تخت کو اُڑائے ہوئے  
 آیا کہا اے ظلمانہ یہ عمرو تھا کہاں غائب ہو گیا بلا سے روزگار ہو میں قصر ہفت رنگ میں  
 بیٹھا تھا مجھ کو طائر سحر نے خبر دی کہ آپ کی شکل پر ساربان زادہ قیامت برپا کیا چاہتا ہے  
 بارگاہِ ظلمانہ میں موجود ہو مجھ کو تاب نہ آئی ہر چند کہ ساحر دن نے عرض کی کہ ہم لوگ جادوین



اور جا کر بچالین میں نے جواب دیا کہ قدرت خود تکلیف کریں گے اگر ایک چند منٹ اور نہ آتا تو اُس نے خاتمہ کر دیا تھا اسی ظلمانہ بہت ہوشیار رہنا بہار تمھارے واسطے خزان کی ملکیت ہو جان تک ہو سکے اُس سے مقابلہ نہ کرنا کتاب سوانحات میں مرقوم ہے کہ ظلمانہ کی خرابی بہار کے ہاتھ پر موقوف ہے ظلمانہ نے کہا کہ یا خداوند میں خود اُس کے درپے آزار ہوں جسد میں میرے بحر میں پھنسی سر ٹپک ٹپک کر مرے گی ابھی اُسکی بدعتیں دیکھ رہی ہوں کہ آخر کیا کرتی ہے جس روز میرے ہتھے چڑھ گئی دیوانہ کر کے مارونگی اب تو وہ عشق میں بادشاہ کے مہوت ہے بلغم میں بھی گھبرا یا کرتی ہے بادشاہ پر مرتی ہے اور بادشاہ کو بھی اُس سے محبت ہے اب بی مروارید بھی اُس لشکر میں پہنچیں اب وہ بھی کچھ آگ لگائیں گی مگر میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاوین گی جسد میں نے بحر کیا بی مروارید خود دوڑی آوین گی جمشید سب باتیں ظلمانہ سے سُن کر روانہ ہو گیا ظلمانہ فکر میں مصروف ہے مگر یہ خبر ہر کارون نے بادشاہ کو دی کہ خواجہ عمرو بشکل جمشید ثانی بارگاہ ظلمانہ میں برائے گرفتاری ظلمانہ گئے تھے مگر خالی پٹے جمشید ثانی نے خود آکر رنگ عیاری خواجہ مٹایا یہ ذکر تھا بادشاہ افسوس کر رہے تھے کہ آواز رنگ کی بلند ہوئی دیکھا خواجہ عمرو پریشان پریشان آتے ہیں بادشاہ نے پوچھا کہ کیوں دادا جان خیر تو ہو خواجہ نے سب حال بیان کیا بادشاہ نے فرمایا کہ میں سب حال سُن چکا خواجہ عمرو نے سر جھکا لیا کہا اے شہریار میں اسی فکر میں پھر جاتا ہوں یہ کہ خواجہ پھر بصورت مبدل لشکر ظلمانہ میں گئے دیکھا کہ ظلمانہ بھی ہر سانے جھیل ہو تماشا دیکھ رہی ہے خواجہ نے ایک تر بوز کاٹ کر چھلکا اُسکا مثل سر انسان بنا کر جھیل میں چھوڑا وہ بہتا ہوا سانے ظلمانہ کے پہنچا ظلمانہ نے اُس پر تر مارے جب یقین کامل ہو گیا کہ تر بوز کا چھلکا کسی نے ڈالا ہے تب خاموش ہوئی رات کو خواجہ عمرو جھیل میں اترے اُسی چھلکے کو سر پر رکھ لیا دو آنکھیں اُسی میں بنالی ہیں اُسی سے دیکھتے ہوئے قریب بارگاہ ظلمانہ پہنچے جھیل سے نکل کر آئے سرانچہ چاک کیا بارگاہ ظلمانہ میں آئے دیکھا ظلمانہ پڑی ہوئی سو رہی ہے خواجہ نے قریب آکر ظلمانہ کو بیہوش کیا پستارہ اسکا باندھا مگر زبان میں سوزن دے لی اُسی طرح بارگاہ ظلمانہ سے نکلے اور جھیل کے کنارے کنارے چلے شکر و نانے کو تو ال لشکر جو پھرتا ہوا آیا اُس نے پکارا نگہبانوں کو بیہوش پایا اندر بارگاہ کے آیا



پلنگ ظلمانہ کا خالی دیکھ کر ایک چنچلاری کہ یار و غضب ہوا کوئی ملکہ عالم کو لے گیا یہ کہ کر خود دوڑا  
 بہت سے جادوگر اسکے ساتھ ہین شکر دے دور سے دیکھا کہ ایک سیہ پوش پشتارہ بدوش جاتا  
 ہی آواز دی کہ او جانے والے ٹھہر جا خواجہ عمر و اور تیز ہوے جادوگر دوڑے خواجہ نے  
 جو دیکھا کہ جادوگر آتے ہین سارے ایک غارتھا اُس میں پشتارہ ڈال دیا اور آپ ایک جھاڑی  
 میں بیٹھ رہے سب جادوگر ڈھونڈھٹھٹے پھرتے ہین لشکر میں ہلڑ ہو گیا کہ ظلمانہ کو کوئی لے گیا چند  
 جادوگر دوڑ کر سامنے لشکر بادشاہ کے پہنچے وہاں بھی طلا یہ دار و غیرہ پلٹ رہے ہین لیکن کچھ  
 ذکر گرفتاری ظلمانہ نہ پایا مگر بیان جنگل میں ساحرون کا ہجوم ہر طرف تلاش کر رہے ہین ایک  
 جادوگر پھرتا پھرتا قریب جھاڑی کے آیا خواجہ نے اُسکو صورت دکھائی اُس نے چاہا گرفتار  
 کر لوں خواجہ نے اُسے حباب مار کر ہوش کیا جھاڑی کے اندر اُسکو ڈال دیا اُسکی شکل بن کر  
 نکلے جادوگر دن کے ساتھ غل مچانے لگے کہتے ہین یار و مقام افسوس ہی کہ ملکہ کو کون لے گیا  
 اور کدھر سے آیا شکر دے کہتا ہی کہ یار و میں نے دور سے دیکھا تھا کہ ایک سیہ پوش پشتارہ بدوش  
 جاتا تھا اسی مقام پر آکر غائب ہوا ہی خواجہ اُس ساحر کی شکل بنے ہوے شکر دے کے ساتھ  
 پھر رہے ہین جواب دیتے ہین کہ میں نے آگے دیکھا تھا سب صاحب اُسی طرف بڑھ چلے  
 شاید وہ شخص مل جائے مگر دل میں حیران ہین کہ میں جسکی شکل بنا ہوں نہیں معلوم اُسکا نام کیا  
 ہی کہ شکر دے پکارا ای سموم جادو تم نے کس مقام پر دیکھا تھا خواجہ سمجھ گئے کہ جس ساحر  
 کی میں شکل بنا ہوں یہ اُسکا نام ہی کہا ای شکر دے آپ کیا ارشاد فرماتے ہین شکر دے کہا کہ  
 ای سموم تم نے پشتارہ بدوش کہاں دیکھا تھا خواجہ نے کہا کہ وہ آگے مقام ہی سب اُس  
 طرف دوڑے شکر دے بھی کل گیا خواجہ اچھا اچھا کہ کر ٹھہر گئے آگے غار سے پشتارہ نکالا لیکر  
 بھاگے مگر قضاے کار شکر دے نے اُس مقام پر پہنچ کر کہا کہ سموم جادو نے اسی مقام کا پتہ  
 دیا تھا وہ خود نہیں آیا ایک نے کہا کہ سموم جادو پیچھے رہ گیا شکر دے کے دل کو لگی ہوئی کہ  
 کہ میں کو تو ال ہوں میرے ذمے بڑی بدنامی ہو گی ملکہ فرمائیں گی کہ تو کیسا کو تو ال تھا کہ ہماری  
 فکر کی ایک درخت پر چڑھ کے دیکھا کہ سموم جادو پشتارہ بدوش جاتا ہی وہیں سے اسنے  
 آواز دی کہ یار و لینا وہ سارے سموم جادو جاتا ہی جادوگر دوڑے شکر دے وہیں سے



سحر کیا کہ خواجہ لڑکھڑا کر گئے پستارہ الگ گرا شکر درخت سے کود کر دوڑا اور جا کر پستارہ اٹھایا  
جادوگر دن سے کہا کہ سموم کو بھی لیتے آؤ خواجہ عمرو زمین پر پڑے تڑپ رہے ہیں دعائیں  
مانگ رہے ہیں کہ اے پروردگار مالک لیل و نہار اب گرفتار ہوتا ہوں نہیں معلوم یہ ساحر  
کس طرح پیش آوین گے گرفتار ہوتے ہی میرا سارا حال کھل جائیگا اے بے نیاز بچائے نظم

صاحب صدق و صفا ہستی اگر	طالب ذات خدا ہستی اگر
دوستی بادوست گر مطلوب تست	با محبت آشنا ہستی اگر
پیشوا خواہی اگر در راہ حق	در تلاش رہنا ہستی اگر
از دل و جانے اگر خواہاں دوست	عاشق آن دلر با ہستی اگر
از کمال الفت سوز و درون	بر رخ خویش خدا ہستی اگر
بے خیر ہستی اگر از خوشن	محو ذات کبر یا ہستی اگر
باش در تمیل نہ مان سرنگون	شو مطیع ذات بے چون و چگون

قصائے کار میثاق کوہ گردان کسی کار ضروری کو لشکر سے نکالا ہر دور سے اُسے  
ہنگامہ سحر کیا کہ خواجہ زمین پر پڑے تڑپ رہے ہیں اور چند ساحر نیزہ و شمشیر لیے ہوئے آتے ہیں  
میثاق نے وہیں سے لٹکارا کہ او نامرد کیا کرتے ہو خیردار خواجہ پر ہاتھ نہ ڈالنا یہ کہ کے گول  
پھینکا وہ جو ساحر ہمارے گرفتاری خواجہ بڑھے تھے اُن کے سر اڑ گئے افسروں نے اوروں کو  
منع کیا کہ آگے نہ بڑھو ہم اپنا مطلب کر چکے ہیں پستارہ ظلمانہ کا اٹھالا سے جب ساحر ٹھہرے  
اور آگے نہ بڑھے میثاق نے سحر کیا کہ خواجہ کے ہاتھ پاؤں کھلے میثاق کے ساتھ چلے کہا اے  
میثاق یہ ظلمانہ بڑی صاحب اقبال ہی میں ایسی تدبیر سے پودنچا کر کہ تو ال اُسکا آگیا اُسے  
یہ قیامت برپا کی مگر سرداران ظلمانہ ظلمانہ کو لیے ہوئے بارگاہ میں آئے زبان سے سوز  
نکالی پانی چھڑک کر ہوشیار کیا جیسے ہی ظلمانہ بیدار ہوئی دیکھا کل سردار جمع ہیں پتھیں ذکر  
کر رہے ہیں ظلمانہ نے پوچھا یارو خیر تو یہ مجھ کو کہاں سے لائے اور مجھ پر کیا افتاد بڑی مجھے تو کچھ  
سالی بیان کرو سب سرداروں نے عرض کی کہ حضور عجب آفت برپا ہوئی تھی کہ سارے باد  
آیا اور آپ کو ملے گیا مگر شکر درخت پر پودنچا آپ کا پستارہ پھین لیا اور اُسے سحر میں پھنسا



کہ عین وقت پر میثاق آگیا وہ اُس کو لے گیا ہم لوگ مجبور ہو کر واپس آئے ظلمانہ نے کہا کہ یہ تو سب گنہگار مگر یہ بتاؤ کہ وہ ساربان زادہ بارگاہ میں میری کیونکر آیا شکر و نے عرض کی کہ طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ جھیل سے آیا اور آپ کو گرفتار کر کے لے گیا ظلمانہ نے کہا کہ جھیل کی تو میں آپ حفاظت کیا کرتی تھی اور کسی سمت سے آیا جھیل سے راستہ آنے کا نہیں ظلمانہ نے کہا کہ جمشید ثانی نے خیر کی اگر لیجاتا تو آفت برپا ہوتی مگر کیوں ایسا شکر و کیا تدبیر کرو کہ بادشاہ کو سامنے سے ہٹاؤں مجھ کو مقابلے میں اترے ہوئے عرصہ گزر ا جو کام کیا وہ ناقص رہا کیسے کیسے ساحر آئے گردہ مارے گئے کوئی جہم کر نہیں لڑا مدت سے طبل جنگی بھی نہیں بجا شکر و نے عرض کی کہ حضور طبل جنگی بجو امین غلام آپ کا میدان میں نکلیگا ضرور آپ کو آرام ملیگا ظلمانہ نے حکم دیا طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کارے جو بار جا سوسی حاضر تھے وہ خیرین لے کر بھاگے بادشاہ حجابہ تخت پر متمکن ہیں جملہ سردار حاضر ہیں کہ صدائے طبل جنگی کان میں آئی سر اٹھا کر فرمایا کہ ہاں یار و در یافت تو کرو کہ یہ نقارہ کیسا بجا ہو فیروزہ نے عرض کی کہ ہر کارے لشکر حضرت کے وہاں موجود ہیں وہ خبر لاتے ہونگے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا سے بادشاہ ہی بجا لائے قطعہ کتا سبزہ روئیدہ باشد بباغ گل سرخ تابہ چور و شن چراغ نگین سعادت بنام تو باد ہمہ کار عالم بکام تو باد شہر یار عالم کی عمر دراز رہے دشمن کو سوز و گداز رہے ظلمانہ نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اُسکا ارادہ ہو کر کل کر معرکہ آرا ہے نبرد ہو آتش کین و عناد و فساد کو دو بالا کرے بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں کبھی بہ تائید ربانی و بفضل ایزدی طبل جنگی بجے دونوں لشکر و نہیں طبل جنگی بجے تیاریاں ہونے لگیں رات بھر تیاری رہی اب وہ وقت آیا کہ شہنشاہ زرین پوش بصد جوش و خروش کاشانہ مشرق سے نمودار ہوا دونوں لشکر میدان میں آئے بطور قدیم صفین جمین نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کہ کرہٹے ظلمانہ کا ارادہ ہو کہ میں نکالوں کہ صحرائے گرد و ہوا ایک پہلوان گینڈے پر سوار آیا پشت پر ساٹھ ستر ہزار سوار نیزے ہاتھوں میں چمکاتے ہوئے ظلمانہ نے ہنس کر کہا کہ سرخاب گلہ بان بھیجا ہوا خداوند کا آیا ہو سرخاب نے آکر ظلمانہ کو سلام کیا اور کہا کہ ای ظلمانہ مجھ کو حکم خداوند ہو کہ جا کر ظلمانہ کی مدد کرو اور بادشاہ لشکر اسلام



کی مشکین باندھ کر لاؤ میں اسی غرض سے آیا ہوں ظلمانہ نے اشارہ کیا سرخاب میدان میں  
آیا سلحشوری کرنے لگا پکار کر آواز دی کہ بادشاہ لشکر اسلام کون صاحب ہیں میں اُنکے  
مقابلے کا مشتاق ہوں بادشاہ نے مرکب بڑھایا سب سرداروں سے رخصت ہوئے میدان میں  
آئے ظلمانہ سرداروں سے کہہ رہی ہو کہ اب مزہ ہوگا سرخاب کا زور بڑھاؤں اور بادشاہ  
کا زور گھٹاؤں کیا عجب ہو کہ سرخاب غالب ہوا اور لشکر اسلام پر شکست ہو بھاگنے کا  
مسلمانوں کو بند و بست ہو ایک مرتبہ بھی بادشاہ گرفتار ہو کر میرے سامنے آجا دین تو انکو  
فوراً قتل کروں زندہ نہ چھوڑوں یہاں سرخاب نے جو جمال جہان آراے بادشاہ دیکھا مثل آئینے  
کے جبران ہو کر رہ گیا جی میں کہتا ہوں کہ ایسا شیر دلیر حسین و جمیل میرے ہاتھ سے ناحق مارا جائے  
مقام افسوس ہو کیونکر سمجھاؤں کہ یہ میرا کہنا مانے اور میری رفاقت میں آجائے تو قدرت  
سے صفائی کرادوں دست بستہ عرض کی کہ امی شہر یار مجھے حضور پر رحم آتا ہے میں یہ چاہتا ہوں  
کہ میری اطاعت کیجیے بادشاہ نے فرمایا کہ امی سرخاب فنون سپہ گری میں جس امر کا تلو گھنٹ  
ہو اُسکو طاہر کرو اگر میں جواب دے سکو نگا تو فہماور نہ تمہاری اطاعت کرونگا بدون امتحان  
دلون میں حوصلہ رہجائیگا کوئی سردار ایسا نہیں کہ جسکو میں نے زیر نہیں کیا سرخاب نے سر اٹھا  
دیکھا کہ بڑے بڑے سردار مجھے بہتر و برتر صفت میں کھڑے ہیں دم جرات کا بھر رہے ہیں یہی خواہش  
ہو کہ اگر بادشاہ حکم دین تو ہم لوگ جا پڑیں اور دشمن سے لڑیں سرخاب ہنس پڑا کہ امی شہر یار  
میں جانتا ہوں کہ یہ سب جوان حسن پرست ہیں آپ کے حسن کو دیکھ کر مطیع ہوئے زور سے یہ لوگ  
کیا زیر ہوتے یہ پہلوان ایسے نہیں معلوم ہوتے کہ آپ کے ہاتھ سے زیر ہوئے مگر آپ کے جلال  
کے مطیع ہیں بادشاہ نے فرمایا اب تو میں تمہارے سامنے کھڑا ہوں کچھ کمال دکھاؤ سرخاب نے  
نیزہ مارا بادشاہ نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی دونوں لشکر  
دیکھ رہے ہیں اور ظلمانہ سحر کرنے لگی مگر چونکہ بادشاہ لوح محفوظ پہنچے ہیں کوئی سحر ظلمانہ کا  
قریب نہیں آتا کہ بادشاہ نے بعد دو گھڑی کے نیزہ سرخاب کا گانٹھا تھپڑا مار دیا نیزہ  
ہاتھ سے سرخاب کے نکل گیا سرخاب نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کے کئی  
دار کیے بادشاہ نے وار خالی دیے اور تیغ ابراہیمی کھینچا خبردار خبردار کہہ کے ہاتھ مارا



تلوار تڑپ کر گری سپر کے دو ٹکڑے کیے اور چھاسا زخم بھی سر پر سرخاب کے آیا زخم کھا کر بہت  
جھٹلایا دیکھ کر آواز دی کہ ای بادشاہ حجباہ دیکھیے آپ کی پشت پر کون کھڑا ہی مجاوتیرا راجا ہوتا  
ہی بادشاہ جیسے ہی پلٹے سرخاب نے ہاتھ مار کر بادشاہ کو زخمی کیا بادشاہ نے پلٹ کر ہاتھ  
مارا کہ سرخاب کا شانہ نشانہ ہوا اور گینڈا بھی اسکا مارا گیا گینڈے سے سرخاب گرا فوج  
والوں نے جبر یہ حال سرخاب کا دیکھا لینا لینا کہ کر دوڑ پڑے ہر چند کہ بادشاہ زخم دار تھے  
مگر نعرہ کر کے فوج پر جا پڑے ظلمانہ پھر خوانی میں مصروف ہو اکثر برق چمک جاتی ہر میثاق  
نے آکر پھر ظلمانہ مٹایا ظلمانہ افسوس کر کے پیچھے ہٹ گئی سرداروں سے کہا کہ غیر ساحر لڑ رہے  
ہیں مجھے کیا ضرورت ہو کہ میں دخل دوں مگر بادشاہ کے سر سے خون اسقدر جاری ہوا قریب  
تھا کہ غش آجائے تلوار کو نیام میں کیا مرکب سے فرمایا کہ ای مرکب اسیل نے گل مرکب نے جو اپنے  
راکب کو سست پایا لڑتا بھڑتا لے نکلا دو لختیاں مارتا ہوا جاتا ہی یہاں جب سرخاب  
بیہوش ہو گیا ظلمانہ نے دیکھا کہ لشکر شکست ہوتی ہو تو افسروں سے کہا کہ طبل امان  
بجوا کر پلٹو ہمارا یہاں سرخاب طبل باز گشت بجوا کر سرخاب کو لیکر پلٹے زخموں میں ٹانگے  
وغیرہ لگائے مگر جب لشکر بادشاہ پلٹا سردار حیران تھے کہ بادشاہ کیون پلٹ کر نہیں آئے  
ہر کاروں نے عرض کی ہمنے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ بادشاہ زخم دار تھے مرکب اسیل انکو  
نکال لے گیا سرخاب نے یہ سن کر چند آدمی روانہ کیے کہ اگر کسی مقام پر مل جاوین تو گرفتار  
کر لینا یہاں اہل لشکر بادشاہ نے خواجہ سے رجوع کی کہ خواجہ آپ نے سنا بادشاہ حجباہ  
ہمارے زخمی ہو کر کسی طرف نکل گئے یہاں تمام لشکر پڑا ہی ہم لوگ تو نہیں جاسکتے آپ  
تکلیف فرمائیے خواجہ نے فرمایا کہ میں آج کل پریشان ہوں جب تک کہ مہاجنوں سے  
فراغت نہ ہوگی تب تک کہیں نہیں جاسکتا سرداروں نے کچھ تدبیر کر کے پیش کیا تب  
خواجہ تلاش میں سعد کی چلے مگر سعد شہر یار کو مرکب لیے ہوئے ایک دشت میں پہنچا  
پشت سے بادشاہ گرے مرکب چرا میں مصروف ہوا قضاے کار گلپوش نامے قزاق کہ اس  
صحرا کا حاکم ہو کسی کا کاروان لوٹ کر پڑا تھا کہ لوگوں نے عرض کی کہ ای افسر ملاحظہ فرمائیے  
ایک مرکب تباہ چرا میں مصروف ہو مگر باگین کٹی ہو میں زمین ڈھلکا ہوا دہانہ اُسٹے اُتار کر



پھینک دیا ہر چراہن مصروف ہو گلیوش نے جو مرکب دیکھا بمقرر ہو گیا ساتھ والوں سے  
کہا کہ اسکو گرفتار کرو مرکب بھاگ کر قریب بادشاہ آیا ایک قزاق نے پکار کر آواز دی کہ اے فسر  
اعلیٰ اس گھوڑے کا سوار بھی پڑا ہر گلیوش قریب آیا جمال بمیشال دیکھ کر بمقرر ہو گیا کہ ایارو  
مقام تاسف نہ ہو کہ اس جوان کو کس نے ہماری عملداری میں زخمی کیا کون ایسا سرہنگ تھا کہ  
ہماری عملداری میں یہ گستاخی کر گیا میں اسکا علاج کر کے پوچھونگا مگر کیا جبری و بہادر رہے کہ  
شاید تیروں سے اور نیزوں سے یہ اسقدر زخمی ہوا ہو کوئی تلوار اسکے جسم پر نہیں لگی معلوم  
ہوتا ہو کہ بسبب جرأت کے کوئی اسکے پاس نہیں آسکا بعد صحت کے دریافت کرونگا کہ سطح  
کے لوگ تھے کہ جنکے ہاتھ سے تم زخمی ہوئے مگر جرأت تو اس جوان کی ظاہر ہو کہ زخمی تو ہو اگر ل  
و اسباب نہیں دیا آخر یہ نوبت ہوئی کہ زخمی ہو کر گر پڑا ایارو اس جوان کی صورت و شان و شوکت  
سے صاف ثابت ہوتا ہو کہ کہیں کا شاہزادہ ہی دیکھو سب سلاح قیمتی ہیں ایسے وہ لوگ گھبرا گئے کہ جال  
موتیوں کا بھی سپر سے نہ لے سکے میں ڈھونڈ کر ان کو سزا دینا چاہتا ہوں کہ بادشاہ کو اٹھوا کر بال  
کوہ لایا چھپر کھٹ پر لٹایا روال لیکر بیٹھا مگس رانی کرنے لگا زخموں میں ٹانگے دلوائے بادشاہ  
ہو شیار ہوئے آنکھ کھلی تو دیکھا کہ ایک جوان جبری و بہادر ردیاں لیے سامنے بیٹھا ہر بادشاہ حجاز  
اٹھنے لگے گلیوش نے کہا کہ کلیف نہ فرمائیے آپ کا سب اسباب موجود ہے یہ کہہ کر مونڈھا سامنے  
کیا اسپر سپر و شمشیر و زرہ موزے راگے وغیرہ رکھے تھے وہ سپر کہ جسپر موتیوں کا جال پڑا ہر  
وہ بھی رکھی تھی بادشاہ نے سر ہلایا گلیوش نے بتجمل بخنی تیار کرائی تھی وہ حاضر کی بادشاہ وہ  
پی کر پھر بیوش ہو گئے قصائے کاریٹی اسکی سرو چین قصر سے یہ معاملہ دیکھ رہی تھی بادشاہ کا  
جمال دیکھ کر رنگ ہو گئی دل پر ہاتھ رکھ لیا کہتی تھی کیا جمال ہر دیکھوں تقدیر کیا دکھائے مگر دختر  
قزاق فنون سپہ گری میں طاق ہی نیزہ ہلانا سیکھا ہو چو رنگ وغیرہ کا شتی ہو گلیوش سرہانے  
سے بادشاہ کے نہیں ہٹتا سرو چین نے رات تڑپ تڑپ کر کائی تصویر خیالی بادشاہ آنکھوں کے  
نیچے پھرتی تھی رات کو کسی مرتبہ اٹھ اٹھ بیٹھی آہ آہ کرتی تھی شرم دامنگیر تھی کسی سے کچھ حال نہ کہا  
صبح کو کنیزوں سے کہا کہ میرا دل بہت گھبراتا ہو برائے شکار جاؤنگی وہاں دل بہلاؤنگی اسباب  
شکار تیار کرو چند کنیزیں اسباب شکار تیار کر کے لائیں سرو چین سلاح ذات پر آراستہ کر کے



پشت مرکب پر سوار ہوئی صحرا میں آکر شکار کھیلنے لگی اس قدر جانور مارے کہ اسے بے بھر دیے  
 حیران کھڑی ہو ساتھ والوں سے کہہ رہی ہو کہ عجب طرح کا صحرا ہے آہو کا نام نہیں دل گھبراتا ہے  
 کہ اگر آہو ملے تو اسے شکار کروں کہ سامنے سے ایک آہو بھاگا ہوا آیا ایک تیرا دچھا سا پٹھے پر  
 پڑا ہوا تھا ملک نے جو اس آہو کو دیکھا تیرا کہ تیرے پٹھے کو توڑ کر پار گزارا آہو گرا ملک خوش ہو کے  
 گھوڑے سے اُتری آہو کو ذبح کیا مگر خوشی میں نقاب چہرے سے اٹھ گئی ہو بلا تکلف کھڑی ہو کہ  
 صحرا سے گرد اُڑی زر ریز تاجدار کہ پہلوان بھی ہوا ہو کے تعاقب میں آتا تھا اپنے شکار کو پڑا  
 ہوا دیکھا اور نگاہ اس معشوق پر پڑی دیکھا کہ نہایت حسین و جمیل ہو عاشقان عالم کی کفیل ہو دیکھا  
 جان و دل سے فریفتہ ہو گیا ملک نے چاہا کہ نکل جاؤں مگر زر ریز تاجدار نے قریب آکر ملک کا ہاتھ  
 تھام لیا ملک نے نیچے کھینچا زر ریز نے چونکہ پہلوان زبردست ہو نیچہ ملک سے چھین لیا سوار جو اسکے  
 ہمراہ تھے انھوں نے کنیزوں پر گھوڑے ڈالے کنیزیں گھوڑیاں بھگا کر نکل گئیں ملک سروچمن  
 اکیلی رہ گئی زر ریز تاجدار نے کہا کہ ای ملک اب میرے ساتھ چلو یہاں سے تین کوس پر قلعہ  
 ہے اسکا تاجدار ہوں بوجہ احسن خدمتگزاری کرونگا ملک نے کچھ جواب نہ دیا شرمناک سر جھکا لیا زر ریز  
 ملک کو گھیر کر لے گیا مگر کنیزیں دور سے دیکھا کین جب زر ریز تاجدار چلا گیا تو روتی ہوئی پلٹیں  
 بیان گلیپوش قزاق خدمت شاہ سے اندر آیا ہو کنیزوں سے پوچھ رہا ہو کہ سروچمن کہاں ہے  
 کنیزیں عرض کر رہی ہیں کہ برائے شکار گئی ہیں کہ رونے کی آواز بلند ہوئی گلیپوش نے پوچھا کہ  
 ارے دیکھو تو یہ کون روتا ہو کہ چند کنیزیں روتی ہوئی سامنے آئیں سب حال بیان کیا کہ آپ کی  
 صاحبزادی کو زر ریز تاجدار لے گیا گلیپوش نے کہا کہ اُسکی کیا مجال ہو کہ میری بیٹی کو رکھ سکے  
 زمین ہلا دوں گا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے باہر آیا عجب حال تھا قلب پر هجوم غم و ملال تھا یہ حال  
 دیکھ کر بادشاہ نے پوچھا کہ ای برادر خیر تو یہ گلیپوش سے ضبط نہ ہو سکا کہا ای شہریار کیا عرض کرو  
 اس اقلیم میں جتنے تاجدار ہیں میرے نام کے دشمن ہیں مگر کیا کر سکتے ہیں میں نے سب کا مال لوٹا  
 ہو مگر آج بیٹی میری کہ فنون سپہ گری میں طاق حسن میں شہرہ آفاق ہو برائے شکار گئی تھی زر ریز تاجدار  
 کہ یہاں سے تین کوس پر اسکا قلعہ ہے وہ جبراً سروچمن کو لے گیا کنیزوں نے آکر مجھے بیان کیا  
 میں نے ارادہ کیا ہو کہ لشکر کشی کر کے جاؤں قلعے کو اُسکے چھین لوں اُسے اپنے صاحبہ نہیں



قرار دون مگر خائف ہوں کہ وہ بھی پہلوان زبردست ہی جنگ میں دانتوں پسینہ آئیگا کیا ایک سپر  
 غالب ہونا مشکل ہی ایسا نہ ہو کہ غلام جا کر عاجز ہو بادشاہ نے فرمایا کہ ای برادر نہ گھبراؤ میں جا کر  
 زر زر تاجدار کو سزا دوں گا اور تمھاری دختر بلند اختر چھپن لاؤنگا زر زر سیز کی یہ مجال نہیں ہے  
 کہ تمھاری دختر کو رکھ سکے گلیوش نے کہا کہ آپ میرے معان ہیں آپ کو تکلیف دینا نہیں  
 چاہتا ہوں بادشاہ نے فرمایا مجھ کو کوئی تکلیف نہ گذریگی تم تو ہمارے جان بخش ہو ای گلیوش  
 ہم تم سے بہت محبوب ہیں مگر گلیوش دیکھ رہا ہے کہ ہر چند زخم سر شاہ ابھی پورے طور سے چھا  
 نہیں ہوا مگر آمادہ حرب و پیکار ہوے گلیوش خاموش بیٹھا ہی بادشاہ نے فرمایا لو بھائی خدا حافظ  
 میں جا کر زر زر تاجدار سے سمجھے لیتا ہوں اور اُس سے ملک سر و چین کو طلب کرتا ہوں اگر اُسے  
 دے دیا تو فیہا ورنہ دیکھ لینا کہ کیا ہوتا ہے جب سلاح لگا کر بادشاہ تیار ہوے تو فرمایا  
 کہ ہمارا مرکب لاؤ گلیوش نے عرض کی کہ میں بھی ساتھ چلوں گا بادشاہ نے فرمایا کہ تمکو اختیار  
 ہے ہم نہیں چاہتے کہ تم تکلیف کرو مگر گلیوش نے نہ مانا دو ہزار قزاق ساتھ لیکر ہمراہ ہوا  
 بادشاہ قلعہ زر زر کی طرف چلے راہ میں گلیوش نے پوچھا کہ حضور کا نام نامی و اسم گرامی  
 کیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ میرا نام سعد بن قباد بادشاہ لشکر اسلام فتح طلسم نوخیز جمشیدی  
 ہے ایک سال گذرا اس طلسم میں جنگ کرتے ہوے مگر ابھی تک لوح نہیں ملی جمشید ثانی کے  
 قتل کی تدبیر یہ ظلمانہ جادو اُسکی طرف سے آئی ہے سرخاب نامے پہلوان آیا اُسکے ہاتھ سے  
 بہ مکر زخمی ہوا گھوڑا اس طرف نکال لایا یہ میری مجال نہیں ہے کہ میں تم پر احسان کروں اس لیے  
 کہ تمھیں جان بخشی کی اور راحت پہونچائی بس مجھ کو یہی مناسب ہے کہ تمھاری خدمت بچشم بجا لاؤں  
 خدا فضل کریگا تو تمھاری دختر کو لیکر آؤنگا یا اپنی جان ددنگا گلیوش دنگا ہو گیا کہا کہ ای  
 شہریار کیا حوصلہ ہے کہ فتح پر اس طلسم کے آپ نے ہاتھ ڈالا ہے مجھ کو یقین نہیں کہ لوح طلسمی  
 حاصل ہو وہ معرکہ پڑیگا کہ حضور پریشان ہونگے بادشاہ نے فرمایا کہ ہمارا تکیہ پروردگار پر ہے  
 جو وہ مناسب جانے گا وہ کریگا گلیوش تو خاموش ہو رہا مگر زر زر تاجدار کو ہر کاروں  
 نے خبر دی کہ گلیوش قزاق آتا ہے دو ہزار جوان ساتھ ہیں زر زر نے کہا کہ اُسکی شامت  
 آئی ہے اس طرح اسکو پریشان کروں کہ ساری قزاقی بھول جائے پھر کبھی ارادہ نہ کرے کہ اس طرف



منہ کر کے سوے یہ کہ حکم دیا بارہ ہزار جوان تیار ہوئے اُن سب کو لیکر بیرون قلعہ اُترا  
 انتظار کر رہا ہو کہ دوسرے دن صبح اسے گرد آری آگے آگے بادشاہ حجام پہلو میں گلیوش قزاق  
 مثل ملازموں کے ہمراہ ہر ریزہ ریزہ جو فوج قلیل دیکھی بہت خوش ہوا جب بادشاہ اُتر کے  
 تو ریزہ ریزہ طبل بنگی بجوایا بادشاہ نے بھی نوازش طبل جنگی کو حکم دیا دونوں لشکروں میں طبل بنگی  
 بجے رات بھر تیار رہی اب وہ وقت آیا نظم یکایک ہوا وان ہر کا طور + اڑا آشیانے سے  
 طاووس نور + وہ طاووس مشرق کا تھا بادشاہ + بہت گر بخوار روشن نگاہ + سپہ کی علامت سپید  
 ہوا + نشان آگے آگے خط صبح کا + کیا دبدبہ خلق پر آشکار + کہ پہلے کیا زانغ شب کو شکار + دونوں  
 لشکر میدان میں آئے صفین جہین نقیبوں نے انقابت کی کرکیت کرکاک کہ کرسٹے زہر ریزہ تاجدار  
 نے گینڈا بڑھایا پکار کر آواز دی کہ ای فرقہ خدا پرستان وای قوم زہرستان جسکو تئنا مرگ  
 کی ہو وہ نکلے بارشاہ نے اپنا مرکب صفت سے نکالا زہر ریزہ آئینہ جمال دیکھ کر حیران ہو گیا پوچھا  
 کہ آپ کا نام نامی کیا ہے سعد نے فرمایا کہ اس حقیر کو سعد بن قباد کہتے ہیں تم نے شاید ذکر  
 سنا ہو کہ ایک سال کا زمانہ گذرا کہ فتح طلسم نوخیز جمشیدی میں مصروف ہوں مگر ابھی تک سوچ  
 نہیں ملی زہر ریزہ نے کہا کہ آپ کو خداوند نے یہاں بھیجا میں بھی اُن کا خراج گزار ہوں تاہم  
 پاس بھی آیا تھا میں آپ کی فکر میں جانے کو تھا شکر کرتا ہوں خداوند جمشید ثانی کا کہ آپ اس  
 مقام تک خود آگئے یہ کہ کہ نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اور فرمایا کہ ای زہر ریزہ تاجدار  
 ہم چاہتے ہیں کہ دختر گلیوش سر و چین کو حوالے کر دو تاکہ فساد نہ ہو نام دختر گلیوش سن کر  
 زہر ریزہ نے کہا کہ آج کئی دن سے میں نے اُسکو محل میں رکھا ہے جب چاہتا ہوں کہ سامنے  
 بلاؤں تو میرے سامنے نہیں آتی اور ہلک ہلک کر روتی ہو مگر نیزہ ٹوٹتے ہی زہر ریزہ نے قبضے پر  
 ہاتھ ڈالا اور یہی جواب دیا کہ جو کچھ ہو مگر میں دختر قزاق کو ہرگز نہ دوں گا اور خبردار خبردار کہ کہ  
 ہاتھ مارا بادشاہ نے ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈالا یا زہر ریزہ بھی لپٹ پٹا دونوں جوان گھوڑوں  
 سے کودے کشتی ہونے لگی بادشاہ نے دو پہر ڈھلے ڈھلے زہر ریزہ کو زمین سے اُٹھا لیا زہر ریزہ  
 نے امان مانگی بادشاہ نے فرمایا امان بشرط ایمان زہر ریزہ نے دست بستہ عرض کی کہ آج شب کی  
 بجو مہلت ملے کل سویرے ملکہ کو لیکر حاضر ہوں گا بادشاہ نے امان دی زہر ریزہ تاجدار اپنے



لشکر میں آیا لشکر کو لیکر قلعے میں گیا اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا سب سے صلاح کرنے لگا کہ کیوں یارو  
اب کیا کروں میں زیر ہو ا مگر سب اطماعت کو دل نہیں چاہتا کہ عیار اسکا گیرنگ تیز و شرک  
صحبت تھا اُس نے کہا کہ اگر حکم دیجیے تو گرفتار کر لاؤں سعد شہر یار کو قتل کیجیے اور گلی پوش کی تو یہ  
مجال نہیں کہ آپ سے لڑ سکے بس اگر مناسب ہوگا تو گلی پوش پر شیخون مار دیجیے گا یہ رائے زریز  
کو بہت پسند آئی گیرنگ اسباب عیاری بدن پر لگا کر فکر سعد شہر یار میں نکلا لشکر اسلام میں آیا  
ایک گوشے میں بیٹھ کر لقب لگانے لگا حمرہ لقب کا بارگاہ میں توڑا سعد شہر یار کو بیہوش کیا  
پشتارہ باندھ کر بھاگا لقب سے نکل کر اپنے قلعے میں آیا بارگاہ میں آکر پہونچا ساسا منے زریز کے  
پشتارہ رکھ دیا دختر اسکی گلزار آرا کوٹھے سے یہ سب معرکہ دیکھ رہی تھی جمال بادشاہ دیکھ کر  
بیقرار ہو گئی کنیز سے کہا کہ جا کر باپ کو بلاؤ میں کچھ صلاح دوں گی اگر میری صلاح پر کام کریں  
تو بڑا نام ہوگا یقین ہو کہ قدرت کئی قلعوں کا حاکم کریں گے زریز محل میں آیا بیٹی نے کہا کہ اے  
باپ آپ سوچیے تو کیسی مشکل کی بات ہو نبیرہ صاحبقران کو یوں قتل کرنا نہ چاہیے آپ کے  
خرا جگزار شکایت کریں گے کہ ہمیں وقت قتل کیوں نہ شریک کیا تاکہ ہم بھی اس ثواب میں داخل  
ہوتے لہذا قلعے کو درست کیجیے سعد شہر یار کو ایک شب قید رکھیے سب تاجداران جلیل کو  
ٹائے لکھیے جن جن لوگوں کے ڈانڈے آپ کی سرحد سے ملے ہوئے ہیں جب وہ سب جمع ہوں تو  
اُس مجمع میں ان کو قتل کیجیے کہ سب آگاہ ہوں کیا احسان جمشید ثانی ہو کہ اُسے اِکو گرفتار  
کر دیا آپ کا قبضہ ہو پھر یہ کیا کر سکیں گے قزاق بھگوڑا آپ کے خوف سے بھاگ جاویگا  
لیکن کیوں اے باپ سنتی ہوں کہ جس عورت کو آپ لاسے ہیں وہ آپ سے رضا مند نہیں ہو  
اٹھ پھر دیا کرتی ہو نہ کھانا کھاتی ہو اور نہ پانی پیتی ہو اُسکو میرے سپرد کر دیجیے میں اُس کو  
رضامند کروں کہ آپ کو قبول کرے یہ سب باتیں زریز کو بہت پسند آئیں بیٹی سے کہا کہ  
اے نور نظر کیا صلاح بتائی ہو پہلو میں تمہارے قصر کے جو مکان ہو اُس میں سعد کو قید کرتا ہوں  
آئندہ جو مناسبت ہو وہ کرنا اور میں دختر گلی پوش کو جا کر تمہارے پاس روانہ کرتا ہوں  
تم اُسکو بہ محبت رضا مند کرو لاچ دو اور یہ کہو کہ کل قلعے کا تم کو حاکم کریں گے گلزار آرا  
نے جواب دیا کہ آپ صرف اُسکو بھیج دیجیے میں سمجھا لوں گی زریز نے جا کر کنیزوں سے کہا کہ



ملکہ عالم کو ہماری دختر بلند اختر کے پاس لیجاؤ وہ سمجھ کر کچھ اُسے کلام کریں گی کنیزوں نے سروچمن سے کہا سروچمن نے جواب دیا کہ میں کسی کے پاس نہ جاؤنگی زر ریز سے کہ دو کہ جو تجھے ہیسے قصور نہ کر کر کے قلعے میں آیا اور پھر اُس پر یہ طرہ کیا کہ بادشاہ کو حیرا منگوایا اب یہ باتیں بناتا ہی ہر چند کنیزوں نے سمجھایا مگر سروچمن نے پاس گلزار آرا کے جانا قبول نہ کیا کہتے تھے کوئی ایسا ستم کرتا ہی کہ پرانے ناموس کو گھیر کر لایا اور اپنا ناموس بنانا چاہتا ہی میں تجھ کو قبول نہ کرونگی اور جس وقت سنونگی کہ بادشاہ کو قتل کرتا ہی میں بھی اپنی جان اسی وقت دوں گی یہ ذکر تھا کہ گلزار آرا خود ہی آئی آکر پاس بیٹھی کہانی بی کیوں گھبراتی ہو آج شب کو بادشاہ کو رہا کر لین گے جو کہ میرے باپ نے کر کیا ہی اُس سے خوب واقف ہوں جس مکان میں ہیں رہتی ہوں اُسی کے قریب بادشاہ قید ہیں شب کو رہا کرونگی وہ ایسے صفت شکن و تیغ زن ہیں کہ کوئی کچھ نہ کر سکیگا لڑ بھڑ کر اپنے لشکر میں پہنچیں گے باپ بھی تمہارا دو ہزار جوانوں سے آیا ہوا ہی بیرون قلعہ اُترا ہی وہ کیا کوئی تدبیر اُٹھا رکھیگا ایسی تلوار چلے کہ باپ ہمارے گھبرا جائیں ہم تم دونوں بھی بلوہ کر کے نکالیں گے سروچمن نے خوش ہو کر گلے میں ہاتھ ڈال دیے دونوں میں خوب صلاحیں ہوئیں مگر زر ریز نے باہر آکر بادشاہ اسلام کو اُس مکان میں قید کیا کہ جس مقام کا اپنی دختر سے ذکر کیا تھا سرہنگ نامے کو تو ال تھا اُسکو نگہبان کیا سرہنگ نے بادشاہ کو لا کر مکان میں بند کیا اور آپ بیرون قصر بیٹھا مکان میں قفل لگا دیا مگر جب زلف لیلاے شب کر سے گزری دونوں شاہزادیاں اپنے مقام سے اٹھیں کوٹھے پر آکر کسندین مارین حلقوں پر پاؤں رکھ کر اُتریں دیکھا بادشاہ حجابہ سرنگوں بیٹھے ہیں قید آہن سے آراستہ زنجیریں ہلارہے ہیں سروچمن نے آکر سلام کیا بادشاہ نے دیکھا کہ دو شاہزادیاں نہایت حسین و جمیل کوٹھے سے اُتر کر آئی ہیں نہیں معلوم یہ کون ہیں پوچھا کہ کیوں صابو تمہارا نام کیا ہی سروچمن نے شرم کر کہا کہ میں تو دختر گلپوش قزاق ہوں اور ملکہ دختر بلند اختر زر ریز تاجدار ہیں اس امید پر آئی ہیں کہ آپ کو رہا کریں جو فرمائیے وہ تدبیر کریں بادشاہ نے فرمایا کہ ہتھکڑیاں بڑیاں کاٹ دو جب سرہنگ قفل کھولے گا میں لڑتا ہوا نکلوں گا اُس وقت سمجھا جائیگا ان دونوں شاہزادیوں نے مل کر ہتھکڑیاں بڑیاں کاٹ دیں اور پھر اُسی طرح



کمند کے سہارے سے چلین چڑھنا تو آسان تھا اب اُترنا دشوار ہوا سرہنگ نے باہر سے دیکھا کہ کوئی کوٹھے سے اُتر کر قید خانے میں گیا تھا اب وہ نکل کر جانا ہی بچار کر آواز دی کہ ارے یہ کون سرہنگ ہے کہ قصر شاہی میں پھر رہا ہے یہ کہہ کر تیر مارا سر و چین کے بازو پر پڑا سر و چین نے بچار کر آواز دی کہ ارے شہر یار کنیز کو بچائیے سرہنگ نے تیر مارا ہے کہ شانہ میرا نشانہ ہوا بادشاہ نے اُسی وقت دروازہ قید خانے کا توڑ ڈالا اور چاہا کہ نکلون سرہنگ نے پیادوں کو اشارہ کیا پیادوں نے آکر بادشاہ کو گھیرا بادشاہ سے تلوار چلنے لگی بادشاہ نے بڑھ کر سرہنگ کو مارا ملازموں نے جا کر زہر ریزہ کو خبر دی زہر ریزہ تاجدار بارہ ہزار فوج سے آیا دونوں شاہزادیوں نے قصر سے دیکھا کہ بادشاہ پر بلوہ ہوا اور پیادے گھیرے ہوئے ہیں مگر بادشاہ جس طرف جاتے ہیں پیادے بھاگتے پھرتے ہیں فوج نے آکر چار جانب سے بادشاہ کو گھیرا ہے زہر ریزہ تاجدار سب کو ترغیب جنگ دے رہا ہے کہ یارو ایک شخص کو نہیں مار سکتے ہوا رہے تم بارہ ہزار ہو ایک شخص کی گرفتاری شاق ہے تم لوگ ہٹو میں گرفتار کر لوں دونوں شاہزادیوں نے جو قصر سے یہ معاملہ دیکھا کہ بارہ ہزار میں بادشاہ گھر سے ہوئے ہیں مگر شیرازہ و رستمانہ لڑ رہے ہیں دونوں محل میں آئین سات سو کتیزین ساتھ تھیں اُن سب کو لالچ دیکر سلاح آراستہ کر کے میدان میں آراستہ ہو کر نکلیں اور نقابین چہرہ پر ڈال لی ہیں نعرہ کر کے نکلیں کہ منہم نقابداران بادل پوش نکلتے ہی ایک غول میں گھر گئیں تیر اندازی کر رہی ہیں اپنے کو بچاتی ہیں چاہتی ہیں کہ لڑ بھڑ کر قریب بادشاہ اسلام پہنچیں مگر فوج نے پرے باندھ دیے ہیں کہ قضاے کار کلیپوش جو بیرون قلعہ اُترا ہوا تھا اسکو ہر کاروں نے خبر دی کہ بادشاہ نے رہائی پائی ہے مگر گھر سے ہوئے ہیں یہ بھی خبر سُنی ہے کہ دو نقابدار سات سو جوانوں سے آکر شریک جنگ ہوئے ہیں مگر نکاسی دشوار ہے فوج کا بڑا بلوہ ہے دیکھو قلعے پر ستاٹا پڑا ہے تو میں خالی پڑی ہیں سب وہیں جا کر شریک جنگ ہوئے ہیں کلیپوش نے بلوہ کو دیا لڑتا بھڑتا قریب خندق پہنچا خندق فرا کر بھاٹک توڑا اندر قلعے کے گھس آیا لڑتا ہوا چلا زہر ریزہ کو خبر پہنچی کہ کلیپوش دو ہزار جوانوں سے گھس آیا گلی کوچن میں تلوار چل رہی ہے کلیپوش جنگ رستمانہ کرتا ہوا اُس مقام پر پہنچا کہ جہان پر



بادشاہ لڑ رہے تھے گلیپوش نعرہ کو کے اگر مصروف جنگ ہوا یہ لوگ قزاق لڑے بھڑے ہوئے  
 اگر فوج کو درہم دہرہم کر دیا زریز تاجدار نے گلیپوش سے مقابلہ کیا گلیپوش زخمی ہوا اس حال میں  
 پکار اٹھا کہ ای شہر یا غلام کو بچا کیے بادشاہ نے جو گلیپوش کی آواز سنی بیقرار ہو گئے گھوڑے  
 کو بڑھا کر اس مقام پر آئے دیکھا کہ زریز تاجدار نے گلیپوش کو زخمی کیا ہے اور قصد ہے کہ  
 سرکاٹ لون گلیپوش ہٹنا جاتا ہے اور زریز ارادہ کرتا ہے کہ ہاتھ ماروں سرکاٹ لون  
 گلیپوش اپنے کو بچا رہا ہے ساتھ والے قزاق ٹوٹے پڑتے ہیں چاہتے ہیں ہاتھ سے زریز  
 کے گلیپوش کو بچائیں مگر زریز بشوکت تمام لڑ رہا ہے کئی قزاق جو اسکے ہاتھ سے مارے گئے اسکو  
 غرور ہوا عقل و فراست سے دور ہوا حق سے ستمور ہوا بادشاہ پر جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ  
 نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کمین ہاتھ ڈال کر ذلیل کو اٹھا لیا زریز ہاتھ باندھنے لگا  
 کہ معاف فرمائیے بادشاہ نے زریز کو چھوڑ دیا زریز کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا فوج کو اپنی  
 منع کیا کہ لڑائی موقوف کرو افسران فوج اگر قدموں پر گرے بادشاہ کو بیچ میں لیا تو بیت و تقار  
 بجلتے ہوئے دارالامارہ میں لائے زریز کو یہ بھی دریافت ہوا کہ بیٹی میری نقابدار بنکر لڑی  
 اسی نے بادشاہ کو قید سے رہا کیا خاموش ہوا باور سے اشارہ کیا ورنے ترنج خوشبوئی  
 سینے پر لگایا بادشاہ کا عقد ہوا گلیپوش نے بھی بخوشی قبول کیا اپنی بیٹی کا عقد ہمراہ بادشاہ  
 کے کیا دونوں معشوقوں کو محلفے میں سوار کیا زریز تاجدار و گلیپوش کو ساتھ لیکر سارے  
 مقابلہ طلبانہ چلے اول کوہ گلیپوش پر آئے وہاں بھی سب کو مسلمان کیا اور یہاں لشکر بادشاہ  
 کے یہ معرکہ گذرا کہ سرخاب نے صحت پاکر طبل جنگی بجوایا یہ تو سن چکا ہے کہ بادشاہ لشکر میں نہیں  
 ہیں یقین ہے کہ سب کو مار لوں گا سرخاب میدان میں آیا کئی سرداروں کو زخمی کیا تیسرا دن ہے  
 کہ ہر روز میدان میں دو چار کو زخمی کیا اور لپٹ گیا آج چوتھی میدان داری ہے سحر کا سامان تو موقوف  
 ہے میثاق وغیرہ دیکھ رہے ہیں مگر کچھ نہیں کہتے جب ارادہ کرتے ہیں کہ ہم سحر کریں اور سرخاب  
 کو ہٹا دیں یہ خوف ہے کہ ظلمانہ بھی سحر کر لگی پھر کسی کے روکے نہ کیگی اسوجہ سے ارادہ کر کے  
 ترک جاتے ہیں مگر سرخاب پکار رہا ہے کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں آئے  
 سرداران اہل اسلام بیقرار ہو کر دعائیں کر رہے ہیں کہ ای مالک بے نیاز وای رب کار



اس مشکل کو آسان کر اور ان ظالموں سے بچانے لطم

<p>کہ ختم کر دچنین نظم د کا شاہندی وگر نہ بود کجا پار سی کجا ہندی رقسم نمود غزلہا سے دلربا ہندی بظہر زعمدہ و ترتیب خوشنما ہندی بپاس خاطر مردان باخدا ہندی شدہ بمنزل مقصود رہتا ہندی کند زیادہ ہر این نظم جان فزا ہندی کند زیادہ حق شاعری ادا ہندی</p>	<p>ز بارگاہ خدا یافت مدعا ہندی خدا از غیب مددگار شد درین کارم بہر روایت و ہر قافیہ بہر مضمون ہستی حروف تہجی نوشت این دیوان نوشت ہدیہ مقبول و تحفہ مطبوع بسا لکان تصوف بہ سالکان طریق کنون مسدس ترجیع و خمسہ ترکیب کہ زان زیادہ شود حسن نظم این دیوان</p>
---	--

سب نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پونچا صحرا سے گرد آڑی ملازمان شاہی نے  
دیکھا کہ بادشاہ حجامہ تخت پر سوار دوسرا زنامی و گرامی ساتھ ہیں اور شاہزادیوں نے دیکھا  
کہ دو محلے بھی ہمراہ ہیں غیر افشان نے کہا کہ دیکھو تو دو محلے بھی ساتھ ہیں گلگوٹہ نے کہا کہ  
خدا نے اُن کو جمال ہی ایسا عطا کیا ہے کہ جہاں جاتے ہیں شاہزادیاں عاشق ہوتی ہیں ہر کاروں  
نے خبر دی کہ ایک دختر زر ریز تاجدار ہے اور ایک دختر گلپوش قزاق ہے دونوں نے صلہ  
کر کے بادشاہ کو رہا کیا بادشاہ نے جو دیکھا کہ سرخاب مبارز طلبی کر رہا ہے مرکب اپنا بڑھا  
مقابلہ سرخاب میں آئے بعد نیزہ بازی تلوار چلی بعد تلوار بادشاہ نے کشتی میں سرخاب کو  
زیر کیا سرخاب بعد قتل سلطان ہوا ساٹھ ظمانہ کے آیا کہا لو ملکہ ہم تو رخصت ہوتے ہیں  
ظمانہ نے کہا کہ اے سرخاب کیون کیا ہوا سرخاب نے کہا کہ میں زیر ہوا جب اطاعت کی  
تو جان بچی ظمانہ نے کہا کہ آج رات کو تو رہاؤ صبح کو چلے جانا سرخاب نے قبول کیا اور اپنی  
بارگاہ میں آکر بیٹھا کہایا رو میرا ارادہ یہ ہے کہ لشکر ظمانہ پر خون ماروں کوئی تو کار نیک  
ایسا کروں کہ بادشاہ مجھ سے خوش ہوں آج تک برائیاں سرزد ہوئیں کوئی تو بہتری بھی ہو  
سب نے کہا کہ بہت مناسب ہے جبکہ دو پہر رات گئی تو سرخاب سوار ہوا لشکر ظمانہ پر گرا  
قتل کرنا شروع کیا لڑتا بھڑتا چاہتا ہے کہ نکل جائوں مگر ہر کاروں نے ظمانہ کو یہ خبر دی ظمانہ



آنکھیں ملتی ہوئی باہر آئی دیکھا کہ ہزار ہا لاشہ تڑپ رہا ہر خیمے جل رہے ہیں فریاد فریاد کی صدا بلند ہو سرخاب وسط میدان میں پہنچ چکا ہو ظلمانہ نے بڑھ کر سحر کیا کہ گرد لشکر سرخاب دھواں پھیل گیا اُس دھوئیں نے لشکر کو گھیر لیا کہیں آگ جل رہی ہو کسی مقام پر دھواں ہو آسمان سے آگ برس رہی ہو ظلمانہ نے چند کس کو اشارہ کیا کہ جا کر سب کے سر کاٹ لو ملازمان سرخاب کے ہاتھ پائون بیکار ہیں یہ جو دیکھا کہ چند کس قتل کرنے آتے ہیں غل مچانے لگے کہ ای شہریار غلاموں کی مدد کیجیے میثاق کو وہ گردان طلائے پر تھا اسنے جو یہ ہنگامہ دیکھا معلوم ہوا کہ سرخاب یہاں آتا تھا ظلمانہ نے اُسکو سحر میں پھنسا یا ہو فریاد فریاد سب کر رہے ہیں وہیں سے سحر کیا کہ وہ لوگ جو برائے قتل چلے تھے وہ آگے نہ بڑھ سکے جب ظلمانہ سحر کرتی ہو تو وہ لوگ تلواریں کھینچا پڑتے ہیں اور جہاں میثاق نے اُن کو آتے دیکھا ماش کے دانے پھینک دیے پھر وہ لوگ رُک گئے غرض بادشاہ حجاجہ کہ خواب راحت میں تھے فیروزہ نے جا کر قدموں پر ہاتھ رکھا بادشاہ نے آنکھیں کھول دیں فیروزہ نے سب حال کہا بادشاہ نے لوح محفوظ گلے میں پنی گھوڑے پر سوار ہو کر نکلے مگر ظلمانہ نے جب کئی مرتبہ یہی دیکھا کہ میثاق میرے سحر کو روک دیتا ہوا ان کو کاٹ کر خون پھینکا میثاق نے ہر چند جاپا کہ روکوں مگر وہ لوگ نہیں رُکتے مگر سرخاب نے جو یہ رنگ دیکھا بے قرار ہو کر دعائیں مانگنے لگا کہ اے کریم درحیم دای سمیع و علیم رحم و کرم فرما نظم

بسا کفزاران مقبول صورت  
بسا زور مشدان پُر زور وقوت  
بسا رہروان واقفان حقیقت  
بسا اہل عظمت بسا اہل شوکت  
بسا اہل عصمت بسا اہل عنیت  
امیران ذیجاہ دارکان دولت  
نبردند با خود بجز رنج و حسرت  
نہ آن زور ماندہ نہ قوت نہ طاقت  
دوبارہ تماند اندرین دار حیرت

بسا تاجداران اہل حکومت  
بسا پہلوانان اہل شجاعت  
بسا بندگان سالکان طریقت  
بسا اہل حشمت بسا اہل دولت  
بسا اہل عزت بسا اہل حرمت  
شہان جہان والیان ولایت  
گذشتند و رفتند آخر زد دنیا  
نہ آن مال ماندہ نہ دولت نہ سامان  
از ایشان بجز نام باقی نشانے



نیامد نظر اندران ناامیدی	نہ تاج حکومت نہ تخت امارت
کس از دستداران و یاران ہم	بدیشان نکرد اندرین رہ رفت
ہمہ دولت و مال و ملک و خزان	بیفتا و در دست اہل وراثت
ہمہ خویش و بیگانہ بر مال مردہ	کشادند ہر چار سو دست غارت
بہر حیلہ بردند و بے باک خوردند	بہ عیش و نشاط و خوشی و فراغت
کن از دست خود مال و زر صرف ہند	و گرنہ بدل زو بہا ندانست

بادشاہ نے جو دور سے دیکھا کہ ملازم سرخاب بلا میں مبتلا ہیں فریاد کر رہے ہیں اور ظلمانہ نے سحر کا تار باندھ دیا ہو قریب آکر لوح محفوظ کو چمکایا اور کچھ دعائیں پڑھیں میثاق نے بھی سحر کیا کہ وہ حصار برطرف ہو اس سرخاب فوج کو لیکر بادشاہ سے قدیموس ہو ابادشاہ اسکو ساتھ لیے ہوئے نوبت و نقارے بجواتے ہوئے داخل لشکر طفر اثر ہوئے سب سرداروں نے آکر قدیموسی کی زریزہ دگلی پوش سب سے ملوایا سب مل کر زریزہ دگلی پوش سے بہت خوش ہوئے میثاق نے کہا کہ یہ سردار لائق مقابلہ ہیں ہمارے شہنشاہ کیا صاحب اقبال ہیں غمی ہو کر گئے وہاں سے دوسر دار نامی و گرامی و لشکر گران لیکر آئے یہاں آکر سرخاب ایسے پہلوان کو زیر کیا بادشاہ آکر بارگاہ میں بیٹھے سب سردار گرد بیٹھے ہیں ذکر لشکر ظلمانہ ہو رہا کہ بادشاہ نے فرمایا اکل ہم کوچ کریں گے اگر ظلمانہ روکے گی تو ایسی تلوار چلیگی کہ دریائے خون بھی ایکا میثاق نے کہا کہ یہ حضور نے خوب تجویز کیا مگر میثاق کو وہ گردان طلائے پر جا کے ٹھہرا ظلمانہ جو پٹ کر آئی سرداروں سے صلاح کرنے لگی کہ کیوں یار واپ کیا کروں میں نے چاہا تھا کہ سرخاب کو روک لوں نہ جانے دون بادشاہ آکر اسکو لے گئے کچھ زور نہ چلا اب میں کیا تدبیر کروں سب نے کہا کہ جو راے اقدس میں آئے وہ کیجیے ہم سب آپ کے ساتھ ہیں ظلمانہ نے کہا کہ آج رات کو شیخون مار و لشکر بادشاہ کو درہم و برہم کر دو اسی بوسے میں بادشاہ کو گرفتار کر لو وہ شکست دون کہ قدم نہ تھم سکے بیرون طلسم جا کر ٹھہریں سب نے منظور کیا رات کو ظلمانہ نے شیخواب نامے عیار کو بھیجا کہ جا کر دریافت تو کرو کہ بادشاہ کس بارگاہ میں آرام فرماتے ہیں شیخواب تو چلا مگر خواجہ عمر و جو تلاش میں بادشاہ کی گئے تھے پھرتے پھرتے



واپس آتے تھے چونکہ لشکر میں آتے آتے راستہ ہو گئی تھی ایک نخل کے نیچے بیٹھ رہے کہ شیخواب کو  
 آتے ہوئے دیکھا کہ اندر میں خاص پوش کر دین شیخواب وہاں پہونچا پہلے رُکا پھر جست کر کے جو چلا بیچ  
 حلقہ ہائے کند میں پہونچا خواجہ نے جھٹکا مارا شیخواب گرا خواجہ نے حباب مار کر مہوش کیا اور  
 نخل سے باندھا کہ ڈانکال کر کھڑے ہوئے شیخواب کو ہوشیار کیا کہا سچ بتا کہ تو کون ہو کس کام  
 کو چلا تھا شیخواب نے بیان کیا کہ میں برائے دریافت حال بادشاہ جانا تھا ظلمانہ برائے شیخون  
 آوین گی آج بلا کی لڑائی پڑ گئی خواجہ نے شیخواب کو مہوش کر کے ایک درہ کوہ میں ڈال دیا شیخواب  
 کی شکل بن کر چلے سامنے ظلمانہ کے آئے کہا کہ اے ملکہ عالم آج بادشاہ نے لوح محفوظ کھوئی  
 پر لکادی ہو بارگاہ میں اکیلے سو رہے ہیں پہلے چل کر لوح محفوظ کو پھر بادشاہ کو گرفتار کر دیا  
 سن کر ظلمانہ نے لشکر کو تیار کیا شیخواب نقلی نے کہا کہ میں آگے جاؤں لشکر مسلمانان میں  
 ہنگامہ ڈال دوں مشہور کروں کہ شیخون آیا ہو میثاق کو بھگاؤں ظلمانہ نے کہا کہ آگے بڑھو خواجہ  
 وہاں سے پلٹے اول آگے میثاق سے ملاقات کی اور تمام کیفیت بیان کی میثاق نے کہا کہ  
 اُس ملعونہ کو آنے دیجیے دیکھیے تو کیسا حیران کرتا ہوں خواجہ نے کہا کہ میں کہ آیا ہوں پہلے آکر  
 لوح محفوظ پر قبضہ کرو پھر بادشاہ کو گرفتار کر لینا میثاق جادو گرنیوں کو ساتھ لیکر ایک درہ  
 کوہ میں آکر چھپا اور بادشاہ کو مسلح کر کے گوشہ بارگاہ میں چھپا دیا لشکر والے آمادہ ہیں کہ ظلمانہ  
 آئے تو اُسپر جا پڑیں پلٹ کر جانے نہ دیں خود اُسکو گرفتار کر لیں میثاق جادو گرنیوں کو اپنے ہمراہ  
 لیے درہ کوہ سے دیکھ رہا ہو کہ ظلمانہ آئے تو اُسپر سحر کروں وہ پہرے شب گزر چکی ہو کہ ظلمانہ لشکر  
 لیکر چلی جیسے ہی سامنے لشکر بادشاہ کے پہونچی بموجب ہدایت شیخواب عیار قصد ہوا کہ بارگاہ  
 بادشاہ پر جا پڑوں لوح محفوظ پر قبضہ کر کے بادشاہ کو گرفتار کروں کہ پہلو سے نعرہ میثاق کی  
 صدا آئی دوسرے پہلو سے بادشاہ عجباہ نے نعرہ کیا نعرہ بادشاہ سے نعرہ شاہ شاہان غریب  
 حشم بہار گلستان کاؤس و جمہ ہنم شیر دل صفت شکن نوجوان بہ نال گلستان صاحبقران  
 چار طرف سے لشکر نے بلوہ کیا اور میثاق نے شاہزادیوں کو ساتھ لے کر سحر کیا کہ لشکر ظلمانہ  
 والے اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظم

آئی ہوئی بلا مرے سر پہ سے ٹال دے

یار نہ شام ہجر کا مجھ کو ملال دے



<p>دو ایک جام ساقی رنگین خیال دے ای دل سوال وصل تو آسان ہو مگر دل لیکے چین دو گے یہ ہم کو نہیں اسید چہرہ جو چمکے چھوٹ پڑے کوہ طور کی بیجاؤن گل چڑھانے کو جنوں کی قبر پر خرخ سے نقاب اُلٹ کے دکھا شکل چاندی شاہون سے لین خراج کر چیں اسی سیر</p>	<p>آتی ہو حسین پھول کی بودہ زلال دے ایسا نہ ہو وہ بات سری ہنس کے ٹال دے دم بھر میں پھر کہو گے کلیجہ نکال دے بارب تو اُس پر ی کو وہ حسن و جمال دے جوش جنوں مفر جو مجھے ایک سال دے ارمان آج میرے بھی دل کا نکال دے اختر کو ذوالجلالی وہ جاہ و جلال دے</p>
---	---

بادشاہ تمجاہ لڑتے ہوئے قریب ظلمانہ پہنچ گئے ظلمانہ اس حال سے آتی تھی کہ بال سر کے  
تھلے ہوئے چدریا سر سے ڈھلکی ہوئی جھکوپایا اُسے چیر ڈالا بعض کی گردن پکڑ لی اور منہ مار کر  
سرفیج لیا ایک ساحر نے بڑھ کر سحر کیا ظلمانہ نے اُسکو پکڑا اور چکت مارنے لگی بادشاہ نے  
اُکریاں تھام لیے ایک جھٹکا مارا کہ ظلمانہ گری گھوڑے سے کودے کہ اُسکو دبا لون ظلمانہ نے ایک  
سینج ماری کہ اُسے یار و جنگو بچاؤ میں پنچے میں شیر کے پھنس گئی کئی ہزار اُکریاں مارے ظلمانہ کو لے بھاگے  
میشاق نے آگ بر سادی ظلمانہ کو سواے بھاگنے کے کچھ نہ بن پڑا لشکر ظلمانہ کو شکست فاش ہوئی  
سواروں کے گھوڑے جھین لیے پیادوں کو گرفتار کر لیا ظلمانہ بھاگ کر کنارے پر اپنے لشکر کے ٹھہری  
دیکھا سب بھاگ ہوئے آئے ہیں ہر مرتبہ شجواب کو پکارتی ہو کہ اے شجواب کیا نشان بتایا تھا  
یہ تو اُلٹی بات ہو گئی کہ لشکر نے ہمارے شکست فاش کھائی شجواب درہ کوہ میں پڑا ہوا تھا ایک  
ساحر بھاگ کر اُدھر پہنچا شجواب کو جو دیکھا کہ بیہوش پڑا ہوا اُس ساحر نے اُکرا سے ہوشیار کیا  
شجواب اُٹھتے ہی بھاگا ساسنے ظلمانہ کے آیا کہا اے ملکہ عالم یہ کیا ہوا میں تو گرفتار ہو گیا تھا  
اب میرے خون نہ جائیے گا ظلمانہ نے کہا کہ اُسے شجوان لیکر گئی تھی شکست فاش کھا کر آئی ایسی  
شکست ہوئی کہ کبھی ایسی شکست نہ کھائی تھی جان میری بچ گئی یہی بڑی بات ہوئی آج پنچے میں اُس  
ہز بردشت و غا کے پھنس گئی تھی بادشاہ نے ہاتھ ڈال دیا تھا ساحروں نے بڑی جان بازی کی  
کہ جھک لیکر چلے گی یہاں بادشاہ بفتح و فیروزی پٹے خواجہ جو پٹ کر آئے کہا کیوں شہر یار شجوان  
کو کیسا پلٹایا ہو کہ ظلمانہ کو شکست فاش ہوئی آج تو انعام مقول ملے بادشاہ نے سب سرداروں



کو حکم دیا سب سے زچہ کچہ پیش کیا مبلغ خطیر جمع ہو گئے خواجہ نے دہ روپیہ تو داخل زمیل کیا کہا اے  
 شہریار آپ کے حکم سے ابکی مینے کا سودا دوا ہو جائیگا آپ کا اسمین کیا حرج ہوا کہ لوگوں سے آپ نے  
 کہہ دیا ان سب نے دیا مثل مشہور ہو کہ اگر ذرہ ذرہ دیا ہمارا بھلا ہو گیا بادشاہ ہنس پڑے کہا  
 خواجہ سب کو ضرورت رہتی رہی خواجہ نے جواب دیا مجھے بڑھ کے کسی کو ضرورت نہیں رہتی  
 ہوگی بادشاہ اور زیادہ ہنسے جواب دیا کہ بس سب تمہیں کو حوالے کر دین بارگاہ شاہ میں  
 چل پل ہو رہی رہی عنبر افشان وغیرہ اپنے سحر کی تعریف کر رہی ہیں ایک کہتی ہو کہ میں نے  
 سب کو دیوانہ کیا دوسری کہتی ہو کہ میں نے وہ سحر کیا کہ ساحران لشکر ظلمانہ سر ٹکراتے  
 پھرتے تھے بحرین نے کہا کہ میں نے دریا جاری کیا ہزار ہا جادوگر ڈوب کر مرے مروارید  
 کہتی ہو کہ میں نے وہ مالے مارے کہ جہر مالے کا موتی گرا اُسکا سر پھٹ گیا مگر ظلمانہ جو شکست  
 کھا کر آئی سرداروں سے صلح کر رہی ہو کہ لوصا جو شیخون کا بھی حوصلہ نکل گیا اب کیا تدبیر کرو  
 کہ بادشاہ سے جنگ میں سربر ہوں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی ایک جادوگر خوشخوار تنگ  
 پیشانی بڑے زور و شور سے آیا ظلمانہ سے کہا کہ میں دربار میں بیٹھا ہوا تھا کہ قدرت نے  
 تمہاری شکست کا ذکر کیا کہ لشکر ظلمانہ کو شکست فاش ہوئی کوئی ساحر جلے اور جا کر ٹکلی  
 شرکت کرے ایسا کہ عالم مجھ کو ہمیشہ سے آپ سے محبت ہی میں بیقرار ہو کر اٹھا جو کہ وہ آفت  
 برپا کروں کیا مجال کہ جو لشکر بادشاہ اسلام ٹھہر سکے سب بھاگین گے پلٹ کر پیچھے نہ دیکھیں گے  
 ہر چند کہ بادشاہ غل مچا میں مگر بھاگنے کے سوا ان کو کچھ نہ بن پڑے ہمارے ساتھ واسلے  
 بڑھ بڑھ کے لڑیں میں ابھی جاتا ہوں ظلمانہ نے کہا کہ ای خوشخوار ابھی تامل کر دیکھا جائیگا  
 مگر خوشخوار نے نہ مانا کہا میں قدرت سے وعدہ کر کے آیا ہوں کہ جاتے ہی شکست دون کا  
 پس اپنے قول کے خلاف نہ کروں گا یہ کہہ کر چلا ایک بلندی پر آکر بیٹھا سحر کرنے لگا ایک ابر  
 تیار ہوا اُس ابر میں برف بھری اور سحر کیا کہ لشکر شاہی پر برف برسے لگی لشکر میں غریب ہوا  
 لوگوں نے اگر بادشاہ سے عرض کی بیشاق جادو اپنے مقام سے اٹھا کہا اے شہریار معلوم ہوتا  
 ہو کہ کوئی اور ناہنجار آیا ظلمانہ کو تو یہ لیاقت کمان مگر کوئی اور ساحر آیا یہ کہتا ہوا باہر نکلا  
 عنبر افشان وغیرہ پشت پر ہین باہر نکل کے دیکھا کہ برف برس رہی ہو اکثر خیمے بھی گر پڑے



جانبی جن لوگوں پر بروت پڑی ٹپست ہوئے تڑپ رہے ہیں اٹھ نہیں سکتے اول میثاق نے سحر کیا کہ بروت کا برسنا موقوف ہوا مگر عنبر افشان نے کہا کہ یہ ابر کو اسے اٹھتا ہوا دیکھو مگر بروت برسی میثاق نے کہا کہ فلاں کوہ سے بروت آتی ہو عنبر افشان نے جو دیکھا کہ پہاڑ کی طرف سے لگے ابر کے اٹھتے ہیں اگر برستے ہیں اسی طرف چلیں اگر دیکھا کہ ایک جادوگر بالاسے کوہ بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہو مگر جب سے میثاق نے اگر سحر کیا ہو لگے اٹھتے ہیں اور پلٹ آتے ہیں خوشخوار نے جو دیکھا کہ میرا سحر پلٹا آتا ہو چھوٹی سے نشتر نکالا پیشانی پر مارا خون کے قطرے جو اس نشتر مارنے سے نکلے وہ ابر پر ڈالے ہر چند چاہتا ہو کہ ابر بلند ہو مگر نہیں بلند ہوتا دیکھا گھاٹیوں کو طو کرتی ہوئی ایک نازنین نہایت حسین و جمیل آتی ہو خوشخوار نے جو عنبر افشان کو دیکھا بے قرار ہو گیا اٹھ کھڑا ہوا سمجھا کہ کوئی راہ گیر ہوتا تھا سے اشارہ کیا کہ ای ملک عالم اس طرف تشریف لائے عنبر افشان نے ہاتھ اٹھایا کہ میں آتی ہوں تیرا کہنا خالی نہ جائے گا جب خوشخوار نے دیکھا کہ یہ نازنین میرے بلانے پر آتی ہو بہت خوش ہوا جی میں کہتا ہو کہ کیا قدر جمشید ثانی ہو کہ میں نے اس قدر مسلمانوں کو ستایا اسپر یہ معشوق عطا ہوئی اگر سحر کامل کرتا تو کیا مرتبہ پاتا یہ سوچ کر اٹھا قریب اگر ہاتھ تھام لیا کہ ای ملک عالم آپ کا نام نامی کیا ہو عنبر افشان نے کہا کہ صاحب تم کو ہمارے نام سے کیا کام تم نے بلایا ہم چلے آئے آخر مطلب کیا ہو خوشخوار نے کہا کہ دم بھر بیان بیٹھے سحر کی سیر کیجیے میں سحر کر رہا تھا سحر نے مجھ کو جواب دیا جہاں بھی جاتا ہوں وہاں نہیں جاتا نہیں معلوم کیا سبب ہوا عنبر افشان نے کہا کہ صاحب کس سحر کرتے ہو خوشخوار نے کہا کہ مسلمانوں کے مٹانے کی تدبیر ہو لیکن مسلمان وہ لوگ ہیں کہ کسی مقام پر دیتے نہیں صاحب اقبال ہیں خدا سے نادیدہ انکی مدد کرتا ہو ہمارے خداوند خود معصیت میں ہیں کسی مدد کریں بڑے بڑے لوگوں سے مقابلہ پڑا ہو عنبر افشان نے کہا کہ ہم کہ اپنے خداوند کے پاس لیچاؤ ہم ان کو سمجھا دیں گے خوشخوار نے کہا کہ ابھی دو تین دن تو میں ہی پہاڑ پر رہو نگاہ میں وعدہ کر کے آیا ہوں آج دن کو سحر تاثیر نہیں کرتا شب کو کامل سحر کرونگا سب لشکر کو پر اگندہ کرونگا عنبر افشان نے کہا کہ صاحب تمہارا بہت برا ارادہ ہو مسلمانوں سے جو لڑا وہ مارا گیا کسی نے امان نہ پائی خوشخوار نے کہا کہ میں بدون قتل مسلمانان نہ بلطون گا



مین جانتا ہوں کہ لشکر بادشاہ مین سحر کو روکنے والے بھی ہین مگر شب کو وہ سحر تیار کروں کہ کسی کے روکے نہ رے کے عنبر افشان نے کہا کہ خیر اختیار ہو یہ باتیں ہو رہی ہین خوشخوار چاہتا ہو باتوں مین تسخیر کر لوں تو ہاتھ لگاؤں کہ گلے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بہ سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہر نظم

درس عشقت را بیان دیگر است  
اختراختہ شناسان ترا  
تا بگو سرگرم کار این جهان  
در شراب عشق میسوزد جگر  
در میان خلق میجویند و نیست  
رہر و راہ غلب را ہر قدم  
کس نمیداند کہ منزل در کجاست  
در نیا بد غیر چشم حق شناس  
در نیا بد ہر کسے اسرار عشق  
پر تو اقبال صاحب ہمتان

این مدرس را زبان دیگر است  
با فلک ہر دم قران دیگر است  
این جهان را ہمہ جان دیگر است  
نقل این می از مکان دیگر است  
طالب حق را مکان دیگر است  
ہمہ سہ با کاروان دیگر است  
ہر کسے را کاروان دیگر است  
مرد میدان را نشان دیگر است  
این معلم را زبان دیگر است  
مخفیا از آسمان دیگر است

خوشخوار نے سر اٹھا کے دیکھا کہ ایک لڑکا خوبصورت ڈفلی ہاتھ مین لیے گاتا ہوا جاتا ہو مگر ایسا واقعہ کار ہوا اور گانے مین تاثیر ہو کہ درختوں سے طائر اتر کر ساتھ ساتھ اُس کے کے چلے آتے ہین خوشخوار نے بیقرار ہو کر آواز دی کہ میان جانے والے ادھر آؤ لڑکا پلٹا قریب آکر عرض کی کہ خداوندیہ ہمارا وقت مشقت کا ہو بھٹی پر جا کر گائین گے شراب پینے والوں سے پیسہ چیز پاوین گے اگر آپ اس قدر دے سکیے تو بلا کیے مین پیسہ ٹھہری سے کم نہ لوں گا اب میرا کوٹھے پر سے گر پڑا کوٹھا اسکا اتر گیا اب گھر کی وجہ معاش میرے فٹے ہو چار آنے رو لیکر جاتا ہوں میرا نقصان نہ کرایے کا خوشخوار نے کہا کہ ایسا کچھ دین گے کہ تم خوش کر دین گے تم یہاں تک تو آؤ وہ لڑکا حاضر حاضر کہہ کر بالائے کوہ آیا عنبر افشان نے لڑکے کے گانے کی بڑی تعریف کی عنبر افشان نے بھی اشارہ کیا کہ میان صاحب جزا دے اور کچھ



گاؤ لڑکے نے کہا بے شراب پیے ہمارا گانا نہیں بنتا قریب آگ کے بوتل رکھی تھی خوشخوار  
 نے کہا کہ میان صاحب زادے یہ شراب پوجے کی رکھی ہو پہلو اور کچھ مجھے بھی پہلو لڑکے نے کہا  
 حضور میں اکیلا نہ پیونگا ہماری نانی نے منع کر دیا ہو کہ کسی غیر کے ہاتھ سے شراب نہ پینا یہ کہہ کر  
 بوتل اٹھالی جام لبریز کیا پہلے چند شعر گائے اور یہ مطلع پڑھا قمر درویش شد اند وصال تو تھا  
 تار ماہ صبح قیامت است چراغ مزار ماہ یہ شعر گا کر جام لبریز کیا سامنے خوشخوار کے پیش کیا  
 خوشخوار خوشی خوشی بے اندیشہ انجام جام پی گیا پیتے ہی ہوش نادرست ہوئے گھر آکر کہا کہ  
 کیوں لڑکے یہ شراب کیسی تھی اس طفل نے جواب دیا کہ میں کیا جانوں آپ کے پاس بوتل میں کھی  
 تھی کیا میں اپنے گھر سے لایا تھا مگر معلوم ہوتا ہو کہ یہ شراب تازی تھی اسی وجہ سے اُسے سرور  
 زیادہ کیا اگر مناسب ہو تو اٹھ کر ذرا ٹہلیے ہوا لگے تو نشہ کم ہو خوشخوار اٹھا جیسے ہی قصد کیا  
 کہ آگے بڑھوں بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرا اور بیہوش ہوا اس طفل نے نعرہ کیا کہ فیروزہ  
 بن عمرو یہ کہہ کر خجرا را کہ شکم چاک وقتہ پاک ہوا عنبر افشان نے کہا کہ ای فیروزہ تم نے کیا  
 کار نمایاں کیا اس بھیا کے سحر سے چند بندگان خدا مارے گئے مگر اس ملعون کا انجام خراب ہوا  
 یہ باتیں کر کے دونوں کے دونوں پہاڑ پر سے اُترے فیروزہ عنبر افشان سے باتیں کرتا ہوا  
 آتا ہو عنبر افشان نے کہا کہ ای فیروزہ ہم لوگ مجبور و ناچار ہیں مگر اب بادشاہ کو چاہیے  
 کہ طرف جزیرہ بلاخیز کے کوچ کرین جس دن لوح ملیگی اُسی دن خاتمہ ہو مگر جمشید ثانی سے  
 وہ لڑائی پڑی گی کہ دیکھنے والے حیران ہوں گے فیروزہ نے کہا کہ اب تو ہمارے لشکر کے ساحر بڑے  
 بڑے نامی و گرامی ہیں سب کے افسر میثاق کوہ گردان ہیں وہ سحر کیا کہ جمشید بھی ناچار ہوا  
 کہ پہلو سے آواز آئی کہ اد عنبر افشان و فیروزہ کہاں جاتے ہو فیروزہ نے پلٹ کے  
 دیکھا کہ جمشید ثانی ایک درخت سے اُترا ہوا آتا ہو اور پکار رہا ہو کہ ای فیروزہ معاوضہ  
 خون خوشخوار میں تم دونوں کو قتل کرونگا فیروزہ نے اپنے کو فوراً ایک غار میں گرا دیا  
 عنبر افشان گھبرائی کہ میں اس پیر نابالغ کو کیا جواب دے سکوں گی مگر جمشید چار جانب  
 دیکھنے لگا کہ عیار کہاں گیا عیار کا جب پتہ نہ ملا تو اس نے عنبر افشان پر سحر کیا عنبر افشا  
 کے پاؤں زمین نے تھام لیے تلوار کھینچ کر جمشید ثانی بڑھا کہ سر عنبر افشان کا کاٹ لون



عنبہ افشان نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ اے کریم و رحیم مجھ کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچائے لطم	قرب گر خواہی ہمیشہ حاضر در بار باش	پیش در استادہ مثل سایہ دیوار باش
سر نہادہ روز و شب بر آستان بار باش	ہست مخدومی اگر مطلوب خدمتگار باش	

بادشاہی گر طلبداری غلام زار باش	
بر رخ دلدار شیدائی اگر ای درد مند	شیفتہ بر حسن زیبائی اگر ای درد مند
تابع فرمان مولائی اگر ای درد مند	عاشق ذات مسیحائی اگر ای درد مند
در طلب زار و نزار و لاغر و بیمار باش	

اس بیقراری میں ملک کے جو دعا کی تیر دعا ہوت مراد پر پہونچا آواز آئی کہ اوجہ شید خبردار اسکو نہ مارنا اسکو ہم اپنے ہاتھ سے قتل کریں گے اور اگر یہ سجدہ کرے تو اسکی خطا معاف کر اور جو یہ سجدہ نہ کرے تو اس وقت اختیار ہی میرا تو اعتقاد کامل ہوا شب کو خواب دیکھا کہ پونے دو خداوند جمع تھے سب جمشید کی تعریفیں کرتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اس خداوند کو غنیمت جانو بعد اسکے ایسا ظالم خداوند ہوگا کہ ساحرون کو مشکل پڑیگی جمشید نے منہ پھیر کر دیکھا کہ میثاق کوہ گردان رومال سے ہاتھ باندھے ہوئے کلمات مذکور کہتا ہوا آتا ہے جیسے ہی جمشید کو دیکھا براے سجدہ خم ہوا جمشید خوش ہو گیا کہ میرا وزیر راہ پر آیا اب مسلمانوں کا کوئی معین و مددگار نہ رہا اب جب چاہیں گے مسلمانوں کو بگاڑ دیں گے میثاق کی وجہ سے بڑی مدد پہونچتی تھی میثاق قریب آیا ہاتھ رومال سے بندھے ہوئے تھے سر جھکا کر کہا کہ غلام کی خطا معاف فرمائیے جمشید ثانی خوش ہو گیا ہی بوجہ غرور کے جھوم رہا ہی جی میں کہتا ہی کہ سامری و جمشید بھی مجھ کو جانتے ہیں میری تعریفیں اس سے کہیں جب تو یہ راہ پر آیا رومال ہاتھ کا گھونٹنے لگا سیرا پکڑ کے کھینچا جیسے ہی کھینچا بیوشی اڑی دماغ پر پہونچی جمشید لڑکھڑا کر انفرہ ہوا کہ منم فیروزہ بن عمرو عنبہ افشان نے سحر کیا کہ پاٹون کو زمین نے چھوڑا اگر فیروزہ نے قصد کیا کہ جمشید کا سر کاٹون ایک خوف پیدا ہوا دل کا پنے لگا صحرا سے ایک آواز مہیب آئی کہ اونا ہنجا رہیہ کیا کرتا ہی دیکھا کہ ایک شیر صحرائی دھڑو کے مارا ہوا آتا ہی عنبہ افشان د فیروزہ بھاگے اس شیر نے آکر جمشید کو ہوشیار کیا جمشید نے ہوشیار



ہو کر دیکھا کہ ایک شیر صحرائی دم ہلارہا ہو اور کہتا ہو کہ یا خداوند یہ غفلت آپ قصر  
ہفت رنگ سے نہ نکلا کیجیے ایسا نہ ہو کہ یہ عیار آپ کو مار ڈالیں جمشید محبوب ہوا شیر سے کہا  
کہ اے ہنر جادو خوب وقت پر اسے شیر نے جواب دیا کہ غلام اسی خدمت پر مقرر ہو جب آپ کو  
کوئی بیہوش کریگا میں فوراً پہونچوں گا جس وقت آپ بیہوش ہوئے تھے اسی وقت مجھ کو خبر ہوئی تھی  
بس اب قصر ہفت رنگ میں جاییے سب شاہزادیاں بیقرار ہیں جمشید طرف قصر ہفت رنگ  
کے چلا دیکھا قصر کا دروازہ کھلا ہوا اور شاہزادیاں رو رہی ہیں جمشید قصر میں آیا سب نے  
پوچھا کہ یا خداوند کیا گزری جمشید نے سر جھکا کر کہا کہ عیار نے بادشاہ کے غضب کیا تھا مگر  
چند نگہبان میرے اب بھی موجود ہیں میرے بیہوش ہوتے ہی ہنر جادو پہونچا اور مجھ کو شہار  
کیا بدعت سے اُس عیار کی بچا یا مگر جسدن سحر کر دنگاز میں ہلا دنگا شاہزادیوں نے آپس میں  
اشا سے کیے کہ قدرت ایسا ہی فرمایا کرتے ہیں ایسا نہ ہو کہ سحر کر نیکی ہوس ہی میں رہ جائیں تو  
خرابی ہو مگر جمشید ثانی نے ظلمانہ کو نامہ لکھا مضمون یہ تھا کہ اے ظلمانہ اب تم کو عرصہ ہو چکا  
یا تو لپٹ آؤ یا کچھ کارگزاری دکھاؤ نامہ لکھ کر پکارا کہ اے نامہ بر جلد حاضر ہو ایک جادوگر حاضر  
حاضر کرتا ہوا آیا جمشید نے کہا کہ یہ نامہ لیجاؤ لیجا کر ظلمانہ کو دینا نامہ دار چلا جنگل میں تیزی  
کے ساتھ اڑتا ہوا جاتا ہے مگر انتہا کا پیاسا ہو صحرا میں پہونچ کر ایک جھیل سے پانی پینے کا ارادہ  
کیا دیکھا درہ کوہ سے ایک ساحر نکلا اُس نے منع کیا کہ خبردار پانی نہ پینا نامہ دار نے کہا کہ بھائی  
یہ جنگل کا پانی ہر شخص کو معاف ہو مجھے کیوں منع کرتے ہو ساحر نے کہا کہ اس پانی کو اگر ایک  
اثر دیا پیتا ہو اگر تم پیتے تو پانی ہو کر رہ جاتے جس سے دشمنی ہوتی ہو اُسے پینے دیتا ہوں اور  
جس سے دوستی ہوتی ہو اُسے منع کرتا ہوں تم کون ہو اور کہاں جاتے ہو نامہ دار نے کہا کہ  
میرے پاس نامہ خداوند کا ہو ظلمانہ کے پاس جاتا ہوں جادو کرنے کہا کہ پاس کو مضبوط کرو  
اگر پانی کی زیادہ خواہش ہو تو میں لا کر لپاؤں یہ کہہ کر جادوگر درے میں گیا جام بلوری میں پانی  
بھر کر لایا نامہ دار کو پلا کر بیہوش کیا نامہ نکال لیا جادوگر کو درہ کوہ میں ڈال دیا اور نامہ  
لیکر خواجہ بھاگے لشکر ظلمانہ میں آئے سب سے ملاقات کرتے ہوئے دربار گاہ ظلمانہ پہونچے  
اور گہ سالار نے پوچھا کہ اے نامہ دار کہاں سے آتے ہو نامہ دار نقلی نے جواب دیا خداوند کے پاس سے



آتا ہوں ملکہ ظلمانہ کو خبر کرو نامہ دو نگادرگہ سالار نے جا کر ظلمانہ کو خبر کی ظلمانہ نے بلوایا نامہ دار سنا  
 آیا بلا تکلف نامہ دے دیا ظلمانہ نے پڑھ کر جواب لکھا کہ یا خداوند مقام غیرت ہو کہ میں کئی مہینے مسلمانوں  
 سے لڑی اور کوئی مطلب نہ نکلا لہذا امیدوار ہوں کہ ایک ہفتے کی محنت اور ملے اسی کے اندر  
 سر لیکر آؤنگی نامہ دار نے نامہ اپنے پاس رکھا بیٹھ کر باتیں کرنے لگا کہ ظلمانہ کی ایک کنیز موسوم بہ  
 نہال عشرت خیز ہنستی ہوئی سامنے ظلمانہ کے آئی کہا واری آپ نے سنا میں نے آج شب کو  
 خواب دیکھا کہ پونے دو سو خداوند آئے ہیں اور مجھ پر ہربان ہیں مگر سامری نے میری پشت  
 پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ ہم تجکو علم موسیقی دیتے ہیں جو کام عمر و کرتا ہو وہ تو بھی کرنے لگی عمر و کی قضا  
 تیرے ہاتھ سے ہو واری میرا امتحان تو لیجیے خواجہ یہ باتیں کنیز کی سن کر بغور دیکھنے لگے دیکھا کہ برق  
 ہو سمجھے کہ اب مطلب نکل آئیگا ہمارا فرزند آ پہونچا بڑا تیز ہے پہلے سے آکر بیٹھ رہا یہ کہ کر برق فرنگی  
 نے بایان کھینچا سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گائے نظم

سچ ہو کوئی آفت میں کسی کا نہیں ہوتا  
 باتوں سے فقط کوئی مسخا نہیں ہوتا  
 دل بیچنے والوں کا تو سودا نہیں ہوتا  
 بیمار محبت کبھی اچھا نہیں ہوتا  
 اک دل ہی تمہارا کہ کسی کا نہیں ہوتا  
 دم بھر کو بھی کم درد جگر کا نہیں ہوتا  
 سچ کہتے ہیں سب کوئی کسی کا نہیں ہوتا

دیکھو شب فرقت میں دل اپنا نہیں ہوتا  
 زندہ جو کسی کا دل مردہ ہو تو جانیں  
 بس دیکھ چکے گرمی بازار حسینان  
 کرتا نہیں کچھ شربت دیدار بھی تاثیر  
 اک دل ہی ہمارا کہ تم ایسوں کا ہی بندہ  
 یکسان ہر شب و روز خلش خارا الم کی  
 مرتا ہوں ہنر پر اور نہیں کچھ انھیں پروا

اس طرح وہ کنیز گائی کہ ظلمانہ تعریفیں کرنے لگی کہا ای نہال عشرت خیز قدرت نے تم کو  
 حقیقت میں سرفراز کیا ہے نہال نے عرض کی امیدوار ہوں کہ کلید بیجانہ بھی بھکوسٹے یہ بھی  
 امتحان ہو جائے پھر میں برائے گرفتاری عمر و جانوں جو کچھ قدرت کہے گئے ہیں وہ ہی ہوگا ظلمانہ  
 نے کلید دی برق نے آکر غل مچایا کہ ہاں صاحبو شراب لیجاؤ میں ساقی ہوتی ہوں کوئی باقی  
 نہ رہیگا آج امتحان کراست خداوند ہی ہو کل پر سوں ساربان زادہ قتل ہوگا بی ظلمانہ کی تکلیف  
 قدرت کو ناگوار ہے سب شراب لیجانے لگے گلابیان کنیز اٹھا اٹھا کر گئے گئیں ہر ایک کا یہی قول تھا



کہ نہال عشرت خیز نظر کردہ ہوئی قدرت نے اُسکو پسند کیا مگر برق سنا بہ تھیل چالیس پیاس  
 گلابیان آراستہ کین بیوشی اُنسین غیب ولی بھر کے لائی اور شکل کنیز کو محفل میں آیا ظلمانہ نے  
 کہا کہ صاجو دیکھو نہال عشرت خیز کس لیتے سے شراب لائی ہے کہ خود بخود دل چاہتا ہے کہ شراب  
 پیچھے بے شک یہ نظر کردہ ہوئی ظلمانہ نے خواجہ سے کہا بھی کہ ایوانہ بر جاو عمرو نے کہا کہ آج  
 آپ کی محفل میں کرامت کا ذکر ہو ہم بھی ایک آدمہ جام فی لیں قدرت کے کمال سے آگاہ ہوں  
 ظلمانہ نے کہا کہ اختیار ہوا میرا نہ دار بیٹھے رہو خواجہ شکل نامہ دار بیٹھے ہیں اور برق سب کلام  
 کر رہا ہے برق نے بھی خواجہ کو سچا نادیدم کہتا ہے کہ میان نامہ دار صاحب یہ شراب پینا غلط  
 مطلب نہیں ہو عمر بڑھ جائیگی عمر و گرفتار ہو گا پہلے میں ہی اُسکو گرفتار کرونگی تم بھی ایک وار  
 کر لینا ساریاں زادہ گرفتار ہو کر آئیگا اُس نے بڑی بدعتیں کی ہیں خواجہ کہتے ہیں بی نہال حقیقت  
 میں تم مقبول بارگاہ خداوندی ہو میں جب قدرت فرمائے تو فرق نہ ہو گا برق نے اول جا  
 لریز کے ظلمانہ کو دیا ظلمانہ پی گئی برق نے دورہ باندھا تھوڑے ہی عرصے میں سب کو شرا  
 پلائی خواجہ اشاروں سے کہہ رہے ہیں کہ بیٹا تم نے کیا کار نمایاں کیا مگر خیر دار کوئی شرمیوڑ ناگر  
 برق ہر مرتبہ بیوشی ملا کر جام خواجہ کو دیتا ہے خواجہ گریبان میں گرا لیتے ہیں برق حیران  
 ہو کہ یہ کیا وجہ ہو کہ اُستاد کو بیوشی تاثیر نہیں کرتی سوچا کہ دفعیہ بیوشی کھا لیتے ہوں گے سوچہ  
 سے تاثیر نہیں ہوتی تھوڑے ہی عرصے میں برق نے سب کو شراب پلائی محفل میں بے لطفی  
 ہونے لگی ہاڑ جو ہوا ظلمانہ نے کہا کہ صاجو کیا میری بارگاہ کو بازار بنایا ہے جیسے ہی اٹھی اڑھو  
 گری سنبھالنے والے اُٹھے وہ بھی گر کر بیوش ہوئے تھوڑے عرصے میں سب برب فرش فرش ہوئے  
 برق نے تڑپ کر نعرہ کیا نعرہ برق سے مرانا نام ہی برق خنجر گزارا کہ اُستاد میں خواجہ  
 ناما مارا کروں سیکڑوں کوس کی راہ طوارسلوے ذی علم شاگرد ہے بزریر قدم غرب ہی شرق  
 ہے چھلا وہ ہوں میں نام بھی برق ہی برق نے جھک کر ظلمانہ کے ہاتھ سے کڑے اُتارے  
 خواجہ نے اٹھ کر ایک تماچہ مارا اور کڑے چھین لیے برق منہ دیکھ کر رہ گیا اب خواجہ عمرو  
 لوٹنے لگے برق کہتا ہے کہ اُستاد ظلمانہ کی فکر کیجیے خواجہ کہتے ہیں آپ گلجائیے میں فکر کر لوں گا  
 برق جواب دیتا ہے اُستاد میں نے بڑی محنت کی ہے خواجہ فرماتے ہیں اے کیا بیودہ بکتا ہے



برق بر عابری کہتا ہو کہ مجھے بھی کچھ لینے دیجیے ورنہ بہت بچتا ہے گا خواجہ کب سُنستے ہیں یہی تھا  
 ہیں کہ برق نکل جائے تو میں اکیلا بارگاہ کو لوٹ لوں قصداً کار بہمن جادو کہ برائے شکار گیا تھا  
 پلٹ آیا دیکھا کہ دربار گاہ ظلمانہ پر چوہدار بیوش پڑے ہیں خامون میں جوتی پیزار ہو رہی ہے  
 بہمن گھبرا یا پردہ اٹھا کر اندر آیا دیکھا کہ دو شخص بارگاہ کو لوٹ رہے ہیں اور ظلمانہ بیوش پڑی  
 ہو لگا کر کہ ارے تم کون ہو دو لون کو دکر بھاگے بہمن نے آکر ظلمانہ کو ہوشیار کیا وہ جواٹھی  
 یہی کہتی ہوئی اٹھی کہ ارے کڑے چھڑے کیا ہوئے کوئی کہتی ہے کہ ارے بجلیاں میں نے ابھی نئی  
 بنوائی تھیں کوئی کہتی ہے ابھی نئی بالیاں بنوائی تھیں یہ سب چیزیں کون سے کیا چوہدار چھتے پھرتے  
 ہیں کہ ہمارے عصفے کیا ہوئے ظلمانہ نے کہا کہ ارے نالائقو مال کو کیا پٹتے ہو جان بچی یہی  
 بڑی بات ہو گلوڑے نے آکر عجب جھگڑا پھیلا یا ظلمانہ سب کو تسکین دے رہی ہے کہ درگہ سالار  
 نے آکر عرض کی کہ نامہ دار پھر آیا ہو کہتا ہو کہ جنگل میں بیوش پڑا تھا گاہ فروشون نے ہوشیار کیا  
 ظلمانہ نے کہا کہ ارے گلوڑا پھر آیا میں ہاتھیں کر دنگی تم لوگ پکڑ لینا خوب گلوڑے کو مار دمنہ ہی  
 منہ پیٹو کہ گلوڑا یاد کرے ہم لوگوں کو بالکل بے وقوف سمجھا ہو کہ ابھی عیاری کر کے گیا اور پھر زنگ  
 جمانے آیا سب ساحر سر جھٹکا کر بیٹھے درگہ سالار نے کہا کہ میان نامہ دار اندر جائیے ملکہ ظلمانہ  
 آپ کو اندر بلاتی ہیں نامہ دار اندر آیا ظلمانہ کو سلام کیا چار طرف سے جادو گر ٹوٹ پڑے لات  
 جوتی پڑنے لگی نامہ دار چلاتا ہو کہ میں نے کیا خطا کی ہو کہ سزا ملتی ہو مار میوالے کہتے ہیں کہ اوسار بان او  
 بڑا تیرا کلیجہ ہر ابھی عیاری کر گیا پھر دوڑا آیا نامہ دار نے کہا کہ اے ملکہ عالم میرا منہ دھلو اے  
 جب تو پہچانیے گا سب نے منہ ہاتھ دھلایا مگر صورت تبدیل نہ ہوئی ظلمانہ نے شعلہ سحر گرایا  
 مگر صورت نہ بدلی تب حال پوچھا نامہ دار نے سب حال بیان کیا کہ میں جنگل میں بیوش پڑا تھا  
 گاہ فروشون نے آکر ہوشیار کیا میں فریاد کرنے آیا تھا یہ نہ سمجھا تھا کہ فریاد میں یہ بیدار ہو گ  
 وہ مار کھائی کہ ہڈیاں تھیل ہو گئیں اب جادو گر عذر کرنے لگے کہ بھائی معاف کرنا ہننے  
 تمہارے ایک جوتا مارا تھا دوسرا کہتا ہو کہ میں نے فقط ایک تھپڑ مارا کوئی کہتا ہے منہ میں نے  
 ایک لات ماری تھی نامہ دار کہتا ہے تمہاری لات سے تو میں گرا سب جادو گروں نے خوب  
 مجھے ذلیل کیا اب کبھی نہ آؤنگا اور قدرت سے فریاد کرونگا ظلمانہ نے انعام دیار و پیہ ہاتھ میں



لیے ہوئے نامہ دار روتا تھا کہتا تھا کہ اے ملکہ عالم آج وہ سزا پائی کہ عمر بھر یاد رہی ظلمانہ نے کہا  
 کہ قدرت سے نہ فریاد کرنا نامہ دار روتا ہوا روانہ ہوا راہ میں برق فرنگی ایک ساحر کی شکل بنا  
 کھڑا تھا دیکھا کہ نامہ دار روتا ہوا آتا ہو سمجھ گیا کہ یہ خوب پٹا کپڑے پھٹے ہوئے روپے ہاتھ میں  
 اُن کو دیکھ دیکھ کے روتا ہوا کہتا ہو یا خداوند جس جس نے مجھ کو مارا ہو اُن کو سزا دیجیے برق ایک  
 نازنین کی شکل بن کر ایک نخل کے سائے میں بیٹھا اور نامہ جمشید ثانی کا لیکر رونے لگا نامہ دار  
 نے جو پلٹ کر دیکھا حیران جمال و محمودیدار ہوا قریب آکر پوچھا کہ کیوں صاحب کیوں رو رہی ہو  
 جو حکم دو وہ بکاٹاؤن اُس نازنین نے کہا کہ مجھ گرفتار دام مصیبت سے کیا حال پوچھتے ہو  
 آوارہ دشت مصیبت گرفتار دام وحشت اپنے باپ کے ساتھ جاتی تھی قزاقوں نے آکر لوٹ لیا  
 میں نجوت آبرو یہاں بھاگ کر آئی اے شخص بڑا احسان تیرا یہ ہو گا کہ مجھے میرے گھر پہنچا دے آج تک  
 کسی شیر بھڑیہ نے نہ کھایا گھر والے بھی تیرا احسان مانیں گے نامہ دار نے کہا کہ شادی تمھاری  
 ہو گئی اُس نازنین نے کہا کہ تمھارے ساتھ شادی ہو گی کہ تنے ایسے وقت میں خبر لی اب  
 بھلا میں تمھارا دامن چھوڑ دوں گی ہمیشہ ساتھ رہوں گی یہ کہہ کر وہ نازنین اٹھی نامہ دار نے پوچھا  
 مکان کہاں پر ہو نازنین نے سر جھکا کر کہا کہ جہان گولہ کا پیڑ لگا ہو گاؤن میں کھیت بہت ہیں  
 ایک طرف چار رہتے ہیں نامہ دار سمجھ گیا کہ یہ بالکل نادان ہو اُس گاؤن کا نام نہیں جانتی چار  
 سب گاؤن میں رہتے ہیں گولہ کے پیڑ کی کیا شناخت تھوڑی دور نازنین نے آکر کہا کہ کیوں  
 میان تم کو کچھ سحر و ساحری میں بھی دخل ہو نامہ دار نے کہا کہ خوب جانتا ہوں کیا مطلب ہے کچھ بیان  
 تو کرو نازنین نے کہا کہ دیکھو سامنے جھاڑی میں ایک قزاق بیٹھا ہو نامہ دار نے کہا کہ صاحب  
 مجھ کو نہیں معلوم ہوتا نازنین نے کہا کہ آنکھوں کے آگے ناک سوچھے کیا خاک اپنی ناک کٹوا ڈالو  
 تو سمجھائی دے گر سحر کرو کہ زمین اُسکے پاؤں تھا مے نامہ دار نے چاہا کہ بڑھ کر سحر کر دن برق  
 نے حلقہ کند کے گلے میں ڈال دیے حباب مار کر بیہوش کیا بھر مار کے دو ٹکڑے کیے مرنے کی جواکے  
 صدا بلند ہوئی خواجہ عمر و ایک طرف جاتے تھے آواز سن کر پلٹے اُس وقت آکر پہنچے کہ  
 دیکھا برق فرنگی کپڑے اتار رہا ہو لٹکار کر آواز دی کہ اویسیا کیا کرنا ہے میرا حق ہے مردے  
 کے کپڑے اتارتا ہو برق نے کہا کہ اُستاد میرا حق ہے جسکی مرتبہ میں نے غفلت کی تھی ابکی مار ڈالا



خواجہ نے کہا کہ خیر بیٹا کپڑے لے لو مگر ظلمانہ کی تدبیر کا اب تم پر حق ہو اسکی فکر کرو کیونکہ اس نامہ دار کا سارا مال و اسباب تو تمہنے لیا مگر ظلمانہ بہت ہوشیار ہے جو عیاری کرنا سمجھ کر نابرق کو بخوبی سمجھا کر خواجہ نے رخصت کیا برق فرنگی صورت بدل کر طلا لشکر ظلمانہ میں آیا پھر نے لگا قضاے کار ظلمانہ جادو اپنی بارگاہ میں بیٹھی ہو مصاحبوں سے صلاح کر رہی ہے کہ ہر کاروں نے خبر دی اے ملک عالم غضب ہوا نامہ دار مارا گیا ظلمانہ نے کہا کہ وہ آفت برپا کرونگی کہ مسلمانوں کو چین ملے وہ سحر کروں کہ زمین ہل جائے اس سوچ میں بیٹھی تھی کہ ایک طائر اڑتا ہوا آیا گلے میں اس کے ایک کاغذ بندھا تھا ظلمانہ نے گھول کر پڑھا اسکے شوہر طلحات آد مخوار کیطرن سے لکھا تھا کہ صاحب شکو گئے ہوئے عرصہ ہوا میری ملاقات تک کو نہیں آئیں میں نے یہ نامہ روانہ کیا ہے رنگ کے دیکھتے ہی کچھ تدبیر ایسی کرو کہ مجھے ملو یا جواب یا صواب لکھو ظلمانہ نے پشت پر اسکی لکھا کہ اے شوہر میرے میں مجبور و ناچار ہو رہی ہوں جلد مع فوج آؤ کہ ہم تم ملکر مسلمانوں کا کام تمام کریں گلے میں طائر کے وہ نامہ باندھ دیا طلحات آد مخوار کو جو یہ نامہ پہونچا ساٹھ ہزار فوج تیار کر کے برائے مدد ظلمانہ چلا لشکر ساتھ لیے ہوئے منزل در منزل چلا آتا ہے برق جنگل میں پھر رہا تھا کہ گرد آلودی لشکر طلحات ظاہر ہوا برق نے صورت بدل کر دریافت کیا معلوم ہوا کہ شوہر ظلمانہ طلحات آد مخوار برائے مدد زوجہ جاتا ہے برق ایک نخل کے نیچے بیٹھا بلک بلک کر روتا تھا اور یہ اشعار پڑھتا تھا نظم

تراہی نقش قدم راستہ بتا دیگا +  
یقین ہے جلوہ خورشید کو مٹا دیگا  
سلا گیا ہے جو ہم کو وہی جگا دیگا  
کہ سب کو خاک میں اکدن فلک ملا دیگا  
یہ رفتہ رفتہ مجھے خاک میں ملا دیگا  
نقاب چہرے سے جس روز وہ اٹھا دیگا  
کہ غم رسید و نکالہ جگر ملا دیگا +  
نباہ کر نیکا سامان تمہیں خدا دیگا

نرے مکان کا پتہ کوئی مجھ کو کیا دیگا  
نقاب رخ سے جو وہ ماہر و اٹھا دیگا  
گر جا خواب عدم سے وہ فتنہ خوبیدار  
دہان قبر سے کہتے ہیں ساکنان عدم  
غم فراق جو ہر دم لحد جھکا تا ہے  
خدائی مہر قیامت سمجھ کے لرزے گی  
بتنگ ہو کے یغخوئے بلبلوں نے کہا  
ہزبر دلمین بٹھا لو عروس الفت کو



اطلمات نے جو یہ آواز سنی تخت سے کو دراقرب آکر پوچھا کہ ایسے جبین کیوں اس قدر بیکار رہے  
برق نے سر جھکا کر کہا کہ آوارہ وادی وحشت ہوں فلک نے خوب مٹایا اس جنگل میں کئی  
دن گزرے مگر کسی جانور درند نے نہ پوچھا طلمات نے کہا کہ تمہارا نام نامی کیا ہے اُس نازنین  
نے شرما کر جواب دیا کہ مجھ کو گلا چہرہ کہتے ہیں اسی جنگل میں قافلہ لٹا میں عصمت کے ڈر کے مارے  
یہاں چھپی شوہر کو میرے قزاقوں نے مار ڈالا باپ کو گرفتار کر کے لے گئے طلمات نے کہا  
کہ میرے ساتھ چلو ہر چند کہ میں اپنی زوجہ کے پاس جاتا ہوں مگر یہ مجال نہیں کہ تمہارے  
مقدمے میں دخل دے نازنین نے جواب دیا کہ صاحب سوتا ہے کاملال مجھے نہ اٹھیکا طلمات  
نے کہا کہ طلمات اب ضعیف ہو گئی میں اُس پر توجہ نہیں کرتا کبھی دوسرے تیسرے مہینے اُسکی ملاقات  
کو جاتا ہوں وہ الگ رہتی ہے میں الگ رہتا ہوں وہ بھی چاہتی ہے اور بلکہ کہتی ہے کہ صاحب  
تم اپنی شادی دوسری کر لو میں یقین کرتا ہوں کہ وہ تم سے بہنا پا کرے نازنین نے کہا وہ  
جس طرح مجھے ملین گی میں بھی اُسی طرح ملاقات کرونگی طلمات نے سب باتوں پر اچھا اچھا  
کہا اُس نازنین کو ساتھ لیکر اُسی مقام پر اُتر پڑا نازنین کی بدل دجان خاطر کر رہا ہے جب  
شب ہوئی تو آمادہ ہوا کہ وصل حاصل کروں نازنین نے کہا کہ صاحب ایک آدھ جام شراب کا  
تو پلا دو طلمات نے اشارہ کیا گلابی اٹھا لو میں خود شراب کا عادی ہوں میرا دل یہ چاہتا  
ہے کہ تم بھی پیو میں بھی پیوں اُس نازنین نے خوشی خوشی گلابی اٹھا کر جام بھر لیا اور گنگنا کر  
یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی لفظ

میکشان ہنگامہ مگر دش جام است و بس  
صید بر صیاد گر دو بلبل از بے طاقتی  
عشق افروز و چرخ حسن را در شام زلفت  
شاد زان گروم ز غم کز غم شود نام بلند  
کز لب پیرہن چشم کسے روشن شود  
شکوہ از بیگانگان و آشنایان چون کنم  
مردہ را اندرین رہ زادرہ در کار نیست

مجال می خوردن مالتحی کام است و بس  
دائہ مرغ محبت حلقہ دام است و بس  
روشنائی کفر را از نور اسلام است و بس  
مرد را مقصود از مردی ہمین نام است و بس  
روشنی چشم مجبوران نہ پیغام است و بس  
کا پنجہ آید پیشم از تا شیرایام است و بس  
دوری راہ دو عالم حد یک گام است و بس



در د چون غالب شود از ناله محفّی لب بہ بند

راز دل اظہار کردن شیوہ خام ست و بس

یہ اشعار پڑھ کر باناز و غمزہ جام طلّات کو دیا طلّات مہر ت ہو رہا تھا خوشی مین اگر جا  
پی گیا نازنین نے اشارہ کیا کہ صاحب خادموں کو تو اشارہ کرو کہ باہر جا دیں اور خادموں  
سے کہا کہ اگر شراب کی خواہش ہو تو گلابیان لیجا کر باہر بیچو جب بلائیں گے تب آنا خادموں  
باہر گئے طلّات ہاتھ بڑھانے لگا نازنین نے ایک تمانچہ مارا کہ اویسیا ہم کو ہاتھ لگاتا ہی  
شرم نہیں آتی ذرا اٹھ کر ٹل طلّات گھبرا کر اپنے مقام سے اٹھا کہ ٹھلون بیہوشی تاثیر کر چکی تھی  
لڑکھڑا کر گرا برق نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ برق سے منم برق رفتار و خنجر گزرا کہ تیار  
ہیں خواجہ نامہ ارد بظاہر تو میں برق رفتار ہوں + ولیکن میں عیار و مکار ہوں + کروں  
سیکڑوں کو س کی راہ طوی + ارسطو سے ذی علم شاگرد ہو + بزریر قدم غرب ہی شرق ہی + چھلاوہ  
ہوں میں نام بھی برق ہی + جیسے ہی برق نے خنجر مارا سر تو طلّات کا جدا ہوا اگر ایک طائر  
اسکے سینے سے نکل کر آوازیں دینے لگا کہ یارو جلد دوڑو اندھیر ہوا کہ طلّات مارا گیا اس طرح  
اُس طائر نے آواز دی کہ ہمراہیان طلّات دوڑے بارگاہ میں گھس آئے دیکھا کہ لاشہ  
طلّات کا تڑپ رہا ہو اور ایک شخص لوٹتا پھرتا ہو لکارا کہ اسے تو کون ہی برق فرنگی نے  
جو ساحروں کو دیکھا ایک حقہ آتش بازی داغ کر مارا کئی کے منہ جلے برق کو دکر بھاگا ساحر  
نے پیچھا کیا برق بھاگا ہوا جاتا ہی ساحر پیچھے چلے آتے ہیں ایک نخل کے نیچے پہنچ کر برق  
ذراڑ کا تھا کہ ایک ساحر نے آواز گیر کی دی برق کے پاؤں زمین نے مقام لیے تلواریں  
کھینچ کر وہ لوگ دوڑے کہ برق کو قتل کریں برق فرنگی بیقرار ہو گیا دعائیں مانگنے لگا کہ ای  
کریم و رحیم اس آفت سے بچالے نظم

ای تسلی بخش اہل اضطراب

ای بہنگام مصیبت دوستدار

خاک را بگردی بہ اوج افتخار

عز و حرمت بندگان جان نثار

لطف بے حد و عنایت بیشمار

ای خداوند جهان پروردگار

ای بوقت محنت و غم غمگسار

قصر عالم را تو کردی استوار

یافت انسان از تو تاج اقتدار

میکنی بر خلق عالم بار بار



بندہ زارت منم ای کردگار	منفعل نادم نہایت شرمسار
مبتلائے رنج و غم لیل و نہار	مضطرب غمگین پشیمان بیقرار
لاغر و بے طاقت و زار و نزار	بیدل و بیدست و پلے اختیار
بندہ تنہا و دشمن صد ہزار	اند رین رنج و ملال و حال زار
ہست این ناچیز و کمتر خاکسار	بر کمال فضل تو امیدوار

برق فرنگی نے جو بلک کر دعا کی قضاے کا میثاق کوہ گردان کہ برابرے شکار نکلا تھا دور سے اسنے دیکھا کہ برق فرنگی کھڑا ٹپ رہا ہو چند ساحر قتل کرنے کو آتے ہیں برق فرنگی نے جو میثاق کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ ای وزیر اعظم میں نے ظلمات شوہر ظلمانہ کو مارا یہ ساحر چاہتے ہیں کہ مجھ کو قتل کریں ای میثاق میرے پائوں بیکار ہو رہے ہیں مجھ کو بچاؤ میثاق نے ایک گولہ مارا کہ تلوار بن برسنے لگیں جیسے تلوار پڑی اُسکا سر اڑ گیا اور جادو گر جو آتے تھے وہ میثاق کو دیکھ کر ڈرے اور لپٹ گئے میثاق نے آکر برق کو اٹھایا سب کیفیت سنی میثاق بہت ہنسا کہا کہ ای برق کیا کار نمایاں کیا بڑے جادو گر کو مارا اب جو در بندوں ہرنامے پہنچے ہیں بڑے جادو گر آئیں گے ای برق فرنگی اب خیال رکھنا جو آئیگا تمہارے استاد کی فکر کرے گا برق نے کہا کہ میں تو اب ظلمانہ کی فکر میں جاتا ہوں میثاق سے برق فرنگی رخصت ہو کے ایک جنگل میں آیا دیکھا کہ ایک نازنین کو چند لڑکوں نے گھیرا ہوا ہے حیران کر رہے ہیں سنے بل کر کھڑکیا ہوا اور ہاتھ پائوں باندھ کر پریشان کر رہے ہیں وہ نازنین حیران ہو کہ ان لڑکوں کی بدعت سے کیونکر نکلوں کہ برق ایک ساحر بن کر آیا لڑکوں سے کہا کہ خالی اسکو کیون ستائے ہو سب مل کر شراب پیو اور اسکو بھی پلاؤ تب دل لگی ہو ایک لڑکا یہ کہہ کر دوڑا کہ میں بھٹی سے شراب لاتا ہوں ایک نے کمر سے کچھ پیسے کھول کر دیے وہ لڑکا دوڑا ہوا گیا بھٹی سے ایک لڑکا شراب کا بھروا کر لایا برق نے سب لڑکوں کو بیوشی ملا کر شراب پلائی پیتے ہی سب کے سب بیہوش ہو برق نے اُس نازنین سے پوچھا کہ اسی تو کون ہو اس جنگل میں کیونکر آئی اُس نازنین نے کہا کہ سامنے جو گائون ہو اُس میں رہتی ہوں شوہر نے جو مارا مارے ڈر کے نکل آئی یہاں جو آئی لڑکوں نے گھیر لیا حیران کر رہے تھے تم نے آکر سب کو سلا دیا برق نے اُس نازنین کو کھول دیا اُسنے



اپنا نام بتایا کہ مجھ کو شعلہ محفل کہتے ہیں برق نے کھول کر کہا کہ اب اپنے مقام پر جاؤ میرا نام مہتر  
 برق فرنگی ہے جب کبھی موقع ہوگا تو آؤ نگاہ نازنین برق کو دعائیں دیتی ہوئی طرف اپنے  
 گائون کے روانہ ہوئی راہ میں شوہر سے ملاقات ہوئی اُس نے پوچھا کہاں گئی تھی اُس نازنین نے  
 اپنا سب حال بیان کیا اور برق کی تیزی اظہار کی کہ مہتر برق فرنگی نے لڑکون کی بدعت سے  
 بچایا ورنہ سب لڑکے عصمت بگاڑنے پر آمادہ تھے شوہر زوجہ کو ساتھ لیکر طرف اپنے مکان  
 کے روانہ ہوا مگر برق فرنگی ایک ساحر کی شکل بنا ہوا جنگل میں جاتا تھا کہ صحرا سے گرد اٹری  
 دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر سوار پشت پر بارہ چودہ ہزار نیزہ دار لشکر کو لیے ہوئے  
 آتا ہے اسباب صید و شکار ہمراہ ہی برق نے فقیر بن کر دریافت کیا معلوم ہوا کہ کھرام نیزہ با  
 شکار گاہ میں آیا تھا خبر سنی کہ مسلمانوں نے طلسم پر بلوہ کیا ہے یہ کہہ کر چلا ہے کہ بلوہ صاف کیے  
 دیتا ہوں کئی دن سے سفر میں ہر کسی سے مقابلہ نہیں پڑا خیال میں گذرا کہ ای برق انکی ہیں  
 خدمت کرو آگے نہ جانے دو کنارے آکر رنگ و روغن عیاری کا پاس سے نکالا ایک ساحر کی  
 شکل بنا ایک نامہ حبشہ ثانی کی طرف سے تیار کیا خلاصہ مضمون یہ تھا کہ ای کھرام نیزہ بانہ  
 ہم کو معلوم ہوا کہ تم نے شکار گاہ سے کوچ کیا ہے ابھی کسی سے مقابلہ نہیں پڑا تم کو مناسب  
 یہ ہے کہ بادشاہ اسلام کو پہلے تلاش کرو اگر تم ان پر غالب آؤ تو قید کر کے ہمارے پاس بھیجو  
 ہم سزا دے لیں گے یہ نامہ لکھ کر دو بیٹے سے بانڈھا دربار گاہ کھرام پر آیا درگہ سالار سے  
 کہا کہ عرض کر دو در دولت پر ایچی فرستادہ خداوند حاضر ہے امیدوار باریابی ہے یہ سن کر  
 درگہ سالار نے جا کر عرض کی کہ ام نے کہا کہ بلا لو برق فرنگی اندر آیا کہ ام کو دیکھا  
 کہ جنگل پر بیٹھا ہے مگر ایک دیو ہے کہ قالب انسان میں سمایا ہوا ہے بیٹھا جھوم رہا ہے پیشانی  
 پر بل پڑا ہوا پوچھا ای ایچی قدرت نے نامہ بھیجا ہے یا کچھ زبانی بھی ارشاد فرمایا ہے برق  
 نے نامہ نکال کر دیا کہ ام نے پڑھا ہنس پڑا ساتھ والوں سے کہا کہ قدرت کی میرے  
 حال پر بڑی پرورش ہے ہر وقت اپنے بندوں کا خیال رکھتے ہیں جو ارشاد کیا ہے وہ ہی  
 بجا آؤنگا پہلے بادشاہ کے مقابلے میں جاؤنگا اول اُن کو گرفتار کر کے روانہ کر لوں تو  
 صاحبقران کو ڈھونڈھوں اور جو چند کس ہیں وہ ایک دن کے مقابلے کے ہیں مثل



بدیع وقاسم و علمشاہ ان سب کو ایک دن میں زیر کر لوں گا طلسم کشا سے البتہ دو تین روز مقابلہ  
 پڑیگا ای نامہ دار زبانی عرض کرنا کہ جو ارشاد ہوا ہو وہ ہی بجا لاؤں گا نامہ دار نے کہا ای پہلوان  
 دوران قدرت کی پرورش کا کیا ذکر کروں میں اتنا تھا صحرا میں قدرت کا نام لیکر سو گیا خواب  
 میں تشریف لائے فرمایا اکثر نامہ دار مارے گئے اس وجہ سے تیری حفاظت کر رہا ہوں جو مکاری  
 عمرو میں ہن وہ سب تجکو دیتا ہوں امتحان کر لینا ساقی گری بھی کرنا گانے میں بھی امتحان کرنا سب  
 باتوں پر تجکو اختیار دیتا ہوں ای پہلوان دوران امیدوار ہوں کہ میرا امتحان لیجیے یہ کہہ کر  
 بایان کھینچا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار گائے نظر

سوز الفت میں اگر جلوہ گری پیدا ہو	خاک ہو جل کے جو پروانہ پری پیدا ہو
شوخیوں میں روش فتنہ گری پیدا ہو	چشمکوں میں تری جادو نظری پیدا ہو
سرد آہیں جو کبھی کھنچے لبوں تک آئین	گر میان کرتی ہوئی بے اثری پیدا ہو
آئینہ دیکھے اگر حال پریشان میرا	ساتھ حیرت کے پریشان نظری پیدا ہو
رے اگر جام کو وہ ساقی موش گردش	صاف کیفیت دور قمری پیدا ہو
اڑ کے جانیکا خط شوق ارادہ جو کرے	بھیس بدلے ہوئے قاصد کا پری پیدا ہو
ہم تو عاشق ہیں جب انداز قیامت پرین	قامت یار کی سی فتنہ گری پیدا ہو
سلطنت دے جو مجھے عشق تو سر پر میرے	عوض داغ جنون چتر زری پیدا ہو
آزمادیکہ محبت کے اثر کو بھی جلال	پھر نہ ہو حوصلہ وہ بے اثری پیدا ہو

کہرام نے بڑی تعریفیں کیں کہا ای نامہ دار قدرت نے تجکو سب کچھ دیا ہو نامہ دار نے کہا کہ  
 آپ میرے ساتھ چلین میں بادشاہ کو گرفتار کر لاؤں گا کہرام نے کہا کہ ای نامہ دار مگر تو وہ کہہ  
 کہ جو مغلوب ہو میدان میں چیر بھاڑ کے پھینک دوں گا کیا چین لینے دوں گا مگر خیر ساتھ چلو  
 تماشائے جنگ دیکھو شاید ضرورت پڑے تو اُس وقت میں تم کو روانہ کروں گا گرفتار کر لانا  
 خدمت خداوند میں بھی دوں گا میری بارگاہ میں رہو اُس شب برق و ہن رہا کہرام نے صبح  
 کو کوچ کیا مقابلہ سعد شہریار میں آیا طبل جنگی بجوایا بادشاہ نے بھی خیر شکر نوازش طبل جنگی  
 کو حکم دیارات بھرتیا ریان ہوئیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے کہرام نکلا بادشاہ



مقابلے میں آئے اول بادشاہ نے کہرام کا نیزہ نکالا آخر کشتی میں چار پہر لڑا مگر بہت خستہ ہوا شام کو لڑائی سے ہاتھ کھینچا کہا اب رات ہوئی کل لڑو ننگا بادشاہ نے ہر چند روکا مگر کہرام نہ رکا اپنے لشکر میں آیا بارگاہ میں سر جھکا کر بیٹھا کہ نامہ دار نے آکر ملاقات کی اور کہا کیے حضور سعد کو کیا پایا کہرام نے کہا کہ سعد نہایت صاحب طاقت ہوا بکی مرتبہ جو مقابلہ کرونگا تو زیر ہو جاؤنگا برق نے کہا کہ میں گرفتار کر کے لاتا ہوں یہ کہہ کر روانہ ہوا آکر بادشاہ سے ملاقات کی خواجہ بھی بیٹھے تھے برق نے کہا کہ اے شہریار میں نے کہرام پر رنگ جمادیا چاہتا ہوں کہ آپ کو گرفتار کر کے لیچلون اہل لشکر کو حکم دیجیے کہ وقت پر بلوہ کریں آپ کہرام کو بھیجے گا بادشاہ نے قبول کیا برق فرنگی بادشاہ کا پشتارہ مع سلاح وغیرہ باندھ کر لیچلا مگر بادشاہ حجاب نے سرداروں سے اپنے کہدیا کہ اگر ظلمانہ دخل نہ دے تو کوئی ساحر نہ آئے غیر ساحر بلوہ کریں سردار غیر ساحر نے اقرار کیا کہ ہم وقت پر پہونچیں گے جنگ آغاز کر دیں گے برق فرنگی پشتارہ لیے ہوئے سامنے کہرام کے آیا کہرام رنجیدہ بیٹھا تھا پشتارہ سعد دیکھ کر بہت خوش ہوا کہا اسکو ہوشیار کرو برق نے بادشاہ کو ہوشیار کر دیا بل کر کے بادشاہ اٹھے کہرام نے کہا کہ اے سعد اب میری اطاعت کرو ورنہ قتل کرونگا برق فرنگی بھی آمادہ ہر حقہ ہائے آتش بازی لیے بیٹھا ہی کہ بیرون بارگاہ بلوہ ہوا کہرام نے پوچھا خیر تو ہو ہر کاروں نے عرض کی کہ سردار سعد آپڑے مغلوبہ ہو رہی ہو کہرام نے کہا کہ سعد کا سر کاٹ لو جلاد نے آکر چاہا کہ ہاتھ پکڑے کھینچون سعد نے ایک تمانچہ مارا کہ سر جلاد کا اڑ گیا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ منہ شاہ شاہان فریدون چشم بہ بہار گلستان کا دوس و جم بہ منہ شیر دل صفت شکن نوجوان بہ نہالی گلستان صاحبقران کہرام نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار چھین لی کمر زنجیر میں ہاتھ دے کر اٹھا لیا کہرام پکارا اٹھا کہ اے شہریار الامان بادشاہ نے جواب دیا امان بشرط ایمان کہرام بصدق دل مسلمان ہوا برق نے نکل کر سب کو منع کیا کہ اب جنگ نہ کرو کہرام مسلمان ہوا سب سردار بارگاہ میں آئے کہرام سے بغلیں ہوئے کہرام کو ساتھ لے کر نوبت و نقارے بجاتے ہوئے سعد شہریار اپنی بارگاہ میں آئے مگر ظلمانہ جادو نے یہ سب معرکے دیکھے ہر چند ساحروں نے کہا کہ سحر کریں ظلمانہ نے کہا کہ کون اپنی جان پر آفت لے



دخل نہ دو کہرام کو جانے دو مگر جب کہرام داخل لشکر بادشاہ ہوا اُس وقت ظلمات نے کہا کہ میں  
 جا کر برق فرنگی کو لاتی ہوں اس ظالم نے تو بڑی آفت برپا کی کہرام کے ساتھ کیا مکر کیا حقیقت  
 میں مسلمان بڑے فتورے ہیں مگر آج میں شب کو سحر کو نگی وہ سحر کروں کہ زمین ہل جائے یہ باتیں کرنی  
 تھی کہ لشکر ظلمات کے لوگ لاشہ اپنے افسر کا لیے ہوئے روئے پیٹے آئے ظلمات نے کہا کہ اس  
 یہ کسکا لاشہ ہو اور کیوں اس قدر پریشان ہو سرداروں نے عرض کی کہ آپ کے شوہر کا لاشہ ہی  
 راہ میں آتا تھا برق فرنگی عیار نے دم دیکر مار لیا ظلمات بہت روئی کہا صاحبو اگرچہ دس  
 برس سے وہ مجھ سے الگ رہتا تھا مگر سہاگن تو مشہور تھی میرا راج و سہاگ لٹ گیا سرداروں  
 نے سمجھایا کہ آپ صاحب نصیب ہیں کہ قدرت کے لیے کوشش کر رہی ہیں یقین ہو کہ مطلب آپکا  
 پورا ہو ظلمات نے بڑی دھوم سے لاشہ ظلمات کا اٹھوایا ننگے سر ساتھ آئی لاش شوہر کی  
 جلوائی وہاں سے روتی ہوئی بیٹی جیسے ہی دربار میں آکر بیٹھی سردار سمجھنے لگے کہ ای ملک عالم  
 صبر کیجیے آپ سے اور مسلمانوں سے مقابلہ ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی عیار عیاری کرے ظلمات کہتی ہو  
 آج زمین ہلا دنگی وہ سزا دون کہ مسلمانوں کو بھاگتے راستہ نہ ملے یہ کہ حکم دیا کہ پردے بارگاہ  
 کے اٹھواد پردے بارگاہ کے اٹھ گئے ظلمات لشکر حریف کو دیکھ رہی ہو کہنتی ہو تعداد مسلمان  
 مثل مور و تلخ کے ہو گئی ابھی چند سے یہ عظم و شان بڑھا یہ دن نصیب ہوا کہ سردار پر سردار  
 شریک ہوتے جاتے ہیں یار و تم میں کوئی ایسا نہیں ہو کہ برق یا عمرو کو بکڑ لائے یا بادشاہ کو  
 گرفتار کرے کہ مطلب دلی حاصل ہو کوئی جواب نہیں دیتا خاموش بیٹھے ہیں کہ پہلوے دشت  
 سے گرد اڑی ظلمات نے دیکھا کہ ایک ساحر تخت پر سوار ایک عیار مکار قنطورے وغیرہ  
 آراستہ و پیراستہ تاج عیاری سر پر پائے تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے آتا ہی پشت پر ساٹھ ستر ہزار  
 فوج یا دریائے قنار کی موج ظلمات نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ دریافت تو کرو یہ کون آیا ہو سیکر  
 ہر کارے گئے اور دریافت کر کے آئے عرض کی ابراہم جادو بھانجا آپ کے شوہر کا براے  
 معاوضہ خون ظلمات آیا ہو ظلمات نے کہا کہ ای سردارو جاؤ ابراہم کو بلا کر میرے پاس لاؤ میں  
 سمجھا دوں کہ خبردار بلا سمجھے مقابلہ نہ کرنا کوئی مکر تجویز کر لو سردار گئے اور ابراہم کو ساتھ ظلمات  
 کے لائے ابراہم نے مانی امان کہہ کر سلام کیا ظلمات نے بلائیں لین کہا ای نور نظر کیونکر آنے کا



اتفاق ہوا ابرام نے کہا میں نے خبر سنی کہ امونجان کو مسلمانوں نے مار لیا خیال میں آیا کہ مجھ  
ایسا ان کا چھوٹا موجود ہو اور معاوضہ خون نہ ہو بھی چاہتا ہوں کہ طبل جنگی بجوائے  
کہ قاتل کو ان کے سر میدان سزا دوں چیر بھاڑ کر پھینک دوں طلسمانہ نے جواب دیا اور فرزند  
قاتل تمہارے امون کا بہت سخت ہے عیاران لشکر اسلام میں سے ہو کہ جس کا نام برق فرنگی  
شاگرد خواجہ عمر و بلا سے روزگار ہو میں طبل جنگی بجواتی ہوں مگر بخوبی خیال رکھنا ایسا نہ  
کہ کوئی عیار آکر کچھ فتور کرے ابرام نے کہا کہ ممانی امان میرے سامنے کوئی عیار نہ آئیگا  
اگر آئیگا تو میں پہچان لوں گا آپ بخوبی جانتی ہیں کہ ہر وقت قبضے پر ہاتھ رہتا ہو وہ ہاتھ مارو  
کہ اگر بھاڑ ہو تو دو ٹکڑے ہو یہ کہہ کر ابرام نے طبل جنگی بجوایا ہر کاروں نے یہ خبر بادشاہ  
کو پہونچائی بادشاہ نے بھی نوازش طبل جنگی کو حکم دیا دونوں لشکروں میں طبل جنگی بچے تیار  
ہونے لگیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفین جمین نقیبوں نے جانبین سے محل کر  
یہ اشعار عبرت آمیز پڑھے طلسم

تا بکر حسرت فرزند و زن و شہر و دیار  
ہو خرابے میں اگر قصر فریدون کے گزار  
جلوہ فرما تھا کوئی خسرو با عز و وقار  
عیش و عشرت کا وہان گرم تھا ہر سو باز  
ارغنون دار سدا کو بختی تھی صوت ہزار  
کبھی گل منہدی کا عالم کبھی لالے کی بہار  
واہ ری تیری تنک نظر نی بہ این عز و وقار  
تکیہ گورو گوزن آج ہی ہر اک کا گزار  
نہ کوئی دوست نہ مولس نہ کوئی ماتہ دار  
گنج تاریک ہو اور عالم تنہائی ہو

ای مقیمان تہ سقف سپہر غدار  
آئی فاعتبر دایا اولی الالبصار پڑھو  
اُس مکان میں کبھی دربار رہا کرتا تھا  
رات دن چلین رہا کرتی تھیں سردار نمین  
شاخ گل زمزمہ سنو کی نشین تھی مدام  
بار تھا وہان تو خزان کو نہ کسی موسم میں  
واہ نیرنگ فلک آفرین سبحان اللہ  
قصر کو جانے دو باشندوں کو وانکے دیکھو  
سینہ لبریز نمنا و لب مہر سکوت  
نہ وہ چلین نہ ترنگین نہ خود آرائی ہو

یہ اشعار جو نقیبوں نے پڑھے بہادر مجھو منے لگے قبضہ شمشیر چھینے لگے ہر ایک کا یہی قول  
تھا کہ میدان میں نکلیں حریف سے لڑیں نام پیدا کریں یہ تو طاہر ہوا کہ دنیا نا پائیدار ہے



سکندر ایسا بادشاہ کس حسرت سے مراجس وقت درخت و قواق نے سکندر کو خبر دی کہ زمانہ موت تمہارا قریب ہے سکندر گھبرا کر پٹا چشمہ حیات کا پانی نہ پیا خیال میں آیا کہ اگر موت و زلیست پروردگار نے مقرر کی ہو وہ ہی بہتر ہو ورنہ بہت خرابیاں ہیں جب ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ رہی اٹھنے بیٹھنے سے معذور ہوئے تو زندہ رہنا بیکار ہو ارسطو نے تدبیر بتائی تھی کہ اولاد دارا آپس میں جنگ کر کے مرین حقیقت میں وہ تدبیر بتائی کہ اولاد دارا آپس میں جنگ کر کے مری سکندر جو وطن میں آئے بیماری نے دامن تھا ماماں کو نصیحت کی کہ میری نذر کا کھانا اُسکو دینا کہ جس گھر میں کوئی نہ مرا ہو اور وزیر اور امرا سے وصیت کی کہ ہاتھ ہمارے کفن سے باہر کر دینا جب جنازہ سکندر کا اٹھا تو لوگوں نے اعتراض کیا کہ سکندر نے ہاتھ کیوں کفن سے باہر رکھوائے حکمائے جواب دیا کہ یارو سکندر دکھاتا تھا کہ ہاتھ خالی آئے ہیں اور ہاتھ خالی جائینگے سب کمال اک روز آخر خاک میں مل جائینگے اُسی کا ظہور ہوا ابرام نے گینٹا اپنا بڑھایا ساتھ والوں سے کہا کہ میں قاتل مامون جان کا سر لاؤں سب نے کہا کہ آپ ایسے ہی جری و بہادر ہیں گینٹا اڑا کر ابرام میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ اے قوم مسلمان اگر اپنی خیر چاہتے ہو تو برق فرنگی عیار کی مشکین باندھ کر میرے حوالے کر دو ورنہ جو افسر اعلیٰ ہو وہ میرے مقابلے میں آئے سعد بن قباد نے مرکب نکالا سردار عرض کرتے تھے کہ اے شہر یار آپ میدان میں نہ جائیے ملازم آپ کے حاضر ہیں جا کر اس دیو خصال کو سمجھا دیں گے بادشاہ نے فرمایا اُسے افسر اعلیٰ کا نام لیکر پکارا ہوا سو جہ سے میرا ہی جانا مناسب ہے یہ فرما کر پڑی جمائی مرکب کوہ سرین دکوہ فضل گلے میں سونے کی ہیکل پہنے ہوئے تین ٹھیکوں میں مقابلہ ابرام میں پہونچا ابرام نے جو جمال جہان آراے بادشاہ دیکھا حیران جمال و محمود ہوا ہوا کہا اے شہر یار آپ ایک عیار کے واسطے کیوں جان دیتے ہیں برق فرنگی کس کا نام ہو اُسکو میرے حوالے کیجیے میں اُسکو لیکر لپٹ جاؤں گا آپ لوگوں کی خطا معاف کر دوں گا بادشاہ حجابہ نے فرمایا کہ آپ خطا نہ معاف کیجیے کچھ فنون سپہ گری دکھائیے یہ میدان کا رزار ہوا ابرام نے جب دکھا کہ بادشاہ نہیں مانتے اور فرماتے ہیں ادبے وقوف کون ایسا احمق ہو گا کہ اپنے عیار کو حوالے کر دیکھا میرے لشکر کے سامنے کو اگر کوئی مانگے تو نہ دون ابرام نے نیزہ مارا بادشاہ حجابہ نے



نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ چلنے لگا دو گھڑی کامل نیزہ چلا بادشاہ نے ابرام کو دنگ کر دیا ہی جب نیزہ مارتے ہیں خانہ زرہ میں نوک رکھ دیتے ہیں قطرہ خون کا ابھر آتا ہے صاف ثابت ہوتا ہے کہ تختہ آہن پر شجرت کے نقطے دیے ہیں دو گھڑی کے بعد بادشاہ حجابہ نیزہ ابرام کا جو گانٹھ کر تھپیڑہ مارا نیزہ ہاتھ سے ابرام کے نکل گیا وہ مثل ابر کے گڑ گڑایا اور لٹکار کر آزدی کے اور بادشاہ تھنے غضب کیا آج تک کسی نے میرا نیزہ نہیں نکالا تھا مگر اب تلوار کا وار کرتا ہوں اس تیغ نے ہزاروں کا خون پیا ہے وار میرا خالی نہیں جاتا بادشاہ نے فرمایا ہم بھی تو دیکھیں کہ کیسی تلوار ہے اور کیسا وار ہے کہ جو نہیں رکتا ابرام نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے سپر کو گردش دی چاہا باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کلائی پر تو ہاتھ پڑا مگر تلوار ابرام کی بالائے سر آ کے پڑی کہ تادو ابرو پہونچی بادشاہ نے دستانہ مار کر تلوار نکالی مگر چادر خون کی چہرے پر آئی بادشاہ نے زخم سر تھام کر ہاتھ مارا تڑپ کے جو تلوار گری سپر کٹی ابرام نے سراپنا کھینچا تلوار گینڈے کی گردن پر پڑی گینڈے کی گردن کٹی ابرام گینڈے سے گرا فوج والے سمجھے کہ شاید افسر ہمارا مارا گیا لینا لیا کہہ کر آپڑے بادشاہ بھی تلوار چمکا کر جا پڑے ملا زمان شاہی نے جو دیکھا کہ بادشاہ کو زخم داری میں پئے گھیرا ہی سب سردار لینا لینا کہہ کر جا پڑے دونوں لشکر مل گئے ہزار ہا لاشہ گرا خون کا دریا بہ گیا عین گرمی جنگ میں ایک پہلوان نے نیزہ مارا کہ شانہ بادشاہ کا نشانہ ہوا بادشاہ نے پلٹ کر اُسکو ہاتھ مار دیا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے مگر زخم نے نیزے کے بادشاہ کو پریشان کر دیا اس قدر خون بہا کہ غش آنے لگا تلوار کو نیام انتقام میں کیا دونوں ہاتھ گردن میں مرکب کی حائل کر دیے فرمایا کہ اے مرکب اکیلے لے کل مرکب چلا طرار سے بھرتا ہوا دولتیان آتا ہوا بادشاہ کو نے کلا بعد پر بھر کے طبل باز گشت بچے لشکر لپٹے جب اپنے مقام پر آئے تو سب نے باہم کہا کہ بڑا غضب ہوا ہمارے شاہ پر نہیں معلوم کیا گزری کہ واپس نہیں آئے ہر کار نے عرض کی کہ عین گرمی جنگ میں بنے دیکھا کہ گھوڑا بادشاہ کو لیکر نکل گیا سرداروں نے خواجہ سے کہا کہ جا کر تلاش کیجیے خواجہ نے کہا کہ اُن کے یہاں ہمیشہ کا یہی جھگڑا رہتا ہے اور بھگو اپنی گرفتاری کا خوف ہے کہ ایسا نہ ہو لشکر سے نکالوں اور مہاجن کے نوکر مجھے گرفتار کر لیں



تو باعث خرابی ہو سب نے دس دس پانچ پانچ روپے دیے خواجہ نے خدمتگاروں سے کہا کہ  
 آپ لوگ بھی شریک ہوں ایک ایک مہینے کی تنخواہ آپ سب صاحب بھی دین تو میں بادشاہ کو  
 ڈھونڈ کر لاؤں سب نے بوجہ خوشامد ایک ایک مہینے کی تو بھلا کیا مگر ایک ایک روز کی تنخواہ  
 دو دو آنے دیے خواجہ نے اسی کو غنیمت جانا کہ جو کچھ ان لوگوں سے مل گیا وہ ہی مناسب و  
 بہتر تھا کہا ان لوگوں سے زیادہ لینا کیا فائدہ یہ سچا رسے غریب ہیں الغرض خواجہ تلاش  
 میں بادشاہ کی روانہ ہوئے ابراہم کا بھی علاج ہو رہا ہی مگر گھوڑا بادشاہ کو لیے ہوئے  
 ایک دشت میں آیا بادشاہ پشت مرکب سے گرے تکان جو پہونچی آنکھ کھل گئی سچ نخل سے  
 پشت لگا کر بیٹھے مرکب کو قریب بلایا مرکب آکر بیٹھ گیا بادشاہ نے قبروس سے آئینہ و سوزن  
 و رشتہ نکالا اپنے ہاتھ سے اپنے زخموں میں ٹانکے دیے مگر متردد ہیں کہ امیر سعد دو چار  
 دن کہاں بسر کروں تاکہ زخموں کو صحت ہو ٹانکے لگا کر اٹھے دو پڑے سر سے باندھ لیا ٹھوڑی  
 دور چلے تھے کہ دروازہ ایک باغ کا دکھائی دیا بادشاہ بسم اللہ کہہ کر باغ میں آئے کہا حقیقت  
 میں باغ نمونہ جنت ہی پشت مرکب سے اتر کر روش پڑی کو دیکھتے ہوئے جلتے ہیں کہ ایک  
 طرف سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک پہلوان گینٹے پر سوار سیردن باغ جاتا ہوا سباب شکار سا  
 ہوا اور باغ میں دیکھا کہ ایک مرد بزرگ ریش تابہ سینہ سلجھ ہاتھ میں لیے روش پڑی کو دیکھتا  
 بھالتا آتا ہو جمال شاہ پر اسکی نگاہ پڑی بادشاہ نے سلام کیا اُس مرد بزرگ نے کہا کہ ای جو  
 کہانے آئیکا اتفاق ہوا میرے مقام پر چل کر بیٹھے بادشاہ اُس مرد بزرگ کے ساتھ گنج  
 باغ میں آئے وہاں ایک بنگلہ بنا ہوا تھا بادشاہ نے پوچھا کہ آپ کا نام نامی کیا ہو اُس نے کہا  
 کہ سہیل باغبان سب باغبانوں کا چودھری ہوں مگر تم بھی اپنا نام نامی بتاؤ بادشاہ نے فرمایا  
 حسین تغیرن میرا نام ہی ایک تاجر کا ملازم تھا اُس تاجر پر قزاق آئے میں جنگ میں زخمی  
 ہوا اور خون سر سے اسقدر بہا کہ میں بیوش ہوا گھوڑا چونکہ اسیل تھا اُس نے جو مجھ کو سست  
 پایادہ مجھ کو اس طرف نکال لایا سہیل نے کہا کہ امیر فرزند میں آرزو رکھتا ہوں کہ تم کو  
 اپنی فرزندگی میں لون سعد نے فرمایا کہ تم بزرگ آدمی ہو میں نے بدل و جان قبول کیا اب تو  
 سہیل دوڑ کر ایک گلابی اٹھا کر لایا سائے بادشاہ کے رکھ دی کہا یہ حاضر ہی اسے نوش کیے



تاکسل راہ دفع ہو بادشاہ نے جام پیا سہیل کو بھی ایک جام پلا یا جیسے ہی اُس نے جام پیا سخرہ  
 کرنے لگا بادشاہ ہنس رہے ہیں ایک جام آپ پیتے ہیں اور ایک جام سہیل کو دیتے ہیں سہیل  
 ہفتا ہر بادشاہ کے آگے تماشے کر رہا ہو کبھی مُنہ چڑھتا ہو کبھی کسی درخت کی بیج پر زور کرتا  
 ہو اور کھتا ہو اسکو اُکھیر لوں کبھی ناچتا ہو کبھی منے میں آکر سر پہ گاتا ہو ٹھوڑی دیر کے بعد  
 آواز آتی کہ ارے سہیل کیا مر گیا دروازہ بند کر کے بیٹھا ہی ملکہ گلپوش تشریف لاتی ہیں تو  
 دروازہ نہیں کھولتا سہیل کو آواز سن کر ہوش آگیا کہا ای فرزند میں اسی ملکہ کا نوکر ہوں  
 برائے شکار گئی تھیں تشریف لاتی ہیں میں جا کر دروازہ کھولوں یہ کہہ کر اپنے تئیں بناتا ہوا دست  
 کرتا ہوا دروازے پر آیا دروازہ کھولا ملکہ اندر آئیں کئی سی خواصین ساتھ ہیں سہیل تو ادب  
 سے کنارے ہوا مگر منڈا سا گرا پڑتا ہو دھوٹی کھلی جاتی ہو خواصین ستانے لگیں سہیل بڑبڑاتا ہوا  
 اپنے مقام پر آیا بادشاہ سعد نے پوچھا کہ کیوں بادا جان خیر تو ہو سہیل نے کہا کہ میٹا نو جوان  
 کنیز بن سخرہ بن کرتی ہیں مجھ کو دیوانہ بنایا ہو فرمایا اب آپ وہاں نہ جائیے یہیں بیٹھے سہیل بیٹھا  
 مگر بھونچ کر رہا ہو بادشاہ نے پوچھا یہ بچوں کیا ہو گئے سہیل نے کہا کہ ملکہ عالم کے واسطے  
 زیور بنے گا جب دن کم باقی رہا تو اور ایک بڑھیا آئی سہیل نے اُسکو بٹھایا وہ بڑھیا زیور  
 بنانے لگی بادشاہ نے پوچھا کہ کیوں بادا جان یہ بڑھیا کون ہو کہا میرے گھر میں رہتی ہو زیور  
 پھولوں کا خوب بناتی ہو میں نے اُسکو گھر میں رکھا ہو بڑھیا زیور بنا بنا کر رکھتی جاتی ہو بادشاہ  
 نے فرمایا بڑی بی صاحب ایک گلدستہ ہم بھی بنائیں بڑھیا نے کہا لو پوت بناؤ اگر تم سے  
 بن سکے بادشاہ نے ایک گلدستہ باندھا مگر مطلع قمر کا سرخ پھولوں میں قائم کر دیا مطلع آج بیلا  
 بٹ رہا ہو خوش ہو بلبل باغ میں شاخوں کے گل اٹاتی ہیں زر گل بدغ میں وہ گلدستہ  
 بھی اور سب زیور میں شامل کر کے رکھ دیا جب شام ہوئی تو سہیل نے ایک کشتی میں سب زیور لگایا  
 اور وہ گلدستہ بھی رکھ کر سامنے ملکہ کے لایا ملکہ نے جو زیور کو دیکھا اور گلدستے پر نگاہ پڑی  
 بندش اُسکی نئے طور کی دیکھی کہ نہایت صفائی کے ساتھ مطلع نہ کو رنگدھا ہوا ہو شاہزادی  
 والا قدر آسمان خوبی کی بابر خواندہ تھی اتوں نے پڑھایا ہو مطلع پڑھ کر پوچھا کہ کیوں سہیل چلکے  
 کہنے بنایا حقیقت میں بندش نئے طور کی ہو سہیل نے دیکھا کہ ملکہ تعریف کرتی ہیں کہا حضور



مین ہی نے بنایا ملکہ نے کہا کہ کیوں جھوٹھ بولتا ہو یہ تیرے ہاتھ کا نہیں ہو سہیل نے کہا حضور  
غلام نے بنایا ہو اور بنانے والا کون ہو ملکہ نے ایک لفظ کھولڈالا کہا ای سہیل پھر تو اسے  
باندھ دو سہیل باندھنے لگا مگر لفظ کو کیا جانے پھٹکنے لگا ملکہ نے کہا کہ کیوں سہیل صاف  
صاف نہیں بتاتا ہم تجھ کو انعام دین گے مگر صاف صاف کہ کہ یہ گلدستہ کسے بنایا ہو سہیل  
نے ڈر کر کہا کہ حضور میرا فرزند بعد کئی برس کے سفر سے پلٹ کر آیا ہو اُسے یہ گلدستہ بنایا ہو  
وہ جو باہر رہا تو کچھ پڑھنا لکھنا بھی حاصل کیا اسی نے کچھ بنا دیا ہو گا ملکہ نے کہا کہ اُس فرزند  
کو اپنے لاؤ ہم دیکھیں گے بڑے سلیقے سے گلدستہ بنایا ہو ہم انعام معقول دین گے سہیل  
دوڑا خدمت میں بادشاہ حجابہ کی آیا اور کہا کہ ای فرزند تم نے گلدستے میں کیا بنا دیا ملکہ نے  
مجھے پوچھا میں نے کہا کہ میں نے بنایا ہو ملکہ نے گوشہ ایک طرف سے کھولڈالا اور کہا اتنا  
باندھو ای فرزند مجھے نہ بندھاتے مجھ کو قبولنا پڑا ملکہ نے تم کو طلب کیا ہو مگر ای فرزند بہت  
سمجھ کر کلام کرنا ملکہ پڑھی لکھی ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی بات اُسکے خلاف گذرے اور قتل کا حکم دے  
سعد شہر یار نے فرمایا کہ ہم کو جو قتل کر گیا ہم خود اُسے قتل کریں گے یہ فرما کر سہیل کے  
ساتھ ہوئے سہیل سمجھاتا ہوا جاتا ہے کہ ای فرزند تمھاری جان کا خوف ہو میں نے اسی  
واسطے تم کو اپنا فرزند کیا ہو کہ میرے گھر کا چراغ روشن رہے میں مفلس نہیں ہوں کچھ انعام  
کا مجھ کو لالچ نہیں ہو لالت و منات تمھاری جان بچائیں میں اگر یہ جانتا تو تمھارے ہاتھ  
کا گلدستہ نہ لیجاتا سعد کہتے ہوئے جاتے ہیں کہ آپ نہ گھبرا ئیے ملکہ میرے خلاف حکم نہ دینگے  
ملکہ انعام لوں گا سہیل نے ٹیٹ سے دو چار اشرفیاں نکالیں کہا ای فرزند میں انعام کا کچھ  
محتاج نہیں ہوں تمھیں جو ضرورت ہو مجھے لو ملکہ سے انعام کے طالب نہو نا ایسا نہ ہو نیچے  
اُسکے ہاتھ میں ہوا رے تو کون پریش کرے گا باپ اُسکا پہلوان نہ بردست ہو بیٹی کو محبت  
پالا ہو کون سماعت کرے گا بادشاہ نے فرمایا کہ اگر ہماری موت اُسکے ہاتھ سے ہو تو کوئی نہ  
بچائے گا اور اگر موت نہیں ہو تو ہاتھ نہ اٹھینگا یہ کہتے ہوئے قریب چلن کے آئے ملکہ نے  
کرسی بچھوادی جمال جہان آرا پر نگاہ پڑی دیکھا کہ جوان رعنا غصہ گردن بلند بالا عزا  
چشم شیر خشم ہو ملکہ کو پسینہ آگیا حکم دیا کہ کرسی پر بیٹھ جاؤ کنیز دن نے بھیانک ہو کر کہا لاؤ



غضب دیکھو باغبان بچہ کرسی پر بیٹھیکا بادشاہ آکر بیٹھے ملکہ گلچینی گلشن جمال کی کر رہی ہو آخر بول اٹھی  
کہ کیوں صاحب یہ گلہ رستہ تنے بنایا ہو سعد نے کہا آپ کے اقبال سے بن گیا ملکہ نے کہا کہ اس میں  
کیا گونہ تھا ہو سعد نے مطلع مذکور پڑھا ملکہ ہنس پڑی کہ ادا دیکھو صاحبو سہیل کہتا تھا میں نے بنایا  
ہو یہ لفظین دیکھ کر مجھ کو گمان ہوا تھا کہ کسی معقول نے بنایا ہو شعر باندھ دیا ہو کس تکلف کی بند  
ہو کہ لفظین پیدا ہوتی ہیں بعد ٹھوڑی دیر کے خیال میں آیا کہ حیث تو درخت بادشاہ قلعہ حکاکیہ  
اور باغبان بچے سے باتیں کر رہی ہو کہا اچھا صاحب جاؤ سعد اٹھے منہ جو پھیرا چند قدم  
چلے تھے کہ ملکہ نے کہا اسکو پکار لو کنیز نے پکارا کہ میان سہیل کے صاحبزادے پلٹ آؤ ملکہ  
یاد فرماتی ہیں سعد پھر آئے ملکہ نے صندوقچہ کھول کر کچھ اشرفیاں دین کہا کل اور گلہ رستہ بنانا  
جو مانگو گے وہ ہی دین گے ان حیلوں سے کئی مرتبہ بلایا دل نہیں چاہتا تھا کہ یہ آنکھوں سے  
سنان ہو سامنے بیٹھا رہتا ہو تو دل کو آرام آتا ہو آنکھوں کو نظارے سے لطف ملتا ہو غنچہ  
آرزو کھلتا ہو بعد چار پانچ مرتبہ کے سعد کو رخصت کیا سعد آکر اپنے مقام پر بیٹھے گراشتیاں  
ہو کہ میں اس محبوب کو کیونکر دیکھوں رات کو جب ملکہ نے آرام فرمایا تو سعد اپنے مقام سے  
اٹھے چھپتے ہوئے قریب چھپر کھٹ کے آئے دیکھا کہ ایک ماہ تابان و مہر درخشان پڑی سو رہی  
ہو جوانی کی نیند اعضا سب کھلے ہوئے دوپٹے سینے سے ڈھلکا ہوا بادشاہ بیقرار ہو گئے جھجک  
روئے انور غور سے دیکھنے لگے ملکہ کی آنکھ کھل گئی بدحواس ہو کر کہا کہ ارے تو کون بادشاہ  
بھاگے ملکہ اٹھ بیٹھیں خواصین قریب آئیں پوچھا داری خیر تو یہی کہا ابھی جو آیا تھا میں نے  
نیچے کھینچ کر ڈانٹا تو وہ نگوڑا نامرد بھاگا اگر ٹھہر جاتا تو وہ نیچے مارتی کہ ٹکڑے ٹکڑے ہوتا کنیزوں  
نے کہا کہ داری چور کی تو کیا مجال ہو حضور نے خواب دیکھا ہو گا ملکہ کو ناگوار ہوا کہ ہم کو  
جھوٹا بناتی ہو کہا ملوک اٹارتا تھا میں نے آنکھ کھول کر کون کہا تو وہ بھاگ کر نکل گیا شاید باغبان  
مل گیا اسی کی ذات سے یہ چور آیا کنیزوں نے عرض کی داری سچ ہو ملکہ پھر سوئیں کنیزوں سے  
باتیں کرتی رہیں کہ ستارہ سحری آسمان پر چمکا غصے میں بیٹھی ہیں کہا سہیل کو بلادو کنیزیں سہیل کو  
بلا کر لے گئیں کہا کیوں سہیل مرتے سے ہم باغ میں آتے ہیں کبھی کوئی افتاد نہیں ہوتی شب کو  
چور کھائے آیا صاف صاف کو دور نہ ہم تم کو قتل کریں گے سہیل کا اپنے لگا کہا حضور چور کی



کیا مجال ہو کہ اس باغ میں آئے کسی دخت وغیرہ کا سایہ پڑا ہو گا ملک نے جھلا کر کہا کہ نگور سے  
 ہلکو ٹھوٹا بناتا ہو ارے اسکو قتل کرو جشن نے ہاتھ پکڑ کے کھینچا اور نیچے لیکر سر پر آئی اتھو سہیل  
 گھبرا کر مفت میں جان جاتی ہو ہاتھ باندھ کر کہا کہ مجھے ٹھوڑی دیر کی رخصت ملے میں اپنے فرزند  
 سے مل آؤں اسکو رخصت کروں میرے بعد کیسا پریشان ہو گا ملک نے کہا کہ جلدی آنا دیر نہ لگانا  
 سہیل نے کہا کہ میں ابھی آیا یہ کہہ کر روتا ہوا چلا سامنے بادشاہ کے آیا چھین مار مار کر رونے لگا  
 بادشاہ ہنس پڑے فرمایا کیوں خیر تو ہوئے اسنے کہا ای فرزند تم بڑے بھن پیرے ہو میں بڑے  
 چین سے اوقات بسر کرتا تھا ملک ہمیشہ انعام دیا کرتی تھیں عیش کرتا تھا تمھارے قدم کی یہ  
 برکت ہوئی کہ میرے قتل کا حکم ہو گیا ملک کہتی ہیں رات کو چور آیا تھا اور یہاں چور نہیں  
 آسکتا میں نے جو یہی کہا ملک تو آتش و شعلہ مزاج ہیں بگڑ گئیں حکم دیا کہ اسکو قتل کرو ہفتہ  
 نامے جشن کہ اسی عہد سے پر ہو تلو اور کھینچ کر سر پر آئی ای فرزند مجھے تمھارا خیال آگیا اب تم  
 نکل جاؤ ہم جان دینے جاتے ہیں سعد نے کہا کہ ای باب تم جا کر ملک سے کہو کہ میرا فرزند ایرا  
 میں رہا عہدہ کو تو الی خوب جانتا ہو وہ چور کو پکڑ دیا اسکو خلعت کو تو الی دیجیے سہیل نے کہا کہ ای  
 فرزند اگر ذرا بھی خطا کرو گے تو وہ قتل کا حکم دیگی بادشاہ نے فرمایا ہم قتل ہونگے آپ تو بچ جاؤ گے  
 سہیل نے کہا ای فرزند یہ بھی خرابی ہو میں یہ نہیں چاہتا کہ تم کو آزار پہونچے آخر بادشاہ کو سہیل  
 ایکر قریب چلین کے آیا کر سی بھی تھی اسپر سعد آکر بیٹھے کنیزین ستانے لگیں ایک نے کہا کہ والد  
 آپ کے میان سہیل صاحب کیا کہتے ہیں سعد نے جھلا کر کہا کہ او خیلا تیرے ہی باب ہونگے دور  
 نے ہنس کر کہا کہ پاجیون میں یہ دستور ہوتا ہو گا کہ باب سے انکار کرتے ہیں آپ جو حسین چیل  
 میں تو بڑے باب سے انکار ہو ملک نے جھلا کر کہا کہ ای خیلاؤ کیوں اسکے بچے پڑ گئیں پوچھو اس  
 آنے کا کیا باعث ہو کنیزوں نے پوچھا سعد نے کہا کہ حضور میں نے سنا کہ رات کو چور آیا تھا  
 ہر چند کہ کچھ نے نہیں کیا مگر حضور تو پریشان ہو گئے اور خوف پیدا ہوا لہذا میں جتنی وعدہ کرتا ہوں  
 کہ اس چور کو گرفتار کر دوں گا ملک نے کہا کہ میں سہیل کی خطا نہ معاف کرتی مگر تمھارے کئے سے  
 معاف کرتی ہوں لیکن اگر تین دن کے اندر چور نہ گرفتار ہوا تو جو چور کی سزا ہوگی وہ تم کو  
 دی جائیگی سعد نے کہا بہت خوب ملک نے خلعت کو تو الی منگا کر دیا کہا بیرون باغ جا کے



بستر گاہ رات کو طالیہ دینا سعد بن قباد بیرون باغ آئے سپاہیوں نے سلام کیا بادشاہ نے سب کو بٹھایا اور آپ بھی آکر گوشے میں بیٹھے مگر ملک بیٹھے گھبراہٹ کنیزوں سے کہا کہ دریا کرو ایسا ہو وہ جوان لالچ میں روپے کی کسی گائون میں اکیلا چلا جائے اور چور دست انداز کرے تو میرے واسطے بدنامی ہو جہاں جاوے دس آدمی لیکر جاوے کہ مجھ کو بھی خبر ملے کالی آرزو کی کھلے مگر سعد نے وہ دن تڑپ تڑپ کر کاٹاجب پردہ شب حائل ہوا بقول شاعر فرد شب آمد سازگار عشق بازان شب آمد رازدار عشق بازان بادشاہ کو طالیہ پھرتے پھرتے جب معلوم ہوا کہ اب نصف رات آئی ہے تو پشت باغ پر آئے کندہ مار کے دیوار پر چڑھے دیکھا کہ وسط باغ میں ایک چوترہ ہوا سپر فرش بچھا ہوا مسند شاہانہ آراستہ ہوا سپر وہ ہی شاہزادی تھی جو کنیز بن بھی گرا اپنے مقام پر بیٹھی تھی شاہزادی کسی سے بات نہیں کرتی حیران حیران ایک ایک سے کہہ رہی ہے کہ کو تو ال نے کیا انتظام کیا کنیزین جواب دیتی ہیں کہ واری ابھی آواز آئی تھی ٹھوڑی دیر سے صدا نہیں آئی بادشاہ ایک گوشے میں چپ رہے مگر ملک اپنے مقام سے اٹھیں چہر کھٹ پر اگر لیٹیں سعد بن قباد سمجھے کہ شاہزادی سو گئی اپنے سائے کو اپنے سے بچاتے ہوئے قریب چہر کھٹ کے آئے تاکہ دزدیدہ نگاہ سے دیکھ رہی ہیں جی میں کہتی ہیں یہ تو وہ ہی سہیل کا بیٹا ہے تو دو دیکھو کس طور سے گرفتار کرتی ہوں کہ بچ نہ سکے ملک تو ہوشیار ہیں مگر سعد بن قباد قریب چہر کھٹ آئے جوش محبت میں جا پا کہ منہ پر منہ رکھ دوں ملک نے ہاتھ پکڑ لیا سعد نے چاہا چھڑا کر جاگوں مگر ملک نے ہاتھ نہ چھوڑا نیچے کھینچ کر بیٹھیں کہا کیوں او باغبان بچے تجھ کو یہ حوصلہ ہوا کہ میری عصمت پر ہاتھ ڈالے سعد نے قدموں پر سر رکھ دیا فرمایا ای ملک عالم اصل یہ ہے کہ میں سہیل کا بیٹا نہیں ہوں خیرہ صاحبقران ہوں مدت سے براے فتاحی طلمس نوخیز جمشیدی آیا ہوں زخمی ہو کر اس طرف کل آیا دیکھ لیجیے ہاتھ میں انگوٹھی موجود ہے پڑھ لیجیے اسپر میرا نام کندہ ہے ملک نے اس انگوٹھی کو دیکھا کہا ہاں صاحب سچے ہو خیر مجھ کو جو گمان تھا وہ دفع ہوا سعد شہر یار سے تین ہونے لگیں کہ اس عرصے میں کنیزین جاگین ایک نے کہا کہ لو بوا ملک باغبان بچے سے باتیں کر رہی ہیں ایک نے کہا کہ پہلو میں بٹھایا ہے آپس میں باتیں ہونے لگیں مگر گل عذار سیہ رو ایک کنیز ہو کہ ایک ایک کی دشمنی ہو اُس نے دیکھ کر کہا کہ لو بوا میں نے باتوں میں سنا کہ یہ بادشاہ لشکر اسلام کے ہیں



بڑی خرابی کی بات ہو کہ جو خداوند کا دشمن ہو اس کو ملکہ پہلو میں بٹھائیں اگر خداوند نے پائین تو کیسی خرابی ہو بٹھائیں تو جاتی ہوں اس باغ میں نہ رہو نگلی گھر میں جا کر بیٹھو نگلی یہ بدعت نہ دیکھو نگلی یہ کہ کے پانچے ہلاتی ہوئی چلی چند نے کہا کہ بٹھائیں نہ چھوڑو ایسا نہ ہو کہ پریشان ہوا بھی نہ جاؤ مگر اس سے رونے نہ مانا اسی وقت سوار ہو کر روانہ ہوئی یہ تو نوکری چھوڑ نیکا عذر لیا ہرین کیا ہی مگر دل میں یہ ہو کہ ان کے باپ سے جا کر اطلاع کروں وہ آکر دونوں کو سزا دین ذرا صاف جزا دی مزہ تو اٹھائیں دیکھیے یہ شخص کس فریب سے آیا پہلے تو باغبان بچہ بنا اب ثابت ہوا کہ بادشاہ اسلام ہو حکاک تاجدار آکر سمجھا دیگا وہ ایک آتشخو شعلہ مزاج ہو سنتے ہی کیسا بھڑکیگا آتے ہی سب کو مار لیگا اسکے ہاتھ سے کیا کوئی زندہ بچے گا وہ کیا کسی بات میں کم ہو ڈولی پر سوار بڑبڑاتی ہوئی جاتی ہو جو راہ میں مل گیا اس سے کہا کہ دیکھو صاف جو کیا بڑا زمانہ ہو کہ بیٹی باپ کے قتل کی درپہ ہو بعض یہ سن کے چلے جاتے ہیں بعض کھڑے ہو کر حال سنیتے ہیں تو بہ تو بہ کرتے ہیں کہتے ہیں حقیقت میں خلافت حرکت کی ایسی بیٹی کو قتل کرنا مناسب ہے یہ کہتی ہوئی مشہور کرتی ہوئی جاتی ہو حکاک تاجدار واسطے شکار کے نکلا ہو کہ سامنے سے ڈولی آتے ہوئے دیکھی اسنے پکار کے آواز دی کہ کیون گلعذار سیہ رو آج سویرے سویرے کہاں چلین کیا چھٹی ملی ہو نواسی کو دیکھنے جاتی ہو گلعذار سیہ رو نے کہا کہ واری میں تو آپ کی فکر میں نکلی تھی آپ اسی مقام پر مل گئے ورنہ میں محل میں آتی مگر محل میں یہ خوف تھا کہ مان اُنکی بگڑتیں اور فرمائیں کہ کیون گلعذار سیہ رو تو نے چھپایا باپ کے سامنے آکر کہہ دیا ورنہ تو صاف صاف کہو نگلی کوئی بات نہ اُٹھا رہو نگلی آپ یہاں مل گئے اور بہتر ہوا حکاک نے کہا کہ آخر وہ بات کیا ہے بیان تو کر دگلعذار سیہ رو نے کہا کہ آپ کی صاحبزادی نے باغ میں نیا گل کھلایا ہے بادشاہ لشکر اسلام پہلے باغبان بچہ بن کر آیا اور فریب دیکھتے کہ کو تو الی کا خلعت ملا طلایہ پھر آج صبح کو جو دیکھا تو پہلو میں بیٹھے ہیں راز و نیاز ہو رہے ہیں میں صاف صاف عرض کرتی ہوں ہر چند کہ میں نے صاحبزادی کو گودیوں میں پالا ہے مگر یہ حرکتیں مجھ کو پسند نہیں ہیں مان باپ کی بیٹیوں کو یہ امر نہ یہاں میں تو واری یہ بات دیکھتے ہی بھاگی کہ ان کے باپ سے اطلاع کروں اب آپ کو اختیار ہو ایسی چشم نمائی کیجیے کہ پھر کبھی ایسا قصد نہ کریں اور دوسرا ستم یہ ہو کہ مجھ پر پٹا لگے مل گئیں بدن سے بدن ملائے



ہمیشی تعریفیں جمال کی کر رہی ہیں یہ تو البتہ صحیح ہے کہ حسن اُس کا بے نظیر ہے ہماری بی بی تعریفیں بے جا نہیں کرتی ہیں کا شکہ بھونری پھر جاتی شوہر کے پاس بیٹھتیں اُس کے حسن کی تعریفیں کرتیں کہتیں کہ شوہر ہمارا خوبصورت ہے ایک غیر شخص دشمن خداوند ہم کیونکر گوارا کریں کہ ملکہ اُس کے پہلو میں بیٹھیں ای حکاک تا جدار اور لونڈیاں مثل میرے نہیں گھبراہٹ میں کام خدمت میں مصروف ہیں مجھے جو کام کو کہا میں نے صاف جواب دیا کہ میان مجھے فرصت نہیں ہے بلکہ بھی باہر میں کہ کیونکہ غذا منہ دھالنے کو پانی نہیں لاتی مگر میں نے مناسب نہ جانا یہی فکر ہوئی کہ چل کر حضور سے اطلاع کرو یہ خبر وحشت اثر سنکر حکاک جھلا یا غصے سے کانپنے لگا کہا ای گلہزار سیہ رو ابھی جا کر بادشاہ کو قتل کرتا ہوں اور اُس کیسویں پریدہ کو سزا سے معقول دیتا ہوں یہ کہہ کر گلہزار سیہ رو کے ساتھ چلا گلہزار سیہ رو آگ لگاتی ہوئی چلی آخر جھلا کر حکاک نے کہا کہ ای گلہزار سیہ رو خاموش رہ تو بڑی زبان دراز ہے میرے منہ پر وہ باتیں کہیں کہ جو مناسب نہ تھیں گینڈے کو دوڑا کر چلا جب قریب باغ آیا دور سے دیکھا کہ دروازے پر محلدار کھڑی ہے چار جانب دیکھ رہی ہے محلدار نے چاہا پلٹوں جا کر ملکہ سے اطلاع کروان کہ آپ کے والد آتے ہیں حکاک نے وہیں سے لاکاراکہ او محلدار کھڑی رہ، حکم معلوم ہوا کہ تو خبر کیو اسطے کھڑی ہے تم سب نے مل کر اُس کو آفت میں پھنسا یا محلدار خوف سے گر پڑی خبر نہ کر سکی حکاک بلغ میں گھس آیا مگر گلہزار سیہ رو بھی دوڑی ہوئی آتی ہے کچھ کہے جاتی ہے آخر حکاک نے جھلا کر تلوار سے ڈرایا کہ ہاتھ مار دو نگا خاموش نہیں رہتی یہ لفظیں مجھ پر شاق گذرتی ہیں پس خیر خواہی ہو چکی اتنا کیا کم ہے کہ جو تو نے بیان کیا یہ کہ کے گینڈے سے اُترا تلوار تولتا ہوا سامنے پہنچا دیکھا کلیوش پہلو میں سعد کے بیٹھی ہے ہنس ہنس کے باتیں کر رہی ہے سعد بھی خوش بیٹھے ہوئے ہیں پکار کر آواز دی کہ او کیسویں پریدہ و ننگ خاندان یہ تو نے کیا غضب کیا دشمن خداؤ کو سپاؤ میں بٹھایا ای سعد کچھ تم کو خوف نہ آیا وہ باغبان کون ہے کہ جسکے بیٹے بنے تھے بڑے تم لوگ مکار ہو ملکہ نے جواب کو آتے ہوئے دیکھا سناٹا آگیا چاہا اٹھ کر بھاگوں سعد نے ہاتھ پکڑ لیا کہا ملکہ کہاں جاتی ہو اور ہاتھ پکڑ کے گود میں بٹھالیا حکاک اور زیادہ جھلا پکار کر آواز دی کہ او بے ادب اب تیری قضا آئی ہے میں نے جانا تھا کہ عذر کرے گا قدموں پر گرے گا



اُسکا بدلہ یہ کیا کہ میرے سامنے ایسی بیہودہ حرکت کی یہ کہ کرتلو اور چمکا کر قریب آیا جب ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے گھٹنے ٹیک کر کلائی تھام لی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر حاک کو اٹھا لیا اور ہاتھ پر تول کر سامنے حوض تھا اُس میں پھینک دیا تلوار کھینچ کر سر پر کھڑے ہوئے حاک ہاتھ باندھنے لگا کہا اے شہر یا ر اطاعت کرتا ہوں بی کو بھی لیجیے قلعے میں اپنا عمل کیجیے سعد نے ہاتھ روک لیا حاک بمشکل حوض سے نکلا قدموں پر گر بادشاہ نے سر سینے سے لگا لیا حاک نے کہا کہ اب قلعے میں چلیے ملک نے اشارے سے منع بھی کیا کہ ابھی مسلمان ہوا ہے اس کے ساتھ نہ جاسیے ایسا نہ ہو کہ کچھ کر کرے مگر سعد نے کچھ خیال نہ کیا حاک کے ساتھ قلعے میں آئے اہل قلعہ نے جو سعد کو دیکھا جھک جھک کر سلام کرنے لگے حاک سب سے اشارے کر رہا ہو کہ ظاہری خاطر کرو میں ابھی انکی خدمت کرتا ہوں اہتمام کرتا ہوا بارگاہ میں لایا قند کا شربت بنایا ہاتھ پر رکھ کے سامنے آیا کہا حضور نے جو سرفراز کیا ہو تو یہ شربت بھی نوش کیجیے ہم لوگوں کا یہ دستور ہے جب جام نوش فرمائیے گاتب ہم کو یقین کامل ہو گا کہ آپ نے خطامعان کی ابھی ہم کو اطمینان نہیں ہے سعد نے شربت پی لیا پیتے ہی قلب میں آگ لگ گئی اُن اُن کرتے ہو اُٹھے بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی بادشاہ لڑکھڑا کر گرے بیہوش ہوئے حاک نے مسلسل و مطوق کیا ہوشیار کر کے کہا کہ اے سعد تم نے دیکھا کیا تقدیر خداوند نے کی ہے اب تکوینت قدرت میں لیے چلتا ہوں وہ ہی سزا دینگے یہ کہ کر ارا بے پر سوار کیا دس ہزار فوج سے قید سعد لیکر چلا ایک کنیز نے ملکہ کو خبر دی کہ آپ کے باپ نے سعد کو گرفتار کر لیا قید ہے ہو جاتا ہے چاہتا ہے کہ جمشید ثانی کے پاس پہنچا دوں ملکہ گلابوش نے فنون سپہ گری کو بخوبی حاصل کیا ہے فوراً نقاب چہرے پر ڈالی ہتھیار لگائے چار کنیزوں کو ساتھ لیا اس فکر میں ہو کہ اس طرف سے گذرے تو اُسپر گروں یا اپنی جان دون یا شہر یا ر کو رہا کروں کہ سامنے سے گرد اُڑی دیکھا حاک آگے آگے بارہ ہزار فوج نیزے ہاتھوں میں لیے ہوئے بادشاہ ارا بے پر مگر زنجیریں ہمارے ہیں خانہ زنجیر میں غل ہو یہی قیدی کا تحمل ہو ملک نے جو دیکھا کہ ارا بے سامنے سے گذرا چار کنیزوں کو لیکر نکلیں آتے ہی تیروں کی پوچھار کی کئی سی جوان گرے دو باڑھیں مار کر لشکر پہ جا پڑیں سواروں نے گھیر لیا کنیزیں قتل ہونے لگیں سعد نے



جوارا بے سے دیکھا کہ اسی باغ سے یہ نقابدار نکلا ہوا ہر جوتا ہو کہ ملکہ کل آئین مگر چار جانب سے  
کفار نے گھیرا ہو چکا اٹھے کہ اسی پروردگار و اے مالک لیل و نهار ہاتھ سے ان ظالموں کے ان سب کو چالے نظم

عفو کن عفو اے شہ عالی جناب ++	زانکہ دارم جرم بچد و حساب ++
گر با نزار ہنمائی میسکنی ++	بر طریق نیک و بر راہ صواب
ہست ہر ذرہ ز لطفست مستفیض	ہست ہر قطرہ ز نفیست بہرہ یاب
دیدہ گریان شاکفان را مثل شمع	سینہ بریان عاشقان را چون کباب
ماند مداح جناب کبریا ++	ہندی نادان بہ پیری و شباب

بادشاہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا صحرا سے گرد اڑی نقابدار زردین پوش  
کہ صحرا میں شکار کھیل رہا تھا اُسے خبر سنی کہ سعد بن قباد گھرے ہوئے ہیں اگر اگر گرتے ہیں فوج کو  
تہ و بالا کر دیا سعد کی آکر قید کاٹی سعد اُسے مصروف جنگ ہوئے عین گرمی جنگ میں حکاک سے  
مقابلہ پڑا حکاک نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے روک کر بیک ضرب شمشیر حکاک کے دو پر کا  
کیے مگر ملکہ پہلے سے لڑ بھڑ کر باغ میں چلی گئی تھیں نقابدار زردین پوش سامنے سعد شہر یار کے  
آیا صاحب سلامت کی سعد سے عرض کی کہ حضور جزیرہ بلا خیز تک نہیں پہونچے سعد نے  
فرمایا کہ میں زخمی ہو کر یہاں آیا آفت میں پھنس گیا انشاء اللہ تعالیٰ اب یہاں سے لشکر میں پہونچ کر  
طرف جزیرہ مذکور کے کوچ کرونگا نقابدار زردین پوش رخصت ہو کر گیا بادشاہ باغ میں تشریف  
لائے ملکہ کو بہت ملول و حزن پایا تمام احوال بیان کیا ملکہ نے پوچھا کہ حضور یہ نقابدار زردین پوش  
کون ہے بادشاہ نے فرمایا یہ نقابدار مدت سے آتا ہے حقیقت میں بڑا بہادر ہے یا نہ ملے صاحب  
کا خواہاں ہے آج تک فیصلہ نہیں ہوا دادا جان فرماتے ہیں سر میدان مقابلہ کرے بانے لے  
نقابدار چاہتا ہے کہ سر میدان مقابلہ نہ کروں اور بانے پا جاؤں بادشاہ نے ملکہ سے وعدہ کیا  
کہ بعد فتح ظلم نوخیز ہم تم کو بلائینگے اور عقد بھی کرینگے بادشاہ ملکہ سے یہ فرما کر قلعے میں آئے  
ضحاک ستارہ پیشانی بھائی حکاک کا قلعے میں موجود تھا آکر اُسے استقبال کیا بادشاہ نے  
سب کو جا کر مسلمان کیا قلعے کو آباد کر کے تیاری کوچ کی کی یہاں ابرام نے بعد صحت میل جنگی جوایا  
کئی سردار زخمی کیے پر ابند تھا ابرام میدان میں سلحشوری کر رہا ہے چاہتا ہے بلوہ کر دوں



سرداران تھمتن بوجہ نہ ہونے سرپرست کے مصروف دعا ہوئے کہ صحرا سے گرد اُڑی سعد بن  
 قباد مع ضحاک آکر پہونچے ابرام نے مقابلہ کیا بعد نیزہ بازی وغیرہ بادشاہ نے ابرام کو  
 زیر کیا ابرام جادو بھی بصدق دل مسلمان ہوا بادشاہ اسکو مسلمان کر کے اپنے لشکر میں آئے  
 ارشاد فرمایا کہ تیاری کوچ کی کرو مگر ظلمانہ نے یہ سب معرکہ آنکھوں سے دیکھا رات کو اپنے مقام  
 سے اٹھی سحر کر کے آئی سعد بن قباد کو چیرا لگی کہ گلے میں لوح محفوظ نہ تھی آتے ہی اسنے حکم دیا  
 کہ جلاد کو بلاؤ ایک کنیز تڑپ کر سامنے آئی کہا واری میں اس جوان کو قتل کروں ظلمانہ نے  
 کہا کہ اختیار ہی جہانتک ہو سکے اسکو آزار پہونچاؤ اس کنیز نے قریب آتے ہی بادشاہ کے  
 گلے میں لوح محفوظ پہنادی اور تھکڑی کاٹی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ برق سے منم برق رقتار  
 خنجر گزارا کہ استاد ہن خواجہ نامدار بہ تڑپنے میں برق رفتار ہون کے کون مکار و  
 غدار ہون کروں سیکڑوں کوس کی راہ طو ار سطوے ذی علم شاگرد ہی بزریر قدم غربہ  
 شرق ہی چھلا وہ ہون میں نام بھی برق ہی بادشاہ نے جو رہائی پائی اور لوح محفوظ گلے میں  
 آئی مصروف جنگ ہوئے بارگاہ ظلمانہ میں دریائے خون بہا دیا کہ میثاق وغیرہ بھی آکر پہونچے  
 شریک جنگ ہوئے سب نے ظلمانہ کو گھیرا مگر ظلمانہ وہ بلاے روزگار ہی کہ کسی کے سحر کو نہیں  
 مانتی عین گرمی جنگ میں بادشاہ لڑتے بھڑتے قریب ظلمانہ پہونچے ظلمانہ نے سحر کر کے بادشاہ  
 پر تلوار میں برسائیں جب تاثیر نہ ہوئی تو گھبرائی پر پرواز پیدا کر کے چلی میثاق نے پکار کر کہا  
 کہ اے شہریار یہ مفسدہ پرداز جاتی ہی آفت برپا کر لی بادشاہ نے کمان کیانی کا ندھے سے  
 اتاری تین بھال کا تیر بھر کمان میں پیوست کیا اور تاک کر تیر مارا ظلمانہ نے ہر چند چاہا کہ بچوں مگر  
 تیر کب خلا کرتا ہی سینہ پر کینہ پر آکر ٹپا کہ توڑ کر پشت کو پار گذرا لاشہ ظلمانہ زمین پر گرا اندھیرا  
 ہو گیا بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من ظلمانہ جادو بود تمام ساحر شکست کھا کر  
 بھاگے مگر سوہان جادو کہ افسر لشکر ظلمانہ تھا آکر شریک سعد ہوا بارہ چودہ ہزار جادوگر  
 طبع ہوئے مال و اسباب سب لوٹ لیا خزانہ وغیرہ قبضے میں آیا اسی مقام پر اترے مگر جو سام  
 بھاگے تھے وہ لاشہ ظلمانہ لے گئے بخدمت جمشید پہونچے جمشید ثانی سریر جہان بانی پر تھاسب  
 شاہزادیاں گرد بیٹھی ہن شراب پی رہا ہی کہ خبر پہونچی لاشہ ظلمانہ آیا ہی ہاتھ سے طلسم کشاکش کے



قتل ہوئی جمشید بہت گھبرا یا مگر پھر نشے میں بول اٹھا کہ لوح طلسم نہ پائی ہو اور نہ پاوین گے اب  
 یہ کسی کی مجال نہیں ہو کہ لوح طلسمی تک پہنچ سکے اب تک کسی دن سحر سے نہیں لڑا فقط اشارے  
 کنایے کرتا رہا ہوں جس دن سحر کو نکالوں اس روز زمین ہلا دوں گا فقط تقدیر میں کرتا ہوں یہ کسی کی مجال نہیں  
 کہ میری تقدیر میں دخل دے ایک نامہ بلا خیز کو لکھو کہ اے بلا خیز ہم جانتے ہیں کہ تم غافل نہیں ہو  
 مگر ظلمانہ ایسی ساحرہ کئی مہینے لڑی آخر قتل ہوئی اب بادشاہ نے مع فوج تمہارے جزیرے کی طرف  
 کوچ کیا ہے بہت ہوشیار رہنا اور قدرت بھی تقدیر میں مضبوط کرتے رہیں گے اور وقت بہت  
 تشریف لاوینگے تمکو حالات کھلیں گے یہ نامہ بلا خیز کو روانہ کیا اور اُدھر بلا خیز نے یہ خبر سنی  
 کہ بادشاہ آتے ہیں گھبرا گیا کہ اسی اثناء میں نامہ جمشید کا پہونچا نامے کو دیکھ کر اور زیادہ متروہ  
 ہوا سرداروں سے کہا کہ میں کیا بیٹھا رہوں گا بادشاہ کو پکڑ لاؤں گا سرداروں سے کہا کہ تم  
 لوگ تیار ہو میں جاتا ہوں کہ جا کر بادشاہ کو لے آؤں اور لا کر فوراً قتل کر ڈالوں کہ جھگڑا  
 پاک ہو ساحروں کا انتشار مٹے یہ کہہ کر اٹھا بہرہ واز پیدا کر کے چلا یہاں بادشاہ حجاب کو چوتھی  
 منزل پر ایک صحرا میں آکر اترے چونکہ ملول ہو رہے تھے تکلیف سفر مقامات نشے اس  
 صحرا میں جو گذر ہوا فرمایا کہ بعد دو دن کے یہاں سے کوچ کریں گے میثاق وغیرہ نے عرض  
 بھی کی کہ اب تامل نہ فرمائیے اپنے کو جزیرہ بلا خیز میں پہونچائیے بادشاہ نے فرمایا تقاضائے آپ  
 دانہ پہونچا دیکھا مگر اے میثاق خیال تو کرو کہ بلا خیز کو خبر ہوئی یا نہیں ہوئی میثاق نے عرض کی کہ  
 غلام کو آج بڑا انتشار ہے امیدوار ہوں کہ ہوشیار رہیے طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ بندگان  
 عالی پر کوئی افتاد پڑ گئی کہ عنبر افشان نے عرض کی آج میں طلا یہ دوں گی دیکھوں تو کوئی کیونکر آتا  
 ہے میثاق نے عنبر افشان کو بخوبی سمجھا دیا کہ ملکہ بہت ہوشیاری کے ساتھ طلا یہ دینا ایسا نہ ہو  
 کہ کوئی آجائے عنبر افشان نے عرض کی کہ کیا مجال جو وہ ابھی آسکے یہ کہ عنبر افشان بادشاہ سے  
 رخصت ہوئی بازاروں میں آکر انتظام کیا آپ ایک گوشے میں آکر ٹھہری اُدھر سے بلا خیز بصورت  
 سبدل آیا عنبر افشان سے فقیر بن کر سوال کیا کہ خدا آپ کو سلامت رکھے بادشاہ کا ہمیشہ پیار  
 رہے یہ غلام امیدوار پرورش ہو ملکہ عنبر افشان نے کچھ دیا بلا خیز نے کہا کہ اور کچھ مرحمت ہو  
 دیکھیے بادشاہ حجاب آتے ہیں ضرور پرورش فرمائیں گے عنبر افشان پٹی بلا خیز نے ملکہ پر بھر لیا



عنبر افشان بیہوش ہوئی عنبر افشان کو تو بلا خیز نے ایک گوشے میں چھپا دیا اور آپ بصورت  
عنبر افشان بن کر چلا بارگاہ میں بادشاہ حجابہ تشریف رکھتے تھے عنبر افشان نے اگر کہا کہ اے  
شہریار ایک جادوگر آیا تھا میں نے اُسکو دیوانہ کر کے نکالا مگر اُسکی زبانی معلوم ہوا کہ اور کسی سے  
آئے ہیں امیدوار ہوں کہ آپ کے پلنگ کا پہرا دون بازار وغیرہ کا تو میں نے بخوبی انتظام کر لیا  
ہو اے ملک گلگونہ تم ملائے پر جاؤ میں پلنگ کا پہرا دون گی بادشاہ نے عنبر افشان کو ساتھ لیا  
میشاق کو بھی اطمینان ہوا کہ عنبر افشان عاشق ہے جیسا یہ انتظام کر گئی کوئی نہ کر سکیگا اب میں  
جا کر سوز ہوں میشاق تو اپنی بارگاہ میں گیا عنبر افشان نقلی بادشاہ کے ساتھ خوابگاہ میں لی  
کہا اے شہریار لوح محفوظ کھنٹی پر ٹانگ دیجیے بادشاہ نے لوح محفوظ کو اپنے سے جدا کیا خود  
عنبر افشان نقلی نے سحر کیا بادشاہ بیہوش ہوئے عنبر افشان نقلی نے خوشی خوشی بادشاہ کو اٹھا لیا  
لوح محفوظ کا خیال نہ رہا اور بادشاہ کو لیکر چلی طلاے پر جو پونجی گلگونہ نے لٹکارا کہ ارے کون  
جاتا ہے جیسے ہی گلگونہ نے لٹکارا بلا خیز نے سحر کیا گلگونہ خاموش ہو رہی تھی بھولی ایک نخل کے  
نیچے بیٹھ گئی بلا خیز نکل گیا جزیرہ بلا خیز کی طرف روانہ ہوا لیکن حال بہار اعجاز بیان کا  
تحریر کرتا ہوں کہ رات کا وقت ہے بہار اعجاز بیان اپنے باغ میں بیٹھی ہو سامنے ایک کنیز  
یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گارہی ہو طہم

خفاجب وہ لیلی ادا ہو گیا + +	تو مجنون سے سودا سوا ہو گیا +
مجھے عشق زلفت دوتا ہو گیا +	عبث مبتلا سے بلا ہو گیا +
حسینوں پہ کیوں ہائے عاشق ہوا	مجھے بیٹھے بٹھا اے کیا ہو گیا
عجب تفرقہ تو نے ڈالا فلک	مرا ماہ مجھ سے جدا ہو گیا
جو برباد کی خاک میری صبا	ترا کچھ نہ اس میں بھلا ہو گیا
مرے خط کا دیا نہ اب تک جواب	خدا جانے قاصد کو کیا ہو گیا
چراغے کیا آئینہ رو کوئی + +	میں حیران ہوں دل میرا کیا ہو گیا
کہیں لوگ سطوت کو پھرا خدا	روانہ سو کر بلا ہو گیا

ان اشعار کو سننے سننے بہار اعجاز بیان نے دیکھا کہ رنگ باغ دیگر گون ہونے لگا اور



عند لیسان خوشنواز مزہ سرائی مچھولین فریاد کرنے لگیں بہار نے گھبرا کر کہا کہ ارے خدا خیر کہے  
 طور بے طور معلوم ہوتا ہو میں نے یہ سحر کیا تھا کہ اگر بادشاہ حجابہ پر کوئی ملال ہو تو رنگ باغ  
 متغیر ہو جائے آج وہ ہی ظہور ہو اور کچھ قلب بھی نا صبور ہو کنیزوں نے کہا کہ واری ای بادشاہ  
 کا ستلے والا کون ہو بی ظلمانہ تو قتل ہو گئیں کل خبر سنی ہو کہ بادشاہ طرف جزیرہ بلاخیز کے  
 روانہ ہو گئے بہار نے کہا کہ میں تو یہ جانتی ہوں کہ بلاخیز جادو بلاے روزگار ہو اس کے قصد  
 میں بخوبی آگاہ ہوں اس کا ارادہ ہو کہ لشکر بادشاہ میں جاؤں اور بادشاہ کو چہرہ الاؤں نہیں  
 معلوم اس کا انجام کیا ہوا یہ کہ کمر تخت پر سوار ہوئی گرد تخت گلدستہ لے کر رکھ لے یہاں  
 صبح کو اول میثاق جو اٹھا ملائے پر آکر دیکھا کہ گلگونہ ایک نخل کے سائے میں چپ بٹھی  
 ہو نہ ہنستی ہو اور نہ روتی ہو سرنگون ملول و محزون ہو میثاق نے پکار کر آواز دی کہ اے  
 گلگونہ کیسا مزاج ہو گلگونہ نے کہا کہ اے وزیر اعظم ہمارا حال نہ پوچھو یہی جی چاہتا ہو کہ  
 جا کر جمشید ثانی کو سجدہ کروں میثاق سمجھ گیا کہ یہ کسی کے سحر میں مبتلا ہو اس نے قریب آ کے  
 باتیں کرتے کرتے ہاتھ تھام لیا اور پانی کا پھینٹا منہ پر مارا گلگونہ کو ہوش آیا کہا اے میثاق  
 بڑا غضب ہوا بادشاہ کو بلاخیز نے کیا میں نے اُس کو آتے دیکھا تھا لیکن اُس نے ایسا سحر کیا کہ  
 میں خاموش ہو رہی سحر مجھ کو فراموش تھا اب تم نے آکر ہوشیار کیا میثاق گھبرا گیا دوڑا ہوا  
 خوابگاہ شاہی میں آیا دیکھا کہ لوح محفوظ لشکی ہو بادشاہ کو کوئی لے گیا نشان نقش پائے سحر کے  
 دریافت کیا معلوم ہوا کہ بلاخیز جادو لے گیا میثاق گھبرا کر باہر آیا جس شاہزادی نے خبر سنی  
 وہ روتی ہوئی آئی اور کہا کہ اے میثاق چلو میثاق کے ہاتھ میں لوح محفوظ ہو شاہزادیوں  
 کو سمجھا رہا ہو کہ تم سب لوگ لشکر میں رہو میں جا کر آفت برپا کر دوں گا لوح محفوظ بادشاہ  
 کو پہنچا دوں گا شاہزادیاں نہیں مانتیں کہ سامنے سے لکے ابر گلنار نمودار ہو میثاق نے  
 کہا کہ لو خدا نے اپنا فضل کیا کہ بی بہار اعجاز بیان تشریف لاتی ہیں قریب آ کر وہ ابر بٹھا  
 دیکھا کہ بہار اعجاز بیان حیران و پریشان تخت پر بیٹھی ہو میثاق کو دیکھ کر پکارا کہ کیوں  
 اے وزیر اعظم کوئی ایسی غفلت کرتا ہو یہ بھی ثابت ہوا کہ بادشاہ کو کون لے گیا میثاق نے کہا  
 کہ ہم کو تو خیال تھا مگر عقل پر ہماری تھمر پڑے کہ یہ کائنات ملامت داری گلگونہ کے سپرد کیا



مگر عنبر افشان کا پتہ نہیں معلوم ہوتا کہ چند کنیزیں ہمراہ بیان عنبر افشان روتی ہوئی آئیں کہا  
حضور شام سے عنبر افشان کا پتہ نہیں ہو بہار اعجاز بیان نے چند پھول پھینکے اور چاکر  
آواز دی کہ ای نسیم بہار عنبر افشان کی خبر دودہ پھول ہوا میں اڑ گئے جہاں عنبر افشان  
پڑی تھی اس زور سے ہوا چلی کہ عنبر افشان ہوشیار ہوئی اپنے کو درہ کوہ میں دیکھا مگر حیران  
تھی کہ مجھ کو یہاں کیسے پہونچایا یہ کیا معرکہ نظر آیا کہ کنیزیں اسکی دکھائی دین اُنکے ساتھ عنبر افشان  
اُس مقام پر آئی کہ جہاں سب سردار کھڑے تھے عنبر افشان کو دیکھ کر بہار نے پوچھا کہ کیوں ای  
عنبر افشان کہاں تھیں تمام شاہزادیاں جمال بے مثال بہار دیکھ کر شرمسار ہی ہیں یہ معلوم  
ہوتا ہو کہ رو بروے آفتاب عالم تاب در سے چمک رہے ہیں یا یہ معلوم ہوتا ہو کہ ماہ شب  
چہارہ آسمان پر نمایاں ہو زلفیں عنبریں عارض انور پر لہرا رہی ہیں ثابت ہوتا ہو کہ چشمہ  
خورشید میں ناگنیاں دوڑتی پھرتی ہیں مگر میثاق نے کہا کہ ای ملکہ عالم اب کیا ارادہ ہے  
بہار اعجاز نے بیان نے ٹھنڈھی سانس کھینچ کر کہا کہ ای میثاق کیا پوچھتے ہو عجب رنگ ہے  
طلانہ کا قتل ہونا قلب پر خنجر بھر گیا مگر عشق خانہ خراب نے وہ سامان دکھایا کہ سوائے ضبط کے  
اور کچھ نہ بن پڑا یہی خیال میں آیا کہ اگر یہ زندہ رہیگی تو ہمیشہ کا نٹا سا کھٹکیگی میثاق نے  
کہا کہ اب کیا قصد ہے بہار نے کہا کہ بھلا میں یہ کب گوارا کرونگی کہ دشمن اُنکے قید ہوں اور  
کہدو کوشش نہ کروں ابھی میں جاتی ہوں یا جا کر جان دوں گی یا انشاء اللہ تعالیٰ اُس شہر بار  
کو رہا کرونگی مجھے صبر نہ ہو سکیگا بلا خیز جادو بلاے روزگار ہی نہیں معلوم اُس شیر کے  
ساتھ کس طرح پیش آئے مجھے یہ صدمہ نہ اٹھیکا اپنی تو یہ کیفیت ہو لطم

رفتہ و پیش دیدہ من بے خبر ہونہ  
با آن کہ چشم من نہ تمنا سفید شدہ  
ای گریہ ہمتی کہ ز خوننا بہ جگر  
خاک وجود من غم بھیران بباد داد  
مخفی اگر چہ خانہ خراب ہنر شدم

دارم خیال روئے ترادر نظر ہونہ  
دارم دودیدہ بر رویا دھنر ہونہ  
دارم ہزار دجلہ در چشم تر ہونہ  
من در ہواے وصل توام در بدر ہونہ  
دارم ہواے صحبت اہل ہنر ہونہ

یہ اشعار پڑھ کے بہار بہت روتی اور کہتی تھی کہ میں نے یہ کیا بلا اپنے سر لی کہ کسی وقت



چین نہیں یہی دل چاہتا ہو کہ جمال بے مثال دیکھا کروں سب شاہزادیاں سر جھکا کے ہین ہر ایک کا  
یہی قول تھا کہ ملکہ بہار بہت درست فرماتی ہین عاشق کو چین و آرام کہاں بہار نے میثاق  
پوچھا کہ تمہارے ہاتھ میں کیا شے ہو میثاق نے کہا کہ لوح محفوظ ہو لے جانے والا شہنشاہ کو  
لے گیا مگر لوح محفوظ بزرگاہ نہیں ڈالی بہار نے کہا لاؤ مجھے دو میں ابھی بادشاہ کو لائی اب  
تامل نہ ہو گا میں بلا تکلف دربار بلا خیز میں جاؤنگی باتوں میں رنگ اپنا جماؤنگی میثاق کو تامل  
ہوا کہ لوح محفوظ حوالے کر دوں ایسا نہ ہو کہ کچھ فتور پڑے تو لوگ مجھ کو کیا کہیں گے بہار نے  
ہنس کر کہا کہ اے میثاق تردد نہ کرو میری جان تک اُن پر نشانہ ہو دیکھو تو کس لطف کے ساتھ  
جاتی ہوں اول جا کر اُس سے ملاقات کرونگی دیکھوں تو مجھے دیکھ کر کیا کہتا ہو پہلے تو اُس سے میں  
عذر کرونگی اور کہوں گی کہ اے بلا خیز جاؤ مجھے خداوند سے ملو اور لوگوں نے قدرت سے جھوٹ  
کہہ دیا ہو کہ بادشاہ اسلام پر جان دیتی ہو جو کوئی کہتا ہو وہ غلط کہتا ہو میثاق نے کہا کہ تمہارے  
پیچھے میں بھی آتا ہوں بہار نے کہا کہ تم لوگ کوئی نہ آنا میں اکیلی جا کر سمجھ لوں گی جان پر کھیلوں گی یہ  
کہہ کر بہار لوح محفوظ لیکر روانہ ہوئی لیکن خواجہ عمر و سابق میں جو برائے تماش سعد شہریار  
نکلے تھے اول قلعہ حکاکیہ پر آئے وہاں معلوم ہوا کہ بادشاہ نے یہ قلعہ تسخیر کیا اب اپنے  
لشکر کی طرف گئے ہین پھر خواجہ اُس مقام پر آئے کہ جہان پر لشکر اُترا ہوا ہی اُس روز لشکر  
میں داخل ہوئے کہ بہار اعجاز بیان واسطے رہائی بادشاہ کے روانہ ہو چکی ہو لیکن حال  
گرفتاری سعد سن کر خواجہ عمر و کو سناٹا آگیا مگر بلا خیز بادشاہ کو لیکر جو چلا راہ میں ایک قلعہ  
ہو کہ اُسکو قلعہ قرطاس مردم درکتے ہین بٹی اسکی سلطانہ گوہر پوش اپنے قصر پر بیٹھی تھی  
بلا خیز چونکہ تھک گیا ہو سلطانہ کو دیکھ کر اُتر پڑا سلطانہ سے رشتہ داری بھی ہو سلطانہ  
نے جھک کر سلام کیا کہا چا جان کہا نے آتے ہو تب بلا خیز نے روئے بادشاہ سے برقع ہٹایا  
کہا اے نور نظر اس دشمن ساحر ان کو لینے گیا تھا بڑی مشقت پڑی بہت تھکا تم کو دیکھ کر اُتر پڑا  
ملکہ سلطانہ نے جو بادشاہ حجاجہ کو دیکھا پسینہ آگیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ پڑا گھبرا کر کہا کہ  
اے عم نامدار ان کو لیجا کر کیا کر دے گا بلا خیز نے کہا کہ جاتے ہو قتل کرونگا اس شخص کے ہاتھ سے  
بڑے بڑے ساحر مارے گئے اگر یہ شخص زندہ بچا تو خدا کی جہشید ثانی کی شاہین کا حققت میں آتا



شخص نے وہ کارہائے نمایاں کیے کہ جو بشر سے نہیں ہو سکتے صد ہا دربار اور ملک فتح ہو گئے کس کس نے  
 نہیں روکا مگر یہ کسی کے روکے نہیں رُکافی الحال ظلماتِ جاو و کیسی ساحرہ زبردست تھی اور کیسے  
 کیسے اُس نے سحر کیے آخر کو قتل ہوئی ہر مرتبہ یہی چاہا کہ اسکو مٹاؤن مگر نہ مٹا سکی خود ہی مٹ گئی  
 میرا اقبال تھا کہ میں نے جاتے ہی گرفتار کر لیا اب سلطانہ حیران ہو کر کیونکر روکون کیا تدبیر کرو  
 گھبرا کر اٹھی گوشتے میں آکر سوچنے لگی معلم عشق نے رہبری کی کہ اسکو شراب پلاؤ اسی نشے میں اسکو  
 مار لو یہ سوچ کر گلابیان اٹھا کر لائی کہا ای عم نامدار بھیجے شراب پیجیے بلا خیز نے کہا کہ ای نور نظر  
 مجھے شراب پینے کی کہاں دولت اپنے جزیرے میں جا کر بیونگار راہ میں پینا سراسر عقل کے خلاف  
 ہی ہر چند سلطانہ نے منت کی بگڑ کے بھی کہا مگر بلا خیز نے شراب نہ پی ارادہ کیا کہ روانہ ہو جاؤ  
 سلطانہ اور زیادہ گھبرائی جب بلا خیز جانے کا قصد کرتا ہو سلطانہ منتیں کرنے لگتی ہو کہ  
 چچا جان ابھی نہ جائیے بڑے افسوس کی بات ہو کہ آپ آئے اور خالی چلے دو ایک جام شراب  
 کے نوش فرمائیے تو جائیے ورنہ والد نامار مجھے ناراض ہونگے کہ میرے بھائی صاحب آئے اور  
 ای سلطانہ تم نے کچھ خاطر نہ کی اور میں تو آپ کی کنیز ہوں چھوٹوں کا کہنا سب بزرگ مانتے ہیں  
 بلا خیز نے کہا اچھا بی ایک جام پلا دو کہ تمہاری خوشی ہو جائے سلطانہ نے جام لبریز کیا تھیلی  
 پر رکھ کر کہا کہ ای چچا جان بیٹھ جائیے تو میں گزک لاؤں منہ تو آپ کا اچھا ہو جائے بلا خیز بیٹھ گیا الما  
 کھول کر سلطانہ نے کشتی کیا بون کی نکالی لاکر سامنے رکھی بلا خیز نے جام پی کر جو دو تین کباب  
 کھائے چھوٹے لگا کہا بیٹا ایک جام اور پلاؤ سلطانہ نے دوسرا جام بھر کر دیا وہ بھی پی گیا  
 سلطانہ ہنسنی جاتی ہو دستور ہو کہ جہاں پینے والے نے ایک جام پیا لاؤ لاؤ کی صدا لگ گئی  
 یہ لاؤ لاؤ کہے جاتا ہو اور سلطانہ متواتر پلائے جاتی ہو جب پانچ سات جام پلا چکی اور دیکھا  
 کہ رنگ روے بلا خیز متغیر ہوا ارادہ کرتا ہو کہ اٹھوں تو اٹھ نہیں سکتا جھک کر کہا کہ ای  
 نور نظر تمہیں ہم کو شراب بہت پلا دی ہے پہلے اسی واسطے انکار کیا تھا کہ قاعدہ ہمارا یہی ہو  
 کہ جہاں ایک جام پیا پھر یہی دل چاہتا ہو کہ برابر پیے جاؤن اب اس قدر نشہ ہو کہ اٹھ نہیں  
 جاتا چاہتا ہوں اٹھوں اٹھ نہیں سکتا آخر کار اٹھا اٹھ کر اگر گرا کر نے ہی بیہوش ہو سلطانہ  
 نے چاہا کہ اسکو قتل کرون خوف آیا کہ والد نامار پوچھیں گے کہ بلا خیز کو کس نے قتل کیا تو میں انکو



کیا جواب دونگی مگر پشتارہ بادشاہ کا کھول کر عارض پر عارض رکھ دیا جمال بے مثال کو دیکھ رہی  
 ہو کبھی گرد پھرتی ہو قتلے کا رملکہ بہار اعجاز بیان تلاش کرتی ہوئی اس طرف گذری آسمان  
 سے دیکھا کہ بلاخیز تو بیوش پڑا ہو کھٹ مٹھ سے جاری ہو اور ایک شاہزادی نہایت حسین و  
 جمیل بادشاہ سے لپٹ رہی ہو اور گرد پھرتی ہو کبھی منہ پر منہ رکھتی ہو کبھی بیوش دیکھ کر گھبراتی  
 ہو کہ کیونکر ہوشیار کروں کہ ان کو ہوش آئے تو یا میں سنوں کہ یہ مکار کس طرح گرفتار کر کے  
 لایا بہار اعجاز بیان نے جو آسمان سے یہ حال دیکھا شاہزادی کی صورت دیکھ کر رحم آگیا  
 سوچی کہ ایسا ہمارا معلوم ہوتا ہو کہ یہ بادشاہ حجاز پر عاشق ہو و جد کر رہی ہو آخر تاب نہ آئی  
 کوٹ کر گرمی سلطانہ گھبرا گئی کہ یہ کیا ہوا پہلے تو آنکھیں بند ہو گئیں پھر آنکھیں کھول کر دیکھا  
 کہ ایک مہر جبین حیران و پریشان سامنے کھڑی ہو فرما رہی ہو کہ کیون صاحب یہ کیا کر رہا ہو  
 بلاخیز کو کیونکر پایا سلطانہ نے کہا کہ ایسا مہر جبین پہلے تم اپنا حال بیان کرو تو میں اپنا حال  
 بیان کروں بہار نے کہا میں شہر یار کی رہائی کی جستجو میں آئی ہوں چاہتی ہوں کہ انکو لیجاؤں سلطانہ  
 نے کہا کہ جب بلاخیز ہوشیار ہو گا تو کیا ہو گا بہار نے کہا کہ کہو تو بلاخیز کو قتل کروں یا اس کو  
 کہیں پھینک دوں کہ ہوشیار ہو کر تمہارا دامنگیر ہو بہار جادو نے سحر کیا ایک کنیز آئی  
 اُس سے کہا کہ بلاخیز کو اٹھا کر لیجا کسی صحراے ویران میں چھوڑ دینا سلطانہ نے کہا کہ ایسا  
 مہر جبین پھر میں اس جوان سے کیونکر ملونگی بہار نے کہا کہ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تم سے انکو  
 ملاؤنگی جیسے ہی اُس کنیز نے ارادہ کیا کہ بلاخیز کو اٹھا کر لیجائے کہ آسمان پر برق چلی بھائی  
 بلاخیز کا آفت خیز اڑا ہوا جانا تھا اُس نے جاپے بھائی کو دیکھا کہ بیوش پڑا ہو اور ایک عورت  
 پھولوں میں لدی ہوئی کھڑی ہو اور کنیز اُسکی چاہتی ہو کہ بلاخیز کو اٹھائے آفت خیز نے  
 برق چمکائی کہ اُس کنیز کے دھڑکے ہوئے اور آفت خیز تڑپ کر گرا بلاخیز کو اٹھا لیا بہار  
 دیکھ کر رہ گئی مگر سلطانہ نے منہ پیٹ لیا کہا کیوں بی بہار صاحبہ تم جانتی ہو کہ یہ کون تھا جو  
 بلاخیز کو لے گیا بہار نے کہا کہ میں نہیں جانتی تم اُسکی عزیز دار ہو تم جانو کہ کون لے گیا یوںکر  
 سلطانہ نے کہا یہ اُسکا بھائی تھا آفت خیز کہ وہ بلاخیز کو اٹھائے گیا اُسکو آفت سے بچایا  
 مگر اب وہ ہوشیار ہو کر آفت برپا کرے گا بہار نے کہا کہ میں ابھی جا کر خود آفت برپا کرتی ہوں



یہ کہ بہار اعجاز بیان چلی کہا بادشاہ کو با احتیاط رکھنا میں آکر لیجاؤنگی مگر آفت خیز بلا خیز کو لیکر  
ایک پہاڑ پر آیا وہاں لا کر بلا خیز کو ہوشیار کیا بلا خیز کی جو آنکھ گھلی دیکھا کہ ایک پہاڑ پر ہوں اور  
آفت خیز کھڑا ہو اُس سے پوچھا کہ ای برادر مجھ کو کہاں پایا آفت خیز نے بیان کیا کہ ایک مقام  
پر تم بیہوش پڑے تھے میں تم کو اٹھا لایا یہ ذکر تھا کہ ایر گلنار سامنے سے پیدا ہوا آفت خیز نے  
کہا کہ ای بلا خیز بھی ناز میں قصد کرتی تھی کہ تم کو قتل کرے بلا خیز نے کہا کہ میں نے اسکو پہچانا یہ  
وہ ظالم ہو کہ اسنے اپنی نانی کو قتل کرایا آفت خیز نے کہا کہ دیکھو تم میں اسی سے سمجھ لیتا ہوں بلا خیز  
تو طرف جزیرے کے چلا آفت خیز نے ایر پر گول مارا ایر پھٹا بہار ظاہر ہوئی آفت خیز نے لگا  
کہ اوگیسو بریدہ میں نے تجھ کو پہچانا اپنی نانی کو قتل کر کے اب یہاں آئی ہو بڑی آفتیں برپا کیں  
بہار نے جو یہ جملہ سنا کلدستہ اٹھا کر پھینک مارا کلدستہ پھٹا پھول برسے چند پھول اسپر بھی گرے  
آفت خیز نے جو ان پھولوں کو سونگھا آنکھیں سُرخ ہو گئیں ہاتھ باندھ کر سامنے آیا کہا ای ملکہ عالم  
جو ارشاد ہو وہ بجا لاؤں بہار نے کہا کہ بلا خیز کا سر لاؤ آفت خیز بہت خوب کہہ کر چلا مگر یہ  
کہ گیا کہ میں سر لیکر اُسکا آتا ہوں بعد سر لانے کے سرفراز فرمائیے گا بہار نے سر ہلا دیا آفت خیز  
تلاش میں بلا خیز کی چلا مگر بلا خیز جو آسمان پر کڑکا نگاہ پڑ گئی کہ بادشاہ حججہ پہلو میں ایک معشوق  
کے بیٹھے ہیں نگاہ ڈال کر پچاناکہ یہ تو سلطانیہ گوہر پوش ہو کڑک کر گرا بادشاہ کو اٹھا لیکیا طر  
جزیرے کے روانہ ہوا سب سردار بلا خیز کے منتظر تھے بلا خیز جو آیا سب نے پوچھا کہ ای شہریار  
کیا ہوا بلا خیز نے کہا کہ ان مسلمانوں سے لڑنا آفت میں پڑنا ہی ہر جگہ انکے دوست پیدا ہوتے ہیں  
میں ہی ایسا تھا کہ لایا آہنگر کو بلاؤ اس شہریار کو مسلسل و مطوق کرے کیونکہ اسکو میں فوراً قتل کرونگا  
یہ قید خانے میں رہ نہ سکیگا کوئی نہ کوئی اعانت کرے گا یہ ذکر تھا کہ دروازے پر ہلڑ ہوا بلا خیز نے کہا  
کہ ارے یارو دیکھو تو یہ کیا معرکہ ہو کیوں لوگ فریاد کر رہے ہیں جو بدار نے خبر دی کہ آپ کے  
بھائی صاحب لشکر کو قتل کر رہے ہیں اور آپ کو تلاش کرتے ہیں بلا خیز باہر نکلا نکل کر دیکھا  
کہ آفت خیز مہوت و بیقرار ہو مجھ کو گالیاں دے رہا ہو بلا خیز نے لاکارا کہ او آفت خیز کیوں  
دیوانہ ہوا ہو تجھ کو کئے وحشی کیا آفت خیز نے جواب دیا کہ عاشق جمال بہار اعجاز بیان ہوں  
ای بلا خیز تیرا سر لینے آیا ہوں ملکہ پہاڑ پر انتظار کر رہی ہونگی سر لے کے جاؤں تو مشرف ہوں



بلا خیز نے اشارہ کیا ساحر و ن نے آفت خیز کو گھیرا مگر آفت خیز کسی کے روکے سے نہیں رکھتا ہر  
آخر بلا خیز نے اپنی پیشانی پر نشتر مارا اور خون ہاتھ میں لیکر بار بار زیادہ خون کی چھینٹیں جو پڑیں نوراً  
آفت خیز بیہوش ہوا بلا خیز نے قریب آکر دیکھا کچھ پھول گریبان میں ہیں کچھ کمر میں کچھ کھٹی میں بیٹھے ہر  
بلا خیز نے سب پھول اُس سے جدا کر کے اُن کو لڈالا آفت خیز کو بیہوش آیا بھائی کو قریب دیکھ کر  
رونے لگا کہا ای برادر تم نے دیکھا کہ اُس کیسے بریدہ نے کیا ستم کیا کہ مجھے آپ سے شرمندہ کرا یا  
بڑی خیر یہ ہوئی کہ آپ تک نہیں پہونچا بلا خیز نے کہا کہ ای برادر میں بڑے کار ضروری میں تھا  
بادشاہ اسلام کو گرفتار کر کے لایا ہوں چاہتا ہوں کہ میں اُس کو جلدی قتل کروں دمدم اُس کے  
دوست پیدا ہوتے ہیں اقبال اُس کا یا در ہر طالع مددگار مگر جسد ستارہ گردش میں آوے گا  
اُس دن طلسم میں ٹھہرنے کے گا ایک ساحر ہمارے یہاں کالا کھون پر غالب آئیگا اب تو تمام طلسم  
میں غدر ڈال دیا ہو سلطانہ کو ہر پوش بگڑ گئی بادشاہ اسلام کے پہلو میں مٹھی تھی میں دہن سے  
جا کر بادشاہ کو اٹھالایا آفت خیز نے کہا کہ ای بھائی حقیقت میں تم نے بڑا کام کیا کسکی مجال تھی کہ  
طلسم کشا کو گرفتار کر کے لاتا بلا خیز نے آفت خیز کو ساتھ لیا باتیں کرتا ہوا دربار میں آیا خود تو  
تخت پر بیٹھا آفت خیز کو دنگل زرین نگار پر جاگہ دی بادشاہ سامنے بیہوش پڑے ہیں بلا خیز  
نے اشارہ کیا کہ بیہوشی سحر دور ہوئی بادشاہ نے جو آنکھ کھولی تو اپنے کو مسلسل و مطوق پایا لیکن  
بل کر کے اُٹھے دیکھا بلا خیز تخت پر بیٹھا ہو تمام دربار ساحر و ن سے مملو ہر ایک کا یہی قول ہی  
کہ حقیقت میں کیا کار نمایاں ہوا ہر مگر بلا خیز نے زانو پر ہاتھ مارا اور کہا کہ مجھے بڑی غفلت ہوئی  
کہ لوح محفوظ کھونٹی پر ٹنگی تھی میں کیوں نہ اتار لایا جلا دیکو جلدی بلاؤ کہ اسکو قتل کرے جلا د  
ایک زنگی یہ روخبر رہنے کہنے ہوئے دربار میں آیا پکار کر نعرہ کیا فرد سلطنت سلطان کند  
فریاد بر جلا د چیست مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر صیاد چیست + ای شہنشاہ ساحر ان قتل طلسم کشا  
ہر حکم اول ہی سمجھ کر دیجیے گا ایسا نہ ہو کہ اس کے خون کے دعوی دار آئین اور آپ پر بلوہ کریں یہ  
سکر بلا خیز نے کہا کہ ہم کو کسی سے خوف نہیں ہو البتہ ایک غلطی رہ گئی کہ لوح محفوظ نہ لایا یہ ذکر تھا  
کہ دناٹے کی آواز آئی بلا خیز نے کہا کہ او جلا د سر کاٹ لے اب دیر نہ کر بلا خیز نے جو یہ حکم دیا جلا د  
خبر کھینچ کر قریب آیا بادشاہ نے دل کو بدرگاہ قاضی الحاجات رجوع کیا اور ہلک کر پکار اُٹھے



کہ او کریم کار ساز و اور پے بے نیاز اس آفت سے بچائے لطم

نہ کرد بندگی این بندہ خدا افسوس +	ز قرب وصل خدا ماند خود جدا افسوس
رہا ز دام تعلق نگشت این قید سے	بہ بند حرص و ہوا ماند مبتلا افسوس
بر اسے بندگی آمد درین جهان لیکن	نگشت حق عبادت از و ادا افسوس
نکرد قابل تحسین بابتدا کار سے	ندید از رہ غفلت بابتها افسوس +
نماند دور تر از منزل مقاصد خویش	قدم نہاد کج از راہ مدعا افسوس
نکرد گردن تسلیم مثل گردون خم	بر آستان خداوند کبریا افسوس +
برنج در دوالم ماند در جهان تامل	بوقت رفتن ازین دہر رفت با افسوس
رسد بکو چہ و بازار در بدر گردد	چو سگ بجاصل یک لقمہ این گدا افسوس
بجستجوے زیر و سیم روز و شب گردد	بکوه و دشت و بیابان برہنہ پا افسوس
بکن براہ خدا خرچ مال و زر ہندی	بدل و گرنہ بماند ازین ترا افسوس

بماند

اس طرح بادشاہ نے دل سے دعا کی کہ تیر دعا ہدف مراد پر پہونچا سامنے لکے ابر گلنار ظاہر  
ہوا بلا خیز نے کہا کہ او جلاد صاحب بیداد جلدی سرکاٹ لے کہ بہارا عجائب بیان آتی ہی  
فساد برپا کر گئی مگر کیا میں اس سے دبتا ہوں جلاد خنجر چمکا کے چلا کہ سرکاٹ لون بہار نے  
آسمان سے دیکھا پکار کر آواز دی کہ او جلاد ذرا اٹھ جا جلاد نہ رکا بہار نے ہاتھ ہلا دیا  
ایک برق تڑپ کر گری کہ جلاد کے دو ٹکڑے ہوئے سب اہل دربار حیران ہیں کہ یہ کون ہے جس نے  
آتے ہی یہ کام کیا کچھ خوف نہ ہوا بہار ابر سے اتری گوشہ تخت بلا خیز پر آکر بیٹھ گئی بلا خیز  
نے کہا کہ اور کریاں بھی ہیں اسپر بیٹھو بہار نے کہا کہ ای بلا خیز ایسے تخت پر میری کینزین ٹھہری  
ہیں بس بہتر یہ ہے کہ انکے قتل سے ہاتھ اٹھاؤ بلا خیز نے کہا کہ ای بہار تجکو خوف خداوند  
کا نہیں ہے میں سحر میں تجھے پایہ کمی کا نہیں رکھتا بہار نے کانپ کر کہا کہ ای بلا خیز تم نے  
نام خداوند لیا دل کانپ گیا اگر میری خطا خداوند سے معاف کرادو تو میں ان کو اپنے ہاتھ  
سے قتل کروں بلا خیز نے کہا کہ تم اس کو قتل کرو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم کو عمدہ جلیل طریقا  
ہر چند کہ قتل ظلمانہ تمہارے ذمے ہی سب ہی کہتے ہیں کہ اگر بہار کو شش نہ کرتی تو ظلمانہ



وہ جادو گرنی تھی کہ کسی کے مارے سے نہ مرقی غار افراسیاب میں جا کر اُسے وہ امتحان دیا کہ وہاں کے  
 ساحر و جادو کرتے ہیں ہر ایک کا یہی قول تھا کہ ظلمانہ کسی سے پاپہ کمی کا نہیں رکھتی بہار نے کہا کہ میں  
 ابھی قتل کرتی ہوں انھیں کا سر لیکر خدمت خداوند میں چلون یقین ہو کہ قدرت خوش ہو جاوین  
 غرور میں اپنے بھرے ہوئے ہیں کتاب سوانحات میں اپنے ہاتھ سے لکھ چکے ہیں اب آج اُس تحریر  
 سے انکار کرتے ہیں مگر ان کے قتل سے یہ بات ہوگی کہ اُن کے انکار کی تصدیق ہو جائیگی فرماتے  
 ہیں کہ تقدیر کر کے اس مضمون کو بد لوگ ہر چند کہ اسکے عزیز دار بہت ہیں لیکن لوح کوئی نہ پایگا  
 سامری و جمشید بھی لکھ گئے ہیں کہ یہی شخص فتاح ہو مگر بہار نیچے کھینچ کر اپنے مقام سے اُٹھی کہا اے  
 بلا خیز میں تیرے حکم سے قتل کرتی ہوں ایسا نہ ہو کہ قدرت خطا معاف نہ کریں بلا خیز نے کہا کہ  
 میں قدرت کا دامن تھام لوں گا اگر تمھاری خطا نہ معاف کریں تو میرے اُن کے فساد ہو گا اور  
 سب در بندوں کو بگاڑ دوں گا کہ وہ خراج دینا موقوف کر دیں گے ایسی بات ہو کہ میں کہوں  
 اور وہ نہ قبول فرمائیں ایسا ہی اُنھوں نے مجھ کو اپنا معتبر جانا کہ لوح میرے جزیرے میں  
 رکھوائی اور میں بھی جان لگا رہا ہوں کس زور و شور سے بادشاہ کو گرفتار کر لایا بہار بہت خوش  
 کہ کو نیچے کھینچے ہوئے بڑھی سب اہل دربار حیران ہیں کہ بہار تو بادشاہ پر عاشق ہی کیونکر  
 قتل کر لگی مگر بہار آتے آتے قریب بادشاہ پہنچی لوح محفوظ جھولی سے نکال کر گلے میں بادشاہ  
 کے ڈال دی عرض کی کہ ہاں اے شہر یار اُٹھے جیسے ہی لوح محفوظ گلے میں آئی سب قید کٹ کر  
 گر پڑی بادشاہ تلوار کھینچ کر اُٹھے جو ساحر قریب آیا ہاتھ سے بادشاہ کے مارا گیا سحر تاثیر نہیں  
 کرتا مگر آفت خیز کہ بہار سے جلا ہوا ہی ہٹو ہٹو کہتا ہوا قریب بادشاہ آیا ہاتھ تلوار کا مارا  
 بادشاہ نے وار اُسکا روک کر تیغہ چمکا کر ہاتھ مارا کہ آفت خیز کے دو ٹکڑے ہوئے بلا خیز  
 بھی سحر کر رہا ہو تلوار میں ہر سائیں خنجر گراے مگر بسبب لوح محفوظ کے کوئی سحر بادشاہ پر تاثیر  
 نہیں کرتا جو سحر آیا بادشاہ نے لوح محفوظ چمکا دی کہ وہ سحر ساحر وں پر گرا جس ساحر پر تلوار  
 گری اُسکے دو ٹکڑے ہوئے خنجر بھی ساحر وں پر گوتے تھوڑے ہی عرصے میں کئی ہزار ساحر مار گئے  
 بقول شخصیکہ چاہ کنندہ را چاہ در پیش میں آرزو ہو کہ کسی طور سے بادشاہ کو گرفتار کر لیں مگر یہ  
 شیر مشہ جبرأت و یکہ تاز میدان جلالت اس طور سے جنگ کر رہے ہیں کہ ساحر پریشان ہیں



بلا خیز نے آفت خیز کا لاشہ دیکھ کر منہ پیٹ لیا اور کہا صا حبو غضب ہوا وہ ساحر مارا گیا کہ جو ہر حال میں میرا معین و مددگار تھا ذرا مجھے تکلیف ہوئی اور یہ پہونچا آخر آج اپنی جان دی جی چاہتا ہوں بڑھ کر مر جاؤں بعد بھائی صاحب کے زندگی نہ کروں مگر زندگی وہ شے ہے کہ اس سے بہتر کوئی نعمت نہیں اس وجہ سے تامل کرتا ہوں مگر مقام افسوس یہ ہے کہ آفت خیز نے کسی بات کا خیال نہیں کیا بادشاہ پر جا پڑا اُسکا یہ انجام ہوا کہ بادشاہ پر سحر نے تاثیر کی آخر ہاتھ سے بادشاہ کے مارا گیا مجھے بڑا قلق ہے قدرت سے ضد کرونگا کہ بھائی کو میرے زندہ کر دیجیے کیا عجب ہے کہ قدرت میرا کہنا قبول کر لیں میرے بھائی کو زندہ کر دین بہت ضد کرونگا قدرت کو دامن چھڑانا مشکل ہوگا مگر بہار نے جب دیکھا کہ بادشاہ پر بلوہ ہے ہزاروں ساحر اکو جمع ہو گئے نیزے مار مار کر بھاگتے ہیں سحر کرنا تو موقوف کیا جانتے ہیں کہ سحر تاثیر نہیں کرتا بہار ا عجائز بیان نے گلہ ستہ اٹھایا کچھ اسم سحر پڑھ کر پھینک مارا ہوا معتدل چلی پھول برسے لگے چند بلاتر زمرہ سرائی کرتے ہوئے گوشہ فصرے پیدا ہوا یہ آوازین دیتے تھے لطم

<p>محبت جان جان تم کو جو میری آزمائی ہو +          قریب الموت ہوں اور دور مجھے یار جانی ہو +          شباب آئندہ دکھلا کر انہیں کرتا ہوں خود رفتہ          پھٹا پڑتا ہوں جو بن ہوتی ہیں جانین فدا صدہا          تڑپتا ہوں کوئی دل تمام لیتا ہوں کوئی سُکے          ہمارے مرنے مٹنے کی نہیں کرتے ہو کچھ پروا          ہر سرباب تو در خوش آب ہر ہر شعر تراپنا</p>	<p>تو اُسکا امتحان کر لو جو دلمین تھے ٹھانی ہو          کشش تیری مجھے اس وقت ہی دل آزمائی ہو          بجا ہو یہ غرور حسن آغاز جوانی ہو + +          ستم ہو حسن کا عالم قیامت نو جوانی ہو          حقیقت میں نہایت درد خیز اپنی کہانی ہو          تمہیں رحمت خدا کی واہ و اکیا قدر دانی ہو          بکھرا تندہ بحر طبیعت میں روانی ہو + +</p>
---	--

ان اشعار کو سن سُنکر تمام ساحر سر ٹکرانے لگے بارگاہ سے نکل گئے بلا خیز نے دیکھا کہ بارگاہ میں سناٹا ہوا چند افسر سحر کر رہے ہیں اور بہار حبس کر رہی ہے وہ سر ٹکراتا ہوا نکل جاتا ہے بہار نے اب بادشاہ سے اشارہ کیا کہ نکل چلیے میں نے ساحرون کو ہٹا دیا بادشاہ نے ستون بارگاہ تمام کر ایک ہک مارا بارگاہ لہرائی بلا خیز کو خون ہوا کہ ایسا نہ ہو بارگاہ گر پڑے تو دب جاؤں آخر ٹکڑے بھاگا بارگاہ سے باہر آیا لشکر والوں کو الکار کہ یار و مقام افسوس ہے کہ ایک شخص نے میں نے راجا



بہار کی طرف متوجہ نہ ہو تم سب مل کر بادشاہ پر بلوہ کرو کمندین مار کر گرفتار کر لو ساحر کمندین  
 لیکر جو بڑھے بہار نے دیکھا کہ اگر یہ لوگ قریب آگئے تو بڑا غضب ہو گا گلہ ستہ مارا جیسے ہی گلہ ستہ  
 پھٹا سب ساحر بھاگے اور پھول برسے لگے کئی ساحر سر ٹکرا کر مرے غل مچلتے تھے کہ ای بہار  
 جمال اپنا دکھا دے مشتاق مرتے ہیں اب وقت رحم ہو مگر بہار اعجاز بیان دمیدم گلہ ستہ  
 مار رہی ہے جب گلہ ستہ پھٹا ہوا ٹھنڈھی چلی نخلستان میں طائر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں پھول ہتھ  
 برستے ہیں کہ انبار ہو جاتے ہیں مگر بادشاہ لڑتے بھڑتے سامنے بلا خیز کے پہونچے بلا خیز نے  
 ایک دو ہتھکڑی میں پر مارا کہ غبار زر داٹھا بادشاہ اُسی غبار میں چھپ گئے اور ساحروں نے  
 بلوہ کیا بڑھ بڑھ کر نیرے مارنے لگے مگر جسطرح شیر صحرائی کلک میں ہوتا ہے اُسی طرح بادشاہ حجاب  
 لڑ رہے ہیں کہ بہار نے چند پھول پھینکے وہ غبار زر دیکھا بادشاہ نے جھپٹ کر بلا خیز کو  
 نیچے مارا کہ سر بلا خیز کا زخمی ہوا بلا خیز نے اپنے کوز میں پر گرا دیا پر پرواز پیدا کر کے اُڑا  
 بہار نے ہر چند روکا مگر نہ رکا بادشاہ نے کئی تیر مارے تیروں نے بھی خطا کی بلا خیز نکل گیا  
 بہار اعجاز بیان نے ایک تخت تیار کیا اُس پر بادشاہ کو بٹھایا لیکر چلی سامنے قلعہ قرطاس  
 کے پہونچی ملکہ سلطانہ حیران و پریشان بالائے قصر ٹھل رہی ہے کنیزوں سے کہتی ہو نہیں  
 معلوم بادشاہ اسلام پر کیا گزری کنیزیں عرض کرتی ہیں اب دشمن کے قبضے میں گئے ہیں خدا انکا  
 انکی جان بچائے سلطانہ اس ذکر پر روتی ہو اور کہتی ہو یا سامری و جمشید اُس شہریار  
 کو اُس ساحر کی بدعت سے محفوظ رکھیے یہ ذکر تھا کہ دیکھا بادشاہ حجاب مع بہار اعجاز بیان  
 کے تشریف لاتے ہیں جیسے ہی سلطانہ نے بادشاہ کو دیکھا خوش ہو گئی کہ تخت بادشاہ مع بہار  
 جو اسے اُترا سلطانہ نے استقبال کیا بادشاہ کو مسند پر ٹھکان کیا اور پہلو میں بہار کو بھی بٹھایا  
 اور آپ مصروف خدمت گزار ہوئی کنیزوں کو حکم دیا کہ جلد شراب و کباب حاضر کرو اُسی وقت  
 کنیزان خوش و خوشگلا بیان شراب کی کشتیاں کباب کی لیکر حاضر ہوئیں جام بھر کر سامنے بادشاہ  
 کے حاضر کیا بادشاہ نے انکار کیا سلطانہ نے کہا انکار تو حضور کا ہی ہر گز بہار تم اپنے ہاتھ  
 سے پلاؤ میرے ہاتھ سے انکار ہی بادشاہ حجاب نے فرمایا یہ انکار بسبب مذہب کے ہی نہیں معلوم  
 تمہارا کیا مذہب ہے نام مذہب سکر سلطانہ کو سناٹا آ گیا کہا ای شہریار تمام عالم سامری و



جمشید پرست ہر بادشاہ نے فرمایا یہ مذہب باطل ہے مذہب یہ ٹھیک ہے کہ کریم و کریم وحدہ لا شریک  
 ہے یہ سب مکار تھے سحر سیکھ کر دعویٰ خدائی کیا تمام دنیا کو برگشت کر دیا سلطانی نے خوش ہو کے  
 کہا کہ ای شہر یار وہ وحدہ لا شریک کہاں ہے بادشاہ نے فرمایا نگاہوں سے نہاں ہے جن کو  
 آنے چشم بصیرت دی ہے وہ اُس کا ظہور جلوہ قدرت دیکھتے ہیں سلطانی نام خدا سے نادیہ سن کر  
 بہت ہنسی کہا ای شہر یار کیسی آپ لوگوں کو غفلت ہے کہ جس خدا کو دیکھ نہیں سکتے اُسکی پرستش  
 کرنے میں ہمیں دکھا دیجیے بادشاہ نے فرمایا وہ نگاہ تمہاری کہاں ہے وہ حاضر و ناظر سمیع و علیم  
 و کریم و حکیم و داد رس افتادگان ہر تم نے سنا ہو گا کہ حضرت موسیٰ علی نبینا و علیہ السلام  
 نے گھر میں فرعون کے پرورش پائی زوجہ اُسکی صاحب اعتقاد تھی کاہن روز فرعون کو آگاہ کرتے  
 تھے کہ باطل کرنے والا تمہارے مذہب کا تمہارے گھر میں پرورش پا رہا ہے جب فرعون گھر میں آکر  
 کہتا تھا تو زوجہ اُسکی روتی تھی اور کہتی تھی وہ لوگ ناحق کو اسکے دشمن ہیں یہ معصوم بے زبان ہے  
 آخر کاہنوں نے یہ بات ٹھہرائی کہ ایک طرف انگارا آگ کا کہو اور ایک سمت مردارید بے بہا  
 اور اُس لڑکے کو چھوڑ دو اگر نادان ہو تو آگ پر ہاتھ ڈالے گا اور اگر دانا ہو تو موتیوں پر توجہ  
 کرے گی فرعون نے یہی کیا حضرت موسیٰ نے موتیوں کی طرف ہاتھ بڑھایا حضرت جبریل نے بحکم  
 پروردگار ہاتھ حضرت موسیٰ کا انگارے پر رکھ دیا ہاتھ جل گیا پھر یہ بیضا عنایت ہوا  
 کیونکہ سلطانی نے کیا قدرت پروردگار ہے کہ اس سن و سال میں یہ فہم و ذکا مرحمت فرمایا تھا  
 کہ سمجھتے تھے موتی عمدہ شے ہے مگر پروردگار نے اپنی مصلحت ظاہر کی علاوہ قصہ حضرت موسیٰ  
 قصہ حضرت یعقوب و حضرت یوسف ملاحظہ کرو پہلے بھائیوں نے کیا کیا تکلیف پہونچائی اُن تکلیف  
 میں کنوئین میں گرے اسد کی رحمت سے تاجردن نے نکالا آخر کار ملک مصر کے بادشاہ ہوئے  
 جن بھائیوں نے گرایا تھا وہ ہی بھائی آکر ساکھل ہوئے غلہ اُن کو دیا مگر یہ مصلحت تھی کہ تعرض  
 نہ فرمایا سلطانی اس بیان پر بادشاہ عالیجاہ کے جھومنے لگی کہا ای شہر یار آپ کیون زیادہ  
 دلیل کو کام فرماتے ہیں میرا اعتقاد ٹھیک ہوا سامری و جمشید پر لعنت کرتی ہوں خداے وحدہ  
 لا شریک کا اعتقاد کیا بہار نے کہا کہ ای ملک عالم تمہاری خوشی کے واسطے ٹھہر گئی چلو اب  
 تم بھی نکل چلو سلطانی نے کہا کہ مجھ کو آپ کا خوف ہے قرطاس مردم در پہلوان زبردست ہے



جو اس کے مقابلے میں آیا وہ مارا گیا یا زیر ہو کر منطبع ہوا اگر سن پائیگا تو حضور کا ضرور پہنچا کرے گا  
 بادشاہ نے فرمایا کہ اگر پہنچا کرے گا تو سزا پائے گا سلطانہ نے عرض کی آج مجھے نہ لیجائیے پہلو میں اسی قلعے  
 کے ایک باغ ہے سلطان بلغ اسکا نام ہے وہ باغ میرے نام سے بنا ہے میں وہیں جاتی ہوں آپ  
 وہاں تشریف لائیے گا مجھے ملاقات ہوگی اگر مناسب ہوگا تو میں محل چلوں گی ملکہ سلطانہ یہ جیلہ کر کے  
 اپنے باغ میں چلی گئیں بہار و بادشاہ تخت پر سوار ہو کر چلے تخت اڑا ہوا جاتا ہے بادشاہ حمباہ  
 ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ بڑے بڑے پہاڑ اور صحرا سے وسیع ہیں جانوران درندہ جا بجا جنگلوں میں  
 پھر رہے ہیں ایک پہاڑ سانسے نہایت بلند و مرتفع تھا معلوم ہوتا ہے صاحب اس کوہ کا  
 محفل عیش میں بیٹھا ہے کیونکہ گانا ہو رہا ہے بادشاہ نے فرمایا ای بہار اعجاز بیان یہ کون مقام  
 ہے اس کوہ کا کیا نام ہے بہار نے کوہ کو دیکھ کر ایک آہ کی کہا ای شہریار اس پہاڑ پر اول عملدار  
 ہماری بہن کی تھی گل فروش ان کا نام تھا جب سے انکا انتقال ہوا بی شطرنج یہاں کی حاکم ہیں  
 لڑائی جھگڑا تو ان کا کھیل ہوا آٹھ پہر غصے میں رہتی ہیں جی چاہے تو ملاقات کر لیجئے مجھے بڑا رسم ہے  
 یہ کہ کر تخت ٹھہرایا ملکہ شطرنج جادو قصر سے نکل آئیں سر اٹھا کر جو بہار کو دیکھا شگفتہ ہوئیں  
 ہکار کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم آئیے آج کا دن بہت مبارک تھا کہ آپ کی زیارت ہوئی کنارے  
 تخت اتارا شطرنج ساتھ لیکر بہار و سعد شہریار کو اپنی بارگاہ میں آئی مگر شطرنج جادو  
 بادشاہ کو یہ نگاہ غور دیکھ رہی ہے آخر ضبط نہ ہو سکا پوچھا کہ کیوں بوا بہار آپ کی تو کچھ تعریف  
 کرو کہ آپ کا نام نامی کیا ہے اور کہانے آتی ہو بہار نے کہا کہ ای شطرنج اس حال کو نہ  
 پوچھو یہ وہ شہریار ہیں کہ ظلمانہ انھیں کے ہاتھ سے قتل ہو گئیں اور صد ہا ساحر مارا گیا کوئی  
 ساحر ایسا نہ تھا کہ جسے انپر قصد نہ کیا ہو ہمیشہ ثانی آٹھ پہر انھیں کی فکر میں رہتا ہے کہ ان کے  
 دشمنوں کو قتل کروں مگر یہ صاحب اقبال ہیں کچھ زور نہیں چلتا شطرنج نے کہا کہ میں خداوند  
 سے اصلاح کر ادون بہار نے کہا کہ یہ وہ فساد نہیں کہ جسکی اصلاح ہو یہ ظاہر ہے کہ قضاقت  
 کی اسکے ہاتھ سے ہے جس وقت لوح طلسمی ملجائیگی اُس وقت مرحلے ٹوٹیں گے پھر خداوند بھاگ کر  
 کہان جاوین گے یقین ہونا چاہو کہ مقابلہ کریں مقابلہ کیا اور مارے گئے مقابلہ کر کے ان کے  
 ہاتھ سے پچنا دشوار ہے شطرنج نے جھلا کر کہا کہ ای بہار تم قدرت کو بذلت یاد کرتی ہو بہار



نے کہا کہ اے شطرنج تصور تو کرو کہ کاہے کے قدرت میں حریاد کر کے خداوند بن بیٹھے ظلم تبضے  
میں آگیا اسی غرور میں دعویٰ خدائی کیا مگر انجام اس کا بد ہی بہار و شطرنج میں تکرار ہونے لگی  
شطرنج نے جھٹلا کر کہا کہ بوا بہار امور مذہب میں دخل نہ دو بیشک وہ خداوند ہیں بہار نے  
کہا کہ میں تو ان کو خداوند نہ کہوں گی دیکھو بوا تکرار نہ کرو تمہیں ملال ہوگا شطرنج نے کہا کہ اے  
بہار آج کئی دن کا مکر ہے کہ صحبت میں خداوند کی میں کئی تھی تو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ لاشہ ظلمانہ  
آیا خداوند نے کہا کہ اے شطرنج تم سمجھیں کہ نانی کو نواسی نے قتل کرایا مجھ کو بڑا تعجب ہوا مگر اب  
تمہاری باتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ قدرت سچ کہتے تھے بہار نے کہا کہ بوا شطرنج میں تمہاری  
الفاظات کو آئی تم نے یہ جھگڑا پھیلا یا جو جیسا کریگا وہ پائیگا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر ایک برق چکی  
سرکار جادو و ملازم جمشید ثانی برائے سیر نکلا تھا اُسے جو آسمان سے دیکھا کہ شطرنج جادو  
کی بارگاہ میں بی بہار بیٹھی ہیں وہیں سے نعرہ کیا کہ اے شطرنج تو نے باغیہ کو اپنے گھر میں جگہ  
دی ہے ابھی فتور کر کے آئی ہو اب یہ جانے نہ پائے یہ کہ سرکار نے گولہ مارا بہار نے اپنے  
ہاتھوں سے گجرہ اُتار کر پھینک مارا گولہ پھٹا پھول برسے لگے ہواے معتدل جلی سا نیچے پھر  
کے باغ تھا طائران زمزمہ سرا جو درختوں پر بیٹھے تھے پر گھول کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظم

آج وہ حمام جاتے ہیں نہانے کے لیے ای سگ دلدار آنا ہی اگر تو جلد آ بغیچے پھر کیوں نہ میرے واسطے لائیں گزرک ہر سرور و عیش دنیا واسطے اغیار کے بعد مردن یہ کیا احسان میری روح پر اس سراسے دہرے ملک عدم کا قصد ہی اس زبان سے شکر خالق کیا ہوا ہی سطوت بھلا	ہم چلے زیر قدم آنکھیں بچوانے کے لیے ہڈیاں میری ہا آ یا ہو کھانے کے لیے جب اُسٹھے پیر مغان خود می پلانے کے لیے ہم فقط پیدا ہوئے ہیں رنج اُٹھانے کے لیے آسے ہیں وہ پھول تربت پر چڑھانے کے لیے ہم کفن باندھے ہوئے بیٹھے ہیں جانے کے لیے نعمتیں دنیا کی ہیں موجود کھانے کے لیے
---	--

یہ اشعار جو طائروں نے پڑھے سرکار جادو کی آنکھیں چرخ ہو گئیں ہاتھ باندھ کر سامنے  
بہار کے آیا عرض کی جو ارشاد ہو وہ بجا لاؤں بہار نے ہنس کر کہا دربار جمشید میں جاؤ ملک  
حسینان حسن پرست جو شاہزادی و ربار میں جمشید کے ہی اُسکولاؤ کہنا بہار نے بلایا ہر



اگر وہ بخوشی نہ آئے تو گرفتار کر کے لاؤ یہ سنکر سرکار جادو چلا جب سرکار جادو روانہ ہو گیا تو بہار نے شطرنج سے کہا کہ اے شطرنج یہی حال تمہارا بھی کرونگی شطرنج نے بھی گولہ مارا بہار نے مسکرا کر کہا کہ اے گلفام ان کو بھی لینا ایک طرف سے آواز آئی کہ حاضر ہوئی شطرنج نے دیکھا کہ ایک نازنین بچہ لون میں لدی ہوئی آئی اور میرا ہاتھ تھام کر کہا کہ تم بھی سرکار جادو کہہ دیجئے جاؤ اور جس طرح بنے ملکہ حسینان حسن پرست کو لاؤ یہ سنکر شطرنج بھی روانہ ہوئی بہار اے عجاز بیان تخت پر سوار ہوئی بادشاہ کو بھی تخت پر بٹھا لیا طرف لشکر کے روانہ ہوئی مگر ملکہ حسینان حسن پرست سب شاہزاد یوں کی افسر ہی صحبت جمشید میں بیٹھے بیٹھے گھبرائی کہا یا خداوند دل گھبراتا ہو اگر حکم ہو تو سیر کر آؤں یہ شاہزادی جمشید سے رخصت ہو کر اپنے مقام سے اٹھی جمشید اسپر جان دیتا ہو ملکہ حسینان حسن پرست دربار جمشید سے اٹھی اور اڑتی ہوئی چلی قریب کو دو قلمون کے پہونچی بو قلمون جادو جو یہاں کی حاکم ہوا سکوخیر ہوئی کہ ملکہ حسینان حسن پرست آئی ہین اسنے اپنے قصر سے نکل کر سلام کیا کہا اے ملکہ عالم اس وقت کہاں سے تشریف لاتی ہو ملکہ حسینان حسن پرست نے مسکرا کر جواب دیا کہ اے ملکہ عالم اس وقت صحبت خداوند میں بیٹھی تھی کہ یکایک دل گھبرایا میں براے سیر نکل آئی بو قلمون جادو نے عرض کی کہ اے ملکہ تشریف لائیے چل کر محفل میں بیٹھیے شراب و کباب کا دور ہو ملکہ حسینان نے کہا میں فقط براے سیر آئی تھی مگر اے بو قلمون کیا کمون میرے سحر نے مجکو خبر دی تھی کہ کوئی تمہاری تلاش میں آتا ہو اس وجہ سے دربار خداوند سے الگ ہو آئی کہ جو کچھ معرکہ ہو قدرت کے سامنے نہ ہو یہ ذکر تھا کہ سامنے سے سرکار جادو مجھوتا ہوا آیا مگر گل بوٹوں کو صحرا کے دیکھ کر وجد میں ہی ہر پھول کو توڑ کر سونگھتا ہی غنچوں کو دیکھ کر مسکراتا ہی بتوں کو دیکھ کر تالیاں بجاتا ہی جیسے ہی ملکہ حسینان حسن پرست کو دور سے دیکھا پکار کے آواز دی کہ اے شہنشاہ اقبال حسن و جمال وای ماہ آسمان کمال تم کو ملکہ بہار نے بلایا ہو یہ کہہ پہاڑ پر آیا ملکہ حسینان نے کہا کہ میں کیا بہار کی نوکر ہوں کہ جو اسنے مجکو بلایا ہو سرکار نے کہا کہ اے ملکہ عالم تکرار نہ کیجیے اگر آپ بخوشی نہ جاؤنگی تو میں گرفتار کر بیھاؤنگا ملکہ حسینان نے کہا کہ اے سرکار اپنے ہوش میں آؤ تمہاری کیا مجال ہی کہ مجکو یہ جبر لیجاؤ میں ابھی پلائی ہو



یہ کہ کے بو قلمون سے اشارہ کیا کہ ایک جام شراب تو لاؤ بی بہار نے میرے ساتھ شعبیدہ کیا  
 اسکا جواب تو ہو بو قلمون نے کثیر کو حکم دیا کثیر گلابی شراب کی اور ایک جام بلوری لے آئی  
 حسینان نے جام بلوری لہریز کیا اور طرف سرکار کے اشارہ کیا کہ تم کو قسم ہے سر ملک بہار  
 کی یہ جام پی جاؤ نام بہار سن کر سرکار شگفتہ ہو گیا اس کے ہاتھ سے جام لیا لیکر بے اندیشہ  
 انجام پی گیا جام پیتے ہی سرکار ناچنے لگا کہتا تھا ای ملک عالم جو حکم دیجیے وہ کروں ملک حسینان  
 نے سوچ کر کہا کہ جاؤ جا کر بہار کا سر لاؤ سرکار یہ سننے ہی مجھوتا ہوا چلا ملک حسینان  
 دو بو قلمون میں باتیں چوری ہی ہیں کہ یکا یک آواز آئی کہ ای ملک عالم چلیے آپ کو بی بہار نے  
 بلایا ہو ملک حسینان نے سر اٹھا کر عود دیکھا تو دیکھا کہ ملک شطرنج جاو اسی حال میں اشعار پڑھتی  
 ہوئی آتی ہو ملک حسینان نے ہنس کر کہا آج مجھے لشکر کشی ہے میرے طالب بہت چلے آتے ہیں یہ  
 کہ کر پھر حکم دیا کہ ایک جام شراب لاؤ اسکو بھی پلا دیا یہ بھی اسی طرح مجھوتی ہوئی چلی مگر ملک  
 حسینان نے اس سے بھی کہہ دیا کہ بی بہار کا سر لاؤ یہ دونوں آگے پیچھے چلے مگر ملک بہار  
 بادشاہ کو ساتھ لیے ہوئے لشکر میں پہنچی ہو سب شاہزادیوں نے استقبال کیا میثاق  
 بھی کہا کہ ای ملک عالم آپ نے سرفراز فرمایا ہم سب نہاں ہو گئے سب شاہزادیاں ملک بہار  
 کو گھیرے ہوئے بارگاہ میں لیکر آئیں بادشاہ حجاب تخت پر متمکن ہیں دورہ سرداروں کا چاہے  
 ہو ایک نازنین مہربین بادشاہ کی تشریف آوری کی خوشی میں یہ اشعار عاشقانہ گارہی نظم

بال آتے ہیں نظر قدح آفتاب میں ++  
 دریاے موج زن نظر آیا حباب میں  
 ہوا اتصال ماہ میں اور آفتاب میں  
 عالم ہو غرق ایک ہی موتی کی آب میں  
 یوسف ہوا ستاروں کا سمجھو خواب میں  
 کینچی شبیہ افسر شاہی حباب میں ++  
 ناسخ ہیں خاک رہ گذر بو شراب میں

عکس اسکی زلف کا نہیں جام شراب میں  
 غواص اپنی فکر ہوئی جبکہ آب میں  
 آئی قیامت اُسے لگایا ہو منہ سے جام  
 عاشق نہیں ہو کون درگوش یار کا  
 بیدار دل جو ہیں اُنھیں سونے سے کیا ضرر  
 عبرت کے واسطے یہ قدرت نے غافل  
 آنا کہ خاک را بنظر کیا کنند ++

اس رنگ سے یہ اشعار گلے گلے سب اہل محفل تعریفیں کرنے لگے تھوڑا عرصہ گزرا تھا کہ لشکر



میں ہڑ ہوا بادشاہ نے گہرا کر فرمایا یارو یہ کیا آفت ہو میثاق گئے اور خبر لیکر آئے عرض کی  
کہ اے ملکہ عالم جسکو آپ نے روانہ کیا تھا وہ پلٹ کر آیا ہے آپ کو تو بھولا لشکر کو قتل کر رہا ہے  
یہ سنتے ہی بہار اعجاز بیان اپنے مقام سے اٹھی باہر آئے دیکھا کہ سرکار جادو سحر کرتا ہوا  
آتا ہے اہل لشکر میں عجب ہنگامہ ہے کہ کسی کا سر اڑ گیا اور کسی کا ہاتھ اڑ گیا کوئی دیوانہ وار و  
وحشی مثال نمل بچاتا پھرتا ہے کوئی تاثیر سحر سے پاب گل ہو کوئی ضعف سے مضحک ہے بہار کو جو سرکار  
نے دیکھا چکار کر آواز دی کہ ملکہ حسینان حسن پرست نے آپ کو یاد فرمایا ہے اگر چلنے میں کچھ  
تامل فرمائیے گا تو بہت بُری طرح پیش آؤ گا ملکہ بہار نے چند پھول طرف آسمان کے پھینکے  
کہ پھول برسے لگے چند پھول اُسہیں سے سرکار نے اٹھا لیے اُن کو سونگھتا ہوا پلٹا اب ہوش  
میں ہو سوچا کہ بہار بلاے روزگار ہو اس سے کون مقابلہ کر سکتا ہے اس رنگ میں قریب کوہ  
زمرہ پہونچا ملکہ زمرہ جادو بالائے کوہ مٹھی مٹھی دور سے جو سرکار نے دیکھا عاشق جمال دیکھا  
بلیا لاتا ہوا بالائے کوہ آیا سامنے کھڑا ہو کر رونے لگا زمرہ جادو نے پوچھا کہ کیوں سرکار  
یہ ہاتھ میں کیا ہو مٹھی کھول کر دکھاؤ سرکار نے مٹھی کھول کر دکھایا کہا یہ پھول عطیہ ملکہ بہار  
ہیں اس وقت تمہارا جمال دیکھ کر میرے ہوش درست نہیں ہیں جو حکم دو وہ بجالاؤں  
زمرہ نے کہا بیٹھ جاؤ سمجھا جائیگا جب سرکار بیٹھا تو زمرہ جادو نے ساتی بچے کو حکم دیا کہ آپ  
جام دو کہ انجام بخیر ہو زمرہ نے جو یہ حکم دیا سرکار نہال ہو گیا دل سے کہتا تھا کہ معشوق نے  
بڑی خاطر کی جام پیتے ہی اور زیادہ مہو ہوا چاہتا ہے کہ قریب بیٹھوں زمرہ جادو نے  
کہا کہ صاحب الگ بیٹھو قاعدے سے رہو تم جلستے ہو کہ میں مدت سے اس مقام پر رہتی  
ہوں بڑے بڑے ساحر آتے ہیں اور دیکھ کر چلے جاتے ہیں میں نے آج تک کسی پر توجہ نہیں  
کی سرکار نے کہا کہ مجھے صبر نہیں ہو سکتا میں تو قریب ہی بیٹھوں گا زمرہ نے منع کیا کہ اے  
سرکار قاعدے سے بیٹھو بے اعتدالی نہ کرو مگر سرکار بگڑ رہا ہے زمرہ بھی خفا ہو رہی ہے  
کہ آسمان پر برق چمکی شہپال آدھوار کہ قریب ایک جزیرہ ہو اُٹھیں رہتا ہے مدت سے زمرہ  
پر عاشق ہو وہ آکر پہونچا سرکار کو جو بے قاعدہ دیکھا کہا اے ملکہ عالم یہ کون ہے ادب ہے  
کہ آپ سے گفتگو خلاف کر رہا ہے سرکار نے کہا کہ میں عاشق جمال ہوں شہپال نے کہا کہ



بس اب الگ رہو ایسا نہ ہو کہ مابدولت کو غصہ آجائے سرکار نے کہا کہ میں کیا کسی سے پایہ کمی  
 کار کرتا ہوں شہپال اپنے مقام سے اٹھا کہا کہ اٹھ تو میں تجکو سمجھا دوں وہ سزا دوں کہ عمر بھر  
 یاد کرے سرکار نے گولہ سحر کا مارا شہپال نے گولہ ہاتھ میں پکڑ لیا اور جھپٹ کر ہاتھ تھاما ایک  
 جھٹکا مارا کہ سرکار زمین پر گرا چیر بھاڑ کے پھینک دیا اور ٹھوڑا سا گوشت بھی کھالیا زہر د  
 نے کہا کہ ای شہپال یہ کیا کیا یہ خداوند کا مصاحب تھا شہپال نے کہا کہ ای ملکہ عالم میں  
 مدت سے آپ پر عاشق ہوں مگر آج تک زبان سے نہیں نکالا آپ کی خوشی کے متعلق رہا یہ بھیجا  
 بے ادبی کر رہا تھا مگر جب سرکار مارا گیا پھول جواسکے ہاتھ میں تھے وہ ہوا پر اڑ گئے ملکہ بہار  
 سرکار کو پھر کر پھر آکر محفل میں بیٹھی ہو کہ پھر لشکر میں دھڑ ہوا بہار نے پوچھا کہ اب یہ کیا سر  
 ہو کیا اور کوئی صاحب تشریف لائے ہیں کہ ہرکاروں نے خبر دی ملکہ شطرنج جادو لشکر کو  
 پامال کر رہی ہیں اور آپ کی جناب میں کلمات نادرست کہتی ہیں یہ سن کر بہار پھر اٹھیں آکر  
 شطرنج جادو کو دیکھا کہ دیوانہ وار وحشی مثال اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہو ہر مرتبہ پکارتی  
 ہو کہ ای ملکہ حسیناں حسن پرست تمہارے شعلہ جمال نے قلب و جگر جلا دیا بہار جادو کے  
 گجرہ اُٹار کر سحر کیا کہ ہوا سے معتدل چلی نخل جھومنے لگے ایک طائر نے نخل سے اپنا سایہ ڈالا  
 جیسے ہی سایہ پڑا شطرنج ہوش میں آگئی منتیں کرنے لگی کہ ای ملکہ عالم معاف فرمائیے گا ملکہ  
 حسیناں حسن پرست نے مجکو بھیجا تھا بہار نے ہنس کر کہا کہ اب تم جاؤ ملکہ حسیناں کا سر  
 لاؤ بہار نے جو یہ ہنس کر کہا شطرنج کے سر پر ایک جن سوار ہو گیا تلوار کھینچ کر طرف قصر  
 بو قلمون کے چلی جب یہاں آئی تو معلوم ہوا کہ ملکہ حسیناں حسن پرست قصر ہفت رنگ  
 کی طرف روانہ ہو گئیں اسی طرح دیوانہ وار وحشی مثال طرف قصر ہفت رنگ کے روانہ  
 ہوئی یہاں ملکہ حسیناں حسن پرست محفل جمشید ثانی میں پہونچی ہو آئیے ملکہ حسیناں کے  
 دربار روشن ہو گیا جمشید نے پہلوئے تخت پر جگہ دی ہنس ہنکر باتیں کرتا ہو ملکہ حسیناں کو  
 بہت ناگوار ہوتا ہو مگر خاموش بیٹھی ہو کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا جمشید نے پوچھا کہ ارے یہ کیا  
 آواز آئی لوگوں نے بیان کیا کہ ملکہ شطرنج جادو لشکر کو پامال کر رہی ہیں اور پکارتی ہیں  
 کہ ملکہ حسیناں کہاں ہیں ملکہ بہار نے انکا سراٹھا ہو ملکہ حسیناں نے ہنس کر کہا کہ بہار



کی شامتین آئی ہیں میرے ساتھ شعبدے کرتی ہیں شطرنج سے جا کر کہو کہ ان بے گناہوں کو  
 کیوں قتل کرتی ہو ملکہ حسینان اندر بارگاہ کے موجود ہیں ساحرون نے جو یہ جا کر کہا شطرنج  
 جھومتی ہوئی بارگاہ میں گھس آئی کسی نے اُسکو نہ روکا ملکہ حسینان کو جو درست دیکھا پکار کر  
 آواز دی کہ بس اسی میں بہتر ہو کہ میرے ساتھ چلو خدمت میں ملکہ بہار کی حاضر ہو ورنہ  
 بہت بُری طرح پیش آؤنگی ملکہ حسینان نے کہا اے شطرنج جاؤ جا کر بیٹھو مگر شطرنج نے نہ مانا  
 تاوار کھینچ کر چھٹی ملکہ حسینان نے اشارہ کیا اور مسکرا کر آواز دی کہ یہ تلوار اپنے گلے پر رکھ لو اور  
 گلا کاٹو تب مجھے آرام آئے ملکہ حسینان نے یہ جہنم کر کہا شطرنج نے فوراً تلوار گلے پر رکھ لی  
 ملکہ حسینان نے اشارہ کیا شطرنج نے پنا گلا کاٹ ڈالا پھر حکم دیا کہ لاشہ اسکا پھینک دو اور  
 بگڑ کر کہا کہ یا خداوند بہار کو اپنے سحر پر بڑا غرور رہی جا کر سزا دوں جمشید نے کہا کہ اے  
 ملکہ عالم آپ کا جانا بہتر نہیں بڑا سحر کامل وہاں یہ ہو کہ جمال طلسم کشا جس نے دیکھا وہ مبہوت  
 ہوا بیہوشی کی باتیں کرنے لگا اور اطاعت میں مصروف ہوا سوائے اطاعت اور کسی کام میں  
 نہیں مصروف ہوتا ملکہ حسینان نے کہا کہ میں تو ضرور جاؤنگی اور بہار کو سزا دے کامل دوں گی  
 اُسکے غرور سے طبیعت کو از حد لال ہوا سب شاہزادیاں کھڑی ہو گئیں ملکہ حسینان کی منتیں  
 کر رہی ہیں کہ اے ملکہ عالم نہ جاؤ ملکہ حسینان نے کہا کہ مجھ کو چین نہ پڑیگا آٹھ پہر غرور اُس کا  
 یاد آئیگا میں مشکین باندھ کر لاؤنگی اور بہت ذلیل کرونگی اُس کو بھی معلوم ہو کہ سحر کیا چیز ہے  
 طریقہ سحر کا وہ جانتی نہیں صرف پھول پھینکنا وہ جانتی ہے اُس کے سحر کے پھول جلا دوں گی  
 پہلے جلاتے ہی وہ سحر کروں کہ زیور پھولوں کا جل جائے پھر سحر کا ہے سے کہے گی جمشید ثانی  
 نے پھر یہی کہا کہ اے شہنشاہ حسینان مجھ کو بہت ناگوار ہو کہ تم جاؤ اگر دام عشق طلسم کشا میں پھنس جاؤ  
 تو میں کیا کروں ایسا ممکن ہو کہ وہ کوئی بات اٹھا رکھیگی ظلمانہ ایسی ساحرہ اُس سے تنگ ہو کہ  
 مار گئی ملکہ حسینان نے کہا کہ جو کچھ ہوگا وہ سن لیجیے گا ہر چند جمشید نے اور سب شاہزادیوں نے  
 سمجھایا مگر ملکہ حسینان نے نہ مانا جب باہر نکلی تو اپنے اسباب سحر کو درست کرنے لگی جمشید ثانی  
 نے تین لاکھ ساحر ساتھ کیے ملکہ حسینان محسن پرست تخت پر سوار ہوئی نوبت و نقارے  
 بجتے ہوئے لشکر اتنا بڑا ہمراہ ہر روز آب و نو و جاے نو مقام کرتی ہوئی طرف لشکر شاہ کے



جاتی ہو زمر و جادو بالائے کوہ پٹمی ہو کہ لشکر ملکہ حسینان سامنے سے گذر از مرد جادو نے دریا  
کیا ستر ہزار ساحر ساتھ لیکر یہ بھی ہمراہ ملکہ حسینان ہوئی ملکہ حسینان عیش کرتی ہوئی  
جاتی ہو ہر منزل پر جلسہ ہوتا ہونا چ گانے کا بڑا شوق ہو جلسہ کرتی ہوئی جاتی ہو انشاوارسہ  
ذکر انکا وقت پر تحریر کیا جائے گا

دو کلمہ داستان ذکر رہائی ملکہ قریشہ سلطان از قید خانہ معرفت دیوا وزنگ  
و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

کہ ہین رند مشرب حبیلے عیش	کہ ہین عیش و عشرت کا سامان ہو
فلک در پے رنج غربت ہوا	کہ سامان عیش و فرح مٹ گیا
جسے دیکھتے ہین وہ ہو غم کنان	سکندر ساذیقہ روا لا چشم
ارسطوے استاد با عز و جاہ	کہ چرخ قیامت کا روشن تھا
کتا بوسین لکھا ہر سب اسکا حال	وہ نوشیروان صاحب عدل و داد
وزیر سیہ کار بختاک ہوا +	عدالت کا سامان سب مٹ گیا
تھاماتم میں سہراب کے بیقرار	کوئی رنج دنیا سے حیران ہوا
گنگار ہوا اور کوئی بگیناہ	کوئی خواہش نفس میں ہو تباہ
کبھی غنچہ فکر کھلتا نہیں +	وہ مجنون و فریاد غم آشنا
ہمیشہ محبت میں حیران رہے	کہ دشت و جبل میں پریشان رہے
اسی رنج میں قیس کا دل ہوا	اٹھائے جو رنج و الم بے شمار
قر حال دنیا کا ننگ لکھون	یہ بہتر ہو اس سے کہ خاموش ہوں
پلا سا قیا جام صباے عیش	
کوئی غم میں بیکار و حیران ہو	
کسی کو نہ دیکھا کہین شادمان	
اٹھائے سفر میں بہت رنج و غم	
ہر اک فن میں ذی علم و صاحب کمال	
کہ مشہور ہین دشمنوں کے فساد	
جو تھا پہلوان رستم ذی وقار +	
کوئی بہر عقبی ایشیمان ہوا	
غرض چین عالم میں ملتا نہیں	
کہ جسے ہین اہل کرم آشنا	
نہ معشوق سے وصل حاصل ہوا	
تو ہین عاشقوں میں بڑے افتدا	

چہرہ زندانیان مصیبت و بلا و سیامان دشت رنج و غنا اس داستان شوکت بیان کو یوں  
تحریر فرماتے ہین شعر مصنف سخن رنج و خواص دریائے ہوش + چنین رنجیت گوہر ہوا مان  
گوش + سابق میں ذکر کر چکا ہوں کہ ملکہ قریشہ سلطان و آسمان پر ہی قید خانے میں قید  
ہین حیران و پریشان ہین ملکہ آسمان پر ہی فرماتی ہین کہ کیوں ای نور نظر اسی قید خانے میں



عمر کشکی رہائی کی کب صورت ہو گی قریشہ سلطان فرماتی ہیں کہ اے مادر مہربان نہ گھبرا کیے  
 انشاء اللہ وقت رہائی قریب ہی میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ میں رہا ہو گئی جسدن چھوٹوٹکی  
 آپ کی ضرور فکر کرونگی آپ زیادہ پریشان نہ ہو جیے مگر جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی جب اسکو  
 خیرین گذرین کہ تلمس کشا نے ظلمانہ کو مارا اور طرفت جزیرہ بالا خیر کے جاتے ہیں اور ملک  
 حسدینان حسن پرست برائے مقابلہ بھی روانہ ہو چکے ہیں یہ حالات سن کر اور دیکھ کر بہت  
 پریشان ہوا غصے میں مٹھیا تھا کہ دیو اور رنگ سامنے آیا اگر سجدہ کیا یہ دیو اور رنگ  
 دیو عفریت کا بھانجہ ہوتا ہے کہا یا خداوند مقام تاسست ہے کہ آسمان پر ہی قریشہ سلطان  
 زندان میں قید ہیں انہیں ایسی مصیبت نہیں پڑتی کہ تڑپ تڑپ کر قید میں مر جاویں جمشید  
 نے کہا کہ اے دیو اور رنگ میں نے اکثر نگہبان بدسلے مگر جو نگہبان گیا اُس نے کوئی بدعت ایسی  
 نہیں کی کہ یہ شاہزادیاں تمام ہو جائیں اگر قریشہ سلطان کا انتقال ہو تو آسمان پر ہی  
 مکدر ہو کیا عجب ہے کہ مکدر ہو کر قدرت سے میل کرے اور آمادہ صلح ہو اور رنگ نے  
 عرض کی اگر برائے ایک ہفتہ نگہبانی غلام کے سپرد ہو تو مرگ قریشہ کی خبر سناؤں جمشید  
 نے کہا کہ میر منشی سند نگہبانی زندان خانہ اور رنگ کو لکھ دو کہ یہ جا کر چوکی پہرہ دے  
 دیو اور رنگ سند لیکر در زندان خانہ پہنچا پنا انتظام کیا حکم دیدیا کہ کھانا ہمارے حکم سے  
 جایا کرے تین دن کھانا دیکھ کر بھیجا ملک قریشہ کو بڑا صدمہ ہوا فرمایا یہ کون نگہبان مقرر ہوا  
 ہے کہ اب وغور میں کمی ہو کسی نگہبان نے دیو اور رنگ سے اطلاع کی کہ ملک قریشہ کھانے  
 کی شکایت کرتی ہیں اور رنگ نے کہا کہ کل کھانا ہم خود لیکر جا دیں گے دوسرے دن جو کھانا  
 آیا تو دیو اور رنگ کھانا اور کوزہ آب لیے ہوئے اندر آیا دیکھا ملک قریشہ پایہ زنجیر بٹھی  
 مگر خود زنجیریں سر پہ ملوث گلو گیر گلے میں ہنٹکایاں پڑیاں ہاتھ پاؤں میں چہرہ مثل آفتاب  
 روشن دیو اور رنگ جمال بے مثال قریشہ دیکھ کر دنگ ہو گیا قریب آکر مٹھیا گھل کر  
 باتیں کرنے لگا کہا کیوں ملک عالم آپ دختر خنا جعفران با شتم ہیں آپ کی قید کو مہینوں گذر  
 کوئی صورت رہائی کی نہیں نکلتی قریشہ نے کہا کہ اے دیو اور رنگ جب وقت رہائی آئے گا  
 رہا ہو جاویں گے ہمارے عزیز و قبلہ و کعبہ و برادران دیکھتم کہ دو کوشش کر رہے ہیں ہمیں یقین کامل ہے



کہ طاسم فتح ہو جائیگا پھر وردگار ہم کو رہا کرے اور نگ نے سر جھکا کر کہا کہ اگر مجھ کو بہنویری قبول کیجیے تو میں آپ کو قید خانے سے رہا کر کے نکال لے چلوں ہر چند کہ قریشہ سلطان کو بت ناگوار ہوا مگر سوچی کہ وقت جبر و صبر ہو کہا ای اور نگ اگر تو یہ کام کرے تو میں تجھ کو اپنے لشکر کا سپہ سالار کروں گی اور جو کچھ کہے گا وہ قبول کروں گی اور نگ سمجھ گیا کہ قریشہ کو میرا کہنا قبول ہو ای اور نگ کیا عمدہ ملک اسکے قبضے میں ہیں سب پر قبضہ کرونگا سپہ سالار لشکر سے کون عمدہ بہتر ہو مقابلہ خداوند میں بھی جا کر لڑوں گا اور سپہر لشکر کشی کرونگا اُسکو گرفتار کر لاؤنگا چند دن میں میرا شہرہ ہو جائیگا اور جو اور نگ نے کہا ملک قریشہ سلطان نے اچھا اچھا کھدیا دیو اور نگ باغ باغ ہو گیا باہر آ کر نگہبانوں سے کہا آج تم لوگوں کو فرصت دو میں خود پہرہ دوں گا دیوزادوں کو یہ کہہ کر رخصت کیا آپ شام سے پہرے پر بیٹھا جب رات لیلے شب کمر سے گزری اپنے مقام سے اٹھا قید خانے میں آیا کہا ای ملک عالم نکل چلے میں نے سب نگہبانوں کو ہٹا دیا اُس وقت ملک قریشہ سلطان کو آسمان پر ہی کا خیال نہ رہا اور نگ نے ہتھکڑی کاٹی قریشہ نے قید توڑ کر پھینک دی اور نگ نے دروازہ بھی کھول دیا قریشہ سلطان نکلیں اور نگ ساتھ ساتھ ہر جب کوس بھر نکل آئیں تو ملک قریشہ نے گھبرا کر کہا کہ ای اور نگ بڑی غفلت ہوئی مادر مہربان قید خانے میں رہ گئیں اب پلٹو تاکہ اُن کو بھی ہمراہ لے لیں اور نگ نے کہا کہ آپ کا چلنا مناسب نہیں ہے آپ اسی مقام پر ٹھہریں میں آسمان پر ہی کو نکال لاؤنگا قریشہ نے کہا کہ بہتر ہو اور نگ براے رہا لی ملک آسمان پر ہی چلا یہاں جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں نشے میں تخت پر بیٹھا تھا کہ طائر مزہ سرائی کرنے لگے ایک طائر اڑ کر آیا پہلے خوب چلا یا آخر مجبور ہو کے قریب آ کر جمشید ثانی کے سر پر ٹھونگا ماری جمشید نے آنکھ کھولی وہ طائر پھر کل کر زمین پر گرا اور تڑپنے لگا جمشید نے کہا کہ بڑا غضب ہوا ظاہر معلوم ہوتا ہو کہ قریشہ رہا ہو گئیں یکسر خود چلا اُس وقت پہونچا کہ ستارہ سحری چمک چکا تھا دروازہ قید خانے کا کھلا ہو جمشید نے جھانک کر دیکھا قریشہ سلطان کو قید خانے میں نہ پایا سر پیٹھے لگا کہتا تھا کہ ثانی جمشید قید سے نکل گئی اب لشکر کشی کریں گی اس سوچ میں کھڑا تھا کہ دیو اور نگ آ کر پہونچا جمشید کو



دیکھ کر گھبرا گیا جھاک جھاک کر سلام کرنے لگا جمشید نے کہا کہ کیوں اور رنگ آج سب نگہبان  
 کمان گئے دروازہ قید خانے کا کیوں کھلا ہوا اور رنگ نے گھبرا کر کہا کہ نگہبان اپنے اپنے گھر گئے ہیں  
 دروازے کا حال مجھ کو نہیں معلوم میں کیا بیان کروں میری کوئی خطا نہیں ہے جمشید نے کہا کہ او  
 بے حیائے مرام تو نے بڑا غضب کیا کہ قریشہ کو نکال دیا جلد بتا ورنہ آتش قہر و غضب سے  
 جلا دوں گا اور رنگ نے دست بستہ عرض کی خداوند کو اختیار ہے مگر میں نے کوئی خطا نہیں کی  
 مگر جمشید ثانی جھلایا ہوا تھا چٹکی خاک کی اٹھا کر اور رنگ پر ڈال دی کہ اور رنگ جل کر خاک ہوا  
 ملکہ قریشہ سلطان نے چند ساعت انتظار کیا جب عرصہ ہوا تو ایک طرف چل نکلیں دوسرے  
 برج قلعہ سلاسل پر ہی معلوم ہوئے ملکہ اسی طرف چلین قضاے کار دیو فولاد ملکہ  
 سلاسل پر ہی پر عاشق ہو کر آیا ہر سلاسل پر ہی آج کل متردد و متوحش حیران تھی کہ ملکہ قریشہ  
 قید ہیں کس کو پر اسے مدد بلاؤں زخمی ہو کر قلعہ بند ہوئی تھی کہ دیو فولاد نے ہلکہ کیا ہر چند کہ پتھر  
 وغیرہ اہل قلعہ نے مارے کئی ہزار دیو مارے گئے مگر دیو فولاد جو بدست ہلاتا ہوا پتھروں کو  
 مغبین کے رد کرتا ہوا قریب خندق کے پہنچا منتہین کر رہا تھا کہ اسی ملکہ عالم نکل آؤ  
 ورنہ قلعہ لونگا پھر ایک کو زندہ نہ چھوڑو گا سلاسل پر ہی نے بیقرار ہو کر پروردگار سے  
 رجوع کی کہ اے خالق ارض و سما و اے معین و مددگار اس آفت سے بچالے اس ظالم نے گھبرا  
 ہوا کے ہاتھ سے کیونکر نجات ملے نظر

خدا ہستی باقلیم خداوندی خداوند	توئی شاہنشہ ملک شہنشاہی شہنشاہ
جہان محکوم فرمانت چہ در پست چہ در بالا	چہ در شہر چہ در قریہ چہ در کوہ چہ در صحرا
توئی اشرف توئی اعلیٰ توئی دالی توئی والا	توئی واحد توئی یکتا توئی در مان توئی مینا
تو زاتی و خلاق خدائی جملہ آفاقے	تو ہستی وانی عقیقی تو ہستی مالک دنیا
تو مطلوبی تو محبوبی تو محبوب خوش اسلوبی	توئی در ابتدا ملجا توئی در انتہا ماوا
توئی اول توئی آخر توئی ظاہر توئی باطن	نباشد صورتی خالی ز نورت در جہان

بیقرار ہو کے سلاسل پر ہی نے جو دعا کی صحرا سے گرد اٹھی دیکھا کہ آفتاب عالم تاب حسن و  
 جمال صاحب جود و کمال صاحب زور و طاقت با جلالت و خوکت ملکہ قریشہ سلطان سامنے



لما ہر ہوئیں وہیں سے لکارا کہ اونا پاک خبردار آگے نہ بڑھنا لیکن قریشہ سلطان کو دیکھ کر  
دیو فولاد ناچنے لگا اور پکار کر آواز دی کہ ای ملک عالم خداوند راس الشیاطین نے تم کو بھیجا ہے  
ہر چند کہ میں سلاسل پری پر عاشق تھا مگر اب تم پرائل ہوا تیغ ابرو سے گھائل ہوا پردہ قاف  
کی سلطنت دو گنا سب رئیسوں پر بادشاہ کرونگا قریشہ سلطان نے لکارا کہ اونا مرد کیا  
بیہودہ بکنا ہے جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر میدان میں اگر کمال دکھا زبان تیر و کلمہ عمو دے سکام  
لے زبان کو نیام دہن میں رکھ دیو فولاد یہ کلمہ سن کر پٹا قریب پہونچ کر چو بدست لگائی قریشہ نے  
کلائی تھام کر ایک جھٹکا مارا کہ منہ کے بھل زمین پر آیا ایک گھونٹہ مار دیا کہ دیو فولاد کا سر  
پھٹ گیا ہمارا ہی اسکے آپڑے جنگ مغلوبہ ہونے لگی ملک قریشہ سلطان نے تھوڑے عرصے  
میں سب کو شکست دی لاشہ فولاد کا سب دیو لیکر بھاگے سلاسل پری قریشہ سلطان کو  
ساتھ لیکر قلعے میں آئی سامان دعوت کیا ملک قریشہ سلطان نے کہا کہ ای سلاسل پری  
میں نے قید خانے سے رہائی پائی مگر مادر مہربان رہ گئیں لشکر تیار کرو کہ لشکر کشی کر کے طہین  
سلاسل پری نے چار ہزار نہ رہا ہے دیو جمع کیے ملک قریشہ سلطان بعد افسری اور سلاسل  
کو تخت پر سوار کیا طرف طاسم کے طہین جب دروازے پر طاسم کے پہونچین تو دیکھا کہ ایک صحرا  
سبزہ زار ہو اُس صحرا میں ایک کوہ فلک شکرہ ہو دروازے پر کوہ کے چند کرسیاں بھی ہیں  
ایک جوان تاجدار کرسی پر بیٹھا ہے قریشہ سلطان کے جمال کو دیکھ کر وہ تاجدار اٹھ کھڑے ہوئے لگا  
کہ آئیے تشریف لائیے میں تو آپ کا مشتاق تھا طاسم میں بھی آپ کا ذکر ہو رہا ہے خداوند نے حکم دیا  
ہو کہ اگر قریشہ سلطان آویں تو انکی خاطر کرنا خبردار کوئی بات خلاف نہ ہو میں میں برا ہے  
خدمت حاضر ہوں قریشہ سلطان تلوار کھینچے ہوئے بڑھیں چاہتی ہیں کہ اُس مقام کو طر کر کے  
قریب درہ کوہ پہونچوں اس تاجدار کو سزا دون کلمات لغو کہ رہا ہو کہ پہلو سے آواز آئی اور جوان  
شمشیر زن خبردار آگے نہ بڑھنا یہ مقام علامت طاسم نوخیز جمشیدی ہو بانی بنا کر گئے ہیں کہ اسکے  
اندر کوئی نہ چائے گا قریشہ سلطان نے لپٹ کر دیکھا کہ ایک دیو خوشنوار دار شمشاد ہاتھ میں لیے  
جست و خیز کرتا ہوا آتا ہے قریب قریشہ پہونچ کر ہاتھ مارا ملک قریشہ نے دار کو قلم کیا اُس دیو  
نے چاہا کہ لپٹ جاؤں قریشہ سلطان نے ہاتھ تلوار کا مارا کہ اُس دیو کے دو ٹکڑے ہوئے وہ



تاجدار تعریفین کرنے لگا کہ حضور یہ ملعون اسی لائق تھا ملک نے اُسکو سلام کیا اور چھپٹ کر قریب  
 اُس جوان کے آئین اُس جوان نے تعظیم کر کے ملک کو کرسی پر بٹھایا جام لبریز کر کے ہاتھ میں دیا ملک  
 نے جام پی لیا اُس جوان نے ہاتھ تھا ملک قریشہ سلطان کو ساتھ لیکر درہ کوہ میں داخل ہو گیا ملک  
 سلاسل پر پی نے جو یہ معرکہ دیکھا قصد کیا کہ لپٹ جاؤں سب نے عرض کی کہ ایک شب اور  
 انتظار کیجیے شاید ملک قریشہ کا حال معلوم ہو سلاسل پر پی اُسی مقام پر اتر پڑی صبح کو اٹھی  
 لشکر میں باہر ہوا سب پر یزادین رونے لگیں سلاسل پر پی نے پوچھا کہ کیوں صابو خیر تو ہو سب نے  
 عرض کی ملک غضب ہوا قریشہ سلطان کا لاشہ کنارے بد لشکر کے پڑا ہی ہم لوگوں کو اب تاب  
 نہیں ہو کا شک نہ بینا پیدا ہوتے کہ لاشہ قریشہ نہ دیکھتے دل کانپ رہا ہو کہ کس ساعت چلے تھے  
 اب چلو صاحبقران کے پاس چلین اُن سے سب حال عرض کریں کہ وہ کچھ تدبیر کریں گے اس عجب  
 و غرائب کی فکر کرنے والے وہ ہی ہیں کیسے کیسے طلسم فتح کیے اور کیسے کیسے ساحر مارے مگر عجب  
 معرکہ گذر سلاسل پر پی یہ خبر سن کر بہت روئیں آخر کل لشکر کو تیار کر کے تلاش میں صاحبقران  
 کی چلین کہ ذکر ان کا وقت پر ہو گا مگر ملک قریشہ سلطان کو وہ جوان ساتھ لیے ہوئے درہ کوہ  
 سے جو نکلا شہر میں داخل ہوا شہر نہایت آباد عمارتیں گل پختہ بنی ہوئیں دوکانیں بھی ہوئیں صرف  
 و بزاز و جوہری بچے اپنی اپنی دوکانوں پر بیٹھے ہیں خرید و فروخت ہو رہی ہے وہ جوان ایک ایک  
 دوکاندار سے کہتا ہو کہ میں نے آج رکن اسلام گرا دیا قریشہ سلطان ایسی شاہزادی کو  
 گرفتار کیا دوکاندار کہتے ہیں کہ امی تاجدار تمھاری کارگزاری کا کیا کہنا بڑے شخص کو گرفتار  
 کیا بڑی تکلیف اٹھائی اب ان کو کیا کیجیے گا تاجدار کہتا ہو کہ اب ان کو خدمت خداوند لیجیے گا  
 وہ جیسا مناسب جانیں گے ویسا حکم دیں گے ملک قریشہ سلطان خاموش چلی آتی ہیں کہ ایک  
 طرف سے نوبت و نقارے کی آواز آئی یہ آواز شکر اُس تاجدار نے ہاتھ چھوڑ دیا اور ہنس کر کہا  
 کہ ہوشیار چاہا پاک سوار آتا ہو یہ کہہ کر وہ تاجدار چلا گیا سامنے سے ایک سواری پیدا ہوئی آگے  
 آگے شتر سوار ہٹو کھڑے ہوئے نکل گئے بعد اُسکے پلٹتے رسالے پرے جمائے ہوئے نکلے انکے  
 بعد ایک جوان تاج شاہی بر سر چاقب شہنشاہی دربر بہ نخوت تمام تخت پر بیٹھا نمایاں ہوا اب  
 ملک کی بیقاری بڑھی حیران تھی کہ میں کہاں آگئی وہ تاجدار تخت سے کودا آکر ملک کو سلام کیا عرض کی



تخت پر سوار ہو جیسے قریشہ سلطان نے کہا کہ میں سپاہی کی دختر ہوں مجھے تاج و تخت سے کیا کام  
 اُس تاجدار نے چاہا کہ زبردستی ہاتھ تھام لون ملک قریشہ سلطان نے ایک تانچہ مارا کہ سر اُس  
 تاجدار کا اڑ گیا فوج والے ملک قریشہ سلطان پر ٹوٹ پڑے قریشہ لڑ رہی ہیں صدائے گریہ و دا  
 بلند ہو کئی سرافسر ہاتھ سے قریشہ کے مارے گئے یقین ہو کہ فوج کو شکست کا مل ہو کہ جو  
 سپہ سالار فوج کو لڑوا رہا تھا اُس نے پکار کر آواز دی کہ ارے یار و نقابدار نیلی پوش کو خبر کرو کہ  
 نیلی پوشوں کو لیکر آئے ان کو گرفتار کر لے یہ جو پکار کر اُس افسر نے کہا پہلوے شہر سے نوبت اور  
 نقارے کی آواز آئی دیکھا ایک نقابدار نیلی پوش دو ہزار نیلی پوشوں سے آکر پہونچا اور  
 جیسے ہی وہ آکر گرفتار قریشہ نے نیا سرکہ دیکھا کہ جسکو قتل کیا ایک کے دوہن کرتیار ہوئے تھوڑی  
 دیر میں نیلی پوشوں سے وہ شہر بھر گیا اور وہ سب مل کر کمندین مارنے لگے نیزے مار مار کر بھاگتے ہیں  
 قریشہ انتہائی زخمی ہوئیں اُن مکاروں نے کمندین مار کر قریشہ کو گرفتار کیا ملک قریشہ نے  
 دیکھا وہ تاجدار جو میرے ہاتھ سے مارا گیا تھا وہ ہی تخت پر سوار ہو اور حکم دے رہا ہو  
 کہ ارا بہ لاؤ اور قیدی کو سوار کر کے لیچلو ایسا قیدی کبھی نہیں آیا تھا کہ صد ہا آدمی اسطر  
 کے مارے گئے ملک قریشہ سلطان کو مسلسل و مطوق کیا ایک ارا بہ پر سوار کر لیا وہ ہی جو انا  
 نیلی پوش ارا بہ کو ساتھ لیکر چلے دارالامارہ شاہی میں آئے قریشہ سلطان نے دیکھا کہ جو  
 جوان درہ کوہ پر ملا تھا وہ یہاں تخت پر بیٹھا ہو حکم دے رہا ہو کہ قیدی کو سامنے لاؤ ملک  
 حیران ہو گئیں کہ یہ جوان یہاں کیونکر آیا پھر خیال ہوا کہ مقدمہ طلسم ہوا ایسے ایسے شعبہ  
 بہت ہو گئے اُس تاجدار نے کیفیت سُن کر حکم دیا کہ آج شب کو حفاظت کر دکل بخدمت خداؤ  
 قید روانہ کرونگا پہلوے دارالامارہ میں قصر تھا اُس میں قریشہ کو قید کیا قصر میں قفل لگا دیا  
 نگہبان دروازے پر بیٹھے ہیں چرچے ہو رہے ہیں کہ اگر نیلی پوش جادو نہ پہونچتا تو قریشہ  
 نہ گرفتار ہوتیں دوپہر رات گئے تک نگہبانوں کی آواز سنی دوپہر رات گئے سب نگہبان  
 سو گئے ملک قریشہ سلطان ملول و حزن مٹھی میں دعائیں مانگ رہی ہیں کہ دیکھا دیو قصر  
 پر سے بذریعہ کند کے ایک سپہ پوش اترتا ہوا آتا ہوا اتر کر مکان میں آیا قریشہ کو سلام کیا  
 قدموں کو بوسہ دے کر کہا کہ اے ملک عالم اُٹھیے چلیے میں دن سے آپکا حال زار دیکھ رہی تھی



کسی نے آپ کو جبرأت گرفتار نہیں کیا بلکہ قریشہ نے فرمایا اے مجاہدین تیرا نام نامی واسم گرامی کیا ہو اُسے نقاب چہرے سے اٹھائی قریشہ سلطان نے دیکھا کہ ایک زن حسینہ دریا سے جواہر میں غرق سر جھپکاتے بیٹھی ہو اور کہہ رہی ہو کہ میں عاشق جمال حضور ہوں آپ کی رہائی کی واسطے حاضر ہوئی قریشہ سلطان خاموش ہو رہیں اُس نازنین نے اپنے بازو پر سے ایک تختی کھولی بلکہ قریشہ سلطان کو دی کہا حضور جب اس تختی کو جنبش دیجیے گا سحر ساحر کا باطل ہوگا بانیہ طلسم پتھریلے بنا کر رکھ گئے ہیں میرا پنجہ قابض ہوا میں اسکو لے آئی کہ آپ کے پاس رہیگا گا ایک گا کوئی ساحر ہاتھ نہ ڈال سکیگا قریشہ سلطان نے وہ تختی لیکر بازو پر باندھی پھر دوبارہ پوچھا کہ اے مجاہدین تیرا نام کیا ہو اُس نازنین نے کہا کہ میرا شمع محفل افروز نام ہو یہاں کا جویا دشاہ ہو میں اُسکی دختر ہوں جب آپکا دربار میں آنا ہوا میں جھرو کون سے دیکھ رہی تھی جمال جہان آرا دیکھ کر اسقدر بیقرار ہوئی کہ آپ دو انہ ترک رہا آخر تاب نہ آئی قید خانے میں حاضر ہوئی آپ صبح کو قید خانے سے نکلیے گا قید سب ٹوٹ جائیگی پھر آپ اس قلعے سے بے بس ہو کر نکل جائیے گا حقیقت میں یہاں آپ کو بہت تکلیف ہو اور جو ساحر آپ پر سحر کرے گا اُسکا سحر بوجہ برکت تختی اثر نہ کرے گا آپ لڑتی بھڑتی نکل جائیے گا بیرون قلعہ جا کر ایک آواز دیجیے گا کہ اے داراب جنتی جلد آکر حاضر ہو اور اس تختی کو چمکائیے گا داراب جنتی تخت لیکر آئیگا اور آپ آپکو سوار کر کے لیجائیگا مگر جب تک طلسم کشالوح نہ پائیگا تب تک آپ کو باعث پریشانی ہو کسی طرح آپ کا اندر طلسم کے داخلہ نہیں ہو سکتا شمع محفل افروز بخوبی سمجھا کر چلی گئی صبح کو جو بچا ملک کھلا دیکھا قیدی موجود ہو نگہبانوں کا یہ قول ہو کہ ہماری قید سے رہائی دشوار ہو ہمارے اس قید خانے سے قیدی زندہ نہیں نکلتا بلکہ قریشہ اپنے مقام سے اٹھیں آواز دی کہ او بیباؤ ہم باتے ہیں نگہبانوں نے کہا کہ قیدی کی مجال ہو کہ یہاں سے نکل سکے بلکہ قریشہ سلطان نے اُس تختی پر نگاہ ڈالی سب قید کٹ کر گر پڑی تلوار کسی نگہبان کی اٹھالی لڑتی ہوئی نکلیں جسکو ہاتھ آرا اُسکے دو ٹکڑے کیے تھے جو باہر نکلیں ساحرون میں غلغلہ ہوا کہ یارو بیڑے غنیمت کی بات ہو کہ قیدی نکلا جاتا ہو کیونکر آئے روکین سحر ہمارا تاثیر نہیں کرتا کیا کریں بلکہ قریشہ سلطان شیرانہ درستانہ جنگ کرتی ہوئی بیرون



قلم پونچین دارا بجنی کو پکارا پہلو سے صحرا سے ایک تخت پر ایک جوان خوش رو سوار قریب  
قریشہ آکر پہونچا ہر چند کہ ساحر گھیرے ہوئے ہیں مگر دارا بجنی نے کچھ خوف نہ کیا اور ملک کو  
تخت پر بٹھا کر لچلا لاکھ لاکھ ساحر سحر کرتے ہیں تاثیر نہیں کرتا سب حیران و پریشان ہیں مگر  
دارا بجنی ملک قریشہ سلطان کو تخت پر سوار کر کے لے نکلا ساحر مجبور ہو کر رہ گئے کچھ ہو سکا  
بلکہ آپس میں کہتے ہیں کہ خداوند اس الشیاطین اس جوان پر مہربان ہیں کہ تخت پر بٹھا کر  
لے گئے قریشہ سلطان کو دارا ب اپنے ساتھ لیے ہوئے ایک صحرا میں آیا ملک نے دیکھا  
کہ اُسی صحرا میں ایک باغ ہو وہ وازہ اُسکا مثل آغوش عاشق کھلا ہوا ہے قریشہ کو لیکر اُسی  
باغ میں آیا بارہ درمی میں مقام صدر پر جگہ دی عرض کی کہ حضور تشریف رکھیں میں ابھی اپنے  
ساتھ والون کو لیکر حاضر ہوتا ہوں یہ کہہ کر دارا بجنی ملک سے رخصت ہوا مگر کہہ گیا  
کہ اگر غلام کو عرصہ ہو جائے تو گھبرائے گا نہیں شاید سامان کرنے میں دیر ہو میں ایسا سامان  
کر کے لاؤنگا کہ آپ لڑتی بھڑتی تاجہ قصر ہفت رنگ پہونچیں اول تو یہ خبر مشہور ہو چکی ہے ضرور جمشید  
نے سنا ہوگا کہ ملک قریشہ رہا ہو گئیں یقین ہے کہ فوج روانہ کرے ملک قریشہ سلطان پریشان  
بیٹھی ہوئی ہیں چند پریزا دین دارا بجنی برائے خدمتگزاری ملک چھوڑ گیا جو وہ سب  
خدمت میں مصروف ہیں صبح کو ملک اُن سب پریزا دون کو لیکر بالائے بام آکر بیٹھیں دشت کا  
تماشا دیکھ رہی ہیں کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک دیو بلند بالا نہایت قوی و جسم آگے  
آگے پشت پر کئی ہزار نرہ ہائے دیو اسی طرف آتا ہے پریزا دون نے عرض کی کہ واری دیو کیوں  
اس سرحد کا حاکم ہے معلوم ہوتا ہے کہ برائے مقابلہ حضور آتا ہے قریشہ سلطان نے کہا کچھ  
خوف نہیں ہے اگر آتا ہے تو سمجھا جائیگا حقیقت میں دیو کیوں قریب باغ آکر اُترتا اور منظور ہوا  
کہ کل بلوہ کردنگا ملک قریشہ سلطان کے ساتھ سوائے اُن پریزا دون کے اور کون ہے باہر  
نکل کر بارگاہ استاد کرائی خود بھی جواب میں بلبل جنگی بجوایا رات بھر تیاری رہی صبح کو دیو  
کیوں کئی ہزار نرہ ہائے دیو سے آکر سامنے کھڑا ہوا صفین ہبکی باندھیں ارادہ ہے کہ میدان  
میں جاؤں ملک قریشہ سلطان پریشان ہیں کہ میں یکہ و تنہا اُس طرف اس قدر ہماؤں کریم  
کریم کسی معین کو بھیج اس حیرانی میں کھڑی ہیں کہ دیو کیوں نے میدان میں آتے ہی نعرہ کیا



ملکہ قریشہ سلطان مسلح و مکمل ہیں کہ صحرا سے گرداڑی اب وہ وقت ہو کہ دیو کیوس میدان میں تھر کر رہا ہو کہ کوئی میرے مقابلے میں آئے تو مزہ اٹھائے دارا اب جتنی مع دوسرے جنوں کے آکر پہنچا اور پکار کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم یہ غلام حاضر ہو لے تو میدان میں جائیے قریشہ رک گئیں کہ دارا اب جتنی جنوں کو لیکر قریب آیا اور عرض کی کہ حضور تامل فرمائیں غلام جا کر دیو کیوس کو جواب دے گا یقین ہو کہ شرمندہ ہو پھر ارادہ نہ کرے مگر قریشہ نے کہا کہ ای دارا اب جتنی تھا اس وقت آنا غنیمت ہو گیا ورنہ حیران تھی کہ کیا کروں تمہارے آنے سے قلب کو قوت ہوئی روح کو راحت ہوئی میں جنگ سے منہ نہیں چھپاتی ہمارے قبلہ و کعبہ صاحبقران زمان اٹھاہ برس تک پردہ قاف میں لڑے کوئی مقام باقی نہیں رہا کہ جہاں نہیں پہنچے جس مقام پر پہنچے وہاں کے کانٹے پاک کیے کوئی دیوا ایسا نہ تھا کہ جس سے مقابلہ نہ پڑا ہو دارا اب کو ملکہ قریشہ بخوبی سمجھا کہ مقابلہ کیوس میں آئیں کیوس نے ملکہ کر کر آواز دی کہ کیون ای قریشہ سلطان کچھ تمکو ہمارا خوف نہ ہوا کہ دیو کیوس ایسا دیوز بردست دیو فولاد کا عزیز ہے جس وقت سے میں نے لاشہ فولاد کا دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا آخر کو چڑھ آیا اب بھی کچھ نہیں کیا ہر اٹا کر دیکھا عجب ہو کہ خطا معاف کر دوں قریشہ نے فرمایا کہ ای کیوس تجھ ایسے صدمہ ہا میرے ملازم ہیں جو تجھ سے ہو سکے تصور نہ کر دیو کیوس نے پستے ہی دار فولادی جھٹاکر اپنے کاندھے سے اتاری خبردار خبردار کہہ رہا تھا دار کا مارا قریشہ نے دار کو قلم کیا کیوس نے ڈنڈ کا کھینچ مارا قریشہ نے خالی دیا اسے خیال کیا کہ ای کیوس لیٹ بڑھیر بھاڑ کے اسے کھا جائیے سو چکر لیٹنے لگا قریشہ سلطان نے دونوں ہاتھ تھام کر ایک جھٹکا مارا کہ دیو کیوس منہ کے بھل زمین پر جھکا ملکہ نے اُسی حال میں ایک گھونسا مار دیا کہ دیو کیوس کا سر پھٹ گیا فوج کیوس نے بلوہ کیا دارا شریک جنگ ہوا ہر چند کہ فوج کیوس کا ارادہ ہو کہ ملکہ قریشہ کو گرفتار کر لیں مگر دارا جتنی مع ہمراہیوں کے شریک جنگ ہو دو دنوں لشکر ملے ہوئے تلوار چل رہی ہو ہر چند ان کا فسر مارا گیا مگر یہی بلوہی کہ یار و جس طرح بنے قریشہ کو گرفتار کر لو مگر جنگ قریشہ سلطان نمود جنگ صاحبقران ہو اور دارا اب بھی کہ دو کوشش کر رہا ہو وہ دیوزاد بھی لڑ رہے ہیں گھمسان کے ساتھ تلوار چل رہی ہو سامنے باغ کے ہزار ہا لاشہ ترپ رہا ہو جس وقت تک



داراب جتنی نہ لڑا تھا فوج کو گمان تھا کہ قریشہ کو گرفتار کر لیں گے مگر داراب جتنی نے لاش پر لاش  
 گرانا شروع کی آخر ہمارا ہیجان کیوس گرتے پڑتے قریب لاش کے آئے پکارتے تھے کہ اے جو الو اپنے  
 مالک کی لاش کو اٹھاؤ ایسا نہ ہو کہ جنگ میں پامال ہو جائے تو باعث پریشانی ہو مگر قریشہ نے  
 ٹھوڑے عرصے میں ان سب کو شکست دی وہ سب لاش کیوس لیکر بھاگے دور تک قریشہ  
 نے ان کا پیچھا کیا مگر وہ سب نکل گئے ملکہ قریشہ بفتح و فیروزی پلٹیں داراب جتنی نے عرض کی  
 کہ حضور اب کیا ارادہ ہو ملکہ قریشہ نے کہا کہ اپنا ہر وقت یہی قصد ہو کہ لڑتی بھڑتی تا بہ  
 زندان طلسمی پہنچوں اور مادر مہربان کو رہا کروں داراب جتنی نے عرض کی کہ رہائی آپ کی  
 والدہ ماجدہ کی طلسم کشا کے ہاتھ پر موقوف ہو ابھی آپ اسی باغ میں تشریف رکھیے میں  
 اور فوج کو جمع کر کے لاؤں جمعیت کامل ہو لے تو آپ کا حکم بجالاؤں ملکہ قریشہ سلطان اسی باغ  
 میں آکر اتریں داراب جتنی فوج کو چھوڑ کر پھر روانہ ہو گیا مطلب داراب جتنی کا یہ ہو کہ فوج کو  
 معقول طور پر جمع کر کے ملکہ کے ہمراہ چلوں ملکہ قریشہ سلطان باغ میں بھیجیں داراب جتنی  
 جاچکا ہو وہ دوسو جن جو آئے تھے دروازے پر باغ کے اترے ہیں کہ ایک پر یزاد دوڑی ہوئی  
 آئی عرض کی کہ کنیز نے خبر سنی ہو کہ دیو غراب چالیس ہزار نرہ ہاے دیو کی جمعیت سے براہ  
 مقابلہ حضور آتا ہو قریشہ نے کہا کہ آنے دو اسکی بھی قضا لاتی ہو انشاء اللہ بوجہ حسن  
 مقابلہ ہوگا جیسا کہ ہوگا وہ ظہور میں آئیگا ٹھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ دیو غراب فوج کو  
 ساتھ لیے ہوئے آکر پہنچا باغ کے سامنے اتر ملکہ قریشہ سلطان بھی باہر تشریف لائیں بارگاہ  
 استاد کرائی دیو غراب نے طبل جنگی بجوایا ملکہ قریشہ نے بھی جواب میں طبل جنگی کو حکم دیارات بھر  
 تیار یان ہو میں صبح کو دیو غراب جو شان و خروشان میدان میں آیا چالیس ہزار نرہ ہاے دیو  
 آکر جے دیو غراب نے قصد کیا کہ میدان میں کلون کہ صحرا سے گرد اڑی ملکہ قریشہ نے دیکھا کہ آگے  
 آگے کئی کئی علم نشان کئی لاکھ سوار کے ظاہر ہوئے بعدہ دیکھا کہ پلٹیں آراستہ و پیراستہ آئیں اور  
 کریت بن قہقہہ کئی سوار کی دار کا ندھے پر رکھے ہوئے اور بار بار اسکو چرخ دیتا ہوا عین وقت  
 پر آکر پہنچا دیو غراب کو دیکھا کہ میدان میں اشلیم کر رہا ہو کریت بن قہقہہ کہ گلستان ارم کی  
 طرف جاتا تھا راہ میں خبر پائی کہ قریشہ سلطان باغ داراب میں ہیں پلٹ پڑا فوراً صفت سے



جدا ہوا لٹکار کر آواز دی کہ ای دیو غراب تو جانتا ہو کہ میں شہنشاہ قاف ہوں مجھ کو دیکھ کر بھی  
 نہیں بلٹتا دیو غراب نے آواز دی میرے مقابلے میں آئیے میں خود خان قاف ہوں عفریت  
 کے قتل کی خبر سن کر نکلا ہوں سب رئیس زادے جو پیدا ہوئے ہیں اُسے مقابلہ پڑیگا اُس وقت  
 تم کو معلوم ہوگا کہ شہنشاہ قاف کون ہو افسر دیوان و پریان کون ہو جب وقت پڑیگا تو  
 کوئی ساتھ نہ دیکھا یہ سن کر کریت بن قہقہہ مقابلہ غراب میں آیا لیکن اس کے دل میں خیال  
 ہو کہ غراب کو بار کر قریشہ پر جا پڑوں جم کر لڑوں گرفتار کر کے اُن کو پردہ ظلمات میں لیجاؤں  
 یہ سوچ کر غراب نے کہا کہ لا حربہ کر میں تیری ضرب دست کا مشتاق ہوں غراب نے چوبست  
 لگائی کریت استا بڑا زبردست ہو کہ اسکا کوئی ہم نبرد نہیں ہی ہاتھ بڑھا کر کلائی غراب کی  
 تھام لی غراب لپٹ پڑا کریت سے اور غراب سے کشتی ہونے لگی کریت غالب آیا غراب کو  
 زیر کیا دیو غراب کے لشکر والوں نے چاہا کہ اپنے آقا کو رہا کر لین لینا لینا کہہ کر دوڑ پڑے  
 مگر کریت نے غراب کی مشکین باندھیں اور مصروف جنگ ہوا کئی لاکھ نہرہ ہائے دیو اسکے  
 ساتھ ہیں ہمراہیان غراب سے جنگ ہونے لگی لشکر غراب کو پامال کیا خیمے بارگاہیں سب  
 لوٹ لین یہی ارادہ ہو کہ قریشہ سے مقابلہ کر دوں گا لڑائی فتح کر کے بارگاہ میں آیا غراب کو  
 سامنے بلوایا سمجھا کر کہا کہ ای غراب میری شرکت کرو تمہارا ملک تم کو دوں گا سب رئیس ادو کو  
 اُن کے بزرگوں کا ملک دوں گا آسمان پر ہی طلسم میں قید ہیں قریشہ کو مارے لیتا ہوں غراب  
 نے ناچار ہو کر اطاعت کی ہمراہ کریت ہو گیا کہا آپ مجھیں طبل جنگی بجوائیے میں قریشہ سے  
 سمجھ لوں گا کریت نے طبل جنگی بجوایا قریشہ نے بھی جواب میں نوازش طبل کو حکم دیارات بھر  
 تیار یان ہوئیں صبح کو کریت تین لاکھ فوج سے میدان میں آیا غراب سب کے آگے آگے  
 شلنگین لگانا ہوا آتا ہو قریشہ کے ہمراہ وہ ہی دوسرے جن ہیں تین لاکھ کے مقابلے میں کھڑی  
 ہوئی ہیں بہ اطمینان تمام ساتھ والوں سے کہہ رہی ہیں کہ دیکھو کس رنگ سے مقابلہ ہوتا ہو  
 تم لوگ فقط دور سے لینا لینا کرنا میں یکہ دہن اس لشکر سے لڑ لوں گی خدا چاہیگا تو شکست دونگی  
 میرے والد ناما رصا جقران عالی وقار ہمیشہ کیلے لڑے اور بغض واحد پردہ دنیا سے آئے  
 تھے کبھی کسی کی جنگ سے منہ نہیں پھیرا اسی طرح میں بھی اکیلی لڑوں گی اور اپنے والد ناما رکانام



روشن کرونگی سب جن حیران ہیں کہ اکیلی کیونکر لڑیں گی تین لاکھ دیو کریت کے اور چالیس ہزار دیو  
غراب کے ہیں دیو غراب خود آگے بڑھا ہوا آتا ہے اس اشنا میں صفین جہن دیو غراب میدان میں  
آیا پکار کر آواز دی کہ امی ملکہ قریشہ میرے مقابلے میں آؤ قریشہ نے قبضہ تیغہ سلیمانی پر ہاتھ رکھا  
مقابلہ غراب میں آئیں غراب نے کئی چوبستین لگائیں قریشہ نے خالی دے کر ہاتھ مارا کہ غراب  
کے دو ٹکڑے ہوئے قریشہ سلطان نے میدان میں مبارز طلبی کی کریت نے ارادہ کیا تھا کہ  
میں جاؤں سرداروں نے اسکو روک لیا مگر دیو سحاب دیو غراب کا بھائی میدان میں نکلا  
مقابلہ قریشہ میں آیا ہر مرتبہ تیر مارتا ہر ملکہ قلم کر دیتی ہیں برابر ہو چکر اسکو بھی ہاتھ مارا کہ  
سحاب کے بھی دو ٹکڑے ہوئے دیو سکون مقابلے میں آیا کئی چوبستین لگائیں قریشہ سلطان  
نے خالی دے کر دیو سکون کو بھی قتل کیا بعد اسکے دیو مرغ سر مقابلے میں آیا بڑے بڑے فور  
کیے چوبستین لگائیں تیر مارے قریشہ سلطان نے سب دار اسکے رد کر کے ہاتھ مارا کہ دیو  
مرغ سر کے بھی دو ٹکڑے ہوئے اسی طرح نو دیو افسران فوج کریت سے فردا فردا مار گئے  
کریت نے جب ارادہ کیا افسروں نے اسکو روک لیا کہ آج دن اچھا نہیں ہے مقابلے میں  
نہ جانیے جب نو دیو مارے گئے تو کریت نے طبل باز گشت بجا لیا کہ کل سمجھ لوں گا ایک کو زندہ  
نہ چھوڑوں گا ملکہ قریشہ پلٹ کر اپنے لشکر میں آئیں کریت نے اپنے لشکر میں آتے ہی حکم دیا کہ نقارہ  
رزمی بچے صبح کو قریشہ سے مقابلہ ہے قریشہ نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا دونوں لشکروں میں طبل جنگی  
بچے گر صحن جنگ میں لشکر کریت اُترا ہوا ہے اس جنگل سے ملا ہوا ایک صحرا ہے کہ بہت سے غول اُس میں  
رہتے ہیں بیتا لاک غول کہ سب کا افسر ہر رات کو جو اسے روشنی چراغان دیکھی اور لوگوں  
کی آواز کان میں آئی ایک چچ ماری کہ سب غول جمع ہو گئے بیتا لاک نے کہا کہ یارو دیکھتے ہو  
کہ سامنے ہزار ہا ملکہ لاکھ ہا دیو زاد جمع ہیں شاید لشکر دیو زادوں کا اُترا ہے لہذا تم بھی شکار  
کھیلو غولوں نے کہا کہ امی افسر ہم تو اسکے مشتاق تھے آپ بھی چلیے بیتا لاک نے کہا کہ میں بھی  
ساتھ چلوں گا دیو زادوں کا گوشت میٹھا ہوتا ہے چیر بھاڑ کر خوب کھاؤ یہ صلاحین کر کے جا پڑے  
پچاس ساٹھ ہزار غول جو آکر گرے دیو زادوں کو مارنا شروع کیا کئی ہزار نرہ ہائے دیو مار گئے  
صرصر آہوتنگ عیار کریت ہوا سنے جو یہ معرکہ دیکھا دوڑا ہوا خدمت میں کریت کی آیا کہا کہ



افسر غول آپ کے لشکر پر آ پڑے ہیں آپ خود نکلیے دو چار کو مار لے تو یقین ہو کہ بھاگ جاویں گے  
 کریت چو بدست کاندھے پر رکھ کر نکلا دیکھا کہ سارے لشکر میں آواز میں فریاد فریاد کی بلند  
 بعضے بھاگے جاتے ہیں بعضے آمادہ حرب و پیکار ہیں کریت نے نکل کر اپنے نام کا نعرہ کیا کہ منم  
 کریت بن تمقہ او غولان بیابانی کیا تم کو زندہ چھوڑتا ہوں تم خود ہماری خوراک ہو میں کیا  
 تمہیں زندہ چھوڑ دوں گا جو غول سامنے آیا کریت نے اُسے گردن پکڑ کے اٹھا لیا غول پر غول  
 کو مارا دونوں کی ہڈیاں چرچر ہوئیں اسی طرح صد ہا غول مارے یہ ہنگامہ جو کریت نے  
 کیا بیتالک کو بھی خبر پہنچی کہ کریت نے نکل کر بہت سے غول مارے فوج بھی سنھل گئی ہو  
 دیوزادوں کے حملے کو نہ اٹھا سکتا ہو دو چار حملے سپ نے کیے کئی ہزار غول مار گئے بیتالک  
 نے ایک چنچ ماری کہ سب اسکی آواز پر آئے اور کہا اے افسر دیوزاد بہت ہیں اور ہم کم ہیں  
 ممکن نہیں کہ ہم ان پر غالب آویں بیتالک نے کہا کہ نکل چلو سب غول لڑتے بھڑتے نکلے  
 دیوزادوں نے سمجھا نہ کیا خوف تھا کہ ایسا نہ ہو بھاگے ہوے پلٹ پڑیں وہ غول اپنے بیٹے  
 میں گئے ہمراہیان کریت جو پلٹ کر آئے دیکھا کہ لشکر بہت لٹ گیا ہو خیمے سرنگوں پڑے ہیں  
 بیتالک نے اپنے بیٹے میں ہو نکھر شمار کیا تو معلوم ہوا کہ دو ہزار غول مارے گئے سمجھوں سے  
 کمال سمجھ لیں گے اول میں چند کس جاؤ کریت کو لگا کر جنگل میں لاؤ ہم جا کر بخون گرین لشکر  
 کریت تباہ ہوا اس سوچ میں سرنگوں بیٹھا تھا کہ آسمان پر برق چمکی انجس جادو کہ بیتالک اور اس  
 آشنائی ہو اگر پہنچی دیکھا کہ بیتالک سرنگوں رنجیدہ کبیدہ بیٹھا ہو اور چند لاشے سامنے پڑے ہیں  
 کہا کیوں بیتالک یہ کیا معرکہ ہو بیتالک نے سب حال بیان کیا انجس نے ہنس کر کہا  
 کہ میں ابھی جا کر لشکر تباہ کیے دیتی ہوں جا کر ایسا سحر کرتی ہوں کہ سب دیو خود اپنی جان دین  
 بیتالک بہت خوش ہوا انجس جادو چلی اور ہوا پر آکر اسے گولہ مارا گولہ بھٹا پھول برسنے لگے  
 کوئی حل کیا کوئی دیوانہ وار پھر رہا ہو کوئی درہ کوہ سے سر ٹکراتا ہو کوئی بھاگا جاتا ہو حیار نے  
 کریت کے کریت کو آکر جگایا کہا کہ اے شہنشاہ آپ کے لشکر پر پھول برس رہے ہیں کہ جس سے  
 سب دیوانہ وار وحشی مثال فل مجا رہے ہیں عجب ہنگامہ ہو مجکو معاملہ سحر معلوم ہوتا ہو کریت  
 نے کہا کہ تو جا کر خبر لے صرصر آہو تاکہ نے صورت تبدیل کی ایک نازنین کی شکل بنکر ایک



درخت کے نیچے بیٹھ کر ونے لگا نجس نے دیکھا کہ ایک نازنین رو رہی ہو اسے اُتر آئی قریب آکر کہا کہ اے  
 نازنین کیوں رو رہی ہو کہاں کی رہنے والی ہو صرصر آہو تاک نے سر جھٹکا کر کہا کہ میں آوارہ  
 دشت ادیار مصیبت میں گرفتار ہوں سامنے جو قریب ہو اُس میں رہتی ہوں باپ نے مار کر نکال دیا  
 مان میری سوتیلی ہو اُسکا یہی شیوہ ہو کہ ہر وقت کوٹھے پر کھڑی رہتی ہو میں نے باپ سے کہا کہ میں  
 آپ کی بدنامی ہوتی ہو ایسا نہ ہو کہ کسی کے ساتھ نکل جاے باپ نے مارا میں نکل آئی تین دن سے  
 اسی جنگل میں ماری ماری پھرتی ہوں نجس جادو نے کہا کہ میرے ساتھ چل میں تجکو بیٹی بنا کر رکھوں گی  
 دھوم سے تیری شادی کرونگی بیتا لک غول کے حکم سے لشکر دیوان کو تباہ کرنے آئی ہوں وہ  
 سحر ایسے کروں کہ سب بھاگ جا دیں سامنے نہ ٹھہر سکیں ایک سحر کیا تھا کہ سو دو سرتباہ ہوئے  
 ایکے سحر میں منہ برسینگادہ دریا پیدا ہو کہ سب ڈوب ڈوب کر مرین نازنین اٹھ کھڑی ہوئی کہا  
 چلیے میں آپ کے ساتھ ہوں نجس جیسے ہی آگے بڑھی اُس نازنین نے جھپک کر کہا کہ دیکھو وہ  
 بارساہ آتا ہے جیسے ہی نجس بلیٹی صرصر آہو تاک نے خبر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا نجس جنم  
 واصل ہوئی نجس کو صرصر آہو تاک نے مار کر سر کاٹ لیا سر لیکر خدمت کریت میں آیا پیش کیا  
 کریت نے کہا کہ اے صرصر اگر تیری صلاح ہو تو غولوں پر جا پڑوں جا کر غولوں کو مار دوں ورنہ  
 وہ پھر فتور کریں گے صرصر آہو تاک نے کہا کہ بہت بہتر کریت لشکر کو تیار کر کے اُس بیٹے پر جا  
 گرا ہزار ہا غولوں کو مارا مگر بچا س ساٹھ ہزار دیو بھی مارے گئے صبح ہوتے ہوتے بیتا لک  
 بھی ہاتھ سے کریت کے مارا گیا کریت فتح کر کے پلٹا مگر کہتا تھا کہ آج کے دن بی قریشہ سلطان  
 بچ گئیں ورنہ آج میں اُن سب کو قتل کرتا اُن کے بدلے غول قتل ہوئے لیکن کل ایک کو زندہ  
 نہ چھوڑ ونگا قریشہ نے خبر سنی کہ غولان بیابانی کو جا کر کریت نے مارا کل جسے مقابلہ کریگا قریشہ  
 گھبرا گئیں کہ فوج کریت کے پاس بہت ہے کل دیکھیے کیا ہو کہ صدائے طبل جنگی آئی ہر کارے  
 دوڑے ہوئے آئے عرض کی کریت نے طبل جنگی بجوایا ہر ملکہ قریشہ نے بھی طبل جنگی بجوایا مگر کما  
 انتشار ہو کہ دیکھیے کیا ہو لشکر اُسکے ساتھ بہت ہے اور ہمارے ساتھ چند کس ہیں دیکھیے  
 معرکہ میں کیا ہوا ایسا ہوشیون آجائے تو کیسا انتشار ہو گا یہ فرما کر ارشاد کیا کہ ہم لشکر  
 کا خود اطلاع دین گے ایسا نہ ہو وہ ہشیون مارے تو کیسی مشکل پڑے انتظام طلا یہ کر کے کنارے



لشکر کے ٹل رہی ہیں دو پہر رات جا چکی ہو زوال ماہ تابان و انتشار سیارگان ہو عجب ستارے  
 ہو لشکر میں کریت کے روشنی ہو رہی ہو دیو زاد جا بجا پھر رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا  
 کہ نقابدار ز مرد پوش بارہ ہزار فوج سے آیا اور لشکر کریت پر شیخون گرا دیو زاد بھی اٹھ  
 لڑنے لگے کہ دوسرے پہلو سے گرد اڑی نقابدار گلگون پوش بعد جوش و خروش آگے گرا  
 مصروف جنگ ہوا ز مرد پوش و گلگون پوش نے تل کر کریت کو زخمی کیا اور لڑتے بھڑتے  
 نکل گئے بعد جانے نقابداروں کے کریت کراہتا ہوا بارگاہ میں آیا زخم میں ٹانگے دلوئے  
 بیٹیان مرہم کی چڑھیں تب کریت نے صرصر آہو تاک عیار سے صلاح کی کہ میں تو زخمدار ہوں  
 نہایت بیقرار ہوں ایسا نہ ہو کہ ملکہ قریشہ آپرین تو پھر اُن کو کون روکیگا اگر تم سب کی صلاح  
 ہو تو یہاں آب و ہوا بھی خلاف ہو دھن چلون زخم کو اچھا کر کے پھر آؤ نگا سب نے کہا یہی بہتر  
 ہو دیو آپس میں کہتے ہیں کہ چندے تو آرام ملے یہاں تو روز نشی آفت ہو یہی مصیبت ہو کہ ایسا  
 نہ ہو مارے جاوین اول غولون نے قتل کیا پھر ساحرہ نے قیامت برپا کی آہو تاک نے اُسکو  
 مارا پھر نقابداروں نے کریت کا یہ حال کیا سب یہ باتیں کرتے ہوئے سوار ہوئے کریت سکو  
 ساتھ لیکر طرف پردہ ظلمات کے چلا ملکہ قریشہ نے قصد کیا تھا کہ اسکا پیچھا کروں کہ اس  
 عرصے میں داراب جتنی آکر پہونچا دو ہزار جن اور ساتھ لایا عرض کی کہ حضور اُس طرف نہ  
 جائیں میں ایک تحفہ حضور کے واسطے لایا ہوں کہ جسکے سبب سے طلسم میں داخل ہو جائیے  
 ملکہ قریشہ نے پوچھا وہ کیا ہے اُس جن نے جواب دیا نام اس تحفے کا کیمیا ہے سعادت ہو  
 یعنی ایک سبز چہ کاغذ کا ہے اُس پر ایک نقش لکھا ہے خواص اُسکے زیر نقش مر قوم ہیں ملکہ قریشہ نے  
 چون کو ساتھ لیکر کوچ کیا بعد قطع منازل و طو مراحل اُسی دشت میں پہونچیں کہ جس مقام پر  
 جو ان خوش و درہ کوہ میں بیٹھا تھا قریشہ نے حیران ہو کر کہا کہ اے داراب جتنی یہ کیا شعبہ  
 ہے کہ یہ جو ان مجکو اندر لیگیا تھا اب میں پھر اس طرف آنکلی داراب جتنی نے جواب دیا  
 کہ یہ مقدمات طلسمی ہیں ظاہر میں کچھ اور باطن میں کچھ یہ سن کر ملکہ قریشہ سلطان آگے بڑھیں  
 داراب نے کہا کہ کیمیا ہے سعادت میں دیکھ لیجیے کہ کیا حکم نکلتا ہے ملکہ نے تعویذ بازو کا  
 کھولا دیکھا تو نوشتہ پایا کہ جب یہ جو ان خاطر مارات کرے تو یہ اسم پڑھ کر دم کر دینا یہ جو ان



غائب ہو جائیگا اور کوئی شخص ایسا آئیگا کہ آپ کو محبت لیجائیگا تب طلمس میں آپ کا داخلہ ہوگا  
 یہ مضمون دیکھ کر قریشہ سلطان بڑھین وہ جوان حیران ہو کر اٹھا اور پکار کر آواز دی کہ اے  
 ملکہ عالم آئیے قریشہ بڑھین اُس جوان نے آکر چاہا کہ ہاتھ تھاموں ملکہ نے اسم ٹپہ کر دم کیا اُس  
 جوان نے ایک چنچ مار کر ہاتھ ملکہ قریشہ کا چھوڑ دیا اور مثل قطرہ آب زمین میں جذب ہو گیا  
 قریشہ سلطان آگے بڑھین اور سب فوج تو باہر ٹھہری مگر داراب جتنی برابر ملکہ کے آیا  
 اور عرض کی کہ بڑھ چلیے ملکہ قریشہ آگے بڑھین درہ کوہ سے نکل گئیں کہ دیکھا ایک طرف سے  
 گردِ عظیم بلند ہوئی اور یقین ہوا کہ بوجہ تیزی ہوا کے زمین سے پائون اٹھ جاوین گے سامنے  
 آکر دامنہ گرد کا شگافتہ ہوا دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر سوار آتا ہو لپٹ پر میں ہزار سوار  
 جبار معلوم ہوا کہ طولاب نیزہ باز اس جوان کا نام ہی اُسے خبر دریافت کی کہ یہ کون لوگ ہیں  
 معلوم ہوا کہ ملکہ قریشہ سلطان و داراب جتنی ہیں یہ دریافت کر کے طولاب نیزہ باز  
 گینڈے سے اُترا آکر قریشہ سلطان کو سلام کیا کہا اے ملکہ عالم تشریف لے چلیے آگے باغ  
 طلسمات ہر دہان کے نخل آپ کے مشتاق ہیں طائر بھی زمزمہ سرائی کر رہے ہیں دم محبت کا  
 بھر رہے ہیں یہ سنتے ہی قریشہ بہت خوش ہوئیں سمجھیں کہ ہمارا بھی طلمس میں ذکر ہے اُس جوان  
 کے ساتھ ہو لیں وہ جوان ذکرِ حرأت ملکہ قریشہ کرتا ہوا چلا تھوڑی دور جا کر دروازہ باغ  
 کا دکھلائی دیا اُس جوان نے ہاتھ چھوڑ دیا اور کہا کہ ملکہ بسم اللہ چلیے ملکہ قریشہ باغ میں  
 داخل ہوئیں دیکھا کہ باغ بہشت آئینہ رنگارنگ و شکوہ ہائے بوقلمون طائران  
 زمزمہ سراز زمزمہ سرائی کر رہے ہیں نہروں میں پانی صاف و شفاف سرد لب جوہر قمریوں کا  
 جواہر ہو کو کو کا شور پڑا ہوا ہے ملکہ قریشہ بارہ درمی میں آئیں چند کنیزیں کہ باغ میں حاضر تھیں  
 برائے خدمت آئیں عرض کی کہ واری تشریف رکھیے گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی لا کے  
 پیش کیں اور جام لبریز کر کے ملکہ کو پلایا اور اشارہ کیا کہ بیٹھ جائیے قریشہ بیٹھیں چند کنیزیں بایان  
 بجائے لگین اور یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیے نظم

مکن نہیں ہر دو سرا تجھسا ہزار میں +	ہوتا ہر اک بہشت کا دانہ انار میں +
بلبل نہ ہاتھ آئے اتنی شکار میں + +	صیاد باغ باغ نہ ہوئے بہار میں



خون جگر سے اپنے غم دل ہون پالتا	رکھتے ہیں طفل اشک کو شکران کنار میں
سودا نہ سر سے جائیگا گیسو سے یار کا	عالم کو بچا نسی دیتا ہر یہ جن حصار میں
بر باد ہو رہے ہو کچھ آتش ٹھہیں نہیں	مٹی خراب اپنی بھی ہر اس دیار میں

کنیزوں نے یہ اشعار گاکر ملکہ قریشہ سلطان کو خوب رضا مند کیا کہا ملکہ گلغذا را آدین کی وہ آپ کی خاطر کرین گی کل سے مشہور تھا کہ طلسم کشا کی بھوپ بھی صاحبہ تشریف لائے کوہین ملکہ حیران ہیں کہ میری آمد کا بڑا ذکر ہو مگر معلوم ہوتا ہے کہ مقدمات طلسمی میں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر لک ابر سیاہ پیدا ہوا ایک ساحرہ دریا میں پھولوں کے غوطہ مارے ہوئے اگر پہونچی ملکہ قریشہ کو سلام کیا اور عرض کی کہ حضور دیوشلنگ آپ کے مقابلے کا مشتاق ہے قریشہ نے کہا کہ میں موجود ہوں جس طرح چاہے امتحان کرے کہ پہلو سے بلغ سے ایک دیوز بردست شلنگین لگاتا ہوا آیا سامنے ملکہ قریشہ کے غم مارا اور کہا کہ میرے مقابلے میں آئیے قریشہ برابر کوہین دیوشلنگ نے کلائی پر ہاتھ ڈالا ملکہ قریشہ سلطان نے ہاتھ پکڑ کے ایک جھٹکا مارا کہ دیوز سر کے بھل جھٹکا ملکہ نے ایک گھونسہ سر پر مارا کہ سر دیوشلنگ کا پھٹ گیا دیوز کا مرنا دیکھ کر گلغذا جادو جھٹلا کر بولی کہ آپ نے غضب کیا یہاں کے نگہبان کو مارا اب آپ کے ساتھ ساکنان طلسم دشمنی کریں گے میں کس کس کو سمجھاؤنگی آپ کو مناسب ہے کہ آپ طرف صحرا سے پُر خار کے چلی جاوین وہاں چندے بسر کریں جب طلسم کشا دھرے آدین کے تو ان کے ساتھ ہو لیجیے گا میں بھی وہاں وقتاً فوقتاً آؤنگی دارا اب جتنی ملکہ قریشہ کو ساتھ لیکر چلاؤں بھر ہرودی کی شام کو ایک صحرا سے پُر خار میں پہونچیں کہ جا بجا کانٹوں کے انبار ہیں عوض میں عند لیبیان خوشنوا کے زراغ و زغن کے جا بجا جھاؤ ہیں قریشہ سلطان نے کہا کہ ای دارا اب جتنی اسی صحرا میں بسر کرو دارا اب جتنی نے عرض کی کہ کہیں اے سعادت میں ملاحظہ فرمائیے دیکھیے کیا حکم نکلتا ہو ملکہ نے تعویذ بازو سے کھولا اب جو ملاحظہ کیا اُس میں حکم نکلا کہ ای ملکہ قریشہ سلطان جس طرح گلغذا را جادو نے کہا ہے اسی طرح اس صحرا میں بسر کرو اب جدھر جاتی ہیں وہ ہی صحرا سے پُر خار ملتا ہے جا بجا کانٹوں کے انبار ہیں ملکہ قریشہ سلطان ایک گوشے میں ٹھہرے دارا اب جتنی نے جادو سے گھول کر بچا دیا ملکہ قریشہ اُس پر بھین گلغذا را جادو کھانا لیکر آئی سامنے ملکہ قریشہ کے



رکھا ملک قریشہ نے ہمراہ دارا اب حتی خاصہ نوش کیا گلعدار تو کھانا کھلا کر رخصت ہو گئی  
اب ملک قریشہ تو اسی صحرا پر خار میں ہیں گلعدار روز کھانا پہونچاتی ہو اور چلی جاتی ہو گلعدار جادو  
بڑی تدبیر میں کر رہی ہو کہ ملک کو اس صحرا ہولناک سے نکالوں ملک قریشہ کو وہ صحرا بہت ناگوار  
ہو کئی دن اسی طرح گزرے ایک دن شب کو بعد دو پہر رات کے جو آنکھ کھلی گانے کی آواز کان میں  
آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہوا ہنرمند

دل مضطرب الحال کچھ ایسا شب غم تھا	جب قصد کیا عرش برین زیر قدم تھا
تا صبح کسی طرح نہ نکلا شب فرقت ++	یار کوئی ارمان دلی تھا کہ یہ دم تھا
لطف ایک طرف اُس ستم ایجا د کے آگے	ہم قابل بیدار نہ تھے طرفہ ستم تھا
تھا شیشہ نازک کہ کوئی سنگ الہی	دل تھا بغل میں کہ دل آزار حنم تھا
جواب کمر تھی نگہ شوق جو ای یار ++	منظر شب وصل تماشاے عدم تھا
پایا بھی اگر دیدہ دلمین تو اسی کو ++	دیکھا تو وہی جلوہ گردیر و حرم تھا
رہبر نہ ملا آہ ہمیں کو سے وفا کا ++	مٹنا جو بتاواہ ترا نقش قدم تھا
دل دے کے اُنھیں جان دی اندر ہی ہمت	پھر بھی تو وہ بولے کہ ترا حوصلہ کم تھا
پامال جلال آہ رہا کو سے بتان میں	وہ دل کہ جو پروردہ صد ناز و نعم تھا

قریشہ سلطان گھبرا کر اٹھیں اُسی صدا کے نشان پر چلین دیکھا ایک مقام پر جنگل صاف و شفا  
ہو ایک چبوترہ بلور کا بنا ہوا ہو اُس پر فرش مشربچھا ہو قاعدے سے ایک طرف مسند لگی ہو اُس پر ایک  
جادو گرنی کو دیکھا کہ بیٹھی ہو ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کنیزوں نے جو نام لیا تو ملک قریشہ سلطان  
کو معلوم ہوا کہ خارستان جادو اسکا نام ہو اس صحرا کی حاکم ہو ایک کنیز خبر کہ رہی ہو کہ دارا  
اس جنگل میں آج کئی دن سے ملک قریشہ سلطان فروکش ہیں اگر حکم ہو تو گرفتار کر لین خارستان  
نے کہا کہ جلد گرفتار کر کے لاؤ چند کنیزیں چلین ایک نے دور سے دیکھ کر کہا لیجئے حضور وہ تو سامنے  
موجود ہیں آپ ہی سحر کیجئے خارستان نے کہا کہ مجھ کو شرم آتی ہو غیر ساحرہ پر سحر کر دن تم لوگ  
سمجھا کے بلا لاؤ ایک کنیز نے اگر ملک قریشہ سے کہا کہ چلیے آپ کوئی خارستان بلاتی ہیں کچھ آپ  
خوف نہ کیجئے اُن کے مزاج میں امتہا کا رحم ہو کسی پر جبر و ظلم نہیں کرتیں ملک قریشہ سلطان اُس



کنیز کے ساتھ ملین سامنے خارستان کے آئین خارستان نے جو جاہ و جلال دیکھا اپنے قریب  
 بٹھا لیا کہا ای ملک عالم تم اس صحرا میں نہ رہو ایسا نہ ہو کسی دن کوئی کنیز بے ادبی کرے تو  
 تجھ کو افسوس ہوگا قریشہ نے جواب دیا کہ ای خارستان جا دو میں خود نہیں آئی گی میاے سعادت  
 سے ہدایت ہوئی کہ جا کر صحرا سے خارستان میں رہو خارستان نے کہا کہ بہتر یہی ہے کہ اس  
 صحرا سے نکل جاؤ ملک قریشہ سلطان نے جواب دیا کہ ہم اس صحرا سے نہیں نکل سکتے یہ شکر  
 خارستان نے ایک کنیز سے اشارہ کیا کہ ان کی زبان بند کرو اس کنیز نے ہاتھ بڑھایا ملک  
 قریشہ نے ایک تانچہ مار دیا کہ سر کنیز کا اڑ گیا خارستان نے کہا کہ ای ملک عالم یہ تم نے کیا کیا  
 اور کنیزوں نے اشارہ سے خارستان کے ملک پر بلوہ کیا یہ شیریشہ جرات میں کنیزوں کو کب  
 مانتی ہیں تلوار کھینچ کر کھڑی ہو گئیں جس نے سحر کیا ملک نے گیہیاے سعادت کو جنبش دی سحر  
 اُسکا باطل ہوا ہاتھ تلوار کا مار دیا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے جب اسی طرح کئی سحر قتل کیا  
 تو خارستان نے لکارا کہ کیوں ملک قریشہ ہمنے تمپر رحم کیا اور تم نے جرات دکھائی ایک سحر  
 میں ہاتھ پائوں بیکار کر دوں گی یہ کہہ خارستان نے گولہ مارا ملک نے وہ ہی نقش چمکایا سحر  
 باطل ہوا گولہ پھٹ کے زمین پر گرا خارستان نے کہا کہ میں سمجھ گئی کسی گرد نے چند ٹھہر  
 بنا دیے ہیں میں سب کو مٹا دوں گی یہ کہہ کار دھڑکالنے لگی ملک قریشہ سلطان جھپٹ کر قریب  
 آئین جیسے ہی اسنے کار دھڑکالی ملک نے ہتھکٹی کا ہاتھ مار دیا کلائی سے ہاتھ کٹکے گرا اب تو  
 خارستان بہت جھلائی کہا ای قریشہ غضب کیا کہ مجھ کو بیکار کر دیا مگر اب میں تم کو  
 زندہ نہ چھوڑ دوں گی یہ کہہ کر خوب خوب سحر کیے مگر کسی سحر نے تاثیر نہ کی ہاتھ سے پرناہ خون کا جاری  
 ہو آخر مجبور ہو کر ارادہ کیا کہ نکل جاؤں ہاتھ کا علاج کر کے آؤں گی اپنے تین زمین پر گر دیا اور  
 پر پردہ از پیدا کر کے اڑ کر چلی قریشہ نے کمان کیانی کا ندھ سے اتاری تاک کر تیر مارا کہ سینے  
 پر آکر پڑا تو ڈکریشت کو پار گزرا سب کنیزیں بھاگیں کہتی تھیں کہ صاحبو یہ اُس حمزہ کی دختر  
 ہو کہ جس نے یہ دہ قاف کو تسخیر کیا حقیقت میں حمزہ کے ہاتھ سے نہ سا حزیجا اور نہ دیوزادوں  
 نے مہلت پائی یہ اُسکی دختر ہی جو کچھ جرات اس سے سرزد ہو وہ کم ہی قریشہ خارستان کو  
 مار کر بلین ارادہ کیا کہ اپنے مقام پر جاؤں تھوڑی دور بڑھی تھیں کہ آسمان پر برقی چمکی اور



گلغزار جادو آکر پہونچی ہاتھوں کو بوسہ دیا عرض کی کہ ای ملک عالم یہ کیا خوب کار نمایان کیا میں نے  
اس وجہ سے ذکر نہیں کیا تھا کہ ایسا نہ ہو کسی آفت میں پھنس جائے مگر آپ نے خارتان کو قتل کیا  
کاٹنا نکل گیا حقیقت میں کہمیاے سعادت وہ ٹخفہ آپ کے ہاتھ لگا ہو کہ راستہ طلسم کا خوب  
کھل گیا ایک بڑی بات یہ ہو کہ اسکی وجہ سے سحر کسی ساحر کا اثر نہ کریگا اور جو حکم اسمیں لکھ  
اُسکے موافق کیجئے کبھی دھوکا نہ اٹھائیے گا اب چل کر باغات کی سیر کیجئے ٹھوڑی رات اُسی مقام پر  
گذری کہ گل ہر درخشان چمن فلک زبرجدی میں کھلا گلغزار ملک قریشہ کو ساتھ لیکر آگے  
بڑھی دیکھا کہ دروازہ بلغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو نخل صحر اسر سبز و شاداب ہیں طائران  
زمزمہ سراز زمزمہ سرائی کر رہے ہیں جدھر نگاہ اٹھ گئی دروازے بلغ کے کھلے ہیں نسیم عنبر شمیم  
چل رہی ہو صبا لڑکھار رہی ہو ملک نے کہا کہ ای گلغزار سب طرف باغ ہی باغ ہیں جس بلغ میں  
کہو وہاں پلون گلغزار نے کہا کہ کہمیاے سعادت میں ملاحظہ فرمائیے یہ وہ جنگل ہو کہ  
جسکو صحراے بہار میں کہتے ہیں جسدن سے خارتان آکر رہی اُسے سب باغات چھپا دیے  
تھے کانٹے ظاہر کر دیے تھے اب اُسکے مرنے سے باغات ظاہر ہوئے سب باغ اصلی ہیں حسیط  
دل کی توجہ ہو اُس باغ میں تشریف لے چلیے ایک باغ کے دروازے پر چند کنیزیں کھڑی تھیں  
وہ بڑھ کر آئیں اور ملک کو ساتھ لے گئیں بلکہ قریشہ ایک بلغ میں داخل ہوئیں بلغ نہایت  
دلچسپ ہو گھلے رنگارنگ و شکوفہ ہائے یوقلمون و ہنرین سلبیل آسا جا بجا آب صاف و  
شفاف سے مملو ہیں ہزار ہا طائر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں نخل سرسبز و شاداب ہیں ملک قریشہ  
ایک قصر میں آکر بیٹھن گلغزار جادو ساتھ ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی ایک جوان تاجدار  
مرکب عربی پر سوار کئی جوان پشت پر سارنے آکر پہونچا پکار کر آواز دی کہ کیوں ای ملک تمہنے  
خارتان کو قتل کیا اب جہین سے نہ بیٹھنے پاؤ گی جفا میں اٹھاؤ گی قریشہ سلطان نے کہا  
کہ او یا وہ گو کیا بیہودہ بکشا ہو گلغزار نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو اسکو جا کر بھادون  
ملکہ قریشہ نے اشارہ کیا گلغزار بڑھی اُس تاجدار پر سحر کیا جتنے اُسکے ساتھ والے تھے  
سب پاہل ہوئے مگر وہ تاجدار قریب گلغزار آیا گلغزار کا ہاتھ تمام کے گھوڑے پر  
ڈال لیا اور ساتھ والوں سے کہا کہ کلچلو قریشہ سلطان کو کل آکر سزا دو نگا گلغزار نے



پکار کر آواز دی کہ اے ملکہ عالم اس کنیز کو بچائیے اگر یہ مجھ کو گرفتار کر کے لیجا لیگا تو فوراً قتل کر لیگا  
 چمنستان جادو اسکا نام ہوا انھیں بدعتوں سے اسکو کام ہر صحرائے پر بہار کو جانتا ہے  
 کہ اسی طرح ویران رہے یہ باغات طاہر ہونا اس کو ناگوار ہوا قریشہ نے لکھنؤ کا کہ او  
 چمنستان کہاں جاتا ہے منہم عادل قاف یہ کہ کر تلوار کھینچی اور قصر سے کو دہڑین چمنستان  
 نے ساتھ والوں کو اشارہ کیا کہ بلوہ کر کے اس کو گرفتار کر لو سب سواروں نے بلوہ کیا  
 قریشہ سلطان کے نزدیک اُن کی کیا حقیقت تھی ٹھوڑے عرصے میں سب کو قتل کیا اور باڑ  
 پر سے کیمیاے سعادت کو کھول کر ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ چمنستان کو قتل کر دلو  
 جیسے ہی چمنستان کی طرف چلین چمنستان نے گھوڑا بھگایا اور بھاگ کر نکل گیا ملکہ قریشہ  
 پلٹ کر آئیں اُسی باغ میں آکر ٹھہرے پھر دن بچھلا باقی تھا کہ کان میں روئے کی آواز آئی قریشہ  
 طرف صدار کے چلین ایک باغ کو طر کیا تھا کہ دوسرا دروازہ ملا اُس باغ میں داخل ہوئے  
 کہ ملکہ نے دیکھا کئی سی پریرا دین در در گوش و مرصع پوش سائے آئین اگر سلام کیا کہا حضور  
 گلزار نے ہم کو بھیجا ہو کہ ملکہ سے فریاد کرو کہ ہم کو آکر ہا کرین چارہ پر گزری کہ آب و دانہ  
 بند ہے کنیز بہت درد مند ہے اگر دیر ہو گئی تو یہ کنیز قتل ہو جائیگی قریشہ سلطان اُن کنیزوں  
 کے ساتھ چلین بارہ دری میں آکر دیکھا کہ گلزار کی زبان میں سوزن ہو مسلسل و ملوک  
 بیٹھی رو رہی ہے قریشہ نے آکر زبان سے سوزن نکالی قید کو توڑ کر پھینک دیا گلزار کو  
 اٹھایا ہا کر لائین اور پوچھا کہ اے گلزار چمنستان کہاں گیا کہا حضور آئیگا مجھ کو قید  
 کر کے گیا ہو جلا د کو ساتھ لانے گیا ہو میرے قتل کا سامان کر لیا جب مجھ کو نہ پائیگا تو گھبرا گیا  
 یہ ذکر تھا کہ ایک آندھی چلی شاخاے نخل ٹوٹنے لگیں پھولوں کا انبار ہو گیا طفلان غنچہ  
 بیزبان حیران و پریشان ہوا کی تیزی سے درخت اکھڑے جاتے تھے زمین سے شعلے نکلتے  
 تھے ملکہ قریشہ سلطان نے گھبرا کر کہا کہ اے گلزار آج یہ کیسی آندھی ہو گلزار نے گھبرا  
 کہا کہ طریقے سے معلوم ہوتا ہے چمنستان ہا د کش آتا ہے حضور ہو شیار رہیں ایسا نہ ہو کہ  
 کچھ فتور کرے وہ آندھی کم ہوئی روشنی جو ہوئی دیکھا کہ ایک ساحر سر جھاڑ منہ پہاڑ بال  
 کرتے نیچے لگے ہوئے منہ مثل غار کھلا ہوا اُس میں سے شعلے نکلتے ہوئے دسوں انگلیاں مثل



پنچٹانے کے روشن میں جھپٹ کر قریب آیا لکار کر آواز دی کہ کیوں ملکہ قریشہ سلطان تھے  
 بڑی بے ادبی کی کہ ہمارے قیدی کو رہا کر دیا اور کیوں ای گلے عذار تو نے کیا سمجھ کے انکا ساتھ  
 دیا ہوا آج تیری بھی تدبیر کرونگا حکم خداوند مل چکا ہے کہ گلے عذار اگر گرفتار ہو تو فوراً قتل کرو  
 جسے بغاوت کی اُسکو ضرور سزا لیگی پس مناسب یہ ہے کہ ان کا ساتھ اب چھوڑ دو قریشہ یہ  
 سن کر جھپٹیں چمنستان نے سحر کیا قریشہ پر سحر کی تاثیر نہ ہوئی چمنستان نے اس طرح کا سحر  
 کیا کہ ہزار دن تلوار بن قریشہ سلطان پر برسین مگر باز وہ پر ملکہ کے کیمیاے سعادت ہو  
 گلے میں تختی پڑی ہو دفع سحر موجود ہے اس وجہ سے کسی سحر نے تاثیر نہ کی گھڑی بھر کامل چمنستان  
 نے سحر کیا مگر قریشہ سلطان پر تاثیر نہ ہوئی باعث شوکت کیمیاے سعادت ہے چمنستان  
 حیران ہے کہ کیا سبب ہے سحر تاثیر نہیں کرتا ناچار ہو گیا قریشہ سلطان چاہتی ہیں کہ قریب  
 پہنچوں و ات تلوار کا گردن سراسکا کاٹ لوں چمنستان ہٹ جاتا ہے آخر چمنستان نے ایک  
 بیج ماری کہ اسی ساکنان باغ و لہریب جلد آؤ چار طرف سے گھیر لو گوشہ ہائے بلخ سے کئی  
 ہزار جادوگر پیدا ہوئے اگر ملکہ قریشہ سلطان کو گھیر لیا ملکہ اُن سے لڑنے لگیں مگر جبکو  
 قتل کرتی ہیں وہ زندہ ہو جاتا ہے ملکہ قریشہ سلطان شیرانہ لڑ رہی ہیں دود کی گردن  
 بکڑ کے لڑا دیتی ہیں دو گھڑی کامل تلوار چلی خون کا دریا بہ رہا ہے مگر کوئی کشتہ نہیں معلوم ہوتا  
 گلے عذار نے بڑھ کر عرض کی کہ حضور کیمیاے سعادت کو ملاحظہ فرمائیے ملکہ قریشہ سلطان  
 نے کہا کہ بلوے سے ساحرون کے مہلت نہیں ملتی کیونکہ دیکھوں گلے عذار نے کہا کہ میں سحر  
 کرتی ہوں ساحرون کو روکے رہو نگے آپ ملاحظہ فرمائیے یہ کہ کر گلے عذار نے سحر کیا ساحر  
 پیچھے ہٹے ملکہ قریشہ سلطان نے باز وہ پر سے وہ نقش کھولا نوشتہ پایا کہ جو اسم حاشیہ پر  
 مرقوم ہے اُس کو پڑھ کر دم کر دو تب یہ ساحر نابود ہونگے قریشہ سلطان نے جیسے ہی مضمون  
 ملاحظہ فرمایا اسم مذکور و زبان کیا ساحرون کی طرف منہ کر کے پھونکا مثل برگ درختان باغ  
 ساحر گر پڑے چمنستان نے دیکھا کہ سب ساحر بیکار ہوئے ہر چند غل مچاتا ہے مگر گوشہ باغ سے  
 کوئی ساحر نہیں آتا جو ہمراہ تھے وہ مثل تیوں کے اڑتے پھرتے ہیں چمنستان گھبرا گیا کہ  
 کیا تدبیر کروں کچھ سوچا اور پیچھے ہٹ کر بیچ نخل پر دو ہتھ مارا بیچ نخل سے آواز آئی کہ



اچھنستان یہ باعث کیمیاے سعادت اور تختی کا ہوا اگر تو چھین لے تو پھر جو سحر کو بگاڑ دے پورا ہوگا  
 چھنستان نے گاعذار کو لکارا گاعذار نے چاہا پیچھے ہٹوں کہ چھنستان تڑپ کر گرا گاعذار  
 کو اٹھالے گیا ہر چند قریشہ سلطان نے تیر مارے مگر چھنستان بلند ہو گیا بعد تھوڑی دیر  
 کے قریشہ سلطان نے دیکھا کہ ایک نخل کے سائے میں گاعذار تڑپ رہی ہو اور پکارتی ہو  
 کہ اے ملک قریشہ سلطان کنیز کو بچا بیجا اب اعضا جل کر خاک ہو گئے قریشہ سلطان جھپٹ کر  
 قرب آئیں گاعذار نے کہا کہ ذرا تختی و کیمیاے سعادت مجھ کو دینا دیجیے کہ میں سینے  
 سے مس کر دوں ورنہ جل کر خاک ہو جاؤنگی چھنستان نے سحر کر دیا ہو شعلے قلب سے  
 نکل رہے ہیں قریشہ سلطان نے بلا تکلف دونوں تحفے دیے گاعذار نقلی نے ہر دو اشیاء  
 لپیٹ کر چھولی میں رکھیں لغو کیا کہ منہ چھنستان جادو دیکھا کس تکلف سے تختی اور کیمیاے سعادت کو  
 لے لیا اب جو ملک قریشہ سلطان پر سحر کیا تیغہ ہاتھ سے نکل گیا ملک قریشہ لڑا کھڑا کر  
 کر میں مہوش ہو گئیں چھنستان قریشہ سلطان و گاعذار کو لیکر روانہ ہو گیا لیکن  
 جس روز ملک قریشہ سلطان نے زندان محن سے رہائی پائی تھی صبح کو ملک آسمان پر ہی جو اٹھیں اور  
 جو سردار ملک کے قید میں انھوں نے بیان کیا کہ ملک قریشہ سلطان رہا ہو گئیں آسمان پر ہی  
 بہت خوش ہوئیں جیسے منتظر رہا کرتی ہیں کہ اب قریشہ آکر ہم کو رہا کرے گی روز یہی فکر رہتی ہو  
 بعد ایک ہفتے کے ایک دن غنا کہ نوبت و نقارے بج رہے ہیں آسمان پر ہی نے پوچھا  
 کہ یہ کیا معرکہ ہو آج کیسی خوشی ہو لوگوں نے کہا کہ ملک قریشہ سلطان گرفتار ہو کر آئی ہیں یہاں  
 قصر ہفت رنگ میں جمشید ثانی بیٹھا تھا کہ چھنستان خوشی خوشی آیا کہا یا خداوند میں نے  
 قریشہ سلطان کو بمشکل گرفتار کیا جان اپنی لگا دی جب کیمیاے سعادت و لوح محفوظ  
 کو لیا تب سحر نے تاثیر کی جمشید ثانی نے خوش ہو کر حکم دیا کہ لے جا کر زندان محن میں قید کرو  
 ملک آسمان پر ہی انتشار میں تھیں کہ خانہ زنجیرین غل ہوا دیکھا ملک قریشہ سلطان مسلسل  
 و مطلق داخل زندان محن ہوئیں مان کو سلام کیا آسمان پر ہی نے پوچھا کہ اے نور نظر کیا گزری  
 تاکہ قریشہ سلطان نے عرض کی کہ مقدمہ طلسم ہو دو تحفہ جلیل مل کرنا بود ہوئے چھنستان نے  
 وہ مکر کیا کہ میں ناچار ہو گئی میں اسی طرف آتی تھی یہ آرزو تھی کہ جا کر آپ کو رہا کروں مگر



خود ہی مقید ہو گئی جس روز سے رہا ہو کر گئی ایک دن مہلت نہ پائی جنگ کرتی رہی آخر گرفتار  
 ہوئی ساحران مکار و غدار کا سامنا رہا آخر اُسے کیونکر بچتی مگر جمشید ثانی خوش بیٹھا ہوا ہر  
 شاہزادیوں سے کہ رہا ہو کہ تھے ہماری تقدیر کرنے کی تاثیر دیکھی کہ قریشہ سلطان پھر  
 ہو کر آگئی شاہزادیان تعریفین کر رہی ہیں کہ قدرت نے کیا تقدیر پر حبستہ کی در نہ قریشہ  
 کا گرفتار ہونا دشوار تھا کہ سامنے وزیر حاضر ہوئے جمشید کو نذرین دین اور کہامیش کلان  
 کے پندرہ روز باقی ہیں جو حکم ہو وہ بجالا دین جمشید نے کہا کہ حسب قاعدہ قدیم تباری  
 کرو بلکہ مشہور کرو کہ اُس تاریخ کو اول یحیٰ بن ہو گا کہ قریشہ سلطان و آسمان پری قتل  
 کیجا و نیگی کہ طلسم کشا کی آس ٹوٹے اور یقین کامل ہو کہ قیدی قتل ہو گئے جمشید ثانی نے حکم دیا  
 کہ ڈھنڈھو را پٹو ا دو کہ سب کو خبر ہو کہ تاریخ قتل قریشہ سلطان و آسمان پری قرار پا گئی  
 اُسی وقت وزیر نے ایک دستک دی کہ آسمان سے ایک زنگی سپر پیدا ہوا نقارہ  
 کا ندھے پر رکھے ہوئے عرض کی کہ کیا حکم ہوتا ہے جمشید ثانی نے اپنی زبان سے حکم دیا  
 کہ مشہر کر فلان تاریخ قریشہ سلطان و آسمان پری قتل ہو گی وہ زنگی یہ حکم سنکر بلند ہوا  
 کہ نظرون سے سب کی مخفی ہو گیا شاہزادہ سعد بن قباد ایک صحرا میں فروکش ہیں کہ نقارہ  
 کی آواز کان میں آئی سراٹھا کر دیکھا کہ ایک زنگی قوی تن و قوی من آواز دے رہا ہو کہ  
 خلق خدا کی ملک بادشاہ کا حکم خداوند جمشید ثانی ظلم و بدعت کے بانی کا کہ فلان تاریخ  
 کو جشن سامری ہو کہ اُس تاریخ کو وہ خداوند پیدا ہوئے تھے اور اُسی تاریخ چولہ تبدیل کیا  
 اُسکا جشن ہو گا اور جشن دیگر باعث خوشی ساکنان طلسم نوخیز جمشید ہی یہ ہو گا کہ ملک قریشہ  
 و آسمان پری مع ہمراہیوں کے قتل ہو گی ہر چند کہ قریشہ سلطان کل گئی تھیں مگر قدرت نے  
 تقدیر کر کے پھر گرفتار کرایا اسی وجہ سے تاریخ اُن کے قتل کی قرار پا گئی یقین ہو کہ مسلمانوں  
 کو بڑا قلق ہو صاحبقران نے اپنے مقام پر سنا سعد نے بھی خبر پائی نور الدین نے اپنے  
 مقام پر سنا ایرج و قاسم کو بھی خبر ہوئی لندھور و مالک نے کہ قلعہ جات پر لڑ رہے تھے اپنی  
 اپنی شوکت نمائی چاہتے تھے جب یہ خبر وحشت اثر سنی سب گھبرا گئے بادشاہ نے اپنے ہمراہیوں سے  
 فرمایا کہ یارو تھے سنا بڑا غضب ہو گا اگر آسمان پری و قریشہ سلطان قتل ہو گئیں اور بچنے



پھر ظلم توڑا اور جمشید کو مارا تو کیا نفع ہوگا سب نے عرض کی کہ حضور جمشید کی کیا مجال کہ اُن کا  
 موئے جسم کم کر سکے میثاق اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ غلام ابھی سے تدبیر کرتا ہوا دل تو جمشید  
 کے قول و فعل کا اعتبار نہیں اور اگر ایسا کریگا بہت بچتا ہوگا بادشاہ نے حکم دیا کہ لشکر ہمارا  
 کوچ کرے میثاق نے بہت منع کیا کہ حضور ابھی کوچ نہ کریں بادشاہ نے فرمایا کہ ایسی  
 لوح طلسمی تولیے کہ یہ سرگردانی مٹے یہ ذکر تھا کہ آواز رنگ کی کان میں آئی بادشاہ نے  
 دیکھا کہ ہر سپہ عیاری و قطب فلک خنجر گزاری خواجہ عمر و نامدار بہت و خیر کرتے ہوئے  
 آکر پہنچے بادشاہ سے خبر کی کہ صاحبقران زمان نے مجبور و انہ کیا ہو کہ بادشاہ سے  
 اطلاع کرو کہ تاریخ قتل قریشہ سلطان و آسمان پر ہی مقرر ہو گئی بادشاہ نے مویوں کا  
 مالا گلے سے اُٹار کر کئی لاکھ روپے کا تحفا فرمایا کہ ایسی شہنشاہ اوج عیاری یہ میں حاضر کرتا ہوں  
 اسکو ایک بیت المال میں جمع کیجیے اور کوئی فکر دستیابی لوح کی کیجیے ہر چند کہ میثاق ساحر  
 زبردست ہو وہ کہتا ہو کہ جمشید کی بات کا اعتبار نہیں مگر ایسا نہ ہو کہ خدا نخواستہ جیدہ قتل  
 ہو جاوین تو میں صاحبقران کو کیا منہ دکھاؤنگا خواجہ عمر و نے چاہا کہ مالا اٹھا لون بادشاہ  
 نے فرمایا کہ یہ مالا اس وقت ملیگا کہ جب لوح چھوٹی جائیگی خواجہ عمر و نے کہا کہ میں تدبیر کرتا ہوں  
 آئندہ پروردگار کو اختیار ہو اور اب جزیرہ بلاخیز بھی قریب ہی میں آج ہی جا کر رنگ بٹاتا ہوں  
 خواجہ عمر و نے اُسی وقت بانہاے عیاری ذات پر آراستہ کیے اور فکر میں چلے مگر بیان  
 بلاخیز جادو اپنے مقام پر بیٹھا تھا کہ جمشید کا فرمان پہنچا اُس میں یہ لکھا تھا کہ ای خیر خواہ  
 دولت تم کو ایسا معتبر جانا کہ لوح طلسمی تمہارے سپرد کی اب بادشاہ تمہاری فکر میں ہیں ایسی  
 کوئی تدبیر کرنا کہ تم تک نہ آسکیں بلاخیز نے اُسی وقت دوسا حذر زبردست شعبدہ باز عجا  
 و غرائب ساز کہ نام جکے تحریر کرتا ہوں عیان جادو و نہان جادو کو روانہ کیا کہ جا کر  
 بادشاہ پر راستہ روک دو عیان و نہان نے آکر سحر کیا کہ ایک کوہ بلند و مرتفع طاہر ہوا  
 ایک دیوار آہنی گھرنکی مگر خواجہ نے جو تلاش میں نکلے تھے تین کوس پر آکر دیکھا کہ لوہے کی  
 دیوار کھڑی ہو راستہ بند ہو خواجہ عمر و دیوار کو دیکھ کر خیر ان کھڑے ہیں کہ کل تک راستہ  
 کھلا ہوا تھا آج کیا سبب ہو کہ راستہ بند ہو گیا مگر اب وہ وقت ہو کہ دربار شاہی میں سب



سردار جمع ہیں کہ میثاق گھبرا کر اٹھا بادشاہ نے پوچھا کہ ایو میثاق کیون خیر تو ہو میثاق  
 نے کہا کہ ایو شہر یار میرے مرنے بجو خبر دی کہ عیان جادو و نہان جادو و طرن سے بلا خیر کے  
 آئے ہیں انھوں نے آپ پر راستہ بند کیا دیوار آہن تیار ہو خواجہ عمر و اس مقام پر حیران  
 کھڑے ہیں غلام جاتا ہو کہ جا کر اس راستے کو شکست کروں خواجہ عمر و کے نکل جانیکا بندوبست  
 کروں بلکہ بھرن بھی میثاق کے ساتھ اٹھیں کہا صاحب بجو بھی خبر مل چکی ہو کہ عیان اور  
 نہان نے بڑا زور باندھا ہو میثاق و بھرن چلے آسمان سے دیکھا کہ خواجہ عمر و سامنے  
 دیوار آہن کے خاموش کھڑے ہیں حیران ہیں کہ کیا تدبیر کروں کہ آسمان پر برق چمکی میثاق  
 و بھرن آکر پہنچے عرض کی کہ ایو شہنشاہ اوج عیاری کس فکر میں کھڑے ہو خواجہ عمر و نے  
 کہا کہ اس دیوار سے راستہ نہیں ملتا میثاق نے کہا کہ ایو شہنشاہ اوج عیاری عیان جادو  
 و نہان جادو کا یہ عمر ہو بلا خیر جادو نے راستہ بند کر آیا ہر اب میں سحر کرتا ہوں دروازہ اس  
 دیوار میں پیدا ہو گا آپ نکل جائیے گا عیان و نہان بڑی آفت برپا کریں گے میں وقت  
 پر پہونچو نگا اور عیان و نہان کی تدبیر کرونگا اور آپ کو تباہ صحرا سے بلا خیر پہونچاؤنگا پھر  
 خواجہ عمر و نے کہا کہ بسم اللہ آپ سحر کیجیے میں جست کر کے نکلوں گا اور بلغ عیان و نہان  
 سے گذر جاؤنگا میثاق نے کہا کہ خواجہ وہ لڑائی پڑیگی کہ جان بچنا دشوار ہوگی یہ کہ کے  
 میثاق نے ایک گولہ مھولی سے نکالا اسم سحر کا پڑھ کر دیوار آہن پر بار ایک دنگا ہو کر  
 دیوار آہن میں پیدا ہوا خواجہ عمر و اس درے کو دیکھ کر سوچنے لگے نیچے کھینچا چاہا کہ ٹیک کر  
 جست کروں مگر دروازے کے پاس دیکھا کہ ہزار ہا ساحر صفت باندھے کھڑے ہیں اور کہہ رہے  
 ہیں کہ عمر و آیا ہر ایک کی زبان پر یہی ہو کہ بار و عمر و کو روکو ایسا نہ ہو کہ یہاں چلا آوے  
 خواجہ عمر و یہ ہنگامہ دیکھ کر چند ساعت کے وہ دروازہ بند ہو گیا میثاق نے کہا کہ ایو  
 خواجہ غضب کیا ایک مرتبہ اور سحر کرونگا دروازہ ظاہر ہوگا تیسری مرتبہ دروازہ نہ ظاہر ہوگا  
 میں ابکی مرتبہ سحر کرتا ہوں اگر آپ نے قصد کیا تو بہتر ہوا ورنہ میں ناچار ہو جاؤنگا خواجہ  
 نے کہا کہ بسم اللہ سحر کرو دروازہ پیدا ہو میں ضرور جاؤنگا ہر چند کہ دشمنوں کی صفیں بند ہی ہیں  
 مگر انکے سروں پر سے جاؤنگا سب ساحر حیران ہوں کہ عمر و کیونکر آیا میثاق نے مھولی سے



پھر گولہ نکالا اسم سحر کا پڑھ کر دیوار پر مارا اس طرح کا دتا تھا ہوا کہ زمین تھرا گئی وہ ہی دروازہ معمولی پیدا ہوا اب خواجہ نے جست کی جیسے ہی اُس پار گئے ساحرون نے لینا لینا کر کے اس طرح کا سحر کیا کہ خواجہ عمر و گرے اور ساحرون نے فوراً گرفتار کر لیا کشان کشان عمر و کو لیکر سامنے عیان و پنہان کے لائے عیان و پنہان نے حکم دیا کہ لیجا کر قتل کرو خبردار دیر نہ کرنا یہ وہ شخص ہے کہ ساری ہوش رہا میں پھرا کوئی اسکو قتل نہ کر سکا سامری و جمشید نے اسکی قضا ہمارے ہاتھ سے مقرر کی تھی اور لکھ گئے ہیں کہ قاتل عمر و کے عیان و پنہان ہیں اب اس کو فوراً قتل کرو ذرا دیر نہ ہو جادو گر کشان کشان خواجہ عمر و کو صحن باغ میں لائے دارین استاد کین جلا دون کو طلب کیا جب جلا دسر پر خواجہ عمر و کے آیا اور اُس نے کوئے کا خط گردن پر دیا تو خواجہ عمر و نے بمقرر ہو کر دعا کی کہ ای معبود حقیقی وای رب تحقیقی وای بے نیاز رحم اپنا شریک کر لطف ہم

فی الحقیقت سخت آزار ست آزار ہوس	ہست بیشاک لا دوا بیمار ہوس
صاحب حرص و ہوا ماند ہمیشہ تنگ دست	مینخورد ہر دم پیاسے بوالہوس خار ہوس
ماند اندر دہر تار و ز قیامت زیر بار	ہر کہ بردارد بدوش جان و دل بار ہوس
کر رہا گرد ز دام رنج و غم اہل طمع	مخلصی کی یاد از زندان گرفتار ہوس
بشغلہ کر زاب و تاب فیض حق بستان آرز	تازہ کر گرد و بیابان دہر گلزار ہوس
روشن اندر خانہ طالع کی گرد و چرلغ	کوشود آباد در در جہان دار ہوس
از طمع خالی ست ذات کبر یا خواہش کن	طالب مولا نمیکرد و طلبگار ہوس

جلا د چاہتا ہے کہ ہاتھ خنجر کا مارے کہ زمین شق ہوئی برق گری کہ جلا د کے دو ٹکڑے ہوئے میثاق نے نکلے ہی سحر کی بوجہ کر دی عیان و پنہان کہ بارہ دری میں بیٹھے تھے کسی ساحر نے خبر دی کہ میثاق نے آکر عمر و کو بچا یا ساحرون سے جنگ ہو رہی ہے دونوں بھائی جھلا کر باہر نکلے پنہان تو بارہ دری میں کھڑا ہی مگر عیان جادو و طرف میثاق کے جلا ملواریہ سارے لگا میثاق اپنے کو بچا رہا ہی چاہتا ہے کہ ذرا بلوہ کم ہو تو عیان پر سحر کر دینا عیان بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہے ایک نخل کے نیچے آکر ٹھہرا ہے کہ شاخ نخل سے ایک برق عیان



پر چمک کر گری کہ عیان کے دو ٹکڑے ہوئے اور غرہ ہوا کہ منہم بحرین جادو میثاق نے دیکھا کہ  
بحرین نے ظاہر ہونے ہی دریا سے سحر پیدا کیا سب ساحر ڈوبنے لگے مچھلیوں نے سیکڑوں  
جادو گر مارے پنہان جادو نے جو بھائی کالا شہ دیکھا بقیہ قرار ہو کر بارہ درسی سے پھاندا چاہا کہ  
میثاق پر جا پڑوں بحرین کے دریا کو دیکھ کر سحر کرنے لگا منظور تھا کہ دریا کو مٹاؤں بحرین دریا میں  
پھاندا پڑی پنہان جادو نے آواز دی کہ اپنے سحر میں آپ ڈوبی میثاق سے کہا کہ تمہاری معشوقہ  
ڈوب گئی خوف سے میرے اپنی جان دی اگر نہ ڈوبتی تو میں اپنے قبضے میں کرتا معشوق پر پھر ہتھی آبرو  
کے خوف سے اُسے جان دی میثاق کو یہ سن کر بڑا قلق ہوا دونوں پر چمک کر دریا میں پھاندا پڑا بعد  
تھوڑی دیر کے پنہان جادو نے دیکھا کہ دریا سے ایک نازنین پیدا ہوئی موہے سر کھلے ہوئے  
قطرات آب موہے سر سے ٹپکتے ہوئے صاف ثابت تھا کہ گنگو رکھٹا چھائی ہو بارش مروارید ہو رہی  
ہو گوش نازک میں مروارید بے بہا پڑے ہوئے ہیں صاف معلوم ہوتا ہو کہ ستارہ سحری متصل  
بنا گوش ہو دریلے حسن کو جوش ہو پنہان نے جو اُس محبوب مہلوب کو دیکھا پکار کر آواز دی  
کہ صاحب آؤ اُس نازنین نے اشارہ کیا کہ تمہیں آؤ پنہان جادو حاضر حاضر کہ کر کو دیر چاہ  
قریب نازنین پہونچا تو ایک ننگ نے سر نکالا پنہان کو چیر بھاڑ کر پھینک دیا خواجہ عمر و نے  
بھی حقہ ہائے آتش بازی مارے اور لوٹے پھرتے ہیں جب دونوں بھائی مارے گئے تو باقی  
ساحر فریاد کرتے ہوئے بھاگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یہ وزیر اعظم خداوند میں عیان و  
پنہان کے روکے سے جب نہڑک سکے تو ہم کیا روک سکتے یا رو بھاگ کر کل چلو جس طرح  
بنے اپنی جان بچاؤ یہ کہتے ہوئے سب بھاگ گئے میثاق نے کہا خواجہ ہم تو اسی بلغم میں  
ٹھہرے ہیں تم اب آگے بڑھو خواجہ نے میثاق و بحرین کو اسی بلغم میں چھوڑا اب جو بلغم سے  
نکلے دیکھا کہ ایک صحرا سے ہو لہیز و حشت انگیز ہو بوٹے لے کر دے اٹھ رہے ہیں ہر طرف  
سندان و ویران کف دست میدان نخل کا اُس صحرا میں نام نہیں ہر طرف ذرے چمک رہے  
ہیں دھوپ پڑ رہی ہو کہ تمام صحرا تپ رہا ہو عمر و اُس صحرا کو دیکھ کر گھبرا گیا مگر چلا جاتا ہو  
کہ ایک طرف سے ایک جادو گر کو دیکھا کہ بدحواس دوڑا ہوا جاتا ہو خواجہ عمر و نے آگے بڑھ کر  
پکارا کہ بھائی ٹھہر جاؤ اس دھوپ میں کہاں جاتے ہو وہ ساحر ٹھہرا خواجہ عمر و قریب آئے



ساحر نے جواب دیا کہ بھائی تو کوری بُری چیز ہے قدرت نے نامہ پاس بلا خیز جادو کے رواد کیا  
 ہے کہ عمر و صحرا سے ویران میں آگیا ہو شیار رہنا تو میں چاہتا ہوں کہ جلدی جادو نگر پیال  
 سے بہت بقیار ہوں عمرو نے کہا کہ میں پانی لاتا ہوں بھائی مجھ کو تمہارے حال پر رحم آیا میں  
 ابھی پانی لایا یہ کہہ کر درہ کوہ میں گھس گئے جام پانی سے بھر کر لائے وہ قاتل بیہوشی ڈال دی کہ  
 اگر دریا میں ڈال دیجیے تو مچھلیاں دیوانی ہو جائیں جیسے ہی اُس ساحر نے جام سیا بیوش  
 ہو کر گرا خواجہ عمرو نے نامہ اُسکی جھولی سے نکال لیا اور ٹانگ پکڑ کے کھینچ کر درہ کوہ میں  
 ڈال دیا اُسی کی شکل بن کر چلے مگر بلا خیز جادو نے لوح کو اس طرح رکھا ہے کہ ایک چبوترہ و  
 باغ میں ہے تختہ سنگ پر سات گلدستے رکھے ہیں ایک وضع ایک قطع کے مگر جس گلدستے میں لوح  
 ہے وہ گلدستہ چمک رہا ہے قیدیہ ہے کہ طلسم کشا خود اپنے دست حق پرست سے ہاتھ مارے تو اُسی  
 گلدستے پر ہاتھ پڑیگا جس میں لوح ہے خواجہ عمرو اسی خطر سان کی شکل بن کر جلتے ہیں مگر  
 بلا خیز جادو نے ایک ابر سیاہ بنا کر اُس تختہ سنگ پر قائم کیا ہے اُس ابر میں جنبش پیدا ہوئی  
 بلا خیز نے سر پیٹ لیا کہا صاحبو غضب ہوا عمرو صحرا سے ویران میں آگیا دروازہ باغ کا  
 بند کر دے کوئی آئے مگر دروازہ نہ کھولنا دروازہ باغ بند ہو گیا سب ساحر ابر کو دیکھ رہے ہیں  
 بلا خیز جادو کرسی بچھا کر بیٹھا ابر کو دیکھ رہا ہے کہ ابر چرخ مار رہا ہے کہ عمرو دروازے پر باغ  
 کے آیا دیکھا کہ دروازہ بند ہے دروازے سے جھانک کر دیکھا کہ ساحر پھر رہے ہیں مگر لا کھ خواجہ عمرو  
 پکار تے ہیں کوئی دروازہ نہیں کھولتا خواجہ کو ترود ہے کہ اگر میں باغ میں پہنچا تو کیا نتیجہ  
 نکلیگا کچھ مطلب نہ حاصل ہوگا بڑی خطا کی کہ جو طلسم کشا کو ساتھ نہ لایا اس سوچ میں خواجہ  
 کھڑے تھے کہ دیکھا صحرا سے گرد اُڑی نقارے کی آواز کان میں آئی دیکھا کہ بادشاہ مجاہد مرکب  
 عربی پر سوار ہیں سب کے آگے میثاق کوہ گردان و بحرین وغیرہ سب شاہزادیاں طاؤس  
 زرین بال پر سوار آمادہ زرم و پیکار پشت پر لشکر کاتانتا بندھا ہوا میثاق نے بھی دور سے  
 دیکھا کہ خواجہ عمرو بصورت مبدل دروازے سے باغ کے لپٹے ہوئے ایک ایک ساحر  
 کو پکار رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ میں خطا خداوند کا لیکر آیا ہوں کہ ایک باغبان نوجوان  
 چاندی کے کڑے ہاتھ میں پہنے ہوئے دروازے کے سامنے سے نکلا خواجہ عمرو نے پکار کر کہا



نجاتی مجھ نہ آنے دو مگر یہ تحفہ تولے لو اور چند نگینے باغبان کو دکھائے باغبان سوچا کہ اس وقت ہنگامہ ہو کون پوچھیں گا کہ فرستادہ خداوند سے کسے لیا یہ سوچ کر دروازے کے قریب آیا زنجیر کھولی پانوں دروازے میں اڑا کے کھڑا ہوا اور ہاتھ باہر نکالا خواجہ عمرو نے ہاتھ اُس باغبان کا کاٹ لیا اُس باغبان نے ایک چھج ماری اور دروازہ چھوڑ کر بھاگا اس عرصے میں بادشاہ بھی قریب آگئے اور گھوڑے سے اترے خواجہ نے بادشاہ کو آگے کیا پشت پر میثاق وغیرہ ہیں دروازہ کھول کر اندر گھسے مگر خواجہ عمرو پکارتے ہیں کہ ارے ایک ہاتھ دیا دوسرا ہاتھ دیتا جا باغبان بھاگا جاتا ہی سر نہالہ خون کا ہاتھ سے جاری ہو مگر بلا خیر کرسی پر بیٹھا تھا کہ نعرہ بادشاہ کی آواز کان میں آئی پکار کر اسنے کہا کہ ارے صاحبو دروازہ کسے کھول دیا کہ باغبان نے سامنے بلا خیر کے آکر کہا کہ حضور میرا ہاتھ عمرو نے کاٹ لیا دروازہ کھل گیا یہ سن کر بلا خیر اٹھا کہ سامنے سے نعرہ ہوا نعرہ بادشاہ سے منم شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان کا دس وجم و تجلی دہ بزم اسلامیان و نہال گلستان صاحبقران و ایک طرف سے نعرہ ہوا نعرہ خواجہ عمرو وہ کزان اُستاد عیاران عالم و سراپا دانش و عقل مجسم و بیاف دین زکمرش آبیاری و جہان سرسنگ درخیز گزاری و بہر کشور بلا سے جان کفار و عمرو آن شاہ عیاران عیار و ایک طرف سے میثاق کوہ گردان نے نعرہ کیا کہ باش او بلا خیر دیکھا تو نے کہ کیونکر پہونچے شاہزادیوں نے اپنے اپنے نام کے نعرے کیے بلا خیر نے فوج کو اشارہ کیا مگر میثاق نے کہا کہ ای بادشاہ مجاہد ہم جنگ کر رہے ہیں آپ لوح طلسمی لیجیے بادشاہ نے جھپٹ کر بسم اسد کہ کر گلدستوں پر ہاتھ ڈالا اُسی گلدستے پر ہاتھ پڑا کہ جین لوح طلسمی تھی اس طرف بادشاہ نے لوح پائی اُسطرف بلا خیر جادو و میثاق سے مقابلہ پڑا میثاق نے وہ سحر کیے کہ آگ بر سادی تلوارین گرا زمین ہزار ہا جادو گردن کے سراڑ گئے مگر بادشاہ لوح طلسمی لیکر مصروف جنگ ہوئے بلا خیر اپنی جان سے بیزار ہو چاہتا ہی کہ کیا تدبیر کروں کہ لڑ بھڑ کر نکل جاؤں ابرسیاہ جو چھایا تھا ٹکڑے ٹکڑے ہو کر زمین پر گر اگلدستے جلنے لگے آخر جل جل کر خاک ہوئے بلا خیر جادو نے جب دیکھا کہ میثاق کوہ گردان نے سب طرف سے روکا ہی آخر ناچار ہو کر قریب اُس نخل کے آیا اور پکار کر آواز دی کہ ای نخل قدرت



مجھے پناہ دے فوراً بیخ نخل شق ہوئی ایک غار سا بلاخیز کو معلوم ہوا ایک از دہے نے منہ نکالا اور  
 بلاخیز کے دہن میں پھاند پڑا بلاخیز تو غائب ہوا باقی ساحرون کو قتل کیا ٹھوڑے عرصے میں باغ  
 میں سناٹا ہو گیا میثاق نے آکر قدموں کو بادشاہ کے بوسہ دیا اور عرض کی کہ اے شہر یار خدا نے  
 بڑا فضل کیا مگر تعجب کرتا ہوں کہ جمشید نہ آیا لوح سے بہت ہوشیار رہے گا یہ بھی مرقوم ہو کہ  
 لوح مل کر پھر غائب ہو جائیگی اب کے لئے میں بڑی سختی ہوگی بادشاہ کو سب ساحرون نے گھیر لیا  
 نو بہت و نقارے بجاتے ہوئے داخل لشکر ہوئے مگر جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی اپنے قصر  
 میں بیٹھا ہوا تھا گرد تخت کے شاہزادیاں اپنے اپنے مقام پر بیٹھی ہیں شاہزادیوں نے دیکھا کہ  
 قدرت کی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے سمجھوں نے پوچھا کہ یا خداوند مزاج کیسا ہر آج آپ کو  
 بہت ملول پاتے ہیں جمشید نے کہا کہ بڑا غضب ہوا طلسم کشا لڑتے بھڑتے باغ بلاخیز میں  
 پہنچ گئے خوب تلوار چل رہی ہو مگر بلاخیز کو بچاتا ہوں یہ کہ کر آواز دی کہ اے اثر در جادو بلاخیز  
 کو بچا لا ایک اثر در گوشہ قصر سے نکلا اور غرق زمین ہو گیا ٹھوڑے عرصے میں زمین سے نکلا بلاخیز  
 کو منہ سے اگلا بلاخیز بیہوش ہو رہا تھا جمشید نے آواز دی اسکو ہوشیار کرو بلاخیز ہوشیار ہوا  
 اٹھتے ہی رونے لگا کہا یا خداوند آپ نے وقت پر تقدیر کی در نہ مسلمانوں نے مجھ کو گھیرا تھا  
 بمشکل وہاں سے نکلا لوح بادشاہ لے گئے مگر یا خداوند آپ نے وعدہ کیا تھا کہ جب لوح پر ہنگام  
 ہوگا تو میں آؤنگا یہ آفتین ہر پا ہو میں مگر آپ نہ آئے کہ لوح کو بچاتے جمشید ثانی نے کہا کہ اگر  
 میں آتا تو میثاق سے مقابلہ پڑتا قدرت کو ذلت ہوتی ہر چند کہ یہ طلسم فتح نہ ہوگا مگر اب میں  
 جاتا ہوں اور جا کر لوح لاتا ہوں یوں لوح لاؤں کہ کسی کو خبر نہ ہو اب کے لوح ایسے مقام پر رکھوں  
 کہ جہاں ہوانہ جاسکے یہ کہ کے اٹھا پر پرواز پیدا کر کے چلا یہاں لشکر میں بادشاہ کے جشن ہی  
 طائفان ہند کا داخلہ ہو تمام لشکر میں روشنی ہو رہی ہو بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں خواجہ  
 بھی جا بجا پھر رہے ہیں دکانداروں سے تہ بازی وغیرہ تحصیل رہے ہیں فرماتے ہیں یا راج  
 بادشاہ کو لوح ملی ہو اسکا جشن ہو سودا تم لوگوں کا خوب بکیگا ہمارا حق دینے میں کوتاہی نہ کرو  
 جو کچھ تم لوگوں سے ہو سکے وہ ہم کو دو ایک طرف فیروزہ بن عمرو انتظام کر رہا ہو جمشید ثانی کا  
 عمرو پر تو حوصلہ نہ پڑا مگر ایک نخل پر بیٹھ کر فیروزہ کو بیہوش کیا اور فیروزہ کی شکل شکر چلا فیروزہ کو



ایک گوشے میں ڈال دیا ہر محفل بادشاہ میں آیا دیکھا بادشاہ حمجاہ تخت سلطنت پر جلوہ فرماہیں  
میشاق وغیرہ گرد بیٹھے ہیں جمشید ثانی کو کچھ نہ بن پڑا میثاق کو دیکھ کر گھبرا گیا پشت بادشاہ پر آکر  
رومال سے نگس رانی کرنے لگا سامنے بادشاہ حمجاہ کے ایک نازنین نہایت خوش آواز بصد  
سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

ملادو سینے سے سینہ تو دل اتنا لطیفان کیوں ہو نہ دیکھے جائیں جس سے بیٹھ کر پہلو میں داغ دل جو اظہار وفا کر کے جفا آموز دلبر ہوں + جو یہ مطلب نہیں انکا عدو طرز وفا سکھے + ملیگا شہرہ آفاق ہو کر عشق میں عاشق + جلال افسوس آدھے رہ گئے ہم جسکی فرقت میں	جگر پر ہاتھ ہو تو درد رہ رہ کر نہان کیوں ہو وہ میرا کیوں بنے دلسوز مجھ پر مہربان کیوں ہو وہ ان تقدیر کیوں رسوا ہو بدنام آسمان کیوں ہو کسی کے سامنے اچھا ہمارا امتحان کیوں ہو جسے کچھ نام کرنا ہوا بھی وہ بے نشان کیوں ہو نہ پوچھا اُسے جھوٹوں بھی کبھی تم نجان کیوں ہو
--	---

ہر چند کہ جمشید فیروزہ کی شکل بنا ہوا پشت بادشاہ پر کھڑا ہو مگر میثاق و سبدم اس سے آنکھ  
ملاتا ہر کچھ سوچ کے رہ جاتا ہو لیکن جمشید نے سحر سے سب کی زبان بند کر دی ہو آخر اس نے جھجک کر  
بادشاہ کے کان میں کہا کہ دن بھر تو حضور مصروف جنگ رہے اب چل کر آرام فرمائیے ایسا  
نہ ہو کہ طبیعت بے لطف ہو جائے بادشاہ جانتے ہیں کہ فیروزہ ہمارا خیر خواہ ہو ہاتھ اٹھا کر  
گانے والی کو منع کیا کہ اب گانا موقوف کر دہم آرام کریں گے گانے والی خاموش ہوئی  
بادشاہ تخت سے اٹھے مگر میثاق کے کان کھڑے ہوئے جیسے ہی بادشاہ تخت سے اٹھے  
میشاق نے دست بستہ عرض کی کیا حضور آرام فرمانے جاتے ہیں کیوں فیروزہ تو نے کیا  
کہدیا کہ بادشاہ کھڑے ہو گئے فیروزہ نقلی نے کچھ جواب نہ دیا مگر بادشاہ نے فرمایا فیروزہ  
بہت جا سے کتا ہو کہ دن بھر جنگ رہی اب جا کر کچھ دیر سو رہوں میثاق خاموش ہو رہا کچھ اور  
نہ کہ سکا سب شاہزادیاں بھی اپنی اپنی جگہ پر روانہ ہو گئیں مگر فیروزہ نقلی بادشاہ کے  
ہمراہ چلا میثاق نے کہا کہ اے فیروزہ تم کہاں بادشاہ کے ساتھ جاتے ہو جا کر طلائے کا  
انتظام کرو جمشید نے گھبرا کر جواب دیا کہ برا سے حفاظت لوح میں بادشاہ کے ساتھ ہوں  
جب آرام کریں گے تو بیٹھ کر حفاظت کرونگا میثاق کو کچھ نہ بن پڑا فیروزہ دبا دشاہ خواہاں



میں آئے جمشید نے عرض کی لوح طلسمی مجھ کو دیدیجیے کہ میں یہ امتیاط رکھوں حضور کے آرام فرمان  
 میں خوف ہر بادشاہ نے لوح کو دیدیا مگر خواجہ عمر و ملائے پر تھے پھرتے پھرتے ایک مقام پر  
 پہنچے دیکھا زیر نخل فیروزہ بیہوش پڑا ہی عمر و نے چاہا کہ فیروزہ کو ہوشیار کروں فیروزہ نہ  
 ہوشیار ہوا گلگونہ جادو کہ انتظام ملا یہ میں تھی عمر و نے گلگونہ کو بلایا اور کہا کہ ای گلگونہ  
 فیروزہ ہوشیار نہیں ہوتا دیکھو کسی کے سحر میں ہو گلگونہ نے انگلیوں پر شمار کر کے منہ کو اپنے  
 پیٹ لیا کہا بڑا غضب ہوا یہ تو سحر میں جمشید ثانی کے ہر بس خواجہ عمر و نے فیروزہ کو وہیں  
 چھوڑا اور آپ طرف بارگاہ بادشاہ کے چلے راہ میں میثاق سے ملاقات ہوئی میثاق نے پوچھا  
 کہ کیوں خواجہ خیر تو ہو خواجہ عمر و نے کہا کہ ای میثاق بڑا غضب ہوا فیروزہ سحر میں جمشید  
 کے بیہوش پڑا ہی ہوشیار نہیں ہوتا طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ جمشید بصورت فیروزہ پہنچا  
 میثاق نے کہا کہ خواجہ میں شام سے انتشار میں تھا مگر کچھ ایسی غفلت ہوئی کہ بول نہ سکا  
 گلگونہ نے کہا کہ ای میثاق جلدی چلو ایسا نہ ہو کہ وہ اپنا کام کر لے خواجہ میثاق و  
 گلگونہ دیکھیں یہ خبر سن کر گھبرا گئے اور قریب خواجہ بادشاہ پہنچے کہ ایک صدا سے  
 صہب کان میں آئی اور نعرہ ہوا کہ منہم جمشید ثانی بادشاہ نے چاہا کہ جمشید پر جا چڑوں  
 مگر جمشید لوح طلسمی لیکر بلند ہو گیا میثاق نے دیکھا کہ قبۃ بارگاہ ٹوٹا ہوا ہے اور جمشید  
 لوح طلسمی لیے ہوئے جاتا ہے بادشاہ حجاب کے گلے میں چونکہ لوح محفوظ باقی تھی اس وجہ سے  
 نعرہ کر رہے ہیں کہ یار و غضب ہوا جمشید لوح طلسمی لے گیا میثاق اُس وقت پہنچا کہ  
 جمشید کل چکا تھا میثاق نے چاہا کہ سحر کروں اور جمشید سے بھڑوں مگر جمشید ثانی نے  
 لٹکارا کہ اونٹنک حرام خبردار آگے نہ بڑھنا لوح طلسمی میں نے لے لی اگر میرے سامنے آئیگا تو  
 مارا جائیگا میثاق تو رک گیا مگر بحرین نے سحر کر کے جمشید پر گولہ مارا ہر چند کہ کانپ گیا لیکن  
 لٹکارا کہ ادب بحرین کیوں اپنی آبرو مٹاتی ہو آخر کو تم سب میرے ہی ہاتھ کے نیچے رہو گے  
 اس وقت بہت سناؤنگا تکلیف پہنچاؤنگا یہ کہ کر ہاتھ ہلا دیا ایک برق کرک کر چلی میثاق  
 نے دیکھا کہ اگر یہ برق بحرین پر گرے گی تو خرمن حیات بحرین کو جلا دیگی برق کو کاٹا برق دو ٹکڑے  
 ہو کر اور دو کنیزوں پر پڑی کہ دونوں کے سر اڑ گئے میثاق نے بحرین کو بچایا اتنا جو ہنگامہ ہوا



اور شاہزادیاں بھی بارگاہوں سے نکل آئیں لکہ یاسمن و ملکہ زعفران پوش و غیرہ آتے ہی  
 سحر کرنے لگیں جمشید نے ان کے سحر کو نہ مانا ہوا کاٹتا ہوا نکل گیا کئی کوس پر باس کے نعرہ کیا کہ تم  
 جمشید ثانی دیکھو کس لطف سے لوح لایا شاہزادیاں چہ قصر ہفت رنگ میں بیٹھی تھیں ان  
 سب نے آواز سنی سب کی سب قصر سے نکل آئیں دیکھا جمشید خوشی خوشی چلا آتا ہی سب نے پوچھا  
 یا خداوند کیا انجام ہوا جمشید ثانی نے کہا میں نے وہ تقدیر کی تہ بادشاہ مہوت ہو گئے  
 لوح طلسمی لے آیا سب نکاح حراموں نے بلوہ کیا تھا مگر بادشاہ دولت نہ رُس کے صاحبوں میں تقدیر  
 کر چکا کہ یہ طلسم فتح نہ ہو گا سب شاہزادیاں جمشید ثانی کو گھیرے ہوئے قصر ہفت رنگ  
 میں لائیں دل خوش کرنے کے لیے مبارکباد گانے لگیں اسکے بعد جمشید ثانی نے لوح طلسمی کا  
 کہا دیکھو صا جو کیا تقدیر بر جست کی تھی کہ لوح لے آیا اب اس کو جزیرہ عنبر بار میں  
 رکھو گا عنبر بار جادو کو نامہ لکھو کہ قدرت یاد فرماتے ہیں جلد اگر حاضر ہو میرا کوئی کچھ نہ  
 کر سکیگا تمہیں سب پر آفت آئیگی و زرا نے نامہ ترقیم کیا ایک جادوگر موسوم بہ کوہسار جادو  
 سامنے بیٹھا تھا جمشید نے کہا کہ اسکو عنبر بار کے پاس لیجاؤ مگر اسی کوہسار جب قریب جزیرہ پہونچو گے  
 تو دیکھو گے کہ دریائے قمار موج مار رہا ہو نامہ دریا میں ڈال دینا تم انگ رہنا آواز دینا  
 کہ اسی عنبر بار جادو یہ نامہ لو ایک سترہ پنجہ پیدا ہو گا وہ نامے کو لیجاؤ تم سامنے عنبر بار  
 کے پہونچو گے بعد تھوڑی دیر کے ملکہ عنبر بار جادو آئیں گی ان کو پیغام دینا وہ فوراً میرے  
 پاس آئیں گی پھر میں کلام کر لوں گا کوہسار جادو بہت خوب کہہ کر نامہ لیکر روانہ ہوا یہاں بعد  
 جانے جمشید کے سب سردار بارگاہ شاہ میں آئے دیکھا کہ بادشاہ حجاہ سرنگون بیٹھے ہیں  
 فرما رہے ہیں کہ جمشید بڑا مکر کر گیا میثاق وغیرہ فیروزہ کو ہوشیار کر کے لائے بادشاہ نے  
 پوچھا کہ تم پر کیا سانحہ گذرا فیروزہ نے بیان کیا کہ میں زیر نخل کھڑا تھا آنکھوں کے نیچے زہرا  
 آیا چاہا کہ بھاگوں لڑکھڑاکے گرا بیہوش ہو گیا پھر مجکو خبر سنیں کہ کیا گذری خواجہ نے بیان کیا  
 کہ اسی میثاق ان تقریروں سے کیا نفع ہو گا وہ تدبیر کرو کہ لوح کی فکر کجا ہے بادشاہ حجاہ نے  
 کئی صندوقچے جواہرات کے خواجہ کو دیے کہ ذرا یہ تو دریافت کیجیے کہ اب لوح کہاں گئی  
 خواجہ عمرو نے صندوقچے نذر زنبیل کیے اور فوراً بھاگے طرف قصر ہفت رنگ کے چلے



جب سامنے قصر ہفت رنگ کے پہنچے تو دیکھا کہ ایک جادوگر قصر کے اندر سے نکلا ایک طرف  
بھاگا خواجہ عمرو نے کوہسار کا پیچھا کیا ایک صحرا میں آکر آواز دی کہ ای بھائی ذرا ٹھہر جاؤ  
کہاں جاتے ہو کوہسار ٹھہرا خواجہ عمرو نے قریب آکر پوچھا کہ کہاں جاتے ہو اس نے جواب دیا  
کہ ملکہ عنبر بار جادو کو بلانے جاتا ہوں کیا تم اس صحرا کے نگہبان ہو خواجہ عمرو نے کہا کہ میں  
ملازم ملکہ عنبر بار ہوں اس صحرا میں کسی کو آنے نہیں دیتا اگر تم فرستادہ خداوند نہ ہوتے تو  
تم کو روکتا مگر بھائی عنبر بار کی ملاقات کو کیونکر جاؤ گے سنا ہو کہ وہ کسی سے ملاقات نہیں  
کرتین کوہسار نے کہا کہ خود جمشید ثانی نے فرما دیا ہے کہ جب قریب جزیرہ پہونچو گے تو ایک  
دریا سے قمار ملیگا اس میں نامہ ڈال دینا اور آواز دینا کہ ای عنبر بار جادو یہ نامہ لوب  
باتین خواجہ عمرو نے پوچھا کہ کوہسار کو بیہوش کیا نامہ اس کی ٹھولی سے نکال لیا کوہسار  
کی شکل میں کر چلے جب سامنے دریا کے پہونچے نامہ ڈال کر آواز دی کہ ای عنبر بار جادو یہ نامہ  
خداوند کا حاضر ہو ایک سنہرے بچہ دریا سے پیدا ہوا نامہ اٹھا کر لے گیا خواجہ عمرو نے شکل  
کوہسار کھڑے رہے بعد تھوڑی دیر کے دریا میں غرش ہوئی عنبر بار جادو تخت پر سوار  
سامنے آئی کہا ای کوہسار نامہ تو میں نے پایا مگر مجھ کو شک ہوتا ہے کہ نامہ کسی دشمن کے ہاتھ میں  
پہونچا میں نے جو نامے کو دیکھا تو اس سے بوسے بد آئی اس وجہ سے مجھ کو شک ہوا خیر ای  
کوہسار باٹ جاؤ ورنہ ارادہ یہ ہو کہ تم کو گرفتار کروں اور خدمت میں خداوند کی روانہ کروں  
وہاں جا کر حال کھل جائیگا خواجہ عمرو گھبرائے کہ ایسا نہ ہو مجھ کو گرفتار کر لے فوراً بے تحاشا بھاگا  
عنبر بار جادو نے پکار کر کہا کہ ای کوہسار ٹھہر جاؤ مگر خواجہ عمرو نے ٹھہرے ہی خوف ہوا کہ  
مجھ کو گرفتار کر لے گی مگر عنبر بار نے عرضی جمشید ثانی کو لکھی مضمون یہ تھا کہ یا خداوند نامہ تو بچا  
پہونچا مگر دشمن کے ہاتھ سے پایا میں نے قصد کیا تھا کہ خطر سان کو گرفتار کروں مگر وہ بھاگ گیا  
میں حاضر خدمت بابرکت ہو گئی یہ نامہ جو جمشید ثانی کو پہونچا جمشید نے گھبرا کر کہا کہ ارے  
کوہسار کو کیا ہو گیا کہ عنبر بار دشمن لکھتی ہو نہیں معلوم اسپر کیا معرکہ گذرا یہ ذکر تھا کہ خواجہ  
بشکل کوہسار آکر پہونچے کہا یا خداوند عنبر بار جادو نے عجب طرح کی باتیں کیں کہ مجھ کو  
گرفتار کرتی تھیں مگر میں بھاگ کر نکل آیا جمشید نے کہا کہ بیٹو وہ آئیگی تو حال دریافت کرو گا



یہ ذکر تھا کہ زمین تھرائی آسمان سے آگ کرنے لگی جمشید ثانی نے کہا کہ یہ علامت آمد عنبر بار  
 ہو سحر و ساحری میں وہ بہت ہوشیار ہو دو دن میں نے لوح کو اپنے پاس رکھا مگر پریشان ہوا  
 یہی خیال تھا کہ عمرو آتا ہوا اپنے پاس لوح کا رکھنا بہتر نہیں کہ عنبر بار آسمان سے اُترے اور  
 عرض کی کہ یا خداوند کیونکنیز کو یاد کیا جمشید ثانی نے کہا کہ ای عنبر بار میں تقدیر مضبوط  
 کر چکا کہ طلسم فتح نہ ہو گا لوح طلسمی کو تم لیجاؤ لیجا کے اپنے پاس رکھو مگر ایسا انتظام کرنا کہ  
 کوئی دشمن وہاں تک نہ پہنچ سکے کیونکہ بادشاہ اسلام کو عمرو کی عیاری پر بڑا غور ہو  
 وہ غور اُن کاٹے عنبر بار نے کہا کہ لائیے لوح مجھ کو دیجیے مگر یہ فرمائیے کہ کو ہمارے میں  
 کیا عیب تھا کہ میرے سحر نے مجھ کو خبر دی کہ دشمن نامہ لایا نامہ تو میں نے لے لیا مگر کو ہمارے  
 سے کہا کہ تم پر مجھے بدگمانی ہو بہتر یہ ہو کہ تم جاؤ میں آؤنگی جمشید ثانی نے پکار کر آواز دی  
 کہ ای اسرار رازدان جلد آکر بیان کرو کہ کو ہمارے میں کیا عیب دہنر تھا کہ عنبر بار  
 نے اُس کو دشمن جانا ایک طائر اُڑتا ہوا آیا زمرہ سرائی کرنے لگا جمشید ثانی نے سر  
 ہلا کر کہا کہ ارے کوئی ساحر جاے کو ہمارے فلاں درہ کوہ میں بیوش پڑا ہو جا کر اُسکو  
 اٹھا لائے چند ساحر گئے کو ہمارے کو بیوشی میں اٹھا لائے جمشید ثانی نے دُشیروں کو  
 اشارہ کیا کہ اُسکو ہوشیار کرو ورنہ اس نے کو ہمارے کو ہوشیار کیا کو ہمارے گھبرا یا ہوا اٹھا  
 کہتا ہوا کہ بھائی نگہبان صحرائے بڑا احسان کیا کہ مجھ کو بیوش کر کے ڈال دیا جمشید ثانی نے  
 پشت کو ہمارے پر ہاتھ پھیرا کو ہمارے نے اس مرتبہ کہا کہ میں درہ کوہ میں پڑا رہا میں تباہ  
 جزیرہ عنبر بار نہیں گیا ملک کسکو دوست و دشمن بھین عنبر بار نے کہا کہ یا خداوند  
 کنیز کو حکم دیجیے کہ میں لوح لیجاؤں جس طرح حکم ہو اُس طرح رکھوں جمشید ثانی نے  
 کہا کہ ای عنبر بار تم خود ہوشیار ہو جو انتظام مناسب ہو وہ کرنا عمرو اُس مقام پر  
 نہ آسکے لوح طلسم کشا کو نہ ملے جب لوح نہ ملیگی مجھ تک نہ آسکیں گے پھر طلسم کیونکر فتح ہو گا تقدیر  
 میری مضبوط رہی عنبر بار جاؤ نے کہا کہ یا خداوند بہتر تو یہ ہو کہ آپ اپنے پاس لوح رکھیے  
 اب میں لیے جاتی ہوں تو انتظام اُسکا میری ذات پر ہو وہ انتظام کروں کہ ہوا کا بھی گزر  
 نہ ہو جمشید نے کہا تم نے ہوشیاری عمرو کی دیکھی کو ہمارے بن کر گیا اگر تم شک نہ کرتین تو وہ تلو



مار لیتا اگر میری تقدیر وہ مضبوط ہو کہ تم کو پہلے ہی سے شک پڑ گیا عنبر بار لوج طلسمی نے کر  
تخت پر سوار ہوئی جمشید ثانی سے رخصت ہو کر چلی خواجہ عمر و بشکل ساحر ٹہل رہے تھے کہ  
دیکھا عنبر بار جادو جاتی ہو خواجہ عمر و بھی زیر تخت بھاگا بھاگ چلے مگر عنبر بار جادو جب  
قریب دریا پہونچی تو لوج کو دریا میں پھینک دیا اور آپ بھاند پڑی خواجہ عمر و حیران ہو کر  
پلٹ آئے مگر عنبر بار نے قصر سیاہ میں جا کر سر نکالا مصاحبوں نے پوچھا کہ کیوں ایسا کیا  
کیا ضرورت تھی کہ خداوند نے یاد کیا عنبر بار جادو نے کہا کہ ایک بلائے عظیم میرے سپرد  
کی ہو یعنی لوج طلسمی سپرد ہوئی ہو تمام دنیا میرے ساتھ دشمنی کر گئی مگر میں سب کو روکوں گی  
کسی کو قریب لوج نہ آنے دوں گی سب نے عرض کی کہ حضور کو بڑی مشکل پڑ گئی عنبر بار جادو  
نے کہا کہ وہ آفت برپا کروں کہ طلسم کشا اپنی زندگی سے بیزار ہو اور طلسم چھوڑ کر چلا جاوے  
مگر ملکہ حسینان حسن پرست کہ کئی لاکھ کا لشکر ساتھ لے کر برائے مقابلہ بہار روانہ ہوئی  
تھی اور راہ میں ملکہ زمرہ پوش بھی اس کے ہمراہ ہو گئی ہو اس روز پہونچی کہ جس دن لوج  
بادشاہ کے ہاتھ سے گم ہوئی ہو لشکر میں سناٹا ہو مگر ملکہ حسینان حسن نے لشکر بادشاہ کے  
آکر اُتری ہر کارے خبر لیکر خدمت شاہ میں آئے تمام کیفیت عرض کی کہ ملکہ حسینان  
کئی لاکھ کے لشکر سے فکر بہار اعجاز بیان میں آئی ہو سب سردار بیٹھے ہیں بادشاہ خیر  
من کر خاموش ہوئے مگر بہار اعجاز بیان اپنے مقام سے یہ کہہ کر اُٹھی کہ ای شہر یار یہ  
کنیز مقلبے میں ملکہ حسینان کے جاتی ہو سر میدان دیکھیے گا کہ کیا گذرتی ہو حال گلیاں گنا  
میشاق کو وہ گردان نے کہا کہ ای بہار میں بھی ساتھ چلوں بہار اعجاز بیان نے کہا کہ  
کسی کا کام نہیں میں اول جا کر اُس سے ملاقات کروں گی یہ دریافت کروں گی کہ مجھے کیوں کر  
مقابلہ کروں گی اگر میدان میں منظور ہو تو تمام عالم تماشا دیکھے اور اگر تنہائی میں امتحان منظور  
ہو تو کیا مضائقہ ہو میشاق و بادشاہ خاموش ہو رہے بہار اعجاز بیان اُٹھی اور  
اپنے لشکر میں آئی سترہ کنیزیں جو اس کے ہمراہ تھیں اُن کو ساتھ لیکر سامنے لشکر ملکہ  
حسینان کے آکر اُتری مگر ملکہ حسینان نے دیکھا کہ بہار اعجاز بیان بہت قلیل لشکر  
سے آئی ہو اپنے مقام پر ہنسی اور کہا کہ کیوں صاحبو بہار اپنے دل میں کیا سمجھتی ہو



سحر پر بہار کو بڑا غرور ہوا ایک سحر ایسا کروں کہ کپڑے اپنے بدن کے پھاڑ ڈالے برہنہ  
 اُسکو گرفتار کر کے سامنے خداوند کے لیجاؤں یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی طاؤس زرین بال  
 پر سوار ہوئی پانچ چار کینزوں کو اپنے ساتھ لیا بارگاہ سے نکل کر لشکر بہار میں آئی بہار  
 کو خبر ملی کہ ملکہ حسینان حسن پرست آتی ہیں بہار اعجاز بیان واسطے استقبال کے  
 نکلیں راہ میں آکر ملاقات ہوئی بہار نے اشارہ کیا کہ ملکہ حسینان پر پھول برسنے لگے  
 ملکہ حسینان مسکرائی شعلہ ہائے آتش گرے سب پھولوں کو جلا دیا ملکہ حسینان نے  
 کہا کہ بوا بہار ذرا دوپٹہ تو سنبھالو سر تمہارا کھل گیا بہار اعجاز بیان نے کہا کہ میں  
 اس سر سے واقف نہیں ہوں غرض ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا بہار جادو ملکہ حسینان کو  
 ساتھ لے کر اپنی بارگاہ میں آئی مقام صدر پر جگہ دی ملکہ حسینان نے پوچھا کہ ای ملکہ  
 بہار اعجاز بیان کس ارادے سے آئی ہو کیا منظور ہو بہار نے جواب دیا کہ تم ضبط  
 پیش آؤ گی اور جیسا سوال کرو گی ویسا اُسکا جواب پاؤ گی ہم تو مطعون خلالتق ہو چکے  
 آئندہ جو منظور خدا ہو ملکہ حسینان نے کہا کہ ای بہار اعجاز بیان خداوند کے دل  
 میں تمہاری جگہ اب بھی باقی ہو اگر حلی چلو تو میں صفائی کر ادون بہار اعجاز بیان نے  
 کہا کہ میں اُس دشمن خدا کے سامنے نہ جاؤنگی ملکہ حسینان نے کہا کہ ای ملکہ عالم میں  
 عہد کرتی ہوں کہ کیا مجال جو آپکی لیاقت کے خلاف کوئی بات ہونے پائے اگر ذرا بھی  
 خلاف ہو تو میں خود خداوند سے بگڑ جاؤں کہ خداوند کو مشکل پڑے بہار نے آنکھوں میں  
 آنسو بھر کے جواب دیا کہ بوا خیال تو کرو کہ اگر میں یہاں سے گئی تو گلچینی گلشن جمال شہریار  
 کی کیونکر نصیب ہوگی ای ملکہ حسینان دل کی تڑپ قابل بیان کے نہیں ہو کہ جو عاشق پر  
 گذرتی ہو فراق کی کالی رات کا اُس کے سامنے ذکر کرے کہ جسے رنگ شب فراق دیکھا ہو  
 ایک شب کو لبون پر دم آتا ہو دوسری شب کو عشق آکر گلا دباتا ہو کیونکر ہو سکتا ہو کہ  
 اُس کو ضبط کرے عاشق روئے یار نہ جیے نہ مرے ملکہ حسینان نے سُن کر ایک ٹھنڈی  
 سانس کھینچی کہا ای بہار عجب جملہ تہنہ نکالا خیال میں ہو کہ اگر اُس شہریار کو پاؤں تو خاک  
 قدم تو تیاے چشم بناؤں یہی آرزو ہو یہی جتن ہو کیونکر ہو سکتا ہو کہ اُن کے چاہنے والے کو



صد مدہ پہونچاؤن مجکو منظور یہ تھا کہ دربار سے جمشید کے محل آؤن میں اس حیلے سے نکل آئی  
اب تمہیں اختیار ہو جو چاہو میرے ساتھ کرو بہار اعجاز بیان نے تھرا کر کہا کہ میری کیا مجال  
ہو کہ میں آپ کو تکلیف دوں یا کلمہ سخت کمون دونوں عاشق رو سے یار لپٹ لپٹ کر رو رہی  
ہیں اور یہ اشعار حالت آہ و زاری و بقراری میں زبان پر تھے نظم

کل تصور جو ترا دستم ایجاد آیا + پوچھنے یار مزاج دل نا شاد آیا + عرصہ حشر میں جو اریستم ایجاد آیا جتنے ارمان تھے یوں نکلے ہمارے دل کے آپ سے آپ ز خود رفتہ ہوا جاتا ہوں خود لگا لائی جسے سوے نشیمن بلبل پھر گیا آنکھوں میں سامان شب و صبح جلال	تھے وہ تیور کہ میں سمجھا کوئی جلا د آیا بھول کر آج یہ تقدیر کو کیا یاد آیا دیکھنے کو ترے سننے مری فریاد آیا بن کے لب تک کوئی نالہ کوئی فریاد آیا نہیں معلوم کہ میں آج کسے یاد آیا + جانب باغ کوئی آج وہ صیاد آیا خواب اک بھولے ہوئے تھے وہ بہن یاد آیا
--	--

دونوں لپٹ لپٹ کے خوب رو میں ملکہ حسینان نے کہا کہ اے بہار بادشاہ حجابہ کو بھی  
بلو او وہ بھی اس جلسے میں شریک ہوں راہ میں مجکو میرے سحر نے خبر دی کہ لوح طلسمی کو  
جمشید دم دے کرے گیا اور اُسے قصر ہفت رنگ میں جا کر ملکہ عنبر بار کو بلوایا اور  
اُس کے سپرد کی اُس نے لجا کر اپنے جزیروں میں لوح رکھی ہو جو ہم سے ہو سکیگی وہ ہم بھی اس  
امر میں پیروی کریں گے ہم آج یہ تم سے کہتے ہیں کہ اگر بادشاہ ہمارے عرض کرنے کے  
پابند رہے تو ضرور لوح ملیگی ہر چند کہ عنبر بار جادو نے وہ انتظام کیا ہو کہ جہاں ہوا  
کا جانا دشوار ہو لیکن پیروی شرط ہو انشاء اللہ اُس شہر یار کو وہاں تک پہونچا دیں گے  
مگر یہ خبر ہم کو ملی ہو کہ عنبر بار سے مقابلہ عظیم پڑیگا سارا دن اسی ذکر میں گذرا اب سامنا  
شب فراق کا ہو اے بہار اتنا احسان کرو کہ ذرا بادشاہ کو بلو او بہار نے گلچمن نامے کنیز  
کو سامنے بلوایا اور ایک رقعہ بنام سعد شہر یار لکھا کہ اے شہر یار چند ساعت کو یہاں  
تشریف لائے یہاں ملکہ حسینان حسن پرست آپ کی بہت مشتاق ہیں یہ رقعہ جو بادشاہ  
کو پہونچا یہ بھی نہایت مشتاق بیٹھے تھے رقعہ پڑھتے ہی اُسٹھے میثاق کو وہ گردانے کہا



کہ حضور کمان جاوین گے بادشاہ نے بیان کیا کہ ملکہ حسینان حسن پرست جو آئی ہیں  
حسن میں بے نظیر چہرہ رشک ماہ منیر سر و قد خورشید خد سب بُرائیوں سے پاک و صاف  
مناسب یہ ہو کہ برائے ملاقات ملکہ حسینان جاؤں اور بہار نے بلوایا بھی ہو کہ وہاں  
وہ موجود ہی میثاق کوہ گردان لے کہا کہ میں بھی ساتھ چلوں گا تنہا جانا مناسب نہیں ہو  
بادشاہ خاموش ہو رہے میثاق ساتھ ہوا اور بچوں دگلگونہ بھی بادشاہ کے ہمراہ ہوئے  
بادشاہ خرامان خرامان بارگاہ بہار میں آئے ملکہ حسینان بادشاہ کو دیکھ کر برائے  
استقبال اٹھیں اور آکر ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا ملکہ حسینان حسن پرست کا بوجہ خون  
کے دل کانپ رہا ہو بادشاہ حجابہ آکر تخت پر بیٹھے ملکہ حسینان نے بیتاب ہو کر کہا  
کہ کیوں ای شہریار آپ کو اس کنیز کا خیال نہیں ہے آپ کی جدائی میں بڑے صدمے اٹھائے  
قتل ظلمانہ جو ہوا جمشید نے سر دربار کہا کہ میرے معین لوگ مل کر ہمارے رفقا کو  
قتل کراتے ہیں ای ملکہ حسینان ہلکوب کا حال معلوم ہو مگر کتنا مناسب نہیں ایسا  
نہ ہو کہ فتور بڑھے پس کنیز کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو جمشید گرفتار کر لے اور دھوکا  
دے اس خیال سے مقابلہ بہار کے حیلے سے میں نکل آئی بادشاہ نے ملکہ حسینان  
کا ہاتھ تھام لیا اور فرمایا کہ ای ملکہ حسینان اب تم ہمارے لشکر میں رہو کیا مجال ہو جمشید  
کی کہ تم پر دست انداز ہو ملکہ حسینان نے عرض کی کہ ای شہریار اگر اس کنیز کو حضور  
سرفراز فرمائیں تو میں دربار جمشید میں نہ جاؤں بادشاہ نے فرمایا کہ ای ملکہ حسینان  
اور شاہزادہوں کا اُسنے کیا کر لیا جو تمہارے ساتھ پیش آئیگا پروردگار سب کا حافظ  
و نگہبان ہو یہ ذکر تھا کہ ایک کبوتر سفید رنگ اڑتا ہوا آیا ملکہ حسینان نے کہا کہ ای  
بہار اعجاز بیان اس طائر کو گرفتار کر لو ورنہ یہ جا کر جمشید سے خبر کریگا بہار نے  
چند بھول پھینکے اُس کبوتر پر گرے کبوتر غلطک مار کر گردِ اوسط بارگاہ میں گر کر بیہوش ہو گیا  
بہار نے اُس کبوتر کو گرفتار کیا ملکہ حسینان نے کہا کہ دیکھو ای بہار ہو شیار رہو ورنہ یہ  
نکل جائیگا کہ پہلوئے بارگاہ سے نعرہ ہوا کہ ادگیسو بریدہ ہم نے اسی واسطے تجھ کو بھیجا تھا کہ  
سامنے معشوق کے بیٹھی باتیں بنا رہی ہو میں نے تیری باتیں سب سنیں اب دیکھ تیرا کیا حال کرتا ہے



یہ جو آواز سب نے سنی سب کے سب ہوشیار ہوئے دیکھا کہ یہ قہر و غضب تمام جمشید کھڑا ہوا  
 سحر کر رہا ہے میثاق کوہ گردان نے بادشاہ سے عرض کی حضور لوح محفوظ سے ہوشیار  
 رہیں ایسا نہ ہو کہ کچھ شعبہ کر کے حضور سے لیجائے تو خرابی ہو یہ کہ کر میثاق نے جمشید  
 پر سحر کیا جمشید نے میثاق کی طرف اشارہ کر کے سحر کو مٹایا سب شاہزادیوں نے مل کر  
 جمشید پر سحر کیا مگر جمشید ثانی کسے کے سحر کو نہیں مانتا آخر بادشاہ اپنے مقام سے اٹھ  
 فرمایا ای جمشید سپر و تیغ ہاتھ میں لیکر جنگ کر کہ لطف پہ گری کھلے جمشید ثانی نے کہا کہ  
 ای سعد جسدن میرے تمہارے مقابلہ پڑیگا اُس دن حال جرات کھل جائیگا بادشاہ  
 تلوار پکڑ کے چھٹے کہ جمشید پر جا پڑوں جمشید کے ساتھ کوئی وزیر وغیرہ نہ تھا ورنہ سحر  
 کرتا آخر ناچار ہو کر بارگاہ سے نکلا لشکر بادشاہ کو جو دیکھا جھولی میں ہاتھ ڈالا اور کچھ  
 اسباب سحر نکالا یا سامری کہ کر پھینک مارا کئی سحر جانوں کے سر اڑ گئے کسی کا سر قلم ہوا  
 کسی کا ہاتھ اڑ گیا کوئی سٹھ کے بھل گرا میثاق نے جو یہ ہار سنا باہر نکل آیا جمشید کو ٹوکا  
 للکارا کہ او دشمن خدا کہاں جاتا ہے کہ ملکہ حسینان بھی بارگاہ سے نکل آئیں میثاق و  
 ملکہ حسینان نے مل کر سحر کیا اور جمشید ثانی نے وہ بھی دفع کر دیا کہ بہار اعجاز بیان  
 نکل آئی گلدرستہ اٹھا کر مارا کہ پھول برسے لگے جمشید پر جو پھول پڑے جمشید ثانی نے  
 کچھ پھول ہاتھوں میں رو کے اُن پھولوں کو سونگھا آنکھیں سُرخ ہو گئیں قصد ہوا کہ طرف  
 بہار کے چلون کہ ایک طائر نے اگر چرخ مارا اگر دس جمشید پھر جمشید کی آنکھوں کی سرخی  
 منقوت ہوئی للکار کر آواز دی کہ او بے ادب قدرت پر سحر کرتی ہو قہر خداوندی سے نہیں  
 ٹسٹی ہو اور ملکہ حسینان کو للکارا کہ کیوں ای ملکہ حسینان ہمنے تم کو کس واسطے بھیجا  
 تھا اور کیا وعدہ کر کے آئی تھیں کس رنگ میں آکر پھنسیں قدرت کو تمہاری گستاخی معلوم  
 ہوئی اب چین نہ لینے دو نگاہوں تو کہاں رہتی ہو یہ خیال نہ کرنا کہ اور شاہزادیاں  
 نکل گئیں اُن کے لیے مین نے کوشش نہیں کی مگر تمہارا نکل جانا گوارا کرونگا چین نہیں  
 لینے دو نگاہ حیران کروں کہ تم کو زندگی دشوار ہو جائے آخر کہاں رہو گی ہر مقام پر آؤنگا  
 اور گرفتار کر کے تمہیں لیجاؤنگا ملکہ حسینان نے للکارا کہ او جھوٹے خداوند مجھے اپنی



جان دینا گوارا ہو مگر اب تیری اطاعت نہ کرونگی جو مزاج میں تیرے آئے وہ ظلم کرنا میں  
 سب بدعتیں اٹھاؤنگی جمشید ثانی سب سے کلام کر رہا ہو اور قصد ہو کہ سحر کروں اور  
 کسی طرح ملکہ حسینان کو لیجاؤں بڑے غضب کی بات ہو کہ ایسی معشوقہ اختیار میں  
 سعد کے جائے کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا اختر برج جلال آفتاب آسمان عزت و کمال  
 جری و نامدار سعد شہر یار پردہ اٹھا کر نکلے للکار کر آواز دی کہ او جمشید ثانی ظلم و  
 بدعت کے بانی مجھ سے مقابلہ کر تو تجکو حال کھلے ان عورتوں کو کیا ڈراتا ہو یہ دن نصیب  
 نہ ہوگا کہ ملکہ حسینان تیرے پہلو میں جا کر بیٹھے اور تو عیش کرے سعد شہر یار نے  
 کمان کیانی کا ندھ سے اٹاری جمشید ثانی نے جو دیکھا کہ سعد تیرا را چاہتے ہیں  
 روانہ ہو گیا سعد نے ہر چند کہ تیرا را مگر تا بہ جمشید نہ پہونچا جمشید نکل گیا بارگاہ  
 میں اپنی آیا قصر ہفت رنگ میں آکر تخت پر بیٹھا ہر چند شاہزادیوں نے پوچھا کہ قہر  
 تشریف لے گئے تھے کیا کیا جمشید کچھ جواب نہیں دیتا سرنگون بیٹھا ہو کہ آسمان پر برق  
 چمکی اور ایک ابر آکر پھٹا سب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ سیہ فام و بد انجام کپڑے میلے  
 پہنے ہوئے صورت ہیبتناک سحر میں چست و چالاک آکر پہونچی جمشید کو سجدہ کیا اور پوچھا  
 کہ کیوں یا خداوند میں آپ کو ملول و حزن پاتی ہوں ہر چند کہ سب بجو معلوم ہو مگر آپ  
 زبان سے فرمائیں تو میں اسکی تدبیر کروں جمشید نے کہا کہ امی سیہ فام شعبدہ باز  
 ملکہ حسینان ایسی شاہزادی میرے دربار سے نکل گئی جیلے سے مقابلہ بہار کے گئی تھی  
 وہاں جا کر سعد شہر یار پر عاشق ہوئی میں گیا تھا کہ گرفتار کر لاؤں مگر ميثاق وغیرہ  
 موجود تھے سب نے مجھ پر کیا میں ناچار ہو کر چلا آیا لوح کا تو حال تم نے سنا کہ میں نے  
 ایسے مقام پر پہونچی کہ جہاں ہوا بھی نہ جاسکیگی کسکی مجال ہو کہ اس دریا کے قریب جائے  
 اور لوح کو لائے وہ دریا سے قہار ہو کہ ہمیشہ شعاع آتش اُس میں جریخ زن رہتے ہیں  
 بجائے آب کے آگ روشن رہتی ہو وہاں کوئی جانین سکتا جو جائیگا وہ غرق دریا سے  
 آتش ہو جائیگا یہ سن کر سیہ فام شعبدہ باز یہ کہہ اٹھی کہ میں جا کر ملکہ حسینان کو لاتی ہوں  
 اول سمجھاؤنگی اگر میرا کہنا اُس نے انا تو سمجھا کر لاؤنگی ورنہ گرفتار کوسے لاؤنگی قدرت کو کچھ



اختیار ہو خواہ قتل کریں خواہ بخشش جمشید ثانی نے کہا کہ میں اُس کو کیا قتل کروں گا کئی سال  
 سے اُس پر ناکل ہوں اُسکی تیغ ابرو کا گھائل ہوں لیکن قید کروں گا ایسا حیران کروں کہ اپنی  
 زندگی سے بیزار ہو اور اطاعت قدرت اختیار کرے سیہ فام نے کہا کہ کنیز جا کر اُسے  
 لاتی ہو یہ کہہ کر روانہ ہوئی یہاں بعد جانے جمشید ثانی کے ملکہ حسینان نے بہار سے  
 کہا کہ میں جا کر لشکر کو بھی لے آؤں اور ظاہر میں بھی شریک ہوں جمشید خود آنکھوں پر  
 رکھ گیا اب پردہ کہاں رہا ای بہار اعجاز بیان میں یہ چاہتی تھی کہ میرا راز  
 ظاہر نہ ہو اور شاہ سے ملوں وہ تو فلک نے نہیں چاہا پھر اب جو کچھ ہو سو ہو اس  
 بار کو سر پر رکھاتم سب کے ساتھ ہیں بہار اعجاز بیان نے کہا کہ بسم اللہ آپ تشریف لائیے  
 سعد شہر یا تمہارے حال سے آگاہ ہو چکے اور دوسرا یہ باعث ہو کہ سعد شہر یا  
 خلق مجسم ہیں تمہارے جاہ و جلال میں کوئی فرق نہ آئیگا سعد شہر یا رکایہ دستور ہو کہ  
 جسکی جیسی آبرو ہوتی ہو ویسا اُس سے لطف سے پیش آتے ہیں میرے حال پر نہایت ہر  
 میں نے یہ چاہا تھا کہ مقابلہ جمشید میں جاؤں نہیں جانے دیا یہی فرمایا کہ جس وقت  
 ہم چلین گے اُس وقت تم بھی چلنا ملکہ حسینان بہار سے بخوبی وعدہ کر کے  
 اپنی بارگاہ میں آئی کنیزوں سے کہا کہ صابو جسکو ہمارا ساتھ دینا ہو وہ خدمت بادشاہ میں  
 چلے اور جسکو ہمارا ساتھ نہ دینا ہو وہ جمشید کے پاس جائے میں کسی کی خواہاں نہیں ہوں  
 سب نے کہا کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں جہاں آپ رہیں گی وہیں ہم بھی رہیں گے  
 ملکہ حسینان نے کہا کہ تیاری کرو کنیزوں نے تیاری کرنا شروع کی سیہ فام آسمان  
 پر اڑتی ہوئی آتی ہو ایک کنیز کہ مقرب بارگاہ ملکہ حسینان ہو گل فروش اُس کا نام ہو یہ  
 کسی کام کو نکلی ہو سیہ فام شعبدہ باز اُس کو اٹھا کر لے گئی ایک درے میں لا کر  
 ڈال دیا آپ اُس کی شکل بن کر لشکر میں ملکہ حسینان کے آئی اگر ملکہ حسینان کا ہاتھ  
 تھام لیا کہا واری کنارے چلیے میں کچھ عرض کرونگی ملکہ حسینان گوشے میں آئی اس نے  
 کہا کہ کیوں واری اب کیا ارادہ ہو ملکہ حسینان نے کہا کہ ای گل فروش میرا قصد  
 ہو کہ بالا علان داخل دربار شاہی ہو جاؤں جمشید کو اختیار ہو جو چاہے سو کرے



گل فروش نقلی نے کہا کہ داری یہ بات ابھی نہیں دل میں سمجھ بیجی کہ خداوند بڑی آفتین  
برپا کریں گے اس پر خیال نہ کیجیے کہ قدرت پٹ گئے مین نے خبر سنی ہو کہ کوئی سحر تیار کر رہے ہیں  
ملکہ حسینان نے کہا کہ ای گل فروش بقول شاعر فرد فرہاد جنون پیشہ بر سنگ بزدل شیشہ  
میگفت بہ اندیشہ سنگ آمد و سخت آمد اب تو اس بار کو گوارا کیا جو کچھ ہونا ہو وہ ہو ہم  
کیا کسی بات میں تامل کریں گے سیہ فام نے دیکھا کہ یہ نہ راضی ہو گی کہ یہ گلوری تو کھائیے  
ملکہ نے اس سے گلوری لیکر کھائی گلوری کھاتے ہی بیہوش ہوئیں سیہ فام شعبدہ بازہ  
نے ملکہ حسینان کو گرفتار کیا سوچی کہ اگر یوں سہون کے سامنے سے لیجاؤنگی تو سب کنیزین  
مل کر روکیں گی اس ہنگامے کو سن کر بادشاہ بھی دوڑے آوین گے اور میثاق وغیرہ بھی  
آوین گے فساد عظیم ہوگا یہ سوچ کر زمین پر پاٹون مارے غرق زمین ہو کر روانہ ہوئی جب  
غرصہ ہوا تو اور کنیزین دیکھنے کو جو آئین ملکہ کو نہ پایا دیکھا ایک غار بنا ہوا ہی معلوم ہوا  
کہ اسی غار میں سے کوئی لے گیا روتی ہوئی باہر نکلیں سب نے یہ صلاح کی کہ چل کر بادشاہ  
سے اطلاع کریں کہ ملکہ حسینان کو کوئی لے گیا کنیزین سب اکٹھا ہو کر خدمت بادشاہ میں  
آئین بیان کیا کہ حضور غضب ہوا کوئی ہماری ملکہ کو لے گیا سعد شہر یار یہ سن کر بہت  
پریشان ہوئے مگر فیروزہ بن عمرو اپنے مقام سے اٹھا کہا غلام جا کر خبر لاتا ہی یہ کہہ  
بھاگا اپنے کو دربار جمشید میں پہونچا یا ساحر کی شکل بنا ہوا ایک گوشے میں کھڑا ہی  
حالات یہاں کے دیکھ رہا ہو کہ سیہ فام شعبدہ باز آکر پہونچی اور لا کر ملکہ حسینان کو ستے  
جمشید کے پیش کیا مگر ملکہ حسینان بحر میں سیہ فام کے بیہوش و مدہوش ہی جمشید نے  
کہا کہ ای سیہ فام اسکو ہوشیار کرو فیروزہ یہ سب معرکہ دیکھ رہا ہو کہ سیہ فام نے  
ملکہ حسینان کو ہوشیار کیا جیسے ہی ملکہ حسینان ہوشیار ہوئیں اور دربار جمشید دیکھا  
کہ سب شاہزادیاں ہنس رہی ہیں کوئی کہتی ہو واہ بی ملکہ حسینان کئی سال سے تمہارے  
قدرت عاشق ہیں اور تم نے اپنے تئیں ہر حیلے سے بچایا اور طلسم کشا پر جا کر عاشق ہو گئیں  
کچھ قدرت کا خوف نہ کیا ملکہ حسینان نے کہا کہ صاحبو مجھے کیوں منشی ہو میں نے اس  
بے حیا پر لعنت کی مطیع اسلام ہوئی جو بدعت چاہے یہ کرے مگر میں اس کو قبول نہ کروں گی



جمشید نے جہلا کر کہا کہ اے سیہ فام اس کو لیجا کر چاہ شعلہ خیز میں قید کرو اور شعلہ خیز جادو سے کہنا کہ یہ منظور نظر قدرت ہو اس کو بہت احتیاط سے رکھنا اور خوب حفاظت کرنا میثاق وغیرہ اسکی رہائی کی فکر کریں گے سیہ فام نے کہا کہ اگر حکم ہو تو میں بھی حفاظت کروں جمشید نے کہا کہ اے سیہ فام اگر تم بہرہ نگہبانی موجود رہو تو قدرت تمھاری عمر بڑھا دین گے سیہ فام نے کہا کہ کنیز خوب طرح حفاظت کریگی کیا مجال ہو کہ قریب چاہ شعلہ خیز کو اسکے یہ کہہ کر سامنے فیروزہ کے ملکہ حسینان کو پہنچے میں دبا کر سیہ فام نے چلی فیروزہ نے جا ہا ہچھا کر دن راہ میں کوئی عیاری کر دنگا کر سیہ فام بالائے آسمان جاتی ہو زمین پر فیروزہ جاتا ہو مگر دیکھتا ہوا جاتا ہو کہ سیہ فام کہاں جاتی ہو ایک صحرا میں دیکھا کہ ایک کنوین میں آگ روشن ہو کہ شعلے اسکے تابہ آسمان پہنچ رہے ہیں سیہ فام شعبدہ باز قریب چاہ اتری آواز دی کہ اے شعلہ خیز جادو کہاں ہو ایک پہلو سے ایک جادو گر نمایاں ہوا ہر مومے جسم سے شعلہ ہائے آتش نکلتے ہوئے چرخ مارتا ہوا آیا پکار کر کہا کہ اے سیہ فام آج تم کہاں آئیں سیہ فام نے کہا کہ اے شعلہ خیز ملکہ حسینان کو لیکر آئی ہوں ان کو قید کرو لیکن بخوبی حفاظت کرنا شعلہ خیز نے کہا کہ اسی کنوین میں ڈال دو سیہ فام نے ملکہ حسینان کو اسی کنوین میں ڈال دیا سیہ فام تو چلی گئی مگر شعلہ خیز جادو نے گرد چاہ حصار آتش کر دیا آپ ایک طرف آکر بیٹھا حفاظت کر رہا ہو کہ اگر کوئی آئے تو اس کو روکون جلا کر اسے خاک کروں مگر فیروزہ یہ سب حال دیکھ کر بھاگا خدمت بادشاہ سعد میں آیا تمام کیفیت بیان کی بادشاہ سعد نے رنجیدہ ہو کر فرمایا کہ کیوں اے میثاق اب صورت رہائی ملکہ حسینان کی کون ہو میثاق نے کہا کہ غلام جاتا ہو جہان تک بن پڑیگا ملکہ حسینان کو رہا کر کے لاؤ گا یا اپنی جان دوں گا یہ کہ کر میثاق چلا صحرا سے شعلہ خیز میں آیا دور سے دیکھا کہ چاہ کو شعلہ ہائے آتش گھیرے ہیں میثاق نے کھڑے ہو کر سہر کیا مگر آگ نہ کبھی میثاق ایک طائر بن کے بالائے نخل آکر بیٹھا زمزمہ سرائی کرنے لگا آخر اڑ کر چلا مگر آگ راستہ نہیں دیتی لاکھ لاکھ چاہا کہ تابہ چاہ پہنچون اور اس میں اپنے تئیں گراؤں اس معشوقہ دل فریب کو نکال لاؤں مگر ممکن نہ ہوا جب کئی دن گزرے تو شعلہ خیز کے خیال میں گذرا کہ قیدی کو دیکھوں یہ کون



قیدی ہی یہ سوچ کر کنوئین میں اتر کنوئین میں ایک قصر ہوا اس کو روشن پایا حیران تھا کہ یہ  
 روشنی کیسی ہو قصر میں جو آیا دیکھا کہ ملکہ حسینان سرنگون بیٹھی ہیں شعلہ جمال بے مثال دیکھ کر  
 شعلہ خیز حیران ہو گیا دل قابو میں نہ رہا قریب آ کر کہا کہ اے شہنشاہ ملک حسن و خوبی و  
 اے سرور و ان باغ محبوبی تم کیوں رنجیدہ و کبیدہ بیٹھی ہو اگر کہو تو میں تم کو نکال بیچوں  
 اس آگ کو برطرف کروں ملکہ حسینان نے کچھ جواب نہ دیا شعلہ خیز نے قدموں پر ملکہ  
 کے سر رکھ دیا کہا اے ملکہ عالم عنایت فرمائیے اس گنہگار کو قبول کیجیے ملکہ حسینان نے کہا  
 کہ او عاشق فاسق تجھ سے کیوں کر دیکھا گیا کہ ہم تو قید خانے میں بیٹھے ہیں اور تو اس طرح کی  
 باتیں کرتا تو قتل کر ڈال کہ تیری محبت ظاہر ہو اگر ہم اپنے ہوش میں آئیں اور قید خانے سے  
 نکلیں تو تجکو جواب دین شعلہ خیز نے کہا کہ میں ابھی آپ کو نکالتا ہوں ملکہ حسینان نے کہا  
 کہ تو زبان سے سوزن نکال لے تو میں خود کنوئین سے نکل جاؤنگی شعلہ خیز نے کہا کہ اے ملکہ  
 یہ فقط تمہارا گمان ہو جب تک میں آگ نہ بجھاؤنگا تب تک مجال نہیں کہ نکل سکو بس غلام کسی  
 بات میں یا ہر نہیں ہو یہ کہ کر شعلہ خیز آگے بڑھا ملکہ حسینان کی زبان سے سوزن  
 نکالی آگ برطرف کی کہا اے ملکہ کل چلیے آگے شعلہ خیز جادو پیچھے اس کے ملکہ حسینان چلین  
 جیسے ہی کنوئین سے نکلیں ملکہ حسینان نے کہا کہ اے شعلہ خیز اب میں فلان صحرا میں  
 چل کر ٹھہرتی ہوں تو وہاں آنا شعلہ خیز نے کہا کہ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا اب دامن  
 دولت نہ چھوڑوں گا ملکہ حسینان نے کہا کہ جو ہم تم سے کہتے ہیں وہ ہی کرو اگر اسکے خلاف کرو گے  
 تو ہمیں ناگوار ہو گا شعلہ خیز کے منہ سے نکلا کہ میں آپ کے خلاف نہیں چاہتا میں تو آپ کا  
 تابعدار ہوں یہ کہتا ہوا ساتھ ساتھ ملکہ حسینان کے چلا میثاق بھی ایک پہلو سے یہ  
 معرکہ دیکھ رہا ہو کہ اب یہ جا کر نخل پر بیٹھی گی تب شعلہ خیز سے مقابلہ پڑیگا میں بھی مخفی طور پر  
 مدد کروں گا شعلہ خیز کو قتل کر کے ملکہ حسینان کو لے نکلوں گا اس فکر میں میثاق کھڑا ہو کر ملکہ  
 حسینان حسرت کر کے بالائے نخل پہنچیں شعلہ خیز باے واے کرنے لگا کہ اے ملکہ عالم تنہ  
 کیا وعدہ کیا تھا اسکا بدلہ تم نے خوب کیا میں نہ جانے دوں گا ملکہ حسینان نے کہا کہ  
 اب مجھے کون روک سکتا ہو شعلہ خیز نے کہا کہ اب آگے نہ بڑھنا ملکہ حسینان نے کہا کہ



کیا مجال ہو کہ تم روک سکو شعلہ خیز نے چاہا کہ تڑپ کر گردن ملکہ کو اٹھا لیجاؤن مگر ملکہ نے  
 اس طرح کا سحر کیا کہ شعلہ خیز کے جسم سے آگ اور زیادہ نکلنے لگی شعلہ خیز نے کہا کہ اے  
 ملکہ عالم میں ایسے سحر کو کب مانتا ہوں یہ کہ کر اُن اُن کرنے لگا کہ آسمان سے منہ برسا اُس منہ  
 سے آگ شعلہ خیز کی کم ہوئی چاہا بڑھوں ملکہ سے لپٹ جاؤن ملکہ نے دو ہتھ پڑ زمین پر  
 مارا شعلہ بھڑک کر شعلہ خیز پر گرنے لگے شعلہ خیز نے پھر شعلوں کو دفع کر کے قصد کیا  
 کہ تڑپ کر گردن میثاق نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو کہ شعلہ خیز ملکہ حسینان کو اٹھا لیجائے میثاق  
 نے پہلو پر آکر کار و سحر نکالی اسم سحر کا پڑھ کر پھینک ماری جب پھینک چکا تو آواز دی  
 کہ اے شعلہ خیز بچنا چھری برابر پہلو کے پہنچ چکی تھی شعلہ خیز نے چاہا کہ ہٹوں مگر کار و  
 آکر پہلو پر پڑی کہ دوسرے پہلو کو توڑ کر بار گزری میثاق نے آواز دی کہ اے ملکہ عالم  
 نکل جائیے میں نے کام شعلہ خیز کا تمام کیا ملکہ حسینان نے جو میثاق کو وہ گردان کو دیکھا  
 مثل گل کے شگفتہ ہو گئیں آواز دی کہ اے میثاق کیا کار نمایاں کیا میثاق ملکہ حسینان  
 کو لیکر چلا لاشہ شعلہ خیز کا جل رہا ہو جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں بیٹھا تھا کہ ایک  
 طائر نے پہنچ ماری منقار سے اُسکی شعلہ آتش نکلا وہ طائر جل کر زمین پر گر جمشید ثانی  
 نے منہ پیٹ لیا شاہزادیوں نے پوچھا کہ یا خداوند کیا ہوا جمشید نے کہا کہ شعلہ خیز جاوہ  
 مارا گیا سیہ فام شعبہ باز نے کہا تھا کہ میں خود حفاظت کرونگی مگر مقام تعجب ہو کہ مدد کو  
 شعلہ خیز کی نہ پہنچی یہ کہ کے ایک آئینے میں دیکھا کہ اوہ آندھی سیاہ اٹھی اب میثاق  
 و ملکہ حسینان گرفتار ہو جائیں گے یہاں میثاق و ملکہ حسینان نے دیکھا کہ ایک آندھی  
 سیاہ اٹھی اور نعرے کی آواز آئی کہ اے میثاق و ملکہ حسینان شعلہ خیز کو مار کر تم لوگ کہاں  
 جاتے ہو میثاق نے فوراً ایک گولہ مارا کہ ابر کے ٹکڑے ہوں مگر گولہ بھٹ کر لیٹ آیا  
 میثاق نے گھبرا کر کہا کہ اے ملکہ حسینان کوئی سحر کرو مجھ کو تو سحر نے جواب دیا ملکہ حسینان  
 نے بجلی کان سے اتارنی اسم سحر کا پڑھ کر پھینک ماری برقیں ابر پر گر بن ابر کے ٹکڑے  
 اڑ گئے مگر سیہ فام پر تاثیر نہ ہوئی سیہ فام نے سحر کیا ایک ابر کا ٹکڑا ملکہ حسینان پر گرا  
 اور ایک ٹکڑا میثاق پر گرا دونوں چپ گئے سیہ فام نیچے کھینچ کر پڑھی کہ دونوں کے سر کاٹوں



کہ پہلو سے آواز آئی اوسیہ فام خبردار ملکہ حسینان کو قتل نہ کرنا سیہ فام نے پٹ کر  
 دیکھا کہ ایک جادوگر جست و خیز کرتا ہوا آتا ہی کاغذ ہاتھ میں لیے پکارتا ہوا کہ اوسیہ فام ذرا  
 اس کاغذ کو ملاحظہ کرو سیہ فام نے ہاتھ بڑھا کر کاغذ لیا جیسے ہی لفافہ کھولا اُس میں سے دو حوان  
 نکلا سیہ فام بیہوش ہو کر گری نگرہ ہوا کہ منم فیروزہ بن عمر و لپاک کے خنجر مارا شکم چاک قصہ  
 پاک ہوا میثاق کو ہوش آگیا ملکہ حسینان کے بھی حواس درست ہوئے میثاق نے  
 کہا کہ اسی فیروزہ خوب وقت پر پہنچے ہم دونوں بیکار ہو چکے تھے نہیں معلوم کس عذاب  
 سے قتل کرتی چلو اب نکل چلیں وہاں جمشید ثانی نے زانو پر اپنا ہاتھ مارا کہا ارے غضب  
 بڑی ساحرہ قتل ہوئی اگر یہ مقابلہ طلسم کشا میں جاتی تو گرفتار کر لاتی بلا کی مکارہ تھی کہ جیسا  
 مثل و نظیر تھا یہ کہ کر خود اٹھا شاہزاد یوں نے دیکھا کہ جمشید غائب ہوا یہاں میثاق و  
 ملکہ حسینان و فیروزہ چلے گئے کہ نگرہ جمشید کی آواز آئی میثاق نے کہا کہ اسی ملکہ بڑا  
 غضب ہوا کہ جمشید آتا ہی ملکہ حسینان نے کہا کہ میں تو نکل جاؤں فیروزہ بھاگ کر  
 ایک غار میں چھپا ملکہ حسینان نے دونوں پاؤں زمین پر مارے غرق زمین ہو کر مثل قطرہ  
 آب غائب ہوئی میثاق کو وہ گردان نے ارادہ کیا کہ میں بھی غرق زمین ہو کر اپنے کو غائب کروں  
 کہ جمشید نے سامنے آکر کہا کہ او میثاق خوب نمک حرامی پر کمر باندھی ہو دیکھ تو تیرا  
 کیا حال کرتا ہوں میثاق نے کہا کہ او جمشید تیری قضا قریب ہو خدا چاہیگا تو لوح ملیگی  
 جمشید نے آتے ہی ہاتھ ہلایا کہ میثاق کا سر زخمی ہوا جمشید چھپٹا کہ میثاق کو وہ گردان  
 کا سر کاٹ لوں میثاق نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ اے رب کار ساز و اے خالق بے نیاز محمد  
 اپنا شریک کر اس وقت بجز تیرے کون بچا بیوالا ہو بموجب اشعار نظم

ذرہ ناکارہ ناحق تیرا کبر کند +	خاک را اکسیر سازد قطرہ را گوہر کند
سلطنت سلطان جسم و جان بہ بجز ویر کند	کار فرمائی شہ عالم بہ خشک و تر کند
روز روشن را بہ بخشد روشنی از آفتاب	بہر شب تیرہ منور از مہ نور کند +
نیست کس راز ہرہ چون دہرہ حکم او	خالق ارض و سما ہرچہ کند بہتر کند
حکم خلاق جان جاری است اندر نیک و بد	حضرت حق ہرچہ میخواد ہر ذرہ خیر و شر کند



انتظام ظاہری و اہتمام باطنی \* حق بہر ملک و بہر شہر و بہر کشور کند

میشاق نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا نقابدار زرین پوش شکار گاہ سے شکار کھیلتا ہوا آتا تھا دور سے اسنے دیکھا کہ میشاق خاموش کھڑا ہوا و جمشید برائے قتل بڑھا ہوا نقابدار نے کمان کیا تی دوش سے اُتاری تیرس پہلو بھر کمان میں پیوست کیا جمشید ثانی تھرایا کہ اگر یہ تیر بڑ گیا تو کیونکر زندہ بچونگا اور نقابدار اسم اعظم الہی پڑھ رہا ہو جمشید سامنے سے بھاگا نقابدار زرین پوش نے گھوڑا اڑایا منظور تھا کہ جمشید کو پکڑ لوں مگر جمشید سحر کر کے نکل گیا قصر ہفت رنگ میں آکر گر پڑا شاہزادیوں نے اسکو اٹھایا پوچھا کہ یا خداوند خیر تو یہ جمشید نے کہا کہ ان مسلمانوں کے معین و مددگار زمین سے پیدا ہوتے ہیں آج قدرت کو تقدیر نے بچا لیا ورنہ اگر تیر بڑ جاتا تو قدرت کو چولہ تبدیل کرنا ہوتا نقابدار زرین پوش مثل حمزہ کے صاحب اسم اعظم ہوا اس پر بھی سحر تاثیر نہیں کرتا آخر میں نے اپنے کو بچایا سامنے سے نقابدار کے بھاگ آیا ورنہ جان بچتی ابالی دربار نے کہا کہ آپ سچھا ملکہ حسینان کا نہ کریں ایسا نہ ہو کہ قدرت پر زوال آجائے جمشید ثانی نے کہا کہ میں ابھی چولا تبدیل نہ کرونگا اب ارادہ ہو کہ اسی مقام سے بیٹھے بیٹھے سحر کروں کہ ملکہ حسینان کا دل اُلٹ جائے اور بیقرار ہو کے چلی آئے سب نے کہا کہ یا خداوند جس وقت ملکہ حسینان اس طرف کا قصد کرے گی میشاق کو وہ گردان وغیرہ روکین گے اب تو بڑے بڑے ساحر لشکر طلسم کشا میں موجود ہیں بہار اعجاز بیان بھول برسا یگی یقین کامل ہو کہ ملکہ حسینان کے لیے بڑی بڑی کرد کو سشش ہوا اور ملکہ حسینان بھی کچھ کم نہیں ہو قدرت نے اسکو سب کچھ بتا دیا جمشید نے بگڑ کر کہا کہ میں لشکر مسلمان میں ملکہ حسینان کو نہ رہنے دوں گا ابھی باو اتا ہوں کہ دیوانی ہو کر چلی آئے یہ کہہ کر جمشید ثانی نے آواز دی کہ ای طائر راز دار جلد آکر حاضر ہو ایک طائر پہلوے قصر سے پیدا ہوا اڑتا ہوا سامنے جمشید کے آیا جمشید نے اس طائر کی پشت پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ ای طائر جا کر ملکہ حسینان کو لا وہ طائر چلا ملکہ حسینان بارگاہ بادشاہ میں بیٹھی ہی بادشاہ سے باتیں کر رہی ہو کہ وہ طائر اڑتا ہوا



آیا گرد سر ملکہ حسینان چرخ مارا اور ستا تا بھر کر نکل گیا ملکہ حسینان بیٹھے بیٹھے بارگاہ  
 سعد سے اٹھی میثاق نے پوچھا کہاں چلین ملکہ حسینان نے کہا کہ میں ابھی حاضر ہوتی  
 ہوں یہ کہتی ہوئی باہر آئی مجھولی وغیرہ رکھ دی اور چرخ مارتی ہوئی چلی مگر بیہوش ہو  
 تعریفین جمشید کی زبان پر ہین اور بادشاہ کی بُرائیاں کرتی ہوئی جاتی ہو کوئی تین کو س  
 لشکر سے نکلی تھی اُدھر سے خواجہ عمر و آتے تھے صبح کا وقت ہو تلاش میں نکلے ہین کہ کوئی  
 مسافر ملے تو نہنی کروں کہ کان میں آواز آئی خداوند جمشید کے قربان مسلمان بے ایمان  
 ناعق قدرت سے لڑتے ہین جسدن قدرت بگڑ جاوین گے سب کو مٹا دین گے عمر و نے  
 جو ملکہ حسینان کو اس حال میں دیکھا سمجھے کہ یہ اپنے ہوش میں نہیں ہو بصورت اصلی اسکے  
 سامنے آئے ملکہ حسینان نے جو خواجہ عمر و کو دیکھا کہا اوسا زبان زادے تو خوب مجھو  
 مل گیا تیری گردن پکڑ کے سامنے قدرت کے لیچلو نگی قدرت کو تجھ سے بڑا ملال ہو عمر و نے  
 کہا کہ گردن پکڑ کے جب لیجا ئیے جب میں خود نہ چلوں ای ملکہ حسینان میں نے جو سوچا تو  
 میری سمجھ میں آیا کہ جمشید ثانی خداوند ہین جسدن بگڑین گے سب کو مٹا دین گے جا بجا  
 مسلمانوں نے بلوے کیے ایک دن کے اُن کے سحر میں سب مٹ جاوین گے ایک دم بھر کی  
 مہلت نہ پاوین گے خیال میں آیا کہ چل کر خدمت قدرت میں حاضر ہوں خطا اپنی خداوند  
 معاف کراؤں خواہ قتل کریں خواہ بخشین قدرت کی راے پر موقوف ہو اور جب تمھارے  
 ساتھ چلوں گا تو تم معشوقہ قدرت ہو تمھارے ساتھ میری بھی خطا معاف ہوگی ملکہ حسینان  
 نے کہا کہ مجھ کو قدرت دیکھ کر نہال ہو جاوین گے فوراً خطا معاف کریں گے یہ میں اقرار  
 کرتی ہوں کہ قدرت تم کو شاطر قدرت قرار دین گے تنخواہ بھی معقول ہوگی خواجہ تمھارا  
 وہ مرتبہ ہوگا کہ مسلمان رشاک کریں خواجہ عمر و نے کہا کہ ایک ذرا اس درہ کوہ میں ٹھہراؤ  
 ایک ایک جام شربت کا پی لین تو تمھارے ساتھ چلین کل میں طلسم کشا کو پکڑ لاؤں گا حمزہ کو بھی  
 گرفتار کراؤں گا کل فرزند ان حمزہ مجھ کو مانتے ہین سب کو گرفتار کراؤں گا ملکہ حسینان دل  
 میں خوش ہو گئی سوچی کہ جب عمر و کو ساتھ لیکر چلوں گی اور عمر و یہ کار باے نمایان کریگا تو قدرت  
 بہت راضی ہوئے درہ کوہ میں آکر بیٹھی خواجہ عمر و نے شربت بنا کر پلایا ملکہ حسینان فوراً



بیہوش ہوئی عمرو باہر درے کے نکل کر کھڑا ہوا ایک اور ساحرہ آتی تھی عمرو نے ساحرہ  
 اس کو بھی بیہوش کیا درہ کوہ میں لایا اس ساحرہ کو شکل ملکہ حسینان بنایا اور ہوشیار  
 کر کے آئینہ ہاتھ میں دیا وہ ساحرہ یا تو ضعیفہ تھی یا آفتاب جمال ہو گئی عمرو نے پوچھا کہ نام  
 اصلی تیرا کیا ہو اُس نے کہا کہ گلچین جادو عمرو نے کہا کہ امی گلچین قدرت نے تجھ کو عمدہ معنی  
 دیا یہ شکل ملکہ حسینان بنایا تجھ کو مناسب ہو کہ لشکر خداوندین اسی صورت پر جا اور  
 نعرہ کرنا کہ منم ملکہ حسینان قدرت کی اطاعت کو آئی ہوں قدرت کہیں گے میرے پاس  
 بیٹھو تم جواب دینا کہ آپ کے پہلو میں نہ بیٹھو گی جو آپ سے ہو سکے وہ میرے حق میں کچھ  
 جب وہ تم کو دار پر کھینچے تو گلا اپنا رکھ دینا میں فوراً آؤنگا تم کو بادشاہ بناؤنگا خبردار  
 تم ذرا خوف نہ کرنا خواجہ عمرو نے ملکہ حسینان کو چھپا دیا اور گلچین جادو کو یہ شکل  
 ملکہ حسینان روانہ کیا آپ پیچھے پیچھے چلے اور گلچین اسی شکل پر لشکر جمشید میں پہنچی  
 اور نعرہ کیا کہ منم ملکہ حسینان خدمت میں قدرت کی آئی ہوں جمشید ثانی یہ خبر سن کر  
 نکل آیا بلا کر گلچین سے کہا کہ امی ملکہ حسینان اب تو مجھ کو قبول کر دو گی گلچین نے بگڑ کر کہا  
 کہ او جمشید جو توجاہ میرے حق میں کر گزیر میں وصل تیرا نہ قبول کر دوں گی تو نے بلایا میں چلی آئی  
 جمشید نے کہا کہ میں تجھے ابھی قتل کرونگا ملکہ حسینان نقلی نے کہا کہ میں مقبول ہار گاہ  
 سامری و جمشید ہوئی تو مجھ کو قتل نہیں کر سکتا اگر قتل کر لگا تو میں تمھیں غالب آؤنگی تب  
 تجھ کو حال کھلیگا خوب دعویٰ خدائی کیا بندگان سامری کو دیوانہ کیا اپنا بندہ مشہور  
 کر دیا یہ باتیں سن کر جمشید ثانی نے حکم دیا کہ داراستاد کرو میں ابھی اس کو قتل کرتا ہوں  
 داراستاد ہوئی جمشید ثانی نے اشارہ کیا کہ اس کو دار پر لٹکا دو گلچین جادو نے خود  
 بڑھ کر گالا حلقہ کند میں رکھ دیا ہر چند کہ جمشید تڑپ رہا ہو مگر جلا دے بڑھ کر ہاتھ مارا کہ  
 سرکٹ کر ملکہ حسینان نقلی کا اگر جمشید نے ہاے جان جان کہ کر کلیجہ تھام لیا عمرو دیکھ رہا  
 ہی کیونکہ ایک جادوگر کی شکل بنا کھڑا ہے جیسے ہی سرکٹا آواز آئی کہ کشتی مرا نام من گلچین جادو  
 بود جمشید نے کہا کہ ارے یارو گلچین تو خاص میری کنیز تھی ای طائر رازدار جلد آدہ ہی  
 طائر پھراڑتا ہوا آیا گرد لاش پھر کر ایک جھج ماری کہ جل کر خاک ہوا اب صورت اصلی گلچین



کی ہو گئی جمشید ثانی نے جولانہ گلچین کا دیکھا منہ اپنا پیٹ لیا اور کہا یار دیہ کیا غضب ہوا  
 کتاب سوانحات تولد و کتاب میں جو دیکھا یہ نوشتہ پایا کہ ملکہ حسینان آتی تھی راہ میں عمرو نے  
 روک لیا وہ درہ کوہ میں بند ہو کر عمرو نے گلچین کو روانہ کر دیا جمشید بہت رویا کہا کہ یار  
 غضب ہوا گلچین بے خطا قتل ہو گئی اب کیا تدبیر کروں سحر بھی اُتار چکا خواجہ عمرو دہانے  
 بھاگے اگر ملکہ حسینان کو ہوشیار کیا اب جو ملکہ حسینان ہوشیار ہوئی کہا خواجہ تم نے بہت بڑا  
 احسان کیا میں مہوت ہو کر چلی تھی نہیں معلوم دربار جمشید میں جا کر کیا گذرتی وہ  
 بیہیا کس طرح پیش آتا خواجہ عمرو نے کہا کہ میں نے حکم جمشید بھی پورا کیا کہ گلچین کو تمہاری  
 قتل پر رد اند کیا اب لشکر میں چلو بادشاہ مترود ہونگے ملکہ حسینان کو خواجہ عمرو ساتھ لیکر  
 لشکر میں آئے یہاں جب میثاق کو خبر گذری کہ ملکہ حسینان مہوت ہو کر گئیں میثاق  
 گہرا رہا ہو کہ خبر ہو چکی ملکہ حسینان کو خواجہ عمرو لیکر آتے ہیں میثاق نے کہا کہ اے شہر  
 ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ عمرو نے عیاری کی اور ملکہ حسینان کو بچایا کہ خواجہ  
 سامنے آئے تمام کیفیت بیان کی اور کہا کہ میرا دیہ بہت صرف ہوا بادشاہ نے  
 کئی ہزار روپے منگا کر دیے مگر خواجہ عمرو خوش نہ ہوئے اور وہاں جمشید ثانی بعد  
 اس مقدمے کے دربار میں آکر بیٹھا پکار کر کہا یار دیہ کیسے کیسے ساحر جمع ہیں نامے گئے ہوئے  
 ہیں صاحبان در بند بھی آتے ہونگے کہ آسمان پر لکھ ہائے ابر آئے سحاب برفبار اور  
 ابر بار تاجدار و حسان تاجدار و نعمان تاجدار و پیکان تاجدار وغیرہ آکر پہنچے  
 سامنے جمشید کے سب کھڑے ہوئے عرض کرتے تھے کہ یا خداوند ہم جو حاضر ہوئے ہیں تو  
 خالی نہ رہیں گے جو حکم ہو وہ بجالائیں جمشید ثانی نے حکم دیا کہ ابھی تم لوگ ٹھہرو جب  
 موقع ہوگا تو کام سپرد کیا جائیگا مگر سحاب برفبار اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ یا خداوند  
 میں نے سنا ہے کہ ملکہ حسینان نکل گئیں اگر حکم ہو تو اُنکو ابھی گرفتار کر لاؤں جمشید ثانی نے  
 کہا کہ وہاں وہ عیار موجود ہے کہ جس نے میرے سحر کو باطل کر دیا ایسا نہ ہو کہ کسی فقرے میں  
 پھنس جاؤ سحاب نے کہا کہ یا خداوند مجھے کوئی کلام نہیں کر سکتا ایک سحر میں اُس کو  
 گرفتار کر لاؤنگا اور اس طرح سمجھا کر لاؤں کہ آتے ہی اطاعت کرے جو فرمائیے وہ ہی قبول کرے



جمشید نے کہا کہ اگر تم کو یہ دعویٰ ہو تو بیشک جاؤ اگر ملکہ حسینان کو گرفتار کر کے لاؤ گے تو تم کو مرتبہ عظیم عطا کروں گا سحاب نے کہا کہ جاتے ہی وہ سحر کر دے گا کہ ملکہ حسینان میرے پاس چلی آویں اور ان کو گرفتار کر کے لے آؤں گا یہ کہہ کر سحاب برفبار تخت پر سوار ہوا ساٹھ ستر ہزار جادوگر ہمراہ لیکر طرف بادشاہ کے روانہ ہوا پہر دن رہے اگر مقابلہ بادشاہ میں پہونچا لشکر کو اتارا آپ ایک گوشے میں آیا بیٹھ کر سحر کرنے لگا برائے تسخیر ملکہ حسینان جیٹھ کر رہا ہو کہ ہر کاروں نے آکے خبر دی کہ سحاب برفبار ساٹھ ستر ہزار فوج سے آیا ہو ملکہ حسینان نے کہا کہ میں اس سے لڑو گی میثاق نے سمجھایا کہ ام ملکہ عالم اس سحاب جادو کو جانتی ہو کہ بلاے روزگار ہو اگر اسکا سحر چل گیا تو بڑی خرابی ہو گی ملکہ حسینان نے کہا کہ اگر مجھے مقابلہ کریگا تو میدان میں حال کھل جائیگا میثاق نے کہا کہ میں تمھاری کمک کو موجود ہوں یہ ذکر تھا کہ صدائے طبل جنگی کان میں آئی ملکہ حسینان نے راسٹھا کر پوچھا کہ ذرا دریافت تو کرو کہ یہ کیا انقارہ بجایا ہے فیروزہ نے عرض کی کہ شاگرد ہمارے برائے خبر گئے ہیں یقین ہو کہ آتے ہو گئے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے حاضر ہوئے ان آتے ہی زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہ دوست شاد و دشمن برباد رہیں سحاب برفبار نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ میدان میں جاکر معرکہ آرا ہے خبر دو ملکہ حسینان نے بادشاہ سے کہہ کر طبل جنگی بجوایا دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات گزر کر اب وہ وقت آیا کہ نظم رنج شمع مائل بہ زردی ہوا لباس فلک الاجور دی ہوا + موزن اذان سے ہوس بہرہ مند ہوئی بانگ السدا کبر بلند + لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہان + اٹھے لوگ لیے کے انگڑائیاں + کمر بندی ہونے لگی دونوں لشکر بہ قاعدہ قدیم میدان کارزار میں آئے سحاب جادو نے میدان میں آکر پکارا کہ سوائے ملکہ حسینان اور کسی کو نہ میں چاہتا ملکہ حسینان نے لماؤس اپنا بڑھایا اگر بادشاہ سے اجازت لی بادشاہ نے فرمایا کہ ام ملکہ حسینان تم مقابلہ سحاب میں نہ جاؤ ملکہ حسینان نے کہا کہ وہ میرا نام لیکر پکارتا ہی میں ضرور اس کے مقابلے میں جاؤں گی وہ سحر کردن کہ باقبال شہنشاہ ہی سحاب حیران ہو یہ



کہ کرطاؤں اپنا بڑھا یا نقابہ سحاب میں پہنچیں سحاب نے سحر کیا کہ لگے ابر سیاہ سر پہ لگا  
حسینان کے چھایا خنجر برسنے لگے شانہ ملک حسینان کا زخمی ہوا زخم جو ملک حسینان  
نے کھایا چہرہ سرخ ہو گیا نہایت غصہ آیا جھولی پر ہاتھ ڈال کر کارو سحر نکالی اسم سحر پڑھ کر  
پھینک ماری اسی قدر شانہ سحاب کا بھی زخمی ہوا جو سحر سحاب کا چلا ملک حسینان پر بخوبی  
تاثیر ہوئی مگر ملک حسینان کا بھی کوئی سحر خالی نہ گیا جب سحاب نے کئی زخم کھائے  
زخموں کو باندھنے لگا ملک حسینان نے اُس عرصے میں ایسا سحر کیا کہ صحرا سے پہلے  
کی آواز آئی صاف معلوم ہوتا تھا کہ کوئی خوش آواز یہ اشعار عاشقانہ گاتا ہوا آتا ہے

چمن میں آج چلنا دیکھ کر باد بہاری کا  
ہوا ہر عشق میں یہ حال میری خاکساری کا  
لکھا ہی میں نے کچھ کچھ حال دلی بے قراری کا  
بڑا احسان یہ مجھ پر ہوا ابر بہاری کا  
اتار بن جامہ اپنے ہاتھ سے پر ہیز گاری کا  
کہاں ہیں وہ جو دم بھرتے تھے تیری غلساری کا  
جوان میں بہت مشکل ہو چھٹنا یادہ خواری کا

بھل یاد آیا مجھ کو اُس گل کی سواری کا  
ترے نقش کہتے پا کے لیے کرنا ہوں میں کو  
تعجب کیا جو نامہ ہاتھ سے قاصد کے گرجائے  
حسینان جہان کے غول میوانے میں آئے ہیں  
برہنہ رخت رز کو حضرت زاہد اگر دیکھیں  
زمین بولی جو بعد دفن میں تربت میں گہرایا  
کرینگے ترک آجائگی پیری جبکہ اس سستو

سحاب نے رکھا کہ ایک مہجین ہو دریا سے جو اہر میں غوطہ زن دو انون عارض زیار شک  
لنسرین دسترن جیسے ہی سحاب نے اُس نازنین کو دیکھا اور آواز اشعار کی کان میں  
پہنچی کلیچہ تمام لیا وہ نازنین قریب آئی کہ اے سحاب بر فبار تمہاری باغ دلکش میں طلب  
ہو سحاب نے ہاتھ اُسکا تمام لیا اور اُس نازنین کے ساتھ چلا ٹھوڑا راستہ طر کیا تھا  
کہ ایک باغ دکھائی دیا دروازے پر باغ کے چہ کنیزین کھڑی تھیں اُنھوں نے جھلک کر  
سلام کیا اور کہا کہ اے دلفریب کہاں تشریف لے گئی تھیں اُس نے ہنس کر جواب دیا کہ  
میان سحاب بر فبار کو لائی ہوں کہ باغ میں ٹھہریں اور ٹھنڈے ہوں ان کنیزوں نے  
سحاب کو آکر گھیر لیا کہا باغ میں چلیے دیکھئے تو کیسا باغ لا جواب ہر طرف سے  
سر سبز و شاداب ہو سحاب بر فبار ان کنیزوں کے ساتھ باغ میں آیا دیکھا کہ حقیقت







نازنہ کرنا ہر جہد کہ میں قوم کا جن ہوں سب کچھ میرے کیے ہو سکتا ہو مگر فراق و لغریب  
نے ایسا پریشان کیا ہے کہ کچھ نہیں ہو سکتا خبردار و لغریب پر عاشق نہ ہونا سحاب نے  
کہا کہ میں تو اُسکے جمال ظاہری پر مائل ہوں اثر دہے نے منہ کھولا اور کہا کہ عاشق و لغریب  
تو میرے دہن میں پھاند پڑوسی راستہ باغ ہمیشہ بہار کا ہے سحاب جادو دہن میں  
اثر در کے کو دھڑا جل کر خاک ہوا وہاں لشکرِ الون نے آواز سنی کہ کشتی مرا نام سن  
سحاب بر فبار بود لب لشکر والے بھاگے بھاگ کر سامنے جمشید کے آئے عرض کی کہ  
یا خداوند سحاب بر فبار مارا گیا ملکِ حسینان نے ایسا سحر کیا کہ سحاب ایک نازنین کے  
ساتھ گیا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کہ مارا گیا ہم لوگ خائف ہو کر بھاگ آئے جمشید  
نے طائر سے پوچھا کہ کیوں ای طائر رازدار سحاب پر کیا گزری طائر نے کہا کہ و لغریب  
نے لیجا کر اُس کو باغ و لکشا میں جلا دیا اب اُسکا زندہ ہونا دشوار ہے جمشید نے کہا  
کہ میں زندہ کر سکتا ہوں ای طائر رازدار اُس اثر در صیب کو طلب کرو تو میں فکر کروں  
طائر باند ہوا مثل انسان کے آواز دی کہ ای اثر در صیب جلد آکر حاضر ہو قدرت تم کو  
طلب فرماتے ہیں دیکھا سب نے کہ اثر دہا آیا سامنے منہ کھول کر کھڑا ہوا جمشید ثانی نے  
اُس کے دہن میں ہاتھ ڈال دیا یا سامری کہہ کر ہاتھ کھینچا سب نے دیکھا کہ بچہ میں اسکے  
سحاب جادو دہا ہوا تھا لیکر اسنے ڈال دیا تھوڑی دیر میں سحاب بیدار ہوا اور  
آنکھیں ملتا ہوا اٹھا کہنا تھا کہ یا خداوند میں خوب سویا اب جو بیدار ہوا تو قدرت کو  
دیکھا مگر فراق و لغریب میں ہر حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو لطم

جو دہن میں ہر کسی صورت سنا نہیں سکتے	کیا لا اُن کو کسی وقت پا نہیں سکتے
غم فراق بھلا اُٹھ سکیگا کیا ہم سے	یہ ضعف ہے کہ ترے ناز اُٹھا نہیں سکتے
خیال ہو یہ ہمیں ہونے اُن کی رسوائی	ای سے آہ و فغان لب پہ لا نہیں سکتے
کیا عدم کی طرف قافلہ جہتا کا	ہزار جلد چلین اُن کو پا نہیں سکتے
دکھا کے زلف کو کہتا ہو عاشقوں سے و شوخ	یہ دام دہر کہ دل پھنکے جا نہیں سکتے
صنم خدا کی قسم آپ کی محبت میں	نرا ملا جو ہمیں لب پہ لا نہیں سکتے



غزل دکھائیں لطافت کو کیون اسی سطوت | جہان میں اُنسا ہم اُستاد یا نہیں سکتے

یہ اشعار پڑھ کر سحاب چلا جمشید ثانی نے کہا کہ اسی سحاب کمان جاتے ہو سحاب نے کہا کہ  
 دلفریب نہ لیگی تو میری جان نہ بچگی وہ نگاہ اُسے ڈالی کہ قلاب کانپ رہا ہی آنکھوں کے نیچے  
 وہ تصویر پھر رہی ہو جمشید ثانی نے اُس کو ایک جام شراب پلایا شراب پی کر اور زیادہ  
 بالبال نے اگاہے دلفریب ہاے دلفریب کی صدا زبان پر جاری ہوئی مثل ماہی بے آب  
 تڑپ رہا ہی ہر چند جمشید سمجھاتا ہو کہ کیون اسی سحاب تم کیلئے بیقرار ہو دلبر پر قبضہ نہیں کرتے  
 سحاب نے کہا کہ یہ غلام آپ کا اشک بار ہو فراق میں دلبر کے بہت بیقرار ہو ایسا نہ ہو کہ  
 تڑپ کر دم نکل جائے کیونکہ دل آرام پائے جمشید ثانی نے اور چند چیزیں اسکو کھلایں  
 پوجا کر کے شعلہ بلند کیا وہ شعلہ سر پر سحاب کے تھرایا جب وہ شعلہ سر پر سحاب کے  
 گرا اور چند سوے سر جلے تب ہوش و حواس سحاب کے درست ہوئے کہا یا خداوند ملک  
 حسینان نے مجھ کو بہت ذلیل کیا میں آج رات کو جاؤنگا بستر خواب سے اُسکو اٹھاؤنگا  
 جمشید نے کہا کہ اسی سحاب ملکہ حسینان کو ایسا کچھ قدرت نے تسلیم کیا ہو کہ جسکا ذکر  
 نہیں ہو سکتا اگر وہ بیدار ہو گئی تو پھر تم کو آفت میں پھنسا لیگی اگر سوتے میں لے آئے  
 تو غالب ہوئے لیکن بہت سمجھ بوجھ کے جانا ملکہ حسینان وہ ساحرہ ہو کہ جسکا مثل  
 و نظیر نہیں ایسے ایسے شعبہ اُسکو معلوم ہیں کہ کوئی اُسپر غالب نہیں ہو سکتا میں نے  
 یہ شعبہ اس واسطے اُس کو تعلیم کیے تھے کہ کسی اور کے دام فریب میں نہ پھنسنے بلکہ  
 میری ہی مطیع رہے مگر فلک نے عجب گردش دکھائی کہ میرے قبضے سے نکل گئی جا کر بادشاہ  
 پر مائل ہوئی اب ہم تک اُسکا آنا دشوار ہو بادشاہ نے وہ خلق اُسکے ساتھ کیا کہ وہ ہر  
 وقت خوش رہتی ہو سب شاہزادیاں اُسکا اعزاز و اکرام کرتی ہیں بادشاہ نے انعام  
 لشکر اُس کے سپرد کیا ہو کوئی شاہزادی دس ہزار ساحر و ن کی مالکہ کوئی پانچ ہزار کی افسر  
 ہو یہ کل فوج کی افسر ہو بادشاہ نے عہد کیا ہو کہ جب تم سحر سے تائب ہو گی تو ہم تمہارے  
 ساتھ عقد کریں گے ملکہ حسینان نے بھی اقرار کر لیا ہو کہ جب قدرت قتل ہو گئے تب  
 سحر سے توبہ کرونگی اسی سحاب برفبار مجھ کو کون مار سکتا ہو اگر سو لو حین غلسم کشا کے پاس ہیں



تو مجھ پر قبضہ نہ پائیں لہذا اگر مناسب ہو تو پاس عنبر بار جادو کے جادو اور اسکی صلاح سے  
 کام کرو تو شاید گرفتار کر لو سحاب جادو اٹھا جمشید سے کہ کہ طرف جزیرہ عنبر بار کے چلا  
 جب سامنے دریا کے پونچھا تو آواز دی کہ ای عنبر بار ہم تمھاری ملاقات کو آئے ہیں عنبر بار  
 دریا سے سر نکالا ایک ہنگام پر سوار تھی کنارے پر آکر سحاب سے پوچھا کہ کس خواہش میں  
 آئے ہو سحاب برفبار روئے لٹا کہا کہ ای ملکہ عالم ملکہ حسینان نے مجھ کو بہت زلیل کیا  
 چاہتا ہوں کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ ملکہ حسینان میرے قبضے میں آئے عنبر بار نے کہا کہ  
 ای سحاب میں تمھارے ساتھ چلوں اگر ہو سکے تو سوتے ہیں اُس کو اٹھا لاؤں سحاب نے  
 کہا کہ یہ تو مجھے بھی ہو سکتا ہے عنبر بار نے کہا کہ تم جاؤ میں بھی اپنا سحر ساتھ کیے دیتی ہوں  
 وہ سحر تمھاری حفاظت کرے گا اگر نال کرو گے تو ملکہ حسینان غالب آجائیں گی اگر ابکی مرتبہ اُس کے  
 شعبدے میں پھنس گئے تو پھر نہ بچو گے عنبر بار سے سحاب برفبار خوب گفتگو کر کے رخصت  
 ہوا طرف لشکر سعد بن قباد کے چلا قضاے کار راہ میں کوہ فیروزہ پڑتا ہے وہاں کی حاکم  
 ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش ہے کوہ فیروزہ پر بیٹھی ہے صحبت عیش و حبش آراستہ ہر ناچ  
 ہو رہا ہے ایک نازمین گانے والی خوش آواز تانین مار رہی ہے زور جام گردش میں ہے  
 سحاب جادو کہ خراج گزار جمشید ثانی مشہور ہے سب شاہزادیوں کو جانتا ہے جلسہ فیروزہ  
 کا دیکھ کر بہت پسند کیا آسمان سے اُترا فیروزہ نے جو سحاب کو آتے ہوئے دیکھا استقبال کیا  
 لا کر مقام صدر پر جاگہ دی ساقی بچے سے اشارہ کیا اُس نے جام پیش کر دیا سحاب جادو  
 پی کیا محفل میں فیروزہ کی بیٹھا ہوا سحرہ بن کر رہا ہے فیروزہ نے پوچھا کہ ای سحاب جادو  
 اس وقت کس ضرورت میں نکلے تھے سحاب نے کہا کہ برائے گرفتاری ملکہ حسینان جاتا ہوں  
 فیروزہ نے کہا کہ میں بھی ساتھ چلوں سحاب نے منہ پھون پر تانا پھیر کر کہا کہ میں کیا  
 کسی سے پائی کمی کار رکھتا ہوں تم چل کر کیا کرو گی فیروزہ نے کہا کہ مجھے ایک مدت سے  
 ملکہ حسینان سے لال ہے دربار خداوندی میں جو میں گئی تو بی ملکہ حسینان نے غرور  
 سے کلام نہ کیا ایسا ان کو غرور ہے کہ جسکا بیان ممکن نہیں چلو ہم تم گرفتار کر لائیں ابھی  
 بیٹھو جلوس کیا ہے جب سحاب اُٹھنے کا ارادہ کرتا ہے فیروزہ دامن تمام بیٹی ہے سحاب



اپنے دل میں یہ سمجھا کہ فیروزہ عجیب مائل ہوئی گھل مل کے کلام کرنے لگا فیروزہ نے جھلا کر کہا کہ اے سحاب تم کیا سمجھے ہو کہ جو مجھ سے اس طرح کی باتیں کرتے ہو ایسا نہ ہو کہ مجھ کو ناگوار ہو میرا شوق صادق آتا ہو گا کئی برس سے اسی سے ملاقات ہو میں کسی سے بات نہیں کرتی تم کو مقرب درگاہ خداوند جانکر پہلو میں جاگہ دی سحاب نے کہا کہ اے ملکہ عالم میں تو اپنی ضرورت کو جانتا ہوں اور طرح کا خیال نہ کرو یہ ذکر تھا کہ سامنے سے ابر گائنا را اٹھا بڑھتا ہوا پہاڑ پرا کر وہ ابر لہرایا اور پھٹا اندر سے ابر کے ایک ساحر عجیب شکل عجیب و غریب تاج یا قوتی سر پر رکھے ہوئے ظاہر ہوا فیروزہ نے کہا کہ اے شہنشاہ آئیے وہ جادوگر پہلو میں فیروزہ کے بیٹھا نظر سحاب متوجہ ہو کر کہا کہ آپ کا نام نامی کیا ہو کیونکہ اے فیروزہ ایسوں کو پہلو میں جگہ دیتی ہو اب سحاب گھبرا یا فیروزہ نے جواب دیا کہ اے یا قوت سُرخ پوش یہ خراج گزار خداوندین ہر اسے گرفتاری ملکہ حسینان چلے تھے ادھر سے گذرے یہاں بھی ٹھہر گئے ہیں نے شراب وغیرہ سے خاطر کی تم اور کچھ خیال نہ کرو سحاب نے کہا کہ اے یا قوت سُرخ پوش ہم مصائب خداوندین اور سب خراج گزاروں میں ہمارا رتبہ اعلیٰ ہو اور جملہ خراج گزار ہمارا پاس کرتے ہیں اگر پہلو میں بیٹھا تو کچھ اور خیال نہ کرنا جب دربار خداوندین آؤ گے تو ہم تمھاری بڑی خاطر کریں گے یا قوت سُرخ پوش نے کہا کہ اے سحاب ہر فیبار تم ایسے تو بہت سے میرے ملازم ہیں پہلو میں فیروزہ سے ہٹ کر بیٹھو سحاب نے کہا کہ ہم تو نہ ہشیں گے اور مل کر بیٹھیں گے آخر آپس میں یہاں تک تکرار ہوئی کہ یا قوت سُرخ پوش تیغہ کھینچ کر اٹھا کہا او بے حیا اٹھ تو میں تجھ کو سمجھا دوں ملکہ حسینان وہ ساحر وہ ہو کہ دربار خداوندی میں سب شاہزادیاں اُس سے شرابی ہیں بڑی بڑی آنکھیں چہرہ آفتاب عالم تاب دندان معقول جواب گو ہر آبدار قمر عذار کہکشاں رفتار شیرین گفتار تیری بھی یہ مجال ہو کہ اُس کی گرفتاری کو جائے میں یہیں تجھ کو سمجھا دے دیتا ہوں ہر اسے گھر میں بلا تکلف بیٹھ جانا اُس پر یہ غرور ہو میں آج بے سمجھا نے نہ چھوڑوں گا سحاب بھی جھلا کر اٹھا فیروزہ ہان کر رہی ہو مگر یہ دونوں کب مانتے ہیں اپنے اپنے مقام سے اٹھتے تلوار چلنے لگی سحر بھی ہو رہے ہیں آگ برساتے جاتے ہیں خنجر گراتے ہیں تلواریں چمکاتے ہیں مگر سحاب ہر فیبار



سب وار یا قوت کے روک رہا ہر ایک تلوار جو گری سر یا قوت کا زخمی ہوا زخم کھا کر یا قوت  
 بہت بگڑا کر ادا دے حیا سامنے معشوقہ کے ٹونے بجکوزخمی کیا اب میں زخم کھا کر بھلا بجکوزندہ  
 چھوڑو نگاہ یہ کہ کر خون جلو میں لیا اسم سحر ٹپھارٹن سحاب کے پھینک مارا سحاب کے ہاتھ  
 پاؤں زمین نے تمام لیے منہ پر ہوا بیان اڑنے لگین یا قوت جادو تلوار کھینچ کر بڑھا کہ سر  
 سحاب کا کاٹ لون سحاب نے ایک چیخ ماری کہ یا خداوند فریاد ہم یہ بھیر ناحق کی بیداد ہو  
 یہ جو سحاب نے آواز دی جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں بیٹھا تھا سحاب کی صدا سن کر  
 گھبرا یا کہا صدا جو تم نے سنا تھا ہر معلوم ہوتا ہے کہ سحاب جا کر کسی آفت میں بھنس گیا  
 ابھی بجکوپکا راہی مری نیچہ قدرت جلد جاؤ اور سحاب ہر فبار کو اٹھا لاؤ سامنے ایک کوٹھی  
 تھی اُس میں سے سنہرہ پنچہ نکلا اور تڑپتا ہوا چلا یہاں وہ وقت ہے کہ یا قوت نے سحاب  
 کو چاہا ہے کہ ہاتھ ماروں کہ ایک برق چمکی سب کی آنکھیں جھپک گئیں ایک پنچہ تڑپ کر گرا اور  
 سحاب کو لے اڑا یا قوت نے پکار کر آواز دی کہ او بھگوڑے کہاں جاتا ہے سحاب نے  
 جواب دیا کہ جہاں جاتا ہوں پھر لپٹ کے آتا ہوں اور بجکونجوبی سزاؤنگا یا قوت نے  
 چاہا سحر سے روکوں مگر وہ پنچہ فرستادہ جمشید کب رکتا ہے سامنے جمشید کے پہونچا سحاب  
 کو لا کر ڈال دیا جمشید نے سحاب کو ہوشیار کیا پوچھا کہ کس آفت میں بھنس گئے تھے سحاب  
 نے سب ذکر کیا کہ وہ فیروزہ پر جو پہونچا فیروزہ خاطر کے ساتھ پیش آئی مگر عاشق ظالم  
 اُسکا یا قوت سُرخ پوش ایسا بگڑا اور ایسا سحر کیا کہ میں عاجز آ گیا مجھے یقین کا مل تھا  
 کہ اب مارا جاؤنگا تب میں نے قدرت کو پکارا جمشید نے کہا کہ اے سحاب ستارہ تمہارا  
 گردش میں ہو تم کسی کام کا قصد نہ کرو بجکوڑ ہو کہ ملکہ حسینان کے ہاتھ سے مارے جاؤ گے  
 وہ قاتل اُسکے سحر میں کہ بچا دشوار ہو گا وہ میری شاگرد رشید ہی مگر افسوس ہے کہ وصل  
 میرا قبول نہ کیا اور نکل گئی سحاب نے کہا کہ میں برائے گرفتاری ملکہ حسینان جاتا ہوں  
 جمشید نے بہت رد کا اور منع کیا مگر سحاب کو قلق ہو کہ ملکہ حسینان کو لاؤں اور قدرت  
 کے سامنے ذلیل کروں اڑا ہوا جاتا ہے ایک صحرا میں پہونچا دیکھا کہ ایک جادو گر فی کمسن  
 پھولے پھولے کال جسم تمام گد رایا ہوا لٹھکا پختہ ہوئے پھر ہی ہو سحاب دیکھتے ہی بیقرار ہو گیا



فوراً آسمان سے اتر آیا قریب آکر اُس کا ہاتھ تھام لیا کہا اے جان جہان کہاں جاتی ہو اُس نے  
 مشک کر کہا کہ کچھ دیوانہ ہوا ہے ہر ہزنی کرتا ہے سحاب نے سحر کیا کہ وہ عورت اس کے ساتھ  
 رہے کوہ میں آئی سحاب نے مدعا حاصل کیا جیسے ہی باہر نکلا وہ عورت بھی ساتھ ہوئی  
 کتنی جاتی ہو کر اسے مجھ کو کچھ دیگا یا یون ہی چلا جائیگا کہ ایک جادو گر پیدا ہوا اُس عورت  
 نے پکار کر کہا کہ اے اب اسے رہزنی کی نہیں معاف مجھ پر کیا کر دیا تھا کہ میں اس سے راضی  
 ہو گئی اُس جادو گر نے پکار کر کہا کہ اوسے حیا تو کون ہو کہ تو نے آبرو میں ہماری خلل ڈالا  
 نا کتھا پر ہاتھ ڈال دیا اب میں تجھ کو جانے نہ دنگا آخر تو کون ہو کہ اتنی بڑی حرکت کر گزرا  
 میں سمجھ گیا کہ سحر کر کے تو نے اس سے وصل حاصل کیا سحاب نے کہا کہ تیری مجال ہے جو مجھ کو  
 روک سکے میں خراج گزار خداوند جمشید ثانی ہوں اُس جادو گر نے گولہ مارا سحاب نے  
 گولہ کاٹ کر دستک دی کہ ایک جوان رنگی پیدا ہوا اُس نے آکر اُس جادو گر کو مارا سحاب  
 نے چاہا کہ اب نکل جاؤن وہ عورت کم سن رو رہی ہو اور کتنی ہو کہ اولیٰ عالم تو نے میری آبرو  
 لی اور میرے باپ کو بھی قتل کیا مجھ کو ایسا کچھ دے کہ یہ غم میرے دل سے مٹے سحاب جادو  
 نے ناچار ہو کر مچھولی پر ہاتھ ڈالا اور ایک پتلی بیل کی نکالی اُس عورت کو دی اُس نے ہاتھ  
 ہٹا لیا اور کہا کہ یہ پتلی کی پتلی میں کیا کرونگی پھر ایک طرف سے آواز آئی کہ اوبد ذات  
 تو نے بڑا غضب کیا چھو کری کو تیم کیا منم ہیولا لے جادو دیکھا سامنے سے ایک جادو گر  
 ہوا پر پاؤں مارتی ہوئی آتی ہو مگر سر جھاڑ منہ پہاڑ اُس کم سن نے کہا کہ اوشخص اب تجھ کو  
 سزا ملیگی کہ مادر مہربان آپہنچیں وہ جادو گر نے زمین پر آئی منم ہیولا لے جادو کہہ کر لٹھکا  
 ہلانے لگی گرد جھڑنے لگی ایک تنق گرد پیدا ہوا سحاب کو گرد نے گھیر لیا اب سحاب دیوانہ وا  
 وحشی مثال کھڑا ہو سحر یا دمنین آنا ہیولا لے جادو نے قریب آکر ہاتھ تھام لیا ایک جھکا مارا  
 کہ سحاب منہ کے بھل گرا ہیولا لے جادو نے ایک لات ماری کہ سر سحاب کا پھٹ گیا  
 دریائے خون جاری ہوا ہیولی نے سحاب کو مار کر اُس لڑکی کا ہاتھ تھام کر کہا کہ کیوں  
 اوگیسو پریدہ تو نے آبرو کو خاک میں ملایا اب نچایت میں حقہ پانی بند ہو جائیگا جب میں  
 روٹی دوں گی تب برادری میں بیٹھنے پاؤنگی یہ کہہ کر تانچے مارتی ہوئی اُس لڑکی کو ہیولی لے گئی



گارا شہ سحاب کا بونڈ لے مین گرد کے پٹا اڑتا ہوا چلا جمشید قصر مفت رنگ مین بیٹھا  
 ہوا تھا کہ لاشہ سحاب کا اگر گرا جمشید ثانی نے گھبرا کر کہا کہ ارے سحاب کو کسے مارا یہ کہہ کر  
 آئینہ نکالا اُس مین دیکھ کر زانو پر ہاتھ مارا کہا دختر بیوٹی سے اسنے فعل بد کیا اور شوہر  
 بیوٹی کو قتل کیا اُس نے آکر اس کو مارا کیسی کیسی افتادین پڑ مین تا بہ لشکر طلم کشانہ  
 پہونچنے پایا سیلاب مردار خوار بھائی سحاب کا بیٹھا ہوا تھا اپنے مقام سے اٹھا کہا  
 یا خداوند مین ملکہ حسینان کو لاؤنگا اور راہ مین کہین نہ ٹھہرونگا جمشید نے کہا اختیار  
 ہو مگر ستارہ گردش مین ہو روح سامری مٹانے کی کوشش مین ہو اچھے خداوند گذر  
 ہین کہ اپنے بندون کو ہلاک کراتے ہین مذہب مسلمانون کا بڑھاتے ہین دیکھے انجام  
 کیا ہو مگر تقدیر مضبوط کر چکا ہوں کہ طلم نہ ٹوٹیکا سردار آپس مین ہنسے ایک سے ایک  
 کہتا ہو کہ قدرت اپنی کہے جاتے ہین دن بدن زوالی ہو جو ساحر جاتا ہو وہ زندہ ہین  
 پلٹ کر آتا اب دیکھے میان سیلاب مردار خوار جاتے ہین راہ مین کہین یہ بھی بھنسیں گے  
 مگر سیلاب مردار خوار سب سحر تیار کر کے جست و خیز کرتا ہوا چلا راہ مین جاتا تھا کہ میان  
 برق فرنگی جنگل مین بیٹھے تھے دیکھا کہ ایک ساحر گھبرا یا ہوا آتا ہو برق فرنگی نے پکارا  
 کہ میان جانے والے ذرا ٹھہر جاؤ مین کچھ پوچھونگا سیلاب دیکھ کر ہنسا کہا مین حاضر ہوا  
 آپ مجھے پوچھیے مین کچھ آپ سے پوچھونگا برق نے تیور دیکھے کہ بہت خراب معلوم ہونے  
 مین اسنے تنجو پہچان لیا دیکھے کیا قیامت برپا کرے کہا آپ ٹھہریے مین آتا ہوں یہ  
 کہ کر جا ہا بھاگون سیلاب نے گیر کی آواز دی برق فرنگی زمین پر گرا تر پنے لگا سیلاب  
 نے قریب آکر ایک تمانچہ مارا اور کہا کہ ادھکار میرے ساتھ مکاری کرتا ہو تو برق فرنگی عیا  
 ہو برق نے کہا کہ میرا کوئی یار نہیں ہو مین ایک مرد مسافر ہوں سیلاب نے منہ پر ہاتھ  
 پھیر دیا رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا سیلاب برق کو کھینچتا ہوا لے چلا برق غل  
 مچا رہا ہو کہ مجھ مسافر کو ناحق پکڑ لیا ہو کشان کشان لیے جاتا ہو یار و مجبور ہا کرو یہ ظالم  
 زندہ نہ چھوڑیگا کہ پہلو سے آواز آئی ای سیلاب یہ کیا کیا دیکھو قدرت کیا فرماتے ہین  
 سیلاب نے دیکھا کہ ایک جادوگر نابہ ہاتھ مین لیے ہوئے آتا ہو اور پکارنا ہوا کہ



نامہ دیکھ لو قدرت نے مجھ کو بھیجا ہے سیلاب پھر ہنس پڑا یہ ساحر چالاک تھا تیور دیکھ کر گھبرایا مگر سوچا اگر مجھ کو گے تو یہ سحر سے گرفتار کر لیکر قریب آکر کہا کہ یہ نامہ پڑھ لیجیے پھر آپ کو اختیار ہے مجھ کو بھی کیا عیار سمجھا ہے آپ کو غصہ از حد ہے مجھ کو بھی یہ کہہ رہا کہ نامہ خداوند پڑھو والوں اس کے بعد آپ کو اختیار ہے سیلاب نامہ لیکر لفافہ کھولنے لگا جیسے ہی خط کھینچا بیہوشی اڑی سیلاب چرخ کھا کر گرا چالاک نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ چالاک یہ ہے عیاری من آنم چست دچالاک + بچشم دشمن اندازم کف خاک + نہ آید باد گرد تیز گام + خلیفہ اولم چالاک نامہ + نعرہ کر کے خجھ مارا خجھ اچٹ گیا اب چالاک گھبرایا کہ کیا کروں کیونکہ یہ قتل ہوا ایک پتھر اٹھا کر سر کے نیچے رکھا اور دوسرا پتھر اوپر سے مارا کہ سر سیلاب کا پاش پاش ہوا برق فرنگی بھی رہا ہو گیا مگر لاش سیلاب اڑتا ہوا چلا سامنے جمشید کے آیا جمشید نے منہ پیٹ لیا کہا صاب جواب تو سامری و جمشید سے ہمیں سے معرکہ پڑا ہے وہ مسلمانوں کو بنائیں اپنے مذہب کو مٹائیں اور میں ان کے مذہب کو روشن کروں گا چند دن میں مسلمان قتل ہونگے اور مذہب اسلام کا پتہ نہ لگیگا سرداروں نے آپس میں اشارہ کیے کہ دیکھو قدرت کیا باتیں بناتے ہیں اتنا نہیں ہو سکتا کہ ایک عورت بگڑ گئی ہو اس کو تسخیر کر لیں جمشید نے یہ بات سُن لی کہ یارو تم لوگ کیا جانو کہ کیا ہونے کو ہے جو جو ساحر مجھ سے باغی ہیں ان سب کو قتل کروں گا بہر حال تقدیر دکھاؤں گا مجال ہے کہ مسلمان مجھ تک آسکیں یا قصر ہفت رنگ کو بہ نگاہ کج دیکھیں سب نے دست بستہ عرض کی کہ یا خداوند ایک دن ان کو جھانٹ لیجیے جو آپ سے باغی ہیں ان پر برق گراے خود ان کو قتل کیجیے مگر ہم لوگوں کو ہاتھ سے مسلمانوں کے بجائے دیکھیے اب کوئی براے گرفتاری ملے حسینان نہیں جاتا سب کو خوف پیدا ہو گیا کہ تاب لشکر طلسم کشانہ پہونچیں گے سحاب پر وہ معاملہ گذرا اور سیلاب کو عیاروں نے گھیر کر مارا کہ آسمان پر ابرسیاہ پیدا ہوا جمشید نے جوابر کو دیکھا ہنسنے لگا کہا وہ ساحرہ آتی ہے کہ جسکا طلسم میں مثل و نظیر نہیں بلکہ سکان زمین کن ساحرہ پرفن ہو حسن میں بھی بے مثال ہے کہ وہ ابر آکر پھٹا سب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ حسین و جمیل تخت پر سوار اسباب سحر تخت پر رکھا ہوا آکر پہونچی جمشید کو سجدہ کیا



کہا یا خداوند آپ کا اعتقاد مٹتا ہوا اب میں کدو کاوش کرونگی ہنس ہنس کے جو سکان نے یہ باتیں کیں جمشید بیقرار ہو گیا ہاتھ سکان کا تھام لیا کہا ای سکان بیٹھو ہم تم سے تھمائی میں باتیں کریں گے سکان کو یہ کلمہ بہت ناگوار ہوا کہ میں تو مدد کو آئی ہوں اور قدرت اس طرح فرماتے ہیں بگڑ کر جواب دیا کہ یا خداوند آپ کو اپنی بات کا بالکل پاس نہیں کیسی کیسی ذلتیں ہوئیں کہ طلسم ظاہر سے بھاگ کر طلسم باطن میں آئے مسلمانوں نے چہار طرف سے گھیرا ہی میں جاتی ہوں اور لشکر طلسم کشا کو برباد کرتی ہوں یہ کہہ کر اٹھی اور فوراً روانہ ہو گئی مگر سوچتی ہوئی جاتی ہو کہ ای سکان یہ کیا معرکہ ہو کہ بہار اعجاز بیان ایسی شاہزادی اور ملکہ حسیناں حسن پرست کہ سب سے زیادہ حسین و جمیل ہو یہ دونوں جا کر کس بات میں پھنسیں ملکہ حسیناں تو اپنے حسن کے آگے کسی کی حقیقت نہیں جانتی تھیں یہ سوچتی ہوئی جاتی ہو کہ کان میں گانے کی آواز آئی سر اٹھا کر دیکھا سامنے کوہ گیرنگ ہو گیرنگ چادو مسند پر بیٹھی ہو گرد کنیزین جمع ہیں ایک گائے خوش آواز بصد سوز و گداز سامنے بیٹھی یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

پائون کہتے ہیں کہ چل کو چہ جانان کی طرف گل عارض پہ نہ عاشق کہیں بلبل ہو جا ای جنون کیا چمنستان میں بہار آئی ہو غیر کو بوسہ عارض کی اجازت جو ملی یا خدا خیر ہو بلبل پہ نہ آفت آئے زلف جانان لب رنگین کے قرین ہو دیکھو چلنے دیتی نہیں یہ آبلہ پانی سطوت	وحشت دل لیے جاتی ہو بیابان کی طرف بے نقاب آپ چلے کیوں ہیں گلستان کی طرف ہاتھ بڑھنے لگے جو میرے گریبان کی طرف یاس سے میں نے نگہ کی رنج جانان کی طرف آج پھر جاتا ہو صیا و گلستان کی طرف کیا دھوان دھار گھٹا آئی بدخشان کی طرف یاس سے دیکھتا ہوں خار بیابان کی طرف
---	---

گیرنگ نے جو سکان کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم آئیے ہم کو سرفراز کیجیے  
سکان مکدر ہو رہی تھی گیرنگ کے جیسے میں چلی آئی گیرنگ نے پوچھا بی سکان کہا نے  
آئی ہو آج تو تیرے پر پل پڑے ہوئے ہیں سکان نے کہا کہ ای گیرنگ کیا کہوں  
قدرت کو ذلتیں ہو رہی ہیں میں تو خبر سن کر آئی کہ جا کر ان کی مدد کروں مسلمانوں کو مٹاؤں قدرت



نے یہ کہا کہ تنہائی میں چلو مجھ کو بہت ناگوار ہوا اگر ای گیزنگ اپنی ذرا عقل لڑاؤ اور طبیعت کو زور دو کہ بہار اعجاز بیان و ملک حسینان جا کر کس دام میں پھنسیں کہ قدرت کی دشمن ہو گئیں یہی چاہتی ہیں کہ طلسم کو مٹائیں نام سامری کوئی نہ لے مجھ کو بڑی حیرت ہو گیزنگ نے کہا کہ میں نے خبر سنی ہو کہ طلسم کشا بادشاہ لشکر اسلام ہیں سب فرزندوں میں صاحبقران کے بہت حسین و جمیل ہیں جو شاہزادی گئی وہ عاشق ہو گئی سگان نے کہا کہ ای گیزنگ میرا ارادہ ہو کہ میں جا کر مقابلے میں بادشاہ کے اُتروں ملک حسینان و بہار اعجاز بیان کو رقعہ لکھ کر طلب کروں اُن سے حال پوچھوں کہ کیوں شاہزادیو تم نے قدرت کو کیوں چھوڑا جو مجھ پر معاملہ گذرا اگر یہی تم پر بھی گذرا تو جو کچھ کیا وہ خوب کیا اگر یہ نہیں گذرا تو چلو میں صفائی کرادوں یقین ہو دو نون شاہزادیان میرے ساتھ چلی آؤ میں خداوند سے اُن کی خطا معاف کراؤں یہ کہ کر گیزنگ سے رخصت ہوئی لشکر سحاب تو مقابلے میں اُترا ہوا تھا اس لشکر کو دیکھ کر سگان اُتری بارگاہ میں آکر بیٹھی سب افسر خوش ہو گئے کہ افسر اعلیٰ تو آیا اب مقابلہ ہو گا مگر سگان نے ایک نام لکھا کہ ای بہار اعجاز بیان و ملک حسینان میں براے بر بادی لشکر طلسم کشا آئی ہو اس میں تم پر بھی زوال آئیگا مناسب یہ ہے کہ مجھ سے ملاقات کرو اور صاف صاف کہو میں دل سے اُس کی تدبیر کرونگی ورنہ آگ برسا دوں گی یہ نام لکھ کر اُڑا دیا بادشاہ دربار میں بیٹھے ہوئے ہیں یہ خبر سن چکے ہیں کہ سگان زمین کن براے مقابلہ آئی ہو یقین ہو کہ آفت برپا کرے کہ نامہ گود میں آکر بہار اعجاز بیان کی گرا بہار نے وہ نامہ پڑھا کہا کہ ای ملک حسینان دیکھو بی سگان آئی ہیں ہم کو بلاتی ہیں ہم انکی ملاقات کیوں کرتے ہیں جیسا سوال کریں گی ویسا جواب دیں گے ملک حسینان نے کہا کہ میں بھی ساتھ چلوں گی دو نون شاہزادیان طرف بارگاہ سگان کے چلین سگان کو خبر ہوئی کہ بی بہار و ملک حسینان آئی ہیں براے استقبال نکلی دو نون شاہزادیوں کو دیکھا کہ دریاے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے لباس فاخرہ زیب جسم کمال چاک دما سے آکر سگان سے ملین ملک سگان دو نون کو اپنی بارگاہ میں لائی مقام صدر پر اُٹھو



جگہ دی شراب وغیرہ پیش کی ان شاہزادیوں نے انکار کیا کہ ہم تمہاری شراب نہ پین گے  
 سکان نے کہا کہ اس میں کیا عیب ہو ملکہ حسینان نے ہنس کر کہا کہ اے سکان ہمارے  
 تمہارے مذہب میں فرق ہو تم انسان کو خدا جانتی ہو اور ہم اُس خدا کے مطیع ہیں  
 کہ جس نے ایک کلمہ کن میں تمام عالم کو پیدا کیا سکان نے کہا کہ میں نے پہلے ہی اس کا  
 خیال کیا تھا کہ یہ شاہزادیاں مطیع اسلام ہوئیں نیا مذہب اختیار کیا میری مراد یہ ہو کہ  
 تم نے قدرت کو کس بات پر فراموش کیا تم کو چاہیے ہو کہ قدرت کو فراموش نہ کرو کیون  
 شاہزاد یو تمہاری شرکت کا مسلمانوں سے کیا باعث ہوا بہار اعجاز بیان نے کہا  
 کہ اے سکان صاف تو یہ ہو کہ ہم براے مقابلہ آئے تھے بادشاہ کے جمال کو دیکھ کر اس وجہ  
 مہوت ہوئے کہ اپنے ہوش میں نہ رہے اول تو اُن کا یہ عدل و انصاف ہو کہ پانچ چھ شاہزادیاں  
 عاشق جمال ہیں سب کو ایک نگاہ سے دیکھتے ہیں آج تک یہ نہیں کیا کہ ایک کا مرتبہ کم ہو  
 اور ایک کا زیادہ ہو ہر چند کہ ملکہ حسینان سب سے زیادہ خوبصورت ہیں مگر وہ ہی  
 طریقہ اُن کے ساتھ بھی صرف کیا ہو سب کا اعزاز و اکرام بادشاہ کرتے ہیں اور  
 ہم سب آٹھ پہر اسی فکر میں ہیں کہ جمشید کو مٹائیں اور طلم میں عملداری بادشاہ کی کر لیں  
 تم اپنا مطلب کہو کہ ہم کو کیون طلب کیا تمہارا رقعہ دیکھتے ہی ہم چلے آئے کچھ خوف نہ کیا دشمن  
 کی بارگاہ میں اکیلا آنا اچھی بات نہ تھی اب جو تمہیں منظور ہو وہ ظاہر کر دسکان نے  
 کہا کہ میں ایک نگاہ بادشاہ کو دیکھنا چاہتی ہوں ملکہ حسینان نے کہا کہ میں ابھی بادشاہ  
 کو بلواتی ہوں ایک کنیز سے اشارہ کیا کہ جا کر بادشاہ سے عرض کرو کہ سکان زمین کن براے  
 مقابلہ حضور آئی ہیں ہم کو بلا بھیجا ہم بھی موجود ہیں حضور براے چند ساعت سرفراز کریں  
 کہ سکان ملاقات کی مشتاق ہیں یہ بڑی فصیح شاہزادی ہو یقین ہو حضور بھی دیکھ کر ان کو  
 بہت خوش ہوں کنیز نے جا کر بادشاہ سے کہا بادشاہ جو تخت سے اٹھے بحرین دگلا گونہ وغیرہ  
 بھی ساتھ ہوئیں مگر میثاق نے بادشاہ کو روکا کہا اے شہریار دربار میں دشمن کے یکہ و  
 تنہا جانا مناسب وقت نہیں ہو شاید کوئی سحر اُسے تیار کیا ہو تو مشکل ہو کنیز کو واپس کھینچے  
 اور کہلا بھیجے کہ ہم بسبب کار ضروری کے نہیں آسکتے طبل جنگی بجواؤ میدان کارزار میں



نکلویا تم خود یہاں آؤ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ہماری بارگاہ میں سحر و ساحری کا چرچا نہیں ہو  
تمہ سے البتہ خوف ہو بادشاہ نے فرمایا کہ ایسا میثاق گو کہ ہزار طرح کا تردد ہو مگر ملکہ حسینا  
نے کچھ سمجھ کر بلوایا ہو پھر بھی سب سرداروں نے کہا کہ حضور میثاق بہت صحیح کہتا ہے اب اگر  
حضور جاوین گے تو رنج و ملال اٹھا دیں گے اُسے دام مکر بچھایا ہو گا آپ اس علم سے ماہر  
نہیں ضرور بندگان عالی پھنسیں گے اس وجہ سے منع کرتے ہیں کنیز کو واپس کیا زبانی  
میثاق کے کہلا بھیجا کہ ہم نہ آویں گے کنیز جو پٹ کر سکان کے پاس پہنچی اور جواب  
مذکور دیا اُسے ملکہ حسینا نے کہا کہ کیون بی بی تم تو اُن پر عاشق ہو اور وہ تمہارے بلانے سے  
نہ آئے ہم نے جانا تھا کہ اطاعت کرو گی مگر تم ایسی مہوت ہو رہی ہو کہ چار اکھناتہ مانا  
یہ کہ کرو تو نون شاہزادیوں کو رخصت کیا کنارے تک لشکر کے آکر پہنچا گئی لشکر بادشاہ  
کو دیکھا کہ منزلوں میں اُترا ہوا ہو سوچ رہی ہو کہ سب کو تباہ کر دوں گی کیا مجال ہو کہ کوئی  
زندہ بچے ملکہ حسینا نے دہسار اعجاز بیان کو سمجھا دیا ہو کہ اگر بادشاہ آویں گے تو میرے  
ہاتھ سے مع لشکر پنج جاوین گے ورنہ میرا سحر قہر سامری ہو جس میں ہزار طرح کی جلالت بھری  
ہو وہ سحر کروں کہ سب اہل اسلام ٹکرا ٹکرا کر مرین مگر بہار و ملکہ حسینا جب اپنے لشکر  
میں آئیں بادشاہ سے عرض کی کہ حضور کیون نہ تشریف لائے یقین تھا کہ واریغ ابرو سے  
خدا کا سکان پر پڑتا ساری جلالت بھول جاتی میثاق نے کہا کہ ایسا بہار مناسب نہیں تھا  
جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی کس ترکیب سے لوح لے گیا اب دیکھیے اُسکا انجام کیا ہو  
یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے ہاتھ اٹھا کر دعاے جان دراز دی پھر کہا قطعہ  
کہ تاسبزہ روئیدہ باشد بیابان گل سرخ تا بد چور و شن چراغ و نگین سعادت بنام تو باد  
ہمہ کار عالم بہ کام تو باد و شہریار کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو سکان زمین کن  
نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اُس کا ارادہ ہو کہ لشکر حضور کو تباہ و برباد کرے میثاق نے  
دست بستہ عرض کی امیدوار ہوں کہ سحر کو سکان کے رد کون سحر اُسکا جھننے نہ دن  
یہ کہ کر میثاق اٹھا کر لشکر کے حصار بھر کیا کہ کسی کا سحر یہاں نہ آسکے یہاں بھی جواب  
میں طبل جنگی بج گیا ہو رات بھر تیاریاں ہو میں صبح کو سکان جو شان و خروشان میدان میں



آئی پکار کر آواز دی کہ ای بہار میں تم سے مقابلہ چاہتی ہوں بہار نے یہ سن کر طاؤس اپنا  
 بڑھایا سکان نے جو بہار کو آتے ہوئے دیکھا صحرا کی طرف دیکھ کر آواز دی ای ضرغام جاؤ  
 جلد آؤ اس لشکر کو کھاجاؤ یکایک جنگل سے گرد آؤ یہ کئی ہزار شیر صحرائی پیدا ہوئے جیسے ہوئے  
 طرف لشکر اسلام کے چلے جب قریب حصار پہنچے سر ٹکرانے لگے اور پلٹ کر طرف صحرا کے  
 بھاگے سکان نے کئی سحر ایسے کیے کہ شیران صحرا آئے اور کچھ بھی صحرا سے دوڑتے ہوئے  
 آئے مگر حصار میثاق سے نہ گذر سکے سامنے سے آکر پلٹ گئے سکان نے جھلا کر جھولی سے  
 نشتر نکالا پیشانی پر مارا قطرے خون کے لیکر لشکر اسلام پر پھینکے آسمان سے آگ برسنے لگی  
 کئی سوجوان ہلاک ہوئے میثاق نے جو دیکھا کہ آگ برس رہی ہے سحر کیا کہ پانی برس آگ کا  
 برسا موقوف ہوا سکان نے حیران ہو کر لکارا کہ ای میثاق تمہیں میرے مقابلے میں آؤ یہ  
 سننے ہی میثاق جست کر کے سامنے سکان کے پہنچا بہار پیچھے رہ گئیں سکان  
 نے جو میثاق کو آتے دیکھا ایک دو تھڑ زمین پر مارا چند شعلہ ہلے آتش میثاق پر گرے  
 میثاق نے سحر کر کے دفع کیے اور آسمان کی طرف دیکھ کر آواز دی کہ ای بر قبا ربی سکان  
 کو لینا آسمان سے برق گری کہ سر سکان کا زخمی ہوا اسکے ساتھ والوں نے جو دیکھا کہ  
 سکان کے سر سے خون جاری ہوا سب لینا لینا کہ کے آپڑے میثاق و بہار مل کر  
 سحر کر رہے ہیں بادشاہ حجابہ نے جو دیکھا کہ میثاق کو ساحرون نے گھیرا ہوا اور بہار پر بھی  
 بلوہ ہو کر بڑھایا سامنے صف کے آکر نعرہ کیا نعرہ بادشاہ حجابہ سے منم شاہ شاہان  
 فریہ و جشم بہار گلستان کاؤس و جم + تجلی دو بزم اسلامیان + نہال گلستان حجابہ  
 بادشاہ کا جو نعرہ ہوا سکان زمین کن نے سر اٹھا دیا جمال بے مثال شاہی پر نگاہ پڑی  
 بس تصویر تصور ہو گئی ایک ساحر نے سحر کر کے مرکب بادشاہ کا رو کا پشت پر سے آ کے  
 ہاتھ تلوار کا مارا کہ بادشاہ کے سر پر اوچھا سا زخم آیا جا ہا دو سرا ہاتھ ماروں سکان  
 کو بہت ناگوار ہوا کہ اس ساحر نے بڑا مکر کیا چاہتا ہے شاہ کو قتل کر دے کار د سحر نکال کر  
 پھینک ماری اس ساحر کے سینے کو توڑ کر پار گذری جس کسی ساحر نے مکر سے بادشاہ پر  
 حملہ کیا اسے بڑھ کر سکان نے مارا کئی افسروں کو قتل کر کے خیال میں آیا کہ ای سکان



بادشاہ کس خوبی سے لڑ رہے ہیں کہ سحر انپر کسی کا تاثیر نہیں کرتا ہزاروں ساحروں میں گھرے ہوئے ہیں اور شاہزادوں نے سحر کی بوچھاڑ کی ہو سیکڑوں سرٹکراتے پھرتے ہیں سکان نے طبل باز گشت بجا یا لشکر علیحدہ ہوئے سکان رنجیدہ پلٹی دل سے باتیں کرتی ہوئی جاتی ہو کہ ای سکان کل تو نے بہار و ملک حسینان کو ملعنہ دیا تھا وہ ہی بڑا بول تیرے سامنے آیا اب میں جا کر خداوند سے کہہ دوں گی کہ کسی اور کو بھیجے میں میثاق کے سحر کا جواب نہیں دے سکتی یہ سوچ کر رات ہی کو لشکر تیار کر آیا پھر رات رہے کوچ کر کے روانہ ہوئی مگر تصویر خیالی سعد شہزادہ کی آنکھوں کے نیچے ہو ٹھنڈی سانسین بھر رہی ہو کبھی کلجے پر ہاتھ رکھتی ہو کبھی آسمان کی طرف دیکھ کر بیکار اٹھتی ہو کہ ای فلک کج رفتار و ای گردون غدار تو نے کیا کجروی دکھائی کہ طائر دل دام زلف عنبرین بادشاہ میں پھنسا جسکا چھوٹا دشوار ہو اب کہہ دو کوشش بیکار ہو ای سکان قدرت سے رخصت ہو کر اپنا قصر بند کر کے بیٹھ رہوں کسی سے نہ ملوں سب طرح خرابی ہو بھگونہ گوارا ہوا کہ بادشاہ پر چشم زخم پہونچے کئی افسروں کو قتل کیا آخر ایک دشت میں آکر پہونچی کہ چار جانب بڑے بڑے پہاڑ ہمسر فلک نیلو فری مگر کوہ سرسبز و شاداب میں نخل ہائے بار آور کی شاخیں جھکی ہوئی ہیں سرسجدے میں جھکا ہیں اپنے پیدا کر نیوالے کو یاد کر رہی ہیں طائران زمزمہ سرا بزبان بے زبانی تعریف ایزدستان میں مصروف ہیں وہ مقام سکان کو پسند آیا لشکر کو اسی مقام پر اتارا مگر نیا معرکہ دیکھا کہ طائر و ہائے مثل انسان کے کلام کر رہے ہیں آواز دیتے ہیں کہ ای لشکر و الو اس سحر میں نہ اترنا ورنہ عفریت جادو ضرور آفت برپا کرے گا جس وقت اُس کو خبر ہوگی آکر سبکو کھا جائیگا زور اپنا دکھائیگا مگر سکان نے ان لفظوں کو خیال نہ کیا لشکر کو اتار دیا ایک بار گاہ استاد کر اکر اُس میں آپ آکر بیٹھی محفل عیش و نشاط آراستہ کی کسی طرح دل نہیں بہلتا دو پہر رات گئے تک بیٹھی رہی بعد دوپہر کے چاہا کہ اٹھوں اور خاصہ نوش کر کے آرام کروں کہ آواز گانے کی کان میں آئی کان کھڑے ہوئے کہ ای سکان اس سحرے وحشت انگیز میں کون گارہا ہو حیرت میں آکر بارگاہ سے نکلی دیکھا سامنے درہ کوہ کے ایک شامیانہ استاد ہی اُسکے نیچے مسند پر ایک تاجدار بیٹھا ہو گردنا زمینان مہربین قاعدے



سے میٹھی ہیں اور ایک شوخ و شنگ یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو لطم

اُس شمع تجلی نے ستایا مرے دل کو اپنا جو سمجھتے تو نہ یوں تلون سے ملتے فرقت میں تمھاری کبھی نظر پا کبھی مچلا لی مفت مری جان اسے عشق تھا قد کا سچ سچ کہو ترپا کے بچے تم کو ملا کیا ہو جی میں ہی ترک ملاقات کروں میں	پردانہ صفت ہاے جلا یا مرے دل کو تم جانتے ہو یا پر ایا مرے دل کو ای جان جہان چین نہ آیا مرے دل کو کیون دار پہ تھنے نہ چڑھایا مرے دل کو کیدن دام محبت میں بھنسیا مرے دل کو سطوت بہت اُس نے ہو دکھایا مرے دل کو
--	---

سکان نے اُس جلسے کو دیکھ کر بہت پسند کیا ایک گوشے میں آکر ٹھہری ایک کنیز نے  
سکان کو دیکھا کہ ایک آفتاب عالم تاب گوشے میں بیٹھی ہو اشعار عاشقانہ سن سن کر  
آنکھوں میں اشک بھرے ہیں اُس کنیز نے کوہسار جادو سے جا کر اطلاع کی کہ ایشہنشاہ  
ایک نازنین نہایت حسین و جمیل ایک گوشے میں آکر بیٹھی ہو اور آپ کو دیکھ رہی ہو  
کوہسار نے پلٹ کر دیکھا نگاہ اُس کی جو جمال سکان پر پڑی مبہوت ہو کر اٹھاسا  
آکر کہا کہ ایشہنشاہ ملک خوبی و ایسروروان باغ محبوبی محفل میں آکر بیٹھو ابھی طرح  
گانائیں بہت عمدہ گائیں موجود ہیں وہ سب گائیں گی اور آپ کو گانا سنائیں گی سکان  
اور ہی خیال میں تھی تصویر بادشاہ آنکھوں کے نیچے پھر رہی تھی کچھ جواب نہ دیا کوہسار  
نے ہاتھ تھام لیا کہا حضور آئیے محفل میں تشریف رکھیے سکان نے کہا کہ اوسا کھو کے  
لٹھے کیون اس قدر مبہوت ہوتا ہو میں نے دور سے جلسہ دیکھ لیا میں محفل میں نہ جاؤنگی  
کوہسار نے کہا کہ آپ کو تکلیف تو ہوگی مگر چند ساعت تشریف رکھیے میں آنکھوں سے  
خدمت کرونگا کیا مجال ہو کہ آپ کے خلاف کوئی امر ہو سکان نے ہانٹھو چھڑا کر جواب دیا  
کہ زیادہ بے تکلف نہ ہوا اپنے مقام پر جا کر بیٹھ مگر کوہسار نے چاہا دست اندازی کروں  
سکان نے ایک تمانچہ مارا کوہسار گال سہلا کر ہلکیا کنیزوں کو بہت ناگوار ہوا چند  
نے اٹھ کر کہا کہ ایشہنشاہ آپ کو اس گستاخ نے تمانچہ مارا ہم پر بہت شاق ہوا اگر  
حکم ہو تو اس کو سزا دیں آپ کے پہلو میں لا کر بٹھا دیں یہ سنتے ہی کوہسار نے اشارہ کیا چند



کنیزوں نے چاہا کہ سکان کو گرفتار کر لیں سکان نے ہاتھ ہلا دیا ان کنیزوں کے سر اڑ گئے  
اب کوئی قریب نہیں آتی دور سے لینا لینا کر رہی ہیں مگر مرنے پر کنیزوں کے کوہ مبار نے  
کچھ نہ کہا منتیں کر رہا ہو کہ آسمان پر برق بجلی ایک جادوگر اثر در پر سوار لباس سُرخ پہنے  
ہوے آکر پہونچا اور کوہ مبار کو منع کیا کہ خبردار اس کو ہاتھ نہ لگانا کوہ مبار نے کہا کہ  
تم کون ہو ہماری اسپر جان جاتی ہو ہم لا کر محفل میں بٹھا دین گے مراد دلی حاصل کرینگے  
اسنے ہماری کئی کنیزیں قتل کر ڈالیں اور ہمتے کچھ نہ کہا اگر سحر کرونگا تو یہ دیوانی ہو جائیگی  
اُس نے کہا کہ میرا سُرخ پوش جادو نام ہو میں مدت سے اسپر عاشق ہوں کیونکر سے  
گوارا کروں کہ تم اس کو کلیف پہونچاؤ میں نہ دیکھ سکونگا کوہ مبار نے کہا اے سُرخ پوش  
معلوم ہوتا ہو کہ تمھاری قضا آئی ہو بہت پریشان ہو گے سُرخ پوش نے کہا کہ کل  
لشکر کو اشارہ کرو کل کنیزیں مجھ پر بلوہ کریں تب میرے سحر کا مزہ دیکھو کوہ مبار نے کہا کہ  
بڑے مغرور ہوا اپنے سحر کا بڑا دعویٰ ہو یہ کہ اشارہ کیا ایک تھر گرا کہ شانہ سُرخ پوش  
کا زخمی ہوا سُرخ پوش نے زخمی ہو کر تلوار کھینچی کوہ مبار پر ہاتھ مارا کوہ مبار نے وار  
کو اُس کے روک لیا مگر سکان نے جو دیکھا کہ یہ دونوں مصروف جنگ ہیں وہاں سے  
اٹھی تخت پر بیٹھ کر روانہ ہو گئی ادھر کوہ مبار نے سُرخ پوش کو بہت عاجز کیا آخر مجبور ہو کر  
سُرخ پوش بھاگا اور کوہ مبار پیچھے چلا مگر کوہ مبار چار جانب دیکھتا ہو کہ وہ معشوقہ کہاں  
گئی حیران ہو کر سر ہلنے لگا کہتا تھا کہ اُس سُرخ پوش نے اس وقت معشوقہ کو کھو یا  
ورنہ میں نہ جانے دیتا افسوس اُس ظالم نے آکر یہ فتور ڈالا سراٹھا کر دیکھا کہ کل لشکر سکان  
تیار ہو رہا ہو چاکہ جہان وہ ہو گی وہاں یہ سب جادوین گے پیچھے پیچھے چلا مگر سُرخ پوش  
جو بھاگا دربار میں جمشید کے آیا جمشید نے دیکھا کہ سر سے سُرخ پوش کے خون جاری ہو  
اور بدحواس آکر گر پڑا جمشید نے پوچھا کہ اے سُرخ پوش خیر تو ہو کہاں زخمی ہوے اُس نے  
سب حال بیان کیا جمشید ہنس رہا ہو کہتا ہو جو شاہزادی جاتی ہو آفت میں مبتلا ہو جاتی  
ہو اب میں سُرخ پوش کو کیا جواب دوں اتنے میں یہ معرکہ ہوا کہ سُرخ پوش تو فریاد  
کر رہا ہو اور جمشید سر جھکائے بٹھا ہو کہ دھڑو کے کی شیر کے آواز آئی جمشید نیانی تخت پر



اچھل پڑا دیکھا کہ کوہ ہبار تیغہ برہنہ ہاتھ میں لیے بارگاہ میں گھس آیا کہا یا خداوند اس  
 سرخ پوش کو میرے حوالے کیجیے کہ میں اس کے ٹکڑے اڑاؤں جمشید نے کہا کہ اے کوہ ہبار  
 معشوقہ کون تھی سرخ پوش نے کہا کہ یا خداوند ملکہ سکان زمین کن ہو کہ میں مدت سے  
 اسپر عاشق ہوں آج یہ دعویٰ عشق کرتا ہوں اس وجہ سے مجھ کو ناگوار ہوا میں اس کے ہاتھ سے  
 زخمی ہوا جمشید نے کہا کہ او سرخ پوش اپنی زبان کو بند کر ایسا کلمہ زبان سے نہ نکال  
 قدرت کو اسپر توجہ ہے یہ ذکر تھا کہ برق چمکی ملکہ سکان آکر پہنچیں کوہ ہبار نے کہا کہ یا  
 خداوند میں اس کو ساتھ لجاؤنگا سکان نے کہا کہ یا خداوند آپ حکم دیجیے کہ یہ بیجا بھیر  
 دست انداز ہو دیکھیے تو کیسا ذلیل کرتی ہوں میں اسی وجہ سے چلی آئی کہ یہ دونوں وحشی  
 مزاج لڑ رہے ہیں دونوں کا سحر میں سمجھ گئی دونوں کو ذلیل کر سکتی ہوں کہ کوہ ہبار سرخ  
 پوش کے چلا جمشید منع کرتا ہو کہ او کوہ ہبار یہ کیا بدعت کرتا ہو مگر کوہ ہبار نے  
 نہ مانا سرخ پوش سے تلوار چلنے لگی ایک مقام پر کوہ ہبار نے جھکائی دیکر ہاتھ مار دیا کہ  
 سرخ پوش کے دو ٹکڑے ہوئے لاشہ گر کر تڑپا سرخ پوش کو مار کر کوہ ہبار جادو وطن  
 سکان کے چلا سکان نے کہا کہ یا خداوند اس کو منع کیجیے میرے قریب نہ آئے ورنہ بہت  
 پچتاؤنگا جمشید نے ہر چند منع کیا مگر کوہ ہبار نے نہ سنا جا ہا سکان سے لپٹ جاؤں  
 سکان زمین کن نے کان سے بجلی نکالی اسم سحر کا پڑھ کر بھینک ماری ایک پر ہلکے  
 گری کہ کوہ ہبار کے بھی دو ٹکڑے ہوئے جمشید نے ہنس کر کہا کہ اے معشوقہ قدرت تھنے  
 کیا کار نمایاں کیا ہو رقیب قدرت کو مارا یہ دونوں بے حیا اسی لائق تھے کیوں  
 مارے گئے ان کو جہنم میں بھیجوں گا اے سکان میرے پاس آکر بیٹھو سکان نے کہا کہ یا  
 خداوند انھیں لفظوں پر یہ آفت برپا ہوئی ہو کہ یہ دونوں مارے گئے جہنم میں پہنچے  
 آپ پھر وہی کلمے زبان سے نکالتے ہیں جو قدرت کے دل میں خیال ہو وہ محال ہو اس کو  
 دل سے دور کریں جمشید ثانی نے کہا کہ میں ایسا سحر کرونگا کہ تو خود بھیر مائل ہو جائیگی  
 سکان نے جواب دیا کہ خداوند اگر آپ ایسا کریں گے تو مجھے زندہ نہ پاویں گے  
 جس وقت ہوشیار ہوں گی جان دید ونگی یہ سننے ہی جمشید نے بقہر و غضب حکم دیا کہ



اسکی زبان میں سوزن دواسے قید کرونگا یہ کیا ستم ہے کہ دشمن پر ہمارے مائل ہوئی رہی اور ہم سے انکار سکان تڑپ کر اٹھی چاہا کہ پر پرواز پیدا کر کے نکل جاؤں ایک ساحر نے لپک کر ہاتھ پکڑا قصد کیا کہ زبان میں سوزن دون سکان زمین کن نے سحر کیا کہ وہ ساحر چلنے لگا دربار میں جمشید کے یہ ہنگامہ ہو رہا ہے کہ آسمان پر برق چمکی ایک ساحر یہ فام و بد انجام تخت پر سوار آکر پہونچا جمشید ثانی کو سجدہ کیا اور عرض کی کہ یا خداوند یہ میری معشوقہ پر کیا بدعت ہے میں مدت سے اس پر مرتا ہوں آج میں نے سنا کہ دربار خداوند میں اس پر بدعت ہو رہی ہے نہ چین پڑا فوراً چلا آیا امیدوار ہوں کہ یہ مجکو مرحمت ہو میں سمجھا لوں گا اس پر جو سوداے عشق مسلمانان سوار ہو وہ اتار دنگا اس کو رام بنالون گا جمشید ثانی نے کہا کہ او مہنت جادو تو بڑا گستاخ ہے کہ قدرت جسپر توجہ فرمانا چاہتے ہیں تو اُسپر اپنا عشق ظاہر کرتا ہے خبردار او ملعون اب نام نہ لینا ورنہ آتش قہر سے تجکو جلا دنگا مہنت نے جواب دیا قدرت کو اختیار ہے مگر میں آمادہ مرگ و مہیاے قضا ہو کر آیا ہوں بدون معشوقہ کو لیے نہ جاؤنگا جو چاہیے مجھ پر بدعت کیجیے وہ سب گوارا کرونگا یہ کہ کر سکان کا ہاتھ تھام لیا اور کہا صاحب چلو باغ آراستہ ہے ہر شجر گلہائے رنگارنگ و شکوفہ ہائے بوقلمون سے پیراستہ ہو تم کو باغ میں لیجا کے بٹھاؤنگا کنیزان چینی و رومی موجود ہیں وہ خدمت کریں گی جو حکم ہو گا وہ بجالاؤنگا سکان نے کہا کہ ای مہنت جادو قدرت سے تو میں انکار کر رہی ہوں یہ تم نے کہاں کا راگ بھیلایا ایسا نہ ہو کہ فساد عظیم ہو جا مہنت نے کہا کہ میں کسی طرح نہ مافونگا تم کو اپنے ساتھ لیکر جاؤنگا جمشید ثانی نے وزیر کو حکم دیا کہ اس بے ادب کو سمجھا دو ایک وزیر نے کہ ساحر زبردست ہے مہنت کو اٹھکر گھر کا کہ کیوں ای مہنت جادو ادب سے نہیں رہتے ہو ایسا نہ ہو کہ قدرت کو غصہ آجائے تو آتش قہر سے جلا دیں یہ کہ کر مہنت کا ہاتھ پکڑا مہنت جادو نے اپنا ہاتھ چھڑا کر سحر کیا کہ وزیر پر ایک خنجر گرا شانہ وزیر کا نشانہ ہوا وزیر جو زخمی ہوا اور زیادہ غصہ آیا وزیر نے ایک تمانچہ مارا کہ سر مہنت کا اڑ گیا مرتے ہی مہنت کے اندھیرا ہوا اُس اندھیرے میں سکان تڑپ کر نکلی جمشید نے جو دیکھا کہ سکان اڑتی ہوئی جاتی ہے



ایک جادوگر کو اشارہ کیا کہ صمصام جادو واس کا نام ہے کہا ای صمصام سکان کو لینا یہ جانے نہ پائے صمصام بموجب حکم جمشید ثانی روانہ ہوا آگے آگے سکان جاتی ہی اور تعاقب میں سکان کے صمصام جاتا ہی قصا سے کار بادشاہ اسلام واسطے شکار کے صحرائیں آئے تھے اور میثاق کوہ گردان و بہار اعجاز بیان و ملکہ حسینیان و گلگونہ و بحرین وغیرہ ساتھ تھے کہ آسمان پر لغزہ ہوا او گیسو بریدہ و شوخ دیدہ کہان جاتی ہی بادشاہ نے سراٹھا کر دیکھا کہ آگے آگے ایک مہ جبین بھاگی ہوئی آتی ہی اور تعاقب میں اُس کے ایک ساحر سیف نام و بد انجام للکار تھا ہوا آتا ہی بادشاہ نے میثاق سے مخاطب ہو کر کہا کہ ای میثاق اس ظالم سے اس عورت کو بچاؤ میثاق نے للکارا و ظالم اظلم خبردار او بد خوا اس خوشخو کو کیوں ستاتا ہی اور سکان کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ ای مہ جبین حضور موجود ہیں آکر فریاد کر اور اپنی کیفیت بیان کرتے حال گھلے کہ یہ کیا معرکہ ہے اور تو کیوں بھاگتی ہی اور ادو ساحر تو کیوں بچھا کرتا ہی سکان نے جو میثاق کو مہربان پایا پلٹ پڑی اور پکار کر کہا کہ ای شہریار میں ہوں سکان زمین کن یہ بچیا مجھ کو گرفتار کرنے آیا ہی اور میں دربار سے جمشید ثانی کے بھاگی ہوں کیا خدا کی قدرت ہے کہ اس صحرائیں حضور سے ملاقات ہو گئی اور خیر خواہان دولت بھی ہمراہ ہیں اب میرا کوئی کیا کر سکتا ہی مگر صمصام نے چاہا کہ تڑپ کر میثاق پر گرون میثاق جان دیدہ و کار آزمودہ ہی اس کے سحر کو کب مانتا ہی ایک گولہ مار دیا کہ سینے کو توڑ کر پار گذرا صمصام مگر گر پڑا سکان نے جو بادشاہ حجاجہ کو دیکھا جھک کر سلام کیا بادشاہ نے پوچھا کہ کیوں اونیکہ سخت تیرا کیا ارادہ ہے میں براے کفالت موجود ہوں سکان نے قدموں کو بادشاہ کے بوسہ دیا عرض کی کہ جمال بے مثال کی گلچیں ہوں بادشاہ حجاجہ نے ہاتھ تھام لیا اور سر سکان کا سینے سے لگایا سکان زمین کن بھی ہمراہ رکاب ہوئی عرض کرتی ہوئی آتی ہی کہ اس کنیز پر کسی افتادین پڑین مگر آپ کے اقبال سے بچی اور اس وقت جنگل میں حضور کا ہونا میرے واسطے غنیمت ہو گیا ورنہ یہ دشمن خدا بچھا نہ چھوڑتا بادشاہ نے فرمایا کہ کسکی مجال ہے کہ جو تم کو ستائے چل کے لشکر میں رہو یہ ذکر تھا



کہ صحرا سے گرد بلند ہوئی دیکھا کہ ایک تاجدار بشوکت تمام تخت پر سوار ہو پشت پر تین لاکھ سوار  
 اُس تاجدار نے جو ان سب کو دیکھا شاطر ہمراہ تھا کہا دریافت تو کر کہ یہ کون لوگ ہیں شاطر  
 نے نام بادشاہ دریافت کر کے فوراً اپنے مالک سے اطلاع کی کہ یہ طلسم کشا ہیں وہ تاجدار  
 بہت خوش ہوا کہا صاحبو آج بڑا مطلب حاصل ہوا کہ بادشاہ مل گئے اگر ان کو کمین لوح  
 مل گئی تو بڑا غضب ہو گا یہ کہہ کر فوج کو اشارہ کیا کہ ان سب کو گرفتار کر لو تین لاکھ فوج لینا  
 لینا کہ کر چلی سعد شہر یا رہی اُن سب پر جا پڑے کلکال جادو تاج پہنے ہوئے اپنے  
 تخت پر سوار سب کو ترغیب دے رہا ہر کہ ہاں یا رولہ و ان سب کو گرفتار کر لو مشتاق نے  
 بڑھ کر سحر کیا کہ تلوار میں برسنے لگین اور ملک بہار نے بھی بڑھ کر پھولوں کا گجر امارا سب پر  
 پھول برسنے لگے جس پر پھول پڑا وہ جل کر خاک ہو گیا جب کئی ہزار جادو گر مارے گئے تب  
 کلکال گھبرا یا یہ بھی دیکھ لیا کہ سرداران بادشاہ سب ساحران زیر دست ہیں کسی سے  
 نہیں رکتے رستمانہ لڑ رہے ہیں جس ساحر نے سحر کیا اُس کو دیوانہ کر دیا لیکن خوب جہا ہوا  
 لڑ رہا ہو کلکال نے بڑھ کر سعد کو روکا سعد شہر یا رنے دار اُس کا خالی دیا ہاتھ بیغہ  
 مقام کا مارا اُس جادو گر نے سپر سحر کو اٹھا دیا بیغہ جو تڑپ کر گرا سر کلکال کا زخمی ہوا  
 ساحرون نے سب طرف سے بلوہ کیا چاہا کہ بادشاہ کو گرفتار کر لیں اُس مقام پر خوب  
 تلوار چلی بحرین نے جو دیکھا کہ ایسا نہ ہو بادشاہ گرفتار ہو جادوین سحر کیا کہ دریائے قمار  
 پیدا ہوا سب ساحر ڈوبنے لگے ایک طرف سے بہار اعجاز بیان نے سحر کیا پھول برے  
 ہواے سرد چلی غنچے چٹاک کر کھلے لبیلین یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی تھیں طلسم

یاد ہوزیر فلک ایسا بھی مجمع کم ہوا  
 رنج نے رہ کر اٹھا یا رنج غم کو غم ہوا  
 وہ جو زیر خاک تھے اُن کا عجب عالم ہوا  
 دل کی دل ہی میں رہی کیا جلد غصہ کم ہوا  
 شاق دم بھر جسکی صحبت تھی وہ ہی ہدم ہوا  
 سر خدا جانے ترے سجدے میں کیونکر خم ہوا

کل تو دل پس پس گیا اتنا ہجوم غم ہوا  
 اس دل نا شاد میں کوئی نہ خوش اک دم ہوا  
 آنکھ جب اُس فتنہ گر کی جھک گئی سر خم ہوا  
 حسرت تعزیر تھی تقصیر وارون کو ترے  
 آرزو ناصح کی بر لائین مری تنہا بیان ہوا  
 دل میں تو ہوا دبت مغرور جھکتے کس سے ہم



غیر اپنوں کو بنایا جلوہ گاہ یار نے  
دوسرا غم دوست مجھسا تھا نہ عالم میں جلا

آنکھ نا محرم ہوئی جسدن سے دل محرم ہوا  
دوست اسپر ایک مدت میں کسی کا غم ہوا

ساحران اہل اسلام نے ایسے سحر کیے کہ کلکال جادو بھاگا کہتا تھا کہ یارو کیسا ستم ہو  
کہ سب نامی جادوگر طلسم کشا کے شریک ہو گئے میثاق ایسا ساحر کہ جسکا عالم میں  
مثل نہیں ہو اس کا سحر کون روک سکے کئی ہزار جادوگر اسی ظالم کے ہاتھ سے مارے گئے  
اب چل کر شکست درست کروں پھر آکر سب کو گھیر کر مار لوں گا اب تو جا کر تیاری کروں مدت  
خیال تھا کہ مسلمانوں کو گھیر دن ایک کو زندہ نہ چھوڑوں مگر ایسی غفلت میں مقابلہ پڑا کہ  
میں برائے شکار آیا تھا اور اس جھگڑے میں بھنس گیا یہ نہ جانتا تھا کہ ساحران نامی جمشید  
کے شریک مسلمانان ہو گئے ہیں نئی کیفیت یہ دیکھی کہ طلسم کشا پر سحر تاثیر نہیں کرتا ایک ساحر  
نے کہا کہ جتنے خبر سی ہو طلسم کشا کے پاس لوح محفوظ ہو راز داران طلسم اس لوح کو بنا کر  
رکھ گئے تھے وہ طلسم کشا کو ملی اب کون ان سے لڑ سکتا ہو کلکال نے کہا کہ اس جنگ کو  
ہم فتح کریں گے وہ لشکر لیکر آؤں کہ گاؤ زمین بار نہ اٹھا سکے یہ کہتا ہوا کئی کو س پر  
آکر ٹھہرا کہا یارو خدمت خداوند میں چلو سب نے کہا کہ یہی بہت درست ہو چلکر خداوند  
سے فریاد کیجیے یقین ہو قدرت تقدیر کریں گے یہ صلاح کر کے کلکال نے لشکر اپنا ایک  
صحرا میں چھوڑا آپ خدمت جمشید ثانی میں آیا سب حال بیان کیا کہا مجھ کو حکم دیجیے  
کہ طلسم کشا پر لشکر کشی کروں سب کو گرفتار کر کے لاؤں جمشید نے حکم دیا اور کہا کہ  
کلکال پہلے تم کو اس وجہ سے شکست ہوئی کہ ہم نے تم کو حکم نہ دیا تھا تمھاری فتح کیونکر  
ہوتی بدون حکم ہمارے جو کام کرو گے ایسا ہی ہو گا رنج اٹھاؤ گے اب جاؤ اور سامان  
کر لو پہلو ان بھی ساتھ ہوں چونکہ تم خود سا حرز بردست ہو ضرور غالب آؤ گے اور  
میں یہاں سے تقدیر کرتا ہوں کہ اب شکست نہ ہوگی یہ کہ کر کلکال کو خلعت رخصتی دیا کلکال  
مرغ زرین بنا ہوا باہر آیا صحرا سے برہوت میں پہونچا کہ برہوت مردم دروہان ستا  
تھا کلکال نے اس سے ملاقات کی کہا ای برہوت میں حکم خداوند لایا ہوں میرے  
ساتھ چلو طلسم کشا سے مقابلہ ہو تم بھی اپنی جرات دکھاؤ برہوت نے کہا کہ میں نے



آج کل بڑی درزش کی ہرز ورون پر چڑھا ہوا ہون مدت سے سُنتا تھا کہ مسلمانوں کا بلوہ ہی  
 مگر اب تک حکم نہیں ملا تھا تم چلو میں بھی آتا ہوں ساٹھ ہزار فوج میرے ہمراہ ہی اگر دیو ہو تو  
 اُس سے بھی مقابلہ کروں کلکال روانہ ہوا بعد اس کے جانے کے برہوت نے ساٹھ ہزار فوج  
 لیکر کوچ کیا کلکال صحراے ماران میں آیا ماران اثر درشکار نامے پہلوان یہاں کا  
 حاکم ہوا اُس کو بھی آمادہ کیا یہاں سے رخصت ہو کر اپنے لشکر میں آیا چار لاکھ ساحر جمع کیے  
 نوبت و نقارہ بجوانا ہوا چلا یہاں بادشاہ اسلام جنگ مذکور فتح کر کے اپنے لشکر میں آئے  
 سب نے صلاح دی کہ اب جزیرہ عنبر بار کی طرف چلیے دوسرے دن سب لشکر تیار ہوا  
 ارادہ ہوا کہ بڑھیں کہ یکایک صحرا سے گرد اُڑی کلکال جا دو چار لاکھ فوج سے آکر پہونچا  
 بادشاہ کو جو معلوم ہوا کہ یہ شکست خوردہ سابق ہمارے مقابلے میں پھر آیا ہی بارگاہین  
 استاد کرا دین دوسرے دن برہوت مردم در ساٹھ ہزار فوج سے آیا اُس کے دوسرے  
 دن ماران اثر درشکار بھی آکر پہونچا یہ سب خبریں بادشاہ جمجاہ کو گذر رہی ہیں اب کلکال  
 نے طبل جنگی بجوایا ہر کارون نے بادشاہ کو خبر دی بادشاہ نے بھی طبل جنگی بجوایا تیاران  
 ہونے لگیں چار پہرات اسی سامان میں بسر ہوئی اب وہ وقت آیا نظم یکایک ہوا  
 وان سحر کا ظہور ہوا اُڑا آشیانے سے طاؤس نور ہوا وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ بہ  
 بہت گر بخوار و روشن نگاہ بہ سپہ کی علامت سپیدہ ہوا بہ نشان آگے آگے خط صبح کا بہ  
 کیا دبدبہ خلق پر آشکار بہ کہ پہلے کیا زاغ شب کو شکار بہ صبح کو ہر دو لشکر میدان میں آئے  
 کلکال جادو سب کا افسر بنا ہوا آگے بڑھا ہوا برہوت و ماران دونوں ساتھ ہیں  
 صفیں جمیں نقیب بقابت کر کے ہٹے کلکال نے برہوت کی طرف دیکھا برہوت نے گینڈا  
 بڑھایا جھومتا ہوا میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے فرد گران  
 ہر کرا بار سر بر تن است بہ حکیم علاجش بدست من است بہ میں وہ پہلوان ہوں کہ جسکے مقابلے  
 میں گیا اُسکو قتل کیا افسر کلان میرے مقابلے میں آئے سعد بن قباد کو جوش جرات آیا  
 گھوڑا بڑھا کر مقابلے برہوت میں آئے برہوت نے سراپا دیکھ کر دل سے کہا کہ اگر اس  
 جوان کو زیر کرونگا تو اپنا رفیق بناؤنگا یہ سوچ کر نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا



برہوت نے تیغ کھینچا خبردار کہہ کے ہاتھ مارا بادشاہ نے اس کے وار کو سپر پر دو کا تیغ بے مقام  
کو کھینچ کر سر کو بتا کر کمر پر ہاتھ مار دیا کہ برہوت کے دو ٹکڑے ہوئے لشکر والے اس کے کانپ گئے  
ہر ایک کا یہ قول تھا کہ بادشاہ لشکر اسلام بڑے جری و بہادر ہیں اُس پہلوان کو مارا کہ  
جس کا مثل و نظیر نہ تھا بادشاہ جمجاہ نے پھر مبارز طلبی کی کلکال نے مارا ان اثر و رشکار  
کی طرف دیکھا مارا ان نے گینڈا اپنا صفت سے نکالا اور کلکال سے کہا کہ برہوت دیکھنے کا  
پہلوان تھا مگر پڑا بوجہ انتہا کیا جھٹ پٹ ہاتھ سے سحر شہر یار کے مارا گیا اب میں جا کر  
سر لاتا ہوں میں کبھی کسی جنگ سے خالی نہیں پٹا اس طرح بلبلاتا ہوا میدان میں  
آیا مگر جمال بمیشال بادشاہ پر جو نگاہ پڑی حیران جمال و محمود دیکھ کر آواز دی  
کہ اے شہر یار میری اطاعت کیجیے میں آپ کو اپنے لشکر کا بادشاہ کرونگا بادشاہ نے فرمایا آپ کی  
عنایت آپ زیادہ مہربانی نہ فرمائیے یہ میدان کارزار میری زبان تیر و کلہ عمود سے کام کرو  
مارا ان نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا دو گھڑی کا مل نیزہ باز  
ہوئی بادشاہ نے ایک مقام پر نیزہ اسکا گانٹھ کر تھپڑا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے مارا ان کے  
نکل گیا مارا ان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار کہہ کر ہاتھ مارا بادشاہ نے باڑھ بچا کر کلائی پر  
ہاتھ ڈال دیا آپس میں کشتی ہونے لگی دونوں لشکر بنگاہ غور دیکھ رہے ہیں بادشاہ اس  
زور سے لڑ رہے ہیں کہ جس کا مثل نہیں جب مارا ان کو پکڑ لاتے ہیں ایسے دو چار گھسے ہر  
ہین کہ مارا ان ہو جاتا ہوا الجھ الجھ کے نکلتا ہر جرات شاہ سے دل دہلتا ہر تین ہر  
کامل لڑا پھر دن رہے کہا کہ اے شہر یار اب پٹ جائیے کل پھر ہمارے آپ کے مقابلہ ہو گا  
بادشاہ نے فرمایا ہمارا یہ دستور نہیں مارا ان نے کہا کہ میں وہ پہلوان ہوں کہ جس سے لڑا  
اُس کو مارا اب میں نہ لڑو گا کل ایسی جنگ کروں کہ آپ کو حال کھلے کہ میں کیسا پہلوان ہوں  
گو آج کے دن آپ کا اقبال یا دہری پر تھا کہ بچ گئے مگر اب کل اقبال مندی کا حال گھلیگا یہ  
شکر بادشاہ نے ہاتھ تھام لیا مارا ان ہاتھ چھڑا کر گینڈے پر سوار ہو کر چلا بادشاہ کو کچ  
جواب نہ دیا بادشاہ بھی پٹے مگر مارا ان سامنے کلکال کے آیا کلکال نے پوچھا کہ کیوں اے  
مارا ان خالی کیوں پٹے مارا ان نے کہا کہ وہ جوان تو معشوق ہو میں نے اچھی طرح اُس سے



نہ در بھی نہیں کیا اکثر نیچے آجاتا تھا ہر چند کہ اُس نے گھسے مارے مگر مجھ کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ شاگرد  
 بدن و بار سچہ ہیں آج میں نے دل اُسکا بڑھا دیا کل زیر کر کے باندھ لاؤنگا میرے ہاتھ  
 زندہ بچنا اُس کا دشوار ہو گا کمال یہ سن کر خاموش ہو رہا مگر سمجھ گیا کہ ماراں کا جی چھو گیا  
 کہا اپنی بارگاہ میں جاؤ کل سمجھا جائیگا اور ماراں گل میں بھی سحر کر دنگا زمین ہلا دنگا لٹھے  
 زمین کے آسمان پر پہونچاؤ دنگا مگر ماراں کل کمال سے رخصت ہو کر اپنی بارگاہ میں آیا  
 میں سوچ رہا ہوں کہ اب طلسم کشا سے کیا مقابلہ کرونگا اس کے مقابلہ ہوا تو ضرور زیر ہو جاؤنگا  
 اس سوچ میں بیٹھا تھا کہ عیار اس کا آفتاب جہانگرد آیا اور دست بستہ عرض کی کہ  
 حضور آج کیوں خاموش بیٹھے ہیں میں نے سب حال جنگ و جدل دیکھا حقیقت میں آپ ہی  
 کا کیجیو تھا کہ اتنی دیر لڑا کیے آپ نے بڑا کمال کیا کہ میدان سے چلے آئے اب حضور کو کیا  
 منظور ہو ماراں نے جو عیار کو بہت مہربان پایا کہا اور آفتاب کیا پوچھتا ہوں ایسا رنج  
 اٹھایا ہو کہ آج تک کبھی میدان سے خالی نہیں پٹا مگر آج طلسم کشا کے مقابلے سے پلٹ آیا  
 آفتاب نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو میں طلسم کشا کو گرفتار کر لاؤں ماراں نے کہا کہ ہاں  
 اور آفتاب طلسم کشا کو جس طرح ہو گرفتار کر لاؤ وہاں پھر کوئی میرے مقابلے کے لائق نہیں  
 ہو میں سب پر غالب آؤنگا آفتاب جہانگرد وعدہ کر کے ماراں سے رخصت ہوا باہر  
 نکل کر صورت تبدیل کی لشکر طلسم کشا میں آیا ایک ایک سے پوچھتا ہوں کہ طلسم کشا کس بارگاہ  
 میں رہتا ہوں ایک دوکاندار نے بتا دیا کہ سامنے جو بارگاہ سُرخ رنگ ہو اُس میں تشریف  
 رکھتے ہیں جب آفتاب کو معلوم ہوا ایک گوشے میں آکر بیٹھا دو پہر رات گئے نقب و سی  
 سرہ نقب کا بارگاہ میں توڑا گرد میں اٹھا ہوا نقب سے نکلا قریب چھپر کھٹ کے آیا اُس شب کو  
 بادشاہ نے لوح محفوظ اُتار کر سرخانے رکھ دی تھی آفتاب نے بادشاہ کو بیہوش کیا پستارہ  
 باندھ کر اُسی نقب سے نکلنا جست و خیز کرتا ہوا چلا فیروزہ بن عمرو کہ طللائے پر تھا ایک  
 دوکان پر سو گیا تھا خواب میں دیکھا کہ بادشاہ کو ایک سگ سیاہ لیے جاتا ہو فوراً آنکھ  
 کھل گئی گھبرا کر اُٹھا قریب بارگاہ کے آیا نگہبانوں نے دریافت کیا سنا خیریت ہو فیروزہ اندر  
 بارگاہ کے داخل ہوا دیکھا چھپر کھٹ خالی پڑا ہوا ایک طرف پہلے بارگاہ میں سرہ نقب کا



لگا ہو گھبرا کر نقب میں پھانڈ پڑا جب کنارے پر لشکر کے پہنچا ایک بلندی پر سے دیکھا کہ ایک عیار پستارہ بدوش جاتا ہو ہر چند فیروزہ بن عمرو دوڑا مگر چونکہ وہ عیار دور تھا نہ پایا وہ عیار اپنے لشکر میں داخل ہو گیا فیروزہ سمجھ گیا کہ یہ عیار مارا ان تھا وہ ہی آقا کو لے گیا اور کوئی غیر نہیں آیا خیال میں آیا کہ چل کر لشکر میں خبر کر دوں تو پھر سمجھا جائیگا یہ سوچ کر لشکر میں آیا اور یہاں ہلڑ ہو چکا تھا میثاق کوہ گردان و بھرن جادو و بہار اعجاز بیان و ملکہ حسینان و سکان زمین کن و غیرہ یہ سب شاہزادیاں پریشان کھڑی ہیں میثاق کوہ گردان ان سب سے کہہ رہا ہو کہ یار و خبر تو معلوم ہو کہ آقا کو کون لے گیا کہ یکا یک آواز رنگ کی کان میں آئی سب نے دیکھا کہ فیروزہ بن عمرو روتا ہوا آتا ہو میثاق نے کہا کہ اے فرزند خواجہ عمرو کوئی آقا کو لے گیا فیروزہ نے اُسی آہ و زاری میں جواب دیا یارو کیا پوچھتے ہو مجھے ذرا دیر ہو گئی اگر چند ساعت بیشتر پہنچتا تو اُس عیار کو گرفتار کر لیتا میری تقدیر نے رسائی نہ کی میں محروم رہ گیا وہ عیار پستارہ لیکر بارگاہ ماراں میں داخل ہو گیا تب میں مجبور و ناچار ہو کر پٹ آیا میثاق نے کہا کہ ہم ابھی چلتے ہیں اے فیروزہ تم اتنی خبر لاؤ کہ وہ آقا سے کس طرح پیش آیا فیروزہ نے کہا کہ میں ابھی خبر لاتا ہوں یہ کہہ کر روانہ ہوا صورت بدلتا ہوا چلا مگر آفتاب نے پستارہ لا کر سامنے ماراں کے ڈال دیا ماراں پستارہ دیکھ کر گھبرا گیا کہا کلکال کو خبر کرو ایک خدمتگار نے جا کر کلکال سے اطلاع کی کہ طلسم کشا گرفتار ہو آئے آپ چل کر قتل کیجیے یہ سن کر کلکال خوشی خوشی آیا مگر ماراں منہ چھپا کر بیٹھا کلکال نے کہا کہ او آفتاب اس کو ہوشیار کر آفتاب نے کہا کہ اے شہنشاہ ساحرا یہ جو ان ہوشیار ہوتے ہی قیامت برپا کرے گا پہلے آہنگردن کو بلوا کر اسکو مسلسل و مطلق کیجیے تب ہوشیار ہو کر حکم دیجیے آہنگر آئے بادشاہ کو مسلسل کیا ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنائیں آفتاب جہانگرد نے بادشاہ کو ہوشیار کیا آنکھ جو بادشاہ کی کھلی خانہ زنجیر میں غل ہوا بادشاہ نے اُٹھتے ہی دیکھا کہ کلکال مقام صدر پر بیٹھا ہر مثل اہل اسلام کے صاحب سلا کی کلکال نے کہا کہ اے بادشاہ اپنے کو کس حال میں پاتے ہو بادشاہ نے فرمایا کہ جیسے شیر رمہ گو سفتدان میں آتا ہو کلکال نے کہا کہ آپ کو انہی جرات کا بیڑا لگھنڈ ہے بادشاہ



نے فرمایا او نامرد عیار کی معرفت یہ کام کیا اسپر گھنڈ جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر کہ ماران  
 پر بادشاہ کی نگاہ پڑی دیکھا کہ منہ چھپاے ہوئے بیٹھا ہی بادشاہ نے فرمایا کہ او نامرد تو نے اقرار  
 کیا تھا کہ کل مقابلہ کرونگا اس کا یہ انجام ہوا کل کال نے کہا کہ جلاؤ کو بلاؤ فیروزہ یہ حال دیکھ کر  
 بھاگا یہاں سرداروں نے میثاق کے ساتھ جمع ہو کر صلاح کی کہ یارو یہ تو دیکھو کہ لوح محفوظ  
 گلے میں بادشاہ کے ہی کہ نہیں بلکہ حسینان نے کہا کہ لوح محفوظ اُن کے سر جانے زیر تکیہ  
 موجود ہی میثاق نے لوح کو نکال کر جھولی میں رکھا اور سب سرداران لشکر کو جو معلوم ہوا  
 کہ بادشاہ قید ہو گئے کل لشکر کو تیار کرایا شاہزادیاں طاؤسان زمین بال پر سوار ہوئیں  
 اس طرح سے سب کے سب چلے مگر میثاق پر پرواز پیدا کر کے ان سب کے آگے جاتا ہوا  
 جلاؤ قوم کا زنگی خنجر برہنہ کھینچے ہوئے قریب بادشاہ آیا گردن پر کوئلے کا خط دیا آوازیں  
 لگانے لگا قرد سلطنت سلطان کند فریاد بر جلاؤ چیت + مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر صیاد  
 چیت + تیغہ باڑھ دار رکھتا ہوں بازو پر قوت ایک ہاتھ میں سر کو تن سے قلم کرتا ہوں  
 حکم اول ہی سمجھ بوجھ کے دیجیے کل کال نے کہا کہ ہم کو اختیار ہی بادشاہ نے جو یہ رنگ  
 دیکھا بلک بلک کر دعائیں مانگنے لگے کہ ای کریم کار ساز وای بندہ نواز اس مشکل کو آسان کر ظم

الغیاث ای و الی ملک ولایت الغیاث  
 الغیاث ای حامی وقت مصیبت الغیاث  
 الغیاث ای چارہ ساز اہل علت الغیاث  
 ہمد ہم ہر اہل دم وقت مصیبت الغیاث  
 مطلع نور صفا کان عنایت الغیاث  
 معدن احسان و اکرام و محبت الغیاث  
 ہمد و دمساز اندر رنج و راحت الغیاث  
 اہل طاقت اہل قوت اہل قدرت الغیاث  
 خوان نعمت ابر رحمت گنج حکمت الغیاث

الغیاث ای حاکم تخت حکومت الغیاث  
 الغیاث ای داد بخش اہل حاجت الغیاث  
 المدد ای دار وے درد دل ہر درد مند  
 دافع ہر محنت و غم دافع رنج و الم +  
 منبع لطف و عطا و مظهر جود و سخا +  
 بندہ پرور سایہ گستر فیض بخش و دادگر  
 دستگیر بندہ بے دست و پا در بیکسی  
 مالک و فرمانروا و اہل حکم و اہل زور  
 ذوالجلال و قادر و قیوم و رحمن و رحیم

بادشاہ جمجا و مصروف دعا ہیں جلاؤ نے کل کال سے پوچھ کر خنجر چکایا چاہا ہاتھ ماروں



میشاق نے جو آسمان سے دیکھا کہ ہمارے بادشاہ قتل ہوتے ہیں آسمان سے ہاتھ ہلایا ایک  
برق گری کہ جلاد کے دو ٹکڑے ہوئے کلکال نے ایک آواز پیتناک سنی کہ او کلکال تو ایسا  
مغرور ہوا کہ ہمارے بادشاہ کو قتل کرتا ہی منہ میثاق کوہ گردان سب نے دیکھا کہ میثاق  
پر وہ اٹھا کر اندر آیا درگہ سالار نے چاہا کہ روکون میثاق نے ایک تمانچہ مار دیا درگہ سالار  
کا سر اڑ گیا میثاق نے آتے ہی ایک گولہ مارا کہ بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا اُس اندھیرے  
میں شاہزادیاں آپڑیں سب نے بڑھ بڑھ کر سحر کیے ملکہ محیدان نے کڑا پھینک مارا ملک  
بہارا عجاز بیان نے گلہ ستہ مارا کہ پھول برسے لگے ایک طرف سے گلگونہ آ کر گری بحرن  
نے دریائے سحر جاری کیا ہر شاہزادی نے آتے آتے اپنا سحر کیا ان سب کے سحر سے قیامت  
برپا ہو گئی بارگاہ میں آگ لگ گئی میثاق کوہ گردان نے اُسی اندھیرے میں بادشاہ  
کے گلے میں لوح محفوظ پہنائی بادشاہ اپنے نام کا نعرہ کر کے اُٹھے نعرہ بادشاہ جمجاہ  
منہ شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان کا دوس و جم + تجلی دو بزم اسلامیان + نہال  
گلستان صاحبقران + نعرہ کر کے لڑنے لگے لشکر باہر آ پڑا صد اگیر و دار کی بلند ہوئی تلوار  
چلنے لگی ہزار ہا لاشہ گرا جملہ سردار بارگاہ میں جنگ کر رہے ہیں جاہتے ہیں لڑ بڑھ کر بادشاہ  
کو نکال لیجا میں بادشاہ نے ستون بارگاہ تھام کر ایک ہلکہ مارا کہ بارگاہ لہرائی مارا ان نے  
غل مچایا کہ ای کلکال ہو شیار ہو کہ بارگاہ گرا چاہتی ہو یہ کہ کر باہر نکلا بادشاہ بھی باہر آئے  
بارگاہ گری صد ہا ساحر دیکر مرے اب باہر مغلوب ہو رہی ہو فیروزہ نے بادشاہ کو مرکب پہنچایا  
بادشاہ مرکب پر سوار ہوئے تیغ خون آلود ہاتھ میں لیے جنگ مغلوب کر رہے ہیں کہ مارا  
اکڑتا ہوا سناختے آیا آواز دی کہ ای بادشاہ تمھاری قضائیر ہاتھ سے ہو بادشاہ جمجاہ  
یہ سنتے ہی جا پڑے خوب آپس میں تلوار چلی شاہزادیاں دیکھ رہی ہیں کہ کس دھوم سے بادشاہ  
لڑ رہے ہیں مارا ان دنگہ ہی جس مقام پر مارا ان نے ہاتھ مارا بادشاہ نے وہ ہی جواب دیا  
مگر کلکال نے آگ برسائی خنجر گرائے بہار سے اور اس سے مقابلہ پڑا ہی بہار ایسے سحر  
کو کب مانتی ہو ہنس ہنس کے دفع کر رہی ہو ایک گلہ ستہ اسم سحر پڑھ کر مار دیا کلکال نے  
آواز دی کہ ای شہنشاہ اقلیم خوبی دای سرور دان باغ محبوبی جو حکم کرودہ بجا لاؤن ملکہ



کہا کہ امی کلکال قصر ہفت رنگ میں جمشید تجھارے انتظار میں ہو کلکال نے کہا کہ میں ضرور جاؤنگا قدرت کی ضرورت خبر لوں گا یہ کہ کر بھاگا سب سردار بادشاہ کو لیکر پلٹے مارا ان اثر در شکار ہاتھ سے بادشاہ کے مارا گیا لشکر کو شکست فاش ہوئی بھاگنے کی تلاش ہوئی بادشاہ بفتح و فیروزی داخل بارگاہ ہوئے مگر کلکال اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے جاتا ہو یہاں وہ وقت ہو کہ جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں بیٹھا ہو یہی ذکر ہو رہا ہو کہ نہیں معلوم کلکال پر کیا گزری کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا جمشید نے کہا کہ دریافت کرو یہ کیا آفت برپا ہو کہ ہنگامہ گیر و دار بلند ہو ہر ساحر و غیر ساحر دردمند ہو آخر کو گھبرا کر بارگاہ سے نکل آیا دیکھا کہ کلکال فوج پر سحر کر رہا ہو اور ہزار ہا جادوگر اس کے ہاتھ سے مارے گئے مگر سب چاہتے ہیں کہ کلکال کو گرفتار کر لیں کلکال ایسا نہیں ہو کہ ہر کس و ناکس اس پر ہاتھ ڈالے بجوش و خروش لڑ رہا ہو کئی سی افسر اس کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں اُن کے مرنے کی صدا بلند ہو جمشید نے کئی مرتبہ پکارا کہ او کلکال کیون دیوانہ ہوا ہو ارے میرے پاس آ میں جانتا ہوں کہ تو اپنے ہوش میں نہیں ہو لیکن ایسا نہ ہو کہ قدرت کوئی تقدیر کر دین کہ فرشتگان جہنم تجھ کو آ کر لیجاوین اور تہا جہنم میں لیجا کر جلا دین ہر چند جمشید ثانی للکارتا ہو مگر کلکال اس قدر مہوت ہو کہ جواب نہیں دیتا ساحرون سے لڑے ہی جاتا ہو جس ساحر نے بڑھ کر سحر کیا کلکال اُسی کے اُچے جا پڑا خواہ تلوار چلی خواہ سحر ہوا بہر نوع کلکال اُس پر غالب آیا دریلے خون بہ رہا ہو لاش تڑپ رہے ہیں بعض ساحر بدحواس ہو ہو کر آپس میں لڑ رہے ہیں بھائی نے بھائی کو مارا باپ نے بیٹے کو قتل کیا جب قتل کر چکا تو لاش دیکھ کر رویا پکار کر آواز دی کہ او فرزند نوجوان تجھ کو کسے قتل کیا یا خداوند جمشید ثانی یہ آپ نے کیا دکھایا کہ میں نے اپنے فرزند کی لاش کو دیکھا اگر قاتل سامنے ہوتا تو اُس کا بھی یہی حال کرتا ایک ساحر پہلو میں کھڑا تھا اُس نے کہا کہ اب کیون روتے ہو خود کردہ را در مان نیست اپنے ہاتھ سے اپنے فرزند کو قتل کیا اور پھر الم کرتے ہو مناسب یہ ہو کہ دشمن کو مارو اس ظالم نے آکر ایسا بدحواس کر دیا کہ باپ کو بیٹا اور بھائی کو بھائی نہیں سوچتا اُس ساحر نے کچھ جواب سخت دیا آپس میں تلوار چلنے لگی



کہ کلکال لڑتا ہوا اُس مقام پر آیا کہ جہان جمشید کھڑا تھا جمشید کو جو دربار گاہ پر دیکھا گئی  
 گولے پھینکے جمشید گھبرا یا کہ ایسا نہ ہو کوئی گولہ پڑ جائے سحر کر کے بلند ہوا آسمان پر اگر غرہ کیا  
 کہ منم جمشید ثانی ادبے حیا اب تو راہ راست پر نہ آئیگا ہر چند کہ جانتا ہوں تو اپنے ہوش  
 میں نہیں ہر مگر قدرت کا کہنا نہیں سنتا یہ کہ کر ٹھولی پر ہاتھ ڈالا کار و سحر نکال کر پھینک مارا  
 کلکال کے سینے پر پڑی سینے کو توڑ کر یار گزری جب کلکال مارا گیا تب یہ ہنگامہ برپا ہوا  
 جب جمشید دربار میں آکر بیٹھا تو کہا یار و قدرت کا ارادہ ہر کہ کوہ بوقلمون پر چلے جائیں  
 ایسا نہ ہو کہ مسلمان یہاں آجائیں اس لیے کہ مسلمان بہت قریب آگئے ہیں سب نے منع کیا  
 اور کہا کہ بوقلمون جادو نے کئی مرتبہ لکھا کہ صاحبقران ادھر سے گذرین گے لہذا کوئی  
 مددگار بھیجے اس وجہ سے وہاں جانا مناسب نہیں ہر کہ کوہ بوقلمون سے تو ہزار درجہ یہ  
 مقام بہتر ہے مناسب یہ ہر کہ پہلے اُس کو نامہ روانہ کیجیے اگر وہ رضا مند ہو تو اچھا دن دیکھ کر  
 کوچ کیجیے جمشید خاموش بیٹھا ہر دل تو دھڑک رہا ہر مگر زبان سے یہی کہتا ہر کہ وہ تقدیر کرو  
 کہ مسلمانوں کو بھاگتے راستہ نہ ملے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر لکھ ابر سبز نمایاں ہوا اُس ابر میں بعد  
 کی گرج برق کی چمک خوشبو بھی آتی ہر چند طائر بھی زیر ابر زمرہ سرانی کر رہے ہیں جمشید  
 نے جو اُس ابر کو دیکھا پکارا اٹھا کہ میرا قوت بازو و زینت پہلو آ پہو بچا اب یہ سب کا خاتمہ کریگا  
 اس کے ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچے گا وزیر نے پوچھا کہ اس کا نام کیا ہر جمشید ثانی نے کہا  
 کہ زمرہ زہر خوار اس کا نام ہو ابتدا سے خدائی سے مابدولت کی خدمت میں ہر قدرت  
 نے اس کو بہت کچھ تعلیم کیا ہر ابر سبز اُس کی علامت ہر حقیقت میں یہ وہ ساحر ہر کہ جنگ کر کے  
 حریف کو مارے دم دے کے قتل کرے اس کے ساتھ ایک عیارہ ہر وہ بلا سے روزگار ہر  
 اگر وہ اب بھی ہر تو سب کو گرفتار کر لائیگی یہ ذکر تھا کہ وہ ابر آکر پھٹا سب نے دیکھا کہ ایک  
 جادو گر سن سے ادھیڑ تاج زمرہ سر پر رکھے ہوئے تخت پر سوار پشت پر ہزار ہا ساحران غذا  
 پہلو پر تخت کے ایک مہر جبین نہایت حسین و جمیل قنطورہ ہارے زربفتی سے آراستہ مکند بن  
 بازوون پر نیچے کمر بن لگائے ہوئے سپر پشت پر اس کو و فر سے بیٹھی ہر جمشید نے اشارہ کیا  
 وزیر نے اٹھ کر زمرہ کا استقبال کیا زمرہ نے آکر جمشید ثانی کو سجدہ کیا کہا یا خداوند



آجکل دشمنوں کا بڑا ہنگامہ ہو میں نے راہ میں خبر پائی کہ لوح کو آپ چھپاتے پھرتے ہیں  
 نوجوان شاہزادیاں شریک طلسم کشا ہوئیں وہ پتے بتاتی ہیں مشہور ہو کہ ملکہ حسینا نکل گئیں  
 بی بہار اعجاز بیان بھی شریک اہل اسلام ہو گئیں مجکو یہ خبر سن کر بہت ناگوار ہوا کہ  
 ان شاہزادیوں کی شامتیں آئی ہیں یہی خیال ہوا کہ اس وقت سختی میں جا کر قدرت کا  
 شریک ہوں سنا میں نے کہ لڑائی پڑی تھی قدرت نے زخم کھایا جس کا نشان ظاہر ہو جمشید  
 نے کہا کہ ای خیر خواہ دولت شاہزادیوں نے تو ایسے رنج و ملال دیے کہ لوح طلسمی کو  
 اب جہیز کے عنصر افشان میں رکھا ہو اور عنصر بار جادو بڑی خیر خواہ ہو وہ کسی کو تباہ لوح  
 نہ آنے دیگی کیونکہ ایڑمرد جادو ٹھہارے بزرگ تو ہمیشہ اس طلسم میں رہے عہدہ ہائے  
 بلیل پائے یہ بھی کوئی قاعدہ ہو کہ لوح طلسمی دستیاب نہ ہو اور مجکو کوئی قتل کر ڈالے زمرہ  
 نے کہا کہ یہ سراسر خلاف ہو بدون حصول لوح طلسم کشا کی مجال نہیں ہو کہ قدرت سے مقابلہ  
 کر سکے اب قدرت ان مقدمات کو میری رائے پر چھوڑیں میں شاہزادیوں کو گرفتار کر کے  
 حاضر خدمت کرونگا جسکو منظور ہو قتل کیجیے یا اپنی خدمت میں رکھیے جمشید نے کہا کہ ایڑمرد  
 اس عیار بچی کی کچھ تعریف کرو زمرہ نے کہا کہ گالگوئے صحرا لورہ اس کا نام ہو دختر برق نگاہ  
 اب اسکی عیاری اس زور پر ہو کہ خواجہ عمر و عاجز ہو جاوین گے جسکا ارادہ کر لیٹسکو  
 چیرا لائیگی جمشید نے حکم دیا کہ جس قدر چاہو فوج ہمراہ لو اور کوچ کر کے مقابلہ سعد شہر یا  
 میں جاؤ کل لڑ بھڑ کر لٹ گئے ہیں اپنے نزدیک انھوں نے قدرت کو شکست دی مگر سچے  
 معرکے سے قدم نہیں ہٹایا ہزاروں دشمنوں کو قتل کیا آخر طبل باز گشت بجوا دیا جمشید  
 نے خلعت رخصتی زمرہ کو دیا زمرہ مرغ زرین بنا ہوا باہر نکلا گالگوئے صحرا لورہ دست  
 خیز کرتی ہوئی لشکر کا انتظام اسی کے متعلق ہو نوبت و نقارے بجاتے ہوئے ساحران غدار  
 تین لاکھ سوار و پیدل دریائے بحر میں غوطہ مارے ہوئے نیزے چمکاتے ہوئے طرف لشکر  
 اسلام کے روانہ ہوئے جمشید ثانی بڑی خوشیاں کر رہا ہو کہتنا ہو یا زمرہ وہ ساحر آیا ہو کہ  
 جسکا طلسم میں مثل نہیں عیار بچی وہ اُس کے ساتھ ہو کہ جو عمر و و برق کو گرفتار کر لیٹسکو  
 بادشاہ لشکر اسلام بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ لکہ ہا سے کراہت پیدا ہوئے آمد ساحران غدار



ظاہر ہوئی بادشاہ بیرون بارگاہ گل آئے جملہ افسر عہدہ ہین دیکھا ایک جادوگر کریم منظر  
تخت پر سوار تین لاکھ ساحران غدار پشت پر مقابلے میں آکر پہنچا بارگاہ استاد ہوئی لشکر  
اتر الملکہ گلگونہ نے بڑھ کر دریافت کیا معلوم ہوا کہ زمر جادو اس افسر کا نام ہوا در قلعہ  
سبز پوشان کا حاکم ہے برائے مقابلہ آیا ہو ملکہ گلگونہ نے آکر بادشاہ سے کل مال عرض کیا  
بادشاہ نے فرمایا سمجھا جائیگا مگر زمر جادو آکر اپنی بارگاہ میں بیٹھا کہ گلگونہ جہانگیر دہانہ  
عیاری سے آراستہ ہو کر مثل طاؤس طنائی سامنے آئی زمر نے کہا کہ ای گلگونہ میں ابھی  
طبل جنگی نہیں بجاتا اول تمہارا کمال دیکھ لوں کہ لشکر اسلام میں جادو کسی سردار کو گرفتار  
کر لاویے سن کر گلگونہ روانہ ہوئی ایک ضعیفہ کی شکل بن کر لشکر اسلام میں آئی کنیز تین شاہزادوں  
کی پھر رہی ہیں ایک کنیز کو بیوش کر کے اسکی شکل پر سب کنیزوں میں مل کر پھرنے لگی سب حال  
دریافت کر لیا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ میرا نام شکوفہ ہے اور میں کنیزوں میں ملکہ گلگونہ کی داخل  
ہوں ملکہ گلگونہ ہی کے ساتھ شام کو آئی ملکہ گلگونہ نے غاصہ کھا کر آرام کیا تب اس عیار بھی  
اُس کو بیوش کیا پستارہ باندھ کر لے بھاگی اس طرح جلد نکل گئی کہ کسی نے اسکو نہ دیکھا  
لا کر زمر کے سامنے پستارہ رکھ دیا کہا ایک سردار کو لائی اب اسی طرح سب سرداروں کو  
فرود آکر گرفتار کر لاؤ گی زمر نے حکم دیا کہ اسکو لیجا کر قید کرو ملکہ گلگونہ تو قید ہوئی مگر عیازچی  
یعنے گلگونہ جہانگیر اپنی ہم نام کو قید کر کے پھر لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوئی ایک  
بڑھیا کی شکل بن کر آئی اب فکر میں میثاق کی ہوئی ایک غلام کو میثاق کے بیوش کیا اسی کی  
شکل بن کر میثاق کے ساتھ ساتھ پھر رہی ہو مگر بادشاہ جو صبح کو دربار میں آئے کنیزان  
گلگونہ روتی ہوئی آئیں اور عرض کی کہ ای شہریار آج گلگونہ کو کوئی چرا لیکیا بادشاہ  
نے فیروزہ کو بلایا کہا کیوں ای فیروزہ خوب حفاظت کرتے ہو آج گلگونہ کو کوئی چرا لیکیا  
فیروزہ نے کہا کہ میں ابھی جا کر خبر لاتا ہوں یہ کہ فیروزہ چلا دربار میں زمر جادو  
کے آیا ہر چند دریافت کیا مگر کچھ حال نہ کھلانا چارہ ہو کے پلٹ آیا گلگونہ جہانگیر نے  
حکم دے دیا ہے کہ خبردار کوئی میرا ذکر دربار میں نہ کرے فیروزہ پلٹ کر سامنے بادشاہ کے  
آیا عرض کی کہ حضور لشکر زمر میں گیا تھا کچھ حال دریافت نہیں ہوا وہاں کچھ ذکر نہیں بادشاہ



نے فرمایا اب آئندہ کو احتیاط رہے مگر میثاق دربار میں حاضر ہو گلا گونہ جہانگیر و شکل غلام  
پشت پر میثاق کی حاضر ہو گس رانی کر رہی ہو مگر دربار شہنشاہی کو دیکھ کر جی میں کہتی ہو  
کہ جتنے ساحر چٹھے ہوئے تھے وہ سب انکے شریک ہو گئے بادشاہ جس طرف دیکھتے ہیں سب  
اپنی آنکھیں نیچی کر لیتے ہیں ہر چند کہ وہ شاہزادیاں بسبب ادب شہنشاہی خاموش  
بیٹھی ہیں مگر معلوم ہوتا ہو کہ ستارے چمک رہے ہیں بادشاہ ایک ایک سے بخلق و مروت  
باتیں کرتے ہیں شاہزادیاں دست بستہ ہو کر جواب دیتی ہیں کہ بجا ارشاد ہوا جب رات  
ہوئی تو میثاق اٹھا اور عرض کی کہ غلام کو ثابت ہوتا ہو کہ مجھ پر کوئی افتاد ہوئے  
والی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ کیا مجال ہو ای فیروزہ خبردار میثاق کی حفاظت کرنا اخیر  
کوئی افتاد نہ پڑنے پائے کہ یکا یک معلوم ہوا خواجہ عمر و تشریف لاتے ہیں بادشاہ نے  
میثاق کو اشارہ کیا کہ چھوٹے دادا جان کو استقبال کر کے لاؤ میثاق باہر نکلا  
خواجہ عمر و کو سلام کیا خواجہ نے جو ہمراہ میثاق غلام کو دیکھا عجب طرار و فرار پایا  
جی میں کہتے ہیں کہ ظاہر میں یہ غلام نحیف و ضعیف ہو مگر طراری چہرے سے ظاہر ہو کہ فیروزہ نے  
اگر سلام کیا خواجہ نے فیروزہ کو گلے سے لگایا فیروزہ نے عرض کی کہ اے قبلہ و کعبہ  
عجب طرح کا معرکہ گذرا کہ کوئی گلا گونہ شاہزادی کو چرائے گیا لشکر دشمن میں پتہ نہیں ملتا  
حیران ہوں کہ کیا کروں خواجہ نے کہا کہ اے فرزند یہ غلام جو پشت پر میثاق کی کھڑا ہو کر اگر  
جاؤ گند مار کر اسے گرفتار کر لو یہ اصل میں غلام نہیں معلوم ہوتا فیروزہ نے کہا کہ قبلہ و  
کعبہ جو فرامین وہ بجا ہو مگر یہ غلام تو روز میثاق کے ساتھ رہتا ہو بڑا معتبر ہو خواجہ  
نے کہا کہ جو ہم کہتے ہیں وہ کر دیکھ ابھی حال کھل جائیگا یہ وہ غلام نہیں ہو فیروزہ نے  
کہا کہ ناحق کو میثاق سے ملال ہو گا خواجہ نے کہا کہ تم کنارے ہو جاؤ ہم گرفتار کیے  
لیتے ہیں کیا مجال کہ ہمارے سامنے سے نکل جائے یہ کوئی عیار مکار ہو تو ناحق دلیل کرتا ہو  
جب فیروزہ نے انکار کیا تو خواجہ عمر و میثاق سے باتیں کرتے کرتے طرف غلام کے متوجہ  
ہوئے فرمایا ایک صراحی پانی کی تو اٹھا لا غلام پلٹا کہ پانی لینے جاؤں جیسے ہی اُس نے  
ٹٹھ بھیرا خواجہ عمر و نے حلقہ ہاسے کند مارے گلا گونہ جہانگیر بڑی طرار و فرار ہو جیسے ہی



حلقہ ہائے کندگی میں پڑے طرارہ بھر کے حلقہ ہائے کندگی سے نکل گئی دور جا کر جو گری سر سے پڑ گیا  
 جو باندھے ہوئے تھی وہ بھی گری موسے مشکین کھل گئے صاف ثابت ہوتا تھا کہ لکڑا بر قریب  
 ماہ تابان ہر ایک نازنین حسین و جمیل حسن کی رعنائی ہونٹھون میں مسجائی سینے پر ابھار دیا  
 کو درست کرنے لگی خواجہ نے بیقرار ہو کر پکار کے آواز دی کہ اے جانِ جہان وای آرام  
 دل مشتاقان تو گل کسلے گلستان کی ہر اور ماہ کس آسمان کی ہر تیرے شعلہ حسن نے  
 پڑیوں کو جلا دیا پڑا انتشار ہوا اُس نے جھلا کر جواب دیا کہ او مکار کیا بیہودہ بکتا ہے یہ بھی  
 تو نے ایک فقرہ بنایا کہ اپنے کو عاشق گردانتا ہے اگر گرفتار ہوگا تو فقرہ بندھا ہوا ہے کہ  
 بسبب محبت کے گرفتار ہوا منم گلگونہ جہانگرد یہ کہ کر بھاگی خواجہ ٹھوڑی دور اُس سے  
 آگے بڑھ کر ایک جھاڑی میں آکر چھپے حلقہ ہائے کندگی پوش کیسے جیسے ہی گلگونہ جہانگرد  
 اُس مقام پر پہونچی دل دھڑکا رک گیا پکار کر آواز دی کہ اوساربان زادے  
 میں سمجھ گئی کہ تو پپ کر بیٹھا ہے عمرو نے کچھ جواب نہ دیا گلگونہ نے کئی آوازیں دے کر ایک پھر مارا  
 کہ خواجہ کے پانوں کے قریب آکر گرا خواجہ سمجھے کہ اسنے دیکھ لیا مگر خیال میں گذرا کہ  
 ٹھوڑی دیر اور تامل کرو گلگونہ جہانگرد نے دوسرا پھر مار کے جست کی حلقہ کندگی میں آکر  
 پھنسی خواجہ عمرو نے جھٹکا مارا گلگونہ گری خواجہ نے چاہا کہ جھٹک کر منہ پر منہ رکھ دوں  
 گلگونہ نہایت چست و چالاک ہے دونوں ہاتھوں سے حباب مارے کہ خواجہ کے دماغ پر  
 پڑے خواجہ بیہوش ہو کر گرے گلگونہ نے پشتارہ باندھا لے بھاگی دربار میں زمرہ  
 کے آکر پہونچی اور منس کر کہا کہ اے زمرہ آج میں اُس شخص کو لائی کہ جسکا تمام دنیا میں شہرہ ہے  
 اب اس کو خواہ قتل کرو خواہ قید کرو زمرہ نے کہا کہ ہوشیار کرو اس سے کلام کریں دیکھیں کیا  
 کہتا ہے گلگونہ نے خواجہ کو ہوشیار کیا جیسے ہی خواجہ کی آنکھ کھلی آواز دی کہ ہمیشہ دیکر  
 سجان مبارک باشد زمرہ نے پوچھا کہ ارے تو کون ہے عمرو نے کہا کہ گویا ہوں ملک مجکو  
 ناحق پکڑ لائیں گلگونہ نے قریب آکر نیچے چمکایا عمرو نے کہا کہ یہ سر حاضر ہے کاٹ لیجئے میں خود  
 بیقرار ہو رہا ہوں بقول شاعر فردادب تا چند اے دستِ موس قاتل کے دامن کا  
 سنبھل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ اپنی گردن کاہ گلگونہ نے کہا کہ اوساربان زادے کیا بیہودہ



باتین کرتا ہو کوئی عیاری دکھا عمرو نے کہا کہ ای شہنشاہ ساحران اگر عیاری کی ملکہ خواہان  
 ہیں تو میں عرض کرتا ہوں کہ یہ خنجر جو میری کمر میں لگا ہوا ہے اس خنجر کو لیکر میری گردن پر لگائیں  
 خط بھی نہ پڑیگا پھر تین اسی خنجر سے چورنگ کاٹ کر دکھا دو نگا گلگونہ نے کہا کہ او مبارک  
 یہ کیا گمان ہے اگر تو نے چورنگ سیکھا ہے تو میں بھی اُس سے آگاہ ہوں خواجہ عمرو نے کہا کہ کمر  
 سے کیا فائدہ خنجر موجود ہے لگائیے میں نے اپنا خون معاف کیا آپ کے ہاتھ سے قتل ہوتا ہوں  
 یقین ہے روح کو راحت ہو ورنہ دل سے درد فرقت ہوا ای شہنشاہ ساحران دیکھیے آپ کے  
 سامنے ہی وہ عیاری کروں کہ آپ خود تعریفیں کریں زمرہ نے کہا کہ ای گلگونہ خنجر مار دے  
 کہ اسکا سر اڑ جائے گلگونہ نے بڑھ کر خنجر کمر سے عمرو کی نکالا خنجر ہاتھ میں لیکر کہا کہ کیوں  
 خواجہ اپنے عہد پر قائم ہو خواجہ عمرو نے کہا کہ میں بدل راضی ہوں خنجر لگائیے اپنی  
 چستی و چالاکی دکھائیے گلگونہ خنجر کھینچنے لگی دیکھا کہ خنجر نیام سے نہیں نکلتا کہا او ساریبان زاد  
 اسی پر تنگ گھنڈ ہے کہ خنجر میں زنگ ہے یہ نہ کاٹیں گے مگر میں کہتی ہوں کیسا ہی کند ہو گا سر تھارا  
 اڑا دونگی عمرو نے کہا کہ اگر خنجر لگائیے کمال اپنا دکھائیے زیادہ باتیں نہ بنائیے گلگونہ نے  
 زور کر کے خنجر کھینچا نیام سے خنجر کے دھوان کلا دماغ پر گلگونہ کے پڑا کہ چرخ کھا کر گری  
 خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا اور کہا کہ ای زمرہ جادو تم نے دیکھا بس اب میں جاتا ہوں  
 یہ کہہ کر عمرو نے جست کی سرانچہ بارگاہ کافرا گیا باہر نکلتے نکلتے کئی جادو گردن کو مارا اُنکے  
 مرنے سے اندھیرا ہو گیا عمرو اسی اندھیرے میں نکل گیا بعد جانے عمرو کے زمرہ جادو نے  
 گلگونہ کو ہوشیار کیا گلگونہ نے کہا کہ وہ ساریبان زادہ کہاں گیا زمرہ جادو نے کہا کہ  
 ساریبان زادے نے عجب فقرہ دیا گلگونہ نے کہا کہ ای شہنشاہ ساحران بیشک عیاری  
 نئی تھی میں نے فقرہ کھایا فقرہ دے کر نکل گیا مگر میں پھر گرفتار کر لاؤنگی یہ کہہ کر پھر چلی نکل  
 میں جست و خیز کرتی ہوئی آتی تھی کہ برق فرنگی پھرتا ہوا آتا تھا دور سے دیکھ کر سلام کیا  
 کہا اُستانی صاحبہ آداب و تسلیمات عرض ہو دیکھا اُستاد کیسے نکل گئے اب تم کو وہ عیار کیا  
 سیکھائیں گے آفت کی عیارہ بنائیں گے گلگونہ نے کہا کہ جادو رہو کیوں بیہودہ بکتا ہے  
 وہ اُستاد تیرا کیا سحر ہے ابکی جو گرفتار کرونگی تو فوراً قتل کر ڈالونگی مجھ کو فقرہ دیکر نکل گیا



برق نے کہا کہ اُستانی اب اُستاد تم سے چکی پسو امین گے گلگونہ نے کہا کہ اُسکی کیا مجال  
 ہو کہ جو مجھ پر ہاتھ ڈالے برق فرنگی نے کہا کہ اُستانی میں بھی چاہتا ہوں کہ کچھ عیاری  
 کروں ہاتھ پائون ہلاؤں گلگونہ نے بڑھ کر نیچے مارا برق نے خالی دیا آپس میں نیچے چلنے لگا کہ  
 خواجہ عمرو پھرتے ہوئے اُس طرف آئے پکار کر آواز دی کہ او برق فرنگی یہ کیا گستاخی  
 کر رہا ہو خبردار تو ہاتھ نہ اُٹھانا ایسا نہ ہو اُن کے دل پر صدمہ ہو نیچے برق نے پلٹ کر  
 کہا کہ اُستاد یہ تو بلاے روزگار ہی میں کیونکر زندہ بچو گا برق نے جو منہ پھیرا گلگونہ نے جھپٹ کر  
 حباب مارا کہ برق گرا چاہا نیچے ماروں کہ سر اڑ جائے خواجہ عمرو جست کر کے بیچ میں آگئے کہا  
 ای جان جہان یہ میرا فرزند ہی نیچے نہ مارنا خواجہ سے نیچے چلنے لگا خواجہ نے پلٹ کر ایک حباب  
 دفع داروے بیہوشی مار دیا کہ برق ہوشیار ہوا مگر دیکھا کہ اُستاد سے نیچے چل رہا ہی برق  
 سامنے کھڑا ہو کر تعریفیں کرنے لگا کہ اُستانی کیا کہنا گلگونہ لفظ اُستانی سے بہت بگڑتی ہو کہ  
 نگوڑے بھورے کیا بیہودہ بکتا ہو اور کیوں مجھ پر گالی چڑھاتا ہو برق نے کہا اُستانی میں تو  
 ما بعد ہوں مجھ سے بہت مطلب نکالیں گے اُستاد تم کو چھوڑ کر چلے جاؤں گے تم اکیلے مکان  
 میں گھبراؤ گی آگ وغیرہ کی خواہش ہو گی ہمیں سے مطلب نکلیگا اُستاد کی بیان بہت ہیں  
 ایک محل تمھارا بھی ہو گا کہ سامنے سے چند ساحر سیر کرتے ہوئے آتے تھے جادو گروں کو دیکھ کے  
 خواجہ عمرو بھاگے ایک طرف برق بھی بھاگا گلگونہ نے کہا کہ ارے جادو گرو ان پر  
 سحر کر دیہ دونوں میرے شکار جاتے ہیں اُن جادو گروں نے چاہا کہ عمرو پر سحر کریں عمرو  
 تو جست کر کے نکل گیا مگر برق جو سامنے سے بھاگا ایک جادو گرنے گیر کہد یا برق کے پائون میں  
 نے تھام لیے اُس جادو گرنے آکر ہاتھ تھام لیا کہا کیوں بی عیاری اب میں اسکو مار ڈالوں  
 گلگونہ نے کہا کہ صاحب اختیار ہی انھیں عیاریوں کی وجہ سے طلسم میں آفت برپا ہو رہا  
 بڑے جادو گر مارے گئے اگر یہ مارے جاویں تو غدر موقوف ہو جائے ہر چند کہ ان سب کی  
 قضا میرے ہاتھ سے ہو مگر اب تم کو اختیار ہی سب ساحر چلے گئے وہ جادو گر برق کو کھینچتا ہوا  
 پچلا برق منت و خوشامد کرتا ہی مگر جادو گر نہیں مانتا برق کو طرف پہاڑ کے لیے جاتا ہی  
 ایک مقام پر برق ٹھہرا کہا اب آگے نہ جاؤنگا اُس جادو گر نے ایک سونٹا مارا کہ برق



ہلک گیا کہا حضور میں چلتا ہوں اب نہ کونگا برق کو ایسی چوٹ لگی کہ آنکھوں سے آنسو نہیں  
 تھکتے ہلک ہلک کر رہا ہوں کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اوجادو گر خضر دار اسکو قتل کرنا  
 اسکی کیا خطا ہے میں نے ناز و نعم سے پالا ہوں مگر بد وضع ہو افسوس اس ظالم نے اپنی اوقات  
 ضائع کی جب تو تم ایسے نالائقوں نے اگر ظلم سے گرفتار کیا ہو کہ دیکھنے والوں کا دل بھڑکتا ہو  
 جادو کرنے پلٹ کر دیکھا کہ ایک ضعیفہ گوری صورت سفید اطلس کا پانچواں پنے ہوئے لٹھیا  
 ہاتھ میں روتی ہوئی آتی ہو وہ لٹھی اٹھائی کہ جادو گر کو مار دوں جادو کرنے کہہا کہ دیکھو بڑی بی  
 اگر میرے لٹھی لگے گی تو بہت بُری طرح پیش آؤنگا یہ تمہارا کون ہو بڑھیا نے کہا بیٹا یہ میرا  
 فرزند ہے اسی پر زندگی ہو یا پ اسکا زمیندار تھا اُس کے مرتے ہی یہ ادارہ ہوا سب مال  
 و اسباب دیہات وغیرہ جوئے میں ہار دیا میں اس کو ڈھونڈھتی پھرتی ہوں کھانا پکا رکھا ہے  
 اس کے خیال سے میں نے بھی نہیں کھایا جب اسکو کھلا لوں گی تب کھاؤں گی اب تو میں ضعیف ہوئی  
 دوسرے شوہر نے بھی انتقال کیا اب کون صورت ہو کہ لڑکا پیدا ہو میرے دروازے پر  
 چل کے دیکھو دس میں نوجوان کھڑے ہونگے میں کسی کو منہ نہیں لگاتی ہوں میرے مشتاق  
 آتے ہیں صبح ہوئی دس پانچ نے آکر دروازہ کھیر لیا مجبور ہو کر کسی کو محروم نہیں کرتی لڑکے ڈھیلے  
 پھینکتے ہیں نکل آتی ہوں اُن سے بھی عجب مضحکہ رہتا ہے ایسا حرا لڑکوں سے بڑی چل پھل  
 رہتی ہے اُچھلتے کودتے ہیں نانی امان کہہ کر لپٹ جاتے ہیں ایک دن تم بھی ہمارے محلے میں آنا  
 دیکھنا کتنے لڑکے جمع رہتے ہیں میں کسی کا دل سیلا نہیں کرتی گر بھتاؤ کہ اس کمبخت سے کیا  
 خطا ہوئی جو تم نے اس کو گرفتار کر لیا چھو کر امیرا بیشک ہاتھ لپکے ہو اگر اسنے کچھ چرایا ہو تو  
 میں اُس کا بدلہ دوں اکثر اس سے خطا ہوتی ہے اور کسی کا مال چُرا لاتا ہے جانتا ہے کہ بڑھیا  
 مان ادا کر لگی حقیقت میں میں اپنے اوپر جبر کرتی ہوں اور چاہتی ہوں کہ اس کو کسی طرح  
 کا رنج نہ پہونچے تم نے اس طرح پر گرفتار کیا ہے کہ اُسکے ہاتھ ٹوٹے جاتے ہیں یہ کہہ کر بڑھیا نے  
 کمر بستہ ہوا نکالا اُسے گھول کر کچھ روپے کچھ اشرفیاں کچھ نگینے جواہرات کے نکال کر دکھائے  
 کہا لو بیٹا اس میں سے کچھ لے لو اور برق کو ایک لٹھی ماری کہا کمبخت ایسے ظالموں کا مال  
 نہ چُرایا کر میں بدلہ دینے کو موجود ہوں تیرے کھانے بھر کو اب بھی رقم بہت ہو کیوں چوری



کرتا ہی جادو کرنے کہا کہ میں روپیہ نہ لوں گا میرا مال چیرا یا نہیں بڑی بی تمھاری باتوں سے دلو  
فرحت ہوئی بڑھیا نے کہا بیٹا سامنے گاؤں ہی بڑھیا والا محلہ مشہور ہے جب وہاں آؤ گے  
تب بہت آرام پاؤ گے اور راضی ہو گے میں تمھارے واسطے انتظام کر رکھوں گی جادو کرنے  
کہا بڑی بی میں ضرور آؤں گا بڑھیا نے کہا کوئی چیز ہی بطور نشانی کے ایلو وہ سامنے غار میں بہت سا  
اسباب ہر وہ جادو گر برق کو ساتھ لیکر چلا ایک مقام پر بڑا سا گڑھا تھا بڑھیا نے اُس گڑھے  
کو دیکھ کر پکار کر آواز دی لومیاں ساحر صاحب کل مال اس گڑھے میں رکھا ہی آؤ نکال لو کر  
ایمانداری کرنا سب مال نہ لے لینا جادو گر قریب آیا بڑھیا نے کہا کہ وہ دیکھو سامنے پاندان رکھا  
ہی اور ایک لگن بھی ہی اور ایک طرف ایک صندوقچہ بھی رکھا ہی جادو کرنے جھپک کر دیکھا  
کہا بڑی بی سارا غار خالی پڑا ہی کوئی شے اس میں نہیں معلوم ہوتی بڑھیا نے کہا کہ تمھیں نہ  
سوچھیکا آنکھوں کے آگے ناک سوچھے کیا خاک ٹھوڑی ناک کٹوا ڈالو وہ دیکھو سامنے صندوقچہ  
رکھا ہی جیسے ہی جادو گر جھپکا کہ دیکھو صندوقچہ کہاں ہی بڑھیا نے ملقہ ہائے کمند گلے میں  
ڈال دیے اور نگرہ کیا نگرہ کر کے ایک جھپکا مارا کہ جادو گر گرا گرتے گرتے خواجہ نے خنجر مار دیا  
کہ شکم چاک تھہ پاک ہوا برق سے کہا کہ اے بھاگ برق و خواجہ ایک جانب چلے مگر گلگون  
پھر بشکل خدمتگار لشکر مسلمانان میں آئی یہی فکر ہی کہ میثاق کو گرفتار کروں یا کسی طرح ملک  
بہمارا عجز بیان کو لون تو مطلب پورا ہو میثاق خود ہو شیار ہی خدمتگار نے کہا اب  
بارگاہ میں چلیے میثاق نے کہا تجھ کو کیا ضرورت ہے خدمتگار نے عرض کی کہ آج صبح سے حضور  
نے کچھ نوش نہیں فرمایا چہرہ اُداس ہو رہا ہی میثاق نے کہا کہ مجھے ابھی خواہش نہیں ہی  
خدمتگار نے کہا کہ حضور کس فکر میں ہیں مجھے ارشاد فرمائیے میں انتظام کروں میثاق نے  
کہا کہ مجھے اُسی عیار بچی کا خیال ہی کہ میری فکر میں آئیگی اگر میں قید ہو گیا تو بڑی خرابی ہوگی  
میرے نام کے سب ساحر دشمن ہیں خدمتگار نے کہا کہ میں حفاظت کر لوں گا آپ تشریف لیجیے  
کیا مجال ہو کہ عیار بچی آسکے اس طرح باتیں کر کے میثاق کو گلگونہ بارگاہ میں لائی جام  
بھر کے دیا کہا ایک جام تو نوش فرمائیے میثاق نے جام پیاتے ہی بیوش ہوا گلگونہ نے  
پشتارہ باندھا سوچی کہ کس طرف سے لیچوں آخر نقب گھوڑ کر دور جا کر نکلی پشتارہ لے کر چلی



قصابے کار سر ہنگ جادو لازم نہ مرد بھی دعویٰ کر کے نکلا ہو کہ میں میثاق کو لے آؤنگا  
 اسنے دوسرے جو دیکھا کہ گلگونہ پشتارہ بدوش آتی ہو پکار کر آواز دی کہ کیوں ملک گلگونہ کے  
 لائین یہ کسکا پشتارہ ہو گلگونہ جہانگرد نے خوش ہو کر کہا کہ ای سر ہنگ جادو میں بڑی  
 جانکا ہی سے میثاق کو ہ گردان کو لائی ہوں سر ہنگ کو رشک ہوا کہ میرا وعدہ خلاف  
 ہوتا ہے اگر یہ پشتارہ لے گئی تو ز مرد انعام دیگا یہ سوچ کر سحر کیا کہ پائون زمین نے تھام لیے  
 اور پشتارہ گلگونہ کی دوش سے گرا اب گلگونہ غل مجا نے لگی کہ ای سر ہنگ یہ کیا غضب کیا  
 عیار بچی کو بھی فقرہ دینے لگے ارے میں انعام میں تم کو شریک کر دنگی مگر سر ہنگ نہیں مانتا  
 ہی چاہتا ہے پشتارہ لے لوں گلگونہ کو اسی مقام پر چھوڑ جاؤں اُدھر سے خواجہ عمر و آتے تھے  
 راہگیر بنے ہوئے ہیں پکار کر آواز دی کہ اوجاد و گر عورت پر کیوں ظلم کرتا ہے سر ہنگ نے  
 کہا کہ تو کون ہو جو دخل دیتا ہے یہ ہمارے لشکر کی عیار بچی ہو جو چاہیں سو کریں خواجہ عمر و نے  
 قریب آکر ایک حباب مارا کہ سر ہنگ بیہوش ہو کر گرا خواجہ عمر و نے خنجر مار کر سر ہنگ  
 کو قتل کیا گلگونہ نے مرتے ہی سر ہنگ کے رہائی پائی نیچے پکڑ کے جھپٹی عمر و سے نیچے چلنے لگا  
 پشتارہ زمین پر پڑا ہی خواجہ عمر و نے نیچے مارے مارے حباب داغ بیہوشی میثاق پر  
 مار دیا میثاق کو ہوش آیا اب تو گلگونہ بھاگی میثاق اُٹھا خواجہ کو دیکھ کر کہا کہ ای  
 خواجہ تم نے بڑا کام کیا ورنہ مجھ کو یہ عیار بچی لے جلی تھی اگر سامنے ز مرد کے پہنچتا تو وہ  
 قتل کر ڈالتا میرے نام سے وہ ملعون جلتا ہے خواجہ نے کہا کہ میں اس عیار بچی کو گرفتار کر لوں  
 تو پھر ز مرد کی فکر کروں مگر گلگونہ جہانگرد گھبرائی ہوئی سامنے ز مرد کے آئی ز مرد سے سب  
 حال بیان کیا کہ میں میثاق کو گرفتار کر لائی تھی مگر سر ہنگ نے یہ فساد برپا کیا اپنی جان  
 بھی دی اور میثاق کو میرے ہاتھ سے کھویا مگر ای شہنشاہ ساحران بیشک عمر و بڑا عیا  
 ہے کیسا جھٹ پٹ سر ہنگ کو مار لیا دربار ساحرون سے بھرا ہوا ہے کہ ایک خدمتگار  
 نے بڑھ کر ز مرد کو سلام کیا کہا حضور میں نے رات کو حبشید ثانی کو خواب میں دیکھا کہ مجھ کو  
 آکر علم موسیقی تعلیم کر گئے امیر وار ہوں سماعت فرمائیے بی گلگونہ جہانگرد تم بھی سنو  
 یہ کہ یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کرکانے لگا نظم



<p>دم نکلتا ہی نگاہ چشم مست یار پر +          خوشنما ہی چہرہ محبوب پر زلف سیاہ          کیا کروں بہت و بلند راہ الفت کا بیان          رنگ شب اُڑتا ہی گیسوے سیہ کو دیکھ کر          توجو ای عیسیٰ نفس آیا عیادت کے لیے          دوست کو لیکر بغل میں رات بھر سوتا ہوں میں          یار کی فرقت میں رو کر قصر تن کو ڈھاؤنگا          خود غلط ناحق نہ ہوں تقلید آتش سے ہلاک</p>	<p>نشے کا ڈور بلا سے جان ہی اس تلوار پر          عالم اک دکھلائی ہو کالی گھٹا گلزار پر          چاہ میں اک پائون ہی اک پائون ہی دیوار پر          داغ ہی ماہ دو ہفتہ کو ترے رخسار پر          تندرستوں کو ہوئی حسرت ترے بیمار پر          رشک ہی دشمن کو میرے طالع بیدار پر +          پانی بھر جاؤں گا اس گھر کی ترے دیوار پر          چور کب منصور بن سکتا ہی کھنچ کر دار پر +</p>
---	--

اس طرح پر اُس خدشہ گار نے یہ اشعار گائے اور تانین باریں کہ گلگونہ بہت خوش ہوئی کہتی جاتی ہو کہ بڑا صید آکے کل گیا خواجہ عمرو نے چاہا کہ رنگ ساقی گری پھیلاؤن کہا ای شہنشاہ ساحران امیدوار ہوں کہ میرے ہاتھ سے شراب پیجیے مگر گلگونہ نے جو آنکھ ملا کر دیکھا پہچان لیا کہ یہ عمرو عیار ہی للکارا کہ اوسا رہبان زادے میں نے تجکو نگاہ سے پہچان لیا خواجہ جست کر کے بھاگے راہ میں ایک جادوگر کھڑا تھا اُس نے خواجہ کا ہاتھ تھام لیا خواجہ نے کہا بھائی پھوڑا ہی جادو کرنے ہاتھ چھوڑا عمرو نے اُس ساحر کی کلاہ لی اور جست کر کے بھاگے گلگونہ کے منہ سے نکل گیا کہ یار ولینا ہر چند کہ اور جادوگر دوڑے مگر خواجہ بھاگے ہوئے جاتے ہیں جنگل میں آکر ایک جھاڑی میں چھپے ایک ساحر موسوم بہ سیمین عذار خواجہ عمرو کو ڈھونڈتا ہوا جنگل میں آیا سامنے درہ کوہ کے ایک جھیل تھی اُس میں ہاتھ دھونے لگا عمرو نے للکارا کہ او جادوگر یہ کیا کرتا ہی یہ پانی بُرا ہی ماراں سیاہ اگر پیتے ہیں ایسا نہو گل کر رہاؤ سیمین عذار نے پکار کر کہا کہ اوسا حرمین نے کیا خطا کی ہو کیسے کلمات سخت زبان سے نکالتا ہی عمرو نے کہا کہ ارے گدھے سنا دیا کہ اس جھیل میں آکر اڑ دیا پانی پیتا ہی اگر تو پیے گا تو پانی ہو کر بہ جائیگا بس یہ آبرو ہوگی کہ پناہ پانی مشکل ہوگی جادو کرنے کہا کہ میرا پیاس سے بُرا حال ہی عمرو نے کہا کہ تم یہاں ٹھہرو میں لا کر پانی پلاتا ہوں یہ کہہ کر درہ کوہ میں گھس گئے جام پانی کا بھر کے لائے بیوشی اُس میں ملا دی سیمین عذار کو وہ پانی پلا کر



بیہوش کیا جب سیمین عذار بیہوش ہو کر گراتب خواجہ نے اُسے قتل کیا قتل کر کے سب کپڑے  
 اُسکے اُتارنے لگے اور جادوگر جو تلاش میں عمرو کی نکلے تھے آواز سنی کہ کسی نے سیمین عذار کو  
 قتل کیا آواز سن کر دوڑے آکر دیکھا کہ لاشہ سیمین عذار کا جنگل میں پڑا ہوا اور ایک راہگیر  
 کپڑے اُتار رہا ہو لٹکارا کہ اور راہگیر کیا کرتا ہو اس جادوگر کو کہنے مارا عمرو نے کہا میں ادھر  
 سے گذرا میں نے لاشہ پڑا ہوا دیکھا دل کو افسوس ہوا کہ کون اس کو مار کر ڈال گیا خیال  
 آیا کپڑے اُسکے اُتار کر اُن کو بیچ کر اُسکے دفن کی تدبیر کروں تم کیا مجھ کو فراق سمجھے ہو میں بندہ  
 سامری ہوں ایک بندہ سامری یوں جنگل میں پڑا رہے اور کوئی دفن نہ کرے جادوگر و گروہ  
 نے کہا کہ یہ ہمارے لشکر کا ساحر ہو ہم دفن کریں گے عمرو نے کہا کہ بھائیو اس سعادت میں  
 ہم بھی شریک ہونگے مگر بھائیو کچھ کھاپی لو پھر اُس کے بعد اترتھی بناؤ یہ کہ کر خواجہ عمرو نے  
 شکر کی پڑیا کر سے نکالی شربت بنایا کھا بھائیو ایک ایک جام پی لو جادوگر و گروہ نے آپس میں  
 کہا کہ یہ بہت معقول آدمی معلوم ہوتا ہو عمرو نے ایک ایک جام سب کو پلایا شربت پیکر  
 سب جادوگر بیہوش ہوئے عمرو نے اُن سب کو قتل کیا سب کے کپڑے اُتار لیے کہ سامنے  
 سے گرد اُڑی دیکھا کہ گلگونہ جہانگرد آتی ہو خواجہ عمرو گلگونہ کو دیکھ کر بھاگے گلگونہ نے  
 عمرو کو جاتے ہوئے دیکھا جب قریب درہ کوہ آئی دیکھا کہ آٹھ نو جادوگر و گروہ کے لاشے پڑا  
 ہیں حیران ہو گئی کہ ان جادوگر و گروہ کو کسے مارا جی میں کہتی ہو کہ عمرو بلا سے روزگار ہو  
 ان جادوگر و گروہ کو کیونکر مار گیا عمرو پر پنجہ مشکل قابض ہو گا اتنے جادوگر و گروہ کو ایک مرتبہ  
 مار گیا اس سوچ میں کھڑی تھی کہ گانے کی آواز آئی دیکھا کہ ایک گویے کا لڑکا مشروع  
 کا پانچا مہ پنے ہوئے انگر کھا نینو کا گلابی رنگا ہوا ٹوپی بھاری سر پر ڈھلی ہاتھ میں اشعار  
 عاشقانہ گاتا ہوا آتا ہو گلگونہ کو بہت اچھا معلوم ہوا پکار کر کہا کہ میان گویے صاحب  
 ذرا ٹھہر جائیے اپنا گانا سنائیے لڑکے نے کہا ہمارا وقت ٹھہرنے کا نہیں ہو اس وقت کھٹی پر  
 جادوین گے وہاں دو چار آنے یا جادوین گے شراب پینے والے آتے ہیں نقد بھی دیتے ہیں اور  
 شراب بھی پلاتے ہیں گلگونہ نے کہا کہ ہم روپیہ دین گے لڑکے نے کہا کہ اماں جان میں کیا  
 بیوقوف ہوں کہ چینی کا لٹرا لے لوں میں پیسہ لیتا ہوں نانا جان کو ٹھہرے گریں اُنکا کوٹھا



اُتر گیا اب میں گھر کا انتظام کرتا ہوں روز چھ آنے آٹھ آنے لیجاتا ہوں نانی امان کو جا کر دیتا ہوں  
نانی امان خود بھی دو چار آنے کی مزدوری کر لیتی ہیں وہ محلہ مشہور ہے جو اُس طرف سے آتا ہے  
نانی امان اُسے ضرور دیکھتی ہیں اشارے کر کے بلاتی ہیں نوجوان لوگ دو چار پیسے دیتے  
ہیں گلگو نہ سمجھی یہ تو بالکل بے وقوف ہے اپنی بُرائیاں بیان کرتا ہے تو بڑا عیاری کا کھول کر کچھ  
پیسے نکالے کہا لو پیسہ لو لڑکے نے خوشی خوشی پیسہ لے لیا اور یہ اشعار عاشقانہ گلے لگا کر نظم

آیا کمال ضبط میں شکوہ زبانِ تلمک  
تھمے عزیز میں نے نہ کی اپنی جانِ تلمک  
آکر نہ کھائے اُسے مرے استخوانِ تلمک  
افسوس میں پہونچ نہ سکا کاروانِ تلمک  
دل جل گیا پہ منہ سے نہ نکلا دھوانِ تلمک  
لائے مگر نہ حرف شکایت زبانِ تلمک  
میں حالِ دلکا اُن کو سناؤں کہاں تلمک  
مال پہونچ گیا جو مرا آسمانِ تلمک  
کیا لطف ہے سوال جو آیا زبانِ تلمک

فرقت نے تیری دل کو ستایا یہاں تلمک  
اسپر بھی تو نے قدر نہ کی میری واہ وا  
آزردہ مجھے کیا سگِ دلدار بھی ہوا  
بارگناہ سر پہ جو تھا تھک کے رہ گیا  
رسوا یوں کا آپکی اس درجہ تھا خیال  
کیا کیا تمھارے ظلم نہ دلپر سہا کیے  
دفتر شکایتوں کے ہیں صد ہا بھرے ہو  
ہلجائیں گے یقین ہو سب قدسیوں کے دل  
ساکل کو بے طلب کیے سطوتِ جان میں د

اُس لڑکے نے اس طور سے یہ اشعار گائے کہ گلگو نہ بہت راضی ہوئی کہتی تھی واہ میان  
صاحبزادے خوب گاتے ہو لڑکے نے کہا کہ آپ نے مجکو پہچانا نہیں میں تان دراز خان کا  
نواسہ ہوں اور تان توڑ خان کا پوتا بھی آپ نے میرا گانا سنا نہیں اگر گاؤں اور میرا  
دل لگ جائے تو طا کر آشیانوں سے نکل آؤں اور میری تعریف کریں تب آپ کو میرے گلے  
کا لطف ملے ابھی آپ نے کیا سنا گلگو نہ نے کہا ہماری بارگاہ میں چلو سامنے زمرِ جادو کے  
تم کو گواہیں تم تو روپوں کو چینی کے ٹکڑے بتاتے ہو ہم تم کو کیا سمجھائیں وہاں تم کو بہت کچھ ملیگا  
لڑکے نے کہا کہ ہم کو کہیں جانے کی فرصت نہیں ہے اسی مقام پر جو دینا ہو وہ دیکھیے گلگو نہ نے  
کہا کہ اس وقت ہمارے پاس کچھ موجود نہیں ہے لڑکے نے کہا میرا بڑا نقصان تو یہ ہوا کہ  
شراب نہ پی کچھ جمع نکالے کہ شراب بھٹی سے لائی جائے ہم بھی پین تم بھی پیو گلگو نہ نے روپیہ



نکال کر دیا کہا لو صاحبزادے یہ لیجاؤ اسکی شراب لاؤ تب مطلب نکلے لڑکا رو پیہ لیکر دوڑا اور  
 ٹوٹی ہوئی مشکلی مین شراب لایا لاکر رکھ دی جام بھر کر اول گلگونہ کو دیا گلگونہ نے کہا صاحبزادے  
 تم پیو لڑکے نے کہا مین بد تمیز نہیں ہوں نانی امان نے سکھا دیا ہی کہ خبردار سیہ ادبی نہ کرنا  
 ہر ایک سے ساتھ ادب کے ملنا آپ پہلے نوش فرمالین تب مین پیونگا گلگونہ نے ہر چند کہا  
 کہ پہلے تم پیو لڑکے نے کہا یہ خطا مجھ سے نہ ہوگی ناچار ہو کر گلگونہ نے جام لیا پیتے ہی کلیجے مین  
 آگ لگ گئی کلیجہ جلنے لگا کہا کیوں صاحبزادے اس شراب مین کیا تھا کہ کلیجے مین جیتے ہی آگ  
 لگ گئی لڑکے نے کہا کہ ایو مادر مہربان مجھ سے خطا تو ہوئی کہ شراب مین بیوشی مل گئی مگر معاف  
 کیجیو گا کہ مین آپ کا فرزند ہوں گلگونہ نے کہا کہ ارے تو کون چالاک نے اپنے نام کا نعرہ کیا  
 نعرہ چالاک سے بہ عیاری من آنم جہت و چالاک بہ بچشم دشمن اندازم کف خاک نہ آید  
 باد گرد تیز گامم خلیفہ اولم چالاک نامم گلگونہ اٹھی کہ چالاک کو گرفتار کر لوں مگر بیوشی  
 اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گری چالاک نے چاہا کہ پشتارہ باندھوں کہ پہلو سے آواز آئی کہ  
 او جو نامرگ یہ کیا حرکت بیجا کی ارے مان کے ساتھ یہ بے ادبی چالاک نے پلٹ کر دیکھا  
 کہ خواجہ عمر و دوٹے ہوئے آتے مین چالاک سیدھا ہڈ کر کھڑا ہوا جیسے ہی خواجہ عمر و قریب  
 پہونچے خواجہ کو یہ گمان بھی نہ تھا چالاک نے جاب مار دیا خواجہ بیوش ہو کر گرے چالاک  
 نے خواجہ کو ایک درخت سے لگا کر بٹھا دیا اور سر گلگونہ کا خواجہ کے زانو پر رکھ دیا اور  
 دونوں ہاتھ مین فتیلہ رفع بیوشی لیا ایک فتیلہ ناک مین خواجہ کی دیا اور ایک ناک مین  
 گلگونہ کی دیا خواجہ کو چھینک آئی قطرات گندیدہ منہ پر گلگونہ کے جو گیسے گلگونہ کی آنکھ  
 کھلی خواجہ نے سر گلگونہ کا اپنے زانو پر پایا چاہا کہ دست درازی کر دے اور گلے سے لگا لوں کہ  
 چالاک نے اگر سلام کیا کہا ایو مادر مہربان یہ کیا غضب ہو کہ آپ بچل مین اپنے عاشق سے  
 ہم آغوش مین خیمے مین تشریف لے چلے بارگاہ ہمشامی موجود ہو دہان تشریف رکھے یہ  
 صاحبقران کے عیار مین ان کو سب کچھ ممکن ہو گلگونہ نے ایک لات خواجہ کو ماری خواجہ  
 تو گرے گلگونہ اٹھ کر بھاگی خواجہ اٹھتے ہی چالاک پر خفا ہونے لگے کہ کیوں اونا لائق یہ  
 تو نے کیا حرکت کی بزرگوں سے کوئی ایسی حرکت کرتا ہی چالاک نے کہا کہ قبلہ و کعبہ مین نے



کیا خلافت کیا مادر مہربان کہ کر کلام کیا ہر چند کہ گویا بن کر عیاری کی تھی مگر مادر مہربان کہتا تھا ایسا کم سن بنا تھا کہ مادر مہربان کہنے سے اُنھوں نے بُرا نہیں مانا چالاک کو خواجہ نے ایک دو تمانچے مارے کہا جاؤ دفع ہو اب کبھی خبردار میری مدد کو نہ آنا چالاک نے سر جھکا کر کہا کہ اگر خبر پادین گے تو ہم سے فیصلہ نہ ہو سکیگا اور اگر خبر نہ ملی تو مجبوری ہی خواجہ عمر و نے چالاک کو ایک طرف رواد کیا اور خود تلاش میں گلگونہ کی چلے اسی فکر میں ہیں کہ اگر گلگونہ مل جائے تو اُس کو گرفتار کر دینا ایسا نہ ہو کہ کسی آفت میں پھنس جاؤں خدمتگار بن کر طرف لشکرِ زمرہ کے چلے لشکر میں آکر دیکھا کہ کل لشکر تیار ہو رہا ہو دریافت کیا تو حال معلوم ہوا کہ زمرہ کا یہ ارادہ ہو کہ لشکرِ اسلام پر شیخون ماروں خواجہ عمر و یہ خبر دریافت کر کے بھاگے خدمتِ سعد شہریار میں آئے اگر عرض کی دشمن تو آمادہ کار زار ہیں اور آپ غافل بیٹھے ہیں ایسا نہ ہو کہ خدا نخواستہ لشکر کو انتشار ہو بادشاہ نے فرمایا میں اُن کو پھر آگاہ کیے دیتا ہوں حکم دیا کہ اے بہارِ اعجازِ بیان ایک نامہ زمرہ کے پاس بھیجا دو بہارِ اعجازِ بیان نے بہت خوب کہہ کر قلم اٹھایا بادشاہ لکھوانے لگے کہ اے زمرہ جادو ہم کو دریافت ہوا کہ تمہارا ارادہ شیخون کا ہو اگر یہاں آؤ گے تو بڑا رنج اٹھاؤ گے کلنا مشکل ہوگا چہار جانب سے گھر جاؤ گے مگر زمرہ جادو و افسروں سے کہ چکا ہو کہ شیخون کی تدبیر کرو کہ یکا یک خبر پہنچی کہ ایک ساحر نامہ سعد شہریار لیکر آیا ہے زمرہ نے بلوایا نامہ لیکر پڑھا جواب میں لکھا کہ مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں شیخون ماروں میدان میں لڑونگا یہ جواب بادشاہ کے پاس آیا دھر شیرنگ جادو کار گزرا زمرہ مسلح ہو کر جو آیا تھا زمرہ نے حکم دیا کہ سامانِ شیخون معطل رہے اور طور سے لڑونگا شیرنگ جادو و ٹہلتا ہوا باہر نکلا سب افسروں کو منع کیا کہ لشکر تیار نہ کرو مسلمانوں کو معلوم ہو گیا شیخون غفلت میں جاتے ہیں وہ آگاہ ہو گئے تو کیا ضرورت ہے شیرنگ حکم دے کر پلٹا اور قریب اس خیمے کے پہنچا کہ جس میں لکھ گلگونہ قید ہیں آواز سنی کہ ہلک ہلک کر دعائیں مانگ رہی ہیں کہ اے خالق بے نیازو اے ربِ کار ساز مجھے قید سے رہا کر مقامِ افسوس ہو کہ خواجہ نے ہماری رہائی کی فکر نہ کی ورنہ اب تک رہا ہو جاتے شیرنگ نے پوچھا کہ اس خیمے میں کون قید ہو لوگوں نے بیان کیا



کہ ملکہ گلگونہ مطہر سعد شہریار کی اس خیمے میں قید ہیں شیرنگ آیا دیکھا کہ خیمہ روشن ہو رہا ہے معلوم ہوتا ہے کہ برج آفتاب ہی ایک مہ جبین کو دیکھا کہ سر جھکائے بیٹھی ہوئی رو رہی ہے شیرنگ حال مصیبت دیکھ کر گھبرایا کہا کیوں او مہ جبین کس عالم میں ہو اور کیوں روتی ہو گلگونہ نے اشارے سے کہا کہ اپنی مصیبت پر روتی ہوں جو منظور قضا و قدر شکر شیرنگ بیٹھ گیا کہا ای ملکہ عالم تم نے غضب کیا کہ قدرت کا اعتقاد چھوڑا اور خدا سے نادیدہ کو اختیار کیا نہیں ممکن ہے کہ تمہاری سفارش کریں ورنہ زمرہ سے کچھ کہتے مگر زمرہ نہ مائیگا اُس کے مزاج میں ظلم ہے لیکن اگر مجھ کو سرفراز کیجیے تو میں کوئی تدبیر کروں گلگونہ مدت سے شریک بادشاہ ہے اکثر فیروزہ کی باتیں سنی ہیں جی میں کہتی ہے کہ اس کے کہنے کو مان کر دو وقت پر جو منظور خدا ہو گا وہ دیکھا جائیگا گلگونہ نے اشارے سے کہا تمہارا کیا عمدہ ہے شیرنگ نے کہا کہ افسر لشکر زمرہ ہوں مجھ کو زمرہ جادو بہت مانتا ہے آج رات کو اگر تم کو رہا کر لوں گا یہ کہہ کر جا ہا کہ اُسٹھے ایک خدمتگار بھی گھس آیا شیرنگ سے کہا کہ میں آج کئی دن سے تدبیر کر رہا ہوں مگر کوئی صورت رہائی کی نہیں نکلتی موقع نہیں پاتا شیرنگ نے کہا کہ تو نے کیا تدبیر کی تھی خدمتگار نے کہا کہ میں نے جا ہا تھا کوئی نہ دیکھے اور سوزن ان کی زبان سے نکال دوں یہ ساحرہ زبردست ہے لڑ بھڑ کر نکل جائیگی شیرنگ نے کہا کہ تیری حقیقت کم ہے زمرہ وہ سزا دیتا کہ تجھ کو بھی معلوم ہوتا کیا عجب ہے کہ تجھے قتل کر ڈالتا خدمتگار نے باتیں کرتے کرتے ایک حباب مار دیا کہ شیرنگ بیہوش ہو کر گرا گلگونہ نے اشارے سے کہا کہ او خدمتگار یہ تو نے کیا کیا خدمتگار نے کہا کہ آپ نے اپنے غلام کو نہیں پہچانا منم فیروزہ بن عمرو یہ کہہ کر زبان سے گلگونہ کی سوزن نکالی کہا ای ملکہ عالم میں شیرنگ کو آپ کی شکل بنا کے قید کیے دیتا ہوں آپ غرق زمین ہو کر کلیجے دیکھوں میان شیرنگ پر کیا گذرتی ہے گلگونہ تو غرق زمین ہو کر نکل گئی مگر زمرہ نے بیٹھے بیٹھے سوچا کہ گلگونہ کو بلوائوں اگر اطاعت کرے تو بہتر ہے ورنہ قتل کروں ایک خدمتگار سے حکم دیا کہ جا کر نگہبانوں سے کہو کہ گلگونہ کو بارگاہ میں لاؤ یہاں شیرنگ جو سیدار ہوا تو دیکھا ابولا نہیں جاتا اور زبان میں سوزن ہے حیران بیٹھا تھا کہ نگہبانوں نے آکر کہا کہ بی گلگونہ چلو



تھیں شہنشاہ ساحران بلا تے ہین شہرنگ اٹھا نگہبانوں کے ساتھ بارگاہ میں آیا زمرہ  
کو سلام کیا گلگونہ نقلی نے جو سلام کیا زمرہ بہت خوش ہوا کہنے لگا بتوراہ پر ہر روز  
یہ مسلمان کسی کو سلام نہیں کرتے ایسے مغرور ہین بکار کر کہا کہ ای گلگونہ میری اطاعت  
جمشید ثانی کی مطیع ہو شہرنگ بول نہیں سکتا گلے میں گیند عیاری کا ٹھسا ہو غین غین  
کر کے اشارہ کر رہا ہی کوئی اشارے کو نہیں سمجھتا کہ زبان میں اسکے سوزن ہی اسوجہ سے  
بول نہیں سکتا ایک ساحر سے کہا کہ اسکی زبان سے سوزن نکال لو کہ جو کہنا ہو وہ کہے  
میں اس کی بات سنوں گا شہرنگ کی زبان سے سوزن بھی نکالی مگر شہرنگ کلام نہیں  
کرتا لوگ حیران ہین کہ زبان سے سوزن بھی نکل گئی اور گلگونہ بات نہیں کرتی کوئی کہتا  
ہی مغرور ہی کوئی کہتا ہی یہ اطاعت نہ کرے گی خداوند سے بیزار ہی اسی ڈر کے مارے  
کلام نہیں کرتی کہ رنگ کی آواز آئی اور گلگونہ جہانگرد آکر ہوئی اسنے جو شہرنگ  
کو دیکھا کہا ای شہنشاہ ساحران یہ تو گلگونہ نہیں ہی تیور تو اسکے دیکھیے اور گلے پر اشارہ  
کرتا ہی گلے میں اسکے گیند ہی جب گیند گلے سے نکلیگا تو یہ کلام کرے گا بھون نے گلے سے اسکے  
گیند نکالا تب شہرنگ نے فریاد کی کہ میں ہوں شہرنگ جادو گلگونہ کہاں ہی زمرہ  
جو یہ حال سنا گھبرا کر کہا کہ یہ کیا معرکہ ہوا کیوں ای شہرنگ تم قید خانے میں کیونکر ہو پوچھے  
شہرنگ نے بیان کیا کہ میں ملکہ گلگونہ کو دیکھنے گیا تھا ایک خدمتگار نے آکر نہیں معلوم  
کیا کر دیا کہ میں مہوش ہو گیا پھر مجکو خبر نہیں کہ کیا معرکہ گذرا گلگونہ نے کہا کہ طریقے سے  
معلوم ہوتا ہی وہ خدمتگار عیار تھا تمکو مہوش کیا اور ملکہ گلگونہ کو نکال لے گیا دربار میں  
زمرہ کے بڑا غریب ہوا ہر ایک کا قول تھا کہ مسلمانوں کے عیار بلاے روزگار ہین کیا غضب  
کی عیاری کر گیا گلگونہ نے کہا کہ یہ کوئی عیاری نہیں ہی میری کنیز ہین اس سے بہتر عیاری  
کرتی ہین مجھے کل عمرو کا سر لیجیے جب مسلمانوں کو بڑا ناز ہوا ای شہنشاہ ساحران آپ ملاحظہ  
فرمائیے گا عمرو کے بارے میں لوگ کہتے ہین کہ اُسکا مثل نہیں مگر میں نے خیال کیا وہ کچھ  
حقیقت نہیں رکھتا دربار میں اُس دن خنجر کی عیاری کر کے نکل گیا میں نے کچھ خیال نہ کیا  
مگر خیر اب ملاحظہ فرمائیے گا یہ کہ گلگونہ اٹھی چند ساحر لشکر سے لیے اور چند کنیزوں کو



ساتھ لیکر کنارے پر لشکر کے خیمہ استاد کیا کنیز دن کو چھوڑ کر چلی صرف ایک کنیز کو ساتھ لیا  
یہاں فیروزہ جو ملک گلگونہ کو لیکر آیا تو بادشاہ نے بڑی تعریف کی خواجہ کو بہت ناگوار ہوا  
فرمایا گلگونہ کو بڑا صدمہ ہوا ہو گا بادشاہ نے فرمایا اگر دشمن کو صدمہ پہونچا تو اچھا ہوا یہ  
سن کر خواجہ نے کہا کہ وہ دشمن نہیں ہے ہماری دوست ہے اور حقیقت میں جسدن خواجہ  
در بار میں زمرہ کے گائے گلگونہ کو بھی خیال ہوا کہ یہ میرا عاشق ہے اس پر بھی خیال میں ہے  
کہ عمرو کو پاؤں تو قتل کر دینا خواجہ بھی کہنے سے بادشاہ کے آمادہ ہوئے بانٹاے  
عیاری لگا کر چلے صحرا میں جاتے ہیں کہ دیکھا سامنے سے ایک جوان ماہ طلعت چلا آتا ہے  
عمرو نے اُس سے ملاقات کی پوچھا تو کون ہے کہاں جاتا ہے اُس جوان نے کہا کہ میں تلاش  
میں عمرو کی نکلا ہوں عمرو نے پوچھا کہ عمرو سے تجھے کیا کام ہے اُس جوان نے کہا کہ میں گلگونہ  
کا زرخیر ہوں اُسکی کنیز ہے گلشن نامے اس پر عاشق ہوا ملک کو خبر ہو گئی ملک نے مجبوراً  
کیا آج نگہبانوں کو غفلت ہوئی تو میں نکل بھاگا اگر عمرو مجھ کو ملتا تو میں گلگونہ کو گرفتار  
کر ادیتا مگر یہ وعدہ کرالیتا کہ گلشن کنیز مجھ کو دیجیے گا عمرو نے کہا کہ میں ہی عمرو ہوں میں  
تجھے وعدہ پختہ کرتا ہوں کہ گلشن کنیز کا عقد تیرے ساتھ کر دوں گا اُس جوان نے کہا کہ میرے  
ساتھ چلیے کنارے پر لشکر کے ایک جھیل ہے پہلو پر اُس جھیل کے ایک خشک ہے وہاں گلگونہ  
نے کئی خیمے استاد کرائے ہیں ایک خیمہ کہ ظاہر میں بہت حقیر ہے اگر دیکھنے والا دیکھے تو اپنے  
دل میں تصور کرے کہ اس میں کنیز بن رہتی ہو نگلی مگر اُسی خیمے میں ملک آرام کرتی ہیں پکو  
لیچلون اور آپ اُس خیمے میں چل کر گرفتار کر لیجیے اور لے آئیے وہ ضرور مسلمان ہوگی آج  
اُس نے اشتہار دیا ہے کہ جو مجھ کو زیر کرے میں اُس کی اطاعت کرونگی اور جو میں زیر کرونگی  
تو قتل کر ڈالونگی اکثر عیار اُس نے قتل کیے خواجہ سے باتیں کرتا ہوا وہ جوان چلا قریب ایک  
جھیل کے پہونچا خواجہ نے دیکھا کہ چند خیمے استاد ہیں کنیز بن جا بجا بیٹھی ہیں جس خیمے کا  
وہ جوان پتہ دیتا ہے وہ سب سے کنارے ہے اور وہاں کوئی نگہبان بھی نہیں وہ جوان خواجہ  
کو لیکر چلا قریب خیمے کے آکر کہا کہ سرائچہ چاک کیجیے عمرو نے سرائچہ چاک کر کے دیکھا کہ ملک  
گلگونہ پلنگ پر پڑی ہوئی سو رہی ہے جوانی کی نیند موئے مشکین چہرے پر پڑے ہوئے



دو پٹہ ڈھلکا ہوا دو حباب دریائے نور یاد و گنبد بلور کے کھلے ہوئے ہیں خواجہ عمرو نے جو معشوق کو اس حال سے دیکھا بقرار ہو گئے جھپٹ کر اندر خیمے کے گئے بیہوشی نکالی کہ اس کو بیہوش کروں مگر وہ جوان کہ خواجہ کی پشت پر کھڑا تھا اُس نے حلقے کند کے گلے میں ڈال دیا اور جھٹکا مارا خواجہ گرے اُس نے حباب مار کر بیہوش کیا نعرہ کیا کہ منم گلگونہ جہانگرد کیوں او ساربان زادے اسی مُنہ پر دعویٰ عیاری وہ جوان گلگونہ تھی ایک کنیز کو اپنی شکل بنانے پلنگ پر سُلا دیا تھا وہ کنیز تعریفین کرتی ہوئی اُٹھی گلگونہ نے جواب دیا کہ میں جسدن چاہتی اسے گرفتار کر لیتی مگر صرف اتنا دیکھتی تھی کہ دیکھوں یہ ساربان زادہ کیا کرتا ہے دیکھا تم سب نے کہ میں نے اسے کیونکر گرفتار کر لیا سب کنیزین تعریفین کر رہی ہیں کوئی کہتی ہو کہ آج جلد قتل کیجئے کوئی کہتی ہو زمرہ کے پاس لے چلیے مگر ہر رات بچلی باقی ہے گلگونہ نے کہا کہ اس وقت میان زمرہ سوتے ہوئے نیند میں اُٹھیں گے تو پریشان ہونگے سامنے کنارہ جھیل کے جو یہ شجر ہے اس میں اسکو باندھ دو پہر بھر حفاظت کرو صبح کو دربار میں زمرہ کے اسے لیچلو نگی عین دربار میں قتل کر دنگی کنیزوں نے خواجہ کو شجر سے باندھ دیا گلگونہ خود کرسی بچھا کر بیٹھی کنیزین اور ساحر نگہبانی کر رہے ہیں گلگونہ خود بیٹھی ہو عمرو کو ہوشیار کیا گلگونہ نے کہا کہ کیوں ساربان زادے اسی مُنہ پر دعویٰ عیاری اب کل زندہ نہ بچو گے عمرو نے کہا کہ ای ملک عالم مجکو گمان ہے کہ آپ جانتی ہیں کہ یہ میرا عاشق ہے پس عاشق کو کوئی قتل کرتا ہے ہر چند کہ میں خواہاں ہوں کہ اپنے دست مبارک سے قتل کیجئے کہ بار اُتر جائے بقول شاعر فردادب تا چند ای دست ہوس قاتل کے دامن کا بے سنبھل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ اپنی گردن کا سر جسم پر بار ہے افسوس یہ ہے کہ ایک دن آغوش تمنا میں نہ آئیں کہ ہوس دل کی نکل جاتی اب تر پتا ہوا دنیا سے جاؤنگا گلگونہ نے کہا کہ کیا بیوہ بکنا ہے پھر تو نے وہ ہی جھگڑا نکالا کنیزین چاؤن چاؤن کر کے قریب عمرو کے آئیں عمرو کو ستانے لگیں کوئی کہتی ہے اس نگوڑے کی آنکھیں پھوڑ ڈالو ہماری ملکہ کو گھور رہا ہے کوئی کہتی ہے کان کاٹ لو اس موے کو اپنی عیاری پر بڑا گھنڈہ ہے کیوں خواجہ اب کیونکر رہائی پاؤ گے خواجہ جواب دیتے ہیں کہ اگر مجکو جانا منظور ہوتا تو تزار صورتیں تھیں مگر اسکو



فرز عظیم جانتا ہوں کہ معشوق نے گرفتار کیا معشوق ہی کے ہاتھ سے قتل ہوتا ہوں مگر عدم  
میں روح بھٹکے گی گلگونہ نے منہ پھیر لیا تیرا کمان ہاتھ میں ہے بیٹھی حفاظت کر رہی ہے کنیزین  
نیچے تھامے ہوئے حاضر باش و ناظر باش پکار رہی ہیں مگر خواجہ کو اپنی زندگی سے یاس  
ہو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے بیقرار رہی ہیں دعائیں مانگ رہے ہیں کہ ای مالک حقیقی  
وای رب تحقیقی اس ظالم کے بچے سے رہا کر آج تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ملک الموت اپنے مقام سے  
چلے ہیں یہی چاہتے ہیں کہ کسی صورت سے قبضہ روح کروں صبح کو یہ بھگو دربار میں زمرہ  
کے لیجائیگی زمرہ جلاد مزاج ہو فوراً قتل کا حکم دیگا افسوس یہ ہے کہ ہماری گرفتاری کی  
کسی کو خبر نہیں ہوئی چالاک یا برق یا جان بخش ہمارا مشرق ان کیونکر پہنچ سکتا ہو دس میں  
جادوگر ہیں وہ حفاظت کر رہے ہیں ای خالق تو مدد کر نظم

نجل زاب لب جان بخش سازد آپ حیوان را  
زہے ماسہے کہ روشن کرد نورش اوج عرفان را  
زہے حاکم کہ دارد سرنگون گردون گردان را  
کند روشن مہ تابندہ و مہ درخشان را  
دہد نشو و نما تازہ بہر موسم گلستان را  
شمنشاہی کہ بخش تاج سلطانی غلامان را  
میسائی و موسائی و ہند و مسلمان را  
ہیک لحظہ بہ بخش تازہ و سعت تنگستان را

زہے جانان کہ بخش تازہ جان ہر جسم بجان را  
زہے مہری کہ شد پر تو فلک از مطلع وحدت  
زہے سلطان کہ ہر سرکش ہند گردن بہ فرانش  
زہے دلبر کہ لمعان رخس بر اوج محبوبی  
زہے گلر کہ آب و تاب رخسار پر انوارش  
خداوندی کہ اقلیم خدا کی زیر فرمانش  
بہر ملت بھراپ سجودش ماندہ خم گردن  
ہیک دم ناتوانان را بخشاد و توانائی

خواجہ بیقرار ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں مگر گلگونہ جہانگر دہری پر بیٹھی ہے کنیزین بھی گھیرے  
ہوئے بیٹھی ہیں سامنے چھیل رہی مگر اُس میں پھلیاں تڑپ رہی ہیں پھلیوں کی تڑپ دیکھ کر گلگونہ نے  
کہا کہ اس وقت جھیل کیا کیفیت دکھا رہی ہو ارے ڈگن لاؤ کہ میں شکار پھلیوں کنیزین جا کے  
ڈگن لائیں گلگونہ نے ڈگن پھینکی کنیزین بھی مصروف شکار ہوئیں ہلڑ ہو رہا ہے جب پھلی ڈگن  
میں پھنستی ہے سب کنیزین ہلڑ کرتی ہیں کہ ملک حقیقت میں آپ شکار بھی خوب کھیلتی ہیں جب ڈگن  
پھینکی کبھی کوئی وار خالی نہیں گیا کہ یکا یک جنگل سے شیر کے دھڑکے کی آواز آئی سب سنے



دیکھا کہ ایک شیر بڑا ٹھارہ ہاتھ کا دھڑو کہ مار کر قریب جھیل کے آیا وہاں سے جست جو کرتا ہے  
 جھیل کے اس پار آیا کنیزین اور ساحر بھاگے ایک کنیز کو شیر نے کپڑے کے چیر ڈالا اب تو گلگونہ  
 بھی بھاگی جب سب کنارے سے جھیل کے بھاگ گئے تو وہ شیر ٹھلتا ہوا قریب خواجہ کے  
 آیا خواجہ ہیبت سے اُس شیر کی بیہوش ہو گئے شیر نے قریب آکر ایک خچل مارا کمندین  
 توڑ کر خواجہ کو منہ میں دبا لیا طرف صحرا کے بھاگا گلگونہ نے کہا کہ اب وہ شیر حیر بھاڑ کر  
 کھا جائیگا کنیزوں نے کہا واری مقام افسوس ہے کہ شیر نے خچل سے آکر یہ تھلک ڈال دیا  
 اور عمرو کو لے گیا بقول آپ کے روح عمرو کی خوف سے نکل گئی ہوگی اب زندہ نہ بچے گا  
 یہاں تو یہ چاؤن چاؤن ہو رہی ہے مگر عمرو کو جو ہوش آیا تو دیکھا کہ مین دہن مین شیر کے  
 دبا ہوں مگر حیران تھے کہ کسی دانت نے شیر کے مجھ پر تاثیر نہیں کی تمام جسم محفوظ ہے اُس شیر  
 نے جنگل میں لا کر خواجہ کو زمین پر ڈال دیا خواجہ حیران ہیں کہ شیر نے کیوں چھوڑا کیا ایک  
 شیر نے گھنڈیاں شکم سے کھول کر کھال الگ کی اندر سے مہتر قرآن نکلے خواجہ کو سلام کیا  
 کہا اُستاد جب غلام نے آپ کی گرفتاری کا حال سنا تو بیقرار ہو کر دور سے دیکھ رہا تھا  
 آخر سوچا کہ شیر بن کر چلون آکر حضور کو رہا کیا خواجہ عمرو نے قرآن کو گلے سے لگا لیا  
 کہا ای جان بخش عمرو تو نے بڑا کار نمایاں کیا مجھے امید نہ تھی کہ میں رہائی پاؤں گا مگر تم  
 عین وقت پر پہنچے خواجہ و قرآن طرف لشکر کے روانہ ہوئے مگر گلگونہ صبح کو دربار  
 میں زمرہ کے آئی کہا ای شہنشاہ مبارک ہو کہ عمرو مارا گیا ایک شیر صحرائی عمرو کو اٹھا کر  
 لے گیا سب حال گلگونہ نے بیان کیا سب سرداران زمرہ خوش ہوئے گلگونہ نے کہا  
 کہ اب میں جا کر میثاق کو گرفتار کر لاؤں یہ کہہ کر بانہاے عیاری لگائے اور زمرہ جادو  
 سے کہا کہ عمرو سب کو روکنا تھا سمجھا دیتا تھا اب وہ تو مرا ایک فقرے میں میثاق کو  
 گرفتار کر لاؤنگی ایک ہفتے میں سب سرداروں کو لیجئے زمرہ نے کہا کہ ای گلگونہ اگر یہ  
 لڑائی تیرے ہاتھ سے فتح ہوئی تو میں قدرت سے تنجھو کہ کر عمدہ ہاے جلیل دلوادنگا  
 گلگونہ خوشی خوشی طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی مگر خواجہ نے میثاق سے کہا کہ  
 تمہاری فکر میں گلگونہ آئیگی پھر میثاق سے خواجہ نے کہا کہ میں چاہتا ہوں تمہاری شکل



بن کر سور ہون گلو نہ ضرور گرفتار کرنے آئیگی میثاق نے کہا کہ جو مناسب جائے وہ کیجیے  
 خواجہ نے یہ تدبیر کی کہ میثاق کی شکل بکر خیمے میں لیٹ رہے مگر گلو نہ جو آئی عمر و کاغذ  
 نہیں ہو جاتی ہو کہ عمر و مارا گیا شیر نے چیر بھاڑ کر پھینک دیا ہو گا پھرتے پھرتے قریب اُس  
 خیمے کے آئی خدمتگاروں سے دریافت کیا کہ میثاق کہاں ہیں خدمتگاروں نے کہا کہ  
 اسی خیمے میں آرام فرما رہے ہیں آج دربار میں نہیں تشریف لے گئے گلو نہ ایک گوشے  
 میں آئی کنارے بیٹھ کر نقب کھودنے لگی مہرہ نقب کا خیمے میں توڑا سز کال کر دیکھا کہ میثاق  
 پڑا سو رہا ہو گلو نہ جھپٹ کر قریب آئی چاہا بیہوش کروں جھک کر میثاق کو دیکھنے لگی چاہا  
 کہ حباب ماروں عمر و نے منہ سے حباب مارا کہ گلو نہ بیہوش ہو کر گری خواجہ نے اُٹھ کر پستارہ  
 باندھا اور پستارہ باندھ کر باہر نکلے منظور ہوا کہ بارگاہ شاہ میں جاؤں جا کر گلو نہ کو پیش کروں  
 بیچ میں صحرا تھا اُس کو طو کرتے ہوئے چلے چاہتے ہیں جنگل کو طو کر کے بارگاہ شاہ میں پہنچوں  
 کہ سامنے سے گرد اُڑی دیکھا کہ فیروزہ آتا ہو پکار کر آواز دی کہ قبلہ و کعبہ ذرا ٹھہر جائیے  
 خواجہ عمر و ٹھہرے فیروزہ قریب آیا کہا جناب قبلہ و کعبہ کئی سر عیار بچیان لشکر اسلام  
 میں جنگ کر رہی ہیں اگر آپ جاوین گے تو وہ سب آپ کو گھیر لیں گی پستارہ مجھے دیکھے میں  
 جا کر درہ کوہ میں پھپھا دوں اور آپ دوسری طرف سے آئیے عیار بچوں کو جنگ کر کے ہٹائیے  
 اس طرح فیروزہ نے گھبرا کر کہا کہ خواجہ نے کچھ خیال نہ کیا اور پستارہ فیروزہ کو دیکھا  
 پستارہ لیکر فیروزہ نقلی بھاگا عمر و نے پکار کر کہا کہ ای فرزند اُس طرف کہاں جاتے ہو  
 فیروزہ نقلی نے جواب دیا کہ اوسا رہاں زاد نے غم الماس ساک رو وزیر زادی ملکہ کی  
 اس الماس پر چالاک عاشق ہو جیسے ہی الماس پستارہ لیکر چلی خواجہ تو حیران دیکھ  
 رہے ہیں کہ دوسری طرف سے گرد اُڑی چالاک پیدا ہوا پکار کر آواز دی کہ اوشقتل کہاں  
 جاتی ہو الماس پلٹ پڑی چالاک سے نیچے چلنے لگا چالاک پکارتا ہو کہ قبلہ و کعبہ آئیے  
 آپ بھی شریک ہو جائیے جب خواجہ قصد کرتے ہیں کلیجہ دھڑکتا ہوڑک جاتے ہیں کہ صحرا  
 گرد اُڑی قضاے کار زمر زجاد و واسطے شکار کے نکلا تھا دور سے دیکھا کہ الماس سبکروا  
 چالاک سے جنگ کر رہی ہو دوز سے نکلا کہ او چالاک خبردار ایسا نہ ہو الماس کی



کوئی چشم زخم آجائے تو مار ڈالو نگار زندہ نہ چھوڑو نگا چالاک نے زمرہ کو جو آتے ہوئے دیکھا  
جست کر کے بھاگا زمرہ نے الماس کو ساتھ لیا اور گلگونہ کو ہوشیار کیا گلگونہ نے کہا کہ  
ای شہنشاہ مجھ کو تعجب آتا ہے کہ عمر و کیونکر زندہ ہوا عمرو کو تو شیر لے گیا تھا عمرو نے یہ شکل  
میشاق مجھ کو گرفتار کیا الماس نے بڑا کار نمایاں کیا کہ مجھ کو رہا کر لائی یہ کہہ کر الماس کو  
اشارہ کیا کہ جا کر میشاق کو لا آج مجھ کو معلوم ہوا کہ تو نے بھی عیاری میں کمال پیدا کیا  
الماس سبک رو براے گرفتاری میشاق چلی جنگل میں جو اگر پہنچی ایک طرف سے رونے  
کی آواز آئی الماس کے کان کھڑے ہوئے آواز کی طرف متوجہ ہوئی دیکھا کہ ایک نخل کے  
نیچے ایک جوان حسین گرد چہرے پر پڑی ہوئی گریبان بچھا ہوا رو رہا ہے یہ اشعار پڑھ رہا ہے نظم

محفل میں جھلملاتی ہو جو بار بار شمع	کس شعلہ رو کے رشک سے ہی سب قرار شمع
کرتا ہو گر میان جودہ محفل میں غیر سے	جلتا ہو تیری طرح مرا جسم زار شمع
اُس شعلہ رو پہ بزم میں جل جل کے تاسخ	آخر نثار ہو گئی پروانہ وار شمع
تاریکی لحد کا نہیں خوف بعد دفن	تربت میں ہو گا میرا دل داغدار شمع
بے نور ہو گی صبح کو اتنا نہ کر غرور	بس رات بھر ہی بزم میں تیری بہار شمع
سرکاٹ لے قصاص کا گلگیر سے ہو حکم	پروا لؤں کو جلا رہی ہو ای نگار شمع
تا شیرا سکو کتنے ہیں اسد سے فیض عام	گل کر گئی سحر کو نسیم بہار شمع
سطوت دیا ہو راہ خدا کا لحد میں سا	کچھ غم نہیں نہ ہو جو قریب مزار شمع

اور دامن کے نیچے اُس جوان کے ایک کاغذ رکھا ہو اُس کو دمبدم آنکھوں سے لگاتا ہو  
کبھی سینے پر رکھ لیتا ہو الماس نے قریب آکر کہا کہ ای شخص تجھے کیا مصیبت ہو کہ اس صبح  
ہو لجنز میں آکر بیٹھا اگر کوئی شیر بھیڑیا نکل آئے تو چیر بھاڑ ڈالے اُس جوان نے یہ نگاہ غور  
الماس کے دیکھا اور ایک چیخ ماری چیخ مار کر آہ کی اور بیہوش ہو گیا وہ کاغذ ہاتھ سے  
چھوٹ کر زمین پر گر الماس نے جو یہ حال دیکھا لپک کر کاغذ اٹھا لیا کہ دیکھوں اس میں کیا لکھا ہو یہ  
شخص تو عجیب حال میں ہو کہ اس کا حال دیکھا نہیں جانتا مگر اُس کاغذ میں اپنی تصویر پائی  
حیران ہو گئی کہ ای الماس اس نے تیری تصویر کیونکر پائی مگر عاشق جان کر رحم آیا زمین پر



بیٹھ کر سر اسکا زانو پر رکھ لیا سینے پر ہاتھ رکھا تو کلیجہ اچھل رہا ہو کہ دھڑکنے کی کلبجے کے آواز  
آ رہی ہو الماس نے بہ محبت گرد چہرے کی پاک کی اُس جوان کی آنکھ کھلی الماس نے حال پوچھا  
کہ کیوں صاحب یہ تصویر کہاں سے پائی اور آپ کا نام نامی کیا ہے اُس نے کہا کہ میں اپنا  
حال کیا کہوں یہاں سے تین کوس پر قلعہ ہو وہاں کا میرا باپ حاکم ہو گیہان تاجدار نام  
ہو میرا نام سرفراز تاجدار ہو اتنی بڑی سلطنت میں ایک اولاد میں ہوں مجھ کو اختیار  
ہو جو چاہے سو کروں میرے حکم سے کوئی خلافت نہیں کر سکتا تھا ایک دن ایک سوداگر آیا  
اُس سے کچھ اسباب خریدا ایک صندوق بھی مول لیا ہر چند کہ تاجر نے کہا تھا کہ یہ صندوق  
خالی ہو مگر جب سوداگر دے کر چلا گیا تو میں نے صندوق کھولا تو یہ تصویر نکلی بس تصویر کے  
دیکھتے ہی مجھ پر آفت آئی کہ آب و دانہ ترک ہوا صحبت سے آدمیوں کی گھبرانے لگا ہر وقت  
تنہائی کا جو یا تھا ایک مہینہ کامل جب یہی رنگ رہا تو باپ کو خبر ہوئی وہ تشریف لائے  
اے بے کہہ کر اُن کو بھی ٹالا مگر عیش و راحت ترک ہونے لگا ایک دن شب کو پڑا سو رہا تھا  
خواب میں دیکھا کہ صاحب تصویر سامنے کھڑی ہو اور کہہ رہی ہو کہ صحراے ریگستان  
میں آؤ ذرا دشت پیمائی کا مزہ چکھو آنکھ جو کھلی رات کم باقی تھی قصر سے کمند مار کر اُترا  
جو کی پرے والے سب غافل تھے یہاں نکل آیا اور یہ قصد کیا کہ اپنے کو ہلاک کروں بیہوش  
ہو کے اس نخل کے نیچے گرا پھر صاحب تصویر کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہی ہیں ای عاشق میرے  
خبردار جان نہ دینا میں اسی مقام پر آؤنگی اس کلمے نے قلب کو تسکین دی آج تیرے  
دن تم کو دیکھا نہیں معلوم ہاں باپ کا کیا حال ہو گا مادر مہربان کا قول تھا کہ ای نور نظر  
باہر نہ نکلو باپ چاہتے تھے کہ میرے پاس بیٹھو ذرا وامرا سب حاضر رہتے تھے جس روز  
میں پیدا ہوا چھ سولہ لڑکے اُس روز شہر میں پیدا ہوئے باپ نے خوشی کے مارے اُن سب کو  
محل میں رکھ لیا وہ ہر وقت گھیرے رہتے تھے آج تین دن سے نہ یارے نہ وفادارے کوئی  
نہیں پوچھتا وہ لڑکے کیسے گھبرانے ہو گئے الماس حیران ہو کہ میں کہاں اور میری تصویر  
کہاں مگر کچھ ہو یہ شاہزادہ تیرا عاشق صادق ہو عیش و آرام چھوڑ کر چلے آنا اس دشت  
کی تنہائی میں جفا اٹھانا پاس بیٹھ گئی کہا اولیٰ عالم تیرے بیان نے دل بیقرار کر دیا خانہ دل کو



نغمہ عالم سے بھر دیا ہاے کیا کروں کیونکہ تیرے تسکین دون اُس نے کہا کہ آپ میری تخت گاہ پر تشریف لے چلیے تھوڑی دور چل کر ملازم ملین گے محافظہ منگاؤنگا اُس میں سوار کر کے تمہیں لے چلوں گا الماس نے کہا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں اب تم سے جدا نہ ہونگی مگر مالک میری آج کل مشغول جنگ عمرو ہرین فارین میثاق کوہ گردان کی نکلی ہوں اُس جوان نے انجان بن کر پوچھا کہ میثاق کون شخص ہے الماس نے بیان کیا کہ میثاق بڑا جادوگر ہے چاہتی ہوں کہ خالی نہ جاؤں جو مل جائے اُسے لیجاؤں جوان نے گھبرا کر کہا کہ وہ دیکھو سامنے ایک شخص دبلا سا آتا ہے الماس جیسے ہی پلٹی کہ شاید عمرو ہوگا اُس جوان نے حلقہ کند کے گلے میں ڈال دیے اور حباب مار کر الماس کو بیہوش کیا اور اپنے نام کا نفرہ کیا نفرہ چالاک سے بہ عیاری من آئم جست و چالاک + بچشم دشمن اندازم کف خاک + نہ آید باد گرد تیز گامم + خلیفہ اولم چالاک نامم + پشتارہ باندھ کر لے بھاگا یہاں وہ وقت ہے کہ بادشاہ دربار میں بیٹھے ہیں سب سردار جمع ہیں خواجہ بھی بیٹھے ہیں اور بادشاہ سے کہہ رہے ہیں کہ یہ سب افلاک دیر ہوئی ورنہ اب تک گلگونہ کو پکڑ لاتا بادشاہ فرما رہے ہیں کہ خواجہ تم کو کہاں تک دین تمہاری خواہش کبھی کم نہ ہوگی دن بدن بڑھتی جاتی ہو مگر میثاق کوہ گردان نے پانچ توڑے منگوا کر رکھے سامنے سب عیار حاضر ہیں خواجہ روپیہ حاصل کر رہے ہیں اور برق سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں کہ اے توادھر کیوں دیکھتا ہو کیا نظر لگا بیگا ایک ایک سے کہتے ہیں آج میری ہوشیاری دیکھنا کہ کس طرح گلگونہ کو لاتا ہوں کہ کسی کو خبر نہ ہو وہ عیاری کروں کہ سب دنگ ہو جائیں کہ زنگ کی آواز بلند ہوئی سب دیکھنے لگے کہ چالاک پشتارہ بدوش آکر پہونچا الماس کو پیش کیا بادشاہ نے کہا کہ اسکو ہوشیار کرو چالاک نے ہوشیار کیا اور ہاتھ باندھ کر کہا اے ملکہ عالم شرط پوری ہوئی کس خوبصورتی سے تم کو گرفتار کیا الماس نے پائی تخت شاہی کو بوسہ دیا کہا اے شہریار میں اطاعت میں حاضر ہوں عمرو نے کہا میں ابھی جاتا ہوں اور اپنی معشوقہ کو لاتا ہوں خواجہ نے کنارے آکر رنگ و روغن عیاری کا لگایا الماس کی شکل بن کر تیار ہوئے طرف لشکر گلگونہ کے چلے اُس وقت دربار میں آئے کہ زمر جادو تخت پر بیٹھا ہے جلالہ سردار جمع ہیں گلگونہ بھی بیٹھی ہے ہر کار کا



بیان کر رہے ہیں کہ الماس کو چالاک نے گرفتار کیا وہ شریک مسلمانان ہونی چاہیے کہ رہی ہو کہ وہ کبھی مسلمان نہ ہوگی میرے نام کی عاشق ہو کہ الماس نقلی آکر پہنچی بادشاہ کو سلام کیا گلو نہ کے قدموں سے لپٹ گئی گلو نہ نے پوچھا ای الماس کیونکر رہائی پائی الماس نے کہا کہ املاک عالم حقیقت میں چالاک مجھ کو عجب رنگ سے گرفتار کر کے لے گیا کہ کچھ زور نہ چلا میں نے مناسب جان کر کہہ دیا کہ میں اطاعت کرتی ہوں بھلا یہ کب ہو سکتا ہے کہ میں بدو آپ کے کسی مقام پر رہ سکوں لیکن آج عجب معرکہ ہوا کہ جب میں اُس خیمے میں پہنچی جو کہ خیمہ چالاک کا ہو سو گئی عالم خواب میں دیکھا کہ خداوند جمشید ثانی تشریف لائے اور مجھ سے ارشاد فرمایا کہ علم موسیقی تجھ کو عطا کرتا ہوں جو رنگ ساقی گری عمرو میں ہو وہ ہی تجھ کو بھی دیا عمرو تیرے ہی ہاتھ سے گرفتار ہو گا تو میں امید دار ہوں کہ میرا بھی امتحان لیجیے یہ کہ کر بایان کھینچا اور کچھ اشعار عاشقانہ گائے زمر د جادو نے بڑی تعریفیں کیں کہا ای الماس بے شک تو منظور نظر خداوند ہوئی الماس نقلی نے کہا اب چاہتی ہوں کہ ساقی گری کو بھی خطہ فرمائیے کبھی بچانے کی بجائے زمر د جادو نے خوش ہو کر کلید میخانہ دی الماس نقلی کلید لیکر میخانے میں آئی پکار کر آواز دی کہ صاحبو میں ساقی ہوتی ہوں کوئی آج باقی نہ رہے خادم وغیرہ دوڑے گلابیان اور قرابے اٹھا اٹھا کر لے گئے الماس نقلی پچاس ساٹھ گلابیان آراستہ کر کے محفل میں لائی گھنگرو پائون میں باندھے اول گت ناچی کہ تمام اہل محفل تعریفیں کرنے لگے مگر گلو نہ کا دل دھڑک رہا ہے ہر طرف دیکھ رہی ہے کہ کہیں عمرو تو نہیں کبھی خادمہ کو دیکھتی ہے کہ الماس نے لا کر جام دیا گلو نہ نے بے اندیشہ انجام جام پی لیا اب عمرو نے دورہ باندھا کوئی اہل محفل نہ باقی رہا کہ جسکو شراب نہ پلائی ہو ٹھوڑی دیر میں محفل میں ہنگامہ ہونے لگا کسی نے کسی کو نوچ لیا کسی نے کسی کی پگڑی اچھال دی کوئی خود اٹھ کر ناچنے لگا گلو نہ نے جھلا کر کہا کہ ارے صاحبو کیا محفل شاہ کو بازار بنایا ہے یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی زمر د بھی اپنے مقام سے اٹھا اس کے ساتھ مصاحب بھی اٹھے جیسے ہی قدم بڑھایا اڑ پڑا کے گر کر گلو نہ بھی گر کر بیہوش ہوئی خواجہ عمرو نے اپنے نام کا نغمہ کیا نغمہ عمرو وہ عمرو ہوں میں عیار صاحبقران مرے مکر سے کا پتا ہے جہان ترا شندہ



ریش کھار ہوں۔ زمانے کا مکار و غدار ہوں۔ مرا تیز رفتار ہو کر قدم بہ صبا ٹھوکرین کھائے  
 بہرہ بر قدم۔ اڑا دوں صبا کے بھی سین ہوش کو۔ نہ پائے مری گرد پا پوش کو۔ دوندہ جھاگر  
 طرار میں۔ جہانگیر عالم کا عیار ہوں۔ نعرہ کر کے قصد ہوا کہ گلگونہ کو اٹھا لون قضاے کار  
 سیما بس آتش قرار نائے ایک ساحر ہو کہ زمر و جادو سے بڑی دوستی رکھتا ہی اڑتا ہوا اٹھا  
 پر آیا دیکھا اسنے کہ سب اہل دربار بیوش پڑے ہیں ایک شخص سب کو برہنہ کر رہا ہی بھا کہ یہ  
 کوئی دشمن ہو زمین سے لکارا کہ اولیٰ عالم یہ کیا کرتا ہی اور مجھ بولی بہا تھ ڈالا گولہ کالے لگا عمر و نے  
 دیکھا کہ اگر یہ گولہ مار دیا تو پانٹوں زمین تھام لے گی ایک گولہ فولادی زنبیل سے نکالا یہ  
 کہ کر پھینکا کہ اپنے کو بچا سیما نے جلدی میں منہ پھیر لیا عمر و نے جو دیکھا کہ اس کا منہ پھرا  
 جست کر کے سر اچھ فرائے اور گلیم اوڑھ لی گلگونہ کو نہ اٹھا سکے سیما نے آکر باران بحر بیا  
 سب ہوشیار ہوئے زمر و جادو سے ہوشیار ہونے ہی ملاقات ہوئی زمر و نے پوچھا کہ  
 ای بھائی کیونکر آنیکا اتفاق ہوا سیما نے کہا کہ میں نے بیٹھے بیٹھے خبر سنی کہ زمر و جادو  
 برائے مقابلہ طلسم کشا گئے ہیں دل گھبرا یا کہ چل کر ملاقات کر دن بیان جو آیا تو یہ سہرہ دیکھا کہ  
 بیوش پڑے ہیں ایک شخص دُلا پلانا تیا سب کے کپڑے اتار رہا تھا میں نے لکارا تو وہ  
 بھاگ گیا گلگونہ نے کہا کہ معلوم ہوتا ہی کوئی عیار تھا مگر مجھ کو ہڑا تعجب ہی کہ عمر و کو شیر اٹھا کر  
 لے گیا عمر و کیونکر بچا کہ جا بجا عیار بیان کرتا پھر تا ہی ہر کار وں نے عرض کی کہ ای ملک عالم جی  
 یہ خبر پائی تھی کہ وہ شیر نہ تھا مہتر قرآن تھا اتنا بڑا صاحب طاقت ہو کہ جھیل کو فرا کے آیا  
 کنیز کو دیوچ کر مار ڈالا اور عمر و کو لے بھاگا عمر و کو ہننے دربار میں دیکھا کہ باتیں کر رہا تھا  
 بادشاہ کے یہاں سے خلعت لا گلگونہ نے کہا کہ خیر اب میں سمجھ لوں گی یہ فقرہ بھی معلوم ہوا خواجہ  
 جو یہاں سے بھاگے دربار میں آئے بادشاہ سے عرض کی کہ ای شہر یار بڑی عیاری خالی گئی  
 سب کو بیوش کر چکا تھا کہ آسمان سے ایک جادو گر آیا اسکو دیکھ کر بھاگا گوشے سے چھپا ہوا  
 دیکھا کیا کہ اسنے آکر سب کو ہوشیار کیا یہ ذکر تھا کہ خبر پہنچی ایک کنیز نامہ لیکر آئی ہو امیدوار  
 باریابی ہی خواجہ عمر و نے کہا کہ بلا لو کنیز اندر آئی بادشاہ کے پایہ تخت کو بوسہ دیا  
 نامہ ہاتھ میں بادشاہ کے دیا بادشاہ نے نامہ پڑھا طرف سے گلگونہ کے بعد القاب شاہی لکھا تھا



کہ اسی شہر بار عمرو سے اور مجھ سے معرکہ پڑا ہی چھپ چھپ کے وہ عیار یان کرتے ہیں اب تک تو ان کے  
کیے کچھ نہ ہو سکا سرمیدان آکر مقابلہ کریں تو حال عیاری کھلے بادشاہ نے جو نامہ پڑھا خواجہ  
رو نے لگے کہا اسی شہر یار میں اُس سے مقابلہ نہ کر سکتا میرا سپر ہاتھ نہ اٹھیکا مارا جاؤنگا  
بادشاہ نے ہر چند فرمایا مگر خواجہ نے جواب لکھا کہ اسی ملک عالم میں رومال سے ہاتھ باندھا خدمت  
میں حاضر ہوں چونکہ عاشق صادق ہوں سرخجکا دونگا بسطح چاہتا قتل کرنا یہ نامہ لکھ کر کنیز کو دیدیا  
کنیز نامہ لیکر دربار زمرہ میں آئی کہا اسی ملک عالم عمرو تو مہوت ہو رہا ہے کہتا ہے میں مقابلہ نہ  
کر دوںگا سرخجکا دونگا جس طرح چاہیں قتل کریں گلاؤ نہ سنے کہا کہ یہ فقرہ ہر وہ بلا کا عیار ہے نہیں  
معاوم کیا فطرت کر لگا یہ کہ کر زمرہ سے کہا کہ میں اپنا لشکر عیار بچوں کا لیکر علیحدہ ہوتی ہوں  
اور طبل جنگی بجاتی ہوں آپ بھی تماشہ دیکھیے گا اس طرح سرمیدان قتل کر دیں کہ ماہیان دریا اور  
مرغان ہوا اُس کے حال پر روئیں اور مجھے رحم نہ آئے یہ کہ کر اٹھی کئی عیار بچوں کو ساتھ لیکر  
علیحدہ خیمے میں انتری سیان مترقران کو خواجہ نے بلا کر خلعت دیدیہ رومال شالی کہ جس میں  
ہزاروں چھید تھے تانا اڑ گیا تھا صرف بانا باقی تھا مترقران نے رومال لیکر آنکھوں پر  
رکھ لیا کہا اُستاد اس خلعت کا کیا باعث ہے چالاک کو خلعت دیجیے وہ اُسے گرفتار کر لائے  
اُس کے عقد کی تیاری ہو رہی ہے خواجہ نے کہا کہ یہ خلعت حفاظت جان کا ہے قران نے  
کہا کہ اُستاد یہ بڑا بار آپ نے رکھا مجھ سے نہ اٹھیکا خواجہ عمرو نے کہا کہ سوائے تمہارے  
کوئی اس لائق نہیں ہے کہ لشکر گلاؤ نہ سے صدائے طبل جنگی آئی عمرو نے سراٹھا کر پوچھا  
کہ یہ کیسی آواز ہے قران نے کہا کہ ہر کارے آتے ہوئے کہ ہر کاروں نے آکر عرض کی کہ  
گلاؤ نہ طبل جنگی بجوایا ہے عمرو نے آہ کی کہا لو یار دپیما نہ عمر لبریز ہوا سرشت حیات منقطع  
ہوایہ کہ کر خواجہ روئے لگے پھر کہا میں طبل جنگی نہ بجواتا کہ اُس کو صدمہ ہوگا مگر خیر جواب میں  
طبل جنگی بجوایا عمرو نے نقارہ بجا دیا خواجہ عمرو اٹھنے لگے کہ میں ذرا بھر آؤں  
قران نے ہاتھ پکڑ کر کہا اُستاد میں آپ کو کہیں نہ جانے دوںگا ایسا نہ ہو آپ جا کر کسی بلا  
میں پھنس جاویں خواجہ نے کہا کہ کیلئے مجھ کو قید کیا ہے قران نے کہا کہ اُستاد آج شب  
کو کہیں نہ جانے دوںگا اگر آپ یہاں سے نکلیں گے تو بُرائی ہے ہر چند عمرو نے قصد کیا کہ جاؤں



مگر قرآن نے بعدہ اٹھا یا کہ ایک بعدہ آپ کو مار دوں گا ایک اپنے مار لوں گا خواجہ ناچار ہو کر  
 بیٹھے قرآن نے کھانا اپنے سامنے کھلوا یا کہا اب پلنگ پر آرام فرمائیے خواجہ بہت روئے اور  
 پھر کہا لو صبح قرآن نے مجھ پر دباؤ ڈالا ہی مگر مجبور دناچار ہوں جو کہیں گے وہ قبول کروں گا  
 ای ہتر قرآن ناچار ہو کر پلنگ پر لیٹتا ہوں مگر افسوس تم بیٹھے ہو گے قرآن نے کہا کہ اب  
 میں نے خواب دیکھا ہے اور پر حرام کیا ہے کہ آپ نے حفاظت جان کا خلعت مرحمت فرمایا  
 خدا انجام بخیر کرے خواجہ بظاہر سو رہے تھے کہ رات کو قرآن کو بھی نیند آگئی خواجہ نے دیکھا  
 کہ ہتر قرآن سو گئے سوچے کہ خواجہ چادر مل کر قدموں پر اُس سرکش کے گرد اور سب حال اپنا  
 اُس سے کہو کہ یہ سب خرابیاں ہتر قرآن کی ذات سے ہوئیں میری کیا مجال کہ آپ سے  
 مقابلہ کروں یہ سوچ کر کوٹ لی اپنے تئیں پلنگ کے نیچے گر دیا کیلئے اٹھا کر بیچ میں رکھے اُس پر  
 چادر اڑھا دیا اور آپ سرانچہ چاک کر کے نکل بھاگے جست و خیز کرتے ہوئے جاتے ہیں ایک  
 جنگل میں آکر پہنچے کہ کان میں رونے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی رو رہا ہے رہا ہے کہ او ظالم  
 خنجر مار کوڑے کیوں مارتا ہے مجھے یہ صدمہ نہیں اٹھتا خواجہ آواز کی طرف متوجہ ہوئے  
 ایک مقام ویران پر پہنچے دور سے دیکھا کہ ایک نخل نلے میں ہی اُس میں ایک نازنین بندھی  
 ہو اور ایک زنگی کوڑا ہاتھ میں لیے ہوئے اُس نازنین کو کوڑے مار رہا ہے عمر و نے جو اُس  
 مہجبین کو دیکھا بے قرار ہو گیا کوڑے جو بڑے ہیں تو لباس بدن کا اڑ گیا ہو خون کے سیرائے  
 اڑ رہے ہیں اور وہ زنگی بے درد نہیں مانتا کوڑے مارے جاتا ہے وہ نازنین ہلک ہلک کر  
 پکارتی ہے کہ کوئی بندہ خدا ایسا ہے کہ مجھ کو ہاتھ سے اس ظالم کے بچائے ورنہ جان بھگتی  
 یہ ظالم یوں ہی ہلاک کر ڈالے گا عمر و نے لکڑا کر اوزنگی سے روٹھ کر کچھ رحم نہیں آتا زنگی نے کہا  
 کہ خبردار او شخص تو دخل نہ دینا ورنہ بہت پچھتاؤں گا تیرے ہاتھ کیا لگا مگر عمر و نے ایک  
 پتھر مارا وہ زنگی نے خالی دیا دوسرا پتھر عمر و نے کلہ کو پھینک دیا اور پکار کر کہا کہ اوسے رو  
 اب کی سڑ جائیگا اماں نہ پائیگا یہ کہ عمر و نے پتھر مارا زنگی جست کر کے بھاگا مگر عمر و پیچھے زنگی کے  
 نہ گیا قریب اُس نازنین کے آ رہا کہ کھولیں وہ بیہوش ہو کر گر پڑی عمر و نے پانی کا جھینٹا دیا  
 ہوشیار کیا اُس نازنین نے جو آنکھ کھولی عمر و کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا کہ ای شخص تو نے



بڑا احسان کیا عمرو نے پوچھا کہ یہ کون تھا اُس نازنین نے کہا کہ گھر کا غلام تھا سا منے جو گاؤں  
 ہو میرا باپ وہاں کا زمیندار ہو یہ ظالم مجھ پر عاشق تھا آج سوتے میں اٹھالا یا یہاں لا کر  
 کہا وصل قبول کر میں نے نہ مانا اُس نے یہ حال کیا آپ اتنا احسان کیجیے کہ مجھ کو میرے گائون  
 تک پہنچا دیجیے عمرو نے کہا کہ تم میرے ساتھ چلو میں پہنچائے دیتا ہوں اُس نازنین نے کہا  
 کہ مجھے تو اٹھانا نہیں جاتا اگر احسان کیا تو پورا احسان کرو کہ اپنے کاندھے پر سوار کر لو  
 میں بھی اسکا بدلہ کرونگی باپ بھی میرا احسان مانیکا خواجہ عمرو ناچار ہوئے اور جھک کر  
 بیٹھے وہ نازنین کاندھے پر سوار ہوئی خواجہ لیکر چلے راہ میں عمرو کو یہ معلوم ہوا کہ گلے میں  
 کچھ پڑا پٹ کر کہا کہ ارے یہ میرے گلے میں کیا ہو اُس نازنین نے جھٹکا مارا اور پکار کر کہا کہ  
 منم گلگونہ جہانگرد خواجہ حلقہ کشد میں پھنسے اُس نازنین نے حباب مار کر مہوش کیا اور  
 پشتار و باندھ کر لے بھاگی مگر دل کانپ رہا ہی یہاں مترقران کی جو آنکھ کھلی پلنگ کو دیکھا  
 کہ سر خواجہ کا نہیں معلوم ہوتا مترقران نے چادرہ جو ہٹایا دیکھا کہ تکیے رکھے ہیں قران  
 نے منہ پیٹ لیا انگبیا نون سے پوچھا انگبیا نون نے کہا کہ دروازے سے نہیں گئے قران  
 نے دیکھا کہ سراپچہ چاک ہو مترقران سمجھے کہ استاد خود کل گئے بغدہ پکڑ کر اٹھے جست و خیز کرتے  
 ہوئے چلے دور سے دیکھا کہ گلگونہ پشتار و لیے جاتی ہو مترقران دوسرے رستے پر آئے جست و  
 خیز کرتے ہوئے بڑے آگے نکل گئے اب دیکھا گلگونہ پیچھے رہ گئی ایک گوشے میں چھپ کر بیٹھے  
 جو انتظام منظور تھا وہ کر دیا گلگونہ چلی آتی تھی دور سے دیکھا کہ ایک سفید رد مال خجل میں  
 پڑا ہو گلگونہ قریب آئی سمجھی کہ یہ رد مال کسی راہگیر کا گرا ہو وہ رد مال اٹھایا دیکھا کہ ایک  
 کونے میں کچھ روپے بندھے ہیں اور کچھ اٹھنیاں اور چونیاں بھی ہیں ایک کونے میں کچھ  
 پھول بیلے کے بندھے ہیں سمجھی کہ کسی شوقین کا رد مال ہو پھول لیکر گلگونہ سو نگھنے لگی جیسے ہی  
 بو دماغ میں پہنچی غش کھا کر گری مہوش ہوئی اب مترقران گوشے سے نکلے خواجہ کو قاعدے  
 سے ایک درخت کی جڑ سے لگا کر بٹھایا اور سر گلگونہ کا خواجہ کے زانو پر رکھ دیا دونوں  
 ہاتھوں میں فنیلہ رفع مہوشی لیا ایک دماغ میں خواجہ کے دیا اور ایک دماغ میں گلگونہ  
 کے دیا خواجہ نے ہوشیار ہوتے ہی گلگونہ کو گلے سے لگا لیا مترقران نے آکر سلام کیا



کہا اُستانی یہ مقام اس لائق نہیں ہے بارگاہ میں چلیے خیمہ استاد کرا دون گالگو نہ نے جھانکر  
ایک لات خواجہ کو ماری کہ خواجہ گرے اور آپ جست کر کے نکلی متر قران سے کہا کہ ادکالیے  
ہم سمجھ گئے کہ تم سب نے مل کر عمرو کو بنایا ہو کارہاے نمایان تم لوگ کرتے ہو عمرو کا اُستاد نام  
رکھا ہو اس نگوڑے کو کیا سلیفہ ہے آج تک کوئی عیاری معقول نہ کی کہ ہم اُس کی تعریف کرتے  
قران نے کہا کہ اُستانی جب اُستاد عیاری کریں گے تب تم کو معلوم ہو گا کہ عیاری کیا چیز  
ہم سب ان کے تعلیم کردہ ہیں گالگو نہ نے کہا کہ خیر کل میدان میں سمجھا جائیگا یہ کہہ کر اپنے لشکر  
کی طرف روانہ ہوئی خواجہ بھی اُسی طرف چلے تھے کہ قران نے ہاتھ پکڑ کے کھینچا اور کہا اُستاد  
ادھر آئیے ادھر آپ کہاں جاتے ہیں خواجہ نے سر جھکا لیا متر قران کے ساتھ طرف لشکر کے  
چلے ٹھوڑی دور چلے تھے کہ دیکھا چالاک دبرق فرنگی آتے ہیں پوچھا خلیفہ صاحب کیا  
گذری قران نے سب حال بیان کیا خواجہ نے فرمایا اے برق وچالاک قران مجھے ظلم  
کرتا ہے برق نے کہا کہ اُستاد تصور تو فرمائیے آپ ایک عورت سے اپنے کو ذلیل کراتے ہیں ہوش  
میں آکر عیاری کیجیے معشوقہ کو ساتھ لیکر آرام فرمائیے عمرو نے ایک تمانچہ مارا کہا ادبے حیاتو  
ان باتوں کو کیا جانے تجھے کبھی عیاری نہ آئیگی قران نے منع کیا کہ اے برق خاموش رہو ہم  
لوگ اپنی جان لگائیں گے مگر اُس ظالم کے ہاتھ سے اُستاد کو بچائیں گے اے برق فرنگی  
غافل نہ رہنا ورنہ بہت بچتاؤ گے برق نے کہا خلیفہ صاحب تمہارے سامنے کسکی مجال ہے  
کہ عیاری کر سکے زیر دستی کی عیاری کرتے ہو قران خواجہ کو لیے ہوئے بارگاہ میں آئے عیارو  
کو دیکھا کہ تیاری کر رہے ہیں کوئی نقب کھودتا ہے کوئی بیہوشی پھیلاتا ہے خواجہ نے کہا کہ  
صاحبو یہ کہا جھگڑے کر رہے ہو میرے تو ہوش و حواس درست نہیں ہیں مگر یہ خبر جو گالگو نہ  
نے سُنی کہا صبح کو دیکھو کیا قیامت برپا کرونگی اسکی عیاز بچیان بھی جستجو کر رہی ہیں چارپہر شا  
ہی فکر و کوشش میں گذری اب وہ وقت آیا کہ ظلم

سحرچون زارغ شب پرواز برداشت	خروس صبحدم آواز برداشت
عنادل لحن دلکش برکشیدند	لحاف غنچہ از رود درکشیدند
بسمن از آب شبنم روزه خود شست	بنفشہ بعد غنیر بوسے خود شست



<p>علم آفتاب نکلا جب ۔۔          شہ خاور سپہ گرد ہوا ۔          ہوا میدان چرخ سے اک بار</p>	<p>دیگر          فوج انجم ہوئی گریزان سب          رونق تخت لا جو رو ہوا ۔          مہ انجم سپاہ رو بہ فساد</p>
<p>نیر اعظم بعد شوکت و حشم برآمد ہوا شعاعیں پھیلنے لگیں ہر طرف ہی صدا تھی سہ سحر ہو گئی لو سحر ہو گئی، روشنی نے آفتاب کی تمام عالم کو منور و روشن کیا ملکہ گلگونہ لباس زین پہن کر دریا جو اہر میں غوطہ زن جوڑا تر چھا بندھا ہوا تخت پر سوار کنیزین چہار جانب سے گھیرے ہوئے اس شوکت و شان سے میدان میں آکر پہونچی ادھر سے خواجہ تخت پر سوار قران نامدار ساتھ پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے برق و چالاک راست و چپ ساتھ ہیں و دیگر شاگرد جست و خیز کرتے ہوئے آتے ہیں ایک طرف زمر و جادو بالشرک ساحران میدان میں آکر پہونچا ایک طرف سے بادشاہ عجباہ مع سرداران نامی و پہلوانان گرامی میدان میں آکر پہونچے صفین جمنے لگیں نقیبوں نے لقابت کی کرکیتوں نے کرکاکما اشعار عبرت آمیز پڑھے کہ</p>	
<p>ہنے دیکھا ہر تو اس رخ میں ای اہل نظر          وجہ ہوا سکی یہ ظاہر عقلا کے اوپر</p>	<p>ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر          یعنی وہ کشتا تھا یہ دست تھی دکھلا کر</p>
<p>زاد رہا ہیچ نداریم چہ تدبیر کنیم          سفر دور و دراز ست و ما بخیریم</p>	
<p>نقیبوں نے جو یہ اشعار پڑھے گلگونہ نیچے لیکر تخت سے کودی جست و خیز کر کے میدان میں آئی مگر دیکھ رہی ہی کہ خواجہ بھی تخت پر سوار ہیں لیکن نقاب چہرے پر ڈالے ہیں حیران ہو گئی کہ ای گلگونہ یہ کیا سر کر رہی کہ نقاب چہرے پر ڈالی ہے اس میں بھی کچھ مطلب ہے مگر گلگونہ نے میدان میں آکر جست و خیز کر کے آواز دی کہ اوسا ربان زادے کیا مقابلے میں نہ آئیگا یہ تو نے برقع بچیا کیسا منہ پر ڈالا ہے خواجہ عمرو نے تخت رکھوایا اور گلگونہ کی طرف چلے گا نیچے یا خنجر پاس نہیں ہے بالکل خستہ ہیں گلگونہ نے جو عمرو کو آتے ہوئے دیکھا سر سے گوپن کھولا کلے گوپن میں پھر دیا اور عمرو کی طرف پھینکا خواجہ نے دیکھا کہ پھر طرف سر کے آتا ہی بیٹھ گئے پھر نکل گیا گلگونہ نے دوسرا پھر نیچا مارا عمرو نے جست کی کہ پھر پانوں کے نیچے سے نکل گیا</p>	



سات تپہ گلگونہ نے عمرو پر مارے مگر عمرو نے تپہ خالی دیے جب کوئی تپہ عمرو نے نہ کھایا تو گلگونہ  
 کمندین لیکر جھپٹی عمرو پر کمندین مارنے لگی جب عمرو پر کمندین مارتی ہو عمرو جست کر کے خالی  
 دیتے ہیں کبھی حلقون میں سے سبک ہو کر نکل جاتے ہیں آخر گلگونہ نے دیکھا کہ عمرو کمندون میں  
 بھی نہ پھنسا تب ناچار ہو کر نیچے کھینچا عمرو نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ ای ملکہ عالم ایک عرض میری  
 قبول کیجئے سرین نذر کرتا ہوں گلگونہ نے کہا کہ او عاشق فاسق بیان کر کہ کیا چاہتا ہو عمرو نے  
 کہا کہ میں چاہتا ہوں ہاتھ گلے میں ڈالوں تم نیچے مارو سرکٹ کر قدموں پر گرے میری آرزو  
 حصول ہو جائے گلگونہ نے کہا کہ اونگوڑے مکار یہ آرزو تیری کبھی پوری نہ ہوگی ای عمرو  
 تو نے وہ وہ مکر میرے ساتھ کیے کہ میں نے آج تک یہ جھگڑے نہ دیکھے تھے مگر یہ بتاؤ کہ کہاں  
 جھکو گرفتار کیا تمہارا شاگرد جو کالیا ہوئے ہر مقام پر آکر مدد کی اپنی عیاری دکھائی لیکن  
 تم سے کچھ نہوا اب نیچے جھٹانے کے ساتھ گلگونہ سے چل رہا ہے مگر خواجہ خالی دے رہے ہیں  
 اپنے کو بچاتے ہیں اور یہی کہہ جاتے ہیں کہ ای جان جہان وای آرام دل مشتاقان میں ہر  
 برائے نذر لایا ہوں اس کو قبول فرمائیے مگر آرزوے دل نکال دیجئے اپنے قریب آنے دیجئے  
 میں دونوں ہاتھ حائل گردن کون میری آرزو نکل جائے بعد مرنے کے روح نہ ٹڑپے ای  
 جان جہان وای سردار معشوقان تم عاشق کے دل کے حال سے آگاہ نہیں ہو یہ راتین ہجر کی  
 ٹڑپ ٹڑپ کر کشتی ہیں وہ سیاہی ہوتی ہے کہ دل کو یقین ہوتا ہے کہ بخت سیاہ کا سامنا ہی یا سیدھی  
 بات ہے کہ نشان پردہ ظلمات ہو گلگونہ ان باتوں کو سن کر ہنس ہنس کر جواب دیتی ہے کہ او  
 ساربان زادے کیوں باتیں بناتا ہو اب تیری زندگی کا چراغ گل ہوتا ہے آج ضرور قتل  
 کرونگی تیرے قتل سے منہ نہ موڑو نگے یہ کہہ کر نیچے کمر کو بتا کر سر پر مارا کہ پیلہ سر پر خواجہ کے پڑا  
 او چھاسا زخم آیا خواجہ نے کہا اب کی نیچے ایسا لگا کیے کہ سرتن سے اڑ جائے مگر قدموں پر سر گرے  
 کہ آرزوے قدمبوسی حاصل ہو جائے کوئی حوصلہ دل میں نہ رہے گلگونہ نے نیچے چپکا کر کہا کہ اب کی  
 ایسا ہاتھ مارو کہ رشتہ حیات قطع ہو خواجہ نے گہرا کر کہا کہ دیکھو صاحب ایسا نہ کرنا مجھ کو زندگی  
 بہت عزیز ہے ابھی میں نے دنیا کا کیا دیکھا مگر گلگونہ نے نیچے چپکا کر قصد کیا کہ ہاتھ مارو خواجہ خوف  
 سے بھاگے گلگونہ نیچے چلی بھاگنا خواجہ کا چالاک وغیرہ کو ناگوار گزارا کہتے ہیں بڑے غضب کی



بات ہو کہ خواجہ سائے سے بھاگے جاتے ہیں قرآن نے کہا کہ اگر چالاک یہ مقدمہ عیاری ہو اس میں  
 تمہیں کیا دخل ہو دیکھو ٹھوڑی دیر میں کیا ہوتا ہو نہیں معلوم استاد کیا سوچے ہیں میں جانتا ہوں کہ  
 یہ پیہر بھی خالی از لطف نہیں ہو اور کیوں بھاگے جاتے ہیں یا روتا شاد دیکھو کچھ زبان سے نہ کہو  
 مگر خواجہ بھاگتے بھاگتے ایک نخل کے نیچے پہنچے زیر نخل ایک غارتھا کہ اس میں اپنے تئیں  
 گرا دیا گلا گونہ جھک کر دیکھنے لگے دل سے باتیں کر رہی ہو کہ اس غار میں کیا ہو مگر اس غار  
 میں خواجہ نے نقب لگائی تھی دوسری جانب سے نخل کر پشت پر گلا گونہ کی آئے کنیزوں نے  
 نخل مچایا کہ اے ملکہ عالم اپنے کو بچاے عمر و پشت پر آپہنچا گلا گونہ آواز کنیزوں کی سنکر پلٹی تھی کہ  
 عمرو نے حلقہ ہائے کندار سے حجاب ابر کر بیوش کیا اور اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ خواجہ سے  
 کزان استاد عیاران عالم بہ سراپا دانش و عقل مجسم بہ باغ دین ز مکرش آبیاری بہ جہان سرنگ  
 درخت گزاری بہ بہر کشور بلائے جان کفار بہ عمرو آن شاہ عیاران عیار بہ کنیزوں نے جو دیکھا  
 کہ ہماری الٹک کو لیے جاتا ہو دوسری عیار بچیان نیچے کھینچ کر آٹھریں ادھر سے عیاران اسلام  
 پہنچے چالاک و برق و قرآن مع شاگردوں کے آٹھریں عیار بچپوں کی کیا حقیقت تھی کہ  
 وہ ان لوگوں سے لڑ سکتیں جو جسکے قریب پہنچا حجاب مارا در بیوش گیا بھاگا گرنیچہ  
 چل رہا ہو آخر عیار بچپوں نے شکست کھائی خواجہ عمرو گلا گونہ کو لیے ہوئے سائبان شاہ  
 کے آئے کہا اے شہر یار انعام لایے بادشاہ نے فرمایا خواجہ آج تمہارا عقد ہو گا تو ہم لوگوں  
 کو کچھ شیرینی وغیرہ کھلاؤ خواجہ نے عرض کی کہ حضور بخوبی جانتے ہیں کہ مجھے انکس گیر ہے  
 جو آپ پرورش فرمائیں گے تو مطلب کلیکا اور اگر ہاتھ کھینچیں گے تو کوئی مطاب نہ نکلیگا میں  
 بڑی جانبازی کی کہ اس کو گرفتار کر لایا بادشاہ نے فرمایا کہ آپ نے اپنے اوپر احسان کیا  
 ہم پر کیا احسان ہوا آپ ہی کے قتل کی درپڑ تھی دعوی عیاری کرتی تھی مگر آپ نے کچھ خیال  
 نہ فرمایا آخر اس کو گرفتار کیا بادشاہ خواجہ کو ساتھ لیکر بہ فتح و فیروز ی پلٹے مگر نہ مرد جادو  
 بہت جھٹایا کتنا ہوا پلٹا کہ میں نے بڑی بیوقوفی کی کہ گلا گونہ کے بھروسے پر رہا اگر عمر سے  
 لڑتا تو اب تک آدھے لشکر کو قتل کر چکا ہوتا مگر اب تامل نہ کرونگا ایک دن کے سحر میں زمین  
 ہلا دوں گا دو میدان دار یوں میں سارے لشکر کا خاتمہ ہو ساحرا آپس میں کہہ رہے ہیں کہ



گھمنڈان کا بیجا ہو بادشاہ اسلام پر سحر تا شیر نہیں کرتا ایسا ہی ساحر ہو کہ اول لوح محفوظ  
 لے بعد اس کے اُن کو گرفتار کرے تو البتہ ممکن ہو کہ لشکر مسلمانان شکست کھائے زمر و جادو  
 پلٹ آیا اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا سب رفقا جمع ہیں اپنے سحر کے گھمنڈ میں بلبلا رہا ہی کہتا ہوں وہ  
 آگ لگاؤں کہ مسلمانوں کو بھاگنے کا راستہ نہ ملے سب سرداروں نے بھی کہا کہ آپ سنے  
 گلگو نہ کا ناحق بھروسہ کیا اپنے نام پر طبل جنگی بجو ایسے خواہ آپ میدان میں نکلے یا ہم سب کو  
 حکم دیجیے صرف بادشاہ پر سحر تا شیر نہ کریگا کل لشکر تو بحر میں پھنسے گا اگر یہ سوچیے کہ بادشاہ  
 سب کو بچالین گے تو اتنا بڑا لشکر ہو کہاں کہاں پہنچیں گے آخر عاجز ہو جادو نیگے جھکے  
 گر پڑیں گے ہم لوگ بلوہ کر کے گرفتار کر لیں گے اس صلاح پر زمر و رضا مند ہوا کہا میں  
 خود میدان میں نکلونگا یقین ہو کہ میان میثاق میرے مقابلے میں آوین میثاق کو دم بھر  
 میں گرفتار کر لوں گا شاہزادیوں کی یہ مجال نہیں کہ مجھ سے مقابلہ کریں یہ کہہ کے حکم دیا طبل جنگی  
 ہر چوب پڑی ہر کارے جو یہ امر جا سوسی حاضر تھے خبریں لیکر خدمت بادشاہ میں آئے اور  
 ہاتھ اٹھا کر عادی قطعہ ای بہر کارے رفیق قتل ہوا اسدا احد دی نگہبان تن و جان  
 تو اسدا الصمد لم یلد یارت ولم یولد ہمہ جاد ستگیر لم یکن یاری دہ و مونس لکفوا احد  
 شہر یار عالم کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو زمر و جادو نے طبل جنگی بجوایا، کل جھکا  
 ارادہ ہو کہ معرکہ آراے نبرد ہو اور سحر سے مقابلہ کرے بادشاہ نے بھی طبل جنگی بجوایا یہاں بھی  
 نقارہ رزمی گڑ گڑایا تیاریاں ہونے لگیں شب کو بادشاہ نے گلگو نہ کو بلایا اور پوچھا کہ خواجہ  
 نے تم کو کیوں گرفتار کیا گلگو نہ نے عرض کی کہ بیشک میں زیر ہوئی اب مجھ کو کیا عذر ہے خواہ  
 قتل کریں خواہ بخشیں بادشاہ نے گلگو نہ کا عقد ساتھ خواجہ کے کیا اور الماس کا عقد ہمراہ  
 چالاک کیا شب کو خواجہ نے حملہ عر دسی میں جا کر گوہر مراد حاصل کیا یہ خبر زمر و کو پہنچی  
 زمر و نے کہا کہ کل یہ رنگ سب سٹ جادین کے میرے ہاتھ سے مسلمان ہملت نہ پاویں گے  
 چار پہر رات گذر کر جب ساحر زمر وین پوش بعد جوش و خروش ہو مخانہ مشرق سے نکلا میدان  
 چرخ زبرجدی میں آکر ٹھہرا تمام میدان نورانی و منور ہوا کہ زمر و جادو تین لاکھ ساحروں کو  
 ساتھ لیکر میدان میں آیا ادھر سے بادشاہ بشوکت تمام دار و میدان کا رزار ہوئے اور



میشاق وغیرہ ساتھ ہین شاہزادیان طاؤسان زرین بال پر ہوار سب کے سحر تیار ہین میدان  
 مین آکر ٹھہرے صفت بندی ہوئی نقیبوں نے کل کر نقابت کی کڑکیت کڑکا کہ کرہٹے لیکن  
 زمرہ کو نہایت غصہ تھا خود ہی میدان مین آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو  
 وہ نکلے بادشاہ مجاہد نے مرکب نکالا زمرہ نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا سحر کر کے لگا  
 مگر کسی سحر نے بادشاہ پر تاثیر نہ کی کہ لوح محفوظ سینے پر چمک رہی ہی بادشاہ نے قریب  
 آکر ایک نیزہ مارا کہ شانہ اسکا زخمی ہوا مغلوبہ ہوئی دو پہر تلوار چلی ساٹھ ہزار ساحر و اہل  
 جہنم ہوا شاہزادیوں نے آگ بر سادی میشاق پروں کو درہم و برہم کر رہا ہی اب تو  
 زمرہ گھبرایا کہا یار و تنے دیکھا کہ کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا جب ساٹھ ستر ہزار آدمی لشکر  
 زمرہ کے قتل ہوئے تو زمرہ نے شکست فاش کھائی آخر طبل یا زگشت بجا کر پاشا بگر  
 لعل و حنین داند و گین اکیلا بارگاہ مین آیا حکم دیا کہ کوئی میرے پاس نہ آئے خاموش  
 بیٹھا ہوا رو رہا ہی دم بدم زانو پر ہاتھ مارتا ہو کہ کیا بدنامی ہوئی اب کیا منہ لیا بیٹوں خداؤ  
 کو کیا روئے سیاہ دکھاؤن فرماؤں گے ای زمرہ تم نے جا کر کیا عیار بچی کو بھی ہاتھ سے  
 گھویا وہ جا کر شریک مسلمانان ہوئی اس سوچ مین بیٹھا تھا کہ زمین تھرائی ایک ساحرہ بدرو  
 و بدخوبال سر کے کھلے ہوئے سیاہ تہہ باندھے ہوئے چدریا نیلی اوڑھے ہوئے زمین سے  
 نکلی زمرہ کو گلے سے لگایا کہا ای برادر کیا معرکہ گزرا مین اپنے مکان مین بیٹھی تھی کہ آپکی  
 پراگندگی کی خبر پہنچی آپ کی مدد کو آئی ہوں مسلمانوں کو بڑا گھنڈیہ ہو کہ لشکر گران ہو  
 سب کو ایک آن مین تباہ کر دوں گی لاشوں سے میدان بھر دوں گی زمرہ جادو نے کہا کہ ای  
 تو سن خوش قدم کیونکر قتل کر لگی تو سن نے کہا آپ بیٹھے تاشادیکھیے اور مشہور کیجیے کہ غضب  
 خداوندی مین بادشاہ پھنسے ہین اب قدرت کو غصہ ہو کوئی زمرہ نہ بچے گا مرکب ہائے صحرائی  
 آدین گے لشکر اسلام کو تباہ کریں گے میرا آنا کسی پر ظاہر نہ کرنا زمرہ خوش ہو گیا کہا ای  
 تو سن تیرے آنے سے دل کو قوت ہوئی روح کو راحت ہوئی تو سن بخوبی زمرہ سے وعدہ کر کے  
 رخصت ہوئی زمین مین غرق ہو کر روانہ ہو گئی لیکن زمرہ نے یہ مشہور کیا کہ خداوند کا نام  
 آیا ہی مرکبان صحرائی آئینکے اور لشکر طلسم کشا کو ٹاپین مارا کر وند ڈالین گے اور طلسم کشا کی



بوٹیان کاٹ کاٹ کر کھا جاوین گے بادشاہ نے بھی یہ خبر سنی کہ زمرہ نے یہ مشورہ کیا ہو کہ مرکب  
 صحرائی آوین گے وہ لشکر اسلام کو تباہ کر دیں گے بادشاہ نے فرمایا خدا سے ما بزرگ است  
 جو کچھ ہو گا وہ دیکھیں گے پہر رات گئے نک دربار میں رہے بعد اسکے دربار برخواست کیا  
 خواہنگاہ میں آرام فرمایا یکایک فیروزہ نے ٹھوڑی دیر کے بعد آکر جگایا کہا ای شہر یار دو  
 گھوڑے صحرا سے آئے ہیں لشکر کو تباہ کر رہے ہیں بیسویں خیمے گرا دیے ہیں صد ہا سپاہی  
 مارے گئے بادشاہ گھبرا کر باہر نکلے دیکھا حقیقت میں دو گھوڑے لشکر تباہ کر رہے ہیں بڑے  
 بڑے چابک سوار و سائیس نامدار جب گھوڑوں کو گھیرتے ہیں گھوڑے دو لٹیان اور پشتیں  
 مارتے ہیں بادشاہ نے ہر چند اشارہ کیا کہ ان گھوڑوں کو گرفتار کر لو مگر وہ گھوڑے صبح تک  
 لشکر میں رہے اور پامال کرتے رہے جب صبح ہونے لگی اور ستارہ سحری آسمان پر چمکا دو لٹیاں  
 گھوڑے طرف صحرا کے روانہ ہو گئے بادشاہ حیرانہ ہوئے جو شمار جاہر کاروں نے پرچہ دیا کہ  
 ہزار آدمی آپ کے لشکر کے گھوڑوں کی بدعت سے کام آئے بادشاہ کو سناٹا آگیا رفیقوں کے  
 پوچھا کہ یہ کیا معرکہ تھا سب نے عرض کی کہ جنگلی گھوڑے تھے اتفاق سے ادھر نکل آئے اور  
 چابک سواروں نے اور سائیسوں نے کیسی کیسی کوشش کی کچھ نہ ہوا گھوڑے لڑ بڑکے  
 نکل گئے ایک ہر کارے نے عرض کی کہ میں پیچھے مرکبوں کے گیا تھا جنگل میں جا کر گھوڑے  
 غائب ہو گئے یہ پتہ نہ ملا کہ کہاں سے آئے تھے اور کہاں گئے بادشاہ خاموش ہو رہے پرت  
 گئے آرام فرمایا آنکھ بھی نہ لگنے پانی تھی کہ لشکر میں ہلڑ ہوا بادشاہ گھبرا کر نکل آئے دیکھا وہ ہی گھوڑے  
 کوہ سرین و کوہ کفل پشت برہنہ لجام وغیرہ ندارد لشکر کو پامال کر رہے ہیں رات بھر وہی  
 ہنگامہ رہا دس ہزار آدمی آج بھی کام آئے تیسرے دن بادشاہ نے صبح تک وہ ہی تماشا دیکھا  
 صبح ہوتے ہوتے گھوڑے طرف صحرا کے روانہ ہوئے آج بھی پرچہ اخبار گزارا کہ دس ہزار آدمی  
 مارے گئے خیمے بہت سے گرے بادشاہ نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ پیچھے مرکبوں کے جاؤ دیکھو  
 یہ کہاں جاتے ہیں ہر کارے پیچھے پیچھے گھوڑوں کے چلے جا کر دیکھا کہ جنگل میں جا کر وہ گھوڑے  
 نابود ہوئے ہر کارے ناچار ہو کر پلٹ کر آئے اگر بادشاہ سے خبر کی کہ گھوڑے جنگل میں  
 غائب ہو گئے پتہ ان کا نہیں ملتا بادشاہ نے فرمایا دیکھا جائیگا سب سردار اپنے اپنے



مقام پر خاموش بیٹھے ہیں بادشاہ نے میثاق سے پوچھا کہ ای میثاق یہ کیا معرکہ ہر میثاق  
 کہا جنگلی گھوڑے ہیں اتفاق سے نکل آئے روشنی لشکر کی دیکھ کر ادھر متوجہ ہو گئے میری  
 عقل میں اور کچھ نہیں آتا سات دن برابر وہ گھوڑے آئے سب کو معلوم ہوا کہ میثاق  
 کامل و اکمل ہوا اگر مقدمہ سحر ہوتا تو ضرور آگاہ ہو جاتا مگر سات دن کے عرصے میں ہزاروں  
 آدمی مارے گئے ہر کاروں نے لاکھ جستجو کی مگر کچھ پتہ معلوم نہ ہوا بادشاہ حیران و پریشان  
 ہیں جب رات آتی ہے تو بادشاہ بہت گھبراتے ہیں فرماتے ہیں بندگان خدا پر کیا مصیبت  
 ہوتی رات بھر گھوڑے لڑتے ہیں صبح کو شمار ہوتا ہے کسی کا بھائی مارا گیا کسی کا فرزند قتل ہوا کسی کا  
 باپ راہی ملک بقا ہوا لشکر میں عجب ہنگامہ ہوتا ہے مجھ پر بہت شاق ہے بندگان خدا کا قتل ہونا  
 غضب ہر کا شکے کسی سے لڑائی پڑتی دس اگر یہاں قتل ہوتے تو دس وہاں قتل ہوتے  
 یہ بھی منظور تھا دو گھوڑے ٹنڈر ورجست و چالاک نہایت بے باک لشکر پر آ پڑتے ہیں ہزار با  
 چاک سوار قتل ہوتے ہیں سب نے کیسا کیسا گھبرا کر وہ طرارہ بھر کے نکل جاتے ہیں یہ ذکر  
 تھا کہ خواجہ عمر و تشریف لائے بادشاہ نے فرمایا کہ کیوں ای شہنشاہ اوج عیاری اب  
 نیا عقد بہت منظور خاطر ہوا کہ آپ رات دن حجلہ عروسی میں داخل رہتے ہیں آپ کو کچھ خبر بھی ہے کہ  
 ہمیں کیا گزرتی ہے آج سات دن سے برابر دو گھوڑے جنگ سے آتے ہیں دس ہزار جوانوں  
 کو قتل کر کے نکل جاتے ہیں جس کو پشتک مار دی وہ پامال ہوا جسکو دولتی ماری ہاتھ پاؤں  
 ٹوٹ گئے ٹنڈر سے پکڑ کے سرچیا جاتے ہیں اس طرح سے دس ہزار جوان روز قتل ہوتے ہیں ایک  
 کنارہ لشکر کا خالی ہو گیا خاک اڑ رہی ہے سب سرداروں نے خواجہ سے محنت کہا کہ اسکی کچھ  
 تدبیر کیجیے خواجہ نے کہا کہ میں مرد مفلس کیا ترکیب کروں چالاک اپنی معشوقہ کو لائے انکو  
 خلعت دیا گیا جب میں کوئی کارنما بان کرتا ہوں تو مجھ کو ایک خرمرہ بھی بطور انعام کے  
 سرکار سے نہیں مرحمت ہوتا سب نے اس گفتگو پر خواجہ کی کچھ روپیہ پیش کیا اور یہ کلمہ  
 کہا کہ یہ رونمائی کی بابت آپ کو دیا گیا ہے بعد ظہور اس امر کے اور بھی آپ کو دیا جائیگا خواجہ  
 نے روپیہ لیکر نذر زنبیل کیا اور لشکر سے نکلے شام سے صحرا میں آکر ایک نخل پر بیٹھ بہر  
 رات گئے دیکھا کہ ایک طرف سے گرداڑی دیکھا وہ ہی دونوں مرکب طرارے بھرتے ہوئے آتے ہیں



خواجہ اُن کے پیچھے چلے دونوں گھوڑے لشکر پر آکر گرے رات بھر جنگ کرتے رہے صبح کو جب چلے تو خواجہ اُن کے تعاقب میں ہوئے جنگل تک تو گھوڑے آئے بعد اُسکے خواجہ نے دیکھا کہ ایک بونڈلہ گرد کا بلند ہوا اُس بونڈلے میں وہ گھوڑے مخفی ہوئے خواجہ عمر و دیکھ رہے ہیں کہ یہ گھوڑے کدھر جاتے ہیں تھوڑی دور بڑھ کر وہ بونڈلہ بھی غائب ہو گیا خواجہ پلٹ آئے بادشاہ سے سب حال بیان کیا کہ گھوڑوں کا حال نہیں گھلتا مگر میں آپسے یہ عرض کرتا ہوں کہ کسی نے ان کو بھیجا ہو جنگل میں ایک بونڈلہ گرد کا اٹھا اول اُس میں وہ دونوں گھوڑے داخل ہوئے بعد تھوڑی دیر کے وہ بونڈلہ بھی نظروں سے غائب ہو گیا انشاء اللہ آج دریافت کر لاؤنگا شام تک خواجہ لشکر میں رہے شام کو تخت زبرجدی پر سوار ہوئے طرف لشکر زمرہ کے چلے تخت اڑتا ہوا جاتا ہوا زمرہ اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا کہ دیکھا تخت پر خداوند جمشید ثانی تشریف لائے ہیں اپنے مقام سے پکارتا ہوا اٹھا کہ خداوند تشریف لائے جمشید نے کہا کہ میں تیری ملاقات کو آیا ہوں کئی دن سے تیرا کچھ حال نہیں معلوم تھا تخت جمشید کا اُترا جمشید نقلی بارگاہ میں زمرہ کی آکر بیٹھا زمرہ نے کہا کہ یا خداوند جو سوچا تھا وہ سب خلاف ٹھہرا گلگونہ مسلمان ہو گئی بادشاہ پر سحر تیار نہیں کرتا لیکن اب وہ تدبیر ہوئی ہو کہ چندے میں لشکر مسلمان تباہ ہو جائیگا رات بھر مسلمانوں کو چین نہیں ملتا جمشید نقلی نے کہا کہ میں سب کچھ جانتا ہوں لیکن تم اپنی زبان سے بیان کرو کہ یہ سحر کیسے کیا زمرہ نے ہنس کر کہا کہ یا خداوند آج تک میں نے زبان سے نہیں نکالا پھر زمرہ نے چپکے سے کہا کہ یا خداوند جس روز گلگونہ مسلمان ہوئی میں اُس روز جہاں پریشان بیٹھا تھا کہ اب کیا ہو گا میدان بھی لڑا یا مگر کوئی مدعا حاصل نہ ہوا اُس وقت بہن میری تو سن خوش قدم آکر پہونچی اور اُسے مجھ کو تسکین دی آج سات آٹھ دن سے دو گھوڑے لشکر اسلام میں آنے میں رات بھر جنگ کرتے ہیں اس آٹھ دن میں ستر اسی ہزار آدمی لشکر اسلام کے قتل ہوئے رات کی نیند اُن سب کی جاتی رہی اب نہیں معلوم بلکہ تو سن خود گھوڑے کی شکل بن کر آتی ہیں یا کسی اور کو روانہ کرتی ہیں مجھ پر بھی یہ راز نہیں کھولا یہ سن کر جمشید نقلی نے کہا کہ بس اب خاموش رہو میں سمجھ گیا اب میں تدبیر کر لوں گا وہ تقدیر کروں



کہ ایک مسلمان زندہ نہ رہے جب بادشاہ اکیلے رہ جاوین گے تب تدبیر ہو جائیگی کہ کہے  
 جمشید اٹھا کہا ایڑ مرد رخصت ہوتا ہوں زمرود نے کہا بھی یا خداوند چند ساعت کشمیر  
 رکھے صحبت عیش آراستہ ہوگی گانا وغیرہ سُنیے شراب نوش فرمائیے جمشید نے کہا کہ ایڑ  
 قوت بازو مجھ کو بڑی ضرورت ہے یہ کہ کراٹھا تخت پر سوار ہو کے روانہ ہوا جنگل میں آ کے  
 تخت زنبیل میں رکھ لیا زمرود کی شکل بن کر صحرا میں کھڑے ہوئے پکار کر آواز دی کہ ایڑ  
 ہمیشہ صاحبہ تمھاری ملاقات چاہتا ہوں جب تین آوازیں دین تو ایک طرف سے  
 آواز آئی کہ ایڑ برادر کیا ہی میری ملاقات کو تم کیوں چاہتے ہو زمرود نقلی نے کہا کہ ایڑ  
 ہمیشہ کچھ کہتا ہی ایک طرف سے دیکھا کہ توسن خوش قدم آتی ہے لیکن دونوں ہاتھوں  
 میں دوٹھی کے گھوڑے ہیں قریب آ کر کہا کہ ایڑ برادر مجھ کو کیوں تکلیف دی زمرود نے کہا کہ ایڑ  
 ہمیشہ حقیقت میں تم نے خوب انتظام کیا آج جو میں نے خبر منگائی تو یہ معلوم ہوا کہ ستر  
 اسی ہزار اہل اسلام مارے گئے یقین ہے کہ دس پانچ روز میں بادشاہ اکیلے رہ جاوین  
 پھر ان کا مار لینا کتنی بڑی بات ہے سو دوسو سے بلوہ کر کے گرفتار کر لیں گے توسن نے  
 کہا کہ ایڑ برادر اگر تم پہلے سے کہتے تو اتنا طول نہ بڑھتا زمرود نے کہا کہ ایڑ ہمیشہ تمھاری  
 مدد سے سب کچھ ہو جائیگا پندرہ بیس دن میں کوئی زندہ نہ بچیکا زمرود نے جیب سے  
 گلوری نکال کر کہا کہ لو ہمیشہ یہ گلوری کھا لو وہ گلوری توسن نے کھائی کھاتے ہی کہا  
 کہ ایڑ بھائی اس گلوری میں کیا تھا کہ کلیجہ جلنے لگا زمرود نقلی نے کہا کہ ایڑ ہمیشہ صاحبہ  
 میں بھول گیا بیہوشی پڑ گئی یہ سُنتے ہی توسن نے کہا کہ ارے تو کون عمر و نے کہا اوتوں  
 تو نے کیا مجھ کو نہیں پہچانا توسن نے کہا کہ میں خوب جانتی ہوں کہ تو میرا بھائی ہے عمر و  
 نے کہا کہ میں تیرا باپ ہوں توسن نے کہا کہ یہ کیسی باتیں کرتے ہو میں تمھاری خیر خواہ ہوں اسی  
 باتیں نہ کرو عمر و نے کہا کہ ایڑ توسن اب منہ زوری نہ کرو میں تم پر سوازی لوں گا مجھے نہیں  
 پہچانتی ہو منہ ہر سپہ عیاری و قطب فلک خنجر گزاری توسن جھپٹی کہ عمر و کو گرفتار کرو  
 دو قدم چلی تھی کہ لڑکھڑا کر گری خواجہ عمر و نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ عمر و سے عمر و ہوا  
 میں عیار صاحب قرآن پسرے نام سے کا پتا ہے جہان پسرے شندہ ریش کفار ہوں پسرے کا



مکار و غدار ہوں + مرا تیز رفتار ہو کر قدم + صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم + اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو + نہ پہونچے مری گرد پا پوش کو + دو ندہ جہانگرد طرار ہوں + جہانگیر عالم کا عیار ہوں + خنجر مارا کہ سر تو سن کا علیحدہ ہوا عمرو نے کپڑے اتار لیے لاشہ برہنہ جنگل میں ڈال دیا مگر زمر نے ہر کارے مقرر کر رکھے ہیں کہ جب مرکب آیا کریں تو مجھ کو خبر پہونچا یا کرو ہر کارے ایک نخل کے نیچے بیٹھے ہیں پہر رات گزری دو پہر رات گزری صبح ہو گئی مگر کوئی مرکب نہ آیا ہر کارے پریشان پریشان پلٹے سامنے زمر کے آئے کہا ای شہنشاہ نہیں معلوم کیا معرکہ گذرا کہ آج شب کو مرکب نہیں آئے مسلمان خوب چین سے سوئے آٹھ دن کے بعد مسلمانوں کو سونا نصیب ہوا سب ٹانگ پھیلا کر سویا کیے ہمارا بھگھوڑوں کا نشان تک نہ معلوم ہوا زمر نے سر پٹ لیا کہا یار و غضب ہوا آج کیا ملکہ عالم سو گئیں کہ رات کو سحر نہیں کیا سرداروں نے کہا کہ حضور یہ کیا معرکہ ہو زمر نے کہا کہ بہن میری آمادہ بربادی مسلمانان ہوئی ہو وہ ہی گھوڑے روانہ کرتی ہو آج رات کو سو گئی ہو گی شاید دن کو مرکب آوے مسلمان بھاگتے پھر میں گے ایک مسلمان نہ بچکا مگر یارو میں نے آج سردر بار ذکر کر دیا مجھ کو خوف ہے کہ عمرو نہ سنتا ہو سب نے کہا کہ حضور عمر و بیان کہاں وہ گلگونہ سے عیش میں ہے دو دو دن بارگاہ شاہی میں نہیں آتا عیش کرتا ہی گلگونہ کو بھی عمرو پر توجہ ہو گانا سنا کرتی ہی اسکے گانے پر عاشق ہو مگر زمر دگھبرا رہا ہو کہتا ہے ہمشیرہ کی کیونکر خبر منگاؤں کہ چند ساحر رونے بیٹھے ہوئے آئے کہنے لگے کہ ای شہنشاہ ساحران ہم جنگل میں واسطے میرے گئے تھے کہ جنگل میں لاشہ تو سن کا ملا سر تو کوئی کاٹ کر لے گیا مگر لاشہ بے سر پڑا تھا ہم اٹھا لائے کہ ان کو جلو ایسے اور اٹھتی بنوا ایسے کہ اصلی مرکز پر پہونچ جاوے زمر دلا شہ اپنی بہن کا دیکھ کر بہت رو یا کہا یارو تعجب کی بات ہو میں نے کسی سے ذکر نہیں کیا پھر اس کو کہنے مارا میں جا کر خداوند سے پوچھتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا خدمت جمشید میں آیا کہا یا خداوند مجھ پر ظاہر کیجیے کہ تو سن کو کہنے مارا جمشید نے ہنسر کہا کہ ای زمر د تمہیں نے عمرو سے بیان کر دیا اور عمرو نے تمہاری شکل پر جا کر اُسے جنگل میں مارا زمر د بولا میں نے کب عمرو سے بیان کیا جمشید نے کہا کہ عمرو میری شکل بن کر آیا تھا تم نے سب حال اُس سے کہہ دیا اُس نے یہ کار نمایاں کیا زمر نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں اور جا کر عمرو کو لاتا ہوں یہ



ایسا داغ اُسے مجھو دیا کہ اُس کو تڑپا تڑپا کر مار دنگا یہ کہ کر چلا لاشہ تو سن کو جلو ادیا یہاں عمرو نے صبح کو جنگل میں آکر ایک جادوگر کو اپنی شکل پر بنایا اور آپ جھاڑی میں چھپ کر بیٹھے رہے کہ زمر جو اڑتا ہوا آیا اسے دیکھا کہ عمرو پھرتا ہوا آتا ہو تڑپ کر گرا عمرو کو اٹھالے گیا خوشی خوشی سامنے جمشید کے لایا کہا یا خداوند معاذ حق خون تو سن میں اس کو قتل کرونگا اسے بڑے مددگار کو مارا دل پر داغ ہو جمشید نے کہا تم کو اختیار ہو سلسلے بٹھا کر ہوشیار بھی نہ کیا عالم غشی میں ایک تیغہ مار دیا جادوگر و ن میں ہلڑ ہوا اُس ہنگامے میں کسی نے یہ بھی نہ سنا کہ ساحر کے مرنے کی آواز کب آئی لاشہ جنگل میں پھنکوا دیا زمر مرد نے کہا ہر چند کہ میری بہن کا خون ہوا مگر بدلہ ہو گیا عمرو ایسا عیاقل ہو گیا مگر خواجہ دربار میں بادشاہ کے بیٹھے ہیں کہ ہر کار دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ ایشہ ریا دربار میں جمشید کے زمر مرد نے خواجہ کو قتل کیا بادشاہ نے پوچھا کہ ایشہ ریا شاہ عیاران کس کو قتل کرایا عمرو نے کہا کہ ایک جنگلی ساحر تھا کچھ دل میں آیا اُسکو اپنی شکل بنا کر چھوڑ دیا وہ ساحر بہت خوش ہوا یہ نہ جانتا تھا کہ موت لیے جاتی ہو مگر زمر مرد سامنے جمشید کے بہت رویا اور پٹیا عرض کی کہ یا خداوند میری بہن کا مارا جانا بڑا غضب ہوا ہر چند کہ میں نے بدلہ لیا مگر اُس کی صورت میری آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو اگر یہ طریقہ ایک مہینہ کامل رہتا تو سب لشکر تباہ ہو جاتا یہ ذکر تھا کہ بڑے بد داغ میں آئی کہ تمام اہل دربار نے ناک بند کر لی جمشید نے کہا کہ یار و ناک نہ بند کرو خاموش بیٹھے رہو خبیثہ مردار خوار آتی ہو یہ اُسکی آمد کی علامت ہو جب وہ آتی ہو تو پہلے بوسے بد بھپتی ہو اگر وہ آتی ہو تو آفت برپا کریگی یہ ذکر تھا کہ زمین شق ہوئی ایک ساحرہ کو دیکھا کہ بال جیسے رسیاں بٹی ہوئیں زمین سے سزکا لاکرے میلے پہنے جا بجا کپڑوں میں پیوند سوسی کا لٹھکا اُس میں گاڑے کا پیوند ناک سے قطرات گندیدہ گرتے ہوئے اکثر ہاتھ کو ناک میں لگا دیتی ہو اور انگلیوں کو چاٹ جاتی ہو ایک آنجو رے میں کچھ اشیائے نجس رکھی ہوئی ہیں اس طور سے برآمد ہوئی جمشید کو سجدہ کیا جمشید نے پوچھا کہ ایشہ خبیثہ مردار خوار کہا اسے آتی ہو خبیثہ نے کہا کہ یا خداوند میں نے خبر سنی ہو کہ قدرت کو بڑے مددے پہونچے میں جل نکلی وہ کون لوگ ہیں کہ قدرت سے لڑتے ہیں کچھ خوف نہیں کرتے جمشید نے کہا کہ



وہ مجھ کو بخدائی نہیں مانتے ہیں اور میں اُن کو اپنا بندہ نہیں جانتا جس دن تقدیر کروں گا  
 دم بھر میں غارت کروں گا جبیشہ نے کہا کہ اگر کنیز کو حکم ہو تو سب کو گرفتار کر لاؤں جمشید  
 نے کہا کہ ای جبیشہ جاؤ زمرود کا ساتھ دو جو کچھ کرنا سمجھ کے کرنا جبیشہ نے کہا کہ میں جا کر وہ  
 آفت برپا کرونگی کہ مسلمانوں کو زندگی دشوار ہو جائے آب و دانہ ترک کر دیں تڑپ تڑپ کر  
 مریں زمرود نے کہا کہ ملکہ جبیشہ چلو میں تم کو اپنی بارگاہ میں جگہ دوں گا جبیشہ نے کہا  
 کہ آپ چلیے میں حاضر ہوتی ہوں یہ کہ کر زمرود تو روانہ ہوا بعد زمرود کے جبیشہ بھی چلی  
 کہ ذکر اسکا ہو گا لیکن لشکرِ بادشاہ حجابہ اُسی صحرا میں اُترا ہی صبح کا وقت ہو کہ لشکر میں بڑ  
 ہوا بادشاہ نے سر اٹھا کر فرمایا کہ یہ کیا ہلڑ ہو چالاک و برق نے آکر عرض کی کہ ایک  
 اگھورن لشکر میں آئی ہو پھٹا ہوا لٹھکا پہنے ہوئے ایک چدر یا سیاہ سر پر اوڑھے ہوئے  
 اور ہاتھ میں اُسکے آدمی کی گھوہری ہر اُسمین غلیظ بھرا ہوا ہو جسکی جانب اشارہ کرتی ہو  
 وہ لوگ بھاگتے ہیں بازاروں میں غل ہو رہا ہو بادشاہ نے فرمایا اُس کو لشکر سے نکال دو  
 سپاہی اُٹھے جس بازار میں وہ دوڑی دوڑی پھرتی تھی چند سپاہیوں نے جا کر کہا کہ تم  
 ہمارے لشکر سے نکل جاؤ اگھورن نے اُن سب سے آنکھ ملا کر کہا کہ تم بھی ہمارے ساتھ  
 چلو آگے آگے اگھورن گئی پیچھے پیچھے پیس سپاہی بھی اُس کے ساتھ گئے افسردہ نے جو ردکا  
 تو سپاہیوں نے جواب دیا کہ جان یہ جاو گئی وہیں جا دیں گے اور وہ خود ہم سے کہتی ہو  
 کہ ہمارے ساتھ چلو جنگل میں جا کر ایک کنواں تھا کہ اُس میں وہ اگھورن پھاند پڑی تھیں  
 سپاہی بھی اُسی کے ساتھ پھاند سے ہرکاروں نے یہ خبر آکر بادشاہ سے کہی بادشاہ حجابہ نے  
 میثاق سے کہا کہ ای میثاق کچھ ذہن میں آیا کہ یہ کیا معرکہ ہو میثاق ہنسے عرض کی کہ  
 ای شہر یار معام ہوتا ہو کہ زمرود کی مدد کو جبیشہ مردار خوار آئی ہو یہ شعبدہ اُسی کا ہر کل  
 غلام اسکی تردید کر لگا دوسرے دن بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے تھے میثاق بھی حاضر ہو کہ  
 ہرکاروں نے عرض کی کہ وہ ہی اگھورن آتی ہو بازار والوں نے جو لاکارا اور منع کیا کہ  
 ہمارے لشکر میں نہ ٹھہرو گھوہری جو اُسکے ہاتھ میں تھی اُسے اُسے پھینک دیا اُسمین کرم  
 تھے وہ جو زمین پر گرے اور دوکاندار اُٹھے کہ اُسکو بازار سے نکال دیں جسکے پالٹوں میں کرم



لیٹ گئے وہ پانی ہو کر یہ گیا سپاہیوں نے کہا کہ ہمارے لشکر سے نکل جاؤ ورنہ ہم تمہیں مار دیں گے  
وہ ہشتی ہوئی طرف جنگل کے بھاگی پچاس سپاہی آج بھی اسکے ساتھ گئے اسی جنگل میں جا کے  
کنوئین میں پھاند پڑے اور بازار میں جو دوکاندار اپنی اپنی دوکانوں سے اترے اُن کے  
پاٹوں میں کیڑے لیٹ گئے چالیس پچاس دوکاندار پانی ہو کر یہ گئے میثاق نے کہا کہ کل میں  
بازار میں موجود رہو نگا میثاق نے رات کو سحر تیار کیا کہ ایک مرغ کلان بنا کر شلنے پر  
بٹھالیا سویرے بازار میں آئے میثاق ایک طرف آکر بیٹھے ہیں کہ وہ ہی اگھورن پیدا ہوئی  
میثاق کو دیکھ کر بیٹھے لگی میثاق نے جب دیکھا کہ اگھورن بازار میں نہیں آتی کھوپری ہاتھ  
میں لیے ہوئے کھڑی ہو جیسے ہی میثاق نے للکارا اُسے کھوپری کو پھینکا کرم گرے  
میثاق نے مرغ کو اشارہ کیا دوکاندار دوکانوں سے نہ اترے میثاق نے منع کر دیا  
ہو کہ تم لوگ اپنی اپنی دوکانوں سے نہ اترنا مرغ جو زمین پر اتر اُن کیڑوں کو چن چن کے  
کھانے لگا ہر چند کہ اُس اگھورن نے پکارا مگر کوئی سپاہی ساتھ نہ ہوا اور عرض کی کہ  
ای شہنشاہ ساحران ہم کو اگھورن بلاتی ہو میثاق نے منع کیا مگر مرغ نے سب کیڑے  
چن لیے اگھورن بھاگ کر کنارے پر لشکر کے ٹھہری اور پکار کر آواز دی کہ ای میثاق میں  
بھی مگر رات کو قیامت برپا کرونگی میثاق اپنے مقام سے اٹھے اگھورن نے وہیں سے  
للکارا کہ ای میثاق سمجھو نگی آخر کہاں جاؤ گے میثاق نے کہا کہ ادا گھورن جگو پڑا پڑا  
کے مارو نگا اگھورن نے جواب دیا کہ ای میثاق بہت پریشان ہو گے وہ آفت برپا کروں کہ  
بھاگتے راستہ میں میثاق نے کہا کہ کچھ بھی نہ ہو گا اگھورن بھاگ گئی دوسرے دن صبح  
کو میثاق بازار میں بیٹھے ہیں اور بادشاہ بھی تشریف لائے ہیں کہ دیکھیں کیا گذرتی ہے  
کہ ایک آنندھی سیاہ اٹھی ایک ابر سیاہ آسمان پر آیا وہ بوے بد پیدا ہوئی کہ تمام اہل لشکر  
فریاد کرنے لگے وہ ابر آکر لشکر پر چھایا اول بوندیاں پڑیں بعد بوندیوں کے کرم آسمان  
سے برسنے لگے جسے کیڑا گرا وہ پانی ہو کر یہ گیا میثاق نے جھولی پر ہاتھ ڈالا وہ ہی مرغ نکلا  
اُس کو چھوڑ دیا مرغ کرم چنے لگا مگر ابر چھایا ہوا ہی اس قدر کرم برس رہے ہیں جنکا شمار  
نہیں تھوڑے عرصے میں کئی ہزار آدمی پانی ہو کر یہ گئے اس قدر بوے بد بلند ہو کہ لوگ



گھبراتے پھرتے ہیں میثاق نے ہاتھ ہلایا ایک برق کڑک کر گری اُس مرغ کے دس بارہ ٹکڑے ہوئے اُتنے ہی مرغ بن کر تیار ہوئے مرغ منہ کھولے کھڑے ہیں جو کھڑا آسمان سے گرتا ہو اُسے منہ میں روک لیتے ہیں زمین پر نہیں آنے دیتے ہوا پر مرغ اڑتے پھرتے ہیں مگر بلکہ بہار جو اپنے خیمے سے نکلیں چند کنیزیں ساتھ ہیں اور بوسے بد دماغ میں آئی بہار اعجاز بیان نے ایک گلہ دستہ اٹھا کر طرف ابر کے مارا کہ ابر کو جا کر گلہ دستے نے ٹکڑے ٹکڑے کیا تمام لشکر میں پھول برسے لگے وہ بوسے بد تبدیل نحو مشبوہ ہوئی تمام دوکاندار یا تو پریشان بیٹھے تھے بوسے خوش جو آئی سب کے دماغ تازہ ہو گئے مرغون نے میثاق کے کرم کو چن لیا غریبوں لشکر کا موقوف ہوا رات کو زمر مرد جادو اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ بوسے بد سب کے دماغ میں آئی زمر مرد نے خوش ہو کر کہا کہ شاید خبیثہ مردار خوار تشریف لاتی ہیں کہ یکا یک زمین شق ہوئی سب نے دیکھا کہ خبیثہ کلی اسی حال خراب سے کہ تمام بدن میں کیڑے پٹے ہوئے اُن کیڑوں کو کھاتی جاتی ہے اور زمر مرد کے قریب آکر کہا کہ ای برادر لشکر مسلمانان میں بڑے بڑے جادو گر ہیں بہار اعجاز بیان نے پھول برسائے تاثیر سحر کی موقوف ہو گئی اور میثاق نے مرغ بنا کر چھوڑے اُنھوں نے کرم کو چن لیا اب تامل کرو میں دوسری تدبیر کرونگی زمر مرد نے کہا کہ ای ہمشیرہ کوئی زور لشکر مسلمانان پر نہیں چلتا یہ ذکر تھا کہ گالے کی آواز کان میں آئی خبیثہ سر اٹھا کر دیکھنے لگی پردہ بارگاہ کا اٹھا ہوا تھا سب نے دیکھا کہ ایک جوان خوبصورت لباس کتہ پہنے ہوئے اور ایک آنچرہ ہاتھ میں اُسیں غلیظ بھرا ہوا اُسکو ہاتھ میں اچھالتا ہوا اور یہ اشعار عاشقانہ گاتا ہوا آتا ہی نظم

ہاے اسپر بھی تجھے رحم نہ آیا افسوس  
بیٹھے بٹھلائے یہ کیا جی میں سمایا افسوس  
حال دل کچھ اُسے اپنا نہ سنا یا افسوس  
عمر بھر مجھ کو محبت نے رُ لایا افسوس  
زلت میں اُسکی عیث دلکو بچنایا افسوس  
ان حسینوں سے نہ کیوں دل کو بچایا افسوس

دل لیا عشق میں دیوانہ بنایا افسوس  
دل دیا اُسکو کہ بیرحم بھی ناقد رہی ہی  
بھول کر یارِ مقدس سے مرے آیا تھا  
کبھی ہنس ہنس کے نہ کین اپنے دود و باتیں  
ہاے اُجھن ہر شب و روز پریشانی ہی  
اب جو بیٹھے ہوئے پچھلتے ہیں کیا ہوتا ہی



استخوان کوئی سگ یار کے قابل نہ رہا  
قبر میں بھی یہی ارمان سدا ہو سطوت

آتش عشق نے اس درجہ جلایا افسوس  
بعد مردن بھی وہ تربت پہ نہ آیا افسوس

جبیشہ نے جو یہ اشعار سنئے اور اپنے رنگ کا جوان دیکھا بے قرار ہو کر لپکارنے لگی کہ اے میان  
گلے والے ذرا یہاں آؤ اور زمرہ سمجھا کہ شاید ہمیشہ نے کوئی سحر تیار کیا ہو لوگوں سے کہا  
کہ اس جوان کو بلالو ہمیشہ بلاتی ہیں وہ جوان ہنستا ہوا بارگاہ میں آیا جبیشہ کو لپٹ گیا کہا  
اے جان جہان و اے آرام دل مشتاقان مجھ کو سامری نے بھیجا ہو میں تمہاری ملاقات کو آیا ہوں  
جبیشہ نے کہا کہ مجھے کیا تم سے انکار ہو جو حکم دودہ بجا لاؤں جوان نے اہل محفل کی جانب  
اشارہ کیا کہ یہ سب لوگ بیٹھے ہیں مدعاے دلی حاصل نہ ہو گا جبیشہ نے ہاتھ تھام لیا وہ  
جوان اور جبیشہ باتیں کرتے ہوئے چلے زمرہ تو اسی گمان میں ہو کہ شاید یہ سحر جبیشہ کا ہی ہے  
جوان کو طرف لشکر اسلام کے روانہ کر نیکی شاید یہ لشکر اسلام میں جا کر آفت برپا کرے  
گانے میں اس کے تاثیر ہو مگر جبیشہ ساتھ ساتھ اُس جوان کے صحرا میں آئی وہ ہی کنواں  
جس میں سپاہی گرے تھے وہاں لا کر بٹھایا کہا لو اب میں سب طرح موجود ہوں جوان نے  
ہنس کر کہا کہ اے جبیشہ شراب لاؤ ہم تم بیٹھ کر پین تب لطف ہو جبیشہ یہ سن کر بھاگی میخانہ  
میں جا کر ایک گھڑا شراب کا اٹھا لائی لا کر سامنے اُس جوان کے رکھا کہا لو صاحب شراب  
پیو جوان نے کمر سے جام نکالا مٹی کا پیالہ تھا بڑی مدت کا جا بجا سے ٹوٹا ہوا جبیشہ نے  
کہا کہ اے جوان تمہارا نام کیا ہے اس جوان نے کہا کہ نجس شعیبہ کہ مجھے کہتے ہیں جبیشہ  
خوش ہو گئی کہ یہ جوان جو خدمت میں رہیگا تو بڑی دل لگی رہیگی آٹھ پہر گانا سنائیگا  
پہلو میں رہیگا اشارہ کیا کہ یہ جو جام تم نے نکالا ہے ہمارے ہی تمہارے لائق ہے جوان نے  
جام لبریز کیا اور زمین پر رکھ دیا کہا اے جبیشہ سامری کے نام کی شراب گراؤ جبیشہ  
نے چند قطرے یا سامری کہ کر زمین پر گرائے زمین پکنے لگی جبیشہ نے کہا کہ اے نجس یہ شراب  
کا کیا فعل ہو نجس نے جواب دیا کہ اے جبیشہ یہ شراب مقبول بارگاہ سامری و جمشید ہوئی  
اب اس کو پی جاؤ جبیشہ نے وہ جام پیا اُس جوان نے دوسرا جام لبریز کیا کہا اے جبیشہ  
یہ بھی پی جاؤ جبیشہ نے وہ بھی جام پیا اب تو لاؤ لاؤ لگ گئی وہ جوان پلاسے جاتا ہوا



پر جام دیتا ہر دس جام برابر پلاسے آدھا گھڑا شراب کا پلا دیا خواجہ عمرو حیران ہیں کہ  
 نصف گھڑا پلا دیا اور اس کو نشہ نہیں معلوم ہوتا دسبدم لاؤ لاؤ کیجیے جاتی ہر عمرو نے اول  
 جو دو جام اس کو دیئے تھے وہ سادے تھے بعد کے جاموں میں بیوشی کم تھی ابکی مرتبہ عمرو نے  
 بہت سی بیوشی ملا کر خبیثہ کو جام پلا یا یہ جام پیتے ہی تھرکنے لگی ہاتھ جھکاتی ہو اور کبھی ہاتھ  
 بڑھاتی ہو چاہتی ہو گلے میں اس جوان کے ہاتھ ڈال دین خواجہ اپنے کو بچاتے ہیں مگر اس  
 جام نے وہ تاثیر کی کہ گھبرا کر اٹھی چاہا نا چون جیسے ہی چرخ مارا لہر لہری گری خواجہ نے اپنے  
 نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمرو وہ عمرو ہوں میں عیار صاحبقران ۱۰ مرے نام سے  
 کا پنتا ہی جہان ۱۰ تراشندہ ریش کفار ہوں ۱۰ زمانے کا مکار و غدار ہوں ۱۰ مرا تیز رفتار  
 ہو کر قدم ۱۰ صبا ٹھوکر میں کھائے ہر ہر قدم ۱۰ اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو ۱۰ نہ پہونچے  
 مری گرد پا پوش کو ۱۰ دوندہ جہانگرد طرار ہوں ۱۰ جہانگیر عالم کا عیار ہوں ۱۰ عمرو نے نیچہ  
 کمر سے کھینچا جا ہا قتل کروں کہ کنوئین کے پانی نے جوش مارا عمرو نے دیکھا کہ وہ جو سو سو اسو  
 سپا ہی کنوئین میں کو دسے تھے وہ سب پانی پر بیٹھے ہیں عمرو نے ہر چند پکار کر کہا کہ یارو  
 کیوں حیران بیٹھے ہو خبیثہ کو میں نے بیوش کیا اب تو نکل آؤ مگر ان جوانوں نے کچھ جواب  
 نہ دیا بس عمرو نے چھاتی پر چڑھ کر خبیثہ کا سر کاٹا مرتے ہی خبیثہ کے پانی کنوئین کا خشک  
 ہو گیا وہ سب جوان بیٹھے ہیں اور پکار رہے ہیں کہ اے استاد ہم کو نکالے عمرو نے کنوئین کی  
 اور کہا اسپر چڑھ آؤ وہ سب جوان صحیح و سالم کمندون کے حلقوں میں پائون رکھ کر نکالے  
 عمرو نے دیکھا کہ سب صحیح و سالم ہیں خبیثہ کا لاشہ دیکھ کر وہ جوان سب خوش ہوئے عمرو  
 سب کو ساتھ لیکر چلا لاشہ خبیثہ کا برہنہ پڑا ہوا ہو کنوئین سے ایک سنگ صحرائی نکلا  
 خبیثہ کی لاش کو منہ میں دبا کر طرف لشکر زمرہ کے چلا زمرہ بارگاہ میں بیٹھا ہو کہ چند کتے  
 دروازے پر غل مچانے لگے زمرہ نے کہا کہ یہ سنگ ہاے صحرائی کہاٹھے آئے سب نے دیکھا  
 کہ انھیں کتوں میں ایک سنگ کھان ہوا وہ لاشہ خبیثہ منہ میں دبائے ہوئے آتا ہو لوگوں نے  
 زمرہ سے بیان کیا کہ معلوم ہوتا ہو خبیثہ مردار خوار قتل ہوئی ایک سنگ سیاہ لاشہ  
 اسکا منہ میں دبائے ہوئے لاتا ہو زمرہ روتا ہوا باہر نکلا کتے سے پوچھا کہ ارے خبیثہ



پر کیا گزری کتنے نے اپنی آواز میں کچھ کہا زمرہ نے سر پٹ لیا کہا صاحبو تم لوگ سمجھے وہ جوان جو  
آیا تھا وہ عمرو عیار تھا لگا کر خبیثہ کو لے گیا جنگل میں لیجا کر قتل کیا میرا سارا خاندان برباد  
ہوا ہمارے خاندان میں خبیثہ وہ ساحرہ تھی کہ جس معرکے پر گئی اُس کو فتح کیا مگر یہاں  
آکر ایسی حقیر ہوئی کہ اُس کا مکرنہ چلا بہارا عجائز بیان و میثاق نے بل کر اس کا گھر  
مٹایا ورنہ یہ وہ سحر کرتی تھی کہ لشکر دشمن پوسے بد سے پریشان ہو جاتا تھا مہلت نہ پاتا تھا  
لیکن میثاق وہ ساحرہ کہ اُسے رنگ سحر خبیثہ مٹایا بہارا عجائز بیان نے پھول  
برسا کر سب کو بچایا تا شیر سحر کی نہ ہونے پانی مگر مقام افسوس ہے کہ ابالی چاہ صحرائی نے اُسکو  
نہ بچایا مین جا کر دریافت کرتا ہوں یہ کہ زمرہ مرد صحرائی آیا کنواں دیکھا کہ خشک پڑا ہوا  
مٹالے خون کے جا بجا بھرے ہیں قیدی بھی اس کے نکل گئے زمرہ رو تا ہوا لشکر میں آیا اور  
سرداروں سے کہا کہ آج رات کو شیخون مارون گایا تو آج اپنی جان دی یا لشکر مسلمانان  
مٹا دیا کہ ایک جوان غول میں سے نکل کر سامنے زمرہ کے آیا کہا کہ او شہنشاہ صاحب  
کیا ارادہ ہے آج آپ کو تردد زیادہ ہے زمرہ نے کہا کہ ارادہ ہے کہ لشکر دشمن پر شیخون ماروں  
جوان نے کہا کہ بہت بہتر تجویز کی ہے زمرہ سے باتیں کر کے سب حال دریافت کر لیا زمرہ اپنے  
مقام سے اُٹھا اور کہا اول تو میں عمرو کو لانا ہوں لاتے ہی قتل کرونگا بعد اسکے شیخون  
ماروں لگا یہاں خواجہ زمرہ سے حال شیخون کا دریافت کر کے طرف لشکر کے جاتے ہیں صحرائی  
آئے تھے ایک مسافر کو دیکھا کہ جاتا ہے دوڑ کر کمر باندھ رہا تھا اور کہا کہ بھائی تم نے دیکھا کہ  
اس گائون میں بیل جاتا تھا اُسے اس مقام پر آکر مچکوی سنگ مارا کہ کمر میں اس مقام پر درہ  
چورہا ہے ٹٹول لیا کہ کمر میں اس کے ہمیانی بندھی ہے کہا بھائی ذوا یہاں ٹھہر جاؤ تو تمہیں  
شربت پلاؤں تم ہماری کمر بادویہ لکھو خواجہ نے اُسکو کنوئیں کی جگت پر ٹھہرایا اپنے پاس سے  
شکر نکالی پانی بھر کے شربت بنایا پہلا جام مسافر کو پلایا مسافر پیتے ہی گر کر بیہوش ہوا عمرو  
نے اول اُس کی ہمیانی کھولی روپے نکال لیے کپڑے وغیرہ اتار رہے ہیں کہ زمرہ جادو جو  
اڑتا ہوا آتا تھا اُسے آسمان سے دیکھا کہ عمرو ایک مسافر کے کپڑے اتار رہا ہے جی میں کہتا ہوں  
کہ یہ سارے ہاں زادہ دن بھر لوٹتا پھرتا ہے اس کے پاس مال بہت ہو گا یہ سوچ کر آسمان سے



سحر کیا کہ عمرو کے ہاتھ پاؤں میں ریشہ آیا زمین نے پاؤں تنہا لیے زمر نے اُس کو گرفتار کیا بہت خوش ہو کہ اب اس ساربان زادے کو قتل کروں گا یہ خبیثہ اور میری بہن کا قاتل ہو سب عزیز خوش ہو گئے کہ معاوضہ خون خبیثہ لیا یہ سوچ کر عمرو کو لیچلا ٹھوڑی دور چلا تھا کہ دیکھا سامنے سے ایک ساحر آتا ہو پکارتا ہوا کہ ایڑ مرد جادو کیا کارنمایان کیا عمرو ایسے عیار مکار کو گرفتار کیا دیکھو قدرت نے کیا فرمایا ہو کا غذا ہاتھ میں تھا جھپٹ کر قریب زمر کے آیا کہا قدرت قصر ہفت رنگ میں بیٹھے تھے خود بخود ہنسے سرداروں نے پوچھا کہ قدرت کا کوئی نفل خالی از مصلحت نہیں ہوتا قدرت نے کہا کہ ایڑ مانہ بیان جادو جلد اپنے کو پہنچاؤ کہ زمر عمرو کو گرفتار کیے ہوئے لیے جاتا ہو اُس پر افتاد پڑا چاہتی ہو جا کر یہ نامہ دیکر ہوشیار کر دو کہ کسی کے دام مکر میں نہ پھنسے یہ کہ کر کا غذا ہاتھ میں دیا زمر نے پشتارہ عمرو کا زمین پر رکھ دیا اور کا غذا ہاتھ میں لیا جیسے ہی لفافہ کھولا دھوان نکلا زمر جادو وارے کہ کر بیہوش ہوا اُس ساحر نے نعرہ کیا نعرہ برق سے مرانا نام ہو برق خگر گزار کہ اُستاد ہیں خواجہ نادر تڑپنے میں بین برق رفتار ہوں + کھے کون مکار و غدار ہوں + کروں سیکڑوں کوں کی راہ طر + ارسطو ذی علم شاگرد ہی + بزمیر قدم غرب ہو شرق ہو + چھلا وہ ہوں میں نام بھی برق مار + جیسے ہی نیچہ مارا زمر کے سر سے اُچٹ گیا برق حیران ہو کہ یہ کیا معرکہ ہو خواجہ عمرو چاہتے ہیں کہ زمر دھبٹ پٹ قتل ہو تو میں رہائی پاؤں لباس وغیرہ اسکا اُتار لوں برق نے جب دیکھا کہ میں نے کئی نیچے مارے اور تاثیر نہ ہوئی اسکی کمر سے کر دھنی کھولنے لگا اب عمرو کو کمان تاب کہا اسے کمبخت یہ کیا بدعت کرتا ہو خبردار کر دھنی نہ لینا میں پہلے ہی اس کو ہاک چکا تھا اور تو چاہتا ہو کہ میں کر دھنی لیکر نکل جاؤں برق نے کہا کہ اُستاد آپ کا پشتارہ باندھ کر لیچلاؤں گا میثاق وغیرہ عہد تار دین گے خواجہ نے کہا کہ لیچل برق فرنگی نے زمر کو تو دہن چھوڑا آپ عمرو کو لیکر چلا لیکن ایک ساحر لشکر زمر کا کسی کام کو جنگل میں آیا تھا اُسے جو زمر کو بیہوش دیکھا ہوشیار کیا کہا ایڑ شہنشاہ ساحران آپ بہان کمان بیہوش پڑے تھے زمر دے کہا کہ مجھ کو عیار بیہوش کر کے ڈال گئے چاہتے تھے کہ قتل کریں میرے مجھ کو بچایا وہ بھاگ گئے آخر کھڑکرو ہائے اپنے لشکر میں آیا ساحر وں نے پوچھا کہ کمان تشریف لے گئے تھے



زمر دے کہا کہ میں تلاش عمرو میں کیا تھا عمرو کو گرفتار کیا لیکن عیار ساحرین کر آیا اُسے عمرو کو  
 رہا کر لیا لشکر مسلمانان میں بڑے بڑے ساحر موجود ہیں سحر عمرو کا اتار لین گے کہ ہر کارے  
 دوڑے ہوئے آئے بعد بد دعا کے عرض کی کہ برق فرنگی پشتارہ عمرو کا لیکر بارگاہ سعدین  
 پہونچا میثاق نے سحر آپ کا اتارنا عمرو صبح و صبح دسالم ہو کر آپ کی فکر میں نکلا ہی زمر دے کہا کہ میں  
 خود اُسکی فکر میں ہوں صبح و شام میں ملتا ہوں یہ کہ کے پھر چلا خواجہ عمرو بارگاہ سعدین سے  
 نکلے ہیں کہ آسمان سے نعرہ ہوا اوسا ربان زانے کہاں جاتا ہی منم زمر دے جادو کوڑک کے  
 گرا عمرو کی کمر میں پنچہ دے کر لیچلا عمرو نے پکار کر آواز دی کہ یارو دوڑو مجھ کو نہ مر دسیہ جاتا ہی  
 میثاق کوہ گردان کے کان میں جو آواز آئی اپنے مقام سے اٹھا بیرون بارگاہ آکر دیکھا  
 کہ خواجہ پنچے میں زمر دے کے دیے ہوئے ہیں زمر دے چاہتا ہی کہ بلند ہو کر نکل جاؤں میثاق  
 نے قصد کیا کہ سحر کر دے ہاتھ میں زمر دے کے ایک بیضہ سیاہ تھا میثاق پر پھینک مارا پکار کر  
 آواز دی کہ ای سحر سامری میثاق کو خاموش کر دے ایک گنبد مختصر آسمان سے میثاق  
 پر گرا میثاق اُس میں بند ہو گیا زمر دے نے چاہا اُتر دے اور میثاق کو بھی گرفتار کر لے کہ  
 سامنے سے بحرین آتی تھی بحرین نے دیکھا کہ پنچے میں زمر دے کے عمرو دبا ہوا ہی اور میثاق کو  
 زمر دے نے ایک گنبد سیاہ میں بند کیا ہی بحرین نے لکارا کہ ادنا ہنجا میثاق کو تو نے  
 شعبہ میں پھنسا یا زمر دے نے پکار کر کہا کہ ای سحر سامری بحرین کو بھی لینا بحرین کا قصد  
 ہی کہ ایک ٹکڑ مار کر اس گنبد کو گراؤں جیسے ہی گنبد میں گھسی بحرین بھی خاموش ہوئی زمر دے  
 عمرو کو لیکر بلند ہوا لشکر میں ہلڑ ہوا کہ بحرین و میثاق کو زمر دے اپنے سحر میں پھنسا گیا اور  
 عمرو کو لے گیا بادشاہ یہ سُنتے ہی بارگاہ سے نکل آئے تمام شاہزادیاں ہمراہ میں کما حقہ  
 ہٹ جائیں ہم لوگ سحر کرنے ہیں مگر برق فرنگی نے سُنا کہ اُستاد کو زمر دے گرفتار کر کے لے گیا  
 برق فرنگی تڑپ کر چلا بہار اعجاز بیان نے بادشاہ کو ہٹا کر اسم سحر پڑھ کر گنبد پر پھونکا  
 کہ گنبد بھٹ کر گرا میثاق و بحرین نکل آئے بہار اعجاز بیان نے پوچھا کہ ای میثاق  
 یہ کیا معرکہ ہوا کہ تم ایسے ساحر ہو کر یوں پھنس گئے میثاق نے کہا کہ ای ملکہ خادم میں کیا  
 بیان کر دے میں نے قصد کیا تھا کہ سحر کر دے مگر اُسکا سحر چل گیا یہ سحر ساخہ سامری تھا میں



ہر چند قصد کیا کہ گنبد سے نکلون مجھ کو کوئی سحر یا دھنیں آیا مگر تم نے کہا کہ سحر سامری کو دفع  
 کر دیا اب ایک فکر ہو کہ عمرو کو زمر مرد گرفتار کر کے لے گیا ہو ایسا نہ ہو کہ اُن کو آزار پہونچائے  
 بہار اعجاز زیان نے کہا کہ میں ابھی جاتی ہوں اور بن پڑتا ہو تو عمرو کو لیکر آتی ہوں یہ لکھ  
 بہار اعجاز زیان اڑتی ہوئی چلی یہاں برق فرنگی تڑپتا ہوا چلا راہ میں ایک ساحر کی  
 شکل بنا دربار میں زمر مرد کے آیا زمر مرد نے آتے ہی ادل عمرو کو مسلسل دملوق کیا حکم دیا کہ  
 جلا د کو بلاؤ اور پکار کر کہا کہ کیوں اوسا رہا بن زادے تو نے خبیثہ کو مارا کچھ خوف نہ آیا  
 اب اپنے کو کس حال میں پاتا ہو عمرو نے کہا کہ ای زمر مرد اس حال میں پاتا ہوں کہ میرا دستور  
 ہو کہ جہاں گرفتار ہوا مالک کو مارا آج تمھاری قضا ہو بہت دن جیسے بڑے بڑے کارہا  
 نمایاں کیے آج قضا تمھاری دامگیر ہوئی جب تو مجھ کو گرفتار کیا لیکن اب مجھ کو چھوڑ دو جو اپنی  
 زندگی چاہتا ہوں تو مجھ کو رہا کر دو زمر مرد نے جھلا کر حکم دیا کہ جلا د کو بلاؤ کہ جلا د سامنے آیا کہا  
 ای شہنشاہ ساحر ان جسکو حکم ہوا سے قتل کرو زمر مرد نے کہا کہ اس سا رہا بن زادے  
 کا سر کاٹ لے جلا د نے گردن پر کوٹے کا خطا دیا مگر چپکے سے کہا کہ کیوں ای استاد والا نژاد  
 کیونکر پہونچا اب سنبھل کر بیٹھے میں قید کا ٹٹا ہوں زمر مرد نے پکار کر کہا کہ او جلا د کیا چپکے چپکے  
 باتیں کرتا ہو ہاتھ مار دے کہ سراسکا اڑ جائے خواجہ سنبھل کر بیٹھے برق خنجر لیکر پترے  
 بدست لگا زمر مرد سے کہتا ہو ہوشیار رہیے گا میں ہاتھ مارتا ہوں زمر مرد نے کہا کہ مجھ کو کیا  
 ہوشیار کرتا ہو عمرو کا سر کاٹ لے برق نے جھپٹ کر خنجر مارا کہ ہتھکڑی کٹی اپنے نام کا نعرہ کیا  
 نعرہ برق سے سنم برق رفتار خنجر گزارا کہ استاد ہیں خواجہ نامدار تڑپنے میں برق رفتار  
 ہون کے کون نکار و نثار ہوں کروں سیکڑوں کوس کی راہ طرہ اسطوے ذیل علم شاگرد ہو  
 بزم قدم غرب ہو شرق ہو پھلا وہ ہوں میں نام بھی برق ہو خواجہ کی بیڑیاں دور کین  
 مگر برق سے بیڑیاں کاٹ کر ایک ساحر سدا بر کھڑا تھا اسکو خنجر مار دیا اندھیرے میں عمرو  
 برق بچے بیرون بارگاہ آئے زمر مرد دوڑا باہر آکر دیکھا کہ دونوں نے کٹی جادو گردنکو مارا  
 ہو اور اڑتے ہوئے جاتے ہیں جو جادو گر سامنے آیا کسی کو حباب مار دیا کسی کو خنجر مارا کہ شکو  
 چاکہ وقتہ پاکہ ہوتا ہو زمر مرد نے جو یہ ہنگامہ دیکھا دور سے سحر کیا اور آواز گیر دی دونوں کے



ہر آنکہ لائق اعزاز و سربازی ہست نمود ترک تعلق ہر آن کہ در دنیا ہر آنکہ دل بخدا از ہمہ تعلق بست گرہ کشادہ بہ عالم ز کار سر بستہ بمرد ہر کہ بزندان حرص دنیا ماند چو نقد عمر عزیز است در دل از ہمہ چیز خدا بوقت غم و رنج میکند امداد بنوش جام محبت بدور خود ہندی	پانوں زمین کے تمام یہ ز مرد نے آواز دی کہ ہاں یا رو اب ان دونوں کے سرکاٹ بویہ سن کر جادو گر بلوہ کر کے پہلے خواجہ بقیار میو کر دے عانیہ مانگنے لگے کہ اے کریم و جہیم تو پہچانوالا ہر ظم بجاک بچہ سرانلسا ردارد بست ہر خلاص گشت ز بند غم از مصیبت رست بشد مجر دو پیوند ما سوا البشکست ہر آن کہ رشتہ بسر رشتہ محبت بست بسر و جان بہ سلامت ہر آنکہ بیرون بست مدہ تو این ہمہ سرمایہ را لکان از دست خدا بحالت افتادگی بگیر دست کہ تا ظهور قیامت ہمیشہ مانی ہست
--	--

بیقرار ہو کر جو دونوں نے دعا کی اور جادو گر بلوہ کیے ہوئے آتے ہیں کہ ان دونوں کا  
سرکاٹ لین کہ بہارا عجائز بیان نے آسمان سے دیکھا کہ عمر و برق زمین پر پڑے  
ہیں اور چند ساحر سرکاٹ لے آتے ہیں گلہ ستارا کہ عمر و برق کے پانوں زمین نے چھوڑ  
اور بھول پرستے لگے وہ بوسے خوش آئی کہ جو جادو گر بر اسے قتل عمر و برق چلے تھے وہ  
جادو گر چھوٹے لگے بعض دیوانہ وار وحشی مثال یہ اشعار پڑھتے تھے لفظ

صد مہ یہ آنکے عشق میں حاصل ہوا تو کیا میں نے شب فراق کی چھیلی میں سختیاں تیغ نگاہ ناز سے زخمی ہوا ہوں میں ہو ان کی اک ادا پہ تصدق ہزار جان تلوار اٹھ سکی نہ مجھے قتل کر سکا اُس نے تو میرے قلب و جگر دونوں لیلیہ سلطوت تمہارے دل سے محبت نہ جائیگی	گر پائمال ناز مراد دل ہوا تو کیا روز فراق آکے مقابل ہوا تو کیا تلوار سے رقیب جو بسمل ہوا تو کیا کیا بات ہر شار اگر دل ہوا تو کیا وہ نازنین جو نام کو قاتل ہوا تو کیا ایک بوسے کا میں یا ر سے سائل ہوا تو کیا رنج اُسے سو طرح کا جو حاصل ہوا تو کیا
--	--

اسی حال میں ہمارے ہاتھ ہلا دیا کہ سب کے سر اڑ گئے ملک بہار نے زمین پر آتے ہی



اشارہ کیا برق و خواجہ عمرو سے کہا کہ بسم اللہ نکل جائیے خواجہ عمرو و برق جست و خیز کرتے ہوئے نکلتے بہار نے چلتے وقت اور ایک گلدستہ مار دیا کہ پھول برسے لگے اسقدر پھول برسے کہ ملازمان زمرہ نے دامن و آستین بھر لیے مگر زمرہ نے لاکھ لاکھ سحر کیا لیکن کسی سحر نے تاثیر نہ کی بلکہ ایسا بھی ہوا کہ خواجہ و برق رُک جاتے کنارے پر لشکر کے آکر خواجہ و برق جست و خیز کرتے ہوئے طرف اپنے لشکر کے چلے بہار بھی اڑتی ہوئی پٹی زمرہ ناچار ہو کر پلٹا اپنے ساتھ والوں سے کہتا ہوں کہ حقیقت میں عمرو بڑا صاحب اقبال ہے کہ کس طرح نکل گیا اور کسی کے روکے سے نہ رکا مگر بہار سامنے بادشاہ کے آئی خواجہ و برق بھی پہونچے بادشاہ نے حال پوچھا بہار اعجاز بیان نے مسکرا مسکرا کر سب کیفیت بیان کی بادشاہ سن کر بہت ہنسے فرمایا اے بہار کیا کار نمایاں کیا کس زور و شور سے جا کے دونوں کو رہا کیا اور رہا کر کے لائیں اب سب کو ظاہر ہوا کہ زمرہ کی مجال نہیں کہ کسی اہل اسلام پر ہاتھ ڈالے ہر کارون نے عرض کی کہ آج کئی دن سے زمرہ تدبیر میں کر رہا تھا کہ خواجہ کو گرفتار کروں اور معاوضہ خون جیشہ میں قتل کروں مگر خدا نے اُسکی آرزو نہ پوری کی کہ خواجہ رہا ہوئے مگر زمرہ جو پلٹ کر آیا نہایت ہی کد رہا تھا افسران فوج نے پوچھا کہ اے افسر احراں کیا تردد ہو زمرہ نے کچھ جواب نہ دیا وہ افسر کہ جو زیادہ گستاخ ہیں اُنھوں نے عرض کی کہ اے شہنشاہ سا حراں مزاج کیسا ہو معلوم ہوتا ہے کہ آپ ابھی حال لشکر اسلام سے آگاہ نہیں ہوئے زمرہ نے کہا کہ میں خوب آگاہ ہوں ان شاہزادوں کا شریک ہونا قدرت پر شاق ہے مگر قدرت سے کچھ ہو نہیں سکتا مگر اتنا کہتا ہوں کہ بدون عمرو کو قتل کیے چن نہ لوں گا اگر سو جاتا ہوں تو قصور خبیثہ آنکھوں کے نیچے پھرتی ہے اگر بارگاہ میں آکر بیٹھتا ہوں تو عزیزوں کا خیال آتا ہے کہ جو ان مسلمانوں کے ہاتھ سے مار گئے ہیں ایسے ایسے ذکر و اذکار بیٹھا ہوا زمرہ دیکر رہا ہے کہ طرف سے صحرا کے گرد اڑی دیکھا کہ ایک عیاں طرار قنطورہ زربفتی و پیتا وہ سقر لاتی لگائے ہوئے پیدا ہوا بلا تکلف بارگاہ میں آیا زمرہ کو سلام کیا کہا حضور نے غلام کو نہیں پہچانا زمرہ نے کہا کہ آج کل میرے حوالہ اس درست نہیں ہیں ایسے ملال اٹھائے ہیں کہ آپ و دانہ ترک ہو گیا نہیں نہیں آتی تم



اپنا قو حال بیان کرو کہ کس ضرورت میں آئے ہو عیار نے دست بستہ عرض کی کہ حضور کئی  
 مہینے سے مقابلہ مسلمانان میں اترے ہوئے ہیں اور لڑائیاں پڑیں مگر ہمشیرہ میری گلگوندہ جہانگیر  
 کہان میں نے خبر سنی تھی کہ ہمشیرہ نے عمرو کو گرفتار کر لیا ہے یہ خبر فرحت اثر شکر حاضر ہوا ہوں  
 زمرہ دے پوچھا کہ میری بارگاہ میں کبھی آئے ہو عیار نے کہا کہ میرا نام میمونہ شبکری کا کزن پڑی  
 ہمشیرہ کے ساتھ حاضر ہوا ہوں ملکہ کو بلا دیجیے وہ سب میرا حال بیان کریں گی زمرہ نے  
 ایک آہ کی کہا ای میمونہ عجب سانحہ گذرا حقیقت میں گلگوندہ ایسی لڑی کہ عمرو کے جی چھڑاؤ  
 مگر عمرو وہ بلا روزگار ہے کہ گلگوندہ کو گرفتار کر کے لے گیا گلگوندہ نے اطاعت عمرو اختیار  
 کی اب آپس میں بڑی محبتیں ہیں میں نے خبر سنی ہے کہ عمرو سات گلگوندہ کے گایا کرتا ہے اور گانا  
 عمرو کا ہے ایک دن ہماری بارگاہ میں گایا تھا آج تک یہی سب کو خیال ہے کہ گانا اُس کا  
 سنیں یہ مجال نہیں ہے کہ گانے سے عمرو کے کوئی خرد و کلان یا پیر و جوان رضا مند نہ ہو میمونہ نے  
 کہا یہ حضور کا فقط خیال خام و تصور ناتمام ہے گلگوندہ اس فکر میں ہو گی کہ عمرو کو غافل پا کر  
 پکڑ لاؤں زمرہ نے کہا کہ ای میمونہ نہیں معلوم تمہارے ذہن میں کیا ہے کہ ہماری بات کا  
 اعتبار نہیں کرتے ہو عمرو نے گلگوندہ سے کاح کر لیا اب وہ اُسکی زوجہ ہے میمونہ بولا تو غلام  
 رخصت ہوتا ہے ہمشیرہ کو بلا کر لاؤں اور عمرو کو بھی گرفتار کر لاؤں اب عمرو کو معلوم ہو گا  
 کہ عیاری کیا چیز ہے زمرہ نے کہا کہ جب جاؤ گے اور گلگوندہ سے ملو گے تب تم کو حال معلوم  
 ہو گا گلگوندہ بندے سے نہ آئیگی اور عمرو پر ہاتھ نہ ڈالیں گی میمونہ نے کہا کہ آج ہی حضور پر  
 حال کھلا جاتا ہے میمونہ زمرہ سے وعدہ کر کے صورت بدل کر لشکر اسلام میں آیا جس جگہ  
 میں خواجہ نئے دروازے پر آکر کھڑا ہوا جب خواجہ بارگاہ بادشاہ میں گئے تو میمونہ ایک  
 کنیز کی شکل بن کر اندر آیا گلگوندہ کو دیکھا کہ مسند پر بیٹھی ہے کنیزین گھیرے ہوئے ہیں میمونہ نے  
 آکر گلگوندہ کو سلام کیا گلگوندہ نے دیکھا کہ ایک کنیز بلا وقت سلام کرتی ہے پوچھا کہ کیوں کیا  
 مراد ہے اور کیا چاہتی ہے میمونہ نے دست بستہ عرض کی ذرا کنارے چلیے تو میں کچھ آپسے  
 عرض کروں گلگوندہ اٹھی ایک گوشے میں آئی میمونہ قدموں پر گر پڑا اور کہا ای ہمشیرہ صاب  
 اس غلام کو آپ نے نہیں پہچانا گلگوندہ آنکھ ملا کر ہنسی کہا کہ ای میمونہ کیونکر انکا اتفاق ہوا



اگر آئے ہو تو مناسب یہ ہو کہ عمر کی اطاعت کرو میں نے بڑی بڑی کوشش کی حقیقت میں  
عمر و بڑا صاحب اقبال ہو کہ کسی طرح سے زیر نہیں ہوا آخر سر میدان مقابلہ پڑا اس طرح مجھ کو  
گرفتار کر لایا کہ میں نے اطاعت کی اور یہ بھی خوب سمجھ لیا کہ مذہب اسلام ٹھیک ہے اب تمہیں  
مناسب ہو کہ اگر ہم سے میل چاہتے ہو تو مسلمان ہو جاؤ ایک دن زمرہ وغیرہ سب قتل ہونگے  
ان میں سے کوئی زندہ نہ بچے گا اگر اطاعت کرنا ہو تو ٹھہرو ورنہ واپس جاؤ ایسا نہ ہو کہ عمر  
کو خبر ہو جائے تو پیچھا چھڑانا مشکل ہو گا عمر وہ شخص ہو کہ مترقران جس کا شاگرد ہو کہ اگر  
پہلو ان دیو خصال ہو تو اُس کے بغض سے پناہ نہ پائے دوسرا شاگرد برق فرنگی بلاے  
روزگار ہو اس طرح کی عیاری کرتا ہو کہ اُس کا فقرہ کوئی روک نہیں سکتا برق نے وہ وہ  
کار ہائے نمایاں کیے کہ جن کا مثل نہیں مگر خواجہ بھی کہا کرتے ہیں کہ تجھ کو عیاری کرنا کبھی نہیں  
آئیگی لیکن یہ عیار وہ خیر خواہ ہیں کہ عمر کی باتیں سنتے ہیں اور پھر جان بازی کرتے ہیں بیٹا  
عمر کا چالاک وہ بلاے روزگار ہو کہ جس نے ملکہ حیرت کے ساتھ شادی کی کہ جو زوجہ  
افراسیاب تھی میمونہ نے گھبرا کر کہا کہ افراسیاب کون شخص تھا گلگونہ جانا گردنے کہا  
کہ بادشاہ طلسم ہوش ربا کہ اٹھارہ سو ملک کا مالک تھا اہل اسلام نے جا کر گھیرا تو ہر وقت  
افراسیاب اپنی جان سے بیزار رہتا تھا آخر کو مارا گیا اہل اسلام نے کل طلسم پر قبضہ  
کر لیا یہ جمشید ثانی کیا بجیا ہو آخر کار ایک روز یہ بھی مارا جائیگا پس ای میمونہ اور  
کچھ گمان نہ کرنا ورنہ بہت پچتاؤ گے میمونہ نے حیران ہو کر طرف گلگونہ کے دیکھا مگر دل  
میں یہ ہو کہ اگر بن پڑے تو گلگونہ کو گرفتار کر کے لیچلون پھر قدموں پر گر پڑا کہا ہمشیرہ میں  
بڑی کدو کوشش کر کے تم تک آیا مگر افسوس ہو کہ محروم ہی چلا گلگونہ نے کہا کہ ای میمونہ  
بہتر اسی میں ہو کہ سردر بار بار گاہ شاہ میں آؤ اور کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہو یا اگر تمہارا  
دل میں اعتقاد نہیں آتا تو برق فرنگی تمہاری فکر کر لیگا آخر میمونہ رخصت ہو ابار گاہ  
میمونہ سے نکلا جس کنیز کو بیہوش کر کے اسکی شکل بنا تھا اُس کو بیدار کر دیا اور آپ بھاگا  
در بار زمرہ میں آیا سب کیفیت بیان کی زمرہ نے کہا کہ ہم نہ کہتے تھے اب اُس کو اعتقاد  
خدا سے نا دیدہ کامل طور پر ہو گیا ہو میمونہ نے کہا کہ اگر میں جلد نہ چلا آتا تو وہ مجھ کو عیار کرنے



گرفتار کرادیتین مگر خواجہ نے جو شام کو گلگونہ کو کچھ مکر دیکھا پوچھا کہ کیوں صاحب مزاج  
کیسا ہمیں آج آپ کو بہت پریشان پایا ہوں گلگونہ نے کہا کہ اے شہنشاہ اوج عیاری  
آج عجب طرح کا معرکہ گذرا کہ اگر اُس کو صاف صاف بیان کروں تو آپ پریشان ہونگے  
مگر برق کو بلا بھیجے تو میں صاف صاف کہہ دوں عمرو نے کہا کہ ملکہ مجھ سے تو بیان کرو میں  
اُس کی تدبیر کر لوں گا اور برق کو تم کیا جانتی ہو وہ نہایت بے وقوف ہے کوچہ عیاری میں  
اُس کو بالکل دخل نہیں ہے چالاک البتہ کسی قدر ہوشیار ہے اور قرآن تو بلاے روزگار ہے  
ان میں جس سے کہہ دو گی وہ فکر تمہارے مزاج کے موافق کریگا گلگونہ نے کہا کہ تمہیں ان  
باتوں سے کیا مطلب کہ وہ بے وقوف ہے تم اُس کو ذرا میرے پاس بھیج دینا میں اُس سے  
کہہ دوں گی یہ ذکر تھا کہ برق خود برائے سلام ملکہ گلگونہ آیا اور کچھ تھوڑی سی شیرینی بھی لایا  
اور کہا اُستانی صاحبہ یہ ملائی کے گلگلے کیا عمدہ آپ کی بہونے گھر میں پکائے ہیں ذرا نوش  
فرمائے گلگونہ نے کہا بیٹا برق ذرا میرے پاس آؤ کنارے لیجا کر کہا کہ اے برق فرنگی  
بھائی میرا میمونہ نامے آیا ہے وہ مجھ تک آیا تھا مجھ کو سمجھاتا تھا مگر میں نے صاف صاف  
کہہ دیا کہ میں نے بدل اسلام اختیار کیا ہے اب میں شرکت کفار نہ کروں گی مگر تیرے بد تھے  
ایسا منو بہ بدی پیش آئے تم ذرا خیال رکھنا برق فرنگی نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں اور  
اُس کو گرفتار کر کے لاتا ہوں ہر چند گلگونہ نے روکا مگر برق کب رکتا ہو اسی وقت  
بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر روانہ ہوا لشکر زمرہ میں آ کے دیکھا کہ میمونہ انتظام  
لشکر زمرہ میں مصروف ہو کنیزیں اسکی جا بجا پھر رہی ہیں برق نے میمونہ کو پہچان دیکھا  
کہ عیار چالاک معلوم ہوتا ہے جب میمونہ انتظام لشکر کے طرف اپنی بارگاہ کے چلا برق نے  
پہچا کیا جب وہ جا کر داخل بارگاہ ہوا برق نے ایک کنیز کو بیہوش کیا اُسکی صورت بن کر  
اندرا آیا میمونہ کو جھک کر سلام کیا میمونہ نے کہا کہ کیوں گلشن کیا مطلب ہے برق نے کہا  
حضور عجب معرکہ گذرا حضور سے عرض کرنا ضرور ہے شب کو جو سوئی خداوند جمشید ثانی خواجہ  
میں آئے بڑی مہربانی فرمائی میں نے منہ پھیر لیا کلام نہیں کیا تو قدرت نے فرمایا کہ اے گلشن  
ہننے تجھ کو کمال علم موسیقی دیا جسکے سامنے گائیکی وہ مبہوت ہو جائیگا یہ کہہ کر میرے گلے پر ہاتھ رکھا



فرمایا صبح کو امتحان کرنا میں امید دار ہوں کہ امتحان کیجیے آپ کو بھی تو واضح ہو کہ علم موسیقی میں  
میں کامل ہوئی میمونہ نے کہا کیا تعجب ہو تو حسین بھی ہوا در کم سن کیا تعجب ہو کہ قدرت کو توجہ  
تجیر ہوئی ہو گلشن نقلی نے ہنس کر جواب دیا جی ہاں حضور انھوں نے دست شفقت بھی  
میرے اوپر پھیرا تھا اس عرصے میں آنکھ کھل گئی یہ کہہ کر بایان کھینچا سیدھا سیدھا ٹھیکہ  
بجا کر یہ اشعار عاشقانہ کا ناشر مع کیے لطم

کب میں رویا بہر شکوہ کیوں بلایا اپنے	بیٹھے بٹھلائے نیا طوفان اٹھایا آپ نے
جسکو اپنے حسن پر دیوانہ پایا آپ نے	رفتہ رفتہ خاک میں اُسکو ملا یا آپ نے
جانب صحرا چلا میں بھی گریبان بھاڑ کر	مثل مجنون کے جو دیوانہ بنایا آپ نے
عاشقوں میں ناتوان مجھ کو سمجھ کر اے صنم	جانکر کوہ غم فرقت گرایا آپ نے
کیا ہوا برسوں جایا جو حنائے اپنا رنگ	خون ہاتھوں میں مرا آخر لگایا آپ نے
فاتحہ کا ذکر کیا مر کر کبھی آیا نہ یاد	حیث ہو ایسا مجھے دل سے بھلایا آپ نے
یا حسین ابن علی شاید ہوئی کوئی خطا	کر بلا میں پھر نہ سطوت کو بلایا آپ نے

میمونہ نے گلشن کو بلا کر اپنے پہلو میں بٹھالیا کہا اے گلشن اصل یہ ہو کہ قدرت تیرے اوپر  
مائل ہوے تو نے گانا مانگا وہ ملا ورنہ سلطنت مرحمت فرماتے گلشن نقلی نے کہا کہ حضور ایک  
بات اور ہو علاوہ گانے کے ساقی گری میں بھی کمال مرحمت ہوا اور مجھے فرمایا کہ پائون سے  
ناچنا ہاتھ سے بتانا سر سے شراب پلانا خود قدرت نے اپنے سر پر جام رکھا اور ناچتے ہو  
میرے سامنے آے اور یہ کلمہ کہا کہ ایسی کنیزان خوش رو کو سر سے شراب پلانا چاہیے شراب پلا کر  
غائب ہو گئے مجھ کو خیال ہو کہ تمہارے سامنے اسکا بھی امتحان ہو جائے میمونہ نے ہنس کر کہا  
کہ اے گلشن آگاہ ہو کہ قدرت تم پر مائل ہوے جب تو تم کو شراب پلائی گلشن نقلی نے کہا  
اگر امتحان اس کمال کا بھی لیجیے تو کنجی میخانے کی مجھ کو عنایت فرمائیے میمونہ نے اسی وقت  
خوشی میں آکر کلید میخانہ مرحمت کی برق فرنگی شکل کنیزندہ کو رکھ کر لیکر میخانے میں آیا پکار کر  
آواز دی کہ آج ہم ساقی ہوتے ہیں کوئی باقی نہ رہیگا خادم و خدمتگار دوڑے گلابیان وغیرہ  
لے لے کر جانے لگے برق نے خوب شراب تقسیم کی چالیس پچاس گلابیان بڑے تکلف سے لے کر



محفل میں آیا میمونہ خوش ہو گیا کہ ادا دیکھو میری کنیز نظر کر رہی ہوئی کس تکلف سے شراب لائی  
 ہو قدرت کے اشارے کا یہ فیض ہو کہ خود بخود دل چاہتا ہو کہ شراب اسکے ہاتھ سے پیجے  
 برق نے فوراً گھنگر و پاٹون میں باندھے اور گت شروع کی نظم ناچی گت اس طرح وہ ماہ تھا  
 وہ رکھ کر لگانڈر و ادا + سر پہ رکھ اُلٹ کے جب آنجل + ماہ تابان پہ چھا گیا بادل جسکی  
 جانب بتائے سسکی لی + جان اُسے سسک سسک کر دی + گت تلچ کر جام بلورین پر نری کیا سر پر  
 رکھ کر ٹھکر کرین لیتا ہوا سامنے میمونہ کے آیا میمونہ اس کمال کو دیکھ کر مبہوت ہو رہا ہی  
 جیسے ہی برق جھکا اور ہنس کر کہا کہ ایسے عیاروں کو سر سے شراب پلانا چاہیے میمونہ نے  
 دونوں ہاتھ بڑھا کر جام لیا دل میں بندوبست کر رہا ہی کہ گلشن پر قبضہ کروں یہ کمال تو  
 بس پس لائق ہو کہ مجھ کو حاصل ہو محفل مسلمانان میں جا کر سب کو بیہوش کروں اس کمال کو  
 دیکھ کر ہر شخص حیران ہو گا برق نے میمونہ کو بلا کر دورہ باندھا ساری محفل کو شراب  
 پلائی بعد تھوڑی دیر کے ہنگامہ ہونے لگا کوئی ہنستا ہی کوئی تعریفیں گلشن کی کر رہا ہی  
 کوئی کسی کنیز کے ساتھ دل لگی کرتا ہی میمونہ بیٹھے بیٹھے بلبلایا یہ کہ کراٹھا کہ صاجو تنے  
 ہماری محفل کو بازار بنا لیا میمونہ اُٹھتے ہی گرا بیہوش ہوا لینا لینا کہ کر اور بھی سب  
 لوگ اُٹھے بقول شخصیکہ جو اُٹھا وہ گویا جہان سے اُٹھا تھوڑی دیر میں سب بربل فرش  
 فرش ہو سے برق نے تن کر لغرہ کیا لغرہ برق سے منم برق رفتار و خنجر گزارہ کہ اُستاد  
 ہین خواجہ نامدار + تڑپنے میں برق رفتار ہون + کسے کون مکار و غدار ہون + کروں  
 سیکڑوں کو س کی راہ طر + ارسطوے ذی علم شاگرد ہی + بزریر قدم غرب ہی شرق ہی + چھلا وہ  
 ہون میں نام بھی برق ہی + برق کا ارادہ ہوا کہ میمونہ کو لیکر بھاگوں مگر خیال میں گذرا  
 کچھ اپنا فائدہ بھی کر لوں کنیزوں کے کڑے چھڑے اتارنے لگا مگر زمرہ اپنی بارگاہ میں  
 بیٹھا ہی پوچھا کہ میمونہ کیا کر رہا ہی خدمتگار نے کہا کہ آج تو نیا معرکہ ہو گلشن نامے کنیز  
 ساقی گری کر رہی ہی دور دازے پر اُن کی بارگاہ کے خادم و خدمتگار بھی ہلڑ کر رہے ہیں  
 چند بیہوش پڑے ہیں زمرہ نے کہا کہ بڑا غضب ہوا معلوم یہ ہوتا ہی کہ کوئی عیار اہل  
 اسلام میں سے آپہنچا میان میمونہ بھی چلے گرفتار کر کے لے جائیگا وہاں جا کر یا مسلمان ہونگے



یا قتل ہو جاوین گے ارے کوئی جانے اور جا کر حال محفل دیکھے اگر لے گیا ہو تو اور تدبیر کرو  
 اور اگر ابھی نہ لے گیا ہو تو اسکو بچاؤ جو عیار ہو اسکو بچاؤ کمیت جادو کہ پہلو میں بیٹھا  
 ہوا تھا یہ کہ کراٹھا کہ غلام جا کر تدبیر کیے لیتا ہر مرد نے کہا کہ جلدی جادو کمیت جادو  
 فوراً بلند ہوا بلندی سے دیکھا کہ سب بیہوش پڑے ہیں مگر ایک شخص کنیزون کے کپڑے  
 اُتار رہا ہے کمیت کو ایک خوف پیدا ہوا پکار کر آواز دی کہ ادنا عیار کیا کرتا ہے برق  
 نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک جادو گر آتا ہے گولہ کمر سے نکال کر پھینکا اور پکار کر آواز دی  
 کہ منم برق جادو کمیت سمجھا کہ لشکر طلسم کشا میں جادو گر بہت ہیں شاید یہ بھی جادو گر ہو  
 گولہ اسکا دفع کروں جیسے ہی گولہ قریب آیا کمیت نے ہاتھ مارا گولہ پھٹا اور چھینٹین  
 اُس کی دماغ پر پڑیں فوراً بیہوش ہوا لڑکھڑا کر اگر کمیت جادو بھی ایک طرف بیہوش پڑا تو  
 برق کا ارادہ ہوا کہ کمیت کو قتل کروں اور میمونہ کو لیجاؤں برق فرنگی تو اس فکر میں  
 ہو مگر وہاں زمرود نے گھبرا کر کہا کہ یارو خبر تو لو کہ کمیت کو اس قدر عرصہ کیوں ہوا یہ سن کر  
 سرشار جادو پر پرواز پیدا کر کے چلا اس جلدی میں آیا کہ برق فرنگی کمیت جادو کو  
 قتل نہ کر سکا نہ میمونہ کو لیجا سکا کہ آسمان سے آواز آئی منم سرشار جادو ادنا عیار کیا  
 کرتا ہے خبردار میمونہ و کمیت کو ہاتھ نہ لگانا ورنہ جلا کر خاک کر دو لگا برق فرنگی جیت کر کے  
 بھاگا سرشار نے پھیا کیا اب برق دیکھتا ہے کہ یہ ملعون میرے پیچھے آتا ہے کیا کروں ایک  
 مقام پر ڈراؤں گا تھا کہ سرشار نے نعرہ کیا برق نے چاہا کہ جیت کر کے نکل جاؤں سرشار  
 نے آواز گیر دی برق فرنگی گرا سرشار زمین پر آیا ارادہ کیا کہ برق کا سر کاٹ لوں کہ  
 سامنے سے ایک جادو گر آیا اسنے پکار کر کہا کہ خبردار ای سرشار اسکا قتل نہ کرنا زمرود کا  
 حکم نہیں ہے اسی وجہ سے منع کیا ہے اس کی قید سامنے قدرت کے جائیگی ای سرشار اسکو  
 میرے حوالے کر دو سحر اپنا اتار لو سرشار نے سحر اتارا اُس جادو گر نے پشاورہ برق کا  
 باندھا لیکر بھاگا سرشار پشادربار گاہ میمونہ پر آیا دیکھا دروازے پر خادم و جوہار  
 وغیرہ بیہوش پڑے ہیں باران سحر ہر سا کر سب کو ہوشیار کیا میمونہ کی جو آنکھ کھلی پکار کر  
 آواز دی کہ بی گاشن کہاں گئیں سرشار نے کہا کہ اے میمونہ وہ تمہاری کنیز گلشن نہ تھی



وہ برق فرنگی عیار تھا میں نے اُسکو گرفتار کر کے بخدمت زمر دروانہ کیا ہوا اب وہ کل صبح کو فوراً قتل کیا جائیگا یہ کہ کر کمیت جادو کو بھی ہوشیار کیا میمونہ نے کہا کہ میں بھی دیکھوں کہ برق فرنگی کیسا عیار ہو میں اپنے ہاتھ سے سزا دو لگا کمیت نے کہا کہ دربار زمر میں چلے زمر دربار سمجھ رہا ہو گا میمونہ و کمیت و سرشار و چند کنیزین دربار زمر میں آئیں سرشار نے کہا کہ کیوں حضور برق فرنگی عیار کو آپ نے کیا کیا زمر مرد نے کہا کہ وہ مجھ تک تو نہیں آیا ورنہ میں فوراً قتل کرتا کسی معرفت تھے روانہ کیا تھا سرشار نے کہا کہ حضور نے اعلان جادو کو روانہ کیا تھا اُسے مجھ سے یہ کہا کہ اے سرشار اُسکو قتل نہ کرنا زمر مرد نے منع کیا ہوا اسکی قید قدرت کے پاس جائیگی زمر مرد نے کہا کہ وہ بھی کوئی عیار تھا اُسے تھو دھوکا دیا کہ برق کو رہا کرے گی میمونہ نے کہا کہ عیار ان اسلام بڑے مکار ہیں خیر اب میں ماہر ہوا اب اُنکا کر مجھ پر چلیگا میں ہر وقت ہوشیار رہوں گا ہرگز دھوکا نہ کھاؤں گا جو کوئی ایسی باتیں کریگا اُس کو فوراً گرفتار کر لوں گا زمر مرد نے کہا کہ اے میمونہ گلگونہ نے وہ وہ عیار ان کیں مگر کچھ زور نہ چلا آخر گرفتار ہو کر مسلمان ہوئی میمونہ نے کہا کہ آج شب کو ملاحظہ کیجیے گا کہ کیا کرتا ہوں یہ کہ کر آمادہ ہوا طرف لشکر اسلام کے چلا ایک فقیر کی شکل بنا ہوا لشکر میں آیا دوکانداروں سے سوال کیا اگر پیسے کا سوال کیا تو دوکاندار نے چار پیسے دیے لشکر آباد رہا یاد دل شاد ایک دوکاندار سے پوچھنے لگا کہ میان برق فرنگی کہاں ہیں دوکاندار نے بیان کیا کہ بارگاہ شاہی میں ہونگے پھر اُسے بڑھ کر چالاک کو پوچھا چالاک پھرتا ہوا آتا تھا وہاں ٹھہر گیا میمونہ آگے بڑھا دوکاندار نے کہا کہ خلیفہ صاحب آپ کو یہ فقیر جو آگے گیا ہی پوچھتا تھا چالاک سمجھا کہ شاید یہ میمونہ ہو دن کو دریافت کر رہا ہے رات کو عیاری کریگا جھپٹ کر قریب آیا پکار کر کہا کہ فقیر صاحب رو پیہ لیتے جائیے میمونہ پلٹا چالاک نے قریب آکر ہاتھ بڑھایا میمونہ نے چاہا لیکر آگے بڑھوں چالاک نے کہا کہ لو شاہ صاحب دوسرا دوکاندار بھی دیتا ہے میمونہ اُس طرف پلٹا چالاک نے حلقہ ہاسکنڈ مار کر میمونہ کو گرفتار کیا پستارہ باندھ کر لے بھاگا دربار شاہی جا ہوا یہ کہ چالاک میمونہ کو لیے ہوئے آیا اب تو ہاتھ ہوا کہ چالاک میمونہ کو گرفتار کر لایا خواجہ



جوسنا کہ میمونہ گرفتار ہوا فرمایا لاؤ چالاک نے میمونہ کو ستون سے باندھا خواجہ عمر و نے  
کہا کہ مسلمان ہو میمونہ نے کچھ جواب نہ دیا ستائے میں خاموش ہو کر میں کس واسطے آیا اور  
کس بلا میں پھنس گیا خواجہ نے جو اس کو خاموش دیکھا حکم دیا کہ اس کو قید کر و عیار و  
نے لیجا کر ایک مکان میں بند کیا مگر ہر کارے لشکر زمرہ کے حاضر تھے وہ خبر لیکر بھاگے  
زمرہ سے آکر بیان کیا کہ حضور میمونہ گرفتار ہو گیا عمر و نے اُس کو فلان مکان میں بند  
کیا ہی زمرہ مرد اٹھا کہا میں ابھی جا کر رہا کیے لاتا ہوں یہ کہہ کر چلا قریب لشکر آکر دونوں  
پالتوں زمین پر مارے غرق زمین ہو کر قید خانے میں آیا میمونہ سرنگوں بیٹھا تھا زمرہ نے  
میمونہ کو پنچے میں دبایا پھر اُسی طرح غرق زمین ہو کر روانہ ہو گیا بعد ٹھوڑی دیر کے خواجہ  
پہرتے ہوئے اُس طرف آئے نگہبان دروازے پر بیٹھے تھے خواجہ نے اُسے کہا کہ میمونہ  
کو نہ سمجھایا مجھ کو خیال یہ ہو کہ اگر اسکو قتل کر دوں گا تو گلگولہ کو رنج ہو گا دروازہ کھول کر اندر  
جو آئے تو دیکھا زنجیریں کٹی پڑی ہیں اور نقب سرنگی ہوئی ہے میمونہ ندارد خواجہ نے باہر  
آکر نگہبانوں سے کہا کہ اسکو کوئی ساحر آکر لے گیا چالاک و برق نے جوسنا اُسی وقت  
روانہ ہوئے کہ دربار میں زمرہ کے جا کر دیکھیں کہ کیا معرکہ ہو برق و چالاک خدمتگار  
بن کر بارگاہ زمرہ میں آئے دیکھا زمرہ کہ رہا ہے کہ ای میمونہ یہ عیار بلاے روزگار  
ہیں اب تم اُن کا بیچنا نہ کرو میمونہ کہ رہا ہے کہ حضور نجاو چپن نہ آئیگا جب تک کسی کو قتل  
نہ کروں گا یہ کہہ کر باہر نکلا چالاک تو پلٹ گیا مگر میان برق فرنگی نے کنارے آکر رنگ و  
روغن عیاری کا لگایا چودہ پندرہ برس کے لڑکے کی شکل بنا چاندی کے کڑے ہاتھ میں  
ایک زنجیر چاندی کی کمر میں پڑی ہوئی حلوائی سے ایک روپے کی مٹھائی لی اور پکار کر  
آواز دی کہ مہتر صاحب میں آپ کا نام سُن کر آیا ہوں چاہتا ہوں کہ آپ کا شاگرد ہوں  
تین برس سے عمر و کا شاگرد تھا اُس نے کوئی نسخہ نہ بتایا میں عمر و کو گرفتار کرادوں گا میمونہ  
نے کہا کہ تم کون ہو برق نے کہا کہ وہ جو سامنے گاؤں ہو اُس زمیندار کا بیٹا ہوں گھر  
سے صد ہار روپے لا کر عمر و کو دیے عمر و نے وہ نسخہ بھی نہ بتایا کہ جس سے دشمن کو سلاتے ہیں  
روز فرمایش کرتا تھا آج دس روپے لاؤ کل میں چاہیے ہونگے میں لاتا تھا اور عمر و کو



دیتا تھا اب میں نے سنا کہ میان میمونہ برائے مقابلہ عمر و آئے میں نے کہا میں انکا  
جا کر شاگرد ہوں یہ مٹھائی حاضر ہی نذر سامری دیجیے اور اپنا منہ بھر دے میمونہ سوچا کہ  
عمر و بڑا طلاع ہی شاگرد کا منہ بھر دے ہن کہ شاگرد استاد کا منہ بھرو اتنا ہی مگر خاموش ہو رہا  
لوگ نے کہا کہ کنار سے پیچھے نذر سامری دیجیے پھر میں آپ کو کھلاؤں میمونہ خاموش ہو کے  
ایک نخل کے نیچے آیا تو کری ہاتھ میں لیکر کچھ بددا کر ٹوکری پھیر دی کہ لو ای فرزند میں نے  
نذر لات و منات دے دی برق نے ایک دو ڈلیان مٹھائی کی ہاتھ میں لین کہا اُستاد  
منہ کھولے میمونہ نے منہ کھولا برق نے دونوں ڈلیان منہ میں دین اور کہا زہر مار کیجیے  
میمونہ نے سنا نہیں جیسے ہی ڈلیان کھائیں چرخ مار کر گرا برق نے پشاورہ میمونہ کا ہاتھ  
لے بھاگا یہاں وہ وقت ہو کہ دربار شاہی جما ہوا ہو چالاک وغیرہ حاضر ہیں خواجہ عمر و  
بھی بیٹھے ہیں میثاق و جملہ شاہزادیاں بھی حاضر دربار ہیں کہ رنگ کی آواز آئی سب  
دیکھنے لگے دیکھا برق فرنگی پشاورہ بدوش دربار میں آیا خواجہ نے کہا کہ ای برق کسکو  
لائے برق نے کہا کہ اُستاد میمونہ کو لایا عمر و نے کہا کہ اب اسکو قید نہ کرو ستون سے  
باندھ دو میمونہ کو ستون سے باندھا عمر و نے آپ فتیلہ رفع بیہوشی دے کر ہوشیار کیا  
میمونہ کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ دربار شاہی جما ہوا اور سب بیٹھے ہیں خواجہ نے قریب آکر کہا  
کہ ای میمونہ دو مرتبہ تمھاری گرفتاری کو ہوا اب ہم دربار نہ سمجھیں گے لات و منات  
پر لعنت کرو تا کہ ہم کلمہ تعلیم کریں میمونہ سوچا کہ ان لوگوں کے ہاتھ سے جان نہ بچے گی  
پکارا اٹھا کہ ای شہنشاہ ادج عیاری بہتر یہ ہو کہ مجکو اپنی غلامی میں لیجیے جب خدمت میں  
حاضر ہوں گا یقین ہو کہ فنون عیاری بھی تعلیم فرمائے گا اور میرے شاگرد ہونے سے آپ  
بہت خوش ہونگے اور فرمائیں گے کہ یہ شاگرد مجکو خوب ملا فرزند ان حضور مجھ سے راضی ہونگے  
خواجہ نے کلمہ پڑھایا میمونہ بصدق دل مسلمان ہوا خواجہ میمونہ کو ساتھ لیکر بادشاہ  
کے سامنے آئے میمونہ نے پائے تخت کو بوسہ دیا خواجہ کو مسلمان ہونے سے میمونہ کے  
بڑی خوشی ہوئی کچھ سڑی ہوئی برنی دے پیر سے نکالے وہ دربار میں تقسیم کیے اور سب سے کہا  
کہ میں نے نذر مانی تھی کہ جب میمونہ مسلمان ہوگا تو سب اہل دربار کا منہ میٹھا کروں گا







دونوں طرف کے لشکر تیار ہو کر میدان کا رزار میں آکر پہنچے یا قوت بلبلا تا ہوا میدان میں  
 آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلتے تم لوگوں نے میرے بھائی کو بہت ستایا اب  
 اسکا بدلہ لوں گا جیسے ہی اسنے پکارا سردار حسینان طاؤس اپنا بڑھا کر نکلیں بادشاہ سے  
 اجازت لی مقابلہ یا قوت میں آئیں یا قوت سے جو سردار حسینان کو آتے ہوئے دیکھا  
 جمال جہان آرا دیکھ کر دنگ ہو گیا کچھ سحر کیا جب سردار حسینان سامنے آئیں کہا اے  
 شہنشاہ اقلیم خوبی وای سرور و ان بلغ محبوبی مجھ کو بڑا تاسف ہوتا ہے کہ تم ایسی شاہزادی  
 شریک مسلمانان ہو میں قدرت کو کیسا قلق ہوا ہو گا اگر اب آپ ادھر آئے کا قصد کریں  
 تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ قدرت سے خطا معاف کرادوں گا آپ آگاہ ہونگی کہ میں بادشاہ  
 قلعہ یا قوت نگار ہوں جو چاہوں سامان کروں کل ملک آپ پر نثار کروں گا سردار حسینان  
 نے کہا بس اب بیودہ نہ بکویہ میدان کا رزار ہی کمال اپنے سحر کا دکھاؤ یا قوت نے کہا  
 کہ میرا ہاتھ آپ پر نہ اٹھیں گا ملک نے کہا کہ کوئی ہلکا سحر کر دیا قوت نے کہا اے ملک عالم بہت  
 باتیں مجھ کو مانع ہیں اول تو آپ کے بزرگوں سے اور میرے بزرگوں سے ملاقات ہی مجھ کو  
 بڑا قلق ہو گا اگر آپ کو میرے ہاتھ سے کوئی چشم زخم پہنچے گا ہر چند کہ اور بھی شاہزادیاں  
 مسلمان ہوئیں مگر آپ کا شریک ہونا بڑا غضب ہے سردار حسینان نے جب بہت کہا تو  
 یا قوت نے ایک گولہ پھینکا سردار حسینان نے گولہ کاٹ کر یاے نازک سے کڑا نکالا  
 کچھ اسم سحر کا پڑھ کر پھینک مارا ایک شعلہ جوالہ تھا کہ طرف یا قوت کے چلا یا قوت پیچھے  
 ہٹتا جاتا ہوا در نام اپنے بیرون کا لیتا جاتا ہوا اور چاہتا ہے کہ اپنے کو بچاؤں مگر وہ کھڑا  
 قریب آکر پھٹا اُس میں سے ایک سنہری تیلی نکلی نکلتے ہی اُسے قریب یا قوت آکر سلام کیا  
 اور پشت پر ہاتھ پھیر دیا جیسے ہی پشت پر ہاتھ پھیرا آنکھیں یا قوت کی سرخ ہو گئیں اور  
 چہرہ تمنا یا جھوٹے لگا اور زور و شور سے ہوا بھی ٹھنڈی چلی پکار کر آواز دی کہ اے ملک عالم  
 میرا تو یہ حال ہے کہ ربط و ضبط محال ہے یہ کہ کر جھوم جھوم کر یہ چند اشعار پڑھنے لگا نظم

معنی ترے فراق میں ایسے اٹھاے رنج	نزدیک اب خوشی نہیں آتی سواے رنج
مر جاؤں میں کہ برسوں رہوں مبتلاے رنج	اسکی خوشی ہی دل سے کہیں اُسکے جاے رنج



جس طرح اُسکے ہجر میں پہنچے اٹھائے رنج	دشمن بھی اس طرح سے نہ ہو مبتلا رنج
ان پر فاحشہ نون سے پہنا لگا کے دل	کیا فائدہ اٹھائیے بیٹھے بٹھائے رنج
افسوس خراب میں بھی تو آتی نہیں خوشی	دل میں ہمارے اب یہ بندھی ہو اسے رنج
طاقت نہیں ہو مجھ میں کہ سطوت بیان کروں	میں نے فراق یار میں کیا کیا اٹھائے رنج

یہ اشعار پڑھ کر سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا کہا اے مالکِ عالم جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں شاہزادی نے جواب دیا کہ زمرہ کا سر لاؤ تو تمہارا کہنا قبول کر دینا اسکا سر لا لانا یہ ہمارا امر ہے یا قوت نے کہا ابھی لایا زمرہ تخت پر سوار بیٹھا تھا کہ یکایک دیکھا یا قوت جادو آنکھیں مثل خون کے سرخ تیغ کیچنے ہوئے آتا ہی نعرے کرتا ہوا کہ منم یا قوت جادو او زمرہ بجیا تو نے مالک کو کیا صدر میں پہنچایا کہ انھوں نے سر میدان ارشاد فرمایا بس اب اسی میں بہنری کہ تخت سے اتر آو۔ تخت سلطنت کو تختہ کبابوت بناؤ نگاہات قتل کرو نگاہ زمرہ نے فوج کو اشارہ کیا کہ اس دیوانے کو روکو نہیں معلوم سردار حسینان نے کیا بحر کر دیا کہ اسکا قلب اُلٹ گیا مجھ کو گالہ بان دینا ہی اور مجھ سے بہت چھوٹا ہی میں نے اسکو گودیوں میں پالا بحر کھا یا غار افراسیاب میں بھیجا لاکھوں روپے خرچ کیے تب یہ لائق بحر کے ہوا فوج والے بڑھے جو رکنا ہی یا قوت زبان تیغ سے جواب دیتا ہی چند افسروں کو مارا اب تو لوگوں نے آکر فریاد کی کہ اوشنشا وہ ہم کو مارتا ہی ہم اس پر ہاتھ نہیں ڈالتے اگر فرمائیے تو ار کر نکال دین زمرہ نے ناچار ہو کر کہہ دیا کہ جس طرح بن پڑے میرے سامنے سے ہٹاؤ اب تو ساحر دن نے بلوہ کیا اگر یا قوت ساحر زمرہ دست ہی جب گولہ مارا دس دس کو برما کر نکل گیا کوئی قریب نہیں آتا دیر سے لیٹا ہوا کہ رسیہ ہیں عین گرمی جنگ ہی یا قوت کے ہاتھ سے ہزار دو ہزار آدمی مارے گئے چاہتا ہی لڑ بھڑ کر قریب زمرہ کے پہنچوں اور اسکو تخت سے اتار لوں ساحر میرے باندھے ہوئے ہیں یا قوت کو نہیں آنے دیتے بڑھ بڑھ کر دکتے ہیں بہت بڑا ہنگامہ ہو کہ آسمان پر لکے ابر سرخ پیدا ہوا ہزار ہا طائر زمرہ کرتے ہوئے وہ ابر آکر پھٹا رہے دیکھا کہ جمشید زانی لٹکارتا ہوا آتا ہو کہ او یا قوت یہ کیا بجیائی ہی کہ بھائی سے یہ فتور کرتا ہی جادو ہو یا قوت نے کہا کہ او بجیا جھوٹے خداوند مجھ کو ڈراتا ہی میں خوف



نہ کرونگا تیرا بھی سرکاٹ لونگا جمشید نے کہا کہ اودیوانے تیری بھی یہ مجال ہوئی کہ میرے اوپر دست انداز ہو تجھ ایسے میری سرکار میں بہت سے غلام ہیں ایک تانچہ مار دونگا کہ تیرا سر اڑ جائیگا یا قوت نے کہا کہ اونا ہنجا تیری قضا آئی ہو جمشید نے بہت سمجھایا چاہتا تھا کہ یہ پلٹ جائے اور زمر مرد پر توجہ نہ کرے بندے میرے مجھ پر طعن کرینگے کہ وہ اپنے ہوش میں نہ تھا اُسے مار ڈالا اور یہ بھی انہیں مانتا مگر سردار حسینان یا تو میدان میں کھڑی تھی یا جمشید کو جو دیکھا پلٹ آئی بہار اعجاز بیان نے پوچھا کہ بوا کیوں پلٹ پڑیں سردار حسینان نے کہا بوا یہ لگوڑا بڑا ساحر زبردست ہے یادہ کبر و نخوت سے مست ہے بار سحر اسکا ہم لوگ نہیں اٹھا سکتے اس وجہ سے میں چلی آئی کہ ایسا نہ ہو مجھ پر پلٹ پڑے اور گرفتار کر کے لیجائے اب تو میں اطمینان سے بیٹھی ورنہ مجھے چین نہ لینے دیتا خدا نے آبرو بچائی دیکھیے اب کیا ہو یہاں تو یہ ذکر ہن وہاں جمشید و یا قوت سے تکرار ہوئی آخر جمشید نے جھلا کر تخت اپنا بڑھایا اور قریب یا قوت آیا یا قوت نے جو دیکھا کہ جمشید میرے قریب آیا کہا ای جمشید میں زمر کو زندہ نہ چھوڑوں گا معشوقہ نے سرانگا ہو جمشید ثانی نے کہا کہ کیا مجال ہے جو زمر مرد پر ہاتھ ڈال سکے بس بہتر اسی میں ہے کہ کنارے جا کر بیٹھا ایسا نہ ہو کہ تیری قضا آجائے اس پر یا قوت نے کہا کہ میں خود خواہان ہوں کہ تجھ کو قتل کروں جمشید نے تخت یہاں تک بڑھایا کہ پاس یا قوت کے آگیا جمشید نے ہاتھ تھام کر کہا کہ ای یا قوت بس اب خاموش رہو زیادہ نہ بلبلاؤ ہر چند جمشید نے سمجھا یا مگر یا قوت خاموش نہ ہوا جواب دیے گیا جمشید نے جھلا کر ایک تانچہ مار دیا کہ سر یا قوت کا اڑ گیا یا قوت کو مار کر قریب تخت زمر آیا زمر تخت سے کود پڑا پائے تخت جمشید پر ہاتھ رکھا کہا یا خداوند میں نے اسکو ہر چند منع کیا کہ مسلمانوں میں برے بڑے ساحر ہیں تو ان کے مقابلے میں نہ جا کوئی تجھ سے نہ دیگا مگر اسنے نہ مانا طبل جنگی بجا کر میدان میں گیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے اسنے صرف اتنا جو پکار کر کہا سردار حسینان نے نکل کر اس کو دیوانہ کیا اور یہ اُس کو دیکھ کر عاشق ہوا جمشید نے کہا کہ اب قدرت جلتے ہیں پلٹ جاؤ زمر جادو و رنجیدہ پلٹا مگر ساتھ والوں سے کہتا ہوا کہ یارو تم نے دیکھا کہ کیا ہوا یا قوت کی موت دامنگیر تھی قدرت نے اُسے



کیسا کیسا سمجھایا مگر یا قوت نے نہ مانا ہر چند کہ قدرت پر زوال آیا ہر مگر پھر بھی قدرت سے کون  
مقابلہ کر سکتا ہو اگر ایسے نہ ہوتے تو دعویٰ خدائی کیوں کرتے اب وقت خرابی آیا مگر جمشید جو  
یہاں سے پلٹا اب کو چمکاتا ہوا جاتا ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد  
سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظم

بندہ عشق ہوں کیونکر نہ کروں مدحت عشق مرتبہ اپنا سمجھتا ہوں سوا شاہوں سے نا توانی میں جو فرقت کے اٹھائے صدمے اب مرے سامنے منعم کی حقیقت کیا ہو کیون پلایا ہو مجھے جام شراب ای ساقی تلخ کامی کامزہ جسکے مقدر میں ہوا رات دن میں جو حسینوں میں رہا کرتا ہوں کیا مزا امین ہو ذلت کے سوا ای سطوت	دیکھا جس سمت نظر آئے مجھے حضرت عشق میری تقدیر سے ہاتھ آگئی ہو شروت عشق ایسا تھا مجھ میں کہاں زور یہی طاقت عشق دل غنی ہو مرا ہی پاس مرے دولت عشق میں نہیں آپ میں طاری ہو بہت عظمت عشق بس اسی شخص کو اندر نے دی نعمت عشق قیس و فراد سے بڑھ کر ہوئی ہو شہر عشق خواب میں بھی نظر آئی نہ مجھے صورت عشق
--	--

جمشید نے سراٹھا کر جو دیکھا تو پہلو پر کوہ کے ایک باغ ہو دروازہ اُسکا مثل آغوش عاشق  
کھلا ہو اسی باغ کے اندر سے گانے کی آواز آتی ہو جمشید تو جانتا ہو کہ جو کوئی اس حوالی میں  
ہو گا وہ میرا مطیع ہو گا تخت کو بڑھا دیا دروازے پر باغ کے آیا تخت سے اُترا باغ میں داخل ہوا  
وہ بوسے خوش آئی کہ دماغ جان معطر ہو گیا چار جانب گلاب رنگارنگ و شگوفہ ہائے  
بو قلمون نخل چھوٹے چھوٹے پھولوں سے لدے ہوئے گلستے بنے ہیں ہر سمت جوش بہار ہو  
ہر چند کہ وقت شب ہو لیکن آشیانوں سے طائر چمک اُٹھتے ہیں جانتے ہیں کہ صبح ہو گئی نسیم  
ہر روش پر خرا مان ہو جھونکوں سے ہوا کے جو نخل ہلتے ہیں تو ان سے پھولوں کا منہ برس با  
ہو جمشید یہ سامان دیکھ کر مبہوت ہو گیا دل سے کہتا ہو کہ یکس معشوق سبز رنگ کا بلبل ہو  
جسکا ہر پھول رشک داغ ہو ہر سمت چمنستان لالہ بڑے کلفت سے آراستہ ہیں صداقت ثابت ہو  
کہ ستارے چمک رہے ہیں پھول چمک رہے ہیں طائر آشیانوں سے چمک رہے ہیں جھونکے  
نسیم کے سنک رہے ہیں جمشید یہ تماشا دیکھتا ہوا وسط باغ میں جو پہونچا دیکھا کہ ایک چوہترہ



بلور کا ہوا سپر فرش مشجر بچھا ہوا اور ایک نازنین پری پیکر خود منظر ابرو ہلال عارض بدر آسمان کی  
مسند پر یہ تکلف بیٹھی ہو ایک گائے نہایت شوخ و شنگ تڑپ تڑپ کر وہی اشعار مذکور گاری  
ہر جمشید ایک نخل کی آڑ پکڑ کے کھڑا ہوا تماشا دیکھ رہا ہے ٹھوڑا عرصہ نہ گذرا تھا کہ آسمان سے  
ایک ساحر آیا تخت پر سوار تلج شاہی سر پر رکھے ہوئے موتیوں کے مالے گلے میں نہایت  
آراستہ و پیراستہ تخت سے اپنے اتر کر اُس نازنین مسند نشین نے جو دیکھا یقین کامل ہوا کہ  
اب صدمہ پہنچ گیا چہرہ متغیر ہو گیا گائے خاموش ہو رہی مگر یہ جوان جو آسمان سے آیا تھا اڑتا  
ہوا پھولوں کو اٹھا اٹھا کر سو گھٹا ہوا قریب محفل آیا پکار کر کہا کہ اے کاغذِ احسن آرا تم نے  
ہم سے وعدہ کیا تھا کہ ہم آدین گے دل کو تیرے تسکین دین گے دو پہر رات گئے تک انتظار  
کیا آخر خود ہی چلے آئے اُس نازنین نے تیور پر بل ڈال کر جواب دیا کہ حقیقت میں وعدہ فلا  
ہو امین لباس وغیرہ پہن کر آ بیٹھی اور گائے نے آج وہ اشعار گائے کہ دل کو بقرار  
کر دیا اسی شغل میں بچنسی رہی نہ اسکی اب کل پر سون آؤنگی اُس جوان نے کہا کہ اے ملکہ عالم  
بھیرے رات پہاڑ ہو گی جلسہ آراستہ ہو وہ گائے والیان بلائی ہیں کہ اگر سنو تو ہوش در  
نہ رہیں خوش آواز گل فروش کیسی خوش آواز ہو اگر زہرہ فلک سنے تو زمین بہا جائے  
انسان مہوت ہو جائے آپ تشریف تو لے چلیے گلزار نے کہا کہ اس وقت تو مجھ کو فر  
میں ہر مگر وقت پر آؤنگی اُس جوان نے کہا کہ آپ میرے مزاج سے واقف ہیں جب آپ  
تشریف لے چلیں گی تو طبیعت کو فرحت ہو گی ایسا نہ ہو کہ ابالی جلسہ پریشان ہو کر صحبت  
کو برخاست کریں اُس نازنین نے کہا کہ تم چل کر ٹھہرو ہم صبح ہونے آدین گے جوان نے  
کہا کہ ہم نہ مانیں گے ٹکوفردر تخت پر سوار کر کے لے چلیں گے وہ نازنین لاکھ انکار کرتی ہو  
مگر یہ جوان نہیں مانتا یہی کہے جانا ہو کہ ابھی چلو اے گلزار ہم دو پہر تڑپے ہیں آج کھانا بھی  
نہیں کھایا میں جو اپنے بلغ میں جاتا ہوں تو کوئی نخل اچھا نہیں معلوم ہوتا ہر چند کہ ملازمین  
نے بڑے تکلف سے نخل آراستہ کیے ہیں مگر دل کی کسی کو کیا خبر ہو تمہاری محبت کا دل ہی پر  
اثر ہو اُس نازنین نے کہا کہ اے شمشاد جادو زیادہ تکرار نہ کرو اور چلے جاؤ ایسا نہ ہو مجھ کو  
غصہ آجائے تو پھر کبھی نہ آؤنگی میں کچھ تمہاری نوکر نہیں ہوں ہر چند کہ وعدہ کیا تھا وہ پورا



نہ ہوا اور وقت آدھینگے کیا اس میں ستم ہو گیا اپنی ہی کہے جاتے ہو ہمارا کہا نہیں سنتے اور تم سے  
 کہنے کہتا تھا کہ ہم سے محبت کرو مجھے تو ان باتوں سے نفرت ہے میں اپنی صحبت میں شگفتہ ہوتی ہوں  
 وہ جوان یہ کہتا ہوا بڑھا کہ پس اب اٹھو چو پخلے کر چکین اب تخت پر سوار ہو ٹھوڑی دیر میں  
 چلی آنا وہ نازنین گھبرا کر اٹھی کہا صاحب میں تو نہ جاؤنگی اُس جوان نے کہا کہ ایسا کہ عالم ہر چند  
 باغ تمہارا سحر بند ہے مگر تم نے افسوس ہے کہ سحر نہ سیکھا اس کمال سے محروم رہیں اُس نازنین  
 نے کہا کہ میں ٹھوڑی سحر کو سیکھ کے کیا کرتی جن لوگوں نے سیکھا وہ کس فیض کو پہنچے مجھے معاف  
 رکھو زیادہ حکومت نہ کرو ورنہ بہت پچتاؤ گے اُس جوان نے کچھ خیال نہ کیا قریب مسند کے  
 آئے اُس نازنین کا ہاتھ تھام لیا اپنے تخت پر بٹھایا قصد ہوا کہ لیچلون اُس نازنین نے  
 آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ صاحب مجھ کو زبردستی لیے جاتے ہو میرا دل نہیں چاہتا اُس  
 جوان نے کچھ جواب نہ دیا جمشید کو یہ معرکہ دیکھ کر بہت ناگوار ہوا دل سے کہتا ہے کہ ایسا جمشید  
 یہ کیسا ستم ہے کہ اس نازنین کو یہ جوان زبردستی لیے جاتا ہو وہ نہیں جاتی کیا زبردستی ہو اسکو  
 روک لون یہ سوچ کر آگے بڑھا پکار کر آواز دی کہ ایسا شادا تا جدار اس مہ جبین پر کیوں  
 بدعت کرتے ہو وہ نہیں جاتی اپنے جلسے میں بیٹھی ہو اب گل عذار نے جو جمشید کو دیکھا چہرہ  
 سرخ ہو گیا تخت سے کود پڑی کہا میں تو نہ جاؤنگی اُس جوان نے پھر ہاتھ تھاما کہا میں ضرور  
 لیجاؤنگا یا خداوند آپ کیوں دخل دیتے ہیں آج آپ کو یہاں دیکھا میں مہینوں سے روز  
 آتا ہوں یہ امر روز فردا پر مثال دیتی ہو ہزار بار وہ میرا کھا گئی آج ضرور لیجاؤنگا جمشید نے  
 کہا معشوق یوں ہی رقم کھا جاتے ہیں میں تو نہ جانے دوں گا اس نازنین پر مجبور رحم آتا ہے شمشاد  
 نے کہا کہ یا خداوند میں آپ کا پاس کرتا ہوں ایسا نہ ہو کہ آپ کو لال پہنچے میں آج نہ آؤنگا  
 اہل جلسہ سے کہہ کر آیا ہوں کہ میں جا کر گل عذار کو لانا ہوں وہ سب انتظار کر رہے ہوں گے اگر  
 خالی جاؤنگا تو بڑا حجاب ہو گا جمشید نے کہا کہ ایسا شادا اگر بگڑو گے تو کیا کرو گے ایک تانچہ  
 مار دوں گا کہ سر اڑ جائیگا شمشاد نے کہا کہ یا خداوند اس وقت اگر قضا آپ ہی کے ہاتھ سے ہے  
 تو ناچار ہوں ورنہ سحر میں کم نہیں ہوں یہ سن کر جمشید آگے بڑھا جھولی پر ہاتھ ڈالا قہقہہ کیا  
 کہ سحر کروں شمشاد نے پیشتر ہی سے گولہ نکال کر مارا جمشید ایسے سحر کو کب مانتا ہوا لانا ہاتھ



مار دیا وہ گولہ پھٹ کر گرا آپس میں سحر چلنے لگے جب جیشید سحر کرتا ہی تو شمشاد تھرا جاتا ہی ہاتھ پاؤں نہیں  
 رشتہ بڑ جاتا ہی اور شمشاد جب سحر کرتا ہی تو جیشید نہیں ہنسکر دفع کر دیتا ہی اور کسے جاتا  
 ہر کہ ای شمشاد دیکھو ابھی خیر ہر قدرت کو غصہ نہیں آیا اگر قدرت کو غصہ آجائے گا تو پھر بہت  
 بچتاؤ گے تم کو جہنم میں پھینک دوں گا آگ میں جل جلکر تڑپو گے مگر شمشاد ایسی کب سنتا ہی  
 بلوار بار بار جاتا ہی جب شمشاد نے تلوار میں برسا میں تو جیشید کو تاب نہ آئی للکار کر آواز دی  
 کہ او شمشاد کیون عورت پر دباؤ ڈالتا ہی بس اب تیری قضا دا منگیہ ہوتیرے قتل کی ہی نہ  
 ہی ہر چند جیشید نے سمجھا یا مگر شمشاد نے نہ مانا سحر کیے گیا گلے عذار حیران حیران دیکھ  
 رہی ہی اور دل میں کہتی ہی کہ میں نہ شمشاد کو چاہتی ہوں اور خداوند جیشید ثانی کی  
 خواہاں ہوں یہ ناحق آپس میں دو دنوں اور ہے ہین شمشاد بیکار اپنی جان دیتا ہی جیشید  
 سے کیونکر سربر ہو گا مگر جیشید نے جب دیکھا کہ یہ جاہل کسی طرح نہیں مانتا تو کار دسحر مچولی  
 سے نکالی شمشاد پر پھینک ماری شمشاد نے ہر چند پاہا کہ اپنے کو بچاؤں مگر کب بچ سکتا  
 تھا کار دا کرینے پر پڑی کہ توڑ کر پشت کو پار گزری شمشاد کے مرنے سے دیر تک اندھیرا رہا  
 جب تاریکی دفع ہوئی تو آواز آئی کہ کشتی مرا نام من شمشاد بیا دو یو جیشید ثانی ٹہلتا ہوا  
 سامنے گلے عذار کے آیا کہا ای معشوقہ خوب دوست دار حسینان منظور نظر قدرت تھی وہ جا کر  
 طلسم کشا پر مائل ہوئی اب میں چاہتا ہوں کہ اُسی عہدے پر تجھ کو قائم کروں گلے عذار نے  
 عرض کی کہ قدرت نے شمشاد کو ناحق مارا وہ تو دیوانہ مزاج تھا میرے اوپر ہمیشہ آگے  
 یوں ہی دباؤ ڈالتا تھا مگر کبھی میں نے اُسکا کہنا قبول نہیں کیا مگر آج اُسکی قضا تھی  
 کہ آپسے تکرار کی یہ نہ سمجھا کہ قدرت پر سحر کیونکر تاثیر کرے گا قدرت تشریف لیچلین میں بادا جان  
 نخل صحرائی سے صلاح کرونگی اگر انھوں نے بھی قبول کیا تو ضرور حاضر ہونگی جیشید نے  
 کہا ای گلے عذار میں انتظار کرونگا اور بیقرار رہوں گا گلے عذار نے کہا کہ میں نے تو  
 عرض کیا کہ اگر بادا جان قبول کر لیں گے تو میں ضرور حاضر ہونگی جا بجا سے خطوط میری  
 تقریب کے آئے ہین باب نے وہ خط رکھ چھوڑے ہین ابھی کسی کو قبول نہیں کیا کیونکہ ایک  
 کو قبول کریں گے تو باقی لوگ بلوہ کریں گے جیشید یہ سنکر چلا گیا گلے عذار بعد جانے جیشید کے



باغ سے نکلی ایک صحرائی آکر آواز دی کہ اے والد نامدار مجھے کچھ عرض کرنا ہے یہ سنا ایک طرف سے  
 نخل صحرائی آیا بیٹی کو گلے سے لگا لیا پیشانی پر بوسے دیے ہر چند کہ گلے زار کو یہ حرکات باپ  
 کے ناگوار ہوتے ہیں مگر باپ جان کے خاموش ہو رہتی ہو اور چونکہ نخل صحرائی کی زوجہ  
 انتقال کر چکی ہو یہ چاہتا ہو بیٹی پر قبضہ کروں اسی وجہ سے کسی کا پیغام قبول نہیں کرتا ہو  
 بیٹی کی صورت دیکھ کر ولین کہتا ہو کہ ایسی حسین کو اور کے حوالے کیوں کروں خود ہی نہ قبضہ کروں  
 گلے زار نے کہا کہ کل عجب معرکہ ہوا اول تو شمشاد تا جدار آیا نہیں معانہ قدرت  
 کہانے آتے تھے ایک نخل کی اڑ میں کھڑے تھے جب شمشاد نے بھیر دباؤ ڈالا تب قدرت نے  
 اُس کو مارا اور فرما گئے ہیں کہ سردار حسینان نکل گئیں تم اُس عہدے پر آؤ نخل صحرائی نے  
 کہا کہ اے گلے زار تو نہ گہرا میں کل آؤنگا جو مناسب ہو وہ کر گذر ونگا جن جن کے خط آئے ہیں  
 اُنکو جواب صاف دید ونگا گلے زار خاموش ہو رہی بلغمین آکر مصروف صحبت ہوئی کنیزوں سے  
 کہتی ہو عجب طرح کا معرکہ ہو کہ قدرت یہ کہ گئے ہیں اور باپ نے عجب جواب دیا ہو کہ جس کا  
 منشا میں نہیں سمجھی مگر تشریف لادین گے دیکھوں کیا فرماتے ہیں یہ ذکر تھا کہ نخل باغ خشک  
 ہونے لگے جانور اڑنے لگے گلے زار نے کہا کہ شاید والد آتے ہیں یہ ان کے آنے کی علامت  
 ہو درختوں پر زوال آتا ہو طائروں کو تردد ہوتا ہو یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ  
 نخل صحرائی تخت پر سوار بارہ چودہ ہزار فوج پشت پر قریب باغ آکر فوج کو اتارا آپ تنہا باغ  
 میں آیا گلے زار نے آکر سلام کیا نخل صحرائی نے گلے سے لگا لیا کہا اے نور نظر و احوال پر  
 میں نے تجویز کر لیا کہ تمہارے ساتھ بھونری پھرون مجھ ایسی معشوقہ کو غیر کے حوالے نہ کروں  
 گلے زار نے سر جھکا کر کہا کہ اے والد نامدار آپ یہ کیا ارشاد کرتے ہیں آج تک سامری پرستوں  
 میں یہ رسم نہیں ہوتی مگر آپ ایسا فرماتے ہیں آپ کو کیا جواب دوں نخل نے کہا میں شکر  
 اسی واسطے لایا ہوں کہ باہر جشن ہو اور روشنی کیجائے اور میری تیرے ساتھ بھونری پھرے  
 اب کچھ تامل نہ کرو گلے زار نے کہا کہ آپ باہر چل کر ٹھہریے میں سمجھ کر جواب دوں گی نخل صحرائی  
 باہر نکل کر بارگاہ میں آکر بیٹھا صاحبوں سے اپنے کمنے لگا عجب مشکل ہو کہ میں مدت سے بیٹی  
 پر مرتا ہوں آج اُسے صاف جواب دیا کل پھر سوال کرونگا اگر مان لیا تو بہا ورنہ



بجبر اصراری کر دنگا سب نے عرض کیا کہ اے شہنشاہ یہ بڑے غضب کی بات ہے کسی سامری پرست  
ایسا نہیں کیا آپ ایسا ارادہ نہ کیجیے ورنہ بدنام ہو جائیے گا سب سامری پرست برا کہیں گے  
دوسری خرابی یہ ہے کہ قدرت عاشق ہوئے ہیں وہ بلوہ کریں گے اُن کے بلوے کو بھلا کوٹ  
روکیگا یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد اڑی مقام خون آشام نامے پہلوان جمعیت تمام آ کے  
پہونچا لشکر کو لیکر قریب باغ آ کر اُترا اور نخل سے کھلا بھیجا کہ ہمارے خط کا آپ نے جواب  
با صواب دیا تھا اور اس جینے کا وعدہ کیا تھا لہذا براہ مہربانی وعدے کو اپنے پورا کیجیے  
نخل نے کھلا بھیجا اب وہ تقریب غیر ممکن ہو اُس وقت اقرار کیا تھا اب اس اقرار کا غنا  
نہیں ملیٹ جاؤ مقام نے جو یہ جواب سنا قبضے پر ہاتھ ڈال کر کہا کہ نخل صحرائی کو شاید اپنے  
سحر پر بڑا گھمنڈ ہو میں وہ سحر کر دنگا کہ بھاگتے راستہ نہ ملیگا اُن سے کہہ دو کہ شادی کی تیاری کریں  
اسی میں خیر و دور نہ طبل جنگی بجو اگر مقابلہ کریں نخل نے جو یہ جواب سنا کہاد یوانہ ہوا ہوا ایک سحر  
میں بھاگ گیا اُس کی کیا مجال ہے کہ مجھ سے مقابلہ کر سکے کہ کر باہر نکل آیا منظور ہوا کہ سحر کرون  
کہ صحرا سے گرد اڑی ایک تاجدار تخت پر سوار پشت پر بارہ چودہ ہزار فوج بڑے کدو سے  
آ کر پہونچا دربار گاہ پر جو نخل صحرائی کو کھڑے ہوئے دیکھا تو بزرگ جان کر جھجک کر سلام کیا  
نخل صحرائی جواب سلام دے کر اشارہ کیا کہ اے شہنشاہ آپ کہاں آئے اُس تاجدار  
نے اشارہ کیا کہ میں خط بھیجتا ہوں میرے آنیکا سبب آپ پر ظاہر ہو گا یہ اشارے آپس میں  
ہو رہے ہیں اور مقام صفدر تاجدار کو دیکھ کر ساتھ والوں سے بولا کہ نخل صحرائی  
نے شاید اس سے بھی وعدہ کیا ہو یہ بھی اس امید پر آیا ہے کہ اُسکی بیٹی سے شادی کرے  
مگر ان سب کو سمجھاؤ دنگا صفدر تاجدار کی بھی یہ لیاقت ہو کہ مجھ سے مقابلہ کرے یہ ذکر تھا  
کہ دوسری گرد اڑی تیغ و زور جاو بارہ ہزار فوج سے آ کر پہونچا اُس نے بھی نخل صحرائی کو  
پیغام دیا شام تک چھ جاو گرا اور پانچ تاجدار اسی حسرت میں آ کر اترے سب نے  
اپنے طور پر نخل صحرائی کو نامے لکھے نخل نے سب کو جواب با صواب دیے کہ بیٹی کی شادی  
نہ کر دنگا اور تدبیر ہو گئی یہاں تو یہ صورت ہو اُدھر مقابلہ شاہ اسلام میں زمر و جادو  
اپنے مصاحبوں سے صلاح کر کے طبل جنگی بجوایا اسکو منظور یہ ہوا کہ یہ لوگ طبل جنگی کے



خیال میں رہن میں شب کو شجون مارون شاید غالب آدن در نہ لڑ بھڑ کر کل جاؤ نگاہوں  
 اپنی جان بچاؤ نگاہ سورج کر شجون آیا جیسے ہی لغز ز مرد کی صدا بلند ہوئی تو میثاق اپنی  
 بارگاہ سے نکلا شاہزادیان بھی اپنے اپنے خمیوں سے نکلیں لشکر ز مرد کو گھیر لیا ز مرد کو  
 نکلتا دشوار ہو گیا میثاق نے وہ آگ بر سائی کہ تمام لشکر آگ میں جلا اب ز مرد اکیلا  
 رہ گیا بادشاہ بھی اپنی بارگاہ سے آئے مصروف جنگ ہوئے ز مرد جاووس نے جب دیکھا  
 کہ شاہزادیوں نے اور میثاق نے وہ آگ بر سائی کہ کل لشکر کا خاتمہ ہوا تو پھر اسکے  
 اٹھ گئے اپنے کو تخت سے گرا یا پر پرواز پیدا کر کے اڑا بہار اعجاز بیان نے گلستہ  
 سحر مارا پھول جو ز مرد پر برسے مہوت ہو کر آسمان سے اتر آیا بہار اعجاز بیان کی  
 طرف یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا چلا نظم

<p>شہید تازہ کو کیا کیا نہ انفعال ہوئے          جو ہجر میں تھے وہ صدے شب وصال ہوئے          بلند مرتبہ ہم صورت ہلال ہوئے          بہار باغ میں آئی شجر نہال ہوئے          الم کے واسطے اے رب ذوالجلال ہوئے          ہزار ہا دل عشاق پا کمال ہوئے          یہ کیسے کیسے جانان مجھے وبال ہوئے          کہ انتظار میں کیا کیا مجھے خیال ہوئے</p>	<p>لو سے دامن قاتل جو آج لال ہوئے          گلے زبان پر آئے بہت ملال ہوئے          ہوا زوال اگر صاحب کمال ہوئے          شباب یار نے پائی نمود سینے سے          رقیب سفلہ کرین عیش ایک ہم پیدا          سمند ناز کی جولانیوں نے ڈھانپا ظلم          شب وصال نہ شانے نے انکو فرصت دی          نہ آیا وعدہ فراموش کیا کہوں رعنا +</p>
---	---

بہار نے جو دیکھا کہ ز مرد مہوت ہو رہا ہو تو میثاق کو اشارہ کیا میثاق کوہ گردان  
 گولہ مار دیا کہ ز مرد کی پشت کو توڑ کر یار گذرا مرتے ہی ز مرد کے لڑائی فتح ہو گئی شاہ  
 فرمایا کہ اب لشکر نہ کھولے اے میثاق یوں ہی لشکر چلا چلے مجھ کو مقابلہ عنبر بار سے  
 منظور ہو کہ لوح طلسمی ملنے کی تدبیر ہو اور خواجہ کا بھی ہاتھ تمام لیا کہ چھوٹے دادا جان آپ  
 بھی چلیے خواجہ بھی ساتھ ہوئے بہان قریب باغ گلزار جو سب شاہ و تاجدار ترے  
 ہوئے تھے تو جواب صاف پا کر سب نے طبل جنگی بجوایا نخل نے بھی جواب میں طبل جنگی بجوایا



مگر گلزار کو جو یہ خبریں ہوئیں بے اختیار رونے لگی کہا صاحبو یہ کیا آفت ہو ایک انار و صد  
 بیمار باوا جان نے خوب قیامت برپا کرائی ہو میں ان میں کسی کے ساتھ نہ جاؤنگی انہی جان دونگی  
 صحرا میں نکل جاؤنگی دشت نور دی میں بسر کرونگی کنیزیں کہتی ہیں حضور چل کر قصر پر بیٹھیں جنگ  
 کا تماشا دیکھیں چھ جاوگرہیں ایک ایک ان میں بلا سے روزگار ہی پانچ تاجدار ہیں کہ فن پہلوانی  
 میں اپنا مثل نہیں رکھتے آپکے باپ کس کس سے لڑیں گے دروازے پر بلخ کے ایک بنگلہ  
 بنا ہو مقیش سے چھایا ہوا نہایت آراستہ و پیراستہ یہ سب لشکر رات بھر تیار یاں کیا کیے  
 صبح کو میدان میں آکر جمے ایک طرف سے نخل صحرائی بھی آیا ملکہ آکر اُس بنگلے میں بیٹھیں  
 تاجداروں کو اور ساحروں کو دیکھا کوئی ان میں پسند نہ آیا جی میں کہتی ہو کہ دیکھے  
 خداوند کیا کریں اگر ان سے ماوا جان نے مہلت پائی تو خداوند سے کیونکر جان بچاؤنگے  
 کہ وہ خداوند ہیں تقدیر کر کے لڑیں گے اول سب سے مقام پہلوان گینڈا اڑا کر میدان  
 میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر ساحر سے مقابلہ نہ کرونگا غیر ساحر  
 جسکا دل چاہے میرے مقابلے میں آئے سر سام نامے پہلوان ایک طرف کھڑا کہ رہا ہو  
 سب کو مار کر معشوقہ کو لونگا نخل صحرائی کو قلم کرونگا نہیں معلوم یہ جنگلی کیا سمجھا ہو سب سے  
 وعدہ تو کر لیا اب کسی کو بھی نہیں دیتا مقام وسط میدان میں گینڈے کو ہمیز کر رہا ہو  
 سب سے آنکھ مل رہا ہو کہ صحرا سے گرد اڑی نوبت و نقارے کی آواز آئی کہ تمام صحرا تھر گیا  
 گلزار گھرائی کہ یہ کون آتا ہو چلن اٹھا کر دیکھنے لگی دیکھا کہ ایک تاجدار آفتاب جمال و  
 خورشید مثال چلا آتا ہو بارہ چودہ ہزار شاہزادیاں ہمراہ ہیں آگے آگے ایک  
 ساحر گولہ فولادی کو چرخ دیتا ہوا پشت پر چار لاکھ فوج گلزار بہ نگاہ حسرت اس  
 تاجدار کو دیکھنے لگی اور شاہزاد یوں کو دیکھا کہ چار طرف سے گھرے ہوئے مثل کنیزان کترین نظارہ جمال  
 اس شہر یار کا کرتی ہوئی محبت ساتھ میں مثل سردار حسینان و بہار اعجاز بیان و گلگونہ  
 و ملک یا سمن وغیرہ ان شاہزادیوں کو دیکھ کر گلزار نے ایک کنیز کو حکم دیا کہ دریافت  
 تو کر یہ تاجدار کون ہو حقیقت میں یہ اس لائق ہو کہ اسکی خدمت میں مشرف ہوں ابسی ایسی  
 شاہزادیاں ساتھ ہیں کہ جنکا حسن و جمال میں مثل نہیں کنیز گئی اور دریافت کر کے آئی عرض کیا



کہ امی ملکہ عالم یطسہم کشاہن اور یہ سب شاہزادیاں عاشق جمال ہین آگے جو سب کے ساتھ  
 ہو یہ وزیر اعظم خداوند ہوا اور میثاق کوہ گردان اسکا نام ہو مگر مقام نے پھر وہ ہی پکار کر  
 آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے ملکہ نے دیکھا کہ وہ ہی تاجدار یعنی سعد شہر پرا گھوڑا  
 اڑا کر مقابلہ مقام میں آئے گلزار بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہو کہ مقام نے نیزہ مارا شہر پرا  
 نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا مقام نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
 تلوار چھین کر پھینک دی کمر میں ہاتھ ڈال کر مقام کو اٹھالیا چرخ دے کر زمین پر مارا استخوان  
 مقام کے چور چور ہوئے دوسرا پہلوان یعنی سرسام مقابلے میں آیا وہ بھی ہاتھ سے  
 بادشاہ کے واصل جہنم ہوا اگلیل جادو کہ اسی فکر میں کھڑا تھا اثر در بڑھا کر میدان میں  
 آیا بادشاہ پر سحر کیا بادشاہ نے لوح محفوظ کو جنبش دی سحر اگلیل جادو کا باطل ہوا حیران  
 تھا کہ یہ معرکہ ہو کہ سحر تاثیر نہیں کرتا تلوار بن برسا میں خنجر گرائے بادشاہ نے قریب آکر نیزہ مارا  
 کہ سینے کو توڑ کر اگلیل کے پار گزرا کہ دے کر اٹھایا زمین پر مارا کہ استخوان اگلیل کے چور  
 چور ہوئے چھون سا حرا اور پانچون پہلوان ہاتھ سے بادشاہ کے مارے گئے کسی کے لشکر نے  
 بلوہ کیا اس خیال سے کہ لشکر بادشاہ کے ساتھ بہت ہی بارگاہین اگھڑوالین خزانے چھوڑ  
 پر لد والے جس طرف سے آئے تھے اُس طرف روانہ ہو گئے لیکن نخل صحرائی یہ سب معرکہ دیکھ کر  
 حیران ہو گیا کہ ایسے ایسے تاجدار مارے گئے اور ساحر بھی قتل ہوئے مگر فوجوں نے بلوہ  
 نکلیا اگر بلوہ کرتے تو شاید مغلوبہ سے کچھ مطلب نکلتا مگر شاہ کے ساتھ لشکر ایسا ہی سواران  
 شیر شکار پیادہ پایاں تو رشتہ راسی پر آمادہ ہین کہ مغلوبہ اگر ہوتی تو ہم جان و دل سے  
 شریک ہوتے اور کچھ نقدی بھی ہاتھ آتا قبضے پر ہاتھ رکھتے جھوم رہے ہین امیدوار ہین کہ  
 جنگ ہو نخل ساتھ والوں سے کہ رہا ہو کہ ایسے جانباز کسی کی فوج میں نہیں سب آمادہ  
 جنگ و مہیاے کارزار ہین کیون یا رو اب کیا کروں ان کو رو کون کہ نہ رو کون ساتھ  
 کہتے ہین کہ یہ طاسم کشاہن کسی کے روکے سے نہ رکیں گے تاجزیرہ عنبر بار جادین گے مشہور  
 ہو کہ خداوند نے لوح عنبر بار کے پاس رکھی ہی ہم لوگ کیا روک سکتے ہین مگر گلزار نے  
 جو کسی مرتبہ چلن اٹھائی تو بادشاہ سے نگاہ مل گئی بادشاہ بھی دیکھ کر عاشق ہوئے فرمایا اگر



میتاق یہ باغ کسکا ہی میتاق نے کہا یہ باغ گلغذا رحمن آرا کا ہی یہ جو نخل صحرائی سامنے  
کھڑا ہی اسکی دختر ہو بادشاہ نے اسی مقام پر لشکر اُتارا بارگاہ استاد ہوئی ادھر گلغذا رکھوٹا  
اشتقاق ہو کہ اس شہر یار سے کیونکر ملوں بنگلہ میں اگر بیٹھی مگر بلول و حزین دل پر ہجوم غم و الم کسی  
سے بات نہیں کرتی آج شب کو خاصہ بھی نہیں کھایا دوپہر رات گئے سرنگون بیٹھی تھی اور  
نگاہ طرف بارگاہ شاہی کے تھی کہ کان میں آواز گانے کی آئی یہاں فیروزہ بن عمرو سنا  
بادشاہ کے تانین مار رہا تھا بادشاہ تعریفین کر رہے تھے گلغذا نے جو کان لگا کر سنا  
تو معلوم ہوا کہ یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو قلم

ترک اسلام کیا مذہب و ایمان چھوڑا لاکھ وہ دست گریبان ہوا لیکن میں نے وحشت عشق کی کچھ خانہ خرابی کو نہ پوچھ زندگی خواب ہو خافل یہ زمانہ ہو خیال دست گستاخ نے کیا کام کیا ہو شب وصل خام تھا عشق زلیخا کا کہ خلوت تھی نصیب اٹھ گیا محفل عشاق سے وہ آفت جان ترک دنیا کو کیا ایک بقول رعنا	حیف اک بت کو نہ مردان علیخان چھوڑا مرتے مرتے بھی نہ اُس شوخ کا دامن چھوڑا قیس نے ایک نہیں دشت دیابان چھوڑا تو نے اسپر بھی نہ اہتک اُسے نادان چھوڑا کہ کسی طرح نہ اُس شوخ کا دامن چھوڑا اُسپ یوسف سے پریزاد کا دامن چھوڑا کوئی نالان کوئی حیران کوئی بیجان چھوڑا تجکو دنیا نے نہ مردان علیخان چھوڑا
---	---

یہ آواز سن کر گلغذا سے صبر نہ ہو سکا لباس مردانہ پہنا کنیزوں نے پوچھا آپ کہاں  
جائے گا کہا میں درباغ تک جاتی ہوں میرے ساتھ کوئی نہ آئے کنیزیں تو رک گئیں مگر ملک  
سُلتی ہوئی درباغ سے نکلی دور سے دیکھا کہ تمام لشکر میں روشنی ہی بازاروں میں مجبوعہ  
گل فروشان ہو ایک جانب نشے باز دوکانوں پر بھنگیہ ٹون کے ہنگامہ کر رہے ہیں کسی نے چوٹی  
پھینکی اور پکار کر کہا کہ بی ساقن صاحبہ سال جہان کے ٹرے پلاؤ تمھاری نگاہ سے نشہ ہوتا ہی  
بھنگیہ ٹون نے چلم بھر کر دی جو ان نے حقے کا ہاتھ بڑھایا کہ بی ساقن ذرا منہ لگا دو ساقن  
نے دم لگا کر جو حقہ دیا تو نہال ہو گئے پکار اٹھے فرد نہ آزا ہر کے دم میں تو اگر کچھ دھن کا پکا پڑ  
ہشت اک باغ ہو دوزخ بھی اک شرعی دھڑکا ہو ہر طرف ہی ہنگامے ہیں ایک جانب



میخانے میں شرابی شراب پی کر بلبلارہے ہیں کوئی گرا پڑا ہو کوئی بیٹھا ہوا چہک رہا ہو کسی کی  
 پکڑی گلے میں کوئی تنگے پائون پھر رہا ہو کوئی بیقرار ہو کر پکارتا ہو کہ یارو ایسی صحبتیں کب  
 کسیکو نصیب ہوتی ہیں گلہزار نے جو یہ ہنگامہ دیکھا شرم و حجاب و انگیر ہوا کنارہ لشکر  
 بادشاہ سے پٹنی طرف باغ کے تو نہ گئی سحر اکیجاںب منہ اٹھ کیا خیال میں ہو کہ باغ آگے لے گیا  
 کوئی آدھ کوس راستہ طے کر گئی سر اٹھا کر دیکھا کہ کچھ لوگ بیرون درہ کوہ اترے ہوئے ہیں  
 لالٹینیں لگی ہیں ان میں شمع ہائے موی دکا فوری روشن ہیں یہ سامان دیکھ کر گلہزار کی  
 اور سمجھی کہ میں راستہ بھول گئی پٹنی اور راستے پر نکل گئی وہ دو پہر رات اسی دوا دوش میں  
 کٹی کہ مرغ سحر نے اذان دی سوچی کہ اب تو روشنی ہوتی جاتی ہو جلد باغ میں پہنچ جانا چاہیے  
 ایک طرف چل نکلی کہ ستارہ سحری آسمان پر چکا اور روشنی ہونے لگی مگر ابھی نیر اعظم بلند نہیں  
 ہوا طائر اپنے اشیانوں سے نکل کر شاخاں نخل پر بیٹھے حمد الہی و نعت رسالت پناہی کرنے  
 لگے بقول شاعر فرد ہر گیا ہے کہ بر زمین رویدہ دھندہ لا شراب کہ گویدہ دیگر برگ درختان  
 سبز در نظر ہوشیار ہر ورقے دفتر لیست معرفت کردگار ہٹھوڑے عرصے میں تاریکی دفع ہوئی صبح  
 ہو گئی دیکھا وہ ہی جنگل ہو نہیں موج مار رہی ہیں بعض شجر بے برگ و بار ہیں مگر پودے جا بجا  
 آراستہ صاف معلوم ہوتا ہو کہ چادر مروارید فرش زمرہ پر ڈال دی ہو ملک یہ سب سامان  
 کھڑی دیکھ رہی ہو مگر جی میں کہتی ہو کہ افسوس ایسا راستہ بھولنے کہ تابہ باغ نہ پہنچے اسی  
 جنگل ہی میں بھنسے رہے اب دیکھوں یہ عشق کیا مزاد کھائے لوگوں کی زبانی سنا کرتی تھی  
 کہ عاشق و معشوق دونوں تباہ رہتے ہیں اُسکے تو خلاف دیکھا کہ کسی معشوق کو بخیرہ نہیں  
 دیکھا مگر ہمازی تقدیر میں آوارگی ہو کس خیال سے نکلے تھے اور کیا انجام ہوا یقین ہو کہ  
 اسی صحرا میں ہلاک ہون کل گیا رہ عاشق مارے گئے ہم جنکے عاشق ہوئے اُن سے یوں  
 جدا ہوئے کہ کنارے تک لشکر کے جا کر لپٹ آئے اس صحرا میں آکر پہنچے دیکھیں اب تقدیر  
 کیا دکھائے حضرت عشق کے کرشمے نئے ہیں سُن چکی ہوں کہ مجنون دفرادے کیا کیا صدے اٹھا  
 مگر کچھ ہاتھ نہ آتا قیس دیوانہ وار و وحشی مثال دشت نجد میں رہا فرہاد نے کو ہکنی کی انجام یہ ہوا  
 کہ آج تک وہ دیوانے مشہور ہیں بقول شاعر فرد عشق وہ گل ہو کہ دامن میں ہیں جسکے سوخا رہا



عشق وہ باغ ہو جس میں نہ کبھی آئے بہار و فصل معشوق نہوا تباہ و برباد و رسچ کیا کیا رنج و الم سے  
ظلم طوق و زنجیر اسکا گناہ ہو۔ میان مجنون نے جسکو پہنا ہو۔ گو کہ گزری نہیں پہنستے ہیں۔  
اسکے دیوانے تنگے چنتے ہیں۔ یہ کرشمے اسی کے سارے ہیں۔ کیسے کیسے جو ان مارے ہیں۔ زلیخا  
کی بربادی حضرت یوسف کی آبادی کون دل شاد رہا ہر شخص نے ظلم سہا اس سوچ میں گلغذا  
کھڑی تھی کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک تاجدار مرکب باد و رفتار پر سوار پشت پر دو چار  
سوار شکار کھیلتا ہوا آتا ہو گلغذا رہنے جو اس تاجدار کو دیکھا گھبرا گئی حیران تھی کہ کہاں  
جا کر چھپوں کہ اس تاجدار نے دور سے دیکھا کہ ایک معشوقہ پری پیکر دریا سے جواہر میں  
غوطہ زن حسن میں رشک چمن ز یور پھولوں کا زیب بدن دیکھتے ہی بے قرار ہو گیا پکار کر  
آواز دی کہ امی شمع شبستان دلبری وای رواج دہندہ رنگ ساحری تو کون ہو کہ  
اس دشت ہولناک میں تنہا کھڑی ہو میرے ساتھ چل میں تجکو تخت پر بٹھاؤن عزت و  
آبرو بڑھاؤن گلغذا رہنے جواب دیا کہ امی تاجدار والا مقام مجھ آوارہ دشت وشت  
مصیبت و پابند دام غم و حسرت سے متوجہ نہ ہو جس راہ سے آتے ہو اس راہ جاؤ  
ہم سے تعرض نہ کرو گھر ریزی زبان کی سن کر وہ تاجدار موسوم بہ گوہر تاجدار بے قرار  
ہو گیا گھوڑا بڑھا کر چلا ملک نے بہت منع کیا کہ او دیوانے وحشی مجھ سے تعرض نہ کر ورنہ بہت  
پچتاؤں گا میں اپنی جان دید ونگی تیرے ہاتھ کیا آئیگا مگر اس تاجدار نے نہ مانا گھوڑا  
اڑا کر قریب آیا ملک نے نیچہ کھینچا جیسے ہی گوہر تاجدار قریب آیا ملک نے نیچہ مارا گوہر  
نے باڑھ بچا کر کلائی تھام لی اور پکار کر آواز دی کہ ہاں یار و محافظہ لاؤ ملازم محافظہ لائے ملک کو  
اُسین سوار کر کے لیچلا ملک روتی ہوئی محلے میں جاتی ہوا دھر نخل صحرائی نے جب دیکھا کہ وہ  
سب لشکر والے چلے گئے فقط لشکر بادشاہ اسلام اُترا ہوا ہی تو رات بھر تو خیال میں بیٹی  
کے رہا صبح کو سوچا کہ چل کر ایک نگاہ دیکھ تو آؤں گلے تو لگا لوں گا پیشانی پر بوسہ دوں گا  
سب عاشق اس کے مارے گئے اب تو مجا قبول کریگی یہ سوچتا ہوا اٹھا طرف باغ کے چلا  
دردازے پر باغ کے آکر دیکھا کہ چند کنیزیں حیران و پریشان زار زار رو رہی ہیں ایک  
سے ایک کہتی ہو کہ بوا میں نے یہاں تک آتے ہوئے دیکھا تھا ایک کہتی ہو میں روزن



دور سے دیکھ رہی تھی سامنے جو لشکر اُترا ہوا ہے اُس طرف گئیں یقین ہو کہ طلسم کشا پر مائل ہوئیں  
دوسری نے کہا بوا بس صبح صبح جھوٹ نہ ہو لوکنار سے تاک لشکر کے جا کر پلٹ آئی تھیں پھر  
بلغ کے نہ آئیں مجھ کو طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ راستہ بھول کر کسی طرف نکل گئیں کہ ملکہ کے  
باپ کو آتے ہوئے دیکھا حیران ہو گئیں کہ اب جو یہ پوچھیں گے تو کیا جواب دیں گے نخل سے  
اگر پوچھا کہ ارے گلزار کیا کرتی ہے سب کنیز بن روئے لگیں کہا واری کیا بتائیں کچھ  
عرض نہیں کر سکتے دو پہر رات گئے سے ملکہ غائب ہیں اسی خیال سے ہم لوگ پریشان ہیں  
یہ مضمون سن کر نخل صحرائی بہت گھبرایا کہا صاحبو یہ بات نہ کہو مجھ کو ملال ہوتا ہے اب اُس  
گوہر بے بہا کو کہاں تلاش کروں کنیزوں نے کہا کہ کیا عرض کروں ملکہ کا بلا وجہ چلے جانا  
اور بلا تکلف غائب ہو جانا ہم کو تو بہت ناگوار ہوا شاید کوئی جھوٹ پلید اپنر سوار ہوا  
اب اُسکے قبضے سے نکلنا دشوار ہے جو کوئی اُن کو دکھا دے تو ہم لوگوں کی جان میں جان  
آئے نخل نے یہ سن کر جواب دیا کہ اری کبھ تو تم نے خیال نہ رکھا اور ملکہ کو اکیلا کھلانے کا  
منہیں معلوم کس خیال میں نکلی اب کہاں تلاش کروں بہت حیران ہوں کہ کہاں جا کے  
ڈھونڈھوں کل اُس کے عاشقوں کا جماؤ ہوا وہ سب ہاتھ سے بادشاہ اسلام کے  
مارے گئے لشکر لیکر افسر چلے گئے کنیز بن عرض کرتی ہیں جو حکم ہو وہ بجالا دیں ملکہ کو جا کر  
ڈھونڈھیں نخل نے کہا کہ جا کر تلاش کرو ایک کنیز طرف صحرا کے چلی ایک طرف لشکر اسلام کے  
روانہ ہوئی جو طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی تھی اُس سے راہ میں برق سے ملاقات ہوئی  
برق نے پوچھا کہ ایسا زمین کہاں جاتی ہو کنیز نے کہا کہ ہماری ملکہ غائب ہو گئی ہیں اُنکی  
تلاش میں نکلی ہوں برق نے نام دریافت کر کے کنیز کو بیوش کیا اُس کو تو ایک گوشے میں ڈال دیا  
آپ اُس کی شکل بن کر باغ میں آیا یہاں بلغ میں دیکھا کہ کنیز بن واسطے ملکہ کے رو رہی ہیں برق  
سے کنیزوں نے پوچھا برق نے کہا کہ لشکر اسلام میں نہیں گئیں یہ کہہ کر برق فرنگی بھر طرف  
صحرا کے چلا دور سے دیکھا کہ ایک تاجدار جاتا ہے اور ایک محافہ ہمراہ ہے اُس محافے کو دو  
تین سو سوار گھیرے ہوئے ہیں وہ تاجدار دمبدم قریب محلے کے جاتا ہے اور ٹھنڈھی سانس بھرتا  
ہو اب برق کو یقین ہوا کہ گلزار اسی محلے میں ہے مگر کیا تدبیر کروں ٹھوڑی دور وہ لوگ



چلتے تھے کہ صحرا سے گرد اُڑی ایک پہلوان مجیم و شجیم گینڈے پر سوار پشت پر چند کس اسباب شکار  
بمراہ آتے دکھلائی دیار راہ کے چلنے میں پردہ محافے کا اڑا اُس پہلوان کی نگاہ پڑی تو دیکھا  
کہ ایک نازنین حسین و جمیل محافے میں سوار ہو کر آنکھوں سے دریائے اشک جاری ہے  
نہایت بیقراری ہو کسی کی تصویر آنکھوں کے آگے پھر رہی ہے یہ اشعار زبان پر ہیں نظم

کرد یازار غم عشق سے ایسا مجکو +  
یاد آ جاتی ہے حب زلفت چلیا مجکو  
کبھی جنگل کبھی بستی میں پھرایا مجکو +  
کون ہو گرم رو وادی وحشت مجسا  
روز روشن ہونے کیونکر میری آنکھوں میں سیا  
چین اسلام میں بھی کفر سے چھٹ کر نہ ملا  
بخت بیدار ہوئے وصل کی شب تھی شہر  
رو برو تم کو خدا کے بھی کروں گا قائل +  
روز و شب شوخ نے کیا کیا نہ دکھائے نیرنگ  
فتر سے بزم بتان میں وہ کہا کرتے ہیں

موت آئی بھی تو بستر پر نہ پایا مجکو  
صاف ہوتا ہے شب ہجر کا دھوکا مجکو  
آہ کیا کیا نہ کیا عشق نے رسوا مجکو  
آہوں نے کبھی صحرا میں نہ پایا مجکو  
ہر ترے گیسو شہرنگ کا سودا مجکو +  
کوئی کہتا ہے بُرا اور کوئی اچھا مجکو  
سبب وصل ہوا عالم رویا مجکو +  
لے لیا دل نہ دیا آپ نے بوسا مجکو  
سُرخ دکھایا کبھی گیسوے چلیا مجکو +  
پیار کچھ روز سے اب کرتے ہیں رعنا مجکو

اُس پہلوان نے جو جمال بے مثال ملک کو دیکھا بقرار ہو گیا تڑپ کر گینڈا بڑھا دیا پکار کر  
آواز دی کہ اے صفدر تاجدار اس معشوقہ ناراض کو کہاں لیے جاتے ہوتا جدار نے  
جواب دیا تم کیون پرچھتے ہو اُس پہلوان موسوم بہ آلات خشت زن نے پکار کر آواز دی  
ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے کہ وہ رو کر اشعار پڑھ رہی ہو معلوم ہوا کہ ناراض  
ہو ہم نہ لیجائے دینگے صفدر نے کہا اپنی پہلوانی کا گھنٹہ ہی آلات نے جواب دیا کہ اے  
صفدر آج حال میری پہلوانی کا تیر گھلا خیال کرو کہ تمہارے کیسے کیسے پہلوان مارے آدھا  
ملک دبا لیا کچھ تمہارے کیسے ہو سکا آج مجھے اس طرح کلام کرتے ہو ضرور اس معشوقہ  
کو تم سے چھین لوں گا صفدر تاجدار نیزہ ہلاتا ہوا سامنے آیا کہا اے آلات خشت زن  
قریب نہ آنا ورنہ وہ نیزہ ماروں گا کہ سینے کو توڑ کر پار گزر جائیگا ادھر آلات نے جو دیکھا



کہ یہ نیزہ ہلاتا ہوا آتا ہی تو خشت آہن کمر سے نکال کر کلہ گو پھن میں دے کر کھینچ ماری کہ سنان  
نیزہ اڑ گئی صفدر نے کہا کہ ای آلات ای ضرب پر گھنٹہ ہی آلات نے کہا کہ میرا لقب یہی ہو  
اسی کے بھروسے پر لڑتا ہوں صفدر نے کہا کہ اگر قریب آنے دو تو دیکھوں کہ کیا کرتے ہو  
آلات نے کہا کہ لو اب خشت نہ مارو نگاہ یہ کہ کربضے پر ہاتھ ڈالا صفدر نے بڑھ کر تلوار  
کا ہاتھ مارا آلات نے تلوار کو تلوار پر روکا کمر کو بتا کر سر پر ہاتھ مار دیا تڑپ کر تلوار  
جو گری سپر کے دو ٹکڑے کیے سوار جو صفدر تاجدار کے کھڑے تھے لینا لینا کہ کر دوڑ پڑے  
آلات نے خشت ہائے آہنی مارنا شروع کیں کئی سواروں کو گرادیاب کوئی سوار قریب  
نہیں آتا ہمارا ہی ان آلات بھی جنگ کرنے لگے آلات نے ایک خشت آہن صفدر تاجدار  
کو ماری کہ اس کا سر پھٹ گیا ساتھ والے بھاگے وہ پہلوان تیغہ خون آلود کھینچے ہو  
پھینٹیں خون کی بدن پر پڑی ہو مین کف منٹھ سے جاری اس حال سے قریب محافے کے آیا پردہ  
اٹھا کر پوچھا کہ ای نازنین میں نے اس تاجدار کو مار ڈالا اب اپنا حال بتا کہ تجھ کو اسنے کہا ہے  
گرفتار کیا اس نازنین نے ایک آہ سرد بھر کر کہا کہ ای پہلوان میں آوارہ دشت مصیبت  
گرفتار دام محبت کسی وجہ سے صحرائین نکل آئی اس ظالم نے مجھ پر یہ گرفتار کر لیا اور مجھے  
میں سوار کر کے لیچلا تھا موت اس کی تمھارے ہاتھ سے تھی اگر تم کو میرے حال پر رحم آیا ہو تو  
مجھ کو چھوڑ دو آلات نے کہا کہ ای جان جہان وای آرام دل مشتاقان میری تمھارے اوپر  
جان جاتی ہو میں کیونکر صبر کروں یہ سمجھ لو کہ میرے جنون خیز میرے قبضے ہی صفدر تاجدار  
کو قتل کیا اب اُسکے قلعے پر بھی قبضہ کر لو نگا دونوں مقام میرے قبضے میں آدین گے سیکڑوں  
کنیزین حاضر خدمت کر دنگا ایسے آرام سے گزر گی کہ بہت محفوظ ہو گی گلعدار نے جواب دیا  
کہ او ظالم اب تو میں تیرے قبضے میں ہوں جو ظلم چاہے کر سواے خاموشی کے کیا چارہ ہو  
مگر یہ سمجھ لے کہ میں ناراض ہوں ناراض عورت سے کیونکر بسر کر لگا آلات نے کچھ غدر ملک  
کا یہ سنا محافے کو لیکر چلا برق نے دور سے یہ سب معاملہ دیکھا بھاگا ہوا خدمت بادشاہ میں آیا  
بیان نخل صحرائی باب ملک کا گینڈے پر سوار ہو کے چلا کہتا تھا کسکی مجال ہو کہ میری دفتر کو  
کو لیجائے صحرائین ایک مقام پر آکر دیکھا کہ چند لاشے پڑے ہیں سوچا کہ یہاں کشت و خون



ہوا اسی نشان پر چلا مگر بیان برق نے جو آکر بادشاہ سے کہا بادشاہ بھی سوار ہوئے جستجو میں  
 گلعدار کی چلے مگر آلات جاتا تھا کہ نخل صحرائی آپہونچا محافے سے رونے کی آواز آ رہی تھی  
 گلعدار بلک بلک کر روتی ہو کہ ایو فلک یہ کیا معرکہ ہو کہ دشمن کے ہاتھ میں پھر پڑی یہ عجیب  
 یہ رود بد خو لحیم و شحیم اپنی جرأت پر ناز کرتا ہو کہ باپ کی آواز کان میں آئی پردہ اٹھا کر دیکھا  
 کہ باپ میرا اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے آتا ہوا آتے ہی سحر کیا کہ تلوارین برسے لگیں جن پر  
 تلوار پڑی اسکا سر اڑ گیا آلات خشت زن نے جو دیکھا کہ اسکے سحر نے قیامت برپا کی گینڈا  
 بڑھا کر چلا کہ نخل پر جا پڑوں مگر نخل نے خنجر پھینکا مارا کہ آلات کی کمر پر پڑا کمر کو دو ٹکڑے  
 کر کے نکل گیا نخل صحرائی آلات کو مار کر قریب محافے کے آیا کہا کیوں اوشوخ دیدہ تو نے  
 دیکھا کہ میں نے اسکو کیونکر مٹایا عمر بھر مشقت کر کے یہ سحر حاصل کیا ہوا اب مجھے کون مقابلہ کر سکتا  
 ہو سوچ تو سہی کہ میں نے تنجو پرورش کیا تو بہت کم سن تھی جب میں نے خیال نکلیا اب تو جوان  
 ہوئی اور میرا دل تبصر راغب ہوا تو تو انکار کرتی ہو وہ ہی باغ رہنے کو ملیگا وہ ہی کنیز بن  
 ملک پر تجھے اختیار ہو تیرا ہی حکم و احکام ہو گا ملک رونے لگی اور سر خمیکا کر جواب دیا کہ ای  
 باوا جان سب جادو گروں میں بدنام ہو جاؤ گے مشہور ہو گا کہ نخل صحرائی نے بیٹی پر قبضہ کیا  
 پھر کیا جواب دو گے بہت شرمندہ ہو گے نخل نے جواب دیا کہ میں نہ مانو نگاہر چند ملک  
 نے ڈرایا کہ میں اپنی جان دید ونگی مگر یہ کب سنتا ہو کہا واہ عجب لوگوں نے رسم مقرر کی ہو  
 کہ بیٹی کو پال پوس کے غیر کے حوالے کر دیتے ہیں ہم سے یہ نہ ہو سکیگا جو کوئی پوچھیگا کہ تیرے  
 قبضے میں کون ہو میں جواب دوں گا کہ معشوقہ ہو گلعدار نے ٹھنڈھی سانس کھینچ کر کہا کہ  
 آپ کو اختیار ہو میں عورت ہوں میرا کیا زور چلیگا مگر یہ سمجھ لیجیے کہ جسدن مہلت پاؤنگی  
 دن کو یا رات کو نکل جاؤنگی پھر آپ تڑپیں گے مجھے اسی جنگل میں چھوڑ دیجیے تڑپ تڑپ کر اپنی  
 جان دوں گی مگر آپ کی خدمت میں نہ رہوں گی نخل نے پردہ ڈال دیا کہ ماروں سے کہا محافہ  
 بچلو کہ ماروں نے ذرا ہی عذر کیا تھا کہ نخل نے گولہ سنبھالا کہا اگر اسکو ماروں گا تو تم سب  
 جل جاؤ گے کہ ماروں نے بخوف جان محافہ اٹھالیا نخل پائے پر محافے کے ہاتھ رکھے ہو  
 لیکر طرف باغ کے چلا مگر حال یہ ہو کہ جون جون باغ قریب آتا ہو گلعدار کی بیکراری و



اشکباری بڑھتی جاتی ہے ہر مرتبہ کتنی ہو کہ کیا ستم ہو باغ قریب آتا جاتا ہے اب باغ میں جا کر یہ پھل ملیگا کہ یہ دشمن خدا ارادہ آبرو لینے کا کریگا جسکو شرم و لحاظ نہیں پالات و معاف اس وقت میں مدد کرو اس ظالم کی جفا کو رد کرو ہاے میں بھی بدنام ہو جاؤنگی کیونکر اس ظالم کی بدعت سے نجات پاؤنگی جب درباغ سامنے معلوم ہونے لگا نخل نے قریب آکر کہا کہ لوبی بی اتر جاؤ کنیزوں میں جا کر عیش کرو میں درباغ پر اتر رہا ہوں نگاتھاری حفاظت کرو نگا جب تسخیر ہو جاؤگی تب یہاں سے جاؤنگا میرا کیا نقصان ہو قلعے میں نہ رہا اسی مقام پر رہا اس وقت گلغذا رنے بیقرار ہو کر طرف آسمان کے منہ کیا اور پکارا اٹھی کہ ایسا آسمان کے خداے نادیدہ تو مشکل کو آسان کر شہریار کو سنا ہو کہ وہ تیرے مطیع و منقاد ہیں میں انکے مذہب کو قبول کر کے انھیں کے خدا کو پکارتی ہوں کہ ایسا معبود حقیقی و اوی رب تحقیقی تو ہی آکر اس وقت میں مدد کر لے

<p>کہ ہست حرف ہمیں خارج از بیان تشریح                  نہ گشت نوک قلم آشنا بدان تشریح                  بیان ز بندہ عاجز نہ گردد آن تشریح                  کنند اہل زبانش بیک زبان تشریح                  فرشتہ کرد نہ تفصیل انس و جان تشریح                  نشد زبان ساو تش روان بدان تشریح                  کند چہ بلبیل کمزور و ناتوان تشریح                  چہ طاقت است کہ شارح کند ازان تشریح                  کنند بر سر بازار گان ازان تشریح                  اگر بوحثت و کثرت کنی بدان تشریح</p>	<p>نہ کرد نکتہ وحدت کس از زبان تشریح                  نہ شد زبان تکلم بشرح آن جاری                  بجائے ہر سر مو گر شود زبان پیدا                  بہر طریق بہر مذہب و بہر ملت                  ز گنہ ذات الہی نہ شد کسی واقف                  کسیکہ واقف را از حقیقت حق شد                  شگفتہ صد گل رعناست اندرین گلزار                  پُر از نکات عجیب است متن موجودات                  ز عام و خاص پو شد ہر آنکہ زاہد را                  نہتد گوش بنظم تو اہل حق ہندی</p>
---	---

بیقرار ہو کر جو گلغذا رنے دعا کی سامنے سے گرد اڑی یا تو گلغذا ر محلفے سے اُترتی نہ تھی یا پردہ اٹھا کر دیکھنے لگی کہ دیکھا وہ ہی جو ان آفتاب جمال و خورشید مثال گھوڑے کو اڑا رہے ہوے آتا ہے وہیں سے نعرہ کیا کہ باش او ظالم مٹی کو کہاں لیے جاتا ہے کچھ تجکو ہچکچوں سے



شرم نہیں ہو نخل صحرائی نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا لکار کر آواز دی کہ ای طلسم کشا  
 میں نے تو چاہا تھا کہ آپ سے تعرض نہ کروں ہر چند کہ آپ نے میدان میں آکر پانچ تاجدار  
 اور چھ ساحران غدار مارے مگر میں نے دخل نہ دیا مگر اب تم چڑھ کر آئے ہو بیشک تم کو  
 مٹا دوں گا میں مثل ان ساحروں کے نہیں ہوں کہ سحر تاثیر نہ کرے ایک سحر میں بھاگتے  
 راستہ نہ ملیگا بادشاہ گھوڑا اڑا کر قریب آئے فرمایا ادب بغیرت بیٹی پر قبضہ کرتا ہوا دیکھو  
 شرم نہیں آتی اُس پر یہ گھمنٹ ہو کہ سحر میں طاق شہرہ آفاق ہوں پہلے سحر کر کہ تیرے سحر کا زور  
 دیکھوں نخل نے کہا کہ ای بادشاہ میرا سحر خالی نہ جائیگا تجکو دیوانہ بنا دیگا یہ کہ کر چھوٹی پر  
 ہاتھ ڈالا گولہ فولادی نکالا کچھ اسم سحر کا پڑھ کر پھینکا مارا بادشاہ نے لوح محفوظ کو چمکایا  
 گولہ پھٹ کر زمین پر گر اٹھا نے سے گلے غدار دیکھ رہی ہوا ورد عائن کرتی ہو کہ ای پروردگار  
 اس دشمن کو پست کر ائیو اسکا غرور مٹا ائیو اب اُس شیر سے مقابلہ ہو کہ جسے چھ ساحروں  
 کو مارا کسی کے سحر نے تاثیر نہ کی اس ملعون کا بھی سحر تاثیر نہ کرے یہ شہر یار غالب آئے  
 اور مجکو اپنے ساتھ لیجائے بڑے آرام سے بسر ہوگی نہ کہ اس دشمن خدا کے ساتھ تڑپ  
 تڑپ کر بسر ہوگی کیونکر شام ہوگی اور کیونکر سحر ہوگی حقیقت میں اس ظالم نے بڑا ظلم  
 کیا خدا اس کے ہاتھ سے مجھے بچائے میری عصمت میں فرق نہ آئے تو کریم و رحیم ہو مگر  
 بادشاہ سحر کو نخل کے دفع کرتے ہوئے جیسے ہی قریب آئے نخل نے تلوار کھینچی تلوار کو  
 جنبش دی صدا ہا تلوار میں بادشاہ پر برسین مگر جب بادشاہ نے لوح محفوظ کو چمکایا  
 سحر کو مٹایا کوئی تلوار بادشاہ پر نہ پڑی نخل حیران ہو کہ یہ کیا معرکہ ہو میرا سحر تاثیر نہیں  
 کرتا کہ آسمان پر لکڑا برسیا پیدا ہوا ہزار ہا طائر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے تمام نخل  
 جھومنے لگے نخل نے جواب برسیا کو دیکھا ہنس کر کہا کہ ای بادشاہ اب کیونکر بچو گے قدرت  
 آپو بچے بادشاہ نے کہا کہ قدرت بھی مثل تیرے ہیں وہ بھی بھاگیں گے کہ وہ ابرا کر  
 پھٹا جمشید ثانی نمایاں ہوا لکار کر آواز دی کہ او نخل صحرائی اپنی بیٹی کو مجھے دے  
 اگر اولاد ہوگی تو خدائی تیرے گھر میں آئیگی کیا مرتبہ حاصل ہوگا ای بادشاہ پلٹ جاؤ میں  
 اس معشوق کو لونگا مثل سردار حسینان اسکو نہ چھوڑوں گا مجھے سردار حسینان کا آج تک



قلق ہو کر ناچار ہوا کہ وہ خود کل گئی تمھارے لشکر میں پہونچی میں نے زیادہ کہہ دکاوش کی  
 مگر اس کے مقدرے میں بڑی کوشش کرونگا اس کو نہ چھوڑونگا اور تصور تو کرو کہ ایک  
 معشوقہ پر قبضہ کر چکے دوسری پر بھی دانت ہو مجھ سے یہ جبر نہ اٹھیں گے کہ کر طرف بادشاہ کے چلا  
 بادشاہ نے نیچہ ہلائی کھینچا مگر میثاق وغیرہ جو بارگاہ میں آئے اور خبر سنی کہ برق فرنگی  
 نے آکر کچھ خبر کہی بادشاہ اُسی وقت روانہ ہو گئے میثاق نے پٹ کر دیکھا کہ سب شاہزادیاں  
 یہیں موجود ہیں گھبرا کر کہا صاحبو مقام افسوس ہو کہ بادشاہ یکہ و تنہا گئے اور کوئی تم میں سے  
 ساتھ نہ پہونچا ایسا نہ ہو کہ ساحران شعبدہ باز کسی بکرین پھنسا لیں تو ہم لوگ کیا کر سکیں  
 یہ کہ کر میثاق چلے سردار حسینان سب کے آگے آگے ایک طرف بہار اعجاز بیان  
 اور سب شاہزادیاں ہمراہ ہیں اُس وقت میثاق آکر پہونچا کہ نخل صحرائی کہ رہا ہو  
 کہ ہاں خداوندان کو گرفتار کر لیجئے میرے حوالے کیجئے قید میں مار ڈالو نگا جمشید بھی غصے  
 میں تلو اور کھینچ کر بیٹھا کہ پہلو سے آواز آئی منم میثاق کو وہ گردان جمشید نے جو میثاق  
 کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ اونک حرام تجکو کچھ خوف نہیں ہو قدرت کے مقابلے میں آیا ہو  
 آج وہ تقدیر کروں کہ سب کو دیوانہ کر دوں اور سردار حسینان تجکو کچھ ہمارا خیال نہ آیا  
 دشمن کی شریک ہو گئی مگر سب کو بادشاہ کا چہرہ زیادہ دیکھ کر جوش محبت ہوا سردار حسینان  
 نے کرا سونے کا ہاتھ سے اُتارا بہار اعجاز بیان نے گلہ ستہ نکالا دونوں نے جمل کر  
 سحر کیا اُس صحرائی میں پھول برسے لگے نخل صحرائی نے جوش میں آکر چند پھول اُٹھالے  
 اُن کو جو سونگھا آنکھیں سرخ ہو گئیں پکار کر آواز دی کہ اے سردار حسینان دای ملک  
 بہار اعجاز بیان میں تم دونوں کا تابعدار ہوں اب آج سے بیٹی کا نام نہ لونگا تمھارے  
 ساتھ شادی کرونگا سردار حسینان نے ہنس کر آواز دی کہ اے نخل صحرائی تجھ کو جو  
 ہماری خواہش ہو تو جمشید کا سر لا نخل صحرائی جمشید پر چاڑا بہار اعجاز بیان نے اور پھول  
 برسائے نخل کو اور زیادہ جوش ہوا تلو اور کھینچ کر جمشید پر چاڑا جمشید منع کرتا ہو کہ اے  
 نخل صحرائی کیون دیوانہ ہوا ہو ایک تمانچے میں سر اُڑا دو نگا وہ تقدیر کر دن کہ تجکو  
 مٹا دوں مگر نخل نے کچھ نہ سنا ہر بات میں شاخ نکالتا ہی نہ کی بات نہیں سننا قریب



جمشید کے پہونچا تلوار کے ہاتھ مارنے لگا جمشید ہنس ہنس کے ٹال دیتا ہے جب دس پانچ وار دفع کر چکا تو نخل کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور ایک تمانچہ مارا کہ سر نخل کا اڑ گیا نخل کو مار کر طرف بادشاہ کے متوجہ ہوا بادشاہ پر سحر کرنے لگا میثاق وغیرہ دفع کر رہے ہیں جب سحر جمشید کا مٹتا ہے تو کف افسوس مل کر کہتا ہے کہ ہاے یہ لوگ میرے معین و مددگار تھے اب بادشاہ کے طرفدار ہوئے کبھی میثاق پر سحر کرتا ہے کبھی شاہزادیوں پر کبھی یہ ارادہ کرتا ہے کہ بادشاہ کو گرفتار کر لوں کئی مرتبہ گھوڑے پر سحر کیا کہ گھوڑا بد لگامی کرنے لگا بہار نے بڑھ کر لگام تھام لی گھوڑے کی بد لگامی موقوف ہوئی مگر بادشاہ تلوار کھینچے ہوئے ہے جمشید کے پہونچے جمشید نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھاوے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا کہ شانہ جمشید کا نشانہ ہوا بادشاہ نے سائے میں تلوار کے لیا جمشید سوچا کہ اگر ابکی ہاتھ پڑا تو میرے دو ٹکڑے ہو گئے شلنے سے تو خون بہ رہا ہے اپنے کو زمین پر گرا دیا دونوں پاؤں زمین پر پارے کہ نقب سحر ظاہر ہوئی غرق زمین ہو گیا غائب ہوا مگر چلتے وقت کہ گیا کہ ای بادشاہ اسلام اب تو گلزار کو لجاؤ لیکن جھین لوٹا گلزار کو تمہارے لشکر میں نہ رہنے دو لگا جب جمشید غائب ہوا تو بادشاہ گھوڑے سے کودے قریب محلے کے آئے پردہ اٹھا کر روئے زیاد دیکھا یا تو وہ رو رہی تھی یا قتل نخل صحرائی سے اور بھاگنے سے جمشید کے چہرہ سرخ ہو گیا جیسے ہی بادشاہ نے محلے میں سر ڈالا جوش محبت میں گلزار نے بلائیں لین عرض کی کہ ای شہر یا سبحان اللہ کیا کہنا آپ کے ملازموں کو خدا سلامت رکھے کہ جنھوں نے آکر مجھ کو بچا یا کیوں ای شہر یا کہیں یہ سنا ہے کہ باپ بیٹی پر عاشق ہوتا جدار کو مارا اب باغ میں لایا تھا کہ جبر کروں گا مگر خدا نے آپ کو خوب وقت پر پہونچایا مجھ کو تو آپ کے مذہب کا اعتقاد ہوا پہلے لگورک لات و منات کو پکارا کوئی بھی مدد کو نہ آیا اس مذہب والوں نے ضد کر کے یہ مذہب باطل اختیار کیے ہیں ان میں کوئی کرامت نہیں ہے سحر جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی آخر ناچار ہو کر بھاگا اب کنیز آپ کے ہمراہ ہے کنیزوں نے جو خبر سنی کہ نخل مارا گیا اور جمشید نے فرار پر قرار کیا سب باغ سے نکل آئیں محلے کو آکر گھیر لیا کہتی تھیں کہ ای ملکہ عالم کنیزین



بھی ساتھ چلین گی بادشاہ نے کہا صاحب سب کو ساتھ لے لو کنیزین بادشاہ کو دعائیں  
دینے لگیں کہتی تھیں کہ ہم سب آپ کے خدمت گزار ہیں ہمیشہ مصروف جان بازی رہیں گے خطائے  
فاش نہ کریں گے ملکہ نے کہا صاحبو اسباب ضروری جو باغ میں ہر وہ تو لے لو اب ہم کیا یہاں  
پلٹ کر آویں گے مگر سردار حسینان کو گلزار کو دیکھ کر رشک ہوا بادشاہ حجاجہ نے جو  
سردار حسینان کو خاموش دیکھا بہ محبت فرمایا کہ کیوں ای ملکہ عالم تم کیوں خاموش ہو  
سردار حسینان نے سر جھکا کر جواب دیا ہم تو خیر خواہ دولت ہیں مگر ہمارے رنج و خوشی  
کا خیال بھی حضور کو چاہیے بادشاہ نے فرمایا کہ میں نہیں چاہتا کہ آپ لوگوں کو کوئی ملال ہو  
اس وقت شکوہ بہت پریشان پاتا ہوں سردار حسینان نے ٹھنڈھی سانس کھینچ کر کہا  
حضور کو پروردگار مظهر و منصور کرے اور لوح طلسمی حاصل ہو جمشید ثانی واصل جنم ہو  
اور ظلم و بدعت طلسم سے کم ہو کنیز کچھ مکر رہیں ہر تشریف لے چلیے بادشاہ حجاجہ  
نے محلے کو مع کنیزوں کے ہمراہ لیا اور اسباب باغ کا بھی لے لیا بادشاہ ایک طرف  
مخافہ لیکر چلے مگر میثاق کو وہ گردان چھکڑے پر سوار ہو کر اسباب کو لیے ہوئے جاتا ہی  
بادشاہ اسلام تو نکل گئے میثاق نے دیکھا کہ چھکڑے رہروی نہیں کرتے گاڑی بان  
رسیوں کے سڑا کے مار رہے ہیں مگر بیل نہیں بڑھتے ہر ہر طور سے چھکڑوں کو کھینچتے ہیں  
مگر چھکڑے کسی طور سے آگے نہیں بڑھتے میثاق گھبرا یا کہ یہ کیا معرکہ ہو کہ جو چھکڑے آگے  
نہیں بڑھتے میثاق ہمہ دان وہمہ گیر صاحب جاہ و توقیر ہو سراٹھا کر جو دیکھا تو نخل پر  
ایک طائر کلاں بیٹھا ہو جب زفیل مارتا ہو تو چھکڑے چلنے سے رک جاتے ہیں میثاق سمجھا  
کہ یہ کوئی ساحر ہو یہ سوچ کر میثاق نے چند دانے ماش کے مارے کہ وہ طائر اڑ کر بھاگا  
کئی وار میثاق نے کیے مگر طائر نے اپنے کو بچا یا جب وہ طائر اڑ گیا اور سامنے سے  
غائب ہوا تب بھی چھکڑے رہروی سے باز ہیں بیل آگے نہیں چلتے میثاق دل میں  
کہتا ہو کہ ای میثاق معلوم ہوتا ہو کہ ایک ساحر کہیں اور ہو اسکی فکر چاہیے چند دانے  
ماش کے نکال کر چار جانب پھینکے کہ ایک ساحر یہ فام و بد انجام سامنے آیا لکار کے  
آواز دی کہ ای میثاق یہ چھکڑے یہاں سے نہ جاویں گے میثاق نے کہا کہ یہ مال



بادشاہ اسلام ہوا سکو کون روک سکتا ہو اُس ساحر نے بڑھ کر سحر کیا کہ چھکڑے پیچھے ہٹے  
اب میثاق گھبرایا چھکڑے سے اتر پڑا پکار کر آواز دی کہ او ساحر مغرور یہ تو غیر ممکن ہے  
کہ میں زندہ جاؤں اور مال یہاں رہ جائے میں کیا منہ دکھاؤنگا بادشاہ فرمائیں گے کہ  
مال کہاں چھوڑا اُس وقت بھگو بڑی شرمندگی ہو گی بہتر یہ ہے کہ سامنے سے ہٹ جا اُس  
ساحر نے پھر سحر کیا چھکڑے پیچھے ہٹنے لگے میثاق نے نیام سے تلوار کھینچی اُس ساحر پر جا پڑا  
اُس ساحر نے سحر کیا میثاق پر تلوار میں برسین مگر میثاق پر تاثیر نہ ہوئی میثاق نے  
سب تلواروں کو توڑا جب تلوار میں ٹوٹیں تو وہ ساحر بہت گھبرایا میثاق نے  
سحر کیا کہ چھکڑے کچھ چل نکلے مگر گوشہ صحرا سے کئی سو ساحر تیغ بکعت پیدا ہوئے اور  
میثاق پر آکر سحر کرنے لگے کہ پہلو سے بولے خوش آئی قضاے کار بہار اعجاز بیان  
کہ یہ پیچھے رہ گئی تھیں نمایاں ہوئیں دور سے دیکھا کہ ایک ساحر کئی سو ساحروں کو ساتھ  
لیے ہوئے میثاق پر سحر کر رہا ہو اور سب کا یہی ارادہ ہو کہ سحر کر کے میثاق کو گرفتار  
کر لیں مگر میثاق شیرانہ لڑ رہا ہو جس پر جا پڑا اُسکو ہاتھ تلوار کا مار دیا کئی ساحروں  
کو مار چکا ہو مگر وہ سب کا افسر نعرے کرتا ہو کہ منم طیران صحرا نشین کہتا ہو کہ اے میثاق  
بڑے غضب کی بات ہو کہ ہمارے جنگل سے یوں ہی نکل جاؤ اور محصول نہ دو میثاق نے  
کہا کہ ہم خود تم سے جزیہ لینے کے خواہاں ہیں اگر سامری پرستی ترک نہ کرو گے تو ہم  
تم سے جزیہ لینے لیں گے اب بہتر یہ ہو اطاعت اسلام کرو یہ سنکر اُس ساحر نے گولہ فو لاد  
مارا میثاق نے ہاتھ ہلا کر دستک دی وہ گولہ بھٹ کر گرا بہار نے کہا کہ اے میثاق  
تامل کرو میں اسکی تدبیر کیے لیتی ہوں ابھی اسکو شکست دیتی ہوں یہ کہ کر بہار نے  
گلدستہ سحر مارا گلدستہ جو پھٹا ایک ہنگامہ برپا ہوا ہزار ہا طاہر پیدا ہوئے غلغلہ کرتے  
تھے اُن کے غلغلے سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہے ہیں نظم

چپ رہو بس منہ نہ کھلو اؤ خدا کیواسطے  
معجزہ عیسیٰ کا دکھلاؤ خدا کے واسطے  
آتش بھران نہ بھڑکاؤ خدا کے واسطے

جھوٹ سچ باتوں سے باز آؤ خدا کیواسطے  
منہ سے بولو بت نہ بنجاؤ خدا کے واسطے  
قلب عاشق جل رہا ہو سوز غم سے خود بخود



ہم تو تمہرے جان دین تم میری ہم سے کرو +  
وصل کی شب مختصر ہو صبح ہجران ہو قریب  
ہو نظر کا پھیرنا چشم مروت سے بعید  
یاد ہو کہتے تھے شب کو اب نہیں بگڑینگے ہم  
اپنے دامن کی ہوا دیکر وہ کہتے ہیں ہنر بر

بیوفا اتنے نہ ہو جاؤ خدا کے واسطے  
مجھ کو باتوں میں نہ بہلاؤ خدا کے واسطے  
مرتے ہیں دیدار دیکھلاؤ خدا کی واسطے  
زہر منگو اس کے نہ تم کھاؤ خدا کے واسطے  
غش سے چو نکو ہوش میں آؤ خدا کے واسطے

یہ اشعار سن کر طیران جادو مہوت ہوا پکار کر آواز دی کہ اے میثاق اس شاہزادی  
کو میں نہیں پہچانتا اس کا نام نامی بتائیے میثاق نے کہا کہ گون ایسا ہو کہ انکے  
نام سے نہیں واقع بہار اعجاز بیان انکا نام ہو طیران نے ہاتھ باندھ کر کہا  
کہ اے بہار اعجاز بیان میں تمہارا تابعدار ہوں جو حکم ہو وہ بجالاؤں بہار نے کہا کہ ان  
چھکڑوں کو روانہ کرو اور تم قصر ہفت رنگ میں جاؤ جمشید تمہارا جو جھوٹا خداوند  
اُسکا سر لاؤ خبردار لشکر سے نہ ڈرنا بڑھ بڑھ کر سر کرنا جب وہ نکلے اُسکا سر کاٹ لینا  
میں تمہارے انتظار میں ہوں طیران نے یہ سن کر اول تو ایک دو ہتھکڑیوں پر مارا  
کہ چھکڑے روانہ ہوئے اور خود تلوار نیام سے کھینچی چہرہ اور آنکھیں سُرخ ہوئیں یہ اشعار  
عاشقانہ پڑھتا ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے چلا بہار و میثاق ہنستے ہوئے چھکڑوں  
کو لیکر لشکر اسلام میں آئے بادشاہ سے سب حال بیان کیا بادشاہ حجاب نے فرمایا  
بہار اعجاز بیان نے یہ بہت بڑا کار نمایاں کیا اب جمشید کو صدمہ پہنچ گیا لیکن  
طیران جادو جھومتا ہوا لشکر جمشید میں پہنچا لشکر کو دیکھتے ہی گولہ مارا کہ کئی سو  
سر اڑ گئے جمشید بارگاہ میں بیٹھا ہوا سنے غریب سنا پوچھا کہ یہ کیا معرکہ ہو لوگوں نے  
کہا کہ طیران جادو مہوت و بدحواس ہو آکر لشکر پر گرا ہوا اور قدرت کا نام لیکر  
گالیوں دے رہا ہے یہ سن کر جمشید باہر نکلا دیکھا کہ طیران جادو آنکھیں سُرخ چہرہ تھمایا ہوا  
لشکر پر گولے مار رہا ہے جمشید نے لکارا کہ اے طیران کیوں دیوانہ ہوا ہے یہ کیا بدعت کر رہا  
ہے طیران نے کہا کہ اے بے حیا میں تیری فکر میں آیا ہوں جمشید نے ایک وزیر کو اشارہ کیا  
وزیر نے بڑھ کر ایک گولہ مار دیا کہ طیران کے سینے کو توڑ کر پار گزارا جب طیران جادو کا



زمین پر گرا بیرون نے آواز دی کہ کشتی مرا نام من طیران جادو بود جمشید ثانی نے کہا کہ ای وزیر عظیم یہ کیا کیا یہ تو بے خطا تھا سحر میں مبتلا ہو کر آ پڑا تھا بہار اعیان زیباں نے اس کو دلو آ کر کے بھیجا تھا قدرت کو اس کے قتل ہونے کا بڑا رنج ہوا جس صحر اکا یہ حاکم تھا اب وہ صحر اخیال پڑا میگا اسکی کون حفاظت کریگا وزیر نے کہا کہ حضور نے مجھ یا میں نے بھی بہت سمجھایا مگر اسنے نہ مانا آخر میں نے گولہ مار دیا ایسوں کی یہی سزا ہو کہ کتے کی موت مارے جاویں کہ پھر آئندہ کوئی ایسا قصد نہ کرے جمشید نے کہا کہ بی سردار حسینان دینی بہار کو قدرت سے بڑا ملال ہے جس ساحر پر انکا زور چلیگا اور اُس پر سحر کرینگے وہ ضرور یہاں آئیگا وزیر نے کہا کہ قدرت اُسکا سامنا نہ کریں میں سمجھا دیا کرونگا جمشید نے کہا شب کو میں نے آئینے میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ بادشاہ نے طرف جزیرہ عنبر بار کے کوچ کیا ہے تو عنبر بار کو ایک نام لکھو کہ ای عنبر بار ہو شیار ہو طلسم کشا آتے ہیں اگر مناسب ہو تو ہفت درجہ حاصل کر دو کہ نہ آسکین مضمون مذکور کا نامہ ایک ساحر بو تیما رنارے لیکر چلا جمشید نے سمجھا دیا کہ قریب دریا پہونچا آواز دینا کہ ای عنبر بار جادو منم فرستادہ خداوند تب عنبر بار نامہ منگو الیگی بو تیما رنارے لیکر چلا بھاگا ہوا جاتا ہوا راہ میں برق فرنگی عیار پھر ہاتھ اسنے دور سے دیکھا کہ ایک جادوگر جاتا ہوا اسنے اپنی صورت ایک ساحر کی بنائی اور پکار کر آواز دی کہ بھائی کہاں جاتے ہو اس دھوپ میں ذرا ٹھہر جاؤ پینگر بو تیما رنارے برق فرنگی جست کرتا ہوا قریب آیا کہا بھائی کہاں جاتے ہو بو تیما رنارے نے کہا کہ نوکری بُری چیز ہے طرف عنبر بار کے جاتا ہوں یہ نامہ قدرت کا پہونچاؤنگا برق نے کہا کہ میں نے اس وجہ سے ٹھہرایا کہ لون چل رہی ہے ایک جادوگر ابھی ابھی بیہوش ہو کر گرا ہوا ہالی قریہ اُس کو اٹھالے گئے اُسنے انتقال بھی کیا مجکو یہ خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو تو ابھی لون لگ جائے ذرا ٹھہر جاؤ ہوا کھا لو تب جانا جب جادوگر ٹھہرا برق نے حباب مار کر اُسے بیہوش کیا اُسکو تو کنارے ڈال دیا نامہ جھولی سے نکال لیا اسیکی شکل بگر چلا جب قریب دریا کے پہونچا تو حیران تھا کہ اب کیا کروں مگر مچھلیاں دیکھیں کہ چھوٹی چھوٹی مچھلیاں شناوری کر رہی ہیں اور کانوں میں اُنکے بالیاں پڑی ہیں اُن میں مروارید بے بہا



پڑے ہیں برق کے منہ میں پانی بھر آیا ڈگن نکالی چارہ لگا کر پھینکی مگر مچھلیوں کا یہ حال ہو کہ  
 کانٹے منہ میں لیکر پھینک دیتی ہیں کہ دریا سے ایک ہننگ نکلا اُسے برق پر حملہ کیا برق  
 جان بچا کر بھاگا جی میں کہتا ہوں کہ امی برق یہ مقام عجائب و غرائب ہو کہ مچھلیاں گرفتار  
 نہیں ہوتیں کیونکہ نامہ پہونچاؤن ایک گوشے میں آکر چھپاؤن بھر تو گذر رات جو ہونی صحرا  
 میں روشنی ہونے لگی بعد ٹھوڑی دیر کے جنگل سب روشنی ہوا فرش بچھا ایک جادو گر کی تخت  
 پر سوار کئی سی کنیزیں ساتھ دریا سے نکلی کہتی ہوئی کہ کیوں صاحب کوئی نیا شخص آیا تھا اُسے  
 ارادہ کیا تھا کہ مچھلیاں پکڑے مگر یہ مچھلیاں کب گرفتار ہوتی ہیں کنیزوں نے عرض کی یہاں  
 تو کوئی نہیں آیا عنبر بار نے کہا تم کیا جانو کہ تو خبر ہوئی مگر آنیوالا آئیگا تو پلٹ کر نہ جاسکیگا  
 یہ خبر بھی ملی کہ قدرت نے نامہ لکھا ہو کہ ہفت در بند تیار کر دین ہفت در بند بناؤنگی اس  
 زور شور سے سحر کروں کہ میان میثاق وغیرہ عاجز ہوں سحر نہ کر سکیں اگر سحر کریں تو تندر  
 نہ ہو کنیزوں نے عرض کی لونڈیاں انتظام کو حاضر ہیں وسط صحرا میں فرش بچھا فرش پر  
 آکر عنبر بار بیٹھی گانا سننے لگی ایک ڈوسنی بیٹھی ہوئی تانین مار رہی ہے برق نے جو دیکھا  
 کہ ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو رنگ و روغن عیاری کا لگا کر پوٹیمار کی شکل بنا اپنا ہوا  
 سامنے عنبر بار کے آیا اور نامہ عنبر بار کو دیا عنبر بار نامہ پڑھنے لگی مگر کنیزوں نے پشت  
 پر سے آکر برق کو گرفتار کر لیا ہر چند برق کہتا ہو کہ امی ملکہ عالم میں آپ کا ملازم ہوں  
 عنبر بار نے کہا کہ او مکار و جھاسا تیرا اب بائیں نہ بنائیں تیرا سر خدمت میں خداوند  
 کی روانہ کرونگی یہ کہہ کر حکم دیا کہ برق کو لیجا کر زندان موجدہ میں قید کر دیا ایک کنیز نے برق  
 کی کمر میں نیچہ دیا اور دریا میں بچاند پڑی برق بیہوش ہو گیا جب برق کی آنکھ کھلی دیکھا کہ  
 ایک مکان ہو گراؤ اسکے دریا سے قہار برق فرنگی اکیلا بیٹھا ہو کہ صبح کو دیکھا ایک لفل  
 شناوری کرتا ہوا آیا اسی مکان میں پہونچا برق کو دیکھ کر آواز دی کہ امی شخص تو نے کیا  
 خطا کی کہ زندان موجدہ میں مقید ہوا برق نے کہا کہ میں قوم کا گویا ہوں گانے میں خطا ہوئی  
 خلافت وقت کی راگنی گائی اُسی پر گرفتار کیا ناچار ہو گیا کل سے اسی مقام پر قید ہوں اب وہ  
 دا بھی بند ہو طفل نے دریا میں ہاتھ ڈال کر دور وٹیاں اور کباب برق کو دیے برق نے



ایک نوالہ کھا کر دوسرا نوالہ طفل کو دیا جب طفل نوالہ کھا چکا تو برق نے پوچھا کہ کیوں حضور  
 اگر یہاں سے نکلون تو کیونکر باہر جاؤں سرحد دریا سے نکلنا دشوار ہے طفل نے کہا جب بائیں  
 اوگے تو اسی دریا میں کود پڑنا کنارے پر پہنچو گے پس پھر نکل جانا برق خاموش ہو رہا  
 تھوڑی دیر میں وہ طفل بیہوش ہوا برق اُسے بیہوش کر کے اٹھا اور اپنے تئیں دریا  
 میں گرا دیا تو غوطے کھا کر بیہوش ہو گیا جب آنکھ کھلی اپنے تئیں کنارے پر دریا کے پایا  
 طرف صحرا کے بھاگا ایک طرف سے آواز آئی کہ او جانے والے کہاں جاتا ہو تو نہیں جانتا  
 یہ مقام ہفت در بند ہے راستہ یہاں کا بالکل بند ہے مگر برق نے اُس آواز کا خیال نہ کیا  
 کہ دور سے دیکھا ایک شیر سو رہا ہے برق کی آہٹ نے اُس شیر کو جگا یا شیر نے اُسٹھتے ہی  
 قصد کیا کہ برق پر جا پڑوں مگر برق بھاگا کہ پھر ایک جانب سے آواز آئی کہ او  
 قیدی کہاں جائیگا برق نے جواب دیا کہ مجھ کو مالک نے رہا کیا خطا میری معاف ہوئی  
 اب ممکن نہیں کہ مجھے کوئی گرفتار کر سکے پھر آواز آئی کہ آخر تیرا کیا نام ہے برق نے کہا کہ میرا  
 نام تان توڑ خان ہے یہ کہہ کر گانے لگا پھر کہا اگرچہ میں جاہل ہوں مگر آپ کرم فرمائیں میرا  
 گانا سنیں تو معلوم ہو کہ گانے والے ایسے ہوتے ہیں آواز آئی ہاں گا اپنا گانا سننا ہم ملک سے  
 تیری سفارش کریں گے برق نے گنگنا کے دو تین تانین مارے ایک ساحر بشکل عجیب و غریب  
 بیخ نخل سے نکلا گانا برق کا سن کر مجھوٹے لگا برق گاتا ہوا اور بتاتا ہوا بڑھا اُس ساحر  
 نے کہا کہ مجھ کو خبر ملی کہ قیدی زندان میں بھاگا ہوا جاتا ہے برق نے قریب آکر ایک حباب  
 مار دیا ماہیان جادو بیہوش ہوا برق نے خنجر مارا کہ شکم چاک اور قصہ پاک ہوا اگر اندھیرا  
 ہو گیا برق فرنگی اُسی اندھیرے میں بھاگا پھر دور سے دیکھا کہ دریا سے بہت سی مچھلیاں نکلیں  
 اور اُس جادو گر کے لاشے میں آکر لپٹ گئیں دریا میں کھینچ کر لے گئیں عنبر بار جادو تخت پر  
 بیٹھی تھی کہ مچھلیوں نے لاشے ماہیان لا کر سامنے پہنچایا عنبر بار نے کہا کہ ارے اسے  
 کہنے مارا قیدی کو لاؤ چند مچھلیاں لگیں اور قید خانے سے پلٹ کر آئیں عرض کی واری وہاں  
 تو ایک طفل بیہوش پڑا ہے اور وہ قیدی نہیں ہے عنبر بار نے کہا ارے غضب ہوا اُس نے  
 ہنسنگ خرد سے راستہ پوچھا اُسے بیہوش کر کے نکل گیا اُس طفل کو اٹھا کر لاؤ مچھلیاں لگیں



اور اُس طفل کو اٹھا کر لائین عنبر بار نے ہوشیار کیا وہ طفل روتا ہوا اٹھا کھڑا ایسا ملک عالم  
اُس عیار نے مجھ کو دھوکا دیا اور بیہوش کر کے نکل گیا میں نے بتا دیا تھا کہ اپنے تئیں دریا  
میں گر دینا کنارے پر پہنچو گے اُسی طرح وہ نکل گیا ماسیان نے راہ میں روکا وہ بھی  
اُس کے ہاتھ سے مارا گیا عنبر بار نے کہا کہ اب بڑی خرابی ہو گئی کہ عیار راستہ دیکھ گئے  
دریا میں آدین گئے سات جادوگر محفل سے چھانٹے کہ نام اُن کے وقت پر عرض کروں گا ساتوں  
جادوگر فرداً فرداً روانہ ہوئے ایک نے دریا سے نکل کر سحر کیا کہ پانی برسے لگا دوسرے  
نے اُس سے آگے بڑھ کر کھیت بنایا کہ اُس میں سردے لگے ہوئے ہیں تیسرے نے بڑھ کر  
سحر کیا کہ سر راہ ایک قلعہ بن کر تیار ہوا چوتھے نے اُس سے آگے بڑھ کر سحر کیا کہ چار دیواریں  
آہن کی بن کر تیار ہوئی پانچویں نے اُس سے آگے بڑھ کر سحر کیا کہ ایک نخل کلان زمین پر  
روئیدہ ہوا کہ جس کا سایہ دور تک پڑنے لگا ہزار ہا طائر اُس پر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں  
چھٹے نے اُس سے آگے بڑھ کر سحر کیا کہ ایک بلغ بن کر تیار ہوا کہ جس میں صد ہا گل ہلے  
رنگارنگ و شکوفہ ہلے بوقلمون و نہرین سلسبیل آسا جاری ہیں اور اُس میں جاب شاد و کا  
کر رہے ہیں ساتویں نے بلغ سے آگے بڑھ کر سحر کیا ایک دشت ویران کف میدان ظاہر ہوا  
بونڈے گرد کے اٹھ رہے ہیں کسی مقام پر درخت کا نام نہیں اگر ذرہ اُڑ کر جسم پر پڑتا ہے  
تو آبلہ پڑ جاتا ہے یہ تیار کر کے ساحرا اپنے اپنے مقام پر چھپ کر بیٹھے مگر برق فرنگی جو  
یہاں سے نکلا طرف لشکر کے چلا آتا تھا کہ خواجہ سے راہ میں ملاقات ہوئی خواجہ نے  
پوچھا کہ میان برق کہاں سے آتے ہو برق نے سب کیفیت بیان کی اور کہا ایسی ساحرہ  
ہو کہ رات کو نکل کر صحرائیں سٹیختی ہو جیسے ہی میں نے نامہ دیا کنیزوں نے گرفتار کر لیا اور خود  
اُسے بیان کر دیا کہ ناسے کی خبر مجھ کو پہنچ گئی بڑی ہوشیار ساحرہ ہو اور کچھ ساحر جمشید نے  
بھی اُس کے پاس بھیج دیے ہیں میں نے راہ میں آکر یہ خبر پائی کہ سات جادوگروں نے آکر  
سات مقام بنائے ہیں اپنے کمال پر مغرور ہیں اُن کا قول یہ ہو کہ اب اس راہ سے کوئی  
آسکیگا جو آئیگا وہ گرفتار ہوگا اگر فرمائیے تو جا کر خبر لوں خواجہ نے کہا کہ خبردار تم نہ جانا  
یہ کہ خواجہ سے برق رخصت ہوا تھوڑی دور چلا تھا کہ دیکھا ایک جادوگر جانا ہی برق



نے بڑھ کر اُس سے ملاقات کی ساحر کی صورت بنا ہوا تھا پوچھا بھائی کہاں جلتے ہو اُس نے  
کہا کہ ویرانہ دشت نشین جو اول در بندہ پر ہوا اُسکا بھیجا ہوا ایک کار ضروری کو بخت  
خداوند جاتا ہوں برق نے حباب مار کر اُسکو بیہوش کیا نامہ مجبوی سے نکال کر دیکھا اُس  
مرقوم تھا کہ خداوند غلام آپ کا ویرانہ دشت نشین فلان مقام پر بحر کے بیٹھا ہوا وہ جنگل  
بنایا ہوا کہ انسان کی تو کیا حقیقت ہو اگر جانور کا بھی گذر ہو تو جل کر گر پڑے وہ حدت ہو کہ  
صحراے محشر کا نمونہ دکھایا ہو جنگل تب رہا ہی لیکن اگر آئیوا لایہ اسم جو حاشیہ پر مرقوم ہوا  
پڑھتا ہوا مجھ تک آئے تو جنگل سے گذر کر مجھ تک پہنچے برق نامہ لیکر بہت خوش ہوا اُس  
جادوگر کو تو کنارے ڈال دیا آپ اُسکی شکل بن کر کھڑا ہوا اور جاہتا ہوا پلٹوں کہ نوبت و  
نقارے کی آواز کان میں آئی بعد تھوڑی دیر کے دامنہ گرد کا شگافہ ہوا دیکھا سب کے  
آگے آگے میثاق کوہ گردان پشت پر بادشاہ اسلام و جملہ شاہزادیاں نمایان ہوئے  
برق نے بڑھ کر میثاق سے ملاقات کی اور کہا کہ میں صحبت ویرانہ دشت نشین میں جاتا ہوں  
میثاق نے برق کی بہت تعریف کی کہ ای برق کیا کہنا حقیقت میں کمال کرتے ہو میں بھی  
عقب میں آتا ہوں برق آگے چلا عقب میں میثاق روانہ ہوا لیکن برق فرنگی جست و  
خیز کرتا ہوا اُس صحرا میں پہونچا وہ گرمی تھی کہ پسینے پسینے ہو گیا آخر وہ ہی اسم پڑھتا ہوا  
صحرا کو طوطا کرنے لگا اب گرمی نہیں معلوم ہوتی دشت کو طوطا کر کے ایک پہلو پر دیکھا کہ ایک قصر  
بنا ہوا اُس قصر کے دروازے پر بلا تکلف آیا جواب نامہ نامے کی پشت پر لکھ لیا ہوا اندر  
کے آکر دیکھا کہ مسند بھی ہو اور ایک جادوگر بشوکت تمام مسند پر بیٹھا ہو گرد اور جادوگر  
بیٹھے ہیں برق نے آکر سلام کیا ویرانہ نے کہا کہ ای دشت نور دنامہ دے آئے برق نے  
کہا کہ یہ نامہ حاضر ہی پشت پر کچھ جواب لکھا ہو غلام نے پڑھا تھا مگر پڑھا نہیں گیا ویرانہ  
نے وہ نامہ لیکر دیکھا پشت پر مرقوم ہو کہ ای ویرانہ دشت نشین نامہ تمہارا پہونچا تم کو  
پر آؤ میں گے قدرت کو اس اسم کی ضرورت نہیں تم نے خوب انتظام کیا ہو ویرانہ یمنون  
پڑھ کر خاموش ہو رہا برق نے دست بستہ عرض کی کہ جب میں صحبت خداوند میں پہونچا  
تو دیکھا قدرت شراب پی رہے تھے مجھے فرمایا کہ کچھ گاؤ میں نے عرض کی کہ یا خداوند میں



اس علم کو نہیں جانتا میرے گلے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ جاہننے تجاؤ علم موسیقی عطا کیا پھر جو بیٹے بیٹھ کر گایا تو قدرت بہت خوش ہوئے تم بھی گانا سناؤ تو کمال خداوندی ظاہر ہو کہ فقط گلے میں ہاتھ لگاؤ یا کمال حاصل ہوا کیا قدرت کو اختیار ہو جو جسکو چاہیں عطا کریں یہ کہ کر سامنے بیٹھ کر بتا کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگاؤ

نام خدا شباب ہو دل میں امنگ ہو گردن میں آکے سانس اٹکتی ہو بار بار تیرے دہن کو نعل سے نسبت ہو کیا بھلا دھمکی حقیر پر طلب زر میں ہو جو یار + آیا ہو جب سے باغ میں وہ غیرت چمن سیر چمن خوش آتی ہو ہم کو نہ سیر دشت غائب ہوئے جو آنکھ سے دلمیں ہو بچکے گل کی طرح سے کھلتے ہیں سن سن کے غنچہ لب	طفلی میں اور رنگ تھا اب اور رنگ ہو طوق گلو سے ایتو جنون دم بنگ ہو اعجاز کانگین ہو یہ اور وہ سنگ ہو یہ جنگ زرگری ہو کہ سچ عزم جنگ ہو رنگت گلو سے غنچو سے خوشبو بنگ ہو ہو جو ش عشق اور ہی دل میں امنگ ہو ہر نقیبہ میری آنکھ کا اُن کی سرنگ ہو دلچسپ وہ ہر بر کے شعرون کا رنگ ہو
---	--

برق فرنگی نے اس رنگ سے یہ اشعار گائے کہ ویرانہ تعریفیں کرنے لگا کتنا تھا کہ اسی دشت نور دم کو قدرت نے بڑا کمال دیا برق نے کہا کہ مراد قدرت کی یہ تھی کہ دربار تمہارا روشن ہو جائے اور گانے کا مزہ ملے مجھ کو یہ کمال عطا فرما دیا میں دیر تک سامنے قدرت کے گایا انعام بھی دیا اور یہ بھی فرمایا کہ صحبت ویرانہ میں رونق رہیگی ویرانہ کو بڑا کام درپیش ہو قدرت کو پس و پیش ہو کہ ایسا نہ ہو عیاران اسلام آکر آفت برپا کریں ویرانہ نے کہا کہ کیا مجال ہو عیار کی کہ جو میرے دشت میں آئے یا عیاری کو زبان ہلائے برق نے کہا کہ اے شہنشاہ ساحران اگرچہ آپ نے دفعیہ تحریر کر دیا تھا مگر اس قدر گرمی تھی کہ معلوم ہوتا تھا جسم ٹھنک جائیگا یہی خوف تھا کہ ایسا نہ ہو پاؤں جل جاوین بمشکل اُس دشت سے نکلا ہوں ویرانہ نے کہا کہ اب حدت بڑھیگی تب کیفیت ظاہر ہوگی جو مسلمان قدم کھینکا وہ جل کر خاک ہو جائیگا اور خاص یہ دشت میں نے واسطے عیاروں کے بنایا ہو وہ لوگ بڑے طرار و فرار ہیں ہر مقام پر گھس جاتے ہیں اگر اس دشت میں آئینگے تو جل جھن کر دہ



خاک ہو جائیں گے اور جو عیار کسی طور سے نکل آیا وہ یہاں گرفتار ہو گا برق بہ سن سن کر سنسنی  
 ہو کہ ویرانہ دشت نشین نے کہا ایک گلابی شراب کی تو اٹھا لاؤ برق نے کہا کہ اس  
 شہنشاہ میں آپ سے عرض کرنا بھول گیا جب قدرت سے ملاقات ہوئی تو میں نے جا کر  
 قدموں کو بوسہ دیا قدرت نے کہا کہ ہم کو شراب پلاؤ میں نے ارادہ کیا کہ شراب پلاؤں  
 قدرت نے کہا کہ اوبے ادب جس طرح ادرون کو پلاتا ہو اسی طرح ہم کو بھی پلائیں گے  
 کہا یا خداوند اگر سر پر شراب رکھوں گا تو جام گر پڑیگا فرمایا ہم تقدیر کرتے ہیں تو جام سر پر  
 رکھ میں نے جام سر پر رکھا عمداً چاہتا تھا کہ جام گرے جھپٹ کر بھی چلا تو ٹرے بھی لیے جام سر  
 سے نہ گرا قدرت کو کئی جام پلائے ایک قطرہ شراب کا نہ گرا نہیں معلوم قدرت نے اپنے ہی  
 واسطے تقدیر کی تھی یا یہ کمال بھی مجھ کو مرحمت ہوا اسکا بھی امتحان کیجیے وہ خداوند تھے آپ  
 مالک ہیں ویرانہ نے کلیہ میخانہ ازار بند سے کھول کر دی کہا لو جسکو چاہو تقسیم کرو برق  
 نے آتے ہی آواز دی آج ہم ساقی ہوتے ہیں کوئی باقی نہ رہیگا خادم یہ مسکند دوڑے شراب  
 اٹھا اٹھا کر لیجانے لگے مگر محفل میں ذکر ہو رہا ہی کہ آج اس ساحر کو قدرت نے بڑا مرتبہ دیا  
 اور سب جواب دیتے ہیں کہ قدرت کو خیال آگیا یہی کمال مرحمت فرما دیا ان کا کیا خرچ ہوا  
 ہر چند کہ تقدیر بہت جاسے کی کہ جس طرح سب پین اسی طرح خداوند بھی پین اب دیکھیں  
 کیا گذرتی ہو جو لوگ جلسے میں نہ آتے تھے وہ بھی آکر جمع ہو گئے کہ برق فرنگی گلابیان لیگر  
 آیا رعنائی کشتی کی دیکو کر سب تعریفیں کرنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یہ شخص بمثل ہی  
 برق نے ناچتے ناچتے جام لبریز کر کے سر پر رکھا تو ٹرے لیتا ہوا طرف ویرانہ کے چلا سب  
 اہل محفل تعریفیں کر رہے ہیں خود ویرانہ دشت نشین وجد کرتا ہی مگر سر جھکا کر بیٹھا ہی جیسے  
 کوئی بڑی فکر میں ہو کہ برق فرنگی تو ٹرے لیتا ہوا سامنے ویرانہ کے آیا سر جھکا یا کہا  
 شہنشاہ ساحران قدرت نے ہمیشہ کے لیے یہ کمال عنایت کیا ہو میں نے کیسا کیسا چاہا کہ  
 سے جام گرا دوں مگر جام نہ گرا انجام بخیر ہوا بدون رد و قدح آپ کے سامنے آگیا ایسے  
 شاہون کو سر سے شراب پلانا چاہیے یہ کہ سر جھکا یا ویرانہ دشت نشین نے جام لیا  
 جام ہاتھ میں لیکر منے لگا پہلے تو ہاتھ ہلایا کہ برق کارنگ و روغن اڑ گیا سب نے دیکھا کہ ایک



انگریز سامنے کھڑا ہو سب حیران ہو گئے مگر ویرانہ دشت نشین نے کہا کہ صاحبو دیکھو کیا لڑی  
 ہو کہ بے تکلف میری صحبت میں چلا آیا کس تدبیر سے شراب پلانے کا ڈھنگ نکالا مجھ کو جب ہی  
 سحر نے خبر دی تھی جب یہ قصر میں آیا ہو میں جب ہی چاہتا گرفتار کر لیتا مگر خیال میں آیا کہ  
 عیاروں کی باتیں سن لوں حقیقت میں یہ لوگ کامل و اکمل ہیں جو تدبیر کریں گے اُسکو پورا  
 کر دیں گے کیونکہ مکار تو یہ نہ سمجھا کہ عنبر بار نے جو ان ساحروں کو بھیجا ہو تو یہ کیا بالکل جاہل  
 ہیں کچھ تو نے خوف نہ کیا اور محفل میں گھس آیا اب میں تیرا سر خدمت عنبر بار میں روانہ کروں گا  
 کہ ملکہ کو بھی معلوم ہو کہ ہمارے ملازموں نے یہ کام کیا اور یہ تو ملکہ نے خود کہہ دیا تھا کہ ایک  
 عیار آیا پھر تانتا لگ جائیگا مگر جو آئیگا میں اُسے فوراً قتل کروں گا قید کرنے سے کیا فائدہ  
 جہاں قید کیا یہ لوگ مکر کر کے چھوٹ جاتے ہیں آخر اہل اسلام کا دستور یہی کہ جو ساحر گرفتار  
 ہو کر گیا یا تو اُسے اپنا مطیع کیا یا فوراً حکم قتل دیا برق فرنگی رونے لگا کہا کہ ای شہنشاہ  
 ساحران میں نے ہزار ہا ساحر قتل کیے اور لاکھوں دیکھے مگر آپ ایسا ساحر نگاہ سے نہیں  
 گذرا اب میں آپ کی اطاعت کروں گا یہ سن کر ویرانہ دشت نشین ہنسا کہا ای برق فرنگی  
 اب میں تمہاری بات کا اعتبار نہیں کرتا برق نے کہا کہ حضور یہی طریقہ اہل اسلام کا ہے کہ  
 اگر اطاعت کی تو اُسکی جان بخشی ہوئی ورنہ اُسکو قتل کیا میں دل سے اطاعت کرتا ہوں  
 آج سے کل تک عمرو کو لیجیے طلمس کشا کو گرفتار کر لاؤں گا یہاں تک کہ کل فرزند ان صاحبقران  
 کو گرفتار کر لاؤں گا اور خود صاحبقران کو گرفتار کر کے آپ کے ہاتھ سے قتل کراؤں گا ویرانہ  
 نے جواب دیا کہ ای برق کیونکہ اس قدر باتیں بناتا ہو میں تیری مکاری کو خوب سمجھتا ہوں  
 کہ جو تو اس وقت کہتا ہو سراسر اسکے خلاف کر لیگا برق نے کہا کہ حضور آپ تو ساحر بنظیر  
 ہیں اگر میں اسکے خلاف کوئی امر کروں تو فوراً گرفتار کر کے قتل کیجیے اور پھر اگر میں کوئی غدر کروں  
 تو ہرگز نہ ملنے گا برق نے بہت کچھ کہا مگر ویرانہ نے کہا کہ اگر شاید تم سچ بھی کہتے ہو تو ہر کوئی  
 نہیں خوف ہو کہ تم مار سیاہ ہو جب پہلو پاؤ گے ڈس لو گے ہمارا دل نہیں مانتا آج مجھ کو  
 دن یہاں آئے ہوئے گذرے ہیں کوئی کام مجھے نہیں ہوا یہ پہلا کام ہے میں آسمین نہ مانوں گا  
 آئندہ جو کوئی گرفتار ہو گا سمجھا جائیگا یہ کہہ کر سامنے ایک حجرہ تھا اُس میں برق کو بند کر دیا



سرکوب جادو ایک جادوگر ہوا اس سے کہا کہ اس سرکوب تم حفاظت میں برق کی مصروف  
 رہو کسی وقت غافل نہ ہونا یہ وہ لوگ ہیں کہ جنہوں نے گھرا فرا سیاب کا تباہ و برباد کیا  
 ہوش رہا ایسے طلسم کو فتح کیا جب فرا سیاب جادو مارا گیا تو اُس کے بعد حیرت نے  
 بڑی کد کو سشش کی مگر کچھ نہ بن پڑا اور شاہزادے بھی خروج کر کے نکلے تھے ہنگامہ  
 بلند تھا اس طلسم کی کیا حقیقت ہی مگر قدرت نے ہم لوگوں کے انتظام سپرد کیا ہی ہلوگ  
 لڑائی فتح کر لیں گے سرکوب جادو اس طرح برق فرنگی کی حفاظت میں مصروف ہو کہ حجر  
 کے دروازے پر بیٹھا ہوا اور کسی کو آنے نہیں دیتا کہ رونے کی آواز کان میں آئی  
 سرکوب نے حجرے کا دروازہ کھول کر کہا کہ کیوں میان برق کیوں رو رہے ہو  
 اس دن کی خبر نہ تھی سامنے ایسے ساحر کے چلے آئے برق کے آگے روپون کا ڈھیر تھا  
 برق نے سرکوب کو دیکھ کر اُس پر چادرہ ڈال دیا سرکوب نے کہا کہ مہتر صاحب یہ روپے  
 کیسے ہیں برق نے کہا کہ حضرت یہ روپے ہمارے ہیں یہی مجاور لارہے ہیں اب ارادہ تھا  
 کہ بنک گھر میں جمع کریں نوٹ لیکر بیٹھ رہیں گے اُسکا سود ہمیشہ لیا کریں گے اور  
 اصل کارو پیہ ہمارا برقرار رہیگا اب نہیں معلوم یہ سب روپیہ کسکی تقدیر کا ہوا اب تو  
 ہماری تقدیر سے یہ اُترا کس مشقت سے یہ سب روپیہ جمع کیا تھا وہ سب یوں برباد جاتا  
 ہوا اب آج کچھ زور نہیں چلتا سرکوب نے جو روپون کا ڈھیر دیکھا منہ میں پانی بھر آیا  
 کہا کیوں مہتر صاحب اگر یہ روپیہ ہم کو دے دو تو ہم تمہاری سفارش کریں برق نے قدموں  
 کو بوسہ دیا کہا اے سرکوب میں وعدہ کرتا ہوں کہ بعد قتل بادشاہ میں دل سے اطاعت کرونگا  
 تم کو ملکوں پر بادشاہ کرونگا سرکوب نے وہ روپے لیکر اپنی دھوٹی میں باندھے  
 برق نے کہا بھراؤ بھی کیوں باقی رہے جو مجھے ملن ہی وہ سب لیلو گامیری جان بچاؤ  
 سرکوب کے خیال میں گذر اس سفارش اسکی کریں گے آئندہ مالک کو اختیار ہو اگر یہ کہیگا  
 مجھے روپیہ لیا ہو تو میں انکار کرونگا قیدی کی بات کا کون اعتبار کریگا روپیہ مجکو سبب بنم  
 ہو جائیگا یہ سوچ کر قریب آیا کہا مہتر صاحب اور جمع نکالو میں مالک کے قدموں  
 پر سر رکھ دوں گا اور یہی کہوں گا کہ برق کو قتل نہ کیجیے یہ بڑے کام کا عیار رہی ضرور



میرا کہنا مانیں گے برق نے ایک پوٹلی اور دی اور کہا نقدی اب میرے پاس نہیں ہے سرکوب نے پوچھا اسمین کیا ہے برق نے کہا کھول کر دیکھو سرکوب اُس پوٹلی کو لیکر گرہ کھولنے لگا دیکھا پوٹلی کھلتی نہیں کہا میان برق صاحب اب تم تردد نہ کرو میں ضرور شکوہ بچا لوں گا برق نے پوٹلی کی گرہ کا حال بتایا کہ اس طرح گرہ کھولو جیسے ہی سرکوب نے گرہ کھولی سڑا کا ہوا دھواں نکلا سرکوب بہوش ہو گیا جیسے ہی سرکوب بہوش ہوا برق نے زبان میں سوزن دی اور گلے میں گیند عیاری کا ٹھونس دیا ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنا دیں اور اپنے جسم سے قید دور کی آپ سرکوب کی شکل بن کر نکلا اور سرکوب کو اپنی شکل بنا دیا ہو ٹھوڑی دیر دروازے پر حجرے کے بیٹھکر دربار میں ویرانہ دشت نشین کے آیا کہا ای شہنشاہ ساحرا عجیب معرکہ گذرا کہ میں دروازے پر قید خانے کے بیٹھا تھا کہ ایک ستانا ہوا میں نے سر اٹھا کر دیکھا کہ خداوند جمشید اول مع جمشید ن تخت پر اڑے ہوئے جاتے ہیں میں نے کوئی بادشاہ جلیل جانکر سلام کیا فرمایا ای سرکوب تو نے ہم کو پہچانا کہ ہم کون ہیں میں نے اُسے دست بستہ عرض کی کہ فدوی نے نہیں پہچانا انھوں نے فرمایا کہ ہم خداوند سابق ہیں تم لوگ ہم کو مردہ جانتے ہو قدرت کہیں مر سکتے ہیں اب تیرا بڑا رتبہ ہو گا کہ ہمارے دشمن سخت کی حفاظت کر رہا ہے لیکن عمرو عیار آنے کو ہو اُسکی فکر رکھنا اگر اُسکو گرفتار کر لیا تو کل لڑائی فتح ہو ہم بھی اسی فکر میں نکلے ہیں ڈھونڈھ کر اُس کو لانے ہیں مگر تم کو مناسب یہ کہ صحراے ویران میں جاؤ ایک نخل کلان جو اُس صحرا میں ہے عمرو تھک کر وہاں بیٹھا ہو وہاں سے گرفتار کر لاؤ ہم بھی تمہیں مدد دیں گے ویرانہ نے کہا کہ ای سرکوب جلدی جاؤ برق فرنگی وہاں سے نکلا جنگل میں آکر پھرنے لگا دیکھا ایک جادوگر جاتا ہے اُسکو پکار کر بلایا حباب مار کر بہوش کیا بہوش کر کے عمرو کی صورت بنایا لیکر بھاگا دربار میں ویرانہ کے آیا کہا ای شہنشاہ میں نے جا کر دیکھا کہ یہ جڑ میں چھپا بیٹھا تھا مجھ کو دیکھ کر بھاگا میں نے پیچھے دوڑا مگر یہ تو ہوا ہو کب اسکو پاسکتا تھا اُس وقت تخت خداوند جمشید اول پھر ظاہر ہوا ظاہر میں مر گئے ہیں مگر سب طرح کا اختیار رکھتے ہیں تخت پر سے آواز دی کہ او زمین پائون عمرو کے تمام لے عمرو لڑکھڑا کر گرا زمین پر اب بھی قدرت کا قبضہ ہے کچھ سحر نہیں کیا



فقط اتنا کہاکہ اسی زمین دشمن ہمارا نکلا جاتا ہوا اسکے پانوں پکڑ لے اسی وقت زمین سے دھواں  
نکلنے لگا عمر و گر کر بیہوش ہوا میں نے گرفتار کیا مگر مجھے فرمایا کہ اسی سرکوب و اسی مقبول درگاہ  
مابہ دولت اب اس کو ہوشیار نہ کرنا جاتے ہی قتل کر ڈالنا ہر چند کہ ویرانہ کو گرفتار ہونے  
سے عمر و کے بڑی خوشی ہوئی لیکن دل دھڑک رہا ہو کہتا ہے کہ یہ کیا بات ہے کہ اس خوشی میں  
یہ دل کی دھڑکن آج تو وہ دن ہے کہ ساحر خوشیاں کریں وہ شخص گرفتار ہوا کہ جس نے  
عنظلی آباد کو تباہ و برباد کیا کیسے کیسے ساحر اسکے ہاتھ سے مارے گئے مگر ہمارا اقبال  
کہہنے گرفتار کر لیا سرکوب نے کہا اب میں اسے قتل کرتا ہوں یا حکم ہو تو جنگل میں لیجا کر  
قتل کروں ویرانہ نے کہا جنگل میں لیجا کر قتل کر دے یہ بھی سنا ہے کہ جس مقام پر یہ لوگ قتل ہو گئے  
وہ زمین آباد نہ ہو گی جنگل اگر ویران ہو گا تو کوئی حرج نہیں ہو دہین سے سرکاٹ لاؤ یہ سر  
برق فرنگی بھاگا جنگل میں اگر اسکا سر کاٹا مرنے سے آواز بھی بلند ہوئی یہی برق فرنگی کو بھا  
گھا کہ جب جادو گر کا سر کٹیکا صورت بدل جائیگی آواز بھی سیر دین گے یہاں جنگل میں کون  
سنے والا تھا سر کا ٹکر پھر سر کو بشکل سر عمر و آراستہ کیا لاشہ پھینک دیا سر کو اپنے رومال میں  
باندھ کر دربار میں لایا ویرانہ نے سر عمر و دیکھا سب خوشیاں کرنے لگے مگر ویرانہ خاموش  
بیٹھا ہو سوچ رہا ہے کہ یہ کیا معرکہ ہے یہ کیا کیفیت ہوئی کہ عمر و اتنی جلدی مارا گیا سب کتابوں  
میں یہی لکھا ہے کہ عمر و کی قضا ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہے پھر سرکوب نے کیونکر مارا برق  
نے جو دیکھا کہ ویرانہ خاموش بیٹھا ہے کہا اے شہنشاہ ساحران آپ کا مطلب میں سمجھا یہ  
مطلب ہو گا کہ عمر و ایسا شخص اس طرح مارا گیا حضور خود خداوند کو منظور ہوا خود اگر موجود  
ہو گئے تقدیر کر کے گرفتار کرایا قتل میں بھی شریک ہوے آپ کیون سوچتے ہیں ویرانہ  
کو ان باتوں سے تسکین ہوئی شگفتہ ہو کر کہا کہ اسی سرکوب مجھے بڑا انتشار یہ ہے کہ سب  
کتابوں میں یہی لکھا ہے کہ عمر و کی قضا کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہے مگر معلوم ہوا کہ قدرت  
نے تقدیر پلٹ دی پرانے خداوند ہیں اب بھی چین کرتے پھرتے ہیں کتابوں کا لکھنا خلافت  
کرا دیا آپ اگر عمر و کو گرفتار کرایا اگر قدرت نہ آتے تو عمر و کبھی گرفتار نہ ہوتا سرکوب نے  
جواب دیا بیشک نہیں معلوم کیا آفت برپا کر دیتا یہ کہ سر سامنے ویرانہ کے ڈال دیا اور



کہا ای شہنشاہ آج تو ایسی خوشی ہو کہ دل چاہتا ہو گا میں بجائیں بیٹھ کر سحر یاد کر بن شراب  
اس قدر سچ کہ روح سامری شاد ہو یہ کہ کر خوشیاں کرنے لگا بایان اٹھا کر سیدھا سیدھا  
ٹھیکہ چھڑ کر یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

شب و صلت جو ہن پچھلے پہر تکبیر ہوتی ہو	موزن کی صدا حق امین ہمارے تیر ہوتی ہو
اشارہ ہو کر نیگے قتل اپنے ہاتھ سے مجھ کو	جو قبضہ چوم کر زیب کمر شمشیر ہوتی ہو
تلاش رزق میں کیوں در بدر پھرتے ہو بے صبر	نہیں ہوتا ہو کچھ جب گردش تقدیر ہوتی ہو
خفا ہو کر مری جانب سے منہ کیوں پھیر لیتے ہو	سوالہ سے کے مجھ سے کوئی تقصیر ہوتی ہو
قلم کرتا ہو سر کس بزم پر تو شمع محفل کا	خطا سرزد یہ تجھ سے ناحق ای گلگیر ہوتی ہو
بناتے ہیں ادھر اک میکدہ ہم زندا ہی سطو	ادھر زبا دین مسجد اگر تعمیر ہوتی ہو

یہ اشعار جو برق نے سامنے ویرانہ کے گائے ویرانہ خوش ہو گیا شراب منگوا کر محفل  
میں رکھوائی برق نے الٹ پلٹ کر کے بیہوشی ملائی قصد ہو کہ پلاؤن کہ ایک خدمتگار سرکوب  
کا قید خانے میں پہونچا دیکھا قیدی بیہوش پڑا ہی جگانے لگا جگانے سے جب اُسکے ہوشیا  
نہ ہوا تو اُس نے پانی منہ پر چھڑکا رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا صورت اصلی نکل آئی سرکوب  
ہوشیار ہوا خدمتگار نے پوچھا آقاے نامدار یہ کیا ماجرا ہو سرکوب نے طرف گلے کے  
اشارہ کیا خدمتگار نے گیند نکالا اب سرکوب باتیں کرنے لگا سرکوب نے خدمتگار سے  
کہا کہ دربار میں ویرانہ کے جادیکھ وہاں کیا ہو رہا ہو خدمتگار جو پہونچا دیکھا محفل عیش  
آراستہ ہو سرکوب نقلی سب کو شراب پلایا چاہتا ہو خدمتگار نے پکار کر آواز دی کہ اے  
شہنشاہ سا حراں آقا میرا سرکوب قید خانے میں بیہوش پڑا تھا رنگ و روغن چہرے  
پر ملا تھا میں نے پانی ڈالا رنگ و روغن تو اڑ گیا اور صورت اصلی ظاہر ہوئی اُنھوں نے  
مجھ سے کہا کہ دربار میں جا کر دیکھ کہ کیا ہو رہا ہی یہاں رنگ ہی اور ہی شراب کا چرچا ہو گیا  
ہو ویرانہ دشت نشین نے وہ شراب کتے کو پلائی کتا سر پٹنے لگا آخر برق کو گرفتار کیا  
برق نے چاہا تھا کہ بھاگ کر نکل جاؤں مگر ویرانہ نے نہ جانے دیا کہا اگر بڑھیکا تو ابھی  
ابھی پھونک دوں گا برق ناچار ہو کر کھڑا رہا ساحرون نے گرفتار کر لیا اب جو منہ دھویا



صورت اصلی نکل آئی ویرانہ بہت جھلایا کہا میدان خونی کی تیاری کرو میں جانتا تھا کہ یہ ظالم  
 ضرور فتور کریگا سر کو ب کو قید خانے سے بلوایا سب حال پوچھا اُسے سب حال بیان کیا دکائی  
 برق کی ظاہر ہوئی اُسی وقت میدان خونی کی تیاری ہونے لگی دارین استاد ہو کین پیر  
 سامنے آکر بیٹھا جب جلاد جمع ہو چکے تو عرض کی گئی کہ سب سامان تیار ہو ویرانہ نے حکم دیا  
 کہ برق کو لاؤ سب ساحر برق کو کشان کشان لائے اُس وقت برق نہایت بیقرار و اشکبار ہوا  
 ایک ایک کے آگے ہاتھ باندھتا ہوا کہ یار و بیٹھا ہوں مگر کوئی نہیں سنتا ہر ایک کا یہی قول  
 ہو کہ اس ظالم نے دن دھاڑے یہ عیاری کی اگر رات ہوتی تو کیا قیامت برپا کرتا معلوم  
 ہوا کہ کوئی فقرہ اسکا عیاری سے خالی نہیں ہو جلادوں نے برق کا ہاتھ پکڑ کے کھینچا  
 اور کہا اب کیون گڑ گڑاتا ہے تیری کون سنے گا مکاریاں تیری ظاہر ہو کین ایک جلاد نے  
 گردن پر کوئلے کا خط دیا جب تو برق فرنگی بیقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگا کہ اے کریم و رحیم  
 اے سميع و علیم رحم اپنا شریک کر لے

۱۔ بندہ خدا تو خدا از خدا طلب +	۲۔ دل مدار غیر خدا ما سوا طلب +
در کار ہرچہ هست ترا از خدا طلب	مطلب طلب مراد طلب مدعا طلب
در دل امید نیک و بد از بندگان مدعا	گر بندہ خدائی و مرد خدا طلب +
گردن مکش ز حکم الہی و دم مزن +	سرد بخاک عجز و ہمیشہ رضا طلب
ہر مطلبی کہ هست ز مطلوب خویش خواہ	ہر مقصدے کہ هست از ان آشنا طلب
آرام جان ز حضرت جانان سوال کن	تسکین دل ز درگہ آن دلیرا طلب

برق نے ہلک ہلک کر جو دعائیں مانگیں زندگی سے ناامید ہو چکا ہو کہ تیر دعائیں مراد  
 پر پہونچا فضلے کا ریشاق کوہ گردان جب صحرا میں پہونچا تو گرمی سے ایسا پریشان ہوا  
 کہ عرق عرق ہو گیا جب زیادہ بلند ہوا تب گرمی موقوف ہوئی اُس مقام پر پہونچا اور دیکھا  
 کہ برق فرنگی زیر تیغ بیٹھا ہے کرسی پر ویرانہ دشت نشین بیٹھا ہے جلاد برق کو گھیرے ہوئے  
 ہیں کسی کے ہاتھ میں خنجر کسی کے ہاتھ میں تلوار کوئی گولہ لیے کھڑا ہے کسی کے ہاتھ میں شیر و کمان  
 ہو ویرانہ کہ رہا ہے کہ اسے جلد قتل کرو ایک جلاد کہ سب میں قوی تن و قوی من تھا



اُس نے سب کو ہٹایا اور خنجر لیکر چلا برق نے آنکھیں بند کر لیں سوچتا رہا کہ کہاں کہاں گئے  
 اور کیا کیا عیاریاں کیں مگر قضا یہاں پر تھی جیسے ہی جلاد نے چاہا کہ خنجر مار دوں میثاق  
 نے ہاتھ ہلایا کہ ایک برق کڑک کر گری جلاد کا سر اڑ گیا ویرانہ نے دیکھا کہ آسمان سے برق  
 آئی اُس نے جلاد کو مارا اور ایک سنہرے پنج گرا رہا وہ کریمین برق کی پڑا ہوا دھڑاٹھا کر لے چلا  
 ویرانہ نے کہا کہ ارے تو کون چاہا پنجے کو روکوں مگر یہ سحر میثاق کو وہ گردان رہا بھلا کب  
 روکے سے رکتا ہے لیکر بلند ہو گیا مگر ویرانہ نے دیکھ لیا کہ میثاق کھڑا سحر کر رہا ہے  
 للکار کر اپنے مقام سے اُٹھا میثاق پر کئی سحر کیے مگر میثاق ان ایسوں کے سحر کو کب  
 مانتا ہے ہر ایک سحر کو دفع کیا برق کو تو پنجے لے گیا اب ویرانہ سے اور میثاق سے لڑائی  
 پڑی سب نے مل کر میثاق پر سحر کی بوجھار کی مگر میثاق نے سب کے سحر دفع کر کے ایک کار  
 پھینکی کہ جس سے مس ہو گئی اُس کا سر کٹ کر گر پڑا کئی سحر جو ان ساحران کا رگزار جو ہمراہ  
 ویرانہ تھے سب مارے گئے اب ویرانہ چاہتا ہے بین نکل جاؤں مگر میثاق آسمان سے  
 اُتر آیا زمین پر جا ہوا کھڑا ہے ویرانہ سے رد و قدح ہو رہی ہے جو سحر ویرانہ نے کیا اُسے  
 میثاق نے دفع کر دیا اور جو سحر میثاق نے کیا ویرانہ بمشکل دفع کرتا ہے تلواریں  
 برس رہی ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہے ویرانہ نے جان پر کھیل کر آخری سحر کیا شانہ  
 میثاق کا زخمی ہوا میثاق نے اُس زخم کا خون لیکر کارڈ پر لگایا اور کارڈ پھینک ماری  
 ویرانہ نے دیکھا کہ کارڈ مثل شعلہ چمکتی ہوئی طرف سینے کے آتی ہے چاہا بھاگ جاؤں  
 زمین نے پاؤں تھام لیے اب ویرانہ ناچار ہوا کبھی اپنا ہاتھ کاٹ کر خون پھینکتا ہے  
 کہ اس خون کو لیکر کارڈ ہٹ جائے مگر وہ کارڈ تو جاگیر ہے ویرانہ کے قتل کی تدبیر ہے کبھی  
 دستکین دیتا ہے جب دیکھا کہ کارڈ نہیں رکتی تو جھولی سے ایک پتلی نکالی پتلی کی سُہری  
 سامنے کھڑی کر دی خیال یہ تھا کہ یہ پتلی کارڈ کو تھام لیگی مجھ تک نہ آنے دیگی مگر کارڈ جب  
 قریب پتلی کے آئی پتلی نے ہاتھ ڈال دیا مگر اُن کہہ کر چھوڑ دیا وہ کارڈ پتلی کے سینے پر پڑی  
 توڑ کر پشت کو پار گزری پتلی تو زمین پر گر کر جلنے لگی وہ کارڈ پھر اُسی طرح طرف سینہ ویرانہ  
 کے چلی جب تو ویرانہ ناچار ہوا بھاگ نہیں سکتا چاہتا ہے پر پرواز پیدا کروں پر بھی بازو پر



پیرانہ دوسے زمین پر پڑا لوٹ رہا ہے کہ کاردا کر سینے پر پڑی توڑ کر پشت کو پار گزری ویرانہ  
کے مرتے ہی اندھیرا ہو گیا میثاق ویرانہ کو مار کر پٹا صحرا میں آکر دیکھا کہ نیچے سنہرا جو  
برق کو اٹھا لایا تھا صحرا میں لیے ہوئے ہے برق چاہتا ہو میں چھوٹوں تو جا کر دیکھوں کہ  
میثاق نے کیا کیا گر نیچے نے برق کو نہ بانے دیا میثاق نے آکر کہا کہ اے مختار والا کہ  
ویرانہ مارا گیا اب تھیں جو بن پڑے وہ کرد میثاق تو رخصت ہو گیا برق فرنگی ادل  
مقام ویرانہ پر آیا دیکھا تمام علامتیں نابود ہوئیں ویرانہ کی شکل بنا کر چلا مقام ویرانہ  
کو طے کر کے سلسلے پہونچا دیکھا کہ ایک باغ ہے دروازہ اُسکا مثل آغوش عاشق گنلا ہے  
اُس دروازے کے آگے برقیں چمک رہی ہیں برق حیران ہوا کہ اب کیا کروں ایسا نہ ہو  
کہ میں اندر جاؤں کوئی برق مجھ پر گرسے اور دھمکے کرے کھڑا ہوا حیران دیکھ رہا ہے کہ باغ  
کے اندر سے ایک عورت نکلی بھاری کپڑے پہنے یہ اشعار گاتی ہوئی نظم

میں اک بگولہ بن گیا صحراے وحشت خیز کا  
دھبہا ہر میرے خون کا دامن ہو اُس خونریز کا  
عالم رگ گردن میں ہر قاتل کی تیغ تیز کا  
دل ہاتھ میں ظالم کے ہو کیا کام دست آور کا  
سودا چمن کو ہو گیا اُس زلف عنبر بیز کا  
پرہیز گاروں کو ہوا اچھا مرض پرہیز کا  
گردش ہو ہفت افلاک کی کا دا ترے شب بیز کا  
دیکھا ہو چنے حادثہ عشق بلا انگیز کا

دامن نہ چھوٹا مر کے بھی دشت غبار انگیز کا  
تا حشر مٹنے کا نہیں لالے کا دلغای باغبان  
شوق شہادت میں یہاں ہر وقت کشتا ہو گلا  
بیدا دلبر کی سند کچھ اور ہم رکھتے نہیں  
آشفتمہ موسیل بھی ہو سرگشتہ بوسے گل بھی ہو  
جز زیادہ نوشی ساقیا کوئی نہیں جسکی دوا  
وسعت نہیں آفاق کی تیری یہ جولان گاہ ہو  
ڈرتے نہیں ہم اے جلال آشوب روز حشر سے

اُس عورت نے جو یہ اشعار گلے برق کو ایک دلولہ پیدا ہوا طرف اُس عورت کے چلا  
اُس عورت نے اشارے سے برق کو بلا یا جب برق قریب اُس عورت کے پہونچا وہ جو برق  
تڑپ رہی تھیں سب برق کو لپٹ گئیں اُس عورت نے آکر برق کا ہاتھ تھا ماکشان کشان  
اندر باغ کے لے گئی گل فروش جادو جو یہاں کا حاکم ہو بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہے کہ وہ عورت برق  
کو لیے ہوئے آئی کہا اے شہنشاہ یہ بھی کون شخص ہر طرف باغ کے آنا تھا میں نے گرفتار کر لیا



گلفروش اٹھا قریب آکر کہا کہ ایو ویرانہ دشت نشین تم کیون یہاں آئے برق فرنگی نے  
جواب دیا کہ آپ کی ملاقات کو آیا تھا منظور ہوا کہ کچھ اپنا حال کہوں اور کچھ آپ کا حال سنوں  
لشکر بادشاہ اسلام قریب آچکا ہے جو تیر بتا ئیے وہ کروں گلفروش نے قریب آکر منہ پر ہاتھ  
پھیرا رنگ دروغن عیاری کا اڑ گیا گلفروش نے دیکھا کہ ایک انگریز قنطورہ زر بفتی سے  
آراستہ سامنے کھڑا ہے گلفروش نے کہا کہ مہتر صاحب آپ ہین معلوم ہوتا ہے کہ ویرانہ  
مارا گیا مگر میرے سحر سے کوئی نہیں بچ سکتا میں ایسے دھوکے نہ کھاؤنگا پکار کر آواز دی کہ ایو  
گرم آفتاب نما اسکو لیکر قید کرو ایک جادوگر پہلوے باغ سے آیا اسنے آتے ہی برق فرنگی  
کو پکڑ لیا اور کشان کشان لیکر چلا سامنے حوض تھا جس میں آب صاف و شفاف بھرا تھا اُسہین  
برق کو ڈھکیل دیا نہین معلوم برق پر کیا گزری کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر ہوگا مگر میثاق  
جب برق فرنگی کے ساتھ سے پلٹا تو ایک صحرا میں آکر دیکھا کہ ایک راہگیر ایک مسافر کے  
کپڑے اتار رہا ہے عقل سے سمجھ گیا کہ یہ ہمارے پیر و مرشد ہین پکار کر آواز دی کہ ہاں ایو  
اُستاد والا نثرادیہ ملعون اسی کے لائق تھا کہ کپڑے اسکے اتار لیجیے اور کنوین میں اس کو  
ڈال دیجیے یہ سن کر خواجہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ میثاق کو ہ گردان آتے ہین پکار کر آواز دی  
کہ ایو وزیر اعظم کہاں سے آتے ہو صبح کا وقت بُہنی بٹے کا زمانہ یہ بے حیا سامنے آگیا اسی  
کو غنیمت جانا کہ بُہنی تو ہو جائے دن بھر خالی نہ گزرے ایو میثاق عجب عسرت میں گذرتی  
ہو ابکی جینے میں ایسی کمی پڑی کہ سود بھی نہین پہونچا صاحب مجھ کو ڈھونڈتے پھرتے ہین کہو کیا  
ہوا میثاق نے کہا کہ ایو شہنشاہ اوج عیاری برق نے در بند اول فتح کیا مگر طریقے سے  
معلوم ہوتا ہے کہ دوسرے در بند پر برق جو گیا تھا وہاں کچھ افتاد پڑی ورنہ اب تک پلٹ کر  
آجاتا ایسا نہ ہو خدا نخواستہ اُسکو کوئی قتل کر ڈالے تو مشکل ہو خواجہ نے فوراً صورت  
بدلی طرف بلغ گلفروش کے چلے میثاق آسمان پر سے دیکھتا ہوا جاتا ہے کہ جب خواجہ  
سامنے باغ کے پہونچے وہ ہی علامت دیکھی کہ برقیں تڑپ رہی ہین ایک گویے کی شکل بنکر ایک  
نخل کے نیچے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

بندہ عشق ہوں کیونکر نہ کروں مدحت عشق	دیکھا جس سمت نظر آئے مجھے حضرت عشق
--------------------------------------	------------------------------------



فخر سے میرے قدم چومنے بجنون آیا ۔	لیکنی جب مجھے صحرا کی طرف شدت عشق
اب مرے سامنے منعم کی حقیقت کیا ہو	دل غنی ہو مرا ہو پاس مرے دولت عشق
کیا مزہ اس میں ہو ذلت کے سوا اسطوت	خواب میں بھی نظر آتی نہ مجھے صورت عشق

اس رنگ سے خواجہ نے یہ اشعار گائے کہ وہ ہی عورت باغ سے نکلی مگر سر ہلاتی ہوئی اور  
 پکار کر آواز دی کہ ای گوئیے تو کس مصیبت میں مبتلا ہو کہ تنہا بیٹھا گارہا ہو عمر و نے جواب  
 نہ دیا اس عورت نے قریب آکر ہاتھ عمر و کا تھام لیا کہا ارے چل گلفروش تیری بڑی قدر  
 کر لگا وہ مرتبہ اعلیٰ ملیگا کہ تو نہال ہو جائیگا یہ کہ کر ہاتھ اٹھایا یا تو بر قین تڑپ رہی تھیں  
 گویا راستہ در بلغ کار کا تھا یا وہ بر قین سب غائب ہو گئیں خواجہ بے خوف اس نازنین کے  
 ساتھ باغ میں آئے دیکھا چار جانب گھلاے رنگارنگ زمین پر پڑے ہیں ہوا سے اڑتے  
 پھرتے ہیں ملائران نغمہ سرادخون سے گرتے ہیں ان پھولوں کو اٹھا کر لیجاتے ہیں اپنے آشیانے  
 بناتے ہیں خواجہ گنگنائے ہوئے اس نازنین کے ساتھ آتے ہیں ملائروں نے جو خواجہ  
 کو آتے ہوئے دیکھا منقاروں سے پھول گرا دیے شاخوں پر جا بیٹھے وہ پھول سب انگارے  
 ہو گئے جس طرف خواجہ جاتے ہیں وہ انگارے دوڑنے ہیں چاہتے ہیں کہ پاؤں میں لپٹ جائیں  
 اس نازنین نے پکار کر کہا کہ ای شعلہ خوار یہ گویا ہو میں اسکو ساتھ لاتی ہوں کچھ خیال  
 نہ کرو تب وہ شعلے پھر پھول معلوم ہونے لگے اس طور سے خواجہ وسط باغ میں پہونچے دیکھا  
 گلفروش مسند پر بیٹھا ہو پکار کر کہا کہ ای دلفریب یہ دوسرا کون شخص ہو کہ جسکو اپنے ساتھ  
 لائی ہو سارا بلغ پریشان ہو رہا ہو دیکھتی ہو کہ ملائران بلغ پھول نہیں اٹھاتے سنبل نے بال  
 کھول دیے ہیں لالہ بادل داغدار اپنا دلغ دکھا رہا ہو یہی مراد ہو کہ غیر باغ میں نہ آنے  
 پائے ایسا نہ ہو کہ کوئی عیار آجائے تو باعث خرابی ہو مشہور ہو کہ ویرانہ مارا گیا اب عیا  
 اس طرف رخ کریں گے مجکو بڑی احتیاط چاہیے اس عورت نے کہا کہ ای شہنشاہ کوئی آپکے  
 حکم کے خلاف نہ کریگا مگر یہ گویا آوارہ ہو کر ایک نخل کے نیچے گارہا تھا میں بلا لائی کہ آپ  
 بھی گانا سنیں اگر گانا سنیں گے تو بہت محظوظ ہونگے گلفروش نے کہا کہ ای دلفریب قدرت  
 نے لکھا ہو کہ عمر و ضرور اس باغ میں آدلیگا فکر سے غافل نہ رہنا خواجہ حیران حیران چار جانب



دیکھ رہے ہیں اب جو یہ باتیں ہوئیں خواجہ نے کہا کہ اوشنشاہ ساحران ایسا نہ ہو کہ آپ کو پریشانی ہو میں ابھی نکل جاؤں یہ کہہ کر بیٹھنے لگے گل فروش نے ہاتھ ہلا دیا کہا صاحبو دروازہ بند رکھو ایسا نہ ہو کہ کوئی افتاد پڑے پھر کسی کے کیے کچھ نہ ہو سکیگا گل فروش کے کہنے سے دروازہ بند ہو گیا طائر اپنے اپنے آشیا نون میں جا بیٹھے خواجہ نے کہا کہ حضور مجھ کو کیا حکم ہوتا ہو میرا ٹھہرنا ایسے مقام پر مناسب نہیں کہ آپ کو شک ہوتا ہو دلفریب نے کہا کہ میان گوئیے صاحب دو چار اشعار گائیے پھر چلے جائیے گا خواجہ عمرو بن امیہ ضمری نے جھولی سے ذکالی اور اسمین یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

ہوں خاک بسر غم سے برباد اسے کہتے ہیں کی ایسی کشش دل نے وہ آپ چلے آئے قصے گل و بلبل کے کل میں نے کہے اُن سے تصویر تصور نے کوچے کی ترے کھینچی ناسخ کے قمر کیا کیا شہرے ہیں زمانے میں	راحت سے نہیں واقف ناشاد اسے کہتے ہیں ای دام کشود کیھو صیاد اسے کہتے ہیں باتوں میں بھنسا رکھا صیاد اسے کہتے ہیں فردوس اٹھالا یا شاد اسے کہتے ہیں قول اہل سخن کا ہو استاد اسے کہتے ہیں
--	--

اس طرح سے عمرو نے یہ اشعار گائے کہ گل فروش جھومنے لگا دمبدم کہتا تھا کہ بڑے میاں کیا خوب گاتے ہو یہ باغ پر بہار ہی میوے کھاؤ یہیں رہو عمرو نے جو اتنا اشارہ پایا دو گنا پانچ چھ امرود توڑے چاکو اپنے پاس سے نکالا پھاکیں بنا کے سامنے گل فروش کے لائے گل فروش نے کہا کہ بڑے میان تم کھاؤ تم ہمارے مہمان ہو خواجہ نے کہا عنایت حضور کی مگر آپ نوش فرمائیے تو دل کو میرے ڈھارس ہو میں اب اس باغ سے نہ جاؤں گا جس میوے کا خیال کرتا ہوں اس میوے کو اس باغ میں پاتا ہوں حقیقت میں آپ نے کیا انتظام کیا ہو کہ فصل و غیر فصل کا میوہ موجود ہو میرا جی چاہتا ہو کہ ایک قاش حضور کو کھلاؤں اور ایک بی دلفریب کو کھلاؤں کل طاہر منہ اٹھا کر مجھ کو دیکھتے ہیں میں ڈرتا ہوں کہ ایسا نہ ہو مجھ پر ٹوٹ پڑیں تو پھر جان کا خوف ہو گل فروش نے کہا کہ میان گوئیے صاحب تم کو طاہر آزار نہ ہو نچائیں گے یہ طاہر کرامات خداوند کے ہیں دشمن کے جو یا ہیں کہ اگر دشمن مل جائے تو اُس کو ہلاک کریں تم اپنے اوپر کچھ گمان نہ کرو تم کو تو امان دی یہ باتیں



شن کر خواجہ نے قاش امرود گلفروشن کے منہ میں دی گلفروشن نے جیسے ہی وہ قاش  
کھائی کہا بڑے میان صاحب اس لذت کا امرود کبھی ہم نے نہیں کھایا دلفریب نے آکے  
خواجہ سے کہا کہ ایک قاش ہم کو بھی دیجیے خواجہ نے کہا کہ ای ملک عالم یہ امرود میں نے بڑی  
مشقت سے توڑے ہیں جس درخت میں بچت دیکھا اُسے توڑ لیا تو مالک نے بھی پسند فرمایا  
یہ کہ کر ایک قاش کاٹی نکال اُسپر چمچ کا کھالوبی دلفریب ہم تو تمہارے ممنون احسان ہیں  
کہ تم ہو اس باغ میں لائیں ورنہ ہم کیونکر آسکتے ہزار طرح کی خرابیاں تھیں مگر تم نے یہ  
احسان کیا کہ ہم کو یہاں تک پہنچایا اب ہماری بات کا بُرا نہ مانو ہم ضعیف آدمی ہیں  
تمہارے کام کے نہیں دلفریب نے ہنس کر کہا کہ کیوں بڑے میان تمہارا کیا نام ہو گا  
تو خوب بناتے ہو عمرو نے کہا کہ میرے ہاتھ سے امرود نوش فرمائیے یہی میری خوشی ہو دلفریب  
نے منہ کھول دیا قاش کو منہ میں لیا جیسے ہی عمرو کھلا کر ہٹا گلفروشن نے پکار کر کہا کہ ای  
بڑے میان صاحب اس قاش میں کیا تھا سرگردش کرتا ہو عمرو نے کہا کہ ذرا ٹہلیے ہوا  
لگے تو گرمی موقوف ہو دلفریب و گلفروشن جیسے ہی اُٹھے لڑکھڑاکر ایک تھلے میں گئے  
عمرو نے نعرہ کیا نعرہ عمرو سے عمرو کہ کلاہ از سر قیصر برم + رنگ از رخ بختک بد اختر  
برم + در مجلس خسروان چو گردم ساقی + تیغ و سپر و سیو و ساغر برم + نعرہ کر کے عمرو نے  
گلفروشن کو قتل کیا جیسے گلفروشن کو خنجر مارا اور گلفروشن کا سر کٹا وہ طائر جو دھو  
پر بیٹھے تھے وہ سب زمین پر گرے ساحرون کی شکل بن کر عمرو پر حملہ آور ہوئے عمرو نے  
چابا جست کر کے نکلون مگر کئی سو ساحرون نے جو سحر کیا خواجہ ایک مقام پر گئے زمین  
نے پاٹون تھام لیے جادو گر تلوار کھینچ کر چلے کھتے ہوئے کہ او مکار تو نے ہمارے افسر کو  
مارا ہماری آنکھوں کے نیچے اندھیرا ہی ایسا نہ ہو کہ خداوند کو خبر ہو جائے یا عنبر بار  
شن بین تو فرمائیں گی کہ تم سب دیکھا کیے اور افسر تمہارا قتل ہو گیا عمرو کے تو پاٹون  
زمین تھامے ہو ہر چند عمرو کہتا ہو کہ بھائیو میں نے گلفروشن کو نہیں مارا گلفروشن  
کو دلفریب نے قتل کیا میں چاہتا تھا کہ دلفریب کو اس جرم پر قتل کروں تم لوگوں نے  
مجھے عیاں سمجھا جادو گروں نے کہا کہ او مکار تیری باتوں سے فریب پیدا ہو گلفروشن



ایسے افسر کو قتل کیا اور پھر باتین بنانا ہی ہم تجکو زندہ نہ چھوڑیں گے ضرور قتل کریں گے تلوار  
کھینچ کر جب جادو گر بڑھے تو عمر و بقیار ہو اتر پ کر دعائیں مانگنے لگا کہ اے خالق لیل و نہا  
و اے معین و مددگار ان دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے رحم اپنا شریک کر لے

معدن رنج و غم و آلام و کان آفت است  
خاکساران خدا را خاکساری دولت است  
زحمت است و ذلت است و حیرت است و حیرت است  
آخرین دم ہر دم و ہر وقت و وقت رحلت است  
مال بیگانہ تمام این گنج و مال و دولت است  
فرصت اش غمگینی و عزت سراپا ذلت است  
زانکہ در دنیا مال مال داغ حسرت است

فی الحقیقت خانہ دنیا سراسر محنت است  
طالبان ذات حق را فقر و فاقہ دولت است  
حُب دنیا و حشت است و نخوت است و غفلت است  
بر سر اسنادہ است در دنیاے دون پیک اجل +  
ہر چہ ہست اندر کفایت امروز حق دیگر است  
قوتش ناقوتی و طاقتش ناماقتی + +  
ہندیا ہرگز مثال اندر غم مال و مثال

عمر و بقیار ہو کر دعائیں مانگ رہا ہی اور جادو گر اکٹھا ہو کر چلے تلواریں کھینچے ہوئے چاہتے  
ہیں کہ عمر و بقیار کریں عمر و بقیار ہو کر عرض کی کہ اے خالق کون و مکان و اے رب دجہان  
تو مجھے کوہ سراندیپ پر وعدہ کر چکا ہی اور میں نے اب تک اُس بُری چیز کا خیال بھی نہیں  
کیا آج تو بالکل ملک الموت سامنے ہی تو ظاہر ہی کہ میں بے گناہ معصوم ہوں جب  
مرونگا تو بہشت کے سوا کہاں جاؤنگا بہشت میں سُنتا ہوں جو اہر کے مکان میں دروازیں  
تک گھود کر زنبیل میں رکھ لوں گا پس مجکو نہ بلائیے ورنہ وہ مقام ویران ہو جائیگا جادو گر  
باتوں پر عمر و بقیار کی ہنستے ہیں قصائے کار میثاق کوہ گردان اُڑتا ہوا آیا آسمان  
سے دیکھا کہ گلفروش کالاشہ پڑا ہی اور دلفریب بیہوش پڑی ہی اور ساحر عمر و کو قتل کیا چاہتے  
ہیں تلوار کمر سے نکال کر پھینکی اس قدر تلواریں برسین کہ سب ساحروں کے سر اُڑ گئے  
ایک تلوار دلفریب پر گری اُسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے خواجہ اُسٹھے جادو گروں کے کپڑے  
اُتارنے لگے بلغ ویران ہو گیا خواجہ نکل کر بھاگے باہر نکل کر طرف تیسرے در بند کے چلے  
جیسے ہی سامنے نخل کے پونچے ہزار ہا طاہر نخل سے اُڑے غلغلہ کرنے لگے کہ دشمن آتا ہی اس کو  
گرفتار کرو خواجہ اُلٹے بھاگے ایک جھاڑی میں چھپ کر بیٹھے دیکھا صحرا سے گرد اُڑی اور ایک



جادو گرنی باموے پریشان نیلہ لٹھکا پینے ہوئے نیلی چدر یا اوڑھے ہوئے اس طرح سے آہو پر  
سوار ہو کر آدھا جسم زمین پر اور آدھا آہو پر آہو دوڑا ہوا آتا ہوا وہ ساحرہ قریب نخل اگر ہو چکی  
آہو سے اُترتی اور پکار کر آواز دی کہ ارے کجختو یہاں تو کوئی نہیں ہے کیون غل مچاتے ہو یہاں  
تو ستا چٹا پڑا ہوا وہ طا کر درخت سے اُڑے اور گرد اُس ساحرہ کے چرخ مارا ساحرہ پھر آہو پر  
سوار ہوئی جدھر سے آئی تھی اُدھر ہی چلی خواجہ نے اُس ساحرہ کا پیچھا کیا کوس بھر پر جا کر  
ایک مکان تھا وہ ساحرہ اُس میں داخل ہوئی خواجہ نے باہر سے سُنا کہ اُسی قصر سے گانے  
کی آواز آتی ہے جب گانا موقوف ہوا تو خواجہ ایک ساحر کی شکل بن کر دروازے پر مکان  
کے آئے اور پکار کر آواز دی کہ ای ملک غزال جادو میں کچھ عرض کرو نگاہ وہ ساحرہ بالا  
یام آئی پکار کر کہا کہ کیوں او ساحر کیا کہتا ہے ساحر نے کہا کہ ایک شخص دُبلّا پتلا نہایت  
تانتیا ہمارے گائون میں آیا ہے لڑکوں کے کڑے اُتار لیے ہیں جب میں دوڑا تو وہ بھاگ کر  
ایک غار میں چھپا ہے آپ چلیے چل کر اُس کو گرفتار کر لیجیے میرے لڑکے کے کڑے دلواد بیجیے یہ  
سُن کر غزال جادو نے کہا کہ نشان تو عمرو کا بتاتا ہے یہ حرکتیں اُسی کی ہیں جس طرح بنے آئے  
گرفتار کروں بندگان سامری کو آزار پہونچاتا ہے اگر وہ گرفتار ہو تو ہم لوگوں کی جان بچے  
غزال جادو کو ٹھٹھے سے اُترتی عمرو لگا کر لیچلا کہتا ہوا جاتا ہے کہ دیکھیے اس مقام پر کھڑا تھا  
یہاں لڑکے کے ہاتھ سے کڑے اُتارے میں دوڑا تو یہاں سے بھاگا وہ سلسلے غار ہو اُس میں  
کو دپڑا تھا پھر نہیں نکلا میں انتظار کیا کیا غزال کہنتی ہو گنواروں کی باتیں نہ کرو ہمیں  
بتا دو ہم گرفتار کر لیں گے اگر عمرو ہوا تو تم کو بہت کچھ ملیگا عنبر بارے ہم کو اسی واسطے  
مقرر کیا ہے کہ عمرو کو گرفتار کر کے لاؤ اگر ہم نے عمرو کو گرفتار کیا تو خوب انعام ملیں گے ہم تم کو  
بھی شریک کریں گے خواجہ عمرو کہتے ہیں آپ مالک ہیں لڑکوں کے کڑے ملجائیں تو ہم آپ کا  
شکر یہ ادا کریں سامنے غار کے آکر کہا کہ وہ دیکھیے دیا ہوا بیٹھا ہے غزال نے دیکھ کر کہا مجھ کو  
نہیں معلوم ہوتا عمرو نے کہا کہ آپ سحر کیجیے زمین اُس کے پاؤں تھام لے میں اُتر کر پکڑاؤنگا  
غزال نے گولہ جھولی سے نکالا اسم سحر کا پڑھا کہ گولہ پھینکا دین عمرو نے حلقہ ہائے کند گلی  
میں ڈال دیے اور ایک جھٹکا مارا حباب مار کر بیہوش کیا بیہوش کر کے خنجر مارا کہ شکم چاق قصبہ پانچ



کہ میثاق کوہ گردان آکر سوچا عمرو نے کہا کہ اگر میثاق اب چوتھا در بند کہاں ہو اور کیا علامت ہے میثاق نے کہا کہ وہ سامنے دیوار آہن معلوم ہوتی ہے خواجہ نے کہا کہ میں جا کر دیکھوں کہ کیا معرکہ ہے یہ کہ عمر و آگے بڑھا دیکھا کہ سامنے دیوار آہن کے ایک حوض کلان ہے اُس میں ہزار ہا مچھلیاں تڑپ رہی ہیں عمرو نے ایک ڈھیلا اٹھا کر حوض میں پھینکا حوض کے پانی نے جوش مارا ہزار ہا مچھلیاں نکل کر جنگل میں پھرنے لگیں پانی جوش مار رہا ہے دو گھڑی کا کل حوض میں غریبوں کا عمر و کو پہناہ پانی مشکل ہی سے خیال ہے کہ آبر و نیچے تو بہتی بات ہے بعد تھوڑی دیر کے غریب موقوف ہوا ایک ساحرہ آہنتاب جادو نامے حوض سے نکلی کھتی ہوئی کہ کسی صاحب کا گزر یہاں بھی ہوا میں ایسی نہیں ہوں کہ دھوکا کھاؤں گی اُس آنے والے کی مشکین باندھ کر لیجاؤنگی عمرو نے جھٹ پٹ رنگ دروغن عیاری کا نکالا گلفروش کی شکل بن کر اڑتے ہوئے چلے پکارتے ہوئے کہ نانی جان مجھے بچاؤ میں ہے بڑی تدبیر کر کے اپنی جان بچائی ہے مگر اب ساحرہ کا اجماع ہے میثاق کوہ گردان کے سحر سے بچنا دشوار ہے بی سردار حسینان بھی ہیں بہار اعجاز بیان گلہ ستانے ہوئے میرے پیچھے آتی ہیں میں ان کے سحر کا کیا جواب دوں تم کو یہ طاقت سامری و جیشید نے دی ہے کہ اس ظالم کے ہاتھ سے بچالو آہنتاب نے جو گلفروش کو آتے ہوئے دیکھا ساحرہ کہنے دھاندیدہ و کار آزمودہ ہے پکار کر آواز دی کہ اگر گلفروش پہننے تو آواز سنی تھی کہ تم قتل ہو گئے گلفروش نقلی نے جواب دیا کہ میں نے سحر کر کے اپنے کو مخفی کیا تھا ہم شکل کو قتل کر آیا عمرو نے فریب آکر ہاتھ آہنتاب کے چومے اُسی جلدی میں حباب مار دیا آہنتاب چرخ مار کر گری بیہوش ہوتے ہی عمرو نے خنجر مارا خنجر نے تاثیر نہ کی اب عمرو گھبرا یا میثاق بلند سے یہ سب معرکہ دیکھ رہا تھا پکار کر آواز دی کہ اگر شہنشاہ اوج عیاری یہ یوں قتل نہ ہوگی تو حوض کے جا کر آواز دو کہ اے ماہی جان نثار جلد آؤ ایک مچھلی نکلے گی اُسکو گرفتار کر جب اُسکو ذبح کر لو گے اور خون اُسکا خنجر پر لگاؤ گے تب یہ قتل ہوگی عمرو نے جال کا تہہ پر ڈالا میثاق آسمان سے دیکھ رہا ہے عمرو نے کنارے پر آکر آواز دی کہ اے ماہی جان نثار جلد آؤ پانی حوض کا کھولا ایک ماہی کلان منہ کھولے ہوئے نکلی قصد کیا کہ تڑپ کر عمرو کو



دین میں لیون مگر عمرو نے جال مارا وہ چھلی پھنسی عمرو نے جلدی خنجر مار دیا خون اُس کا  
 خنجر پہ لگا کر آہنتاب کو مارا آہنتاب کے دو ٹکڑے ہوئے مگر پانی حوض کا کھولنے لگا  
 آواز آئی کہ اُستاد غلام کو بچائیے عمرو نے دیکھا کہ ایک ساحر سیہ فام و بد انجام برق کی  
 گردن پکڑے ہوئے ہوا اور ایک ہاتھ میں خنجر چاہتا ہے کہ برق کا سر کاٹ لے اور برق  
 تڑپ رہا ہے خواجہ نے چاہا کہ اس ساحر کو ماروں اور برق کو بچاؤں برق نوبت بچانے  
 و کار دہراستخوان ہوا اُسی بیقراری میں بلک بلک کر دعائیں بھی مانگ رہا ہے عمرو نے  
 جھپٹ کر حباب مارا اُس ساحر نے منہ پھیر لیا حباب پشت پر پڑا پلٹ کر اُس نے ہاتھ مارا  
 عمرو کی بھی گردن لی کہا او ظالم تو نے آہنتاب کو مارا ہمارا گھر ویران ہوا ہم کیا تجھ کو  
 زندہ چھوڑیں گے میں جانتا تھا کہ اپنے شاگرد کو اس حال زار میں دیکھ کر گھبرا سکا وہ ہی ہوا  
 کہ میں نے فوراً گرفتار کر لیا اب عمرو و برق کو اُس ساحر نے کہ نام اُسکا فولاد دریا با  
 یوزیر تیغ بٹھایا چاہا خنجر ماروں کہ دونوں کے سر اڑ جائیں برق تڑپنے لگا اور دونوں ہاتھ  
 جانب آسمان بلند کیے اور پکار اٹھا کہ اے کریم درحیم و اے سمیع و علیم اس آفت ناگہانی  
 دہلائے آسمانی سے مجھ کو نجات دے نظم

خدا دالی و غیب دان لایزال +	خبردار احوال ماضی و حال +
کہ از ماہ نو بد رساز دعیان +	کہ از بد رظا ہر نماید ہلال +
غنی را گئے میکنند تنگ دست	گئے مفلسان را دہد گنج و مال
ہر بے خبر زو خبر میرسد +	رساند بے علم فضل و کمال
بہر سمت پر تو فلک نور دوست	نماید ز ہر سو جمالش جمال +
بجلمش بہ بہستان شود جلوہ گر	گل تازہ بر شاخ رنگین نہال

برق نے جو بیقرار ہو کر دعا کی اور خواجہ نے آمین کہی تیر دعا فوراً ہدف مراد پر پہنچا  
 اور نعرہ ہوا کہ منم میثاق کوہ گردان او فولاد دریا بار خیر دار عمرو و برق کو قتل نہ کرنا  
 اگر ایک موئے جسم بھی میلا ہو گا تو دریاے خون بہاؤنگا یہ کہہ کر ایک گولہ مارا کہ فولاد  
 کے سینے کو توڑ کر پار گزرا فولاد کے مرتے ہی وہ دیوار آہنی گری اور حوض بھی خشک ہو گیا



ایک آندھی سیاہ چلی سنگاری و بر فباری ہوئی بعد تھوڑی دیر کے وہ تاریکی دفع ہوئی  
 آواز آئی کہ کشتی مرا نام من فولاد دریا بار بنا کنندہ دیوار آہن بود فولاد کو مار کر مینا  
 طرف برق کے متوجہ ہوا اور کہا کہ کیوں ای برق تم تو در بند دوم پر گرفتار ہوئے تھے  
 یہاں کیونکر پہونچے برق نے کہا کہ ای میثاق جب گل فروش نے مجھ کو گرفتار کر کے ایک  
 حوض میں مقید کیا تو فولاد ہر اسے ملاقات گل فروش روز جاتا تھا اُس سے دوستی تھی  
 گل فروش نے میرا حال فولاد سے بیان کیا فولاد نے کہا کہ ای گل فروش اسکا رہنا  
 تمہارے یہاں مناسب نہیں ہے میں اس کو اپنے در بند پر لیا کر قید کرونگا پس روز مجھ پر  
 بدعت کرتا تھا جب اسکی زوجہ آہنتاب ہاتھ سے استاد کے ماری گئی تب یہ ملعون بقرار  
 ہو کے نکلا اور اُسکا یہی ارادہ تھا کہ مجھ کو اور استاد کو قتل کرے مگر خدا نے عین وقت پر تلو  
 پہونچایا کہ یہ بچیا تمہارے ہاتھ سے واصل جہنم ہوا خواجہ نے کہا کہ ادنا لائق تو قتل ہوتا  
 مجھ کو کون مار سکتا ہے مجھے کوہ سر اندیپ پر خداوند کریم سے وعدہ ہو چکا ہے کہ جب تک  
 تین مرتبہ اُس بُری چیز کا نام نہ لوں گا وہ ہرگز میرے قریب نہ آئیگی ابھی تو میں نے ایک مرتبہ  
 بھی نہیں یاد کیا اور یہاں جو گرفتار ہو گیا تھا وہ بھی تیری بفضیہی کا سبب تھا ورنہ گرفتار  
 بھی نہ ہوتا میثاق نے کہا کہ اس بحث سے کیا نتیجہ اب اس کے آگے قصور جادو کا دیند  
 ہے کہ جس نے قلو وسیع بنایا ہے برق ایک جانب روانہ ہوا میثاق خواجہ سے وعدہ کر کے  
 ایک جانب گئے خواجہ عمر و حیران کھڑے ہیں کہ نوبت و نقارے کی آواز کان میں آئی دیکھا  
 کہ سعد بن قباد مرکب بدر گرفتار پر سوار تاج شہر یاری بر سر اور چار قب شہنشاہی دربر  
 موتیوں کے مالے گلے میں پڑے ہوئے نیچے ہلالی زیب کمر پر پشت پر سب شاہزادیاں گھیرے ہو  
 طاؤسان زرین بال پر سوار ہر ایک کا یہی ارادہ ہے کہ ہمارے شہر یار پر جو نگاہ ڈالے  
 خون کے دریا بہا دیں جو شاہزادیاں غیر ساحرہ شریک بادشاہ ہوئی ہیں اُن کے ساتھ  
 تو بادشاہ نے عقد کیا مگر سردار حسینان و بہار اعجاز بیان محروم وصل ہیں ان سے  
 یہی وعدہ ہے کہ بعد قتل جمشید ثانی سحر سے تم لوگ توبہ کرو گے تو ہمیں عقد میں کوئی عذر نہوگا  
 ان شاہزادیوں نے بخوشی اس امر کو قبول کیا ہے عمرو نے بادشاہ کو دیکھا کہ پشت پر لشکر



ہیشمار ہر بادشاہ خواجہ کو دیکھ کر گھوڑے سے کود پڑے خواجہ کو گلے سے لگا لیا کہ آپ کی وجہ  
 سے یہ راستہ ملا کہ آپ نے یہ مقامات فتح کیے خواجہ نے باتیں کرتے کرتے سعد کو بیہوش کیا  
 بیہوش کر کے زنبیل میں رکھا شاہزاد یون نے پوچھا کہ بادشاہ کو کیا کیا عمر و نے کہا کہ میری  
 زنبیل میں ہیں ان کو لیکر فکر لوح میں جاتا ہوں سب شاہزاد یون نے پر پر دازید کہ  
 لشکر کو اُسی صحرا میں اتار دیا ابھی خواجہ روانہ نہیں ہوئے تھے لشکر اتر رہا ہے کہ ایک  
 طرف سے زنجیروں کی جھنکار کی آواز آئی سرمست مردم در دیوانہ بارہ ہزار دیوانوں  
 سے اپنے صحرا میں بیٹھا تھا لشکر کی جو آمد دیکھی غصے میں اٹھا کہتا ہوا کہ یہ کون گستاخ ہیں  
 کہ جو ہمارے صحرا میں آئے سب کو جا کر مٹاتا ہوں خواجہ نے دیکھا کہ یہ دیوانے کسی  
 سردار کو نہ مانیں گے مفت میں سردار قتل ہوئے سعد شہریار کو زنبیل سے نکالا کہا کہ  
 شہریار دیوانہ سرمست آپ کے مقابلے میں آیا ہر بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ میں تو  
 بڑے آرام میں تھا ایک تخت پر بیٹھا تھا شاہزاد یان حسین و جمیل خاطر کر رہی تھیں اور  
 اسباب عیش و نشاط مہیا تھا کہ آپ کا حکم پہونچا خواجہ سعد شہریار کو بلاتے ہیں میں یہاں  
 آگیا یہ کہہ کر بادشاہ آکر داخل بارگاہ ہوئے خواجہ عمر و بھی صحبت میں ہیں کہ دیوانے  
 نے طبل جنگی بجوایا بیٹھے بیٹھے جوش دیوانگی ہوا کہا میں ابھی جا کر بادشاہ اسلام کو لاتا ہوں  
 سب دیوانوں نے قصد کیا کہ ہمراہ چلیں سرمست نے منع کیا کہ کسی کی احتیاج نہیں  
 اکیلا چوبیدست ہلاتا ہوا چلا بادشاہ کو ہر کاروں نے خبر دی کہ سرمست آتا ہے  
 بادشاہ اُسٹھے کنارے پر لشکر کے آکر ٹھہرے کہ سامنے سے سرمست آکر پہونچا پکار  
 آواز دی کہ کیوں آقاے سُرخ تنے کچھ خوف نہ کیا میری سرحد میں چلے آئے مجھ کو  
 نہایت غصہ ہو یہ کہہ کر چوبیدست آہن کو چرخ دیا سرداران شاہی آکر جم گئے بادشاہ  
 نے چوبیدست پر ہاتھ ڈال دیا سرمست لپٹ پڑا آپس میں کشتی ہونے لگی سعد نے ایسے  
 گھسے مارے کہ دیوانہ چیخنے لگا کہتا تھا کہ ای آقا بس اب چھوڑ دیجیے ورنہ میری جان پر  
 بنجائیگی بادشاہ نے فرمایا اسلام اختیار کر سرمست نے کلمہ پڑھا اور کہا غلام کا  
 حال سُنیے کہ شب کو عالم خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ آسمان سے آئے مجھ کو



سمجھایا کہ کل بادشاہ اس طرف سے گذرین گے تو جا کر شریک ہونا مجھ کو صرف امتحان منظور تھا  
 یہ کہ کر مسرت نے پھر کلہ پڑھا بارہ ہزار دیوانے بھی آئے ایک طرف اتر پڑے اب عمرو  
 نے سعد کو زنبیل میں رکھا اور طرف قلعے کے چلے سب شاہزادیاں بھی عقب میں چلین  
 مگر قصور جادو بانی بنائے قلعہ قلعے میں بیٹھا تھا کہ ہر کارون نے خبر دی کہ چارمقا  
 فتح ہو چکے اب مسلمانوں کا اس طرف قصد ہو قصور نے کہا کہ وہ لوگ کیسے ساحر تھے کہ  
 غیر ساحر کے ہاتھ سے مارے گئے میں قلعے میں کسی کو نہ آنے دو نگاہان یار و ایک کام کرو کہ  
 جنگل جا کر کاٹو سامنے قلعے کے آگ روشن کر دو لکڑیوں کے انبار لگا دو اسی وقت کئی ہزار  
 ساحر اٹھے لکڑیاں کاٹ کر انبار لگا دیے آگ روشن کر دی وہ شعلے اٹھ رہے ہیں کہ اگر  
 طاہر ہوا پر گذرتا ہو تو جل کر گر پڑتا ہو قصور نے بالائے قلعہ سے یہ سب سامان دیکھا کہا  
 صاحبو بادشاہ کے ساتھ بڑے بڑے جادو گر ہیں میثاق کو وہ گردان کو اپنے سحر  
 بڑا ناز ہو وہ اس آگ کو آتش سحر تصور کر لیا جب قدم رکھیا تو جل کر خاک ہو جائیگا یہ  
 کہ کر بارگاہ میں آکر بیٹھا کئی سوا فسران بالیاقت لشکر میں فروکش ہیں مگر خواجہ حبیب  
 خیز کرتے ہوئے جو سامنے قلعے کے آئے دیکھا کہ کوس بھرتا آگ روشن ہو ایک گھسیارہ جنگل  
 میں گھاس چھیل رہا تھا خواجہ عمرو نے آکر اس کاہ فروش کو پانچ روپے چورن کے  
 دیے اور کہا کہ جا کر اس آگ کی خبر لاؤ گھسیارہ روپوں کی لالچ میں جیسے ہی قریب  
 آگ کے پہونچا جیج مار کر بھاگ آیا خواجہ سمجھ گئے کہ یہ آتش اصلی ہو روغن موسیقار  
 نکالا سارے بدن میں مل لیا کچھ کپڑوں میں ملا قریب آگ کے آکر دعا کی کہ ای سپرور دگا  
 رحم اپنا شریک کر یہ آتش ضرر نہ پہونچائے جس طرح برائے حضرت ابراہیم علیہ السلام  
 تو نے آتش کو گلازار کیا اسی طرح اس عبد ذلیل کو بھی بچاؤ یہ دعا کر کے سوچنے لگے  
 رنگ و روغن عیاری کا لگایا ایک ساحر کی شکل بن کر تیار ہوئے اور آگ کو روندتے  
 ہوئے چلے اس روغن کا حال شاید ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب ترکستان پر حفظ بن داؤد  
 آیا تھا وہ آگ ہاتھوں سے ملتا تھا اُسے صاحبقران سے کہلا بھیجا تھا کہ آپ کو اپنے مذہب پر پڑا  
 ناز یہ میں نائب لات و منات ہوں میں اور آپ آگ میں گھس چلین امیر نے قبول کیا



رات کو عمرو نے جا کر عیاری کی دو دھین اس روغن میں ہین یا توروغن اُس جانور کا  
تھا کہ جسکو سمندر کہتے ہین یاروغن موسیقار تھا بہر نوع وہ روغن خواجہ لائے امیر سے کہا  
اس روغن پر حفظ بن داؤد کو ناز ہو حقیقت میں جس شرمین اسکو لگا دیجیے اُسکو آگ  
نہ جلائیگی امیر نے فرمایا میں اپنے کریم پر ناز کرتا ہوں کہ جسے میرے جد پر آتش کو گلزار کیا  
امیر نے وہ روغن نہ لگایا مگر عمرو نے وہ روغن زنبیل میں رکھ چھوڑا اور سادہ روغن  
برائے حفظ بن داؤد قرابون میں رکھ آئے تھے اُسے وہ بدن میں لگایا صبح کو میدان  
میں آیا امیر نے ہاتھ حفظ بن داؤد کا پکڑا اور آگ میں پھاند پڑے حفظ بن داؤد جل کر  
خاک ہوا امیر پر حکم خدا آگ نے اثر نہ کیا عمرو وہ روغن لگا کر خان کے پاس آیا اور حفظ  
بن داؤد کی شکل بن کر نعرہ کیا کہ او خان اعظم لات و منات آئے ہین چو سر کھیل رہے  
ہین بازی ہرے ہین ہزار روپے دیکر اپنے بیٹے کو بھیجو خان اعظم نے بیٹے کو توڑا دے کر  
روانہ کیا عمرو نے اُسکو بھی کھینچ کر جلا دیا اُس روز عمرو نے چار بیٹے خان اعظم کے جلا  
اور چار سو توڑے لیے وہ ہی روغن عمرو کے پاس موجود تھا جسکو اس وقت بدن میں  
لگالیا آگ کو روندتے ہوئے چلے قصور جادو کو ہر کارون نے اگر خبر دی کہ ایک ساحر  
دُبلاتلا آگ کو روندتا ہوا آتا ہو قصور گہرا کر بالائے قلعہ آیا دیکھا حقیقت میں ایک  
جادوگر آگ کو روندتا ہوا آتا ہو قصور نے پکار کر کہا کہ او جادوگر تو کیوں نہیں جلا یہ تو  
آتش اصلی ہو جادوگر نے پکار کر کہا کہ او شہنشاہ سا حران مجکو خداوند جمشید ثانی  
نے بھیجا ہو مگر فرما دیا تھا کہ کوس بھرتا آگ ہی آگ ہو تو ہمارا نام لیکر جانا پس میں اُکا  
نام لیتا ہوا چلا آیا آگ نے مجھ پر تاثیر نہ کی میں آپ کے پاس آیا ہوں مجھے کچھ عرض کرنا ہو  
اور نامہ بھی خداوند کالایا ہوں مجھے آگ کیا جلا سکتی ہو قصور سمجھا کہ باعث کرامت خداوند  
ہو قدرت نے اسے حکم دے کر بھیجا ہو اسی وجہ سے آگ میں چلا آیا اور آگ نے اسکو نہ  
جلا یا خواجہ راستے کو طر کر کے قلعے میں پہونچے قصور سے ملاقات کی خواجہ نے نامہ  
لکال کر دیا قصور نے نامہ لیکر پڑھا اُس میں لکھا تھا کہ او قصور جادو یہ نامہ دار پہونچا  
ہو اسکی رائے پر کام کرنا ایک سحر بھیجا ہو اُسکو تیار کر لینا اُسکا کوئی توڑ نہ کر سکیگا قصور



نے کہا کہ اے عزیز جادو وہ کیا سحر ہو جسکو قدرت نے تعلیم کیا ہو وہ بتاؤ عمرو نے کہا کہ انگیٹھی  
 منگاؤ اس میں آگ روشن کرو تو میں سحر تعلیم کروں قصور نے ایک انگیٹھی میں آگ روشن کی  
 خواجہ نے لوہان اپنے پاس سے نکالا کہا اسکو آگ پر ڈالو اس میں سے دھوان نکلیگا  
 ایک پتلی پیدا ہوگی وہ ہی تمہارے ساتھ رہیگی قصور نے لوہان ڈالا جیسے ہی دھوان نکلا  
 جھک کر دیکھنے لگا وہ دھوان دماغ میں پہونچا بیہوش ہوا عمرو نے قصور کا پشتارہ باندھا  
 لے بھاگے یہاں ہمراہیان قصور نے جو آگر دیکھا قصور کو نہ پایا اور نہ نامہ دار کو دیکھا  
 سب گھبرا گئے برائے تلاش دوڑے یہاں خواجہ قصور کو لیکر ایک جنگل میں آئے  
 ایک درخت سے قصور کو باندھا ہو شیار کر کے کہا کہ اے قصور اب شناخت میں پروردگار  
 کی کیا کہتے ہو مگر جو جادو گر تلاش میں نامہ دار کی نکلے تھے اُن میں سب کا افسر یعنی  
 سردار جادو آسمان پر چمکا اسنے دیکھا کہ قصور بندھا ہوا ہے اور ایک عیار کوڑا لیے  
 کھڑا ہے چاہتا ہے کہ کوڑے ماروں سردار جادو نے آسمان سے سحر کیا عمرو کے پانوں  
 زمین نے تھام لیے اب خواجہ گھبرائے سردار زمین پر آیا قصور کو کھولا کہا اے شہنشاہ  
 آپ کیونکر گرفتار ہوے قصور نے بیان کیا کہ یہ عمرو عیار ہے نہیں معلوم آگ میں کیونکر آیا  
 مجھ کو لا کر یہاں باندھا تھا کتا تھا مسلمان ہو میں نے کچھ جواب نہیں دیا تھا کہ تم نے آکر  
 رہا کیا اب میں اسکو قتل کرتا ہوں یہ کہہ کر خنجر کو کھینچا چاہا کہ عمرو کو قتل کروں عمرو نے بقرا  
 ہو کر دعا کی بلکہ سردار حسینان کہ آسمان پر اڑی ہوئی آتی تھی اسنے آسمان سے دیکھا  
 وہیں سے سحر کیا کہ خنجر ہاتھ سے قصور کے چھوٹا سردار نے سر اٹھا کر جو سردار حسینان  
 کو دیکھا سحر کرنے لگا آگ بر سادی سردار حسینان اسے سحر کو کب مانتی ہو اپنے کو پجاری  
 ہے سحر دفع کر رہی ہے کہ دوسرے پہلو سے بہار اعجاز بیان ظاہر ہوئی اور آسمان سے  
 دیکھا کہ ایک جادو گر سے سردار حسینان لڑ رہی ہے بہار اعجاز بیان نے ایک  
 گلدستہ مارا ہوا ہے سرد جلی غنچے چٹکے طائر زمزمہ سرائی کرنے لگے ایک طرف سے  
 سردار نے دیکھا کہ ایک نازنین نہایت حسین یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی آتی ہے نظم  
 خاک سے رندوں کی بعد مرگ میخانہ بنا | کاسے سر بادہ گلگون کا پیمانہ بنا |



روے جانان پر تہ گیسو نہیں خال سپہ  
کیا اثر ہو عشق میں معشوق عاشق ہو گیا  
زندگانی میں نہ سلجھانی ہوئی کاکل نصیب  
کل ملک رحمت سے شرمناک ملامتا تھا نہ آنکھ

مرغ دل کے واسطے وہ دام یہ دانہ بنا  
وہ بھی دیوانہ ہوا میں حبیب کا دیوانہ بنا  
مرگئے تب استخوان شانہ سے شانہ بنا  
آج بہر قتل کیا سفاک جانانہ بنا

یہ اشعار پڑھتی ہوئی وہ نازنین قریب سردار کے آئی کہا اے سردار جادو چلو تم کو  
ہماری مالک نے بلایا ہے سردار سمجھا کہ جسکی یہ کنیز ایسی حسین و جمیل ہو اسکی مالک  
کیسی خوبصورت ہوگی حل کر دیکھ آؤں قصور سے کہا کہ آپ تشریف رکھیں مگر ابھی عمر کو  
قتل نہ کیجئے گا میں معشوقہ کو فقط دیکھ کے ابھی ابھی آتا ہوں ہر چند قصور نے سمجھایا  
مگر سردار نے نہ مانا بلکہ نے لگا کہا آپ کو اختیار ہو عمر کو قتل کر کے چلے جائیے گا سردار  
تو اس نازنین کے ساتھ گیا مگر قصور نے پھر ارادہ قتل عمر کو کیا بہار اعجاز زیبا نے  
اسپر بھی سحر کیا کہ ایک نازنین اسکو بھی اسی طرح لگا کر ایک باغ میں لے گئی وہ نازنین  
تو غائب ہو گئی قصور نے دیکھا کہ ایک اور معشوقہ کے پہلو میں سردار بیٹھا ہے قصور  
اس نازنین کو دیکھ کر عاشق ہو گیا کہا کیوں اے سردار میری معشوقہ کے پاس تو کیوں  
بیٹھا ہے سردار نے بگڑ کر کہا کہ کیوں بہودہ بکتا ہے باغ سے نکل جا دو توں میں تلوار چلی  
قصور نے سردار کو قتل کیا اس نازنین کے پہلو میں جا بیٹھا نازنین نے سر پر ہاتھ رکھ دیا قصور  
بھی جل کر خاک ہوا بہار و سردار حسینان نے آسمان سے اتر کر خواجہ کو رہا کیا اور  
کہا کہ اے شہنشاہ اوج عیاری اب سردار و قصور زندہ نہیں رہے بلکہ بہار اعجاز زیبا  
خواجہ سے یہ باتیں کر رہی تھیں کہ ایک آمدھی سیاہ چلی اور قلعہ گرا خواجہ نے لشکر کو  
سعد شہریار کے لاکر مقام قادیان پر اتارا اور آپ موافق بتانے میں شاق کے طرف  
کھیت کے چلے جب قریب کھیت کے پہونچے دیکھا عمدہ سردے لگے ہوئے ہیں خواجہ  
ایک سردار توڑا ایک میمون نکلا خواجہ تو الگ ہوئے اس میمون نے ایک پیچ ماری کہ  
سعد ہا میمون پیدا ہوئے اُن بندروں نے خواجہ کو گھیر لیا خواجہ ہر چند جست کر کے  
بھاگتے ہیں مگر وہ میمون بچھا نہیں چھوڑتے ایک مقام پر خواجہ آکر چار طرف سے گھرے



جست کر کے درخت پر پہونچے بندر بھی جست کر کر کے درخت پر آئے خواجہ کو لپٹ گئے چاہتے  
ہیں چیر بچاڑ کر پھینک دیں خواجہ بمقار ہوئے کہ ان ظالموں سے کیونکر جان بچا سکے  
دعائیں مانگنے لگے کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم ان ظالموں سے بچالے

بادشاہی گر طلبداری غلام زار باش  
در طلب زار و نزار و لاغر و بیمار باش  
خواہ در تسبیح باش و خواہ در زنا باش  
در جهان گنجینہ دار محزن اسرار باش  
شب بشکل ماہ بہر بندگی بیدار باش

ہست مخدومی اگر مطلوب خدگار باش  
عاشق ذات مسیحائی اگر ای دردمند  
از دل و جان با خدا سر رشته الفت بند  
یا پیر و وحش و طیور و دام و دکن دوستی  
روز بہر خدمتش سرگرم شو چون آفتاب

خواجہ نے جو ملک کر دعا کی ایک جادوگر جنگل میں بھاگا ہوا جاتا تھا اُس نے جو دیکھا کہ ایک  
شخص کو صدمہ ہا بندر لپٹے ہوئے ہیں چاہتے ہیں بوٹیان کاٹ کر پھینک دیں اُس جادوگر  
نے آتے ہی ایک گولہ مارا ایک بندر کا سر پھٹا دوسرا بندر اُچک کر اُس ساحر کی گردن  
پر سوار ہوا دو چار بندر اور اُچک اُچک کر لپٹ گئے بوٹیان نوچ کر اُس ساحر کی  
پھینک دیں پھر سب طرف خواجہ کے چلے آواز جو اُس جادوگر کے مرنے کی بلند ہوئی  
کہ کشتی مرا نام من دشت جادو بود ز وجہ اُسکی ویرا نہ کیسو دراز پہاڑ میں مٹی مٹی  
شوہر کے مرنے کی جو آواز سنی درہ کوہ سے نکل آئی دور سے دیکھا سامنے نخل کے لاشہ  
شوہر کا پڑا ہوا اور ایک شخص درخت پر اُچکا پھرتا ہوا شوہر کا لاشہ دیکھ کر ویرا نہ کیسو دراز  
پر لیٹا ہوا گئی پکار کر آواز دی کہ ارے میرے شوہر کو کس نے مارا عمر و نے کہا ان بندروں  
نے تیرے شوہر کو مارا یہ سنتے ہی اُس نے بال اپنے سر کے کھول دیے اور کاٹوں کو جھٹکے دینے  
لگی زنجیر بن کر گردن میں بندرون کی پڑیں جسکے جھٹکا مارا اُسکا سر کٹ کر گرا جب دس  
پانچ بندر مرے تب بندرون نے ویرا نہ کیسو دراز پر حملہ کیا مگر وہ ایسی تیز  
تھی کہ بندرون کو اپنے قریب نہیں آنے دیتی جب زلفون کو جنبش دی ایک دو  
بندرون کو مارا یہ کشاکش ہو رہی تھی بندر بڑھتے جاتے ہیں مگر وہ ساحرہ زلفون کو جنبش  
دینا موقوف نہیں کرتی صدمہ ہا بندر مارے خواجہ نخل سے دیکھ رہے ہیں ایک بندر کا



کہ سب سے بڑا ہر جست کرتا پھرتا ہی قبضے میں ویرانہ کے نہیں آتا زنجیروں میں نہیں پھنستا  
 قصائے کامیشاق کوہ گردان اڑتا ہوا آتا تھا آسمان سے دیکھا کہ بندر ایک ساحرہ  
 لڑ رہے ہیں اور خواجہ کھڑے ہوئے ہیں میثاق نے آتے ہی ایک گولہ مارا مگر اُس  
 میمون کلان نے منہ سے شعلہ آتش چھوڑا وہ شعلہ بھڑک کر میثاق پر گرا کہ ہاتھ میں آبلہ  
 پڑ گیا میثاق نے اُس آبلہ کو توڑا اُس میں سے پانی نکلا وہ پانی میمون کلان پر پھینکا مارا  
 میمون کلان جلنے لگا اُس میمون کے جسم سے شعلے نکلے جس بندر پر پڑے وہ بھی جلنے لگا  
 تھوڑی دیر میں وہ سب میمون جل کر خاک ہوئے اُس کھیت سے مارا ان سیاہ نکلنے لگے  
 میثاق کی طرف چلے میثاق نے ایک دستک دی کہ گوشہ صحرے سے چند طاؤس آئے  
 سانپوں کو نکلنے لگے تھوڑے عرصے میں سانپوں کو نکل گئے مگر ایک مار سیاہ کہ جو سب  
 سانپوں میں کلان تھا پر پرواز پیدا کر کے اڑا میثاق کے گلے میں پیٹ گیا میثاق گر کر  
 بیہوش ہوئے عمر و نے گہرا کر سعد کو زنبیل سے نکالا اور بیان کیا کہ اس مار سیاہ نے  
 میثاق کو بیہوش کیا ہر بادشاہ تلوار کھینچ کر طرف مار سیاہ کے چلے وہ مار سیاہ پرواز  
 پیدا کر کے اڑا قصد تھا کہ گلے میں بادشاہ کے لپٹ جاؤں بادشاہ نے لوح محفوظ کو چمکایا  
 لوح کے عکس سے وہ مار سیاہ تھرایا بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ مار کلان کا سر اڑ گیا  
 اب تو وہ سر اڑتا پھرتا ہر کسی کے رو کے نہیں رکتا اور یہی چاہتا ہو کہ بادشاہ کے سر پر  
 بیٹھ جاؤں مگر بادشاہ لوح محفوظ کو چمکا دیتے ہیں تب وہ سر زمین پر گرتا ہی جس مقام پر گرتا  
 ہو زمین سے شعلے نکلنے لگتے ہیں اس قدر وہ سر تر پا کہ تمام صحرا آتش بہار ہو گئے اگر میثاق  
 کو ہوش نہیں آتا کہ ملک گلگوٹہ جادو آسمان پر آکر چمکی دیکھا مار سیاہ نے تمام صحرا میں آگ  
 لگا دی تھی اب سر اچھلتا پھرتا ہی یہی قصد کرتا ہو کہ بادشاہ کے سر پر بیٹھ جاؤں مگر بسبب  
 لوح محفوظ کے کچھ زور نہیں چلتا گلگوٹہ نے ایک دستک دی کہ ایک طاؤس زرین بال  
 پیدا ہوا اُس طاؤس نے آکر سر نکل لیا تب وہ آگ موقوف ہوئی یکا یک اُس کھیت سے  
 ایک ساحر نکلا نعرے کرتا ہوا چلا کہ ای ماراں آتشبار تمہارا کچھ زور نہ چلا آواز آئی کہ میں  
 میثاق ایسے جادوگر کو بیہوش کیا مگر بادشاہ کے پاس لوح محفوظ ہر اس وجہ سے اُنکے



قریب نہیں جاسکا جب جاتا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ بدن میں آگ تلک جانیگی اُس جادوگر نے پھر سحر کیا کہ جسم مارا اس طرح توڑا کہ تمام صحرا میں آندھی چلنے لگی ایسی آندھی چلی کہ سعد کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا اگیا اور گلگونہ بھی جھونکوں سے ہوا کے گری گری ہوئی ہوئی جب گلگونہ بھی بیہوش ہوئی تو اُس ساحر نے پکار کر آواز دی کہ ای باد انگیز بادشاہ کو لینا یہی طلسم کشا ہیں کئی ہزار جادوگر گوشہ صحرا سے پیدا ہوئے بادشاہ لغرہ کر کے ان سب سے لڑنے لگے جسکو ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے کیے ٹھوڑے عرصے میں سب جادوگر ونگو قتل کیا جبکا نام باد انگیز ہو وہ بلاے روزگار ہو دور سے لینا لینا کر رہا ہو قریب نہیں آتا مگر ایسی ہوا چلائی کہ بادشاہ کے پاؤں زمین پر نہیں رکتے اُٹھے جاتے ہیں جب لغرہ کر کے زور کرتے ہیں پاؤں زمین میں دھنس جاتے ہیں مگر پھر اُبھر آتے ہیں خواجہ نے گھبرا کر لوح محفوظ بادشاہ سے لی میثاق و گلگونہ کو مس کر کے ہوشیار کیا میثاق نے اُٹھتے ہی آواز دی کہ ای شہر یار لوح کو چرخ دیجیے اور اسم حاشیہ لوح پڑھ کر دم کیجیے بادشاہ نے لوح کو گردش دی اور اسم حاشیہ لوح پڑھ کر دم کیا کہ آندھی موقوف ہوئی دیکھا وہی ساحر جو ہوا کے ساتھ آیا ہو ایک نخل کے نیچے کھڑا ہوا شاخ کو ہلار رہا ہے جیسے ہی آندھی موقوف ہوئی اُس نے آواز دی کہ ای زراعت جادو نم باد انگیز اب میں جاتا ہوں ساتویں در بند چرو باران جادو ہو اُس کو لاتا ہوں میری تو زبان میں لکنت ہو زراعت نے یہ سن کر آواز دی کہ ای باد انگیز جو کچھ کرو وہ جلدی کرو ایسا انقلاب کبھی نہیں ہوا کہ ہم سحر بھولے جاتے ہیں کوئی سحر یا دھنیں آتا جو سحر کرتے ہیں وہ بالکل فراموش ہوا جاتا ہے غل نہیں پورا ہوتا تصویر خیالی مٹی جاتی ہو طبیعت خود بخود گھبراتی ہے یہ باتیں سن کر میثاق نے پکار کر کہا کہ ای شہر یار یہ خواہ زراعت جاتا ہو اگر یہ باران کو لایا تو بڑی نیت برپا ہوگی بادشاہ نے سراٹھا کر دیکھا کہ باد انگیز سو گز بلند ہو چکا ہے بادشاہ نے کمان کا ندھ سے اتاری تیز بھ کمان میں پیوست کیا اسم حاشیہ لوح پڑھاتا کہ کر سینہ پر کیڑ کو تیر مارا کہ توڑ کر پشت کو پار گذرا آندھی سیاہ چلی بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من باد انگیز جادو بود زراعت نے جو یہ دیکھا کہ باد انگیز ایسا ساحر ہوا کہ ایسا کبھی نہ



شعبدے کے مگر کوئی سحر نہ چلانا چاہو کر مارا گیا مین کیا تدبیر کروں یہ سوچ کر زراعت  
 کھیت سے باہر نکلا اور پکار کر آواز دی کہ اے بادشاہ حقیقت میں صاحب اقبال ہو  
 وہ جاو کر مارا گیا کہ جسکا مثل نہ تھا کیا کیا اُسے سحر کے اسی میثاق تلو کچھ پاس نہوا باد انگیز  
 ایسے کو قتل کرایا میثاق نے کہا او زراعت اُس کا کیا غم کرتا ہر اپنی فکر کرور نہ آ کے  
 اطاعت شاہ کر مین ضامن ہوتا ہوں کہ جو عہدہ تیرا ہر اُس سے زیادہ سرفرازی ہوگی  
 جو لوگ اس وقت شریک ہوئے جنھوں نے شہر بار کی مدد کی وہ ہی سب عہدہ دہائے  
 جلیل پر سرفراز ہونگے اور جن لوگوں نے بغاوت کی وہ مارے جاوین گے حملت نہیں  
 پاوین گے یہ کہ کر میثاق نے للکارا کہ اب کہاں جاتے ہو کوئی اور تخم بوئے گے زراعت  
 نے میدان میں آکر ایک دو متھڑ زمین پر مارا کہ کئی سی کھیت سرسبز و شاداب تیار ہوئے  
 ہوا جو چلی میثاق نے کھیت گنیم کا دیکھا بالیان اُسکی توڑین ہاتھ پر مل کر تھریفین  
 کرنے لگا کہ کیا زراعت معقول ہر چند دانے اُسین سے کھائے کھاتے ہی دیوانہ ہو گیا  
 بادشاہ کو جھک کر سلام کیا کہ اب تمام رخصت ہوتا ہر بادشاہ نے فرمایا کہ اسی میثاق  
 تم کو کیا ہو گیا ہر کہاں جاتے ہو میثاق نے کہا کہ اب مین خدمت سے رخصت ہوتا ہوں  
 گلگونہ نے پکار کر آواز دی کہ اسی شہر بار میثاق اپنے ہوش میں نہیں ہر اُسکے اوپر  
 عکس لوح محفوظ ڈالے تب اسکے ہوش درست ہونگے بادشاہ نے لوح محفوظ کو  
 گلے سے اتارا عکس جو لوح محفوظ کا میثاق پر ڈالا میثاق گر کر بیہوش ہوا خواجہ نے  
 بڑھ کر میثاق پر پانی کا چھپٹا مارا میثاق نے ہوشیار ہوتے ہی زراعت کو للکارا  
 کہ او بیجا مجھے شاہ سے جدا کرتا ہر میرا مُردہ بھی حضور سے جدا نہ ہو گا وہ دن پروردگار  
 دکھائے کہ شہر بار کے سامنے انتقال کروں اور وہ میرا جنازہ مثل اہل اسلام کے اٹھائیں  
 ہم بھی انجام بخیر ہو کر نبات پاوین یہ کلمہ ہاتھ سے اشارہ کیا کہ کھیت سب خشک ہو گئے  
 اناج تمام گر پڑا جل کر خاک ہوا زراعت نے ہاتھ زانو پر مارا کہتا تھا کیا کروں  
 اس ظالم پر کوئی زور نہیں چلتا ہر وقت یہی فکر ہو کہ سورتازہ کروں بادشاہ کا جاہ و جلال  
 بڑھاؤں بادشاہ طرف زراعت کے چلے زراعت نے جو دیکھا کہ بادشاہ میرے مقابلے



آتے ہیں ایک دستک دی کہ کئی شیران صحرائی بادشاہ پر آپڑے بادشاہ نے اُن  
 شیران کو مارا زراعت نے کئی سحر ایسے کیے کہ شیر و پلنگ وغیرہ مقابلے میں آئے مگر ہاتھ سے  
 بادشاہ کے مارے گئے جب تو زراعت نے پکار کر آواز دی کہ اے گندم گون وادی  
 خود جا دو تم کس فکر میں ہو اب بادشاہ کو گھیر لو کئی ہزار جادوگر انھیں کھیتوں سے  
 پیدا ہوئے بادشاہ پر حملہ کرنے لگے بادشاہ نے نعرہ کیا اور اُن ساحروں پر جا پڑے  
 میثاق و گلگونہ بھی سحر کرنے لگے وہ ساحر بھاگتے پھرتے ہیں میثاق کے سحر کی کب  
 برداشت کر سکتے ہیں گلگونہ نے سحر کیا کہ ہوا سے سرد چلی تلوار بن برسنے لگیں سب  
 جادوگر مارے گئے آخر میں زراعت نے بادشاہ کو دوڑانا شروع کیا کہ سامنے  
 آتا ہو اور بھاگ جاتا ہو گلگونہ ایک مقام پر کھڑی ہوئی سحر کر رہی ہے زراعت نے بڑھ کر  
 گلگونہ پر ہاتھ ڈالا کہ میں پنچہ دے کر لے آؤ گلگونہ نے بقرار ہو کر آواز دی کہ  
 اے شہر بار یہ بیجا کینز کو لیے جاتا ہو بادشاہ نے کمان کیا نی کاندھے سے اتاری جیسے  
 ہی سیسرکان کا کڑکا زراعت کو یقین ہوا کہ اب نہ بچو نگا چاہا بلند ہو کر اپنے کو بھاؤں  
 مگر بادشاہ نے تاک کر تیر مارا کہ تیر نے خطانہ کی سینے پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گزارا دھر  
 تو زراعت مر کر گرا اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من زراعت جادو بود اُدھر گلگونہ  
 پنچے سے چھوٹی میثاق نے بڑھ کر روکا اور تمام کھیت جل گئے بادشاہ بفتح و فیروزی چاہتے  
 تھے پٹین کہ سب فوج آکر پہنچی خواجہ نے بارگاہ میں آکر بادشاہ سے عرض کی کہ ایک  
 خدمتگار نے عطر کی شیشی بھیجی ہے ذرا اسے سونگھئے اور پہچانیے کہ یہ کاہیکا عطر ہے بادشاہ  
 یہ کلام خواجہ کا سنکر ہنس پڑے فرمایا خواجہ مجھ کو ہیوش نہ کرو جس مقام پر کا وعبدہ لو  
 میں اُسی مقام پر آؤنگا عمرو نے کہا نہیں شہر بار آپ کو ہیوش کر کے کیا کرونگا اے میثاق  
 اب آگے کون مقام ہے میثاق نے کہا اب جو آگے جائیے گا تو مقام باران جادو  
 ملیگا اے خواجہ اگر باران کو مارا تو ساتون در بند تمام ہوں گے ہم لوگ بھی حاضر ہوتے  
 ہیں خواجہ نے شیشی عطر کی جیب سے نکالی بادشاہ کو سنگھاٹی بادشاہ سونگھتے ہی عطر کے  
 ہیوش ہوئے عمرو نے سعد شہر بار کو زنبیل میں رکھا اور مکرہمت باندھ کر طرف باران کے



روانہ ہوئے ایک مقام پر پہنچے دیکھا صحرا سے وسیع ہر مگر نہایت سرسبز و شاداب ہزار ہا پودے  
 نخل کے اُس صحرا میں روئیدہ ہیں زیر نخل پھولوں کے انبار ہیں طائران زمزمہ سرا کی ہر سو  
 پکار ہے آشیانوں سے نکلے ہوئے شاخون پر بیٹھے ہیں گلیل کر رہے ہیں ہوا سے سرد چل رہی ہے  
 مگر سامنے ایک تالاب ہے آب صاف و شفاف سے مملو اُس تالاب میں ہر سمت ہزار ہا جناب  
 مثل چشم محبوب لا جواب شناوری کر رہے ہیں طائر شاخون سے اتر کر اُس تالاب کا  
 پانی پیتے ہیں زمزمہ سرائی کی ترقی ہوتی ہے عمرو نے جو اُس تالاب کو دیکھا سمجھے کہ یہ بھی کچھ  
 شعبہ ہے کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک جادوگر موہا ہے سر سے قطرے پانی کے پھٹتے  
 ہوئے دوڑا ہوا قریب تالاب کے آیا کچھ پوچھا پاٹ کیا دونوں ہالوں جا کر چپا نہ پڑا طریقہ  
 سے معلوم ہوا ڈوب گیا خواجہ نے ایک ڈھیلہ اٹھا کر تالاب میں پھینکا جیسے ہی ڈھیلہ  
 تالاب میں پڑا پانی میں تلاطم پیدا ہوا ایک مچھلی اُس ڈھیلے کو منہ میں لیے ہوئے نکلی  
 چار جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا ڈھیلہ ایک طرف پھینک دیا خواجہ جی میں کتنے ہیں  
 کہ ای خواجہ جس مقام پر ڈھیلہ گرنا ناگوار ہے انسان بھلا کیونکر جاسکتا ہے ایک ساحر کی  
 شکل بن کر تیار ہوئے منظور ہوا قریب تالاب جا کر پکاروں کہ ای باران جا دو مجھ کو  
 عنبر بار نے بھیجا ہے یہ جو جادوگر صحرا سے آیا اور تالاب میں پھاند پڑا شاید ہی باران جادو  
 تھا یہ سوچ کر قصد کیا کہ پکاروں طائروں نے جو عمرو کو آتے ہوئے دیکھا نخل مچانے لگے  
 ہر ایک کی ہی آواز تھی کہ ای باران ہوشیار ہو جاؤ وہ ہی ساربان زادہ آگیا اسکو  
 روکو ساحر صحرا سے پیدا ہوئے طرف خواجہ کے دوڑے خواجہ نے کلیم اُڑھ لی وہ جادوگر  
 بہت پریشان ہوئے ڈھونڈتے کہ اُس صحرا میں جا کر غائب ہو گئے خواجہ بھی اُسی  
 صحرا میں ایک بھاڑی میں چھپے خواجہ کو نام دن اسی صحرا میں گذرا شام کو زیر تالاب  
 روشنی ہوئی کچھ کینڑیں پیدا ہوئیں کنارے تالاب کے فرش بچھا یا شامیانہ بہ سلک مروارید  
 آراستہ کیا بعد تھوڑی دیر کے تالاب میں کشتی پیدا ہوئی دیکھا کہ ایک جادوگر ایک معشوقہ  
 کو لیے ہوئے اُسپر بیٹھا ہے مگر وہ معشوقہ نہایت حسین و جمیل ہے گردن سنہری گھیرے ہوئے  
 وہ کشتی کنارے پر آکر پہنچی وہ ساحر تاج پہنے ہوئے لباس فاخرہ زیب جسم معشوقہ



کوسا تھ لیکر مسند پر بیٹھا ایک گائُن سے کہا وہ سامنے آکر بیٹھی سازندون نے اپنے ساز  
دست کیے وہ گائُن یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانے لگی نظم

گم گردن ہوش کو مین ہوش کرے گم مجھ کو  
ڈھونڈھتا ہوں میں تجھ میں ڈھونڈھتے ہو تم مجھ کو  
دل نہیں ہوں میں جو کرو گے کہیں گم مجھ کو  
جب ٹھہرنے بھی تو دے گردش انجام مجھ کو  
شوق دیدار تھیں شوق تکلم مجھ کو  
چند قطرون نے دکھائے کئی قلم مجھ کو  
داغ بارب دیے ہوتے اُسے انجام مجھ کو  
چھپڑے جاتا ہی شب و روز یہ کز دم مجھ کو  
آنکھ کمبخت سے پہچان گئے تم مجھ کو  
آدمی سمجھے ہوئے کیوں ہیں یہ مردم مجھ کو

خضر اُس راہ میں لے چلتے نہیں تم مجھ کو  
شوق کی بجود یوں نے یہ کیا گم مجھ کو  
اب میں جاتا ہوں کہاں داغ جگر کہتا ہی  
وصل کی شب سے جو کہتا ہوں ٹھہر کہتی ہی  
گفتگو طور پہ باہم نہ کچھ آجائے کلیم  
گریہ عشق کی نیرنگ نمائی دیکھو +  
دیکھ کر انجمن آرا تجھے جلتا ہی فلک  
جکروسی مجھ سے زمانے کی چلی جاتی ہی  
حشر میں چھپ نہ سکا حسرت دیدار کاراز  
آپ میں کون ہی سمجھاتے ہو یہ کسکو جلال

ان اشعار کی آواز سُن کر خواجہ انتظار مین بہن کہ یہ گائُن اُٹھے تو مین اسکی گردن لون  
فضاے کار وہ گائُن بولا کراٹھی ایک گوشہ مین جا کر بیٹھی خواجہ کو ظرافت سوچھی  
کلیم اور مدلی فقط سرو ہاتھ کھلے رکھے اُس گائُن کے سامنے آکر ہاؤ کی گائُن نے دیکھا کہ ایک  
سراوردو ہاتھ چلے آتے ہیں آہ کر کے بیہوش ہوئی خواجہ نے اُسکو کنارے ڈال دیا  
اُسی کے کپڑے اور گھناپن کر اُسی کی صورت بن کر محفل مین آئے سامنے باران کے  
بیٹھ کر گانے لگے باران نے کہا کہ اے سنبل خوش گلو آج تو تم ایسا گائُن کہ دل کو بقرار  
کر دیا خواجہ نے کہا کہ حضور وقت کی بات ہی باران نے کہا کہ ایک جام تو مجھ کو  
پلاؤ خواجہ خوش ہو گئے کہ اب مطلب نکل آئے گا جلدی سے گلابی اُٹھائی جام  
بریز کیا ہاتھ پر رکھ کے سامنے باران کے پیش کیا جیسے ہی جام ہاتھ مین باران  
کے آیا شراب سے ایک شعلہ نکلا منہ پر عمرو کے پڑا کہ رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا  
صورت اصلی نکل آئی سازندون مین ایک عریو ہوا کہ صاحبو یہ تو عمرو عیار ہی باران



نے کہا صاحبو مجھ کو ذرا شک گذرا تھا اسی وجہ سے میں نے کہا کہ مجھ کو ایک جام پلاؤ جام ہاتھ میں آتے ہی انجام کھل گیا میں نے سحر سامری تیار کیے ہیں چھ بھائی بہن مارے گئے ایک ایک بے نظیر تھا مگر کچھ زور نہ چلا خواجہ فریاد کرنے لگے کہ ای باران جادو میں نے تمہارے بھائیوں کو نہیں مارا بادشاہ کے ہاتھ سے قتل ہوئے اگر تم مجھ کو نوکر رکھ لو تو میں بادشاہ کو پکڑ لاؤں تم ایسا ساحر میری نگاہ سے نہیں گذرا باران نے کہا کہ ادسار بان زادے اب دام مکر پھیلاتا ہو میرے ہاتھ سے تیری قصا ہی سب اپنے بھائیوں کے خون کا بدلہ لوں گا میرے رہنے کا مکان چل کر دیکھ یہ کہہ کر خواجہ کی کمر میں بچہ دیا جلے والیاں بھی تالاب میں فوراً پھاغ پڑیں باران خواجہ کو لیکر بچا نہا خواجہ بیہوش ہو گئے بعد تھوڑی دیر کے جو آنکھ کھلی دیکھا کہ ایک بارہ دری آراستہ و پیراستہ ہو اُس میں باران بیٹھا ہوا اپنے کواکے سامنے مسلسل و مطوق پایا حیران و پریشان بیٹھے ہیں باران نے کہا کہ ادسار بان زادے یہ رات تجھ پر بھاری ہو صبح کو قتل کروں گا لیکن کچھ گاؤ خواجہ نے کہا میں گانے کو حاضر ہوں مگر امیدوار ہوں کہ جان بخشی کیجیے باران نے برائے تسکین عمرو کہہ دیا کہ صبح کو تھوڑا رہا کر دوں گا مگر کنیزوں سے اشارہ کیا کہ صحن میں اسی مکان کے اسکو قتل کروں گا میرے چھ عزیز داروں کا خون اسکی گردن پر ہو بھلا میں ایسے شخص کو رہا کروں گا مگر خوش گلو کو ڈھونڈھو کہ کہاں ہو کنیزیں برائے جستجو روانہ ہوئیں ایک زرخے میں آکے دیکھا کہ خوش گلو بیہوش پڑی ہو اُسکو ہوشیار کر کے لائیں مگر خوش گلو حیران ہو کہ میں اس مقام پر واسطے رفع حاجت کے آئی تھی مجھ کو کسے بیہوش کیا سب کنیزوں نے حال بیان کیا کہ ادسار بان زادہ تیری شکل پر آیا اسی نے مجھ کو بیہوش کیا یہ سن کر خوش گلو بہت برہم ہوئی اور دربار میں باران کے آئی ادھر عمرو پریشان ہو کہ اب کیونکر جان بچگی دلیں خواجہ رعائین مانگ رہے ہیں کہ ای بانی بنائے قصر حیات اس دشمن کے ہاتھ سے نجات دے فلم

باخزان کارے ندارد گلشن بیخار فیض  
روشن است از اوج خوبی همچو خوار فیض  
جاسجا گوہر بہار دابر گوہر بار فیض

سازہ رنگ و بود بہ در ہر چمن گلزار فیض  
جلوہ گر در بزم محبوبی است شمع فیض حق  
آفتاب فیض بخشد روشنی ہر چار سو



ستفیض از فیض ربانی ست مخلوق خدا | نیک و بد دارد ہمیشہ بر زبان اقرار فیض  
 باران نے کہا کہ ہاں خواجہ کا وعمر و نے نکالی اُس میں بیہوشی ڈال کر بجائے لگے باران  
 سے آنکھیں ملاتے ہوئے بین کبھی ساری محفل کی جانب متوجہ ہوتے ہیں سنتے واسے بلکوش ہوش  
 سن رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ علم موسیقی میں عمر و نے مثل و سببے نظیر ہی اسی فقرے پر  
 سیکڑوں سا حرا سنے مارے لیکن سامنے ہمارے مالک کے کچھ نزدیک نہ چلا اب صبح انکا کمال  
 ظاہر ہو گا ہم لوگ سب وار کریں گے باران نے دیکھا کہ ایک محفل کا رنگ و گرگون  
 ہونے لگا کوئی بیٹھا ہنس رہا ہو کوئی روتا ہو کوئی بیقرار ہوتا ہو کوئی اٹھ کر ناپچنے کا قصد  
 کرتا ہو کوئی کسی سے کہتا ہو کہ تمھاری مونچھ پر کوا بیٹھا ہو وہ جواب دیتا ہو کہ کیا اُس نے  
 اڈا مقرر کیا ہو تم کیسے مہربان ہو کہ ذرا اڑا نہیں دیتے کہنے واسے نے کہا کہ بھائی تم  
 خاموش بیٹھے رہو کچھ حرکت نہ کرو میں گرفتار کیے لیتا ہوں مگر باران کو عارضہ فشق ہو  
 پالٹھی مارے بیٹھا ہو ایک رسالہ دار نے کہا کہ کیوں ای شہنشاہ آپ کی گود میں کتیا  
 نے بچے دیے ہیں باران نے کہا کیا اُسے بھٹ مقرر کیا ہو رسالہ دار نے کہا کہ آپ یوں ہی  
 بیٹھے رہیے ایسی لات ماروں کہ سب کے سر پھٹ جائیں اور یہ کتیا پون پون کرتی بھاگے  
 باران نے کہا کہ بھائی تم کو اختیار یہی میں بہت ممنون ہو گا جلدی کرو ایسا غوک کتیا کا پلہ  
 میرے چھو جائے اُدھر اُسے ہاتھ بڑھا کر مونچھ پکڑی اُدھر رسالہ دار نے لات ماری باران  
 بیقرار ہو گیا کہا ہاے مار ڈال رسالہ دار نے کہا کہ ای شہنشاہ پکڑے رہتے یہ بچے اسکے  
 جانے نہ پائیں باران جھٹا کر چلا تھا کہ اُس لات مارنے واسے کو سزا دوں بیہوشی اپنا  
 کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرا گرتے ہی بیہوش ہو اسب اہل محفل لینا لینا کہہ کر اُٹھے جو اُٹھا  
 وہ بیہوش ہوا اٹھوڑے عرصے میں سب بربل فرش فرش ہوئے عمر و نے اپنے نام کا نعرہ کیا  
 نعرہ عمر و عمر و ہون میں عیار صاحبقران + مرے مکر سے کاہتا ہو جہان + تراشندہ  
 ریش کفار ہون + زمانے کا مکار و غدار ہون + مرا تیز رفتار ہو کر قدم + صبا ٹھوکرین کھائے  
 ہر ہر قدم + اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو + نہ پائے مری گرد پا پوش کو + دوندہ  
 جہانگرد طرار ہون + جہانگیر عالم کا عیار ہون + نعرہ کر کے غمچہ کھینچا پھلے باران کو مارا



پھر محفل میں شکار کھیلنے لگے ساحر و ان کے کپڑے اُتارے پھر قتل کیا جس وقت عمرو نے باران کو مارا ایک دناٹا ہوا وہ مکان گر گیا دیکھا سامنے تالاب ہو پانی خشک ہو گیا مچھلیاں تو پ رہی ہیں خواجہ عمرو ساری بارگاہ کو لوٹ کر بھاگے طرف جزیرہ عنبر بار کے چلے دیکھا وہ ہی دریا سے قہار موج مار رہا ہو اور مچھلیاں سر ہٹ رہی ہیں صدائیں بلند ہیں کہ غضب ہوا باران بھی قتل ہو گیا ایسا کہ عنبر بار ہوشیار رہا اب ساربان زادہ اُدھر بھی آتا ہو لیکن عمرو کو تردد ہو کہ دریا میں کیونکر داخل ہوں کتارے پر کھڑے سوچ رہے ہیں کہ دریا میں غراٹا ہوا چند مچھلیاں نکل کر خواجہ پر گرین ہر چند عمرو نے چاہا کہ اپنے کو چھڑاؤں مگر مچھلیوں نے کھینچ کر خواجہ کو دریا میں گرا دیا خواجہ بیہوش ہو گئے آنکھ کھلی تو دیکھا کہ چند جادوگر مجکو کشان کشان لیے جاتے ہیں اور ہلٹے ہوئے کہ اس ظالم نے غضب کیا باران جادو کو مارا بعض کہتے ہیں کہ سب در بند اسی کی کوشش سے فتح ہوئے ورنہ یہ وہ مقام تھے کہ سالہا سال لڑائی پڑتی تب شاید یہ مقام فتح ہوتے باران ایسا ساحر تھا کہ یوں جھٹ پٹ بارا جاتا آخر کشان کشان عمرو کو ایک دیر میں لائے عنبر بار جادو بیٹھی پوچھ کر رہی ہو کئی سرتپلے سنگی تخت پر رکھے ہیں ایک پتلہ کلان بالاسے تخت بیٹھا ہو بدن اُسکا چمک رہا ہو معلوم ہوتا ہو ستارے لپٹے ہوئے ہیں کنیزوں نے بڑھکر عنبر بار سے عرض کی کہ نگہبانان دریا عمرو کو گرفتار کر لائے یہ ظالم فتاح ہفت در بند قاتل باران حاضر ہو عنبر بار نے کہا کہ ذرا ٹھہر جاؤ میں پوچھ سے فراغت پاؤں تو اس ظالم کو ابھی قتل کروں مگر اسکو یہاں کیوں لائے شکم میں اس پتلہ کلان کے لوح طلسمی کو رکھا ہو جب تو چمک رہا ہو کہ اسپر نگاہ نہیں ٹھہرتی اس ظالم نے لوح کو دیکھ لیا اب اس کو زندہ نہ چھوڑو نگی فوراً قتل کرونگی یہ کہہ کر پھر پوچھا کہ لگی سامنے آگ روشن ہو کچھ تو گل وغیرہ اسپر ڈالتی جاتی ہو خواجہ سوچے کہ بعد پوچھ کرنے کے یہ مجکو قتل کرے گی اب جو کرنا ہو وہ کر گزروں یہ سوچ کر زنبیل پر ہاتھ ڈالا اور یہ بھی سن لیا کہ لوح طلسمی اس پتلے میں ہو تخت پر رکھا ہو سعد شہر یار کو زنبیل سے نکالا بادشاہ ہنستے ہوئے نکلے مسلح و مکمل تیغہ بر قتاب تیغہ میں ہو عمرو نے کہا کہ اے شہر یار ہوشیار ہو جیسے لوح محفوظ کو جنبش دیکھو بادشاہ نے



نکلتے ہی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ حجاجہ سے منم شاہ شاہان فریدون حشم بہار  
گلستان کا اوس وجم ہنریر دمان صفت شکن نوجوان بہ نہال گلستان صاحبقران وہ  
چارون جادوگر جو عمر و کو گرفتار کیے تھے اُن کو تو نکلتے ہی بادشاہ سے قتل کیا مگر عنبر بار نے  
نعرہ سعد کی جو آواز سنی پلٹ کے دیکھا کہ میری جانب لڑتے ہوئے آتے ہیں تڑپ کر باہر  
نکلی ایک آواز دی کہ یارو میں نے کہا تھا آج طلسم کشا آجائیں گے عین دیر میں نعرہ ہوگا  
اب چار جانب سے گھیر لو بادشاہ حجاجہ نے چاہا کہ اُس پتلے پر جا پڑوں ساحرون نے  
تو آکر بادشاہ کو گھیرا اور وہ پتلہ اپنے مقام سے اٹھا جست کی اور غائب ہو گیا اب کشا  
جنگ کی پڑی ہوئی ہو خواجہ عمر و حقہ آتش بازی مار رہے ہیں بادشاہ حجاجہ کی برق شمشیر  
تڑپ رہی ہو کبھی لوح محفوظ کو جنبش دیتے ہیں عنبر بار نے پکار کر آواز دی کہ یارو  
ایک سردار اور ایک عیار ایسی جنگ کر رہے ہیں کہ تم سب کو عاجز کر دیا اور تم سے کچھ نہیں  
ہو سکتا ارے بلوہ ہی کر کے گرفتار کر لو چار جانب سے بلوہ کر کے ساحر آتے ہیں جب  
برق شمشیر چمکتی ہو تو ہٹ جاتے ہیں غلغلہ گیر و دار بلند ہو یکا یک آسمان سے نعرہ ہوا کہ  
منم میثاق کوہ گردان اور آکر شریک جنگ ہوا اور ایک طرف سے سردار حسینان  
کا نعرہ ہوا اور ایک طرف سے بہار اعجاز بیان کا نعرہ ہوا اور ایک طرف سے ملک گلگونہ  
کا نعرہ ہوا اور ایک طرف سے ملک یاسمن رنگین پوش کڑک کر گری کہ صد ہا ساحرون  
کے سراٹ گئے اور ایک طرف سے ملک بھیرن کے دریا کے غرائے کی آواز آئی اور ایک  
جانب سے ملک مروارید سفید پوش آکر پہونچیں اور ایک طرف سے خوشنوار بلند بالا  
بجالات تمام آکر پہونچا اور اسی طرح سب شاہزادیاں اور ساحران نامی وغیرہ آ کے  
پہونچے اور نام بنام جو نعرے ہوئے عنبر بار گھبرا گئی کہنے لگی کہ طلسم کشا کے شریک ایسے  
ایسے ساحران نامی ہو گئے کہ جنکا مثل و نظیر اس طلسم میں نہ تھا حقیقت میں بہت بڑا  
صاحب اقبال شخص ہو مگر فوج پر نعرے کر رہی ہو کہ یارو تم لوگ بہت ہو اور ہمراہیان  
طلسم کشا چند کس ہیں ان کو گھیر کر مار لو بہار اعجاز بیان کا گلدستہ چل رہا ہو کہ چند  
شاہزادیاں پیدا ہوئیں اور آپس میں مل کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں طلسم



ہجر میں جسکے ہوئی ہاے یہ حالت میری  
دوستو کیا کہوں تغیر ہو حالت میری  
دم نکل جائیگا گھٹ گھٹ کے یقین ہو دلکو  
منہدی ملنے کے بہانے کو افسوس ملے  
وہ نزاکت کے سبب آنہیں سکتے مرے پا  
غمِ فرقت میں ترقی و تنزل کے مزے  
سنگدل جو کہ زمانے میں بہت ہو مشہور  
ایک ساغر کے لیے سامنے تیرے ساتی  
مجھ کو کیا ڈر ہو علی کا ہون غلام ای سطر

جانتا ہی نہیں افسوس وہ صورت میری  
عشق گیسو میں پریشان ہو طبیعت میری  
ہولناک آج ہو ایسی شبِ فرقت میری  
یاد جب آگئی قاتل کو شہادت میری  
مجھ کو اٹھنے نہیں دیتی ہو لقا ہمت میری  
غم جو بڑھتا ہو گھٹی جاتی ہو طاقت میری  
آگئی اُس بیت کا فر پہ طبیعت میری  
ہاتھ پھیلاؤں نہیں چاہتی ہمت میری  
بس کریں گے وہ مدد روز قیامت میری

ہزار ہا ساحران اشعار کو سن کر سر ٹکراتے پھرتے ہیں چاہتے ہیں میدانِ جنگ سے نکلیں  
مگر بادشاہ نے دیر سے پلٹ کے دیکھا کہ وہ پتلہ سنگی غائب ہو گیا حیران ہیں کہ یہ کیا معرکہ  
ہوا جسکے پاس لوحِ کئی وہ غائب ہو گیا خواجہ بھی ایک گوشے سے یہ معرکہ دیکھ رہے ہیں  
لیکن لشکرِ بادشاہ جانِ فروکش ہو سب سردار بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ سر مست دیوانہ  
جو بدست ہلاتا ہوا اندر آیا کہ یارو تم کو کچھ خبر ہو کہ آقاے سرخ کمان ہیں تم سب کو کیونکر  
چین پڑا میں نے تو آج کئی روز سے کھانا نہیں کھایا جلد خبر منگو اور شاید کہیں جنگ ہو تو  
ان کی مدد کو چلو کہ سامنے سے زنگ کی آواز آئی چالاک و برق آکر پہونچے پکار کر آواز دی  
کہ یارو بادشاہ مقامِ عنبر بار پر پہونچ گئے چھ سات لاکھ ساحر سے بادشاہ جنگ کر رہے ہیں  
مگر میثاق کوہ گردان مع شاہزادیوں کے پہونچ گیا ہوا ان سب نے جنگ کو بہت  
روکا ہو لاکھوں ساحر قتل کیے ہیں یہ کہتے ہی سر مست دیوانہ پلٹا اپنی فوج میں آ کے  
آواز دی کہ ہاں یارو تیار ہو آقا مقامِ عنبر بار پر پہونچ گئے مفلو بہ ہو رہی ہو ابھی ابھی  
برق و چالاک نے خبر پہونچائی دیوانوں کو تیار کر کے سب کے آگے سر مست چلا  
نہنجیرین ہلاتا ہوا جو بدست کو گردش دیتا ہوا بارہ ہزار دیوانے پشت پر سب چھین  
مارتے ہوئے اور سردار بھی اپنی اپنی فوج لیکر چلے اُس وقت آکر پہونچے کہ بادشاہ زخمی



تو ہوے ہیں مگر اسی حواس سے لڑ رہے ہیں عین گرمی جنگ ہو کہ اول سر مست دیوانہ آکر  
 گرا اور جملہ سردار چار لاکھ فوج سے آکر پہنچے لیکن عنبر بار نے جو دیکھا کہ فوج شاہی آگئی  
 کل سردار جان باز و سرفروش کہ جنگ و جرات کا جوش ہو وہ مصروف جنگ ہوئے مگر دیوانے  
 نے لاکھوں ساحر مارے جو بدستین اسکے ہمراہی ہلا رہے ہیں جب چنچ مارتے ہیں ساحران  
 دیوانوں کی آواز سے گھبرا جاتے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ یاروان دیوانوں سے  
 خداوند لات و منات بچا دین مگر سر مست دیوانہ ایک طور سے جنگ کر رہا جس  
 غول پر جا پڑا افسردن کو مارا فوجوں کے پائوں اٹھا دیے ہر طرف بھی غافلہ ہو کہ  
 بی عنبر باران دیوانوں کو روکو یہ کسی کے روکے نہیں رکتے جس فوج پر جا پڑے  
 اُسے تہ و بالا کر دیا لاشوں سے میدان بھر دیا عنبر بار جادو غل مچا رہی ہو اور سحر  
 کور دیتی ہو ہر مرتبہ جھولی سے پتلے سحر کے نکال کر اڑاتی ہو اور پکار کر آواز دیتی ہو  
 کہ ارے جزیرون میں خبر کرو وہ پہلوان جو خداوند کے معتقد ہیں اُن سے کہو فوجیں  
 لیکر آوین اور جنگ کور و کین اب طرز جنگ بگڑا جاتا ہو اُن پتلون نے جا کر آسمان سے  
 آوازیں دین کہ ای بندگان جمشید ثانی اگر جی چاہے تو اگر شریک جنگ ہو کہ جزیرہ عنبر یا  
 معرض زوال میں ہو اگر ایسے وقت میں شریک جنگ ہو تو لوح کو ہاتھ سے طلسم کشاک  
 بچا لو ہر چند کہ قدرت نے بڑی کد و کوشش کی لیکن وہ عیار مکار بادشاہ کو ساتھ لیکر  
 دیر خداوندی میں پہنچ گیا جنگ ہو رہی ہو سہراب اثر درگیر کہ دو لاکھ فوج کا مالک  
 ہوا اپنے جزیرے میں بیٹھا ہو یہ آواز سن کر باہر نکل آیا دیکھا کہ آسمان سے آواز آتی ہو  
 اور پتلہ ہائے چرمی غل مچاتے ہوئے جاتے ہیں سہراب اثر درگیر نے کل فوج کو تیار کیا  
 اور گینڈے پر سوار ہوا رو دی کرنا ہوا چلا اُس وقت آکر پہنچا کہ جنگ مغلوب ہو رہی  
 ہو لشکر ساحران کے پیر اٹھے جاتے ہیں آتے ہی اپنے نام کا نعرہ کیا دوسرے جزیرے  
 کا مالک ضعیفان زال رستم زاویہ آواز سن کر مع فوج کے سوار ہوا اگر شریک  
 جنگ ہوا اب ساحرون نے جو دیکھا کہ یہ پہلوان ہماری مدد کو آئے تو جم کر لڑنے لگے  
 نقیبوں نے جو دیکھا کہ فوجیں ملی ہوئی ہیں مغلوب ہو رہی ہو آوازیں لگانے لگے کہ اگر



جوانان شیردل اور ایسے سحران سامری پرست یہ دنیا مقام گذرگاہ ہے ایک دن سب کو  
منا ضرور ہو جم کر لڑو نظم

ای مہیمان تہ سقفت سپہر غدار آیہ فاعتبروا یا اولی الابصار پڑھو اس مکان میں کبھی دربار رہا کرتا تھا رات دن چلیں رہا کرتی تھیں سرداروں شاخ گل زمزمہ سنجون کی نشیمن تھی مدام بارتھا دان تو خزان کو نہ کسی موسم میں واہ نیرنگ فلک آفرین سبحان اللہ جن پہ پڑتا تھا پرزادوں کے جھومر کا عکس گھولنے سے سقفت میں ہن لاکھوں ابابیلوں کے چلیں منڈلاتی ہن اڑنے ہن بگولے ہر تصیر کو جانے دو باشندوں کو دانکے دیکھو سینہ لبریز تمنا و باب ہر سکوت ۴۴ نہ وہ چلیں نہ ترنگین نہ خود آرائی ہو	تا بکر حسرت فرزند وزن و شہر و دیار ہو خرا بے مین اگر قصر فریدون کے گذار جلوہ فرما تھا کوئی خسرو با عز و وقار عیش و عشرت کا وہان گرم تھا ہر سو بازار ارغنون و ارسدا گو بختی تھی صوت ہزار کبھی گل منہدی کا عالم کبھی لالہ کی بہار واہ ری تیری تنک ظرفی بہ ابن عز و وقار آجکل وہ لب جو چغند کا ہی آئینہ دارد مسکن فاخستہ ہے قصر کا ہر نقش و نگار ہن خیابان میں پر زارغ و زغن کے انبار تکیہ گور و گوزن آج ہر ہر اک کا مزار نہ کوئی دوست نہ مونس نہ کوئی ماتم دار کنج تاریک ہے اور عالم تنہائی ہو
---	--

نقیبوں نے جو یہ اشعار پڑھے ساحرون کو حوصلہ جنگ ہوا بڑھ بڑھ کر لڑنے لگے اور  
بڑھ بڑھ کر سحر کیے مٹھے ماش کے دالون کے جو مارے غیر ساحر سحر میں ان کے پھنسے گھوڑے  
رہروئی سے اُس کے اُس حال میں ساحرون نے اُن کو قتل کیا لیکن بادشاہ مجاہد نے جو  
دور سے دیکھا کہ ساحرون نے غیر ساحرون کو تسخیر کر کے گھوڑوں سے سواروں کو اُتار لیا  
چاہتے ہیں کہ تلوار میں مارین بادشاہ نے بڑھ کر لوح محفوظ کو گردش دی کہ سحر ساحر کا  
باطل ہوا ایک ایک سحر اسے گرد اڑی دیکھا ایک ساحر گینڈے پر سوار پشت پر ساٹھ ستر ہزار  
جوان گینڈے کو اڑائے ہوئے آتا ہوا آتے ہی اپنے نام کا لغزہ کیا کہ منم حسان تیز سپاہ  
ای عنبہ بار نہ گھبراننا میں سب کو مٹائے دیتا ہوں دیکھیے تو کس طرح جنگ کرتا ہوں یہ



جو آواز آتی میثاق کوہ گردان بڑھا اور پکار کر آواز دی کہ اے حسان مابہ دولت سے  
 مقابلہ کرتب رنگ جنگ معلوم ہو حسان نے گولہ میثاق کو مارا میثاق نے گولہ کاٹھا  
 دو دو سحر آپس میں چلے تھے کہ حسان تلوار کھینچ کر دوڑا دور سے بہار اعجاز بیان نے  
 دیکھا کہ حسان طرف میثاق کے جاتا ہی گلدستہ مار دیا جیسے ہی گلدستہ پھٹا ہوا سے  
 سر چلی طائر زمزمہ سرائی کرنے لگے چند طائر اڑتے ہوئے قریب ہر حسان آئے گرد سر  
 چرخ مارنے لگے ایک طائر نہیج ماری کہ منقار سے اُسکی شعلہ ہائے آتش نکلے وہ جل کر  
 خاک ہوا خاک اُسکی سر حسان پر گری حسان مجھوم گیا آنکھیں سرخ ہوئیں ملکہ بہا  
 سے پوچھنے لگا کہ کیوں ملکہ عالم جو حکم ہو وہ بجالادون مگر عنبر بار نے دور سے دیکھا کہ  
 بہار امعین و مددگار سحر بہار ہوا چاہتا ہوا ایک گولہ اٹھا کر مارا کہ آسمان پر  
 جا کر پھٹا اس قدر شعلہ ہائے آتش نکلے کہ یا تو پھول برس رہے تھے یا سب پھول جل گئے  
 جب پھول جلے تو حسان کے ہوش درست ہوئے طرف بہار اعجاز بیان کے چلا  
 کہ سحر کردن انکار رنگ مٹاؤن اپنا رنگ جماؤن یہ سوچ کر مجھولی پر ہاتھ ڈالا ماش  
 کے دانے نکالے پھینک مارے جیسے ہی وہ ماش کے دانے بلند ہوئے معلوم ہوتا  
 طائر اڑ رہے ہیں اُن طائروں نے گرد سر بہار آ کر چرخ مارا بہار کے ہاتھ سے گلدستہ  
 چھوٹا زمین پر گرتے ہی گلدستے سے ایک شعلہ نکلا کہ گلدستے کو جلا کر خاک کیا وہ خاک  
 جو اڑی روئے بہار پر پڑی چہرہ اُداس ہوا جتنا زیور گل گلے میں پہنے ہوئے تھی وہ  
 سب مرجھا گیا جب بہار کا سب زیور بیکار ہوا تو عنبر بار نے سحر کیا صحرا سے ایک  
 زنگن پیدا ہوئی اُس نے آکر بہار کو سلام کیا کہا اے ملکہ عالم چلیے باغ پر بہار میں آبی  
 طلب ہو بہار نے ارادہ کیا کہ میں ساتھ زنگن کے جاؤں میثاق نے جو دور سے  
 دیکھا گھبرا گیا اور بڑھ کر سحر کیا کہ صحرا سے ایک زنگی آیا اُس نے آکر زنگن کا ہاتھ تھام لیا  
 کہا بی بی چلو تمھاری نوکری کا حرج ہوتا ہی بلغمین میں اور تم مل کر پانی پہونچاؤں گا  
 ہو اگر مل جل رہی ہو درخت خشک ہوئے جاتے ہیں زنگن نے کہا چلیے جب وہ زنگن ساتھ  
 زنگی کے چلی تو عنبر بار نے پکارا کہ بوا کس کام کو آئی تھیں خالی پلٹ چلیں اُس زنگن نے



کچھ جواب نہ دیا زنگی کے ساتھ ہنستی ہوئی چلی گئی میثاق نے قریب بہار آ کر کہا کہ ای  
ملکہ عالم تم سحر کرتی ہو اور کا بھی تو سحر رو کو اگر اس زنگی کے ساتھ جاتیں تو نہیں معلوم وہ  
کس بلا میں پھنساتی مگر حسان نے جو میثاق کو دیکھا کہ بہار سے باتیں کر رہا ہو تلوار  
گھینچ کر دوڑا پکارتا ہوا کہ اود دشمن لات و منات میری محبوب سے باتیں کر رہا ہو بہا  
نے پکار کر کہا کہ اوجھیا کیا بکلتا ہو مگر میثاق نے بہار کو منع کیا آپ حسان کا مقابل کیا  
حسان نے ہاتھ تلوار کا مارا میثاق پر تلوارین برسے لگین میثاق پر کچھ تاثیر نہ ہوئی مگر  
میثاق نے ایک تلوار کو دیکھا کہ بڑے زور و شور سے چمکتی ہوئی طرف سر کے آتی ہو  
میثاق نے اپنی انگلی تراش کر قطرہ خون اُس تلوار پر پھینکا جیسے ہی قطرہ خون میثاق  
اُس تلوار پر پڑا وہ تلوار چمکتی ہوئی طرف حسان کے چلی حسان نے بہت جاہلہ اپنے  
کو بچاؤن مگر نہ بچ سکا تلوار آ کر سر پر پڑی ہر چند کہ حسان نے کئی سپرین حاصل کیں مگر  
تلوار نے گر کر سپرین کاٹیں اور حسان کے دو ٹکڑے کیے حسان کے مرنے ہی عنبر بار  
گھبرا ئی پلٹ کر دیکھا کہ نصف لشکر کا خاتمہ ہو چکا ہو سوچی کہ اب شکست فاش ہوگی جلدی  
سے طبل باز گشت بجا دیا لشکر شکست خوردہ کو لیکر پلٹی سعد شہر یار بفتح و فیروز پلٹے  
سعد نے پکار کر کہا کہ ای عنبر بار بہتر اسی میں ہو کہ لوح طلسمی حوالے کر دو ورنہ ہم ضرور  
حاصل کریں گے تمہیں ضرر پہونچے گا عنبر بار نے جواب دیا کہ لوح طلسمی نہ ملیگی لوح ایسے  
مقام پر ہو کہ جہاں ہوا بھی نہیں جاسکتی آپ نے دیر میں یہ سمجھ کر بلوہ کیا تھا کہ پتلہ کلان  
کے جسم میں لوح ہو دیکھا وہ پتلہ کیسا غائب ہو گیا اب ایسے مقام پر ہو کہ سوامیر  
کوئی وہاں نہیں جاسکتا خواجہ نے میثاق کو اشارہ کیا کہ تم لشکر لیکر اترو میں  
بادشاہ کو لیکر قصر سیاہ میں جانا ہوں میثاق نے اشارہ کیا کہ بہت خوب خواجہ  
نے اُسی وقت سعد شہر یار کو بیہوش کیا اور زنبیل میں رکھ لیا ایک کنیز کی شکل بنکر  
عنبر بار کے ساتھ ہو کے کنیز بھی وہ کہ جو مقرب عنبر بار ہو جب خواجہ قریب عنبر بار  
کے آئے تو عنبر بار نے کہا کہ ای شکوفہ میں قصر سیاہ میں چلوں گی تو بھی ساتھ چلنا  
شکوفہ نقلی نے عرض کی واری میں آپ کے ساتھ ہوں چل کر لوح کا انتظام کیجیے



اور مسلمانوں سے پھر لڑائی پڑ گئی کہ یہ لوگ اندر جزیرے کے آگئے عنبر بار نے کہا کہ مجال  
ہو جو لوح پر نگاہ ڈال سکین شگوفہ نقلی نے جواب دیا حضور آپ کا انتظام ایسا ہی ہے  
آپ کے انتظام میں کون دخل دے سکتا ہو عنبر بار نے شگوفہ نقلی کا ہاتھ تھام لیا اپنی  
بارگاہ میں آئی جلسہ آراستہ کیا شگوفہ نے کہا واری اگر حکم ہو تو آج میں گاؤں خداوند  
تشریف لائے تھے ارشاد فرما گئے ہیں کہ علم موسیقی میں تجکو کمال دیا یہ سنکر عنبر بار کے  
کان کھڑے ہوئے کہا ای شگوفہ مجھے تجھ پر بدگمانی ہوتی ہو شگوفہ نقلی نے کہا واری مجھے  
سحر کیجیے جس طرح منظور ہوا امتحان کر لیجیے جب قصر سیاہ میں لے چلے یہ کہ کے بیان کھینچا  
سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار گانے لگی نظم

خط سے جو بن پر عذار یار ہو + +	واہ کیا آئینہ جو ہر داس ہو +
ستعد جان بخشیدن پر یار ہو	گر یہ سچ ہو تو عجب پیکار ہو
آستین سے پوچھیکا کا ہیکو اشک	ابتو منہ پر زخم دامن دار ہو
ناز سے وہ گل جو ٹھکراتا نہیں	کیا ہمارا جسم لاغر خار ہو +
کیا کمون میں کیا ہو قاتل کی نگاہ	تیر بر چھی نیشتر تلوار ہو +
سچ تو ہو عشق بتان ہو کفر زار	ہر رگ تن رشتہ ز تار ہو
شکل نر گس میں ہمہ تن چشم ہوں	ہمد مو کیا حسرت دیدار ہو
خط سبز اپنا دکھا زخمی ہوں میں	احتیاج مرہم ز نگار ہو + +
بھیر او یوسف خریدار ونکی ہو	تیرا کو چہ مصر کا بانزار ہو + +
دانت پر قاتل لگایا کیا اسے	تیغ ابری ابر کو ہر بار ہو +
جاسکے سطوت کر بلا میں موت آئے	اب دعا خالق سے یہ ہر بار ہو

یہ اشعار گاکر عنبر بار کو خوب راضی کیا عنبر بار نے ہاتھ تھام کر قریب پہلو میں بٹھالیا  
کہا ای شگوفہ اب قدرت تجکا داپنا معشوق بنائیں گے اور تجھ پر نگاہ مہر ہوئی اور مرتبہ  
بھی تیرا علی ہو گا یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی کہا چلو لوح کا انتظام کریں شگوفہ نقلی کو  
ساتھ لیکر عنبر بار اٹھی بیرون بارگاہ آئی سامنے ایک قصر تھا کہا ای شگوفہ یہی قصر سیاہ ہے



چلو چل کر دیکھیں سنگی پتلے پر کیا گزری اُس مکان کا اگر دروازہ کھولا اس قدر اندھیرا تھا کہ  
کچھ معلوم نہ ہوتا تھا شگوفہ نے گھبرا کر کہا کہ واری یہاں تو کچھ سو جھتا نہیں عنبر بار نے کہا کہ  
یہ قصر سیاہ ہی دیکھو میں ابھی روشنی کرتی ہوں یہ کہ کر عنبر بار نے ہاتھ ہلایا شعلے چمکنے لگے  
خواجہ نے دیکھا کہ ایک تخت بچھا ہوا سپر وہ پتلہ بیٹھا ہوا سب بدن مثل برق کے چمک رہا  
ہو عنبر بار نے کہا کہ اے تصویر قدرت کیوں ملول و حزن ہو پتلے نے کہا کہ اے عنبر بار آج  
مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ میری قصا ہی عنبر بار نے کہا کیا مجال یہ وہ مقام ہے کہ یہاں کوئی  
نہیں آسکتا پھر کون تجھ کو قتل کرے گا پتلے کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا اے عنبر بار  
اسی غور سے قدرت تباہ پھر رہے ہیں دیکھو تم کو آگاہ کرتا ہوں بادشاہ لشکر اسلام اسی  
قصر میں موجود ہیں اب تو خواجہ گھبرائے فرمایا اے عنبر بار دیکھو تلاش کر لو سوائے میرے  
اور آپ کے اس مقام پر کون آیا عنبر بار نے پھر چار جانب دیکھا سوائے شگوفہ کے  
اور کوئی اُس مقام پر نہ تھا عنبر بار نے کہا کہ اے تصویر سامری یہاں کوئی نہیں ہر تم  
یہ اطمینان رہو گھبراؤ نہیں میں اور تدبیر کرتی ہوں خواجہ سوچ رہے ہیں کہ اے عمرو  
اب میں کیا کروں کہا اے ملکہ عالم دیکھیے جزیرے میں آگ لگ گئی عنبر بار نے تو رخ  
طرف جزیرے کے کیا خواجہ نے اتنے عرصے میں سعد شہر یار کو زمبیل سے نکالا بادشاہ  
نے اُسی سنگی پتلے کو بالائے تخت زبردستی دیکھا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ  
منہم شاہ شاہان فریدون چشم بہ بہار گلستان کا دُوس و جم بہ منہم صفت شکن شیر دل  
نوجوان بہ نہال گلستان صاحبقران بہ نعرہ شاہ کی صدا اُنکر پتلے نے قصد کیا کہ پھر  
نکل جاؤں خواجہ نے جھپٹ کر پاؤں پتلے کا تھام لیا پتلہ خاموش بیٹھا رہا کہ بادشاہ  
نے پلٹ کر پتلے پر ہاتھ مارا پتلے نے سر آگے کر دیا تلوار جو بادشاہ کی پٹری پتلے کو خوب  
کاٹا تباہ جگر گاہ جب تلوار پہنچی تو سینے کے مقام پر دیکھا کہ ایک تختی لٹک رہی ہے اور  
وہ مثل برق چمک رہی ہے خواجہ نے کہا کہ اے شہر یار لوح ہاتھ ڈال کر نکال لیجیے  
بادشاہ نے ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ لوح کو لون پتلے نے ہاتھ ہٹا دیا عنبر بار نے جو بیٹھا  
دیکھا کہ بادشاہ نے پتلے کو تباہ سینہ قلم کیا اور لوح معلوم ہونے لگی بادشاہ قصد کرتے ہیں



کہ لوح کو لیلون پتلہ ہاتھ سے ہٹا دیتا ہے عنبر بار نے نکل کر ایک چنچ ماری کہ اے اہل فوج  
جلد آؤ بادشاہ سے لوح کا سامنا ہو اب نہ آؤ گے تو کب آؤ گے تین لاکھ سا حر دوڑ پڑے  
اگر قصر کو گھیر لیا عنبر بار بھی سحر کر رہی ہے بادشاہ اسلام قریب تخت کھڑے ہیں ہر مرتبہ ہاتھ  
بڑھاتے ہیں مگر لوح پر ہاتھ نہیں پڑتا کہ پہلے قصر سے ایک دیو الجیم و شحیم جو بدست  
آہنی کو چرخ دیتا ہوا اظہار ہوا اور آواز دی کہ اے سعد شہر یار منم کیوس آؤ مخوا  
عمرو نے پکار کر کہا کہ اے شہر یار اپنے کو بچا لے یہ دیو بڑا زبردست معلوم ہوتا ہے اس  
دیو نے قریب آکر جو بدست لگائی بادشاہ نے کلمہ جو بدست تمام لیا کشاکش ہونے لگی  
بادشاہ چاہتے ہیں جو بدست چھین لوں مگر وہ دیو جو بدست نہیں چھوڑتا جب بادشاہ  
طرف دیو کے متوجہ ہوئے سنگی پتلے نے چاہا کہ میں نکل جاؤں خواجہ اسکی طمانگ  
پکڑے ہوئے ہیں کہ بادشاہ نے اس جو بدست کو چھین لیا دیو نے جنگل مارا بادشاہ نے  
کلائی تمام کر ایک گھونسنہ مارا کہ دیو کا سر پھٹ گیا مرنے سے دیو کے پتلہ مضمحل ہوا  
بادشاہ دیو کو مار کر طرف پتلے کے متوجہ ہوئے پھر ہاتھ مارا پتلے نے پکار کر کہا کہ اے  
عنبر بار لوح جاتی ہے میرے ہاتھ پائون میں طاقت نہیں عنبر بار نے بہت سے سحر  
کیے کئی شیر قریب بادشاہ کے آئے اور ہاتھ سے بادشاہ کے مارے گئے عنبر بار  
یہی چاہتی ہے کہ لوح کو بچاؤں مگر لوح نہیں بچ سکتی بادشاہ نے سحر دفع کر کے پھر  
ہاتھ مارا ابلی مرتبہ ہاتھ تختی پر پڑا ایک آواز آئی کہ اے عنبر بار غضب ہوا لوح بادشاہ  
کو مل گئی اب کیونکہ وہ کوشش کرتی ہو یہ آواز سنکر عنبر بار خاموش ہو رہی لیکن  
بیرون قصر تلوار چل رہی ہے لشکر نے قصد کیا تھا کہ قصر میں جا کر بادشاہ پر بلوہ کر  
میشاق کوہ گردان لے آکر لشکر کو روکا مگر بادشاہ لوح کلمے میں ڈالکر بیرون قصر  
چلے خواجہ عمرو بھی حقہ آتش بازی مارتے ہوئے نکلے عنبر بار نے دیکھا کہ بادشاہ حجاء  
لوح پہنے ہوئے نکلے نکلتے ہی مصروف جنگ ہوئے مگر عنبر بار ملول و حزن دیکھ رہی تھی  
کہتی ہے غضب ہوا لوح سعد کو مل گئی ساتھ والوں سے کہتی ہے میں نے کیا کیا تدبیر  
مگر کچھ نہ بن پڑا ساربان زادے نے وہ تدبیر کی کہ بادشاہ کو قصر سیاہ میں پہونچا دیا



اور بادشاہ نے لوح حاصل کر لی لیکن بادشاہ جو باہر نکلے گھمسان کی جنگ ہونے لگی  
 عنبر بار کے کان میں آواز آئی کہ امی عنبر بار اپنی جان بچاؤ عنبر بار نے جو یہ آواز سنی  
 افسروں سے اشارہ کیا کہ متفرق ہو جاؤ افسروں نے جو اشارہ عنبر بار پایا آپس میں  
 صلاح کر کے منتشر ہونے لگے کوئی طرف جزیرے کے بھاگا کوئی طرف صحرا کے چلا عنبر بار  
 نے دیکھا کہ افسر تو سب بھاگ گئے اب مطمئن ہوئی چاہا نکل جاؤں اپنے تئیں زمین پر  
 گرا دیا پر پرواز پیدا کر کے اڑی چاہا بلند ہو کر نکل جاؤں میثاق نے آواز دی کہ اگر  
 شہر یا عنبر بار جاتی ہو ہر چند کہ اب کوئی آپ کا کچھ کر نہیں سکتا لیکن اگر نکل گئی تو  
 فساد بڑھیکا اور حضور کو تکلیف ہوگی بادشاہ نے کمان کیانی کا ندھ سے اتار کر  
 لوح سے تیر کو مس کیا اور اسم حاشیہ دم کر کے تیر مارا تیر نے خطانہ کی سینہ پر کہیہ عنبر بار  
 پر پڑا کہ توڑ کر پشت کو پار گذر گیا لاشہ عنبر بار گرا آندھی سیاہ چلی سنگباری و برفباری  
 ہونے لگی بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من عنبر بار جادو بود خواجہ نے  
 جو جزیرے کو خالی دیکھا ڈھونڈتے ہوئے خزانے پر پہونچے خزانے پر کئی ہزار سارو  
 کا پہرا ہوئے عمر و نے جو بدار کی صورت بن کر ان کو حکم پہونچایا کہ ملکہ عنبر بار تو خدمت  
 خداوند میں گئیں تم کو حکم دیا ہو کہ اپنی جان بچا کر نکل جاؤ صحرا میں جا کر ٹھہرو خداوند  
 کی طرف سے مدد آئیگی خواہ پہلوان خواہ ساحر انھیں کے ساتھ تم بھی آنا سب یسین کر  
 طرف صحرا کے بھاگے عمر و نے اندر آ کے دیکھا کہ توڑے چنے ہوئے ہیں صندوق جو ہر  
 کے برابر برابر رکھے ہیں نمکائے خسروی سونے چاندی کے جا بجا رکھے ہیں ہر ایک ختم پر  
 یہی لکھا ہو کہ امین مال بادشاہ اسلام است عمر و نے چاہا کہ جال ماروں بادشاہ طر  
 بارگاہ کے جاتے تھے کہ میثاق نے خبر دی کہ حضور یہ سامنے خزانہ ہو بادشاہ جو اندر  
 آئے دیکھا خواجہ کھڑے ہیں اور جال مارا چاہتے ہیں کہا کیوں خواجہ یہ روپیہ سب  
 تمھارے ہی حقے کا ہو یہ جو سپاہی لڑے ان کو بھی کچھ ملیگا یا نہ ملیگا بادشاہ حجابہ نے  
 میثاق کو وہ گردان کو اس مقام پر مقرر کیا کہ دسواں حصہ خواجہ کو دینا اور باقی  
 داخل خزانہ شاہی کرو بادشاہ تو یہ کہہ کر چلے گئے خواجہ نے میثاق کو دم دیا کہ اگر



میشاق ذرا باہر چلو جیسے ہی میشاق باہر آیا خواجہ نے کہا کہ دیکھو صحرا سے گرد اڑی ہو  
 کوئی ساحر براے مدد کفار آتا ہو میشاق نے پلٹ کر دیکھا حقیقت میں گرد عظیم بلند ہوئی  
 ہو ایک ساحر تخت پر سوار بارہ چودہ ہزار ساحر پشت پر اسی جانب آتا ہو میشاق نے  
 ہر کارون کو اشارہ کیا کہ خبر تو لو اس ساحر کا کیا نام ہو ہر کارے گئے بعد تھوڑی دیر کے  
 خبر لیکر آئے عرض کی کہ اس ساحر کا نام سلطان تخت سوار ہو براے مدد عنبر بار آیا تھا  
 مگر اُسکو بھی خبر مل گئی کہ عنبر بار واصل جہنم ہوئی میشاق تو اس کام میں مصروف ہوا اس  
 عرصے میں خواجہ نے سب خزانہ جال مار کر نذر زنبیل کیا اور خزانے سے نکل آئے میشاق نام  
 ساحر دریافت کر کے پلٹا ارادہ ہوا کہ خزانے کا انتظام کروں خزانے میں آکر دیکھا کہ مال  
 کی قسم سے ایک جہ نہیں ہو بقیار ہو کر دوڑا خواجہ کا دامن پکڑا کہا اے شہنشاہ اوج عیاری  
 خدمت خزانہ مجھ کو سپرد ہوئی تھی میں شہر یار کو کیا جواب دوں گا خواجہ نے کہا کہ اے میشاق  
 حقیقت میں تم بڑے جانباز و سرفروش ہو تھے بڑے اہتمام کیے تمہاری ذات سے لڑائی  
 فتح ہوئی میشاق نے کہا کہ خواجہ جواب دو خزانہ کیا ہوا عمرو نے کہا کہ میں نہیں جانتا میں  
 جا کر جو تلاش کیا تو کوئی روپیہ خزانے میں نہ تھا تمہارے خسروی میں کوڑیاں بھری تھیں اُن کو  
 پھنکوا دیا ہر چند میشاق نے خواجہ پر زور ڈالا مگر خواجہ کب قبول کرتے ہیں آخر جھلا کر میشاق  
 نے کہا وہ خمیں تو دیجیے عمرو نے کہا کہ اُن کو زنبیل میں رکھ لیا اب اُنکا لکانا دشوار  
 ہو جب کوئی خزانہ ممکن ہوگا تو ظرون بھی ممکن کیے جاویں گے کہ بادشاہ تشریف لائے پوچھا کہ  
 کیا تکرار ہو میشاق نے تمام کیفیت عرض کی بادشاہ نے فرمایا چھوٹے دادا جان آپ  
 خزانہ نہیں چھوڑتے عمرو نے کہا میں قرضدار تھا مہاجن کے آدمی ساتھ تھے انھوں نے  
 تقاضا کیا میں نے دیکھا کہ بادشاہ حجاب زیادہ مجھے نہ ستاویں گے قرضے میں سب خزانہ  
 دے دیا صرف چھ ماہ کا سود پہونچا ہوا اور میں اقرار کرتا ہوں کہ آئندہ جو دستیاب ہو تو  
 میرے حصے میں سے بچا کر کے باقی ماندہ مجھ کو مرحمت کر دیجیے گا مجھے کچھ عذر نہ ہو گا بادشاہ  
 نے ہنس کر جواب دیا بجا اب اس قدر آپ کا حصہ ہو گا کہ اس وقت کی بھی رقم بچا ہوا اور باقی  
 آپ کو مل جائے بس چھوٹے دادا جان زیادہ باتیں نہ بنائے خزانہ لکا لیے زیادہ بریں نیست



کہ چہارم آپ لے لیجیے اور باقی ان غازیوں کا حق ہو کہ جو راہ خدا میں جہاد کرتے ہیں خواہ  
 نے جواب دیا کہ بیٹا کیا تمھاری بچے پنہ کی باتیں ہیں بھلا کبھی ایسے مال کو میں زنبیل میں لکھا ہوں  
 وہ میں نے مہاجنوں کو دے دیا سوائے اس کام کے اور کسی کام کے لائق وہ روپیہ نہ تھا  
 بقول شخصیکہ مال حرام ہو و بجائے حرام رفت + اور وہ خزانہ تمھارے لائق نہ تھا بادشاہ  
 سرخیکا کر بارگاہ میں گئے خواجہ بھی ساتھ آئے میثاق وغیرہ اگر بیٹھے صلاحین ہونے لگیں  
 کہ اب حضور براے فتح مرحلہ جات جاوین مگر جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی بارگاہ میں مٹھا  
 ہو کئی سوا فسر گرد جمع ہیں ہی ذکر ہو رہا ہو کہ عنبر بار سے مقابلہ ہو سلطان سوار بھی برآ  
 مدد گیا ہو کہ چند سردار بھاگے ہو دے آئے کلاہین دے مارین عرض کی کہ یا خداوند عنبر بار  
 نے بڑی کہ کو شمش کی مگر کچھ زور نہ چلا عمر و عیار نے بادشاہ کو قصر سیاہ میں پہنچا دیا  
 عنبر بار نے مجبور ہو کر جان دی سب شاہزادیاں روئے لگیں جمشید نے کہا کہ صاجو  
 کیون گھبرا رہی ہو میں تقدیر کر چکا ہوں کہ طلسم نہ فتح ہوگا ان ساحروں کو روانہ کروں کہ  
 لوح طلسمی چھین لاوین اور بادشاہ کو گرفتار کریں یہ حکم دیا کہ ایک نامہ لکھو موسیقار جادو  
 کہ وہ جا کر بادشاہ سے مقابلہ کرے نامہ دار تیار ہو نامہ لکھا گیا نامے کو لیکر نامہ دار چلا  
 آدھر سے بادشاہ کا یہ ارادہ ہو کہ میں مرحلہ جات پر جاؤں کہ لوح طلسمی حاصل ہو چکی

دو کلمہ داستان حسرت بیان بادشاہ حجاہ کا جانا برا سے فتح مرحلہ جات و حال تباہی  
 لشکر از دست موسیقار جادو و باقی حالات متعلقہ داستان ہزار ساقی نامہ مصنف

پلا سا قیا جام جم سے وہ مل	کہ غائب کا احوال ظاہر ہو کل	کسی کے تو اکام فرخندہ حال
کہ آخر یہ دنیا ہو خواب و خیال	شہنشاہ اسکندر نامور	رہا گردش چرخ سے بے خبر
کہ آخر کا احوال ظاہر ہوا	مال زمانہ سے ماہر ہوا	و یا حکم بروقت عزم سفر
کہ لاشہ اٹھانا بھد کر وفر	کفن سے مرے ہاتھ ظاہر ہین	عقیل و فہیم اس سے ماہر ہین
نئی دست جانا ہوں میں شہر سے	کہ میں لیلا حسرتین دہر سے	یہ دیکھین خرد مند و الا جناب
کہ دنیا سے دون ہو خیال اور خوا	تھی دست آئے ستی ہاتھ ہو	فقط حسرت دہر ہی ساتھ ہو



نہ کچھ لیکے آئے نہ کچھ لیچے	فقط عدل و انصاف ہی دے چلے	کہا مان سے اے مادر مہربان +
سری نذر کا کھانا دیکھو وہاں	کہ جس گھر میں آئی نہ موت بھی	ہوا ہونہ کوئی وہاں فوت بھی
کیا مان نے آخر یہی انتظام	نہ نکلا وصیت سے آخر وہ کام	یہ کہتے تھے رورو کے اہل جان
کیا موت نے آکے خالی مکان	بزرگان و بیوش جتنے کہ تھے	ہیں چھوڑ کر پاسے راہی ہو
کئی روز تک مان پھری دردنا	اڑاتی تھی سر پر مصیبت میں خاک	یہ انجام آخر کیا موت نے +
دکھائے یہ رنج و الم فوت نے	سلیمان و سباجہ والا حشم +	کیے اُن پہ خالق نے کیا کیا کرا
نہ کچھ زور آخر کو اُن کا چلا	عدم کو گئے غم میں ہو مبتلا	چھٹی سلطنت اور تاج شہی
نہ شوکت نہ دولت وہ ہمراہ تھی	کیے موت نے گھر کے گھر بے نشان	ہو دنیائے دون عبرت مومنان
نہ آرام پایا کسی نے یہاں	ہوے لیکے حسرت یکا یک رونا	تو اے ساقی بے خبر لالہ فام
پلا مجھ کو صہبائے الفت کا جام	سناؤں تجھے داستانِ جلیل	جو ہونشہ می بھی میرا کفیل +

چہرہ رہروان منازلِ جبرأت و طر کنندگان مراحلِ ہمت اس داستانِ حیرت بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں  
 شعر مصنفِ مرصع نگارانِ جادو رقم + یہ لکھتے ہیں احوالِ بارخ و غم + کہ جمشید نے جس نامہ دار کو بھیجا تھا  
 وہ نامہ دار راہ کو طر کرتا ہوا چلا ایک صحرا سے ویران میں پہونچا دشت ویران میں خاک اُڑ رہی  
 تھی بوٹلے جو گرد کے بلند ہوئے تو نامہ دار گھبرا یا حیران تھا کہ اس صحرا سے کیونکر گذر ونگا  
 اسی حیرانی میں کھڑا تھا کہ گوشہ صحرا سے گرد اُڑی ایک تخت یا قوتِ احر نہایت آراستہ پیدا ہوا  
 تین چار لاکھ ساحر پشت پر نوبت و نقارے بجاتے ہوئے جو ساحرہ کہ تخت پر سوار ہو تاج  
 مرصع سر پر رکھے ہوئے تخت پر سوار روپیہ لٹاتی ہوئی قریب سے اس نامہ دار کے گذری  
 نامہ دار نے پکار کر آواز دی کہ اے ملکہ عالم غلام حیران و پریشان ہو ایک نشان مجھ کو بتا  
 تو بڑا احسان ہو کہ ملکہ موسیقار جادو کا کون سا قصر ہو کہاں تشریف رکھتی ہیں میں نامہ دار  
 خداوند ہوں اُس ساحرہ نے سواری رو کی کہا اے نامہ دار موسیقار میرا ہی نام ہو میں آج  
 برائے سیر نکلی تھی بڑی بات ہوئی کہ تم سے ملگنی ورنہ مینوں اس دشت میں حیران رہتے  
 اور مجھ کو نہ پاتے یہ اتفاق کی بات ہو کہ بیٹھے بیٹھے میرا دل گھبرا یا براے سیر نکل آئی نامہ دار  
 نے کہا کہ اے ملکہ موسیقار بڑا غضب ہو گیا کہ طلسم کشا نے لوح پائی اب وہ مرحلہ جاتے



جاوین گے موسیقار نے ہنس کر کہا کیا تاب و طاقت ہو کہ ایک قدم بھی وہاں سے ہٹھا سکیں  
لوح چھین لوں گی طلسم کشا کو گرفتار کر کے روانہ کر دوں گی قدرت سے کہنا مطمئن رہیں میں  
اب اُنھیں کے مقابلے کو جاتی ہوں بادشاہ کو گرفتار کر کے لاتی ہوں مگر اے نامہ دار  
جو اب تو میں نے تجھ کو زبانی دیدیا اور طرف بادشاہ کے جاتی ہوں جا کر جنگ اُن سے  
آغاز کروں رنگ شعبدہ دکھاؤں مگر تم آنکھیں بند کر لو اور نام خداوند زبان پر لو پھر  
جو آنکھیں کھولو گے تو اپنے کو راہ پر پاؤ گے اگر خدا و مدد میری خواہش کریں تو میں دربار میں  
آؤں گی جو کچھ انتظام منظور ہو وہ عرض کر دوں گی نامہ دار نے آنکھیں بند کر لیں بعد تھوڑی دیر  
کے جو آنکھیں کھولیں اپنے کو برسر راہ پایا حیران تھا کہ یہاں مجھ کو کون پہنچا گیا غرض کہ  
قصر ہفت رنگ میں بخدمت جمشید ثانی آیا تمام احوال موسیقار بیان کیا جمشید نے  
کہا کہ کیوں صاحبو تم نے سنا جس دن موسیقار جائیگی لشکر مسلمانان میں تباہی پڑ جائیگی  
اُس نے کہا بھیجا ہو کہ جا کر قیامت برپا کر دوں گی اور لوح کو میرے پاس کیوں نہ بھیجا میں اس  
حفاظت سے رکھتی کہ ہوا بھی نہ جاسکتی پھر جمشید نے کہا ایسے ایسے جادو گر میری عملداری  
میں بہت ہیں ایسے ساحروں کو روانہ کروں کہ دم لینا مشکل کر دیں قدم نہ اٹھا سکیں  
لوح طلسمی چھین لیوں گی طلسم کشا کو شکست دیں گے اس طرح کے سحر کریں گے کہ زمین بجا  
اُن ساحروں کا کوئی ہمسر نہیں ہو یہ ذکر تھا کہ نقارے پر چوب پڑی علم ہائے زنگاری کے  
پھر ہرے کھلے ہوئے نشان لشکر دیکھ کر جمشید نے کہا او ملکہ موسیقار آتی ہیں آؤ موسیقار  
دیکھ کر سب ساحروں کو واسطے استقبال کے بھیجا سارے گئے اور موسیقار کو سامنے لیکر  
آئے جمشید نے پوچھا اے موسیقار تم نے حال سنا کہ لوح طلسم کشا کو مل گئی موسیقار نے  
کہا کچھ پردا نہیں میں لوح حاصل کر لوں گی جمشید سے کہا کہ یا خداوند آپ مطمئن رہیے اور  
قصر ہفت رنگ میں بیٹھ کر عیش فرمائیے میں سب مقدمات سمجھ لوں گی ایک فرمان مجھ کو  
مرحمت ہو کہ میں جسکو طلب کروں وہ میری مدد کو آئے میں اُن سب کو لٹرواؤں گی جمشید نے  
ایک فرمان لکھوا کر موسیقار کو دیا کہ مضمون اُسکا یہ تھا کہ کل ساحران مرحلہ جات و حال  
ملک کو مناسب یہ ہو کہ موسیقار جسکو بلائے وہ فوراً میرے انتظام آئے اور خدنگزار



میں موسیقار کی مصروف ہو موسیقار کو قدرت نے نائب اپنا قرار دیا جو اس کے حکم سے گردن تابی کرے گا وہ مغضوب درگاہ خداوندی ہو گا یہ فرمان موسیقار کو دیا موسیقار نے وہ فرمان لیکر چھولی میں رکھا پھر تخت پر سوار ہوئی نوبت و نقار سے بجاتی ہوئی چلی شہر یا نے صلاح کی ہو کہ اے میثاق والا تبار ہم تو براے فتاحی مرحلہ جات جاتے ہیں لشکر سے ہوشیار رہنا میثاق نے کہا کہ حضور مطمئن رہیں اب ساحر پی در پی آدین گئے کیا عجب ہو کہ لشکر کو تباہ کر دین بادشاہ نے فرمایا مجبوری ہو اگر مرحلہ جات نہ فتح ہونگے تو فتح طلسم ناقص رہیگی بادشاہ آمادہ ہوئے اور لوح کو بھی ملاحظہ فرمایا لوح میں بھی حکم نکلا کہ اے فتح طلسم اے سیار این عجائبات جب خدا فضل کرے اور لوح طلسمی حاصل ہو تو مناسب یہ ہو کہ تحلیل تمام اپنے کو مرحلہ جات پر پہنچاؤ جب تک مرحلہ فتح نہ ہونگے فتاحی طلسم ناقص رہیگی اسی ضمن میں جمشید سے بھی مقابلہ پڑیگا شب بھر جلسہ آراستہ رہا تمام سرداران نامی جانے سے بادشاہ کے مکر ہو رہے ہیں اور شہزادیاں بے صبر و پریشان ہیں کہ کل بادشاہ مرحلہ جات پر تشریف لیجاوین گے ہم لوگوں کو کس طرح قرار آئیگا بادشاہ نے بھی محبت فرمایا میں اپنے کو جلد پہنچاؤنگا مجھ کو بھی آپ لوگوں کی جدائی شاق ہو جو مرحلہ فتح ہو گا میں تم لوگوں کو خبر و نگار ات بھری انتظام رہا صبح کو بادشاہ نے سلاح جسم پر آراستہ کیے تیغ سکندر می ہاتھ میں لیا سپر پشت پر قرولی کمر سے لگی ہوئی خنجر زیب ناف اس کو و فر سے بادشاہ تیار ہو کر جب چلے سب شاہزادیاں ہمراہ ہوئیں لیکن باموے پریشان آئینہ رخسار پر غبار ہر ایک نالان و اشکبار ہر ایک کا یہی قول ہو کہ ہمارے بادشاہ براے فتاحی مرحلہ جات جاتے ہیں خدا بخیر و خوبی ہم سب کو پھر اُن سے ملائے بادشاہ سے رخصت ہوئے منظور ہوا سوار ہوں کہ نوبت و نقار سے کی آواز کان میں آئی بسنے دیکھا کہ ملک موسیقار جادو تخت پر سوار بالشکر گران آکر پہنچی بادشاہ نے اس پر بھی ارادہ کیا کہ میں جاؤں پھر صحرا سے گرد اڑی اقلیم کو مکن نامے پہلوان گینڈے پر سوار پشت پر فوج جبار جیسے ہی اقلیم آکر پہنچا اور لشکر موسیقار سے ملحق ہوا موسیقار اسکو بشوکت تمام اپنی بارگاہ میں لائی مقام صدر پر جگہ دی جام شراب لبریز کر کے حاضر کیا



جب اقلیم نے جام پیا تو جھوٹے لگا اور طرف موسیقار کے متوجہ ہوا کہا او مقبول بارگاہ  
 خداوند کس طور سے مقابلہ ہو گا سحر کی لڑائی منظور ہو یا پہلو انی کی لڑائی ہو گی موسیقار  
 نے کہا آپ سب صاحب خاموش رہیں میں سمجھ لوں گی کیا اس لڑائی کی کچھ حقیقت سمجھتی ہوں آپ  
 لوگ بیٹھے کر عیش کریں دیکھا جائیگا یہ کہ کراپنے مقام سے اٹھی اور فکر میں چلی یہاں بادشاہ حجاب  
 آمد موسیقار دیکھ کر رُک گئے داخل بارگاہ ہوئے سب سردار جمع ہیں یہی ذکر ہو رہا ہے کہ یہ  
 ساحرہ بڑی زبردست ہو بہار اعجاز بیان نے کہا کہ انشاء اللہ اسکو دیوانہ کر کے  
 مارین گے دو گھڑی دن چڑھا ہو دربار جمع ہو کہ درگاہ سالار نے آکر خرد سرخ خدمت شاہ  
 میں حاضر کی بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر فرمایا کہ یارو میں تم سب کا خدمت گزار ہوں آج شب کو  
 میں طلایہ دو نگا میثاق و بہار نے عرض کی کہ یہ خدمت ہم لوگوں کے سپرد ہو بادشاہ  
 نے فرمایا یارو تم سب میرے معین و مددگار ہو مگر یہ کام آج میرے واسطے ہو یہ فرما کر  
 فیروزہ کو حکم دیا کہ ای برادر انتظام کرو آج شب کو طلایہ ہم دین گے فیروزہ بن عمرو  
 نے عرض کی غلام سب انتظام کر آیا شام کو بادشاہ سوار ہوئے بازار دہن میں آئے  
 جا بجا انتظام کیا جیسے ہی بازار دہن سے نکلے ملاحظہ کیا کہ سامنے لشکر کفار اُترا ہو  
 اُدھر اپنے لشکر میں موسیقار کھڑی ہوئی انتظام کر رہی ہو کہ ہر کار و سنے کہا غلو بادشاہ  
 کی خبر پہنچاؤ کہ وہ کیا کر رہے ہیں یہ سن کر ہر کار بھاگے یہاں بادشاہ کنارے  
 پر اپنے لشکر کے کھڑے لشکر دشمن کو دیکھ رہے ہیں کہ لشکر دشمن مثل مور دماغ اُترا ہوا  
 ہو اور افسران لشکر ٹھل رہے ہیں ہر کار دہن نے جا کر موسیقار سے خبر کی کہ بادشاہ  
 برسرِ طلا یہ ہیں موسیقار نے لشکر سے علیحدگی کی خدمت میں شاہ کی چلی مگر میثاق  
 کہ عاشق جمال شہر یار ہی ہر وقت اسی فکر میں رہتا ہو کہ بادشاہ کو آفت سے بچاؤں  
 اور دشمن کو اُنکے قریب نہ آنے دوں بارگاہ سے نکلا تلاش میں بادشاہ کی چلا یہاں  
 فیروزہ بن عمرو بازار دہن میں پھرتا ہوا آتا تھا کہ موسیقار نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ  
 شاطر کون ہو کسی نے کہہ دیا کہ یہ شاطر بادشاہ ہو فیروزہ بن عمرو نام ہو موسیقار نے  
 فیروزہ کو ہوش کیا اور اسی کی شکل بن کر چلی قریب بادشاہ آئی بادشاہ نے پوچھا کہ ای



فیروزہ کہانے آتے ہو موسیقار نے گھبرا کر کہا کہ میں بازار کے انتظام میں تھا بادشاہ کو تردد ہوا کہ آج فیروزہ کو کیا ہو گیا کہ میثاق کوہ گردان آیا بادشاہ نے میثاق سے کہا کہ اے میثاق ذرا خیال کر کے دیکھو تو فیروزہ گھبرایا ہوا ہے میثاق نے بلا کر پوچھا کہ اے فیروزہ بازار میں کون کون دوکاندار ہیں فیروزہ نقلی نے گھبرا کر کہا کہ میں بازار میں نہیں گیا بس میثاق نے خیال کر کے انگلیوں پر شمار کیا سمجھ گیا کہ یہ موسیقار ہے لہذا آواز دی کہ ادمکارہ سامنے سے ہٹ جا بلکہ کرنے آئی ہو یہ کہہ کر سحر کیا موسیقار نے سحر کو دفع کر دیا اور پیچھے ہٹی میثاق نے تعاقب کیا تھوڑی دیر پہ جا کر موسیقار نے خنجر کمر سے نکالا اسم سحر پڑھ کر پھینک مارا وہ خنجر چمک کر میثاق پر گرا شانہ زخمی ہوا میثاق چرخ کھاکر گرا گرتے ہی بیہوش ہو گیا موسیقار نے چاہا کہ میثاق کو اٹھالوں بادشاہ نے بڑھ کر نعرہ کیا کہ اولکاتا خبردار میثاق کو نہ اٹھانا اور لوح چمکائی لوح کی چمک سے موسیقار بھاگی بادشاہ نے قریب میثاق آکر لوح کا عکس ڈالا تب میثاق نے عرض کی کہ اے شہر یار طریقے سے معلوم ہوا کہ موسیقار آپ کی فکر میں ہوا اندامین حضور کے ساتھ رہو نگا میثاق کو ساتھ لیکر بادشاہ پھرتے ہوئے اُس مقام پہنچے کہ جہان فیروزہ بیہوش پڑا ہوا تھا مبتلا سے سحر موسیقار تھا میثاق نے اسکو بھی ہوشیار کیا فیروزہ سے حال پوچھا فیروزہ نے تمام کیفیت بیان کی اور کہا کہ اے میثاق تم تامل کرو اگر نبتا ہو تو میں جا کر موسیقار کو لاتا ہوں یہ کہہ کر رنگ و روغن عیاری کا لگا یا ایک ساحر کی شکل بن کر تیار ہوا طرف لشکر موسیقار کے چلا موسیقار گھبرائی ہوئی بارگاہ میں آئی سرداروں نے پوچھا ملکہ عالم کہانے آتی ہو اسنے گھبرا کر کہا کہ بادشاہ کو لینے گئی تھی مگر وہاں بڑا انتظام ہے میثاق کوہ گردان وزیر اعظم خداوند ہر وقت شاہ کی حفاظت میں رہتا ہے علم نجوم میں کامل ہے میں نے ابھی بادشاہ کو لیا ہوتا مگر میثاق نے آکر بچا لیا سب سردار کہہ رہے ہیں حضور بڑے بڑے ساحر آ گیا کیا انتظام کیے مگر کچھ نہ ہو سکا موسیقار نے کہا تم لوگ دیکھنا اس تکلف سے بادشاہ کو لاتوں کہ تم سب حیران ہو جاؤ اور قیدی کو اسی وقت بخدمت خداوند روانہ کروں



قتل کا اُن کو اختیار ہو کہ چو بدار نے آکر عرض کی دروازے پر ایک جادوگر حاضر ہوا۔  
خداوند لایا ہوا میرا بار بار یا بی ہی موسیقار گھبرا گئی سوچی کہ یہ کیا معرکہ ہوا بھی میں ہلکا  
آئی ہوں اور ابھی نامہ دارا گیا چو بدار سے کہا نامہ دار کو بلا لو فیروزہ سامنے آیا جھک کر  
سلام کیا موسیقار نے پوچھا کہ کیوں نامہ دار صاحب کیا فکر ہو نامہ دار نے نامہ نکال کر  
دیا موسیقار نے پڑھا اُس میں مرقوم تھا کہ ای موسیقار مقام افسوس ہو تم برائے گرفتاری  
شاہ گئی تھیں مگر میثاق نے تمہارا رنگ مٹا یا لہذا یہ ساحر آتا ہو کہ سحر تمکو تعلیم کر لگا دے  
سحر کر کے جادوگی تو بادشاہ کو گرفتار کر لوگی موسیقار نے کہا کہ ای نامہ دار وہ سحر کو نسا ہو  
نامہ دار نے دست بستہ عرض کی کہ حضور میں نام سحر کا تو نہیں جانتا کہ اُس سحر کا کیا نام ہو مگر  
ایک انگلیٹھی میں آگ سلگا لیے میں لو بان ڈالوں آتش پر ہی آگ سے پیدا ہوگی وہ تعلیم  
کر لیگی مجھ سے تو یہ فرما دیا ہو کہ تم ہمارا نام لیکر یہ لو بان ایک انگلیٹھی میں سامنے موسیقار  
کے ڈال دینا موسیقار نے ہنس کر کہا کہ ایسا تو کوئی سحر نہیں ہے نامہ دار نے کہا کہ میں  
ابھی انگلیٹھی لانا ہوں آتش پر ہی نکل کر سب کیفیت ظاہر کر لیگی یہ کہ کر فیروزہ باہر آیا  
تو تو موسیقار کے دیکھ چکا ہو باہر نکل کر بھاگا سوچتا ہوا جاتا ہو کہ اس وقت مکر نہ چلیگا ایسا  
نہ ہو مجھ پر سحر کر دے کہ میں دیوانہ ہو جاؤں جب فیروزہ نکل گیا تو موسیقار نے کہا کہ دیکھو  
یارو نامہ دار کہاں گیا بڑی دیر ہوئی نہیں آیا ساحرون نے بیان کیا وہ یہ کہتا تھا کہ  
ملکہ عالم بہت ہوشیار ہیں اور کسی رنگ میں پھنسیں گی موسیقار اُٹھی پھر لشکر شاہ کی طرف  
چلی فیروزہ درہ کوہ میں کھڑا تھا موسیقار نے جو دیکھا پکار کر آواز دی کہ میان ساحر صفا  
ذرا ادھر آؤ میں ایک بات پوچھوں گی فیروزہ سمجھا کہ اسنے مجھ کو نہیں پہچانا قریب موسیقار آیا کہا  
حضور فرمائیے کیا پوچھیے گا موسیقار نے اسم سحر دم کر کے طرف فیروزہ کے چھو کر دیا  
فیروزہ ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا کہا جو فرمائیے وہ بجالاؤں موسیقار نے کہا کہ تم  
جا کر بادشاہ کو چیرا لاؤ جو عہدہ طلب کر دو گے وہ ملیگا قدرت راضی ہونگے فیروزہ اُسی  
حال میں سر جھکائے ہوئے خاموش طرف لشکر اسلام کے چلا بادشاہ بارگاہ میں تھے فیروزہ  
گھبرا ہوا آیا میثاق نے جو دیکھا کہ فیروزہ گھبرا ہوا ہی بادشاہ سے عرض کی کہ حضور



مقام تردد ہو فیروزہ کچھ گھبرا یا ہوا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ کچھ تدبیر کرو میثاق کوہ گردان  
نے بہار اعجاز بیان کو اشارہ کیا بہار نے فیروزہ کو بلا کر اپنے پاس بٹھایا سحر کر کے ایک پھول  
گرے سے نکالا وہ پھول ہاتھ میں فیروزہ کے دیا فیروزہ نے بیٹھتے ہی میثاق سے باتیں کرنا  
شروع کیں اور پھول کو سونگھا چھینک آئی چھینک آتے ہی سحر موسیقار کا اتر گیا فیروزہ  
گر کر بیہوش ہو گیا میثاق نے فیروزہ کو سنبھالا اور ہوشیار کر دیا حال پوچھا فیروزہ نے کہا  
میں سحر میں موسیقار کے تھا برائے گرفتاری بادشاہ حجاز آیا تھا تھنے مجھ کو ہوشیار کیا  
ورنہ میں بادشاہ کو لیجاتا میثاق نے کہا کہ ای شہر یار حضور نے سنا موسیقار کیا کیا فطرت میں  
کر رہی ہو خدا حضور کو اُسکے ہاتھ سے بچائے فیروزہ نے کہا کہ میں جانا ہوں خبر تو اُس کو  
سنا دوں شاید کوئی دام پڑ جائے یہ کہ کر فیروزہ بھاگا مگر گھبرا یا ہوا بدحواس دربار میں  
موسیقار کے آیا قریب آ کر کھڑا ہوا موسیقار نے پوچھا کہ ای ہتر والا گھر کو کیا گزری فیروزہ  
نے کہا کہ بن گیا تھا ارادہ ہوا کہ بادشاہ کو گرفتار کر کے لاؤں مگر میثاق نے للکارا میں  
بھاگ آیا ای ملکہ عالم ایک نیا سرکہ گذرا میں بھاگا ہوا آتا تھا راہ میں قدرت سے ملاقات  
ہوئی مجھے فرمایا کہ کچھ گاو مین جو گایا تو قدرت مجھے بہت خوش ہوئے گلے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا  
جسنے تجھ کو کمال علم موسیقی دیا جسکے سامنے گائیگا وہ مبہوت ہو جائیگا پس امتحان تو میرا کیجیے  
ہر چند کہ موسیقار کچھ بولی نہیں مگر فیروزہ بن عمرو یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا نظم

اُس نفس میں مجھے صیاد نے مجھوس کیا  
ای فلک ایک ساتھ بخت مرطالع غیرہ  
گرم رفتار ہوئے تم جو چمن میں جا کرہ  
فائدہ تو اگر ای آہ بنی شعلہ شمع  
آخر کار محبت میں گریبان پھاڑا  
ضبط نے مجھ کو تری طرح بنایا ظالم  
کچھ تو آخر تپش دل نے دکھائی تاخیر  
عشق نے اُسکی خبر لانے کو فرقت میں جلال  
جسنے پر توڑ کے اُڑنے ہی سے مایوس کیا  
دی سعادت اُسے تو نے اسے منجھوس کیا  
کبک کو داغ دیے اتنے کہ طاؤس کیا  
چرخ کو بے اثری نے تری فانوس کیا  
تنگ تو نے بہت ای پردہ ناموس کیا  
نالے دیتے ہیں دہائی چمن مجھوس کیا  
مہربان غیر ہوئے یار کو مانوس کیا  
دل مجھور کی فریاد کو جاسوس کیا

اُس نفس میں مجھے صیاد نے مجھوس کیا  
ای فلک ایک ساتھ بخت مرطالع غیرہ  
گرم رفتار ہوئے تم جو چمن میں جا کرہ  
فائدہ تو اگر ای آہ بنی شعلہ شمع  
آخر کار محبت میں گریبان پھاڑا  
ضبط نے مجھ کو تری طرح بنایا ظالم  
کچھ تو آخر تپش دل نے دکھائی تاخیر  
عشق نے اُسکی خبر لانے کو فرقت میں جلال



فیروزہ نے اس طرح کے اشعار گائے کہ ساحرہ بہت راضی ہوئی کہا ای فیروزہ حقیقت میں قدرت ایسی مہربانیاں فرماتے ہیں جب ان کو معلوم ہوا کہ تم گرفتاری شاہ کی فکر میں ہو کمال کر دیا اب تمہارا کون سا منہ کر سکتا ہو فیروزہ نے کہا کہ یہ تو بتائیے کہ میثاق نے مجھ کو پہچان لیا اور میری گرفتاری کو چلا میں بھاگ کر نکل آیا اب رات کو باہر نکلا کرونگا موسیقار نے کہا کہ ای فیروزہ اب تم بارگاہ سے باہر نہ نکلو ایسا نہ ہو کہ میثاق تم کو گرفتار کر کے لیجائے فیروزہ نے کہا کہ اب میں رات کو بہین رہوں گا موسیقار سوچی کہ یہ ہمارے سحر میں ہو جو کیسا گاوہ ہی کر لگا اپنی بارگاہ میں ایک صحیحی ستادی فیروزہ وہیں چھپ کر بیٹھا مگر موسیقار سے کہہ دیا کہ میں رات کو طرف لشکر بادشاہ کے جاؤنگا موسیقار تو مطمئن ہو کہ یہ ہمارے سحر میں مبتلا ہو کر فیروزہ اُسی صحیحی میں سو یا جب دوپہر رات گزری تو اسکی آنکھ کھلی اٹھ کر دیکھا کہ موسیقار سو رہی ہو قریب پلنگ کے آیا بیہوشی نکال کر کفچے میں کئی وہ کفچے برابر دماغ کے لگا دیا موسیقار سوتی تھی بیہوشی دماغ میں پہونچی چھینک مار کر فوراً بیہوش ہوئی فیروزہ نے جلدی میں پشتارہ باندھ لیا زبان میں سوزن دینا بھولا سراکچہ چاک کر کے بھاگا لیکن راہ میں پشتارہ بھاری ہونے لگا اب تو فیروزہ گھبرا اور ایک مقام پر پشتارہ رکھ دیا موسیقار جو ہوشیار ہوئی پشتارے سے نکل گئی فیروزہ پشتارہ اٹھا کر چلا اب گرانی نہیں معلوم ہوتی صبح ہوتے ہوتے بارگاہ شاہی میں پہونچا میثاق نے پوچھا کہ ای فیروزہ کسے لائے فیروزہ نے خوش ہو کر کہا کہ موسیقار جادو کو لایا ہوں میثاق نے انگلیوں پر شمار کر کے کہا کہ ای فیروزہ تم نے بڑا دھوکا کھایا وہ پشتارے سے نکل گئی تم نے کسی مقام پر پشتارہ رکھ دیا تھا فیروزہ نے کہا کہ پشتارہ بھاری ہونے لگا تھا تو میں نے ایک مقام پر رکھ دیا تھا میثاق نے کہا ای فیروزہ بڑی عیاری تمہاری خالی گئی حقیقت میں تم نے بڑی عیاری کی تھی اسکو تسخیر کیا مگر بڑی ساحرہ ہو فیروزہ نے کہا اُسکے باپ کو لاؤنگا میں پھر جاتا ہوں میثاق نے کہا اب بچاؤ اب وہ سمجھ گئی کہ سحر میرا اتر گیا مگر تعجب کرتا ہوں جب وہ پشتارے سے نکلی تو تمہیں کیوں نہ لے گئی فیروزہ نے کہا یہ قبال شاہی ہو مگر میں اب جاتا ہوں بات بنا لوں گا یہ کہ کر فیروزہ پھر چلا موسیقار



جو اپنی بارگاہ میں آئی سرداروں سے کہہ رہی ہو کہ مجھ کو فیروزہ لے گیا تھا مگر میں راہ سے نکل آئی حقیقت میں بڑا دھوکا کھایا کہ اُس نگوڑے فیروزہ کو نہ لائی یہ ذکر تھا کہ فیروزہ آکر پہونچا موسیقار نے جو فیروزہ کو آتے ہوئے دیکھا سرداروں سے کہا کہ دیکھو وہ مکار پھر آتا ہے سرداروں نے کہا کہ دیکھیے کیا کہتا ہے اسکو گرفتار کر کے قتل کیجیے بادشاہ کا بازو کمزور ہو جائیگا موسیقار نے سر جھکا لیا کہ فیروزہ نے آکر سلام کیا موسیقار نے پوچھا کہ کیوں ہمنر صاحب لشکر شاہ میں گئے تھے کیا گذری بادشاہ کو کیوں نہ لائے فیروزہ نے کہا کہ میں آپ کو اس واسطے لے گیا تھا کہ بادشاہ آپ کو دیکھ کر خوش ہونگے اُسی حال میں میں اُنکو گرفتار کر لوں گا مگر آپ نکل آئیں موسیقار نے کہا کہ ای فیروزہ مکاری کی باتیں نہ کرو اب تمہارا ہم کو اعتبار نہیں رہا فیروزہ نے کہا کہ میں دن کو جاتا ہوں بادشاہ مجھ کو گرفتار کر کے لاؤں گا موسیقار نے کہا جاؤ فیروزہ نے چاہا تڑپ کر نکل جاؤں موسیقار نے ساحر دن کو اشارہ کیا ساحر دن نے فیروزہ کو گرفتار کر لیا کسان کسان سامنے موسیقار کے لائے موسیقار نے حکم دیا کہ جلاؤ کو بلاؤ ایک جلا دقوم کا زنگی خنجر چمکاتا ہوا آیا موسیقار نے اشارہ کیا کہ ارے اسکا سر کاٹ لے خبردار تم سے نہ پوچھنا جلا دے گردن پر کوئلے کا خط دیا آواز میں لگانے لگا مگر ہر کارے لشکر اسلام کے جو حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے یہاں میثاق گھبرا گھبرا کر بادشاہ سے کہہ رہا ہے کہ ای شہریار ہر چند کہ فیروزہ گیا ہے مگر اب بات نہ بنے گی موسیقار ایسی ساحرہ نہیں ہے کہ ان کے فقرے میں آجائے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ شہریار کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو عیار حضور کا گرفتار ہو موسیقار نے حکم قتل دیا ہی بادشاہ یہ خبر سنتے ہی بیقرار ہو گئے فرمایا ہمارا مرکب تیار کرو میں برائے رہائی فیروزہ جاؤں گا سب شاہزادیاں بھی آمادہ ہوئیں میثاق بھی اٹھا بادشاہ نے منع کیا کہ کوئی میرے ساتھ نہ آئے مرکب پر سوار ہو کر روانہ ہوئے لشکر موسیقار میں پہونچے جس طرف سے گذرتے ہیں اور جس ساحر پر نگاہ ڈالتے ہیں وہ سر جھکا لیتا ہے بادشاہ سارے لشکر میں پھرتے ہوئے دربار گاہ موسیقار پر پہونچے درگاہ سارے روکا بادشاہ کب رکتے ہیں ایک تانچہ مار دیا



کہ سردرگہ سالار کا اڑ گیا موسیقار دربار میں بھی ہو کہ دیکھا ایک سر ڈھلکتا ہوا آتا ہے  
چاہتی تھی کہ بوجھے یہ سر کسا ہو کسے اسکو مارا کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا سب نے دیکھا کہ آفتاب  
عالم تاب شہر یاری و کوکب شہمت افروز جہانداری نامی و نامدار شاہزادہ سعد شہر  
امیر بارگاہ کے آئے پہلے آکر جلا کو مارا فیروزہ پر لوج کا عکس ڈالا فیروزہ کی قید کنگر  
گری فرمایا ای موسیقار میں اپنے عیار کو لیے جاتا ہوں تیرے دربار میں کوئی ایسا ہے  
کہ مجبور وک نے کسی نے جواب نہ دیا سعد شہر یار فیروزہ کو ساتھ لیکر باہر نکلے ساحر و  
نے کہا کہ ای ملکہ عالم شاہ اکیلے جانے ہیں لوحین بھی پہنے ہیں اگر حکم ہو تو گرفتار کر لین  
موسیقار نے کچھ جواب نہ دیا مگر بیرون بارگاہ قرنا ہو گئی وسط لشکر میں پہونچے تھے  
کہ ساحر وک نے آکر گھیرا سب نے مل کر بلوہ کیا اور کہا کہ آپ تو جاتے ہیں قیدی ہماری  
مالک کا نہ لیجائیے ورنہ آپ کو قتل کر دیں گے بادشاہ نے بلوہ فوج کا دیکھ کر تلوار کھینچی نعرہ  
کر کے لڑنے لگے نعرہ بادشاہ اسلام منم شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان  
کا دوس دھیم ہزیر دمان شیر دل نوجوان نہال گلستان صاحبقران عین گرمی جنگ  
ہی چہار طرف سے ساحر گھیرے ہوئے ہیں مگر بادشاہ افسردہ کو قتل کر رہے ہیں جس غول  
پر جا کر گرے اسکو تہ و بالا کر دیا موسیقار نے خبر سنی کہ بادشاہ کو فوج نے گھیر لیا اور  
فیروزہ بن عمر و حقہ ہائے آتش بازی مار رہا ہے ساحر وک کو جلا رہا ہے موسیقار باہر نکلی  
دیکھا کہ حقیقت میں اہل فوج نے بادشاہ کو گھیر لیا ہے تلوار چل رہی ہے مگر برق شمشیر بادشاہ  
خیز من حیات ساحران کو جلائے دیتی ہے یہ دیکھ کر موسیقار نے آواز دی کہ ہاں یار واکو  
چہار جانب سے گھیر لو اور لوحین اتار لو اگر یہ دستیاب ہو یمن تو جنگ کا خاتمہ ہے فوج بلوہ کر کے  
چلی ہو کہ آسمان پر برق چمکی نعرہ ہوا کہ منم میثاق کو ہ گردان اور ایک طرف سے نعرہ ہوا  
کہ منم بہار اعجاز بیان ملکہ بہار نے آتے ہی گلہ ستہ مارا کہ ہوا سے سرد چلی غنچے  
چنگ کر گل ہونے لگے عند لبیان خوشنوا نے بخوش امانی یہ اشعار گائے نظم

خفا تو کس لیے ای رشک حور مجھے ہوا	ہماری کیا ہے خطا کیا حضور مجھے ہوا
وہ ہمیں پی ہو شراب محبت ای ساقی	کہ جوش عشق کا جس سے ظہور مجھے ہوا



<p>معاف کیجیے جو کچھ تصور سے ہوا + تو کیا یہ شیشہ دل چور چور سے ہوا یہ امر حضرت ناصح ضرور سے ہوا + گناہ گارہین بے شک تصور سے ہوا اتنی شکر کہ پروگ دور سے ہوا + ہوا تو جرم خدا سے غفور سے ہوا تو وصل میں بھی یہ صدمہ نہ دور سے ہوا</p>	<p>گلے سے ہنسکے لپٹ جائیے خدا کے لیے تھکین بتاؤ کہ تم نے اگر نہیں توڑا + تمہارے کہنے سے اب ہم نہ جائیں یار کے گھر لیا ہو سوتے میں بوسہ خطا ہوئی ہے قضا نے جان چھڑائی غم جدائی سے گناہ گار اگر میں تو تجھ کو کیا زراہ رہا خیال ہمیں بھریا رکھا جو ہنر ہر +</p>
---	---

کئی ہزار ساحر یہ صدائیں سن کر دیوانہ وار وحشی مثال غل مچانے لگے بھولیاں سحر کی پھیلکین  
ایک طرف سے نعرہ ہوا کہ منہ سردار حسینان اور ایک طرف سے ملک یاسمن دگلگونہ  
کا نعرہ ہوا ان سب نے مل کر جو سحر کیے لشکر پر آگندہ ہونے لگا مگر موسیقار سب طرف  
جاتی ہو سب کا سحر مٹاتی ہوا پنا رنگ جاتی ہو مگر میثاق کوہ گردان کا جو سامنا پڑا  
موسیقار نے سحر کیا کہ میثاق پر آگ برسنے لگی میثاق ایسے سحر دن کو کب مانتا ہی ہوتا  
ہلا دیا کہ ابر آیا پانی برسا شعلہ آتش بچھ گئے موسیقار بہت گھبرائی کہتی تھی کہ میثاق پر  
رنگ نہیں جتنا قدرت نے بڑا ہی غضب کیا کہ ایسے ساحر کو روانہ کیا اور وہ اگر شریک ملان  
ہو گیا اب وہ بھی چاہتا ہو کہ جس طرح بنے طلسم کو فتح کر اؤن کیسا جان بازی سے لڑ رہا ہو  
مایدولت کے سحر کو مٹا دیا پھر کسکا سحر تاثیر کر یگا رفقا نے کہا کہ ای ملک عالم اگر مناسب ہو  
تو طبل باز گشت بجا دیجیے اب مسلمانوں کا تانتا بندھ گیا ٹھوڑی دیر میں کل لشکر بھی آجائگا  
افسردن کا بار نہیں رکنا لشکر کو کون روک سکیگا موسیقار نے حکم دیا طبل باز گشت بچ  
اُسی وقت طبل باز گشت پر چوب پڑی بادشاہ سردار دن کو ساتھ لیکر پلٹے موسیقار  
اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھی سردار دن سے کہتی تھی کہ دیکھو صاجو میں جو خاموش ہو رہی تھی  
تو یہی مدعا تھا جانتی تھی کہ جب بادشاہ آدین گے تو اُن کے سردار بھی پہونچیں گے ملک بہا  
کے سحر دن نے ہزار ہا ساحر مٹائے سردار حسینان کس زور و شور سے لڑتی ہو کیا کیا  
سحر کرتی ہو جو ساحر ہر وہ بے مثل و بے نظیر ہو لشکر آتا تھا میں خبر پا چکی تھی جب تو میں نے



طبل باز گشت بجو ادیا اگر طبل امان نہ بجاتا تو آج ہی شکست فاش ہوتی ہمارے اہل لشکر کو  
 بھاگنے کی تلاش ہوتی مگر اب کیسا مقام افسوس ہو کہ بین خداوند سے وعدہ کر کے آئی ہو  
 اور یہاں کوئی تدبیر نہیں بنتی دل چاہتا ہو کہ خدمت خداوند میں جا کر حاضر ہوں اور  
 عذر کروں کہ یا خداوند اور کسی ساحر کو میری مدد کو روانہ فرمائیے یہ ذکر تھا کہ صحرا سے  
 گرد اُڑی سب نے دیکھا کہ کئی ہزار علم ہائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے کئی لاکھ  
 فوج کے نشان آگے آگے ایک ساحر نہایت صاحب شوکت و حشمت پشت مرکب پر سوار کئی  
 سوار فسر گھیرے ہوئے آیا اُس ساحر نے جو دور سے لشکر موسیقار دیکھا فوج کو روکتا ہوا  
 گھوڑے سے اُترا موسیقار خود دوڑی آکر سلام کیا کہا ای وزیر اعظم کیونکر آنیکا اتفاق  
 ہوا اُس نے کہا کہ قدرت کو معلوم ہوا کہ تم سے لڑائی پڑی تم میری مشاق سے عاجز ہو میں مجھ کو  
 حکم ہوا کہ ای سو فار بلند آواز اپنے کو جلد پہنچاؤ موسیقار کی مدد کرو ای ملکہ عالم  
 تم کچھ میثاق کا خوف نہ کرو میں گرفتاری میثاق کی تدبیر کر کے آیا ہوں یہ کہہ کر ساتھ  
 موسیقار کے بارگاہ میں آیا آتے ہی جھولی سے ایک کبوتر نکالا اُس کو ہاتھ پر بٹھا کر  
 یہ غصہ کہا کہ ای طاؤر ازدار میثاق کو جا کر لایسُن کروہ کبوتر اُڑا یہاں میثاق  
 بادشاہ کو بارگاہ میں پہنچا کر باہر نکلا ہی انتظام لشکر کر رہا ہو کہ وہ کبوتر اُڑتا ہوا آیا  
 گرد سر میثاق چرخ مارنے لگا میثاق یا تو انتظام لشکر کر رہا تھا یا ساتھ والوں  
 کہا کہ صاحبو میں تو جانا ہوں میرے بھائی صاحب آئے ہیں کہیں گے کیا باعث ہوا کہ  
 میثاق میری ملاقات کو نہ آیا افسروں نے کہا بھی کہ لشکر دشمن میں تنہا جانا بہتر نہیں  
 نہ کہ باعث خرابی ہو میثاق نے سب کو جھڑکا کہا صاحبو دوست کی ملاقات کو دوست  
 جاتا ہو وہ تو اتنی دور سے آیا اور میں نہ جاؤں ضرور شکایت کریگا یہ ذکر تھا کہ سامنے سے  
 بہار اعجاز بیان آئی افسروں نے بہار سے ذکر کیا کہ میثاق براے ملاقات  
 سو فار بلند آواز جاتے ہیں بہار نے کہا اُن کی عقل کے خلاف ہو یہ کہتی ہوئی  
 حریب میثاق کے آئی ہاتھ میثاق کا تھام لیا کہا ای ساحر طبل کہاں جاتے ہو دیکھو  
 یہ سراسر خلاف ہو وہ بدی پیش آئیگا میثاق نے کہا کہ ای ملکہ عالم تم اس مقدمہ میں



دخل نہ دو بلکہ تم بھی چلو دیکھنا کیسی خاطر کریگا لیکن یہاں سوفار مسند پر بیٹھا موسیقار  
 سے کہہ رہا ہو کہ میان میثاق آتے ہوئے کچھ بیٹھے بیٹھے اچھل پڑا کہنے لگا کہ اور مزہ  
 دیکھیے بی بہار میثاق کو روک رہی ہیں یہ ایسا سحر نہیں ہو کہ کسی کے روکے سے روکے  
 میں اب اور تدبیر کرتا ہوں یہ کہ کر چھوٹی پر ہاتھ ڈالا ایک قفس نکالا کہ اُس میں چند طائران  
 سُرخ رنگ بند تھے اُن کو کھولا کہا ای طائران جمشیدی جاؤ بہار اعجاز بیان  
 کو بھی لاؤ یہ طائر اُڑتے ہوئے چلے یہاں بہار میثاق کا ہاتھ نہیں چھوڑتی تمھاری  
 ہو کہ ای میثاق میں تم کو نہ جانے دوں گی کہ چند طائر اگر گرد سر بہار چرخ مارنے لگے جیسے  
 چرخ مار کر ہٹے بہار نے کہا کہ ای میثاق ہم ایک طرح تم کو جانے دیتے ہیں کہ ہم بھی  
 تمھارے ساتھ چلین گے میثاق نے کہا کہ میری آنکھوں پر میرے سر پر دیکھنا سوفار  
 کیسی قدر کریگا ہم بے مطلب نہیں جاتے ہیں سب سے زیادہ یہ خیال ہو کہ وہ ہمارا پیشین  
 ہو کبھی عہدے میں ہمارے اُس کے تکرار نہیں ہوئی آج کسی تقریب سے آئے ہیں ہیں جا کر  
 سب حال دیکھو نگا بہار بھی ساتھ ہوئی میثاق و بہار دھڑکتے ہوئے جاتے ہیں  
 تعریفیں جمشید ثانی کی زبان پر جاری ہیں ہر ایک مدہوش ہو رہا ہوا دھر سوفار بیٹھا ہوا  
 سحر کر رہا ہو کہ ہر کارون نے آکر خبر دی میثاق کو وہ گردان و بہار اعجاز بیان  
 آپ کی ملاقات کو آتے ہیں سوفار نے کہا کہ ای ملک موسیقار تاثیر اسکا نام ہو  
 کہ جو کہا وہ ہی ہوا اس سحر کو کون روک سکتا ہو میں ابھی ان کو قتل کرونگا کچھ تو طلسم کشا  
 کا زور رکھئے جنکی تم شکایت کرتی ہو وہ ہی لوگ آتے ہیں آہنگرون کو حکم دو کہ ہتھکڑیاں  
 بیڑیاں موجود رکھیں جب وہ دربار میں آویں فوراً اُن کو مسلسل و مطلق کریں تاکہ  
 اُن کو بھی معلوم ہو کہ بغاوت کا یہ انجام ہوتا ہو آہنگر فوراً حاضر ہوئے ہتھکڑیاں  
 بیڑیاں سامنے لا کر رکھ دیں کہ میثاق و بہار آکر پہنچے سوفار سے صاحب سلا  
 ہوئی سوفار نے کہا کہ ای برادر بجان براہ میں تمھاری ملاقات کا مشتاق تھا  
 میثاق کو وہ گردان نے کہا کہ ای برادر جس وقت میں نے خبر سنی اُسی وقت  
 براے ملاقات حاضر ہوا سوفار نے کہا کہ میں نے زیور آہن تمھارے واسطے



ممکن کر رکھا ہو سیرے قریب آؤ تو میں زبان میں تمھاری سوزن دون دون نے بلا تکلف  
زبانیں باہر نکال دیں سو فار نے دونوں کی زبان میں سوزن دی ہتھکڑیاں بڑیاں انکو  
پہنا دیں اور تھ پر دونوں کے ہاتھ پھیرا اب دونوں کو ہوش آیا بہارا عجاڑ بیان نے  
بہ نگاہ حسرت طرف میثاق کوہ گردان کے دیکھا میثاق نے اشارہ کیا کہ اب تو بلا میں  
پھنس گئے دیکھیں تقدیر کیلے کھائے مگر سو فار نے موسیقار سے کہا کہ اے ملکہ عالم کیا  
صلاح ہو ان قیدیوں کو روانہ کروں یا قتل کر ڈالوں موسیقار نے کہا کہ انکا زندہ رہنا  
بہتر نہیں ان کے قتل سے لشکر اسلام میں تہلکہ ہو گا یہ کہہ کر حکم دیا کہ جلا دو کو بلاؤ جلا دو فوراً  
حاضر ہوا سو فار نے اشارہ کیا ان دونوں کو قتل کرو جلا دے دونوں کو کھینچا مگر بہار  
نے جو یہ رنگ دیکھا بیقرار ہو کر دعائیں کرنے لگی کہ اے کریم و رحیم اس آفت سے بچالے لطم

روشن از انوار دین ہر کلبہ احزان نمود  
لطف فرمودہ تسلی کرد و اطمینان نمود  
فرہ را بر اوج خوبی مثل خور رخشان نمود  
درد عصیان را بمعجون کرم درمان نمود  
کار نادانی سراپا بندہ نادان نمود  
مثل حیوان و حشیانہ حرکت این انسان نمود  
جسم سبجان را بفضل خود عنایت جان نمود  
عمدہ مضمونی کہ ہندی درج این دیوان نمود

از دل ہر تیرہ باطن جاوہ ایمان نمود +  
وعدہ بخشش خدا با صاحب عصیان نمود  
خاک را اندر شرافت پایہ افلاک داد  
از کمال حکمت آن چارہ گر بیچارگان +  
سر پہ پیچید از سجود بندگی و احسرتا +  
خارج از انسانیت شد در زمانہ آدمی  
تا تو انسان را عطا فرمودہ حق تاب و توان  
در دل آمد صوفیان صاف طینت را پسند

میثاق کوہ گردان بھی نہایت متردد ہو دل میں کہتا ہو کہ اے میثاق یہ کیا ہوا مگر  
فیروزہ بن عمر و فکر میں موسیقار کی نکلا ہو دربار گاہ پر جو آیا ہلڑ گنا کہ بڑا شخص قتل ہوتا  
ہو فیروزہ نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ میثاق کوہ گردان و بہار عجاڑ بیان  
قتل ہوا چاہتے ہیں فیروزہ گھبرا گیا روتا ہوا بھاگا ادھر بادشاہ سے لوگوں نے ذکر کیا تھا  
کہ میثاق کوہ گردان و بہار عجاڑ بیان پھر کسے ہیں اب وقت قتل قریب ہو  
فیروزہ یہ خبر سن کر بھاگا کہتا ہو کہ کیونکر راستہ طے کر دے اے فیروزہ اگر خدا نخواستہ



ان دو میں سے کوئی قتل ہو گیا تو بادشاہ بہت کدر ہو گئے ان دونوں صاحبوں پر شہر یا  
کو بڑا ناز ہوا اور حقیقت میں ایسے کامل و اکمل ساحر ہیں کہ جو معرکہ پڑا انھیں دونوں نے روکا  
اگر یہ دخیل نہ ہوتے تو لڑا بیان بگڑ جاتین اور میثاق کوہ گردان تو اپنا مثل نہیں رکھتا <sup>حقیقت</sup>  
میں کیا کیا کار ہائے نمایاں کیے یہ باتیں دل سے کرتا ہوا فیروزہ جانا ہی صحرا میں پہنچا تھا  
کہ دیکھا خواجہ عمرو آتے ہیں فیروزہ کو بدحواس دیکھ کر ٹھہر گئے فرمایا کہ کیوں فرزند شیر تو  
فیروزہ نے کہا کہ قبلہ و کعبہ غضب ہوا میثاق کوہ گردان و ملکہ بہارا عجائب بیان  
سوفار کے سحر میں مبتلا ہو گئے اب اُس نے قتل کا سامان کیا ہی میں نے یہ خبر سنی تھی کہ زیر  
تیغ بیٹھے ہیں عمرو نے کہا پھر کیوں روتا ہی فیروزہ نے کہا کہ جناب قبلہ و کعبہ تصور تو کیجیے  
کہ جو شخص ہر وقت معین و مددگار بادشاہ ہوا اور ساحر بھی زبردست ہوا سپر یہ افتاد پڑا  
کیونکر بیقرار نہ ہوں عمرو نے کہا کہ تو کیوں گھبراتا ہی خواہ بادشاہ سے اطلاع کر خواہ  
نہ کریں جا کر ہا کر تا ہوں یہ کہہ کر خواجہ بھاگے رنگ و روغن عیاری کا لگاتے ہوئے  
صورت بدلتے ہوئے لشکر موسیقار میں آئے ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر فی نئے طور سے  
بجانے لگے اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

تھسا بھی یار دلبر بیگانہ خونہ ہو +	اپنا کرے ہزار کوئی تھجو تو نہ ہو +
تصویر تیری سامنے ہوا در تو نہ ہو	پھر تم سے کیوں اشاروں میں کچھ گفتگو نہ ہو
چشمک ہی قاتل دل پر آرزو نہ ہو	شاید تری نگاہ نے مارا ہو تو نہ ہو
جو بحث تھی کلیم سے اسی یار طور پر	عاشق سے وہ کنائے میں بھی گفتگو نہ ہو
کس درد کی دوا ہیں مرے اشک بے اثر	پانی ہو وہ گلاب نہیں جس میں بونہ ہو
فریاد عاشقان سے ہوا نکی غضب میں جان	کتے ہیں تنگ آ کے بشر خو بر و نہ ہو
سچ ہو کہ بے طبیب سنبھلتا نہیں مریض	دل کو سنبھالے کون جو ای درد تو نہ ہو
گم ہو نگاہ شوق کسی کی تلاش میں +	آنکھیں تو ڈھونڈھتی ہیں ہمیں جستجو نہ ہو
تم دل پکڑ لو مجھ سے یہ دیکھانہ جائیگا	آئینہ سے دو چار مرے رو برو نہ ہو
نامح سادو دست عشق بتان میں کہاں جلا	یعنی عدد بنانے سے بھی جو عدو نہ ہو +



اس طرح خواجہ نے تانین مارین کہ چند چوہا رو دڑے ہوئے سامنے سو فوار کے آئے  
دست بستہ عرض کی آج حضور کے لشکر میں ایک گویا آیا ہے ہر چند کہ نحیف و ضعیف ہو  
مگر ایسا خوش آواز ہو کہ راہ چلنے والے بھی مبہوت ہوتے ہیں طائران ہوائی بھی شعاع  
سُن سُن کے روتے ہیں سو فوار نے حکم دیا کہ بلال لاؤ چوہا روئے آکر اُس گویے سے کہا  
گویا ساتھ چوہا روئے کے چلا سامنے سو فوار کے آیا سو فوار نے پوچھا کہ بڑے میان حساب  
کیا نام ہے اور کہا ہے آتے ہو بڑے میان نے کہا کہ میرا نام استاد خور دبر و ہر خدمت  
خداوند سے آتا ہوں میں آسمان پر تھا سامنے قدرت کے گایا کرتا تھا مگر ایسے قدرت  
بیزار ہوئے کہ مجھ کو آسمان سے گرا دیا کئی سو سال میں زمین پر پہونچا نحیف و ضعیف  
ہو گیا سو فوار نے کہا کہ کیوں استاد آسمان پر بڑے سامان ہونگے استاد نے  
جواب دیا کہ ای شہنشاہ ساحران ہماری یہ نصیبی کہ قدرت سے جدا ہوئے صاف صاف  
یہ ہے کہ میں بھی جوان تھا اور قدرت کی زوجہ نہایت نوجوان حسین و جمیل تھی کہ آفتاب و  
ماہتاب جو نکلتے ہیں اُسکے تلوے سے مثال ہے جو سامان عمدہ ہیں وہ قدرت نے آسمان  
پر رکھے ہیں پردہ دنیا میں غریب بن کر آتے ہیں ہم لوگوں کو وہ سامان نہیں دکھاتے عمدہ  
عمدہ فرشتے حوران قدرت کے جنکے مسکرانے سے بجلی چمکتی ہے میوے وہ عمدہ کہ جنکے دیکھ  
سے دل قوت پاتا ہے وہ قدرت کے کھانے کو ملتے ہیں جو روایسی خوبصورت ہے لیکن اصل  
معاملے کو ترستی ہے مجھ کو پردے سے جھانکا کرتی تھی ایک دن میں نے بھی دیکھ لیا اشار  
سے سلام کیا اشاروں میں باتیں ہونے لگیں قدرت نے دیکھ لیا فوراً آسمان پر سے  
زمین پر گرا دیا اب مجھ کو افسوس آتا ہے اسی وجہ سے بازار میں بیٹھا تھا کہ شاید میرا گانا  
قدرت پسند کریں مگر میری آواز وہاں تک نہیں پہونچتی خدا نے اپنی انتظار کمرتی ہوئی لیکن  
کیون ای شہنشاہ ساحران یہ کون شخص ہے جسکے سر پر جلا دکھڑا ہے سو فوار نے کہا کہ یہ  
وزیر خداوند ہے مگر مسلمان ہو گیا ہے میں نے اسکو گرفتار کیا ہے ابھی قتل کرتا ہوں کہ  
زور مسلمانوں کا کم ہو گیا چمک کر اپنے مقام سے اٹھا کہا ای شہنشاہ ساحران یہ تو تم نے  
اُس فریق کا نام لیا کہ جنکو قدرت بُرا کہتے ہیں میں اسکو قتل کر دنگا یہ کہہ کر بڑھا چلا تو یہ



میشاق آیا چکے سے کہا سنبھل کر بیٹھو میں تمہیں رہا کرتا ہوں میشاق ہنس پڑا بہار نے پوچھا کہ اے میشاق یہ وقت ہنسی کا ہے میشاق نے اشارہ کیا کہ اطمینان سے رہو یہ کوئی عمروہین ہماری رہائی کو آئے ہیں سو فار نے پکار کر کہا کہ بڑے میان تم تکلیف نہ کرو بلکہ قتل کریگا عمروہ نے جلاد کے ہاتھ سے خنجر چھین لیا خنجر چمکاتے ہوئے چلے اور کہتے ہوئے کہ اے سو فار جادو میں گنہگار بندہ ہوں شاید اس کام سے مقبول بارگاہ ہو جاؤں قدرت کے قمر سے نجات پاؤں یہی چاہتا ہوں کہ آٹھ پہر عبادت کروں پوجا پاٹ کیا کروں کہ قدرت قبول کریں سب ساحر و ن نے کہا کہ اے وزیر اعظم بڑھے کا بھی کہنا کہ لو میشاق کو قتل کرنے دو بڑے میان خنجر چمکا کر قریب میشاق کے پہونچے اور نعرہ کیا کہ اے مسلمان جین تیرے قتل کو آیا ہوں اب میں سمجھا کہ زمین تیرا سلیے بھیجا گیا تھا کہ یہ سعادت میری تقدیر میں تھی مسلمان کا قتل کرنا ثواب عظیم ہے اگر مجھ کو اب کی مرتبہ یا لائے آسمان بلا میں تو کوئی خطر نہ کروں ہمیشہ وہیں رہوں خدا کسی کو دیکھ لیا کروں اور کسی بات کا انکی طرف ارادہ نہ کروں یہ کہتے ہوئے قریب میشاق کے پہونچے خنجر چمکا کر دار کیا خنجر تو خالی گیا میشاق کی زبان سے سوزن لی بہار نے کہا کہ خواجہ میں بھی محروم نہ رہوں میشاق نے سوزن نکلتے ہی ایک ہتھ مارا قید کو توڑ کر پھینک دیا اور نعرہ کیا کہ اے مکار دیکھو اب مجھے کون روکتا ہے لڑا بھڑ کر نکل جاؤنگا خواجہ نے بڑھ کر بہار کی بھی زبان سے سوزن نکالی سوفا نے قصد کیا تھا کہ سحر کروں بہار نے گلدستہ مار دیا پھول برسے لگے ہوائے سرد چلی سوفا سنہ جو دیکھا کہ ہوائے سرد چلی اور ساحر دیوانے ہونے لگے بعض غل مچاتے ہیں بعض سر ٹکراتے پھرتے ہیں بعض جمال بہار دیکھ کر اشعار عاشقانہ پڑھ رہے ہیں اور گپکارتے ہیں کہ اے ملک بہار ہم گلچیں گلشن جمال ہیں ہم کو بڑے بڑے خیال ہیں چاہتے ہیں کہ قدم بوسی کریں مثل پروانہ گرد پھریں بہار نے دوسرا گلدستہ مار دیا اب بھولوں کے ساتھ آگ برسے لگی اور میشاق نے بھی سحر کیا دونوں لڑتے ہوئے باہر نکلے ہزار ہا ساحر و جادو لاشے پڑے ہیں ہر ایک یہی چاہتا ہے کہ ان کو روکیں مگر ان کو کون روک سکتا ہے جیستہ سے گزرے ستمراؤ کر دیا لاشوں کے انبار میں سو فار پکار پکار کر کہتا ہے کہ ہاں بارو



ان کو جانے نہ دینا خواجہ عمر و نے حقہ ہائے آتش بازی مارے اور میثاق سے یہی اشارہ  
ہو کہ نکل چلو چار جانب سے ساحرون نے بلوہ کیا یہ دونوں چاہتے ہیں کہ ہم نکل جاوین  
اب ساحرون سے نہ الجھیں مگر ساحر چھپا نہیں چھوڑتے ہر طرف سے بلوہ کر کے آتے ہیں  
مگر خفیہ ہو کر پلٹتے ہیں میثاق کے سحر سے آگ برس رہی ہو بہار کے سحر سے پھول برس  
رہے ہیں مگر وہ پھول گر کر تلوارین بن جاتے ہیں جیسے پھول گرا اسکے دو ٹکڑے ہوئے  
دریائے خون پر رہا ہو مگر سو فائر نے پکار کر آواز دی کہ ادنا مردو تم سب سے دو کس  
نہیں رو کے جاتے یہ کیسی بدنامی ہوگی سامنے قدرت کے پرکشش ہوگی مین وزیر خداؤ  
ہوں خلافت نہ کہو نگا جو گزرا ہو وہ ہی کمد ونگا کہ ساحرون نے بہت روکا مگر وہ ساحر  
کامل ہیں ان کے رو کے سے نہ رُکے لڑتے بھڑتے نکل گئے ان کلمات پر جو ساحرون کو غیرت  
آتی ہو تو جھپٹتے ہیں خواجہ حقہ ہائے آتش بازی مار دیتے ہیں جسے حقہ آتش بازی کی آگ کو  
دیکھا سحر کر کے روکنے لگا مگر وہ آتش اصلی جیسے گری اُسکو جلادیا سیکڑوں جل کر گرے  
خواجہ اس طرح لڑتے ہوئے ساتھ ساتھ میثاق دہار کے باہر نکلے جادو گروں  
نے چاہا کہ ان سب کو روک لیں جیسے ہی بلوہ کر کے چلے بہار اعجازہ بیان نے پھر گلہ  
پھینکا ابکی خنجر برسنے لگے جیسے خنجر گرا اسکے دو ٹکڑے ہوئے جب کئی ہزار ساحر مر کر گرے  
تو ساحر ہٹے الامان الامان کرتے ہوئے سامنے موسیقار کے آئے کہا اے ملکہ عالم ان  
ایسے ساحرون کو آپ روکیے ہمارے رو کے سے نہ رُکین گے موسیقار نے کہا کہ صاحبو  
تم کیا کہتے ہو میں اُس ساعت کو دیکھتی ہوں کہ کیا حاققت ہوئی کہ مسلمانوں پر لشکر کشی  
کر کے آئی کیا کیا رنج اُٹھائے اور وزیر اعظم سو فائر جادو سحر کر کے روک شاید تمہارے  
سحر سے رُکین مگر بہت دشوار ہو سو فائر نے کمان کا ندھ سے اتاری تیر جوڑ کر قصد کیا  
کہ ماروں سامنے سے گرد اڑی اور نعرہ بادشاہ کی آواز آئی کہ باخشاہ کا فران بے حیا  
وای نابکاران پر دغا ہر کہ داند داند و ہر کہ نداند بشناسد منم ظل اللہ مالک اورنگ  
سلطانی سلیمان سریر گردون مسیر شہنشاہ با تو قیر نعرہ شاہ کی صدا سن کر سو فائر بہت گھبرایا  
چاہتا تھا کسی گوشے میں چھپوں اور یہ بھی دور سے دیکھا کہ لوح طلسم نوخیز جمشیدی کی



گلے میں پڑی ہو تیغہ بر قتاب ہاتھ میں دور سے دیکھا کہ ہمارا رفیق و شفیق مجمع ساحران میں  
گھرا ہوا غرہ کر کے آپڑے آتے ہی سب کے دل ہلا دیے سو فار نے گھبرا کر کہا ای موسیقار  
مقام تعجب ہو کہ بادشاہ آگئے اور تم لوگوں نے کوشش نہ کی موسیقار نے کہا کہ ان لوگوں  
میں عہد ہو ایک کی مصیبت میں ایک شریک ہوتا ہو یہ خبر پا گئے کہ میثاق دہمار گھرے ہو  
ہیں اب کل سردار آکر بلوہ کریں گے میں تو کل کی لڑائی دیکھ چکی دو پہر تلوار چلی میں نے جو  
شمار کیا قریب لاکھ آدمیوں کے یہاں کے مارے گئے اور مسلمان صرف چند زخمی ہوئے  
چند نے اپنی جان بھی دی مگر ایک نے دس کو قتل کیا سو فار نے کہا کہ اب بہتر اسی میں  
ہو کہ طبل امان بجا دو اور تہہ بیر کر دنگا جس طرح بنے گا گرفتار کرونگا یہاں شاہزادیوں  
میں بھرمیں ایک طرف سے آتی تھی کہ ایک افسر نے پکار کر آواز دی ای جان جہان وای  
آرام دل مشتاقان ذرا ادھر دیکھو ہم تمہارے نہایت مشتاق ہیں بھرمیں کو نہایت ناگوار  
معلوم ہوا پیچھے ہٹ کر جواب دیا کہ او مردود کیا بیہودہ بکتا ہو اُس افسر نے چاہا بڑھکر  
ہاتھ تھام لوں بھرمیں نے ایک دو ہتھڑ زمین پر مارا کہ صحر ا سے دریا پیدا ہوا جوش مارتا  
ہوا قریب لشکر کفار آیا اُس افسر نے چاہا کہ بھاگوں کہ ایک کشتی پیدا ہوئی اُس پر  
ایک نازنین ستار ہاتھ میں لیے یہ اشعار عاشقانہ گارہی تھی وہ کشتی سے اُتری نظم

فرشتے تھام کے دل اپنا آہ آہ کریں +  
وہ مجھ کو دیکھیں تو میت کا اشتباہ کریں  
کہ ہم سے چھین کے تجھ کو نہ وہ تباہ کریں +  
اے جو غیرت یوسف کوئی تو چاہ کریں +  
تو سنگسار ہمیں اڑ کے سنگ راہ کریں  
جو چند کام چلین بھی تو آہ آہ کریں  
دہان زخم سے ہم کیوں نہ واہ واہ کریں  
جو مکر میں بھی وہ تو آنکھوں کو ہم گواہ کریں  
جو حور ہو تو نہ اُسکی طرف نگاہ کریں +

وہ ناز سے جو فلک کی طرف نگاہ کریں +  
کیا ہو ضعف نے اسدیج بے حس و حرکت  
چھپاتے پھرتے ہیں اس واسطے تجھے اے دل  
بھلا میں عشق زلیخا کا خلق کو قصہ +  
بتوں کو عشق جنوں میں جو لائیں جانب کوہ  
کیا فراق نے تیرے یہ ناتوان ہم کو +  
عجیب ناز سے اُس نے لگائیں تلوار میں  
ہوئے ہیں بسمل تیغ نگاہ خوب ہوا +  
قسم خدا کی سمایا ہو وہ حسین دلمیں



کبھی جو چہرے سے اپنے نقاب وہ اٹھیں  
اگر ہماری نقاہت میں شک کسی کو ہو  
حسین ابن علی کا رہے غم اور سطوت

تو دل کو تھام کے عشاق آہ آہ کریں  
تو آپ ہی کی نزاکت کو ہم گواہ کریں  
سین جب اُنکے مصائب تو دل سے آہ کریں

یہ اشعار جو اُس افسر نے اُس نازنین کی زبان سے سُنے دوڑ کر اُس محبوب کا ہاتھ تھام لیا  
وہ نازنین اُس جوان کو ساتھ لیکر کشتی پر سوار ہوئی جب بیچ دریا میں کشتی پہنچی تو اُس نازنین  
نے کشتی پر ایک بانس مار دیا کشتی چرخ مار کر ڈوبی وہ افسر بھی غرق دریا سے لعنت ہوا  
ہر شاہزادی نے پلٹے پلٹے ایک افسر کو مارا مگر سو فارسانے میثاق کے نہ آیا یہی کہتا  
رہا کہ جب سحر کر ونگا تو سب کو گرفتار کر لوں گا آخر بادشاہ حجازہ میثاق و بہار وغیرہ کو ساتھ  
لیکر پلٹے داخل بارگاہ ہوئے میثاق نے کہا کہ اے شہر بار اب مناسب یہ ہے کہ اس جنگ  
سے مہلت کیجیے اور آپ برائے فتاحی مرحلہ جات جائیے بادشاہ نے فرمایا یہ جنگ آج ہی  
فتح ہو جاتی مگر اُس نے طبل امان بجا دیا ہم تو قاعدے کے پابند ہیں پلٹ آئے ایک جنگ  
پڑے تو سو فار کو قتل کریں اے میثاق موسیقار کی فکر کرو میثاق نے کہا آج میں نے  
خبر سنی ہے کہ سو فار طلا یہ دیگا میں بھی خدمت طلا یہ قبول کرتا ہوں اگر کسی مقام پر سامنا  
ہو تو اُسکی گردن لوں گا سحر پر اُسکو بڑا ناز ہے مجھے اقبال شاہنشاہی پر ناز ہے شام تک  
میثاق یہی باتیں کرتا رہا بعد اسکے چند ساحرون کو ساتھ لیکر برائے انتظام طلا یہ آیا  
ایک بازار میں بھرین کو چھوڑا اور آپ کنارے پر آکر ٹھہرا حاضر باش و ناظر باش کی صدا  
بلند ہو کہ سامنے سے سو فار آیا سو فار نے جو میثاق کو تنہا کھڑے دیکھا بارہ ہزار ساحر  
اسکی پشت پر تھے اُن سے اشارہ کیا کہ میثاق کو گرفتار کر لو بارہ ہزار جادوگر بلوہ کر کے  
چلے سب سحر کرتے ہوئے آتے ہیں میثاق نے نعرہ کیا اور ہاتھ ہلا دیے آگ برسنے لگی  
جس ساحر پر شعلہ گرا وہ جل گیا مگر بھرین نے بازار میں آواز میثاق کی سنی جھپٹ کر  
آئی اُس وقت پہنچی کہ دیکھا میثاق گمراہ ہوا یہی مگر سحر کر رہا ہے جب گولہ مار دیا چار چار  
کے سینوں کو بر مار کر نکل گیا بھرین نے آتے ہی سو فار کو لکڑا ایک دو ہتھکڑیوں پر  
لہرا کہ دریا جوش مار کر پیدا ہوا وہ ہی نازنین کشتی نشین اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی ظاہر ہوئی



سوفار نے پکار کر کہا کہ اے بحرین ایسے سحر کو میں کب مانتا ہوں یہ کہ کر اُس نازنین پر ایک  
تہر مارا اُس نازنین نے تیر تو خالی دیا مگر کشتی سے کود پڑی دریا میں ڈوبنے لگی آواز دی کہ اے  
ملکہ بحرین مجھ کو بچا لو بحرین نے ہاتھ بڑھا کر اُس نازنین کو سنبھالا مگر وہ نازنین لپٹ گئی بحرین  
کو لیکر ڈوبی میثاق سے جو یہ معرکہ دیکھا دل بقرار ہو گیا پکار کر آواز دی کہ اے ملعون یہ تونے  
کیا غضب کیا یہ کہ کر آپ بھی دریا میں کود پڑا بحرین کو نکالا مگر گھبرایا ہوا ہوا وہ نازنین ڈوب گئی  
اور دریا بھی خشک ہو گیا میثاق سوفار پر جا پڑا آپس میں سحر ہونے لگے مگر میثاق جو  
سحر کرتا ہو تو سوفار تھرا جاتا ہو چاہتا ہو گوشے میں چھپوں مگر ممکن نہیں ہوتا میثاق نے  
تلوار کھینچی للکار کر آواز دی کہ ان غریبا کو کیوں قتل کرتا ہو میرے تیرے فیصلہ ہو جائے یہ  
کہ کر ہاتھ تلوار کا مارا سوفار نے خالی دیا بحرین نے بھی سحر کو زور دیا یکایک سوفار  
کے پاؤں کے پاس ایک غار پیدا ہوا اُس غار سے ایک اثر دہا نکلا وہ اثر دہا سوفار  
کی طرف چلا سوفار بھاگا مگر اثر دہا تعاقب نہیں چھوڑتا راہ میں جس افسر نے روکا اُسکو  
نگل کیا کئی سو افسروں کو اثر دہے نے نگلا یہاں موسیقار آنکھیں ملتی ہوئی اُٹھی ہو  
کہ خبر سنی سوفار و میثاق سے مقابلہ پڑ گیا چاہتی ہو کہ میں بھی جاؤں کہ سوفار پکارتا  
ہوا سامنے موسیقار کے آیا موسیقار نے پوچھا خیر تو ہو سوفار نے کہا کہ ایک اثر دہا  
میرے تعاقب میں آتا ہو اگر ہو سکے تو اُسکو روکو موسیقار نے کہا کہ ایسے اثر دہے بہت  
مارے ہیں یہ کہتی ہوئی باہر نکلی دیکھا اثر دہا آتا ہو موسیقار نے گولہ مارا اثر دہے نے گولہ  
مٹھ میں لے لیا قلاب آتشیں مٹھ سے چھوڑے کہ موسیقار نے آنکھیں بند کر لیں اثر دہے نے  
دم کھینچا موسیقار ہوش ہو گئی اثر دہے نے موسیقار کو مٹھ میں کھینچ لیا موسیقار کو  
نگل کر سوفار کو ڈھونڈھنے لگا سوفار کو خادموں نے خبر دی کہ موسیقار کو اثر دہا  
نگل کیا آپ کی فکر میں ہو سوفار تلوار کھینچ کر نکلا جو سحر اثر دہے پر کیا اثر دہے نے اُسے  
مٹھ میں لے لیا جب دس پانچ سحر سوفار نے کیے اور کسی سحر نے تاثیر نہ کی اثر دہے نے مٹھ  
کو زمین میں گڑو دیا اور دم کو چرخ دے کر سوفار پر مارا سوفار کے ٹکڑے ٹکڑے  
اڑ گئے اندھیرا ہوا بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من سوفار جادو بود اہل بیخ



دیکھا کہ دونوں افسر مار گئے موسیقار کا پتہ نہیں لاشہ سو فوار تڑپ رہا ہر فوج والے  
 بھاگنے لگے میثاق نے کل لشکر کو شکست دی مگر وہ اژدہا سامنے کھڑا رہا جب میثاق پلٹا تو  
 اژدہ نے موسیقار کو اُگل دیا سب نے دیکھا کہ جسم میں موسیقار کے آبلے پڑے ہوئے  
 ہیں چنگاریاں بدن سے نکل رہی ہیں ہڈیاں اُسکی جل رہی ہیں آہ آہ کر رہی ہر میثاق  
 نے ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ موسیقار کے بھی دو ٹکڑے ہوئے سر سے موسیقار کے دیر  
 تک اندھیرا رہا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من موسیقار جادو بود  
 سعد بن قباد بھی بیدار ہوئے منظور ہوا کہ جا کر شریک جنگ ہوں فیروزہ نے خبر دی  
 کہ میثاق نے سب کو شکست دی افسردن کو مار لیا بادشاہ نے خوش ہو کر فرمایا کہ جلد  
 میثاق کو بلاؤ میثاق نے آکر سلام کیا عرض کی کہ اب حضور لوح دیکھیں اور براہ  
 فتاحی مرحلہ جات جادوین مگر سب کے پہلے مرحلہ حکماء اور اربعین ملکہ حکیم فلاسفہ ثانی  
 اُس مرحلہ کے حاکم ہیں بڑے بڑے مکرکرین کے مگر حضور بدون ملاحظہ لوح کوئی کام کریں  
 یقین ہو کسی کا کرنا جلیکا بادشاہ نے اُسی وقت لوح کو ملاحظہ فرمایا لوح میں بھی یہی  
 نوشتہ پایا کہ جو میثاق نے کہا ہو اُسکا خیال رہے بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کیجیے گا  
 طرف مشرق کے روانہ ہو جائیے بادشاہ یہ مضمون دیکھ کر طرف مشرق کے چلے رہی کرتے  
 ہوئے جاتے ہیں کہ ذکر ان کا وقت پر ہو گا لیکن حکیم فلاسفہ ثانی اپنے دربار میں بیٹھے تھے  
 ایک کتاب پڑھ رہے تھے ہنسے مصاحبوں نے پوچھا کہ کیوں جناب کیا ہنسے کہا اور مزہ  
 دیکھیے کہ طلسم کشامیرے مرحلے پر آتے ہیں خیر میں اُن کو حیران تو کروں یہ کہہ کر ایک نسخہ لکھا  
 اُسپر تصویر بنا کے اُسکو ہوا پر اُڑا دیا کہا بس اب اطمینان ہو مگر بادشاہ اسلام بہت  
 بڑے صاحب اقبال ہیں دیکھیے کیا ہوا اژدہ بادشاہ لشکر سے نکل کر طرف صحرا کے چلے ہیں  
 فقط فیروزہ تعاقب میں ہو کہ فیروزہ نے دیکھا جنگل میں ایک غار ہو اُس غار میں ہے  
 گھوڑوں کے بولنے کی آواز آئی اور نقارے پر چوب پڑی دیکھا ایک نقابدار سفید پوش  
 اُس غار سے نکلا پشت پر کئی ہزار سوار کچھ پیدل علمائے رنگاری کے پھر بڑے کھلے ہوئے  
 اُس نقابدار نے آتے ہی سعد کو لکھا کہ اے بادشاہ اسلام اس صحرا میں کیوں آئے اس



صحرا میں ہماری علداری ہو کسی کی کیا مجال ہو کہ یہاں آسکے اگر آئے ہو تو مجھے مقابلہ  
 کرو سعد بن قباد کو ان کلمات کی کہان تاب تھی گھوڑا بڑھا کر سامنے نقابدار کے آئے  
 نقابدار نے نیزہ مارا بادشاہ نے سنان نیزہ کو بجا کر گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا نیزہ توڑ ڈالا  
 نقابدار نے پیچھے ہٹ کر کہا کیا فی کا ندھے سے اتاری بادشاہ پر تیر مارنا شروع کیے  
 بادشاہ نے تیر قلم کیے دس پانچ تیر نقابدار نے مارے بادشاہ نے سب تیر قلم کیے اور  
 قریب پہنچ کر پہلے سے تلوار کے کمان کو قلم کیا کمان کے قلم ہوتے ہی نقابدار نے تلوار  
 کھینچی اور خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر روکا دو چار وار  
 آپس میں رد و قدح ہوئے کہ ایک مقام پر بادشاہ نے نعرہ کیا کہ باش او مفلوک  
 تیری قضا دا سنگیر ہو یہی تیرے قتل کی تدبیر ہو یہ فرما کر ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار نے پھر  
 کو اٹھا دیا برق شمشیر جو تڑپ کر گری سپر کو کاٹ کر خود کو کاٹا تا دو ابرو نقابدار کے تلوار  
 پہنچی نقابدار زخمی ہوتے ہی بھاگا اسی غار میں کود پڑا سا تھی بھی کود پڑے بادشاہ نے  
 کنارے پر غار کے اگر دیکھا کہ غار نہایت وسیع معلوم ہوتا ہی بادشاہ نے لوح کو ملاحظہ کیا  
 نوشتہ پایا کہ ای فتاح طسم دای سیار این عجائبات تم بھی اپنے کو غار میں گرا دو مگر لوح سے  
 غافل نہ رہنا بغیر دیکھے کوئی کام نہ کرنا ہر چند کہ بادشاہ بہت پریشان ہوئے مگر جی میں  
 کہتے ہیں کہ جو لوح حکم دیتی ہو وہ ہی کروں بے اندیشہ غار میں کودے جب نہ میں پر پائون  
 قائم ہوں تو دیکھا ایک صحراے سبزہ زار و نواح دلکش ای جہاں تک نگاہ کام کرتی ہو  
 تمام صحرا پھولوں سے بھرا ہو ہزار ہا آہوان خوش چشم جنگل میں پھر رہتے ہیں بادشاہ نے  
 ان آہوان کو بغور دیکھا کہ ان میں ایک آہو نہایت خوش رو پھر رہا ہی بقول شاعر نظم  
 محل زربغت پشت کے ادھر ۴ واہ رے آہو پری پیکر ۱۰ رم محبوب اُس سے عاری تھا  
 دل کے رمنے کا وہ شکاری تھا خرامان خرامان وہ سامنے بادشاہ کے آیا سعد نے چاہا  
 کہند مار کر اسکو گرفتار کر لوں آہو سامنے سے ہٹ گیا جب بادشاہ بڑھتے ہیں تو آہو  
 بھاگ کر دور کھڑا ہو جاتا ہی آخر بادشاہ نے اُس آہو کا تعاقب کیا کئی کوس بادشاہ  
 اُس آہو کے تعاقب میں آئے مگر گرفتار نہ کر سکے آخر ناچار ہو کر کمان کا ندھے سے اتاری



سیس جو کڑکا آہو جبرست کرتا ہوا بھاگا بادشاہ تعاقب میں چلے اُس صحرا میں ایک دروازہ  
باغ کا کھلا ہوا تھا آہو بلا تکلف اندر باغ کے داخل ہوا بادشاہ بھی برابر اندر پہونچے  
دیکھا گولے رنگارنگ و شکو فہاے بو قلمون ہین نہرین سلسبیل آسا جاری طاغیہ نخل پر پلا ہوا  
زمزمہ سراز زمزمہ سرائی کر رہے ہین ہر طائر کی زبان پر بصد کیفیت و سرور یہ اشعار جاری ہین نظم

اب خزان گلشن سے جاتی ہی بہار آئی کوئی	اب گر آیا ہوا سے خوشگوار آنے کو ہر
اس طرف بھی میری آہ شعلہ بار آنے کو ہر	ای فلک تو بھی جلیگا ایک دن مثل زمین
ہو مبارک میکش و فضل بہار آنے کو ہر	کس خوشی سے میکدے کو سج رہے ہین مینچے
پی چکے کچے بادہ خوار اب میری بار آنے کو ہر	آج دیکھو کس قدر ساقی پلاتا ہر شراب
موت کیا اب ای مرے پر دردگار آنے کو ہر	آنکھ مسطوت سے جو اُس بُت نے پھرائی یک

طائرون کی آواز سن کر بادشاہ کو فرحت حاصل ہوئی سیر باغ دیکھتے ہوئے چلے ہر مقام پر  
چمن ہاے طولانی طائرون کی غزلخوانی حوض تمام پانی سے مملو بر سر سرو لب جو قمریوں کی  
کو کو فاختہ قلندر مشرب کی حق سرہ بادشاہ یہ تماشا دیکھتے ہوئے وسط باغ میں پہونچے دیکھا  
بارہ دری میں فرش بچھا ہی میز و ن پر گلدستے چنے ہوئے ہین کینے قد آدم تصویرین عمدہ عمدہ  
آئینوں میں آراستہ ہین کہ روح سکندر کو رشاک ہو ایک مسند شاہانہ بھی ہو اُس پر ایک  
شاہزادی بصد زینت و زینت بیٹی ہو کہ تاج سر پر لباس عمدہ در بدر یا سے جو اہر میں غوطہ  
ماسے ہوئے حسن میں بے مثال اب و رشاک ہلال عارض ماہ آسمان کمال بوٹا سا قد بچہ  
بادشاہ کو دیکھ کر اپنے مقام سے اٹھی مثل ہلال شب اول خم ہوئی یعنی سلام کیا بادشاہ نے جو  
بحال جہان آرا دیکھا کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ پیدا ہوا اُس نازنین نے  
ہاتھ تمام لیا بادشاہ کو لا کر مقام صدر پر جگہ دی کنیزوں سے اشارہ کیا صاحبو ایک  
نہان عزیز تمھارے یہاں آیا ہو اُس کی خاطر کرو کنیزوں نے لا کر گلابیان شراب کی اور  
کشتیان کباب کی رکھیں اُس نازنین نے اپنے ہاتھ سے جام بھر دست نگارین پر رکھ کے  
پیش کیا بادشاہ نے ہاتھ بڑھایا کہ جام لون کہ کڑا کے کی سم مرکب کے آواز آئی دیکھا وہ ہی  
نقابدار سفید پوش تیغ کھینچے ہوئے آتا ہوا سامنے آکر للکارا کہ کیوں ای شہرہار آپ ہماری



معوذہ کے پاس آکر بیٹھے ہیں اور گیسو بربیدہ تو نے ظاہر نہ کر دیا کہ یہ مقام نقابدار سفید پوش کا ہو اُس نازنین نے تھرا کر کہا کہ اے شہریار اس ظالم کے ہاتھ سے بچاؤ یہ زندہ نہ چھوڑے گا بادشاہ جست کر کے بارہ درمی سے اترے سامنے نقابدار کے آگے نقابدار نے دیکھتے ہی نیزہ اٹھایا مگر بادشاہ کو حیرت ہو کہ یہ وہی نقابدار ہے کہ جس کا سر زخمی ہوا تھا اب زخم نہیں معلوم ہوتا اتنی دیر میں کیوں نکل چھا ہو گیا یہ بڑا سوچ ہو مگر نقابدار سے نیزہ چلنے لگا ہر چند کہ بادشاہ چاہتے ہیں کہ نیزہ نکالوں مگر کب ممکن ہو نقابدار بہت ہوشیاری سے نیزہ بازی کر رہا ہو ایک مقام پر بادشاہ نے نیزہ نقابدار کا گانٹھا پکڑ لیا جو مار نیزہ ہاتھ سے نکلا نہیں مگر ٹوٹ گیا نقابدار نے جھلا کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا اور لگا کر آواز دی کہ اے بادشاہ ہوشیار ہو جاؤ یہ وار تیرے بے دریغ کا ہو کبھی خالی نہیں جاتا یہ کہ کر ہاتھ مارا بادشاہ نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا نقابدار نے گریبان کھڑا گھوڑے سے کود پڑا بادشاہ کشتی لڑنے لگے مگر جب لوح چمکتی ہو تو نقابدار الگ ہو جاتا ہو اُس کا عکس اپنے اوپر نہیں لیتا الگ الگ لڑ رہا ہو ایسے ایسے داؤد چکر رہا ہو کہ بادشاہ دنگ ہیں اکثر نقابدار کو پکڑ لائے چاہا دو چار گھسے دن مگر نقابدار ایسا جلدی نکل جاتا ہو کہ بادشاہ حیران ہو جاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ او نقابدار تو فنون سپہ گری میں بہت طاق ہو اور فنون کشتی میں نہایت مشاق ہو ایک مقام پر بادشاہ نقابدار کو پکڑ لایا منظور ہوا دو چار گھسے ماروں کہ عاجز ہو جائے یہ کہ کر لنگوٹ میں ہاتھ ڈالا پیچھے کھینچا لاج کا عکس پڑ گیا نقابدار کا اپنے لگا لگا اے شہریار ذرا مجھے چھوڑ دیجیے میں اپنے کو درست کر لوں بادشاہ نے چھوڑا نقابدار اٹھا اور سامنے سے بھاگا بادشاہ تعاقب میں چلے اُس نازنین نے پکار کر کہا کہ اے شہریار اسکے پیچھے نہ جائیے یہ مکار دغا باز ہے ایسا نہ ہو حضور کے واسطے کوئی خرابی تجوین نہ کرے تو میں کہہ کر ہونگی تڑپ تڑپ کر مروں گی یہ کہ کر بادشاہ کا ہاتھ تمام لیا بادشاہ کے نقابدار بھاگ کر نکل گیا وہ نازنین بادشاہ کو بہلاتی ہوئی کہتی ہوئی جاتی ہو کہ اے شہریار یہ آپ ہی کی جرات تھی کہ جو ایسے زبردست سے بچے یہ وہ نقابدار ہو کہ اکثر دیو زادوں سے لڑا اور کسی مقام پر کمی نہیں کی اپنی



جرات پر اسکو بڑا ناز ہو سا حرتو نہیں مگر شعبدہ باز ہو بادشاہ کو لا کر مستدر پر بٹھایا جام شراب  
 کہ بھرار کھاتھا بکھٹا اٹھایا بجز کہا کہ ای شہریار اسے نوش فرمائیے مجھ پر احسان ہو گا  
 میں بھی فخر کروں کہ طلسم کشا میرے مقام پر آئے خاطر داری میری قبول کی شراب نوش  
 فرمائیے بادشاہ سوچے کہ ای بادشاہ بڑے تاسف کی بات ہو چند معالے گزرے مگر لوح کو  
 نہ دیکھا سوچ کر قصد ہوا کہ لوح ملا حظہ کروں اُس نازنین نے کھڑے ہو کر عرض کی کہ ای  
 شہریار اول جام بعدہ کلام اگر نہ نوش فرمائیے گا تو شاہزادیاں مجھ پر ہنسن گی اگر  
 آپ کو خیال ہو کہ مذہب میرا خلاف ہو تو یہ بات نہیں ہو اس مرحلے پر سب اہل اسلام  
 ہیں حکیم قلا سفقہ ثانی خدا پرست علم حکمت میں زبردست ہیں سب لوگ جانتے ہیں کہ حکیم  
 مرد مسلمان ہیں ہم سب اُنھیں کے تابعدار و خدمت گزار ہیں مگر یہی چاہتے ہیں کہ آپ کی  
 تابعداری کریں اگر بوقت صحبت آپ نے اُن سے شکایت کی تو حکیم صاحب فرما دینگے  
 کہ سوائے خاطر کے تمکو کیا زمیندہ تھا کوئی تو ایسی بات خرابی کی کہ بادشاہ بیزار  
 رہے لہذا کنیز کا کہنا قبول فرمائیے اور ایک جام نوش فرمائیے اس طرح منت کر کے  
 کہا کہ بادشاہ کو کچھ نہ بن پڑا جام پی لیا کنیزین جو تھیں اُنھوں نے کلمہ پڑھا عرض کی کہ  
 کیون حضور شراب کا تو مزہ خوب تھا بادشاہ نے فرمایا حقیقت میں ایسا لطف شراب  
 کبھی نہ اٹھایا پیتے ہی نشہ ہو گیا دل چاہتا ہو کہ باغ کی سیر کروں اُس نازنین نے ہاتھ  
 تھام لیا کہا چلیے سارا باغ آپ کی سیر کے واسطے ہو طائرون کی بھی خواہش ہو کہ روٹ  
 پھری کو طر کیجیے دیکھیے تو اس باغ میں کیا عجائب و غرائب ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی مقام  
 آپ کی سیر سے باقی رہ جائے اس باغ کو بڑی مشقت سے درست کیا ہو حکیم صاحب  
 فرمایا کرتے تھے کہ اس باغ کی سیر طلسم کشا کریں گے تشریف لے چلیے بادشاہ اُس نازنین  
 کے ساتھ باغ کی سیر کو چلے کنیزین مبارک مبارک کہہ رہی ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ  
 واری حقیقت میں آپ بڑی صاحب اقبال ہیں کہ طلسم کشا تشریف لائے آپ کے  
 حکم کے مطیع ہیں بارہ درسی سے اتر کر اُس نازنین نے چاہا کہ بادشاہ کو لیکر گوشہ  
 باغ میں جاؤں کہ ایک صدائے صیب آئی او شو خدیوہ تجکو کچھ خوف نہیں طلسم کشا کو



پہلو میں بیٹھا لیا بادشاہ نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک دیو بڑے قدر کا دار آہن ہاتھ میں لیے ہو  
 اُسکو چرخ دیتا ہوا لٹکارتا ہوا آتا ہی بادشاہ نے اُس نازنین کا ہاتھ چھوڑ کر لٹکرا کر او  
 بے حیا کیا بکتا ہوا اُسے وہ ہی دار رہا کی بادشاہ نے تلوار سے دار کو قلم کیا ٹکڑا دار کا جو  
 ہاتھ میں دیو کے رہا وہ اُسے پھینک مارا بادشاہ نے خالی دیاتب تو اُس دیو نے لپک کر  
 چنگل مارا بادشاہ نے ہتھکٹی کا ہاتھ مار دیا دیو کا ہاتھ کٹ کے گر ا دیو نے ایک چیخ ماری  
 کہ یار واسکو لینا چہار جانب سے ہزار ہا ترہاے دیو چمقا چادرین گلہاڑے اور  
 ز اغنول لیکر آگرے بادشاہ پر وار کرنے لگے ایک دیو نے بڑھ کر اُس نازنین کا ہاتھ  
 تھاما اُس نازنین نے غل مچا کر آواز دی کہ ای شہریار اس کنیز کو بچا لے بادشاہ نے  
 پلٹ کر دیکھا کہ ایک دیو خوشخوار اُس مہجین قمر عذار کا ہاتھ پکڑ کے کھینچ رہا ہو کنتا ہی  
 حکم ہو حکیم صاحب کا اُس شوخ دیدہ کو لاؤ ہم اُسکو سزا دیں گے ہر چند بادشاہ نے  
 لٹکرا مگر دیو زادوں نے بادشاہ کو روکا قریب اُس نازنین کے نہ جانے زیادہ دیو اُس  
 نازنین کو لے بھاگا ایک گوشے میں لا کر مصروف بد فعلی کا ہوا نازنین نے تڑپ کر کہا کہ  
 ای شہریار اسنے میری آبرو لے لی میں ساتھ والیوں میں بد نام ہوئی آپ کی محبت میں  
 یہ پھل ملا تب اُس دیو نے اُس نازنین کو چیر ڈالا بادشاہ کو خیال آیا کہ لوح طلسمی کو دیکھو  
 کسی دیو مارے مگر لاشہ کسی کا نہیں معلوم ہوتا تب بادشاہ نے لڑنے لڑتے ایک نخل کے  
 پیچھے اپنے کو چھپا یا لوح کو جو دیکھا اُس میں نوشتہ پایا کہ ای فتاح طلسم وای سار این عجائبات  
 مرنا نازنین کا دل پر بار نہ ہو یہ عجائبات طلسم ہیں ایسے ایسے معاملے بہت پیش ہونگے  
 لہذا ان دیو زادوں میں خیال کر کے دیکھو جو سب میں بلند بالا ہو پیشانی پر اُس کی  
 ایک خال سیاہ ہو اُس پر ناک کر تیر مارو تب یہ دیو نابود ہونگے اور اگر یوں عمر بھر نہ کرے  
 تو انکا خاتمہ نہ ہوگا بادشاہ نے لکمان کا ندھ سے اتاری جیسے ہی سیسر کڑ کا دیو نے  
 چاہا جست کر کے نکل جاؤں مگر تیر جو رہا ہوا اُسی خال سیاہ پر آکر پڑا اُس دیو کے جسم  
 سے قطرات خون نکلے جیسے قطرہ پڑا وہ جلنے لگا ایک آندھی سیاہ اُٹھی بادشاہ نے لوح  
 کو چہرے پر رکھ لیا عرصے تک ہوا سے تند خلی بعد اُسکے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من



مفریت خوشخوار بود اب جو روشنی ہوئی بادشاہ نے دیکھا نہ وہ باغ ہو اور نہ وہ قہر ہو  
ایک صحرا ویران کف دست میدان ہو بوٹے گرد کے برائے تعظیم اٹھ رہے ہیں بادشاہ  
حیران حیران دیکھ رہے ہیں کہ وہ باغ کیا ہوا یا تو وہ رعنائی و زیبائی تھی یا یہ ویرانہ ہی  
دیکھیے انجام کار کیا ہو کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک نقابدار مرد پوش آتا ہو دوسری  
طرف سے گرد اڑی نقابدار یا قوت پوش ظاہر ہوا تیسری طرف سے گرد اڑی نقابدار  
سیلم پوش آکر پہونچا چوتھی طرف سے گرد اڑی نقابدار مروارید پوش بھی نمایان ہوا ان  
چاروں نقابداروں نے آکر بادشاہ کو سلام کیا کہا قلعے میں تشریف لیجئے سب مستغیث  
مشاق ہیں حل کر عدالت فرمائیے ہم لوگ آپ کے استقبال کو آئے ہیں کہ ایک طرف سے  
ایک جوان آیا تخت یا قوت احمر اس کے ساتھ ہوتا ج اسپر رکھا ہوا سپر و شمشیر پہلو میں  
تاج کے آکر بادشاہ سے کہا کہ آپ شہر یار کشور جلالت ہیں تخت پر سوار ہو جیسے بادشاہ  
تخت پر سوار ہوئے اُن چاروں نقابداروں نے چاروں پایوں پر تخت کے ہاتھ رکھا  
بارہ بارہ ہزار جوان سب کے ساتھ ہیں اُس جوان نے قریب آکر عرض کی جو تخت لیکر  
آیا ہو کہ حضور تاج سر پر رکھیں بادشاہ نے لوح کو نہ ملاحظہ کیا اور تاج سر پر رکھ لیا  
جیسے ہی تاج سر پر رکھا ایک طرف ایک کانادو کھڑا تھا اُس نے تیر مارا بادشاہ کے شانے  
پر پڑا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ کون ہے ادب ہو جسے یوں بے تکلف تیر مار دیا کچھ خیال  
نہ کیا اُس کا نے دیو نے دوسرا تیر بھر کمان میں پیوست کیا اب تو بادشاہ نے قزولی ہاتھ  
میں لی جیسے ہی اُس نے تیر مارا بادشاہ نے قزولی سے اُسے کاٹا کئی تیر اُسے مارے  
یادشاہ نے اُن سب کو قلم کیا ترکش اُسکا خالی ہو گیا مگر پہلا تیر جو بادشاہ کے شانے پر  
پڑا تھا اُس سے قطرہ ہائے خون ٹپکے چاروں نقابداروں نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو اس  
بے ادب کو گرفتار کریں اس سے جنگ شروع ہو بادشاہ نے اشارہ کیا وہ چاروں  
نقابدار مع کل فوج کے جا پڑے اُس دیو کے ٹکڑے ٹکڑے کیے دیو کو مار کر چاروں  
نقابدار پلٹے آکر بادشاہ کو سلام کیا عرض کی کہ حضور کے تصدق سے اس دیو کا چشم  
پر فتح پائی اسنے کل اہل قلعہ کو بہت پریشان کیا تھا ہم کہا کرتے تھے کہ جسدان طلسم کشا



آئیکای بدعت مٹجائیکی شکر ہو کہ آج اُسکا طور ہوتا جدار می حضور کو مبارک ہو اب  
قلعے میں چل کر عدالت کیجیے کئی عذرے ایسے ہیں کہ حضور ہی کے لائق ہیں بادشاہ تخت پر  
سوار پشت پر اڑتا بیس ہزار فوج پیدل نیزے چمکاتے ہوئے سوار گھوڑے اڑتے ہوئے  
بعض افسر گھوڑا چمکا کر سامنے آتے ہیں اور عرض کرتے ہیں آپ کے اقبال سے میں نے ہی  
نیزہ سینے پر دیو کے مارا کہ اُسی سے وہ گرا دسرا کہتا ہو کہ میں نے ہاتھ تلوار کا مارا چند کس  
کہ رہے ہیں کہ ہمنے تیرون کی بوچھار کی جسم اُسکا غریب کر دیا بڑا ظالم آج مارا گیا  
زمین کفر سے پاک ہوئی بادشاہ سب کی سلتے ہوئے تاج شہر یاری برسر سپر دور  
پشت انور پر صاف ثابت ہوتا ہو کہ قرص قمر پشت پر قائم ہو تیغ ہلائی ہاتھ میں نیزہ پہلو  
میں خنجر کمر میں گھوڑی دور چلے تھے کہ توپ کی آواز کان میں آئی نقابدار کانپنے لگے کہا  
شہر یار غضب ہوا معلوم ہوتا ہو قلعہ ریحانہ پر ہیجان صحرائنشین چڑھ آیا اگر وہ  
آگیا ہو تو قلعہ نہ بچے گا اب حضور کی عمارت نہ ہو سکیگی بادشاہ نے فرمایا تخت بڑھاؤ  
میں اُسکو رو کو نگا کہا تخت لیکر جلدی جلدی چلے چاروں نقابدار کہتے ہوئے جاتے ہیں  
کہ کیوں صاحبو ہم نہ کہتے تھے کہ بادشاہ اسلام بڑے بہادر ہیں کوئی دد کوں راستہ طے کیا  
ہو کہ دیکھا سامنے ایک قلعہ سر پہ فلک کشیدہ توپیں لگی ہوئی ہیں گولہ انداز مصروف  
جان بازی ہیں ایک پہلوان مجیم و شجیم کر گدن مست پر سوار طرف قلعے کے گولوں کو رد  
کرتا ہوا جاتا ہو اور پکار پکار کر کہہ رہا ہو کہ اہل قلعہ آج تمکو کیا ہوا ہو کہ مال خراب  
کرتے ہو میں قلعہ لے لوں گا پھر ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا اور جگہ سے انسانوں کو لاکے  
قلعہ آباد کروں گا مگر آج تم سب کو بہ باد کروں گا اہل قلعہ فریاد کر رہے ہیں کہ ای کریم  
رحیم وای سمیع وعلیم ای فریاد رس بیکیسان وای رب دو جہان اس ظالم کے ہاتھ سے  
بچالے اگر یہ قلعے میں آیا تو ہم کو زندہ نہ چھوڑیگا نظم

گہ از خاک گردید اظہار قدرت	گہ از گل بخت دید گلزار قدرت +
گہ از ماہ نمود انوار قدرت	گہ از مہر بکشد اسرار قدرت
بہر خط شد حکم تقدیر جاری	بہر شہر شد گرم بازار قدرت



خدا د فتر دین و دنیا نوشت است	خدا کرد تحریر طو مار قدرت
ہمی بخشد از فیض خود آب و نانے	بہر گلشن ابر گہر بار قدرت

بادشاہ نے تخت سے اتر کر لکاراکہ اونا بکار کیون غریبون کو ستا تا ہی نقابہ ارقرب سعد شہر یار آئے گھوڑوں سے کود پڑے کہا ان چاروں مرکبوں میں سے جو مرکب حضور کے پسند ہو اُسپر سوار ہو جیسے بادشاہ نقابدار زمرہ پوش کے مرکب پر سوار ہوئے نقابدار زمرہ پوش مثل شاطرون کے ہمراہ شہر یار ہیزین پوش تھاے ہوئے دوڑا ہوا آتا ہی جب بادشاہ نے دو لغے کیے تب ہیجان پلٹا اور آواز دی کہ او اجل رسیدہ تو کون ہی جو دخل دیتا ہی یہ لوگ میری رعایا ہیں جب خرچ سے تنگ ہوتا ہوں آ کے خرچ لیجاتا ہوں نقابدار زمرہ پوش نے پکار کر آواز دی کہ ای ہیجان ہی طلسم کشا ہیں یہ سنتے ہی ہیجان پلٹا مقابلہ سعد میں آیا آتے ہی نیزہ مارا سعد نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اُسنے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کے ہاتھ مارا سعد نے تلوار کو تلوار پر روکا جھٹانے کی صدا بلند ہوئی بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا ہیجان نے کلائی سعد کی تھام لی سعد نے گریبان میں ہاتھ ڈالا دونوں لپٹے ہوئے زمین پر آئے بادشاہ سے کشتی ہونے لگی ہیجان دنگ ہو کر عجب شیر سے مقابلہ پڑا کہ کسی مقام پر کمی نہیں کرتا کس زور و شور سے لڑ رہا ہی دلمین کہتا ہو کہ دیکھو ن تقدیر محکو کیا دکھائے آج تک تو میری پشت کبھی زمین سے نہیں لگی آج دیکھیے کیا ہو حکیم صاحب نے محکو یہ کہہ کر بھیجا تھا کہ ایک جوان کم سن ہو جاتے ہی اُسکو اٹھا لینا مگر یہ تو بلاے روزگار ہی مگر اپنے نزدیک بڑے بڑے داؤ بیچ کر رہا ہی دو پہر برابر کشتی ہوئی سعد ایک مقام پر ذراڑ کے تھے کہ ہیجان لے دوڑا سات آٹھ قدم ریل کر لایا ہتھ مارا بادشاہ نے لنگر یار ہیجان نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر کیسے کیسے زور کیے کہ اگر پہاڑ پر کرتا تو اُسے بھی اکھیر لیتا مگر لنگر میں اُس کو وہ وقار کے حس و حرکت نہ ہوئی تھک کر ہاتھ اٹھا لیا سعد شہر یار تڑپ کر اُسٹھے دونوں مونڈھے تھام کر لے دوڑا پندرہ قدم تک ریل کر لائے پندھورین قدم پر ہتھ مارا دونوں گھٹنے ہیجان کے



آشنا بہ زمین ہوے بادشاہ نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر لغرہ کوہ شکاف کیا کہ پہلے زور  
 میں تابہ زانو دوسرے زور میں تابہ سینہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا چرخ دے کر  
 چاہا کہ زمین پر ماروں ہیجان نے کہا کہ میں مسلمان ہوں اس سرحد میں کوئی کافر نہیں ہے  
 حکیم صاحب نے فرمایا تھا کہ اگر زیر ہونا تو اطاعت کرنا سعد نے ہاتھ سے رکھ دیا چاروں  
 نقابداروں نے ہلڑ کیا کہ لو صاحبو ہیجان دشت نشین کو اس شہر یار نے زیر کیا  
 کہ جس کا طلسم میں مثل نہ تھا دوپہر میں زیر کر لیا ہیجان نے اطاعت کی ہر ایک نقابدار  
 سامنے آتا ہوا اور کہتا ہوا کہ اے شہر یار آپ نے بڑا کار نمایاں کیا کہ اس پہلوان کو  
 زیر کر لیا اب بادشاہ پھر تخت پر سوار ہوئے ہیجان مثل چاکران کمترین کے ہمراہ رکھا  
 ہر نوبت و نقارے بجتے ہوئے طرف قلعے کے چلے اہل قلعہ بھی پھاٹاک کھول کر نکل آئے  
 بادشاہ پر زور نثار کرتے تھے اور کہتے تھے کہ حضور نے آج ہم کو بڑی آفت سے نجات دے  
 دی ہے ایک چشم مارا گیا ہیجان ایسا پہلوان زیر ہوا مگر ابھی آپ کو معرکہ عظیم باقی ہے  
 اہل قلعہ جو سوائے استقبال آئے سب بادشاہ کو گھیرے ہوئے لیکر قلعے میں آئے  
 دیکھا قلعہ آباد ہو رہا یاد دل شاد و دکانیں کھلی ہوئیں بزازہ اور جوہری بازار نہایت  
 تکلف سے آداستہ جوہری بچے دکانیں گھولے ہوئے بیٹھے ہیں دلالوں کی بول چال  
 گا ہک کو سمجھا کر لاتے ہیں دکانداروں نے ہلڑ سنا کہ سوار و پیدل چلے آتے ہیں جو بار  
 آوازیں لگاتے ہوئے تخت شہنشاہ کے ساتھ دکانداروں نے اٹھ اٹھ کر سلام کیا  
 ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بڑی آفت سے ہم لوگوں کو بچا لیا ہیجان ایسا زبردست مطیع  
 منقاد ہوا کس تکلف سے ساتھ ہو کہ پایہ تخت پر ہاتھ ہو اس شوکت سے سب شہر یار کو لیکر  
 دارالامارہ شاہی میں آئے تخت زبردی بچھا تھا سب نے عرض کی کہ یہ حضور کا مقام  
 ہے بادشاہ جیسے ہی تخت پر بیٹھے نقابداروں نے نذرین دین نقاروں پر چوب پڑی آواہ  
 مبارک و سلامت بلند ہوئی کہ ایک وزیر اعظم آیا اُس نے سعد کو سلام کیا گوشہ تخت  
 پر بیٹھ گیا بادشاہ نے جہلا کر فرمایا کہ اے ادب یہ کیا طریقہ ہے کہ گوشہ تخت پر بیٹھ گیا  
 وزیر نے کہا کہ اے شہر یار آپ نے کار نمایاں کیا مگر میرا جو عہدہ تھا میں وہاں آکر بیٹھا آپ



تخت نشینی سے غور نہ فرمائیے کہ آپ تخت پر بیٹھے ہیں بادشاہ نے جھلا کر فرمایا کہ ادب اور  
 یہ کیا طعنہ دیتا ہو یہ تاج و تخت کیا ہو میں اُس تخت پر بیٹھتا ہوں کہ جسکا مثل و نظیر نہیں اور  
 وہ بارگاہ آسمان جاہ ہو کہ جہاں پانچزار پانچ سو بچپن سردار بیٹھتے ہیں افسر ہمارے  
 صاحبقران زمان ہیں کہ جنہوں نے پردہ قاف کو فتح کیا چھتیس پردوں پر قبضہ کر لیا  
 سرکشان قاف اُن کے ہاتھ سے مارے گئے میں اس تاج و تخت کی کیا حقیقت جانتا ہوں  
 وزیر نے جواب سخت دیا بادشاہ نے ایک تمانچہ مارا کہ سروریر کا اڑ گیا تمام اہل دربار  
 کانپ گئے کہ ایک شخص ضعیف بستر کاغذوں کا لیکر آیا پہلا مقدمہ کو تو ال کا پیش کیا مسل  
 مقدمہ جو بادشاہ نے ملاحظہ فرمائی اُس میں لکھا تھا کہ کو تو ال شہر نے اس قدر رشتہ  
 لوگوں سے لی کہ تمام ملک کی رعایا سبزار ہو رہی ہو صد ہا شرفا کی آبرو لے لی بادشاہ  
 نے فرمایا کہ اس ملک میں کوئی قید خانہ ہو اُس پر مرد نے عرض کی کہ جی ہاں یہاں کا  
 قید خانہ کلان نمونہ جہنم ہو حتیٰ کہ دہان کا سزا یافتہ وہ مشقت کرتا ہو کہ زندہ نہیں نکلتا  
 بادشاہ نے فرمایا کہ دو ہزار روپیہ جرمانہ کرو اور دو برس کی مبعاد کو تو ال سامنے آیا  
 عذر کرنے لگا بادشاہ نے کچھ جواب نہ دیا ملازمان شاہی کشان کشان کو تو ال کو  
 لے گئے کو تو ال قید ہوا سب لوگ انصاف پر بادشاہ کے بہت خوش ہوئے دن بھر  
 مقدمات پیش رہے بادشاہ نے خوب خوب فیصلے کیے جو حکم لکھا ایسا ہی لکھا کہ تمام  
 حاضرین وقت تعریفین کرتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اب قلعہ ریجانیہ نہایت  
 آباد ہو جائیگا ایسے عادل کا قدم آیا ہو کہ کوئی کسی پر ظلم نہ کر سکیگا اور جو ظلم کرے  
 وہ سزا پائیگا چالیس مقدمے بادشاہ نے فیصلہ کیے سب پر حکم شرعی لکھا مگر حال  
 کو تو ال شہر سن کر سب خوش ہوئے یہ بھی حکم میں لکھا تھا کہ اس دشمن خدا سے مشقت  
 لی جائے کئی مہینے کی کال کو ٹھہری کہ اپنی بدعت کو یاد کرے ہمیشہ قید خانے میں فریاد کرے  
 لوگ بہت خوش ہوئے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بادشاہ بڑے عادل و منصف ہیں  
 دن بھر بادشاہ تخت پر رہے شام کو سب نے عرض کی محلات میں شاہزادیاں  
 حسین و جمیل حاضر ہیں اور آپ کا اشتیاق کر رہی ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ ہم کسی کے



ناموس میں جانا نہیں چاہتے ہمارے واسطے قصر میں پلنگ بچھاؤ سا منے بارہ درختی  
 اُس میں چھپر کھٹ آراستہ ہوا بادشاہ نے آکر سامان آرام کیا خدمتگار چپی پر آئے جب  
 بادشاہ نے آرام فرمایا خدمتگار تو اُٹھ کر چلے گئے صبح کو جو بادشاہ برائے نماز اُٹھے ہر طرف  
 دیکھتے ہیں تلوار کا پتہ نہیں سپر بھی نہیں ملتی خدمتگار دن کو پکارا خدمتگار حاضر ہوئے  
 بادشاہ نے پوچھا کہ ہماری سپر و شمشیر کیا ہوئی نہیں ملتی جس کسی نے اُٹھائی ہو دیدے  
 اگر بعد اسکے دریافت ہوگا تو اُسکو سزا دی جائیگی سب نے عرض کی کہ کیا مجال جو اشیاء  
 حضور کو ہاتھ لگا دیں بادشاہ کو بڑا تردد رہا دوسری شب کو جو آکر لیٹے سامنے  
 میز تھی اُسپر خود تاج رکھ دیا مگر منظور ہو کہ بیدار رہوں دیکھوں یہ کس کا کام ہو  
 انگلی میں زخم لگا لیا کہ اُسکے صدر سے نیند نہ آئی دوپٹہ آب روان کا چہرے پر ڈال لیا  
 مگر جاگ رہے ہیں دوپٹہ شب تجاوز کر چکی ہو کہ ایک طرف سے دیکھا ایک جوان جست  
 و چالاک لباس سیاہ پہنے ہوئے چہرے پر نقاب سیاہ ڈالے ہوئے آیا مگر وہ نقاب  
 مانع حسن و جمال نہیں ہو یہی معلوم ہوتا ہو کہ لکھنؤ میں ماہ تابان چھپا ہو تو نور کی چمک  
 سے نکل رہی ہو جست و خیز کرتا ہوا آیا چاہا خود یا تاج اُٹھا لون بادشاہ نے للکارا  
 کہ ادوزد خبردار یہ کیا کرتا ہو وہ سیاہ پوش بھاگا بادشاہ نے تعاقب کیا کوٹھون کو ٹھون  
 وہ جوان جاتا ہو بادشاہ بھی اپنے کو پہونچاتے ہیں مگر اُسکو نہیں پاتے ایک مقام پر  
 کوچہ کلان تھا نقابدار پھاندا گلیوں میں ہو کر نکل گیا بادشاہ حیران حیران گلیوں میں  
 پھر رہے ہیں مگر سیاہ پوش کا پتہ نہیں ملتا ایک طرف جو سراٹھا کر دیکھا صحرا معلوم ہوا  
 بادشاہ اُس طرف چلے پہلے ایک تکیہ ملا ہزاروں قبریں بچتہ بنی ہوئی تھیں بادشاہ اُس  
 تکیے کو طو کر کے آگے بڑھے تھے کہ گانے کی آواز کان میں آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز  
 بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظم

بلبلین اس درد سے رہتی ہیں نالان باغ میں	چاک رہتا ہی ہر اک گل کا گریبان باغ میں
گوہر شبنم سے اپنی آنکھ رہتی ہی لڑی	یاد آ جاتے ہیں اُس گل کے جو دندان باغ میں
معجزہ دیکھا جو اُس گل کے لب جان بخش کا	پڑھ کے کلمہ ہو گیا لالہ مسلمان باغ میں



باغبان ثابت ہی شبنم کے قطروں سے ہین  
اس قدر نچوڑت نہ کراہی باغبان پچتا نیگا  
سنتے ہین گل کان دھڑکے بلبلین ہوتی ہین مست

دن کو خندان ہو ہر اک گل شلو گریان باغ میں  
فصل گل دو چار دن ہو اور صمان باغ میں  
جبکہ پڑھتا ہو وہ گل سطوت کا دیوان باغ میں

یہ صدا سن کر بادشاہ کو ملاش ہوئی کہ یہ آواز کہاں سے آتی ہو جب خیال کیا تو معلوم ہوا  
کہ سامنے دروازہ باغ کا کھلا ہو اسی باغ سے آواز آتی ہو سمجھ کر بادشاہ آگے بڑھے جون  
جون قریب باغ آتے ہین وہ صدا اور زیادہ مزہ دیتی ہو بسم اللہ کہہ کر باغ میں داخل ہوا  
دیکھا آخر رات کا وقت ہو روشنی جھللا رہی ہو مگر آواز دمبدم گانے کی آتی ہو بادشاہ  
اُسی صدا کی جانب چلے وسط باغ میں پہونچ کر دیکھا کہ ایک شامیانہ باسلک ہائے مروارید  
استاد ہو زیر شامیانہ فرش معقول بچھا ہو اُس پر مسند جو اہر نگار لگی ہو اُس مسند پر ایک  
مہر جبین آفتاب جمال شعلہ رخسار شیرین گفتار کباب رفتار بشوکت تمام جلوہ فرما ہو  
گرد کنیزین نہایت حسین و جمیل جوان جوان مٹھی ہین ایک گائین سامنے بیٹھی ہوئی تائین  
مار رہی ہو بادشاہ نے ایک نخل کی اڑ پکڑ کر جمال جہان آرا دیکھا حواس گم ہو گئے ٹھنڈی  
سانسین لینے لگے چاہتے ہین قدم اٹھاؤں قدم نہیں اٹھ سکتا آخر کار بادشاہ رنجیدہ  
ہو کر فرش خاک پر بیٹھ گئے سر کو نخل سے لگا دیا آنکھیں بند دل درد مند اس حال میں  
بادشاہ بیٹھے ہین کہ ایک کنیز کسی کام کو اٹھی اُسکی نگاہ پڑی کہ زیر نخل آفتاب چمک رہا ہو  
حیران ہو گئی دوسری کنیز سے کہا کہ بوا دیکھ تو زیر نخل یہ کیسی روشنی ہو اور یہ کیا معرکہ  
ہو چرچا جو ہوا بہت سی کنیزین جمع ہو گئیں کوئی کہتی ہو ستارہ ٹوٹ کر آسمان سے گرا  
ہو کوئی کہتی ہو سانپ نے من مٹھ سے نکالا ہو یہ اُسی کا اُجالا ہو ایک نے بنگاہ غور  
دیکھا کہ اس کی اُسی کبختو تم سب کی آنکھوں میں چربی چھا گئی ہو نہیں معلوم کیا ہو گیا ہو  
یہ نو جوان کوئی مرد و اہو اب تو کنیزوں میں چاؤں چاؤں ہونے لگی اُس مہر جبین نے  
مسکرا کر پوچھا کہ کیا چاؤں چاؤں کر رہی ہو ایک کنیز ان سب میں نہایت شوخ و شنگ  
ہو اُس نے سامنے آکر کہا کہ واری نئی بات ہو ایک مرد و اہو نہایت حسین و جمیل زیر نخل  
بیٹھا ہو نہ بولتا ہو اور نہ کچھ بات کا جواب دیتا ہو معلوم ہوتا ہو سو رہا ہو واری ذرا



آپ بھی اٹھ کر دیکھیے ہم لوگ تو خوف سے قریب نہیں جاتے ملک اپنے مقام سے اٹھیں اگر  
دیکھا نگاہ جو جمال جہان آرا پر پڑی دیکھا کہ ایک مرد جلیل نہایت حسین و جمیل خود زرین بزم  
قبلے طلسم زرا ندود سلیمانی زیب جسم انور شوکت و شان مثل چاکران مکتربین دست بستہ  
ساتھ ہو مگر نخل سے سر لگائے ہوئے خاموش بیٹھا ہی ملک لیلہ سے سیہ پوش کے ہوش  
اڑ گئے کنیزوں سے کہا اری کبچو کیون خوف کرتی ہو کوئی آفت کا مارا دشت غربت  
کا آوارہ اس طرف بھٹاک کے نکل آیا تھکا ہوا تھا سو گیا روشنی لاؤ کنیزین شمع اٹھا کر  
لا میں ملک نے قریب آکر ہاتھ تھام کر آواز دی کہ صاحب بس سو چکے اب آنکھیں کھولو  
سعد نے آنکھیں کھول کر اسی معشوقہ کو دیکھا کہ قریب کھڑی مسکرا رہی ہے لیکن جب  
مسکراتی ہو تو برق چمکتی ہے کہ خرمین ہوش و حواس کو جلا دیتی ہے بادشاہ نے فرمایا ای  
شہنشاہ ملک خوبی و ای سرور و ان باغ محبوبی تھنے تو ہمارے ساتھ بڑی گستاخی کی کہ  
سپر و شمشیر ہماری اٹھا لائیں ہم اسی تلاش میں آئے یہاں آکر بیٹھ رہے لہذا معاف فرمائیے  
سپر و شمشیر ہماری ہم کو دے دیجیے ملک نے مسکرا کر کہا کہ آپ طلسم کشا ہیں جرات و زور  
میں یکتا ہیں چل کے محفل میں تشریف رکھیے کچھ خاطر مدارات کریں بادشاہ ساتھ ساتھ  
اُس مہ جبین کے محفل میں آئے آکر بیٹھے ملک ہٹ کر بیٹھیں سپر و شمشیر سامنے رکھ دی کہا  
حاضر ہو اسکو لیجائیے کل آپ کے مقابلے کو ایک نقابدار بہت رنگ آئیگا حال  
طلسم کشائی کھل جائیگا اگرچہ آپ صاحب لوح ہیں مگر اُس نقابدار کو زیر کیا تو بیشک  
آپ فتح طلسم ہیں اور اگر غالب آئے تو بہتر یہ ہے کہ پلٹ جائیے ان مرحلہ جات پر  
ارادہ نہ کیجیے ایسا نہ ہو کہ کسی بلا میں پھنس جائیے بادشاہ نے فرمایا کہ میں حاضر ہوں  
بادشاہ وہاں سے اٹھے سپر و شمشیر اپنی لے آئے لیکن یہاں صبح کو قلعے میں بادشاہ کی  
تلاش ہوئی وزیر اودامرا ڈھونڈنے نکلے کہ ہر کارون نے اُن کو خبر دی بادشاہ طرف  
سے بلوغ دلکشا کے تشریف لاتے ہیں سب نے اگر استقبال کیا وزیرانے پوچھا حضور  
کہاں تشریف لے گئے تھے بادشاہ نے فرمایا سپر و شمشیر ہماری غائب ہو گئی تھی اُسکی  
تلاش میں گئے تھے شکر ہے پروردگار کا کہ سپر و شمشیر مل گئی مگر شمشیر برتان کا سامنا ہوا یہ



کہتے ہوئے بادشاہ دارالامارہ میں آئے اگر تخت پر بیٹھے مقدمات پیش ہونے لگے مگر وزیر  
 عرض کرتے ہیں حضور جو حکم لکھیں وہ سمجھ کر لکھیں یہاں کے مقدمات اپیل میں جاتے ہیں حکیم صاحب  
 ملاحظہ فرماتے ہیں جو کچھ رہتا ہے اسکو درست کرتے ہیں کل مقدمات فیصل شدہ جو سنا  
 جا کر پیش ہوئے سب حکموں کی تعریف کی اور یہ فرمایا کہ وہ بادشاہ عالیجاہ ہیں اُنکے  
 جو احکام ہیں وہ ٹھیک ہیں اُن کے حکم پر کون اعتراض کر سکتا ہے اُنکے دربار میں ہزار ہا  
 مقدمات روز پیش ہوتے ہیں عادل و منصف صاحب اقبال و صاحب جاہ و جلال ہیں  
 بادشاہ خاموش ہو رہے سب وزراء و امرا مقدمات کے فیصلے پر تعریفیں کر رہے ہیں  
 لطف عدالت یہ ہے کہ مدعی و مدعا علیہ دونوں رضا مند ہو جاتے ہیں بادشاہ شام  
 تک مصروف مقدمات رہے مہلت کو کے بیٹھے ہیں صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئی  
 گائین خوش آواز اشعار عاشقانہ گارہی ہیں کہ چو بدار نے بڑھ کر عرض کی دروازہ  
 پر ایچی نقا بدار ہفت رنگ کا حاضر ہے بادشاہ نے فرمایا بلا لوائیچی آکر بیٹھا سلام  
 کر کے نامہ پیش کیا بادشاہ نے ملاحظہ فرمایا اُس میں نوشتہ پایا کہ امیر بادشاہ حجاہ نم  
 نقا بدار ہفت رنگ اپنے مقام سے کوچ کر چکا ہوں کل آپ کے مقابلے میں آجاؤ گا  
 اگر مناسب ہو تو مجھ سے مقابلہ کیجیے ورنہ پلٹ جائیے بادشاہ نے نامے کی پشت پر لکھ دیا  
 کہ جواب نامہ جنگ ایچی نامہ لیکر گیا بادشاہ نے نقا بدار کو حکم دیا کہ لشکر تیار کرو  
 بیرون قلعہ چل کر اتر و چارون نقا بدار بارہ بارہ ہزار فوج سے تیار ہو کر آئے بادشاہ  
 کو تخت پر سوار کیا نوبت و نقارے بجاتے ہوئے بیرون قلعہ لیکر آئے بارگاہ استاد  
 ہو رہی ہے بادشاہ لشکر کو اتار رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا آگے ایک نقا بدار  
 تخت پر سوار نقاب ہفت رنگ چہرے پر ڈالے ہو اور پشت پر ایک لاکھ فوج ایک  
 مرکب باد و خوارز یور ملائی پہننے ہوئے برابر تخت کے کلاسیان مارتا ہوا دم سے چنور  
 کرتا ہوا اس دھوم سے نقا بدار آکر پہونچا اُسی مقام پر لشکر اتارا آپ داخل بارگاہ ہوا  
 بیٹھے ہی حکم دیا کہ طبل جنگی بجے ہر کارون نے بادشاہ کو خبر دی کہ نقا بدار نے طبل جنگی  
 بجوایا ہے بادشاہ نے حکم دیا کہ بغفل ایزدی و بتائید ربانی ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی



بجے یہاں بھی طبل جنگی بجاتا ریاں ہونے لگیں رات بھر تیاری رہی کہ لیلی شب نے برقع سیا  
چہرے پر ڈالا قلعہ مغرب میں جا کر چھپی اور سلطان زرین پوش لہجہ جوش و خروش مع فوج  
خیاہ و شعلہ بڑی دھوم سے چرخ زہر جدی پر آکر ٹھہرا دونوں لشکر میدان میں آرا  
ہوئے صفین جمین نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کہ کرہٹے نقابدار ہفت رنگ  
نے مرکب صفت سے نکالا نیزہ ہلاتا ہوا مرکب اڑاتا ہوا میدان رزم میں آیا سلحشوری  
دکھا کے آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر سوائے طلسم کشاکش اور کسی کو نہیں  
چاہتا بادشاہ نے مرکب اڑایا سب نے آکر گھیر لیا عرض کرتے تھے کہ ای شہر یار ہم لازم  
کس واسطے ہیں جب ہم غالب نہ آویں تب آپ کو اختیار ہو بادشاہ نے فرمایا وہ ہمارا  
نام لیکر نکارتا ہی تو یہی واجب و لازم ہو کہ ہم مقابلے میں جا دیں مگر یار دیہ نقابدار کو  
یہ سب نے عرض کی کہ ہم اسکو نہیں جانتے اور نہ کبھی اسنے ہمارے ملک پر لشکر کشی کی  
بادشاہ تو یہ باتیں کر رہے ہیں مگر نقابدار گلگون پوش مرکب چمکا کر مقابلے میں حریف  
کے پہونچا نقابدار ہفت رنگ نے کہا کہ کیا سبب ہوا بادشاہ نہ تشریف لائے  
نقابدار گلگون پوش نے جواب دیا وہ تشریف لاتے تھے مگر افسروں نے روک لیا  
اور یہاں سعد نے دیکھا کہ نقابدار گلگون پوش مقابلہ نقابدار ہفت رنگ  
میں پہونچا آپس میں نیزہ چلنے لگا نقابدار ہفت رنگ نے نیزہ گانٹھ کر تھپیڑ مار دیا  
کہ نیزہ ہاتھ سے گلگون پوش کے نکل گیا گلگون پوش نے تلوار کھینچی ہاتھ تلوار کا  
مارا نقابدار ہفت رنگ نے تلوار کو تلوار پر رد کا اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر اس  
کن سے ہاتھ مارا کہ نقابدار گلگون پوش زخمی ہوا نقابدار ہفت رنگ نے کہا کہ  
ای گلگون پوش بس اب پلٹ جاؤ نقابدار گلگون پوش پلٹا سعد شہر یار مشتاق  
ہیں کہ میں نکلون نقابدار زہر پوش جا پڑا یہ بھی زخمی ہوا چاروں نقابدار جب اسطرح  
زخمی ہو چکے تو نقابدار ہفت رنگ نے پکار کر آواز دی کہ اب کوئی میرے مقابلے میں  
نہ آئیگا بادشاہ نے مرکب بڑھایا گھوڑے کو کوڑا کیا گھوڑا طرارہ بھر کے مقابلہ ہفت رنگ  
میں آیا نقابدار ہفت رنگ نے نیزہ مارا بادشاہ نے چند طعنوں میں نیزہ اسکا ہوا کی



نقابدار نے کہا کہ اب تلوار کی لڑائی موقوف رہی گھوڑے سے اترے میرے آپ کے  
کشتی میں امتحان ہو گا بادشاہ بہت خوب کہ کر گھوڑے سے پھانڈ پڑے نقابدار سے  
کشتی ہونے لگی دونوں لشکر نگران ہیں کہ نقابدار ہفت رنگ کسی مقام پر کمی نہیں کرتا  
مگر بادشاہ اسلام جب دیکھتے ہیں کہ زور میں کمی ہوتی ہی لوح طلسمی پر ہاتھ ڈالتے ہیں  
جب لوح کو سینے سے مس کرتے ہیں تب قوت برقرار ہوتی ہی چاہتے ہیں نقابدار کو  
زیر کرون ممکن نہیں ہوتا جب پکڑ لاتے ہیں تو نقابدار تڑپ کر نکل جاتا ہی تا شام آتی  
سے نقابدار لڑا جب اندھیرا ہونے لگا تو نقابدار بادشاہ کو چھوڑ کر پیچھے ہٹا کہا  
شہر یار بس اب امتحان ہو چکا بادشاہ نے فرمایا اب مقابلے میں کیا عذر رہی نقابدار  
نے کہا کہ میرا دستور ہی میں شب کو مقابلہ نہیں کرتا کل پھر مقابلہ کرونگا بادشاہ نے  
نقابدار کا ہاتھ تھام لیا اور فرمایا کہ میں نہ جانے دونگا نقابدار حیران ہی کہ اب  
کیا کروں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ ہمارا دستور نہیں کہ حریف سے بے زیر و زبر ہوے  
پلٹ جائیں نقابدار نہیں مانتا یہی کہتا ہو کہ مقابلہ نہ کرونگا سعد فرماتے ہیں کہ میں  
نہ جانے دونگا یہ تکرار ہو رہی تھی کہ صحرائے گرد اڑی ایک جوان ژولیدہ موگینڈے  
پر سوار آکر پہونچا نقابدار کو لکرا کہ او نقابدار ہفت رنگ مجھے مقابلہ کر تو جا  
کھلے نقابدار ہفت رنگ بادشاہ کو چھوڑ کر طرف ژولیدہ مو کے چلا اُس جوان  
نے کہا کہ او نقابدار بہادر میں تمہارے مطلب کو سمجھ گیا اس واسطے کہ تمہارا سارا  
لشکر اس مقام پر موجود ہو اگر میں تم سے مقابلہ کرونگا تو تمہارا سارا لشکر میرے اوپر  
ٹوٹ پڑیگا مناسب یہ ہو کہ میں اور تم بنفس واحد یہ جو صحرا یہاں سے تین کوس پر واقع  
ہو وہاں چل کر مقابلہ کرو نقابدار نے کہا کہ بہت بہتر ہو ساتھ اُس ژولیدہ مو کے  
طرف صحرا کے روانہ ہو ابادشاہ حجاہ یہ معاملہ دیکھ کر پیچھے پیچھے اُن دونوں جوانوں کے  
برائے تماشاے جنگ روانہ ہوئے تھے کہ نقابدار و ن نے عرض کی حضور کو مناسب  
نہیں کہ تعاقب ان کا فرمائیے بادشاہ اس ارادے سے باز رہے مگر دونوں نے  
گینڈا اور گھوڑا ہمیز کیا اور لشکر بھی پیچھے چلا تھوڑی دیر میں نظر و نسے غائب ہو



بادشاہ ناچار ہو کر پلٹ آئے نقابداروں سے پوچھا کہ یہ نقابدار کہاں سے آیا تھا اور کہاں رہتا ہے اگر چکواسکا مسکن معلوم ہو تو میں وہاں جاؤں نقابداروں نے عرض کی کہ ہم نہیں جانتے یہ نقابدار کہاں رہتا ہے مگر آپ کو مناسب یہ ہے کہ داخل بارگاہ ہو جیے اگر اُسکو ضرورت ہوگی تو خود مقابلے میں آئیگا مگر حضور نے خوب نقابدار سے مقابلہ کیا نقابدار عاجز ہو کر گیا ہے کیا عجب ہے کہ اب مقابلے میں نہ آئے بادشاہ پلٹ کر بارگاہ میں آئے تخت پر بیٹھے ساقیان سمین ساق و مطربان خوش آواز سامنے حاضر ہوئے اور جامئے ارغوانی گردش میں آیا صدا سے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی عین گرمی صحبت ہے کہ چوبدار نے بڑھ کر عرض کی کہ حضور ایک گردِ عظیم بلند ہوئی ہے کوئی لشکر گران آتا ہے بادشاہ بیرون بارگاہ نکل آئے دیکھا کہ ابر گرد نے اندھیرا کر دیا ہے سقونکو حکم دیا کہ بڑھ کر آبپاشی کرو سقون نے پہنچ کر پانی جو چھڑکا گرد بیٹھی دیکھا کہ ایک شخص حکیم وضع سپید اڑھی کرتا پہنے ہوئے پانچامہ شروع کا پاؤں میں تخت پر سوار ہو پشت پر بارہ چودھرا جو انان جراردو تین سی سفید پوش تخت کو گھیرے ہوئے وہ حکیم کہتا ہے کہ قلعہ ریحانہ میں کسکی عملداری ہے ساتھ والے عرض کرتے ہیں کہ حضور نے سنا ہوگا کہ سعد بن قباد فتاح طلسم نوخیز جمشیدی اُس قلعے میں داخل ہیں حکیم صاحب فرماتے ہیں بادشاہ کی ملاقات ضرور ہو یہ خبر ہر کاروں نے بادشاہ کو پہنچائی کہ حکیم صاحب برائے ملاقات حضور تشریف لاتے ہیں بادشاہ واسطے استقبال کے نکلے حکیم صاحب نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا تخت سے کود پڑے باادب تمام سلام کیا تمام فوج میں باجے سلامی کے بے حکیم صاحب نے کہا کہ آپ بیشک فتح طلسم ہیں میں نے خوب بچتہ کر لیا دو دن میں آپ کو بہت ہی تکلیف پہنچی مقدمات میں کیا کیا عدالت فرمائی ہے یہ سب امتحان طلسم کشائی ہیں ہمارے بزرگ لکھ گئے تھے کہ جب طلسم کشا قلعہ ریحانہ میں آئیں تو احکام مقدمات سے بھی امتحان لینا یقین ہے کہ سلطنت طلسم غلام پر موقوف رہے ساحرون نے ہمیشہ بلوے کیے مگر میرا کچھ نہ کر سکے ملک و مال قبضے میں رہا بادشاہ حکیم صاحب کو لیکر بارگاہ میں آئے بادشاہ تخت پر بیٹھے حکیم صاحب کرسی پر متمکن ہوئے صحبت عیش و نشاط گرم ہے حکیم صاحب



و حیتین کر رہے ہیں کہ اے شہر یا حقیقت میں آپ پر ابھی جفائیں کامل گزریں گی مرحلہ جا  
اس طلسم کے بہت سخت ہیں بادشاہ نے فرمایا جو مرضی پروردگار قبلہ و کعبہ بھی آئے ہوئے  
ہیں حکیم صاحب نام صاحبقران سن کر بہت خوش ہوئے کہا ان کی ذات سے آپ کو  
بڑی مددیں پہونچیں گی مسمار جادو کے ساحر زبردست ہی اسکو جمشید نے صاحبقران  
کی طرف روانہ کیا ہو مگر مقام شکریہ ہو کہ خواجہ عمر و موجود ہیں وہ مسمار کی گردن لینگے اب  
ناظرین دوسرا حال سنیں جب جمشید کو خبر ملی کہ بادشاہ طرف مرحلہ حکما کے گئے ہنس کر کہا وہ  
وہاں گرفتار ہو جاویں گے کوئی ساحر ایسا ہو کہ جا کر صاحبقران کو گرفتار کر لائے یہ شکر  
مسمار جادو تین لاکھ فوج لیکر چلا اُدھر سے رستم آتے تھے خبر پہونچی کہ بادشاہ نے لوح طلسمی  
حاصل کر لی برائے فتاحی مرحلہ جات گئے ہیں تو مع لشکر یہ بھی آتے ہیں ایک صحرا میں  
آکر اترے ہیں کہ صحرا سے گرداڑی مسمار جادو تین لاکھ فوج سے آکر مقابلہ رستم میں  
پہونچا کہلا بھیجا کہ اے رستم اگر اطاعت کر دے نہ سب کو گرفتار کر لوں گا رستم نے جواب  
جنگ دیا مسمار نے طبل جنگی بجوایا دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجے رات بھر تیاریاں  
رہیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے نقیب نقابت کر چکے ہیں مسمار کا ارادہ ہی  
کہ میں نکلوں اور نکل کر سحر کروں کہ صحرا سے گرداڑی دیکھا سب نے کہ ایک پہلوان ہوتا  
قوی تن و قوی من گینڈے پر سوار پشت پر ساٹھ ستر ہزار جوان نیزہ ہلاتا ہوا آکر پہونچا  
مسمار سے کہا آپ کیون تکلیف فرمائیے میں رستم کو باندھے لاتا ہوں مسمار نے کہا کہ  
اے شہپال پر زور رستم ایسا نہیں ہو کہ جسکو تم گرفتار کر لو گے اُس نے بڑے بڑے  
پہلوانوں کو زیر کیا شہپال نے کہا کہ آپ مجھے واقف نہیں ہیں میں جس پیشے میں ہوتا ہوں  
میرے خوف سے شیر قدم نہیں رکھتے راہ ہمیشہ چھوڑ دیتے ہیں اُن کو یقین ہو کہ اگر پیشے میں  
شہپال کے جاویں گے تو وہ چیر کر پھینک دیگا اکثر شیر بھی مارے جزیرہ اعظم خارہ  
میں جا کر لڑا یہاں سے قریب ایک مقام ہو کہ ہفت کوہ اسکو کہتے ہیں کوہان کوہ پیر  
کہ پہلوان زبردست تھا جا کر اُس کو زیر کیا ہفت کوہ کو فتح کر لیا اس پسر حمزہ کی کیا  
حقیقت ہو کہ گینڈا بڑھا یا میدان میں آکر بغرور غرہ کیا کہ رستم کون شخص ہو میرے



مقابلے میں آئے تو رستمی اسکی دیکھوں بھلا رستم کب اس بات کو سن سکتے تھے فوراً مرکب  
اڑا کر میدان میں آئے شہپال نے جو رستم سے چار آنکھ کی اسقدر خوف غالب ہوا  
کہ دل کا پنے لگا کہا اے رستم تم نے کچھ خوف نہ کیا اور میرے مقابلے میں نکل آئے  
رستم نے کہا کہ او مفرد عقل و فراست سے دور ہم فقط پروردگار کا خوف کرتے ہیں  
شہپال نے تلوار کھینچی کئی ہاتھ مارے رستم نے وار خالی دیے پھر اپنا تیغ اٹھایا  
فرمایا اے شہپال فرد تو ضربے زدی ضرب من نوش کن + ہمہ شادی از دل فراموش  
کن + شہپال نے کہا کہ آپ کسکو ساتھ لیکر آئے ہیں کیا دوئل کر لڑیے گا رستم پٹے  
کہ شاید کوئی سردار چلا آیا ہو شہپال نے ہاتھ تلوار کا مارا گھوڑے نے طرارہ بھرا  
تلوار شہپال کی خالی گئی رستم کو بہت غصہ آیا تیغ کپیتان کو چمکایا شہپال بخوف  
جان بھاگا رستم نے سمجھا کیا شہپال نے اہل فوج سے اشارہ کیا کہ تم اس جوان کو روکو  
میں تو نکل جاؤں اگر اسکی تلوار پڑگی تو خالی نہ جائیگی اگر میں زندہ رہوں گا تو تم سب کو خوش  
کردنکا ساٹھ ستر ہزار جوانوں نے رستم پر بلوہ کیا مگر شہپال گینڈا فوج سے نکال کر طرف  
صحرا کے چلا رستم نعرہ کر کے جا پڑے نعرہ رستم ۵ ارشاد اولاد امیر عرب + کیست علشاہ  
چو رستم لقب دیگر علشاہ رومی شہر فیل زور + کہ بر تخت مرزوق افگندہ شور + اس طرح  
شیرانہ نعرہ کیا کہ اہل فوج کے دل کانپ گئے شہپال کے ساتھ بھاگے شہپال کا منہ  
طرف ہفت کوہ کے اٹھ گیا رستم قتل کرتے ہوئے جاتے ہیں جو افسر سامنے آیا علف شیر آبد  
ہوا کئی افسر وں کو رستم نے مارا فوج والے بھاگے ہوئے جاتے ہیں مگر ٹھٹھہر کے رستم کو  
روکتے ہیں رستم شیرانہ لڑتے ہوئے جاتے ہیں جس مقام پر جم گئے لاشوں کے انبار کو دیے  
لیکن شہپال بھاگا ہوا قریب ہفت کوہ پہونچا کوہان کوہ پیکر بیٹھا ہوا تھا کہ خبر پہونچا  
شہپال بھاگا ہوا آتا ہو کوہان نکل آیا کہا اے شہپال خیر تو ہو شہپال نے کہا کہ اے  
کوہان میں تم سے لڑا اور ہفت کوہ فتح کیا لیکن میرے تعاقب میں رستم دیکھتم آتا ہو  
یوں اُس نے فوج کو بھگایا کہ سب بدحواس ہو کے بھاگے ہوئے آتے ہیں دیکھتے کیا ہو مجکو  
یچل کے چھپاؤ تم درہ کوہ پر نگہبانی کرو رستم کو نہ آنے دینا کوہان نے شہپال کو اندر



پہاڑ کے بھیجا آپ درے پر کھڑا ہوا کہ دیکھا سامنے سے بڑھتا ہوا سب فوج بھاگی ہوئی آتی  
ہو اور پشت پر ایک جوان کس حواس سے لڑتا ہوا آتا ہو کہ جو پلٹا وہ مارا گیا فوج نے  
پکار کر آواز دی کہ اے کوہان ہم کو بھی پناہ دو کوہان نے اشارہ کیا کہ تم سب اندر کو  
کے آؤ میں اس جوان کو روک لو نگاہ سب فوج بھاگ کر اندر کوہ کے آئی کوہان آگے  
بڑھا اور پکار کر کہا کہ اے رستم بس اب آگے قدم نہ بڑھانا ورنہ بیک ضرب شمشیر تمہارے  
دو پر کا لے کر دو نگار رستم کا غصے سے چہرہ سرخ ہو گیا گھوڑے کو اڑا کر سامنے کوہان کے  
پہونچے کوہان نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور تلوار  
چھین کر کوہان کی پھینک دی کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چرخ دے کر طرف آسمان  
کے پھینکا بروقت اترنے کے ہاتھ مار دیا کوہان کو چورنگا ہوا فی قلم کیا کچھ لوگ اسکے  
ساتھ کے روکنے لگے رستم نے اُنکو بھی بھگا یا طرف دوسرے کوہ کے چلے سوہان قیل یا  
بھائی کوہان کا دوسرے دروازے پر نگہبان تھا رستم لڑتے ہوئے جب وہاں پہونچے  
تو سوہان نے گینڈا بڑھا کر لکڑا کہ اے رستم اب آگے نہ بڑھنا ورنہ بیک ضرب تیغ  
دو ٹکڑے کر دو نگار رستم کو انتہا کا غصہ تھا سوہان پر جا پڑے سوہان نے تلوار کا  
ہاتھ مارا رستم نے روک کر ہاتھ مار دیا سپر کو کاٹ کر تلوار تباہ جگر گاہ پہونچی رستم اُسکو  
مار کر اور آگے بڑھے تیسرے دروازے پر اشقال روئین تن تھا اُس نے جو رستم کو  
آنے ہوئے دیکھا لکڑا کہ اے رستم میں روئین تن ہوں مجھ پر تلوار تاثیر نہیں کرتی مگر  
رستم غصے میں تھے اُسپر بھی جا پڑے اشقال نے کئی ہاتھ تلوار کے مارے رستم پلٹنے  
خالی دے کر ہاتھ مارا شانے پر اشقال کے پڑا تلوار اُچٹ گئی اشقال نے پھر ہاتھ  
مارا رستم خالی دے کر جب ہاتھ مارے تھے اشقال کو تلوار نہیں کاٹتی جب دو تین  
ہاتھ رستم نے یوں ہی مارے اور تلوار اُچٹ گئی اب جو اشقال نے ہاتھ مارا رستم  
نے کلائی تھام کر ایک جھٹکا مارا تلوار چھین کر پھینک دی کمر میں ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا  
گرد سر کے چرخ دے کر زمین پر مارا گھوڑے سے کود کر چھاتی پر سوار ہوئے سوال سلام  
کیا اشقال نے جواب دیا میں کیوں مسلمان ہوں مجھے کوئی نہیں مار سکتا رستم نے



ایک ہاتھ سر کے نیچے رکھا دوسرا ہاتھ ٹھوڑی پر رکھ کر ہاتھ مارا کہ سر اشفال کا کھنچ آیا  
 ہمراہیوں نے جو اشفال کو کشتہ دیکھا غلغلہ کرتے ہوئے بھاگے چوتھے دروازے پر شفتل  
 بن شفتل فیل پیکر پہلوان کھڑا جھوم رہا تھا اس نے رستم کو للکارا کہ ای رستم پلٹ جاؤ  
 منم شفتل بن شفتل رستم نے غصے میں کچھ جواب نہ دیا گھوڑا چمکا کر شفتل پر جا پڑے  
 شفتل نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے وار اسکا خالی دے کر ہتھکڑی کا ہاتھ مار دیا ہاتھ  
 شفتل کا کٹ کر گرا شفتل سامنے سے بھاگا رستم تعاقب میں چلے پانچویں در سے پر  
 شہر کال کوہ شکن نگہبان تھا دیکھا کہ شفتل بھاگا ہوا آتا ہے ہاتھ سے پر نالہ خون کا جا  
 ہی پکار کر پوچھا کہ ای شفتل خیر تو ہے شفتل نے کہا کہ ای شہر کال میرے تعاقب میں ایک  
 شیر گر سنہ آتا ہے اسکو روکو شہر کال نے گینڈا بڑھایا شفتل تو نکل گیا جس مقام پر شہر  
 بیٹھا تھا وہاں شفتل بھی پہونچا مگر ہاتھ کے در سے بیقرار ہے شہر پال نے پوچھا کہ ای  
 شفتل یہ کیا معرکہ ہو شفتل نے کہا کہ ای شہر پال کیا بیان کروں ایک جوان نے میری  
 یہ حالت کی اسکو مقابلے میں شہر کال کے چھوڑ آیا ہوں یقین ہے شہر کال اسکو روک لیگا  
 مگر شہر کال نے بڑھ کر ہاتھ مارا رستم نے تلوار کو تلوار پر روکا خبردار خبردار کہ ہاتھ تیغ  
 کا مارا تیغ کپیتان جو تڑپ کر گرا شہر کال نے گردہ سپر کا اٹھا دیا تیغ نے گرتے ہی  
 سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر تیغ تائبہ جگر گاہ پہونچا شہر کال کے دو ٹکڑے ہوئے  
 شہر کال کو مار کر اسکے ہمراہیوں کو بھاگایا طرف چھٹے در سے کے چلے چھٹے در سے کے اوپر  
 مینوش کوہ پیکر نگہبان تھا رستم جو پہونچے مینوش کو اپنی جرات کا بڑا غرور ہو کر  
 ای رستم میں تم سے کشتی لڑو زنگار رستم گھوڑے سے کودے مینوش سے کشتی ہونے لگی  
 ساتھ والے اسکے دور سے نیزے مارنے لگے رستم کو جو غصہ آیا کہ میں ہاتھ ڈال کے  
 مینوش کو اٹھا لیا ایک پہلوان پر پھینک مارا دونوں پراٹھا ہو کر گرے مینوش  
 کو مار کر ساتویں در سے کی طرف چلے ساتویں در سے پر قاموس تیغزن کہ بڑا پہلوان ہے  
 اس نے رستم کو دیکھ کر للکارا کہ منم قاموس تیغزن ای رستم سمجھ کر آنا رستم کو جھکا غصہ  
 ہے ہر مقام پر فرماتے ہیں کہ شہر پال کہاں گیا پہلوان جواب دیتے ہیں وہ جا کر اب



ساتوین درے میں بیٹھے ہیں مگر قاموس نے جو رستم کو غصے میں دیکھا پکار کر کہا کہ ای  
 نوجوان میں تیری جرأت پر ناز کرتا ہوں ہر درے پر پہلوان نہ بردست نگہبان تھے  
 وہ سب تیرے ہاتھ سے مارے گئے یا بھاگے مجھے کشتی اٹھانے تاکہ میرے دل میں جو صدمہ  
 نہ رہے یہ سن کر رستم گھوڑے سے کودے کشتی ہونے لگی رستم نے کشتی میں اس پہلوان  
 کو زیر کیا اُس نے کہا کہ ای آقا سے نامدار میں بدل اطاعت کرتا ہوں رستم نے اُسکو  
 کلہ پڑھایا قاموس تیغزن کلہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا رستم پھر سوار ہوئے  
 اس پہلوان نے رکاب پر ہاتھ رکھا اور ہمراہ رستم چلا کہا چلیے میں شہپال کو بتاؤں  
 آگے جو بڑھے لال پردہ پڑا تھا قاموس نے کہا یہی لال پردہ ہے اس طرف شہپال  
 تشریف رکھتے ہوئے رستم نے پردہ کھینچ کر سر اٹھا کر دیکھا کہ شہپال مسند پر  
 بیٹھا ہے اور شفتل دست بریدہ بیٹھا کراہ رہا ہے رستم نے سامنے آتے ہی انفرہ کیا کہ او  
 بھگوڑے اب تو مقابلے میں آ شہپال اپنی جگہ سے اٹھا لگا رہا ہوا سامنے رستم کے  
 آیا ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے تلوار کو تلوار پر روکا اپنا وار کیا سر کو بتا کے کمر پر  
 ہاتھ مار دیا شہپال کے دو ٹکڑے ہوئے افسران فوج کو ہان حاضر ہوئے  
 سب نے اطاعت کی مال بہت کچھ ملا چھکڑوں پر لہر واکر قاموس تیغزن کے سپرد  
 کیا اور قاموس کو اس ہفت کوہ کا بادشاہ کیا فرمایا تم مال لیکر آؤ میں آگے  
 بڑھتا ہوں قاموس نے چند سوار ہمراہ کیے کہ رستم راستہ نہ بھول جائیں رستم  
 چلے صحرا کو طر کرتے ہوئے جاتے ہیں قریب ایک کوہ کے پہونچے درہ کوہ سے  
 رونے کی آواز آئی رستم بیتاب ہو کر نشان پر صدار کے پہونچے دیکھا کہ ایک  
 نوجوان خاک منہ پر ملے ہوئے گریبان پھٹا ہوا بیٹھا ہے اور روبرو رہا ہے اور اسی  
 گریہ وزاری میں یہ اشعار عاشقانہ زبان پر جاری ہیں نظم

نیا عاشق کوئی پیدا کیا ہے  
 کہیں شہاد دی کہیں شور بکا ہے  
 نہیں معلوم کس کس کی قضا ہے

نہیں یوں مجھے دل اُسکا پھرا ہے  
 نہیں دنیا یہ اک عبرت سرا ہے  
 وہ نکلے ہیں جو گھر سے بن بنور کے



<p>چمن میں زرد ہر گل ہو گیا ہو اسیر حلقہ زلفِ دوتا ہو کہ ٹکڑے ٹکڑے ہر گل کی قبا ہو جہان اندھیرا نکھون میں ہوا ہو مرا گلرو چمن میں سو گیا ہو مرا حامی علی عمر تصفا ہو</p>	<p>ربخ رنگین دکھایا ہو یہ کس نے بڑھے کیونکر نہ میرے دل کی اُچھن پسند آئی ہو کسکی جامہ زری چھپایا کس قمر نے رُسے روشن نہ اتنا غلِ مجاؤ عند لیبو نہین کچھ نزع کا اندیشہ سطوت</p>
--	--

رستم نے ہاتھ تھام کر پوچھا کہ ای نوجوان یہ کیا حال ہو تو کہ میں کا تا جدار معلوم ہوتا  
ہو اُس تاجدار نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا کہ میں چاہتا ہوں آپ کے نام نامی سے  
آگاہ ہوں کہ مجھ ایسے آفت زدہ کا آپ نے حال پوچھا رستم نے کہا کہ ای نوجوان تو نے شاید  
میرا نام سنا ہو کہ رستم پاتین علی شاہ نوجوان فرزند صاحبقران عالیشان یہ سنکر  
وہ جوان قدموں سے لپٹ گیا کہتا تھا کیا خوش نصیبی ہو کہ آپ کی زیارت سے مشرف ہوا  
آپ یہاں کہاں تشریف لائے سامنے ایک قلعہ معلوم ہوتا ہوا اسکا میں تاجدار ہوں  
اور شیرنگ تاجدار میرا نام ہو ایک روز ایک سوداگر آیا اُس سے کچھ مال خریدا ایک  
صندوقچہ بھی اُس سے لیا اُس صندوقچے کو جو کھولا اُس میں ایک تصویر نکلی اُس تصویر  
کو دیکھ کر مائل ہوا آخر صدمہ فراق نہ اٹھا دیوانہ ہو کر نکل آیا آج تک یہیں معلوم  
کہ یہ شاہزادی کون ہو رستم نے سر سینے سے لگا لیا فرمایا چند روز تم پر صدمہ فراق ہو تم  
انشاء اللہ تمھاری معشوقہ کو تلاش کرینگے شیرنگ تاجدار شکر یہ ادا کر کے اٹھا  
کہ سامنے سے ایک شاطر آیا اُس نے آکر سلام کیا کہا ای شاہزادے غضب ہوا جلدی  
چلیے کفیل صحرانورد نامے قزاق کہ ہمیشہ قزاقی کرتا ہو اُسکو جو خبر معلوم ہوئی کہ مالک  
اس قلعے کا قلعے سے نکل گیا اُس نے آکر قلعے کو گھیرا ہوا اہل شہر جمع ہیں کہ لڑ بھڑ کر جان دینگے  
رستم نے کہا کہ ای شاطر تم جاؤ ہم وقت پر آدین گے مگر قلعہ بند کر لینا گولہ اندازوں  
کو جمع کر دو اُن کے ہاتھ سے تو پین دغواؤ کہ یکا یک کفیل نہ آ سکے شاطر تو لپٹ گیا  
جا کر اہل قلعہ کو آگاہ کیا مگر کفیل نے طبل نوازش بجا دیا صبح کو مع فوج قلعے پر آیا اور



پکار کر آواز دی کہ اگر اپنی جانبری چاہتے ہو تو بچاٹاک کھول دو گولہ اندازون نے آواز دی کہ جو تجھ سے ہو سکے وہ کر ہم بچاٹاک نہ کھولیں گے کفیل چلا فوج کو اشارہ کیا فوج جو باوہ کر کے چلی گولہ اندازون نے توہین جھکا کر فیر کی کو لے جو آکر پڑے دس بارہ ہزار جوان اڑ گئے کفیل نے سب کو منع کیا کہ تم لوگ زور سے ہٹے رہو میں ابھی جا کر قلعہ لیتا ہوں جب قلعے میں داخل ہو لو نگا تب چین آئیگا یہ کہہ کر یکہ دتھا چلا گولون کو رد کرتا ہوا جاتا ہی قریب خندق کے آکر آواز دی کہ دیکھو صاحبو یوں قلعے کو بے لیتے ہیں اہل قلعہ پہلے خبر سن چکے تھے کہ ہمارے مالک نے کہلا بھیجا ہے کہ ہم آتے ہیں اب جو یہ قریب خندق کے آگیا گمان ہوا کہ مالک نے جو کہا تھا وہ نہ ہوا بیقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگے کہ اے کریم و رحیم دای سمیع و علیم اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے ظلم

خداست خالق و رزاق جملہ مخلوقات بگیر گوشہ و فارغ ز سرخ و راحت باش تو عاقلی و شوی بے تمیز صد افسوس مبار بازی بیودہ در جهان ہر دم تلاش حضرت حق کن بدار خود ہندی	خداست موجد ایجاد جملہ موجودات کہ دار فانی دنیا است مسکن آفات + تو آدمی و کنی کار و حشیان ہیہات کہ وقت مرگ بہر بازی تو آید مات مرد بخانہ دیگر بر اسے تحقیقات +
--	---

بلاک بلاک کر سب دعائیں مانگ رہے ہیں کفیل چاہتا ہے کہ خندق کو فراؤن قلعے میں اپنے کو پہونچاؤن بہت ہی جھلا رہا ہے کہتا ہے تم لوگو بڑے بے وقوف ہو اپنی جان نہیں بچاتے قلعہ کھول کر نکل آؤ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کچھ نہ کہو نگا تم سبھوں کی خطا معاف کر دو نگا تم نے اس قدر کد و کوشش کی میرا کیا ہوا میں بہادر کیٹا ہوں میں نے بڑے بڑے پہلوان مارے اس گھر دندے کو آج مٹاتا ہوں یہ بتاؤ کہ بادشاہ تمہارا کہاں ہے آ کے قدمبوسی کرے اگر خراج کا اقرار کر لیگا تو میں اُسی کو حاکم کرونگا ورنہ حاکم اپنی جانب سے مقرر کر دونگا اہل قلعہ جواب دیتے ہیں کہ اے ظالم کیا بکتا ہے ہمارے آقا آتے ہونگے اور جو ہماری قضا اسی طرح ہے تو اپنی جان دین گے تجھ ایسے مغرور سے عذر نہ کریں گے جو تجھ سے ہو سکے وہ کرہننے یہ مذہب



جدید اختیار کیا مذہب کا نام سن کر کفیل بہت جھلا یا کہا اے بے وقوف خداوندان  
قدیم کو چھوڑ کر یہ نیا مذہب کیوں اختیار کیا اب ضرور سب کو قتل کرونگا تمہارا قتل  
واجب و لازم ہوا کہ لات و منات سے پھر گئے جیسی رورو کے طرف آسمان کے  
دیکھتے ہو تمہاری آواز بھی وہاں تک نہ پہنچے گی مدد کرنے والا جب آواز نہ سنے گا  
تو کیونکر مدد کو آئیگا سب اہل قلعہ ہنسنے لگے پکار کر آواز دی کہ اے دشمن خدا وہ کریم  
و رحیم حاضر و ناظر ہو ضرور مدد کریگا یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد اڑی آواز آئی کہ اے کفیل  
خبردار آگے نہ بڑھنا منم رستم پلٹیں نعرہ رستم ۵ ارشد اولاد امیر عرب بہ کبیت  
علمشاہ چورستم لقب و دیگر علمشاہ رومی شہ فیروزور کہ بر تخت مرزدوق افگندہ شور و  
سب نے دیکھا آگے آگے ایک جوان آفتاب جمال صاحب جاہ و جلال گھوڑے کو  
اڑاتا ہوا آتا ہی پشت پر نیرنگ تاجدار ہی نیرنگ تاجدار نے کہا کہ اے شہریار  
دیکھیے وہ ظالم قریب قلعے کے پہنچ چکا ہو اگر مناسب جائے تو مقابلہ نہ کیجیے میں  
آپ کو لیکر ایک گوشے میں بیٹھ رہوں گا شاید معشوق کا پتہ ملے مجھے آپ سے بڑی  
امید ہے رستم نے فرمایا کہ اے نیرنگ تاجدار کیون گھبراتے ہو میں ابھی جا کر اسے  
سمجھائے دیتا ہوں اگر پروردگار نے چاہا تو یہ بھاگیگا اور اگر مقابلہ کریگا تو مزہ چھیگا  
سارا غرور بھول جائیگا یہ کہتے ہوئے قریب پہنچے کفیل نے نیزہ مارا رستم نے  
نیزے کو توڑ ڈالا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے تلوار کو تلوار پر روکا تیغ کپیتا  
جو مثل برق کے چمکا کفیل گھبرایا حیران تھا کہ اب کون کفالت کریگا یہ تیغ بر قتاب  
ہو اور یہ جوان بھی جرات میں لا جواب ہو اگر یہ برق گزری تو خرمن حیات کو جلادگی  
گھبرا کر فوج کو پکارا کہ یار و تم کھڑے دیکھ رہے ہو اور یہ جوان وار کیا چاہتا ہے میں  
اسکے وار سے نہ بچوں گا دیکھیے انجام کیا ہوا اسکو گھیر کر مار لو زندہ بچ کر نہ جانے پائے  
ساتھ ہزار جوان دوڑ پڑے رستم کو گھیر لیا نیرنگ تاجدار نے اہل قلعہ کو پکارا  
کہ یار و دیکھ رہے ہو کہ ان سب نے ہمارے معین کو گھیرا ہے قلعہ کھول کر نکل آؤ یہ  
سن کر سب اہل قلعہ بلوہ کر کے نکلے رستم کی سرپرستی کر رہے ہیں رستم چاہتے ہیں کہ



اپنے کو قریب کفیل کے پہونچاؤن مگر کفیل الگ الگ لڑ رہا ہو مقابلہ رستم میں نہیں آسنا  
دور سے طرز جنگ دیکھ رہا ہو کہ جو سردار مقابلے میں آیا علف شمشیر آبدار ہوا ٹھوڑے  
عرصے میں رستم نے کئی سو افسروں کو مارا لاشوں کے انبار کر دیے دامن قلعہ کو کشتوں سے  
بھر دیا آخر کفیل شکست کھا کر بھاگا ایک اوچھا سا وار سر پہ پڑا تھا زخم کا خون پوچھتا ہوا  
طرف صحرا کے بھاگا اہل فوج بھی نکل گئے رستم نے چاہا تعاقب کروں نیزنگ تاجدار  
گھوڑے سے کود پڑا رکاب پر ہاتھ رکھ دیا کہا ای شہریار ہر چند کہ اسکی ذات سے خوف  
ہو یہ بڑا مسکار ہو ضرور جا کر جماؤ کر لگا اور پھر قصد کر لگا مگر آپ تعاقب میں نہ جاسے  
ایسا نہ ہو کوئی فتور پڑے زخمی ہو کر بھاگا ہوا اہل قلعہ نے رستم کی قدمبوسی کی عرض کرتے  
تھے آپ کی ذات سے پھر قلعہ آباد ہوا در نہ ہم لوگ مایوس تھے کہ اپنے افسر کو کیونکر پائیں  
اب تو آپ کو دیکھ کر یہ ہوش میں ہیں ورنہ باتیں دیوالوں کی کرتے تھے نیزنگ کہتا ہوں  
یار و جس وقت سے میں نے اس شہریار کو دیکھا دل کو تقویت حاصل ہوئی کہ معشوق  
ملو نگا کوئی تدبیر پیدا ہو جائیگی تم نے انکو نہیں پہچانا یہ فرزند صاحبقران ہیں جنہوں نے  
پردہ قاف کو فتح کیا انکے بھتیجے صاحب براسے فتح طلسم نوخیز جمشیدی گئے ہیں  
یہ بھی دہین جاتے ہیں جمشید ثانی انکے خوف سے بھاگ کر طلسم میں آیا ہو کیا کیا فتور کر رہا  
ہو ہفت کوہ کو جا کر فتح کیا جہان ہوا نہیں جاسکتی تھی کوہان کوہ پیکر انھیں کے ہاتھ  
سے مارا گیا میری اقبال مندی ہو کہ انکا جمال دیکھا اب سب مشکلیں آسان ہو جا دیں گی  
انکا جمال دیکھ کر میرا سودا اتر گیا اب انکو قلعے میں لیچلو سب اہل قلعہ نے رستم ملتین  
کو گھیر لیا نوبت و نقارے بجاتے ہوئے طرف قلعے کے لیچلے سب اہل قلعہ خوش اور  
مخطوط ہیں کہتے ہیں کہ ہمارے آقا بڑے صاحب اقبال ہیں کس بہادر کو لائے ہیں  
کہ جس نے کفیل ایسے سرکش کو شکست دی کوئی گرد پھرتا ہو کوئی قدموں کو بوسہ دیتا ہو  
مگر نیزنگ تاجدار زرنثار کرتا ہوا قلعے میں لایا رستم نے دیکھا کہ قلعہ آباد رہا یا  
دل شاد ہو دکانوں پر دکاندار خوش اور مخطوط بیٹھے ہیں رستم کو سب دعائیں  
دے رہے ہیں جیسے ہی سواری رستم کی سامنے سے آئی سب اپنے اپنے مقام سے



اٹھ جھک جھک کر سلام کرنے لگے رستم سب کو جواب سلام دیتے ہوئے دارالامارہ شاہ  
 میں آئے شیرنگ نے عرض کی کہ آپ تخت پر جلوہ فرما ہو جیسے رستم نے کہا کہ خدا ہمارے  
 تاجدار کو سلامت رکھے ہم تخت پر نہیں بیٹھتے تلج و تخت تمہارا تم کو مبارک رہے ہمارے  
 واسطے دنگل کافی ہو پہلوئے تخت میں دنگل زرین بچھا تھا اسپر رستم بیٹھے سپہ سالار لشکر  
 شیرنگ عقلاے تیغزن کا یہ دنگل ہو کل لشکر کا یہ سپہ سالار ہو اُسے جو خبر سنی کہ میرے  
 دنگل پر رستم بیٹھ گئے جھلایا ہوا دربار میں آیا غرور میں بادشاہ کو سلام نہ کیا قریب رستم  
 آکر کہا کہ یہ دنگل میرا ہوا سپر سے اٹھیے کفیل کو شکست دے کر آپ کو بڑا غرور ہو گیا ہو  
 رستم نے کہا کہ غرور ہمارا کام نہیں ہو اس دنگل کی کیا حقیقت ہو ایسے دنگل پر ہمارے  
 ملازم بیٹھتے ہیں عقلاے تیغزن نے کہا کہ بس زیادہ باتیں نہ بنائیے دنگل سے اٹھ جائیے  
 میں نہ مانو نگا اور اب بادشاہ کا روزگار نہ کرو نگا اگر کفیل قلعے میں گھس آتا تو ہم روکتے  
 قلعے کو لینے نہ دیتے وہ نامرد تھا شکست کھا کر بھاگا ان کو بڑا غرور ہوا اگر قلعے میں آتا تو  
 ایسا گرز مارتا کہ سر اسکا پاش پاش ہو جاتا ایوان دنگل سے اٹھو اور دنگل بچھ میں  
 اپنے بیٹھو شیرنگ نے کہا کہ اے عقلاے تیغزن ہمارے مہمان کو ایسی باتیں کہنا ہو  
 اور دنگل پر بیٹھ دیکھ گفتگو سے بجا نہ کرنا عقلا نے کہا کہ آپ نے انکو بہت منہ لگایا  
 ہو اسی وجہ سے اس جوان کو بڑا غرور ہو میں غرور نکال دو نگا رستم پلٹنے لگا کہ  
 اے شیرنگ تاجدار تم دخل نہ دو جان بہادر بیٹھ گئے بیٹھ گئے اسکے اٹھانے سے ہم  
 اٹھیں گے جو اس سے ہو سکے وہ کرے عقلا نے ہاتھ بڑھایا کہ ہاتھ کپڑے کھینچ لوں  
 رستم نے منع کیا مگر عقلا کو ایسا غصہ تھا کہ ہاتھ ہٹانے پر بہت بگڑا تلوار کھینچی ہاتھ  
 تلوار کا مارا رستم نے باڑھ بجا کر کلائی تھام لی ایک جھٹکا مارا کہ عقلاے تیغزن منہ  
 کے بھل زمین پر آیا رستم نے ایک گھونٹہ مار دیا کہ سر عقلا کا بھٹ گیا تڑپ تڑپ کر  
 تمام ہوا رستم نے اشارہ کیا کہ لاشہ اسکا پھینک دو اہل فوج نے چاہا کہ بگڑیں  
 افسر ہمارا مارا گیا مگر شیرنگ تاجدار نے پکار کر کہا کہ جسکو مارا جانا عقلا کا ناگوار  
 ہوا ہو وہ ہمارے قلعے سے نکل جائے مگر بھائی عقلا کا سفیان تیغزن کہ اپنے



مکان پر مست میٹھا تھا ہر کارون نے اگر خبر دی کہ آپ کے بھائی کو رستم نے مار ڈالا سفیان  
یہ کہہ کر اٹھا کہ آج بارگاہ بین جاگر خون کے دریا بہا دو نگاہ یہ کہہ کر چلا کئی سو رنقا ساتھ میں اُسے  
کہتا ہوا جاتا ہو کہ شاہ نے بُرا کیا کہ میرے بھائی کو قتل کرایا اُس جوان کو منع نہ کر دیا کہ دنگل پر  
اسکے نہ بیٹھنا آج کئی دن سے بیمار تھا اسی وجہ سے مارا گیا ورنہ اُس جوان کی کیا  
حقیقت تھی کہ میرے بھائی کو تمانچہ مارتا آج سلطنت میں شیرنگ تاجدار کی فرق آیا  
جب میں بگڑا تو بگڑا دیکھیے شاہ کیا فرما دین میرے بگڑنے پر گھبراہٹ میں گئے مجھ کو بہت سمجھا دین گے  
مگر میں کسی کا کہنا نہ مانو نگا اُس جوان کو یہ دن قتل کیے نہ رہو نگا بکتا جھکتا دربار میں آیا  
شاہ کو سلام نہ کیا شاہ نے کہا کہ کیوں ایسے سفیان آج کیا ہو جو ہم کو سلام نہیں کیا  
سفیان نے کہا کہ اب آپ نے نئے پہلوان پائے ہماری کیا احتیاج رہی آپ کو نئے نئے  
ملازم مبارک ہوں قریب رستم کے آکر کہا کہ ای جوان تو نے غضب کیا کہ بھائی کو میرے  
مار ڈالا میں بدلہ اُسکے خون کا ضرور لونگا بس اب اٹھ اور مجھے مقابلہ کر میں بھی دیکھوں  
کہ آپ کیسے جبری و بہادر ہیں بھائی صاحب اس وجہ سے مارے گئے کہ اُن کو کئی دن سے  
بخار تھا ورنہ اُن کو کون مار سکتا تھا وہ ایسا بہادر تھا کہ شاہ کی سرکار میں مدت گزری  
کسی سے نہیں لڑا آج نہیں معلوم اُسکو کیا ہو گیا کہ جو وہ بھڑپڑا رستم نے کچھ جواب نہ دیا  
سفیان نے کہا کہ میں تم کو اٹھانا ہوں اُٹھتے نہیں یہ کہہ کر تلوار کھینچی رستم نے کہا کہ ای  
سفیان چلا جا ایسا نہ ہو مجھے بھی غصہ آجائے تیرے بھائی سے تجھ کو ملا دو نگا اُسکے پاس  
تجھے بھی پونچا دو نگا سفیان نے رستم کا ہاتھ تھام کر کھینچا رستم دنگل سے نہ اُٹھے سفیان  
کا ہاتھ مڑوڑ کر تلوار چھین لی بیٹھے بیٹھے کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چرخ دیکر زمین پر مارا  
کہ استخوان چور چور ہو گئے ساتھ والوں نے لاشہ اٹھا لیا اور بارگاہ سے نکل گئے کہتے تھے  
یارو یہ جوان بڑا زبردست ہو اول اسکے بھائی کو مارا اسکو کس طرح قتل کیا کہ دم لینے  
کی اسکو ہمت نہ ملی اپنے بھائی سے جا ملا یہ انجام ہوا اب ہم لوگ دربار شاہ میں  
نہ آویں گے اور کہیں نوکری کریں گے سو جوان لاشہ سفیان کا لیکر چلے روتے ہوئے  
جاتے تھے راہ میں کفیل صحرا نور و ملا شکست کھا کر گیا تھا ایک جنگل میں اُترا ہوا تھا اُسے



جور و نے کی آواز سنی دیکھا سو جوان ایک لاشہ لیے ہوئے آتے ہیں اُن سب کو اپنے پاس بلوایا پوچھا کہ یہ کس کا لاشہ ہے افسروں نے بیان کیا قلعہ نیرنگ میں ایک جوان آیا ہے اُسکو بڑا غرور ہے عقل سے تیغزن و سفیان اُسی کے ہاتھ سے مارے گئے ہم لوگ اپنے افسر کا لاشہ اُٹھا لائے اب کہیں اور نوکری کریں گے کفیل نے کہا کہ میں زخمی ہو کر ہٹ آیا اسی سے اُس جوان کو غرور ہوا تم لوگ میرے پاس رہو میں تم سب کو ساتھ لے کر اُس جوان کو لشکر کشی کرونگا تم سب کو ساتھ لیچلو نگا وہ سزا دوں کہ عمر بھر یاد کرے لاشہ سفیان کا ایک جنگل میں جلو ا دیا اُن سو جوانوں کو اپنے ساتھ رکھا اُسی جنگل میں اُترا ہوا ہے فکر کر رہا ہو ذل میں کہتا ہے کہ مزے سے قزاقی کرتا تھا یہ بیٹھے بیٹھے کیا سوچیں کہ قلعہ کی ہوس ہوئی یکا یک خبر پہنچی کہ ایک تاجدار آتا ہے اور اُسکے ساتھ بارہ ہزار جوان ہیں اور ایک محافظ بھی ساتھ ہے اور مال بہت ہمراہ ہے کفیل نے ہر کار سے بھیجے کہ دیکھو کہاں اُترے ہیں ہر کارے گئے اور خبر لیکر آئے عرض کی کہ اے شہر یار یہاں سے پانچ کوس پر ایک جنگل ہے اُسی صحرا میں وہ تاجدار اُترا ہے مگر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ قلعہ گلزار پر جا کر لڑا وہاں سے ایک معشوق کو لایا مگر وہ معشوقہ روتی ہے اور وصل اُسکا قبول نہیں کرتی کہتی ہے مجھے قتل کر ڈال مگر تیرے پہلو میں نہ بیٹھوں گی یہ تاجدار اب لیے ہوئے اپنے ملک کو جاتا ہے سرفراز تاجدار نام ہے قلعہ گلزار سے مال بہت کچھ لوٹ کر لایا ہے کفیل نے کہا آج رات کو چل کر لوٹ لوں گا اب اُس جوان سے لڑنے نہ جاؤنگا اپنا جو پیشہ ہو وہ ہی کرونگا پھر ہر کار سے روانہ کیے کہ یہ دریافت کر لاؤ مال پر کتنے لوگ ہیں ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ فوج بہت ساتھ لے کر گیا تھا ہر چند کہ بادشاہ قلعہ گلزار مارا گیا مگر رعایا وہاں کی خوب لڑی فقط دو ہزار جوان چھکڑوں پر نگہبان ہیں پہلے چل کر مال پر قبضہ کیجیے پھر سوتے میں اُنپر جا پڑیے ایک بار گاہ الگ استاد ہے اُسہیں وہ شاہزادی داخل ہے کفیل نے کہا کہ کیا تم میری ہر کاروں نے کہا کہ چار غول کیجیے بڑے لطف سے جا پڑیے گا یقین ہے کہ وہ لوگ آپ کی اطاعت کریں گے کفیل سوار ہوا فوج کے چار غول کیے سب کے آگے آپ ہوا دور سے آکر دیکھا کہ جنگل میں



روشنی ہو رہی ہو ایک طرف کئی سو چھکڑے مین دو ہزار جوان گرد پھر رہے مین کفیل نے آکر چھکڑوں  
 پر بلوہ کیا نگہبان سب لڑے مگر مارے گئے کفیل نے وہ مال قبضے مین کیا اب طرف شاہ  
 کے آکر گرا وہ شاہ یعنی سرفراز تاجدار گھوڑے پر سوار ہوا کفیل سے مقابلہ کیا کفیل  
 کو زخمی کیا ایک طرف سے تیر جو آکر پڑا سرفراز تاجدار کا بھی شانہ نشانہ ہوا ہاتھ بوتا ہوا  
 کار کا اوپر سے کفیل نے ہاتھ مارا کہ سر بھی تاجدار کا زخمی ہوا تاجدار گھوڑے کو اڑ کر  
 بھاگا ساتھ والے بھی منتشر ہو گئے قزاقوں نے آکر سب مال و اسباب لوٹ لیا لیکن  
 تاجدار بھاگ کر لشکر سے نکل گیا ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر رات بسر کی صبح جو ہوئی گھوڑے  
 پر سوار ہو کے چلا کچھ آئندہ روئے دیکھے اُسے پوچھا کہا سنے آتے ہو اُنھوں نے کہا ہاں  
 دو کوس پر ایک قلعہ ہو اُس قلعے کا حاکم نیرنگ تاجدار ہی ہم وہاں سے آتے مین سنکر  
 سرفراز نے اپنے دل مین کہا کہ ای سرفراز چل کر اُس بادشاہ سے اپنا حال کہو شاید  
 رحم کرے اور ہمارا مال و اسباب وغیرہ اُس قزاق سے دلوانے کیونکہ بادشاہ کی  
 بادشاہ مدد کرتا ہو یہ سوچ کر قلعہ نیرنگ مین آیا دربار گاہ نیرنگ تاجدار پر پہونچا  
 وہ وقت ہو کر ستم بھی بیٹھے مین نیرنگ تاجدار معشوق کا ذکر کر رہا ہو ستم فرماتے مین  
 ای نیرنگ تاجدار ہر کارے روانہ کرو جا بجائلاش کرین ہی تصویر ہر کاروں کو  
 دے دو یہ ذکر تھا کہ چوہدار نے بڑھ کر عرض کی کہ ایک تاجدار یکہ و تنہا بمقدار ذخیرہ  
 در دولت پر حاضر ہو امیدوار باریابی ہو نیرنگ نے حکم دیا کہ بلا لو سرفراز سامنے  
 آیا نیرنگ کو سلام کیا نیرنگ نے پوچھا کہ ای بادشاہ عالیجاہ کیا باعث ہوا جو  
 اسقدر پریشان ہو ستم نے ہاتھ تمام کر اپنے دنگل کے قریب بٹھالیا فرمایا ای  
 شہر یار حال پریشانی اپنا ظاہر کیجیے سرفراز نے عرض کی کہ رات سے بھوکا پیاسا ہوں  
 مال و اسباب گیا معشوقہ بھی چھین گئی ہر چند کہ ناراض تھی مگر امید تھی کہ آئندہ رام ہوگی  
 یہ کہہ کر سرفراز بمقدار ہو کر رونے لگا اسقدر رویا کہ ہچکی لگ گئی ستم نے اشک اپنے  
 رومال سے پاک کیے کہا ای شہر یار غم نہ فرمائیے حال اپنا مفصل بیان کیجیے ہم کفالت  
 کرین گے کفالت کا جو ستم نے نام لیا سرفراز تاجدار نے کہا عجب طرح کی مصیبت ہو



کیا اُسکو عرض کروں اپنے ملک میں بصد عیش و جیش سلطنت کرتا تھا نہ کسی کا خوف اور نہ کوئی تر و بلا تکلف سلطنت کرتا تھا ایک دن ایک ندیم نے ذکر کیا کہ قلعہ گامراہ میں حکمراں شاہ کی دختر نہایت حسین و جمیل ہو بڑے بڑے شاہوں نے پیغام بھیجے مگر اُسے نہیں منظور کیا میں ذکر سنتے ہی بیقرار ہو گیا اب وہ دانہ ترک ہونے لگا آخر یہ صلاح ہوئی کہ لشکر کشی کرو لشکر کشی کر کے گیا قلعے کا محاصرہ کر لیا قلعہ کے باہر ایک قصر تھا سامنے قصر کے پہونچا اُس قصر میں وہ آفت جان جلوہ فرما تھی میری نگاہ پڑ گئی حقیقت تو یہ ہو کہ ایسی معشوقہ کبھی نگاہ سے نہیں گذری تھی دیکھ کر مر گیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ آ گیا کرتا پڑتا اپنے لشکر میں آیا آ کر حکم دیا کہ بلبل جنگی بجے دونوں لشکروں میں بلبل جنگی بجے رات بھر تیاری رہی صبح کو میں نے قلعے پر یورش کیا قلعہ فتح ہوا بادشاہ مارا گیا مال و اسباب سب لوٹ لیا معشوق کو قبضے میں کیا مگر اُسے مجھ سے نفرت ظاہر کی کسی طرح میرا وصل نہیں قبول کیا میں اُسکو ساتھ لیکر طرف اپنے قلعے کے جاتا تھا راہ میں ایک صحرا تھا وہاں اُترا میرے آنے کی خبر ہر کاروں نے کفیل کو پہونچائی کفیل نے آ کر شیخون مارا یہ نوبت ہوئی کہ نگہبان مارے گئے آخر کو میں زخمی ہوا جان بچا کر نکل بھاگا یہاں آ کر پہونچا ہوں اب امیدوار ہوں کہ میرے ملک میں مجھ کو پہونچو ادیجیے رستم نے کہا کہ کفیل کون ہے لوگوں نے کہا کہ وہ ہی کفیل صحرا نورد قزاق جو آپ کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگا ہے اور اب جا کر صحرا میں اُترا ہے رستم نے کہا کہ اے سرفراز شاہ میں اُسکو جا کر ابھی سزا دیتا ہوں تمہارا مال دلو او نگا مگر ذکر معشوقہ سُن کر شیر ناک تاجدار نے کہا کہ اے بادشاہ تنے اُس معشوقہ کو دیکھا ہے تمہارے خیال میں اُسکی صورت ہو سرفراز شاہ نے کہا کہ اُسکے شعلہ حُسن نے قلب و جگر جلادیا مگر وہ خود کسی پر عاشق ہو راتوں کو نام لے لیکر روتی ہو اور کہتی ہو آرزو یہ ہو کہ اُن تک کی طرح پہونچوں لیکن فلک نے یہ انقلاب دکھایا کہ دشمن کے قبضے میں کر آیا رات کو یہ اشعار عاشقاں پڑھ رہی تھی نظم

اے فلک کیا تصور میرا ہے	در بدر مجھ کو کیوں بھراتا ہے
زلف جانان کا مجھ کو سودا ہے	غول بھی بھاگتے ہیں ڈر ڈر کے
یار آیانہ پھول اٹھانے سے	عشق کا کیا یہی نتیجہ ہے



ای قمر حال دل کہین کس سے | دل نالان کی کون سُنتا ہی | نیزنگ تاجدار نے یہ حال  
سن کر تصویر صندوق سے نکالی کہا ای شہریار یہ تصویر تو دیکھیے سرفراز شاہ تصویر دیکھ کر  
ہنس ا اور کہا ہاں یہ تصویر اُسی کی ہو گلزار صنوبر خرام نام ہو وہ ہی نام بھی لکھا ہی نیزنگ  
نے کہا کہ ای بادشاہ مال وغیرہ تم کو مبارک ہو مگر میں نے اس معشوقہ کے واسطے گھر بار چھوڑا  
تھا اس شہریار کے صدقے سے پھر سلطنت ملی کفیل انھیں کے ہاتھ سے شکست کھا کے  
کیا ہی ہم بھی تمہارے ساتھ چلین گے رستم نے حکم دیا کہ مرکب تیار ہو سرفراز شاہ نے  
کہا اگر بخیر و عافیت اپنے ملک میں پہنچو ننگا تو جانو ننگا دوبارہ زندگی ہوئی معشوقہ آپ لیجیے  
لیکن وہ ناراض ہی نیزنگ نے کہا شاید اُس نے خواب میں مجھے دیکھا ہو میرے دل کا عجیب  
حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہی جا کر اُس معشوق کے قدموں پر سر رکھو ننگا اور کہو ننگا زندگی  
تمہارے ہاتھ ہی یا تو غلامی میں قبول کرو یا ایک ہاتھ مار دو کہ میرا خاتمہ ہو جائے یہ سن کر  
سرفراز شاہ نے کہا کہ خدا انجام بخیر کرے معشوقہ تم کو ملے میں مال و اسباب لیکر اپنے  
قلعے میں جاؤں رستم فوراً سوار ہوئے نیزنگ تاجدار بھی ہمراہ ہوا دس ہزار فوج بھی  
ہمراہ لی سرفراز تاجدار نہ جاتا تھا مگر رستم نے ہمراہ لیا سب سے زیادہ نیزنگ تاجدار  
کو خوشی ہو کہ اس شہریار کی قدموں کی برکت سے معشوقہ غیر معلوم کا پتہ تو ملا یہاں کفیل  
اُترا ہوا ہوا مال اس قدر پایا کہ خوش ہو رہا ہی کہتا ہوا بقلعہ لیکر کیا کرونگا اس قدر مال و  
اسباب دستیاب ہوا ہی کہ بہ تکلف صرف کرونگا سالہا سال کم نہ ہوگا کہ ہر کارے دوڑ  
ہوئے آئے عرض کی کہ ای شہریار غضب ہوا وہ ہی جوان آپ پر آتا ہو وہ تاجدار جو زخمی  
ہو کے گیا تو قلعہ نیزنگ میں پہنچا اُسی جوان سے فریاد کی وہ جوان فوراً سوار ہوا  
اور آتا ہوا آپ تدبیر کیجیے اپنے کو اُس سے بچائیے ایسا نہ ہو کہ وہ آکر گرے اور لشکر کو  
تباہ کرے کفیل پہلے تو گھبرا گیا مگر افسردہ نہ ہوا کہ آپ نہ گھبراہیں ہم گھیر کر مار لیں گے  
آپ سامنے سے مقابلہ کیجیے گا ہم پشت پر سے آکر مار لیں گے کفیل یہ سن کر آمادہ ہوا مگر  
کہتا ہی کہ میں نے اُس جوان کے ہاتھ سے ایسی شکست کھائی کہ نام سے اُس کے ڈرتا ہوں  
دیکھو نلات و منات کیا دکھائیں اگر اُس جوان کو مار لیا تو قلعہ نیزنگ پر بھی قبضہ ہوگا



معشوقہ کے سامنے شب کو گیا تھا وہ بلک بلک کر روتی ہو اور کہتی ہو مجھ کو ہاتھ نہ لگانا اور نہ  
 اپنی جان دیدنگی شب بھر میں نے منتیں خوشامدین کیں مگر وہ راضی نہ ہوئی حقیقت میں  
 عجب معشوق ہو چال ڈھال صورت زیبا طلعت جہان آرا خوبصورت نیک سیرت نہایت  
 حسین و جمیل مگر رفتہ رفتہ قابو میں آجائیگی یہ کہ کر سوار ہوا کل لشکر آراستہ ہوا کہا یارو  
 ایسے جم کر لڑو کہ وہ جوان پریشان ہو جائے نیرنگ تاجدار بھی ساتھ ہی ہر کارے نے  
 عرض کی کہ اسی معشوقہ پر نیرنگ تاجدار عاشق ہو وہ جوان اُسکی بہت خاطر کرتا ہو  
 ہر چند کہ ہم لوگ نکل آئے لاشہ سفیان لیکر بھاگے مگر نیرنگ تاجدار کو کچھ ملال نہوا  
 یہی کہتا تھا کہ جاتے ہو تو نکل جاؤ میں اور ملازم کر لوں گا اور میں اب اس شہر یار کے  
 ساتھ رہوں گا طلمس نوخیز حبشیدی کی بھی سیر کرین گے صاحبقران زمان کی ملاقات  
 سے مشرف ہونگے بادشاہ اسلام سے بھی ملینگے کہ وہ فتح طلمس میں ایسے جلیل کسے دیکھ  
 ہین کہ پردہ قاف سے آکر فتاحی طلمس پر دست انداز ہوے چار لاکھ فوج مہیا کر لی ہو  
 میثاق کوہ گردان ایسا سپہ سالار و شاہزادیاں متعدد عاشق جمال موجود ہین  
 سان لڑائی پڑی اُس لڑائی کو فتح کیا کفیل یہ حال سن کر اور زیادہ گھبرا ہوا کہ سامنے  
 سے گرد اُڑی دیکھا آگے رستم میں ایک طرف سرفراز تاجدار اور ایک طرف نیرنگ تاجدار  
 پشت پر دس ہزار جوان نیزے چمکاتے ہوئے گھوڑے اُڑانے ہوئے رستم آکر فوج  
 پر گریز جنگ ہونے لگی جس افسر نے کہا تھا کہ میں پشت پر جا کر مار لوں گا گھوڑا اُڑا کر  
 چلا رستم نے اُسے لکارا کہ ادبے حیا کہاں جاتا ہو پلٹ کے اُسے ہاتھ تلوار کا مارا  
 رستم نے وار اُس کا روک کر ہاتھ مار دیا کہ اُس جوان کے دو ٹکڑے ہوئے دوسرا افسر تیرد  
 کمان لیکر بڑھا رستم نے کمان کو قلم کیا اُس جوان کو بھی ایک ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ وہ  
 بھی واصل جہنم ہوا چودہ افسر کفیل کے سامنے کفیل کے قتل ہوئے کفیل کے ہوش  
 اُڑ گئے کہتا ہو کیوں یارو اس جوان کو کیوں قتل کرین بڑی ہوشیاری سے لڑتا ہو چودہ  
 افسر قتل کیے دس ہزار نے ساٹھ ہزار کے جی چھڑوا دیے ہین میں کیا تدبیر کروں اگر  
 مہلت ملے تو لڑ بھڑ کر نکل جاؤں مگر نیرنگ تاجدار بھی اس جوان کی صحبت اٹھا کر کیسا



دلیر ہو گیا ہو دیکھو کس طرح سے لڑ رہا ہے جو سامنے گیا وہ مارا گیا سرفراز تاجدار کہ میرے سامنے سے بھاگ چکا ہو مگر آج تو بڑے لطف سے لڑ رہا ہے کنیزوں نے یہ خبر ملکہ گلزار کو پہنچائی کہ نیرنگ تاجدار فرزند صاحبقران عالیوقار کو ساتھ لیکر آیا ہے آپسے دعویٰ عشق کرتا ہے ملک نے کہا کہ میں شگاف خمیہ سے دیکھوں تو کہ یہ جوان کون ہے جسکو میں نے خواب میں دیکھا شاید وہ ہی ہو یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی شگاف خمیہ سے دیکھنے لگی جیسے ہی نیرنگ پر نگاہ پڑی آہ کر کے بیٹھ گئی کہا صاحبو مراد دل پوری ہو یہی جوان غارت گر ہوش ہے جب تو اسکو میری محبت کا جوش ہی میں یہی چاہتی ہوں کہ اسکے قبضے میں جاؤں تو دل کو راحت ہو قلب کو فرحت حقیقت میں اسی ظالم نے خواب میں آکر متلع صبر و ہوش کو لوٹ لیا اسی کے ہجر میں دن رات چین نہیں پڑتا فلک نے کس قدر آوارہ کیا مگر اس آوارگی کا یہ انجام تھا کہ جب یہ جفا اٹھا دینگے تب معشوق کو پاؤں گے اور یہ بھی دیکھا کہ نیرنگ تاجدار کے ہاتھ میں تلوار کھنچی ہوئی ہو رہا تھا ساتھ میں لڑتا پھرتا ہے جس خمیہ میں ملکہ ہیں اُس خمیہ کو بہ نظر حسرت دیکھتا ہوں اور زبان سے یہ نکلتا ہے نظم

اُس رخ کے آگے ماہ کی تنویر اور ہو	فرہ ہو اور بہر کی تنویر اور ہو
تڑپا چکا فراق میں برباد کر چکا	اب کو نسی جفا فلک پیر اور ہو
تصویر اپنی دیکے مرے آگے غیر کو	کتے ہیں وہ اک ایسی ہی تصویر اور ہو
اُس حور کا وصال میسر ہو کیا مجھے	تدبیر اور چیز ہو تقدیر اور ہو
سطوت دل اپنا پھنس کے بھلا کس طرح	دام اور ہو وہ زلف گر بھیر اور ہو

کنیزوں نے ملکہ سے کہا داری نہ گھبرا ئیے وہ دیکھیے رستم عالی شان قریب کفیل پہنچ گئے یقین ہو اب کفیل سے مقابلہ پڑے اور وہ بے حیا مارا جائے ملکہ کا یہ حال ہو کہ جب کوئی نیرنگ تاجدار پر وار کرتا ہو تو یہ تڑپ جاتی ہو اور بیتاب و بیقرار ہو کر کتنی ہو کہ امیر حمزہ کریم امی مسلمانوں کے خدا سے نادیدہ میرے وارث کو بچالے اور فرزند صاحبقران کو فتح دے یہاں کفیل چاہتا تھا لڑ بھڑ کر نکل جاؤں لیکن جی بٹرن گیا سرفراز تاجدار نے آکر روکا



اور کہا کہ ان جاتے ہو رستم سے مقابلہ تو کر لو اور آواز دی کہ ای شہر یار میان کفیل جلتے ہیں  
 رستم نے مرکب اڑایا اور چاہا کفیل سے مقابلہ کروں مگر کفیل بہٹ جاتا ہی سامنے نہیں  
 آتا آخر ایک مقام پر آکر نیرنگ نے گھیرا اور پکار کر آواز دی کہ ای کفیل قلعہ فتح کرنے  
 آئے تھے مجھے تو مقابلہ کرو کفیل کی نظروں میں یہ کب سماتا ہی جب قریب پہونچا کفیل نے  
 ہاتھ تلوار کا مارا نیرنگ کا شانہ جھول پڑا کفیل نے چاہا کہ دوسرا وار کروں اور  
 سر کاٹ لوں نیرنگ نے نالہ کیا اور کہا کہ ای شہر یار غلام کو بچائیے رستم نے جو آواز  
 نیرنگ کی سنی گھوڑے کو اڑا کر بیچ میں آگئے آواز دی کہ ای کفیل کیوں بھاگے بھاگے  
 پھرتے ہو ہمنے خبر سنی تھی کہ یہ ارادہ ہی کہ اس جوان کو گھیر کر مار لین گے پس میں موجود ہوں  
 جس طرح پرچا ہو قتل کرو کفیل نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے تلوار کو تلوار پر روکا  
 جیسے ہی چاہا پلٹوں رستم نے الجھاوے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ تیغہ کپیتان کا مارا  
 کفیل نے سپر اٹھا دی مگر تیغہ کپیتان جو تڑپ کر گر اسپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر  
 خود کو کاٹا سر کو تراشتی ہوئی تا بہ جگر گاہ پہونچی لاشہ کفیل زمین پر گر نیرنگ تاجدار  
 نے گھوڑے پر سے کود کر کفیل کا کاٹا نیزے پر علم کیا اہل فوج نے جو اپنے افسر کا سر  
 دیکھا چادرین ہلانے لگے کئی افسردن نے آکر قدموں کو بوسہ دیا رستم نے خطا معاف کی  
 اب افسردن کو حوصلہ ہوا آکر قدموں پر گرے رستم نے نیرنگ سے اشارہ کیا کہ خچے  
 میں جاؤ مال سب سرفراز تاجدار کو دیا نیرنگ تاجدار زخم کو باندھ کر درخیمہ پر  
 آیا ایک کنیز کھڑی تھی اس سے کہا کہ جا کر عرض کرو کہ آپ کا عاشق صادق حاضر ہو کنیز نے  
 جا کر ملکہ سے کہا ملکہ نے کہا کہ بلا لو اب میں ان کے قبضے میں ہوں ان کو اختیار ہے یہ کہہ کر  
 برائے استقبال اٹھیں نیرنگ رعب و داب سے کانپتا ہوا اندر آیا ملکہ نے جھک کر  
 سلام کیا نیرنگ تاجدار نے دوڑ کر قدموں کو بوسہ دیا کہا ای شہنشاہ ملک خوبی و  
 ای سرور و ان باغ محبوبی خوب آوارہ کیا ملکہ نے کہا کہ میں بھی تو آوارہ ہوئی گھر بار چھوٹا  
 ان ظالموں کے قبضے میں رہی مگر خدا نے آبرو کو بچایا کل شب بھر یہ کفیل در پر رہا منتیں  
 کرتا تھا کہتا تھا اس قدر مال رکھتا ہوں کہ جسکا حد و شمار نہیں صد ہا کنیزیں حاضر کر دنگا



مگر میں نے خنجر لے لیا تھا کہتی تھی تو نے مجھ کو ہاتھ لگایا اور میں نے اپنے بھونک لیا اس خیا  
سے اُس نے جبر نہیں کیا ورنہ آمادہ جبر و بدعت تھا یہی چاہتا تھا کہ جس طرح بنے قبضہ کرو  
مگر میں یہ نہ جانتی تھی کہ یہ آوارگی مجھ کو سرفراز کر لگی نیرنگ تاجدار نے ملکہ کو سوار کیا  
مال رستم نے سرفراز تاجدار کو دیا سرفراز نے ملازموں کو اپنے طرف قلعے کے روانہ کیا  
اور آپ عرض کی کہ میں ہمراہ رکاب رہونگا نیرنگ تاجدار دوسرے سرفراز تاجدار بہت سی  
فوج لیکر قلعہ نیرنگ پر آئے عقد ملکہ کا بڑی دھوم سے نیرنگ کے ساتھ ہوا  
نیرنگ نے گوہر مراد حاصل کیا اور ملکہ سے کہا کہ ای ملکہ عالم تم تو قلعے میں رہو میں  
ہمراہ آقا کے جاؤنگا رستم نے کوچ کیا یہاں مسما رجاو نے جو لشکر رستم رستم سے  
خالی پایا چند افسروں کو سحر سے گرفتار کیا سب لوگ حیران ہیں چوتھے دن مسما ر  
میدان میں نکلا ہوا افسروں کو للکار رہا ہے کوئی مقابلے میں نہیں نکلتا اہل لشکر  
رستم دعا میں مانگ رہے ہیں کہ ای خالق بے نیاز داور تپ کار ساز اس بلا سے بچا لے

بروز صورت خورشید و مثل ماہ بشب  
چہ ہند و سند و چہ ایران چہ روم و شام و  
ز خاک سبزہ برآرد ز چوب خشک طرب  
کہ نیست قدر حسب پیش حق نہ فخر نسب  
کہ هست جلوہ ذاتش ز ہر قریب اقرب  
بحسن تازہ و رنگ عجیب بوی عجب  
با بر جوش و خروش و برعد شور و شغب  
گئے بروز کن این کار نیک گاہ بشب

یو دہیشہ منور بدیدہ جلوہ رب  
بہر دیار مقیم است حضرت قیوم  
ببلغ دہر گل از خار میکند پیدا +  
بر اسے بندہ فقط بندگی بکار آید  
بجان و جسم ہمیشہ تعلقش باشد  
بہر دین گل بستان جان دل از بلبل  
بمہر کرد عطا نور لازوال خدا +  
بجد خالق اکبر گزار ہندی عمر +

سب بقرار و بیتاب ہو کر دعا میں مانگ رہے ہیں اور مسما ر دمیدم نعرے کرتا ہو کہ  
ہاں یار و میرے مقابلے میں آؤ ورنہ میں سحر کروں گا کہ کل لشکر بیکار ہو جائیگا کہ صحرا سے  
گرد اڑی رستم پلٹن علم شاہ نوجوان بعد شوکت و شان آکر پہونچے لشکر کو پریشان دیکھا  
اہل لشکر جا بجا پچھتے پھرتے ہیں خوف ہو کہ ایسا نہ ہو وہ سحر کر دے کئی دن میں مسما ر



چند سرداروں کو گرفتار کر کے لے گیا اب آج کل لشکر پر ارادہ کرتا ہو کہ سحر کر کے سب کو بیکار کر دے  
 رستم سے سب حال سرداروں نے بیان کیا کہ جو میدان میں نکلا اُسکو مسمار نے دیوان  
 کر دیا اُسی کے لشکر میں وہ سردار چلا گیا اُس نے جا کر قید کیا دس بارہ سردار اسی طرح  
 میدان میں نکلے جو میدان میں گیا وہ دیوانہ ہوا اُس کو گرفتار کر لے گیا رستم نے کہا  
 کہ میں اس کے مقابلے میں ضرور جاؤنگا جو تقدیر میں ہوگا وہ ہوگا اگر اس ساحر کے ہاتھ  
 سے ہماری گرفتاری ہو تو ہم کو کون بچا سکتا ہو پروردگار سبب پیدا کرے گا کوئی صورت  
 فتح کی نکل آئیگی ہر چند سب سرداروں نے روکا مگر رستم نے نہ مانا مرکب کو مہینہ کیا گھوڑا  
 طرارہ بھر کے چلا مسمار نے جو دیکھا کہ رستم خود آتے ہیں گولہ سحر کا ہاتھ میں لیکر آمادہ ہوا  
 کہ سحر کروں یہ سوچ کر طرف صحرا کے مارا سب نے دیکھا کہ ایک جوان زنگی گھوڑے کو  
 اڑائے ہوئے آتا ہوا دھین سے لٹکارتا ہوا کہ ای رستم میں تمہارا ہم نبرد ہوں یہ کہتا  
 ہوا قریب آیا رستم پر نیزہ مارا رستم نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اُس جوان نے دیکھ کر آواز دی  
 کہ گھوڑے سے اتر لے میرے ساتھ لشکر میں چلیے رستم گھوڑے سے کود پڑے مسمار نے  
 اشارہ کیا کہ ای جلا دھرا ای اس جوان کو تو ہی قتل کر زنگی نے رستم سے کہا کہ سر جھکا کر  
 بیٹھیں میں آپ کو قتل کرونگا رستم نے ہتھیار پھینک دیے اور سر جھکا کر بیٹھے زنگی تیغ کھینچ کر  
 برسر رستم آیا پکار کر آواز دی کہ ای مسمار جادو میرا قتل کیا ہوا زندہ نہیں ہوتا ذرا  
 سمجھ کر حکم دیجیے گا سرداروں نے جو دور سے دیکھا کہ آقا ہمارے قتل ہوتے ہیں مقبرہ ہوا  
 دعائیں مانگنے لگے کہ ای کریم و رحیم اس آفت سے رستم کو بچالے لطم

چار سو روشن از نور جمال +  
 در شنا نوک زبان گردید لال +  
 گاہ از بدرد گہ از روئے ہلال +  
 گر بہ بخشہ حضرت حق پر وبال +  
 حضرت قاسم بہراہل سوال +  
 چون کشاید آن سخی دست نوال +

در گلستان جان ہر ماہ و سال +  
 خامہ در تحریر و صفحہ سینہ چاک +  
 گاہ از خور مینماید روئے خولش +  
 میرسد انسان با وج معرفت +  
 میکنند تقسیم گنج سیم و زر + +  
 تنگدستان را فراخی میدہد +



مالک ملک و خداوند جهان +	صانع اکبر خداے لایزال +
رد کند حکمش کہ دارد این توان	دم زند پیشش کرا باشد مجال
نیست ہندی را بد نیا فکر و غم	حامیش باشد اگر ایزد تعال

مگر رستم سرنگون زیر تیغ بیٹھے ہیں آنکھوں سے آنسو جاری ہیں مسمار حکم دے رہا ہے کہ او غافل جلد قتل کر کیوں دیر کرتا ہے قضاے کار میثاق کوہ گردان تلاش میں بادشاہ کی نکلا تھا آسمان سے دیکھا کہ فرزند صاحبقران علمشاد نوجوان سرنگون زیر تیغ بیٹھے ہیں اور ایک جادوگر نعرے کر رہا ہے کہ ہاں سرکاٹ لے کیوں دیر کرتا ہے میثاق نے آسمان سے ہاتھ ہلا دیا ایک برق کڑک کر گری کہ زنگی کے دو ٹکڑے ہوئے مسمار گھبرا یا کہ یہ کیا معرکہ ہوا سر اٹھا کر دیکھا کہ میثاق کوہ گردان ہوا پر تھرا رہا ہے اس نے پکار کر آواز دی کہ او ملک حرام تو قدرت سے برگشت ہوا اب آج میرے مقابلے میں آیا ہے میرے جلا کو مارا اب میں کیا تجکو جانے دو نگاہ تیرے کرون کہ تجکو بھی اس طرح بٹھاؤں کیا اور جلا د میرے کیے ممکن نہیں ہو سکتا اگر قصد کرون تو ہزار جلا د صاحب ظلم و بیداد ایسے پیدا ہوں میثاق نے اسکو تو کچھ جواب نہ دیا مگر رستم کو پکار کر آواز دی کہ اے رستم نوجوان آپ کیوں مجبور بیٹھے ہیں اٹھ کر گھوڑے پر سوار ہو جیے میثاق بھی زمین پر آیا مسمار نے سحر کیا اور ایک دستک دی ایک گنبد طلائی آسمان سے چرخ مارتا ہوا آیا میثاق نے ہنس کر کہا کہ اے مسمار اس طرح کے سحر ہمارے غلام کرنے میں دیکھ یہ قصبیوں مٹتا ہے یہ کہہ کر میثاق نے گول مارا کہ وہ گنبد ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا مسمار نے آواز دی کہ اے میثاق کچھ کمال دکھاؤ میثاق نے جھولی میں ہاتھ ڈال کر ایک گولہ نکالا اُس کو طرف صحر کے پھینک مارا وہ گولہ دور جا کر پھٹا ایک دناٹا ہوا اُس میں سے دھواں نکلا اُس دھوئیں سے ایک نازنین پیدا ہوئی مسمار نے دیکھا کہ وہ نازنین نہایت حسین و جمیل ہی لباس فاخرہ زیب جسم دریاے جواہر میں غوطہ زن خود رشک چمن جسم گورا معلوم ہوتا ہے کہ ستارہ چمک رہا ہے یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی عجب انداز سے آتی ہے نظم



<p>ہیں گی دانت دیکھ کے سب چکیاں مجھے          حادہ میں پنھانے عبث بیڑیاں مجھے +          بیوجہ آج آتی نہیں ہچکیاں مجھے +          یکسان فراق میں ہی بہار و خزان مجھے          سم ہی ترے بغیرے ارغوان مجھے          بیٹھے بٹھائے ہو گیا عشق بتان مجھے          گلشن سے تو نکال نہ ای باغبان مجھے          رکھے سیاہ کیون نہ سدا یہ دھوان مجھے          اگر بچا ہے گا شہ النس و جان مجھے</p>	<p>وانا کیا ہی تو نے جواہر آسمان مجھے +          سودا ہی زلف یار کے حلقہ انکا خود ہوں قید          ای دل کسی نے یاد کیا ہی مجھے ضرور +          بلبل سے ہی غرض نہ کسی گل سے کام ہی          جب تو نہ ہو تو سیر گلستان نہیں پسند          تقدیر میں لکھی تھیں اٹھائیں جو سختیاں          بلبل پھڑک کے کہتی تھی فصل بہار میں          زلفین دکھا دکھا کے یہ کہتی ہی چشم یار          سطوت کی یہ دعا ہی کہ دوزخ سے حشر میں</p>
--	---

اُس نازنین نے آکر مسمار سے کہا کہ چلیے باغ مراد میں آپ کی طلب ہو مسمار نے کہا  
 کہ میں تو نہ جاؤنگا اُس نازنین نے مسکرا کر کہا کہ ای مسمار تم نے ہم کو کیوں بلایا جو لو  
 کہ باغ مراد میں رہتے ہیں وہ ہم سے پوچھیں گے کہ تمہارا عاشق کیوں نہیں آیا تو میں  
 کیا جواب دوں گی ہنس ہنس کر اُس نازنین نے مسمار سے باتیں کیں اور پہلو پر ہاتھ رکھ دیا  
 منہ پھیر کر لمبی کہا لو صاحب میں جاتی ہوں مسمار نے کہا کہ ای شہنشاہ اقلیم خوبی و ای  
 در آبدار بحر محبوبی میں ابھی چلتا ہوں مجھ کو خود خواہش تھی کہ کسی کنیز کو بھیج کر مجھے بلواؤ گی  
 مگر تم نے یہ احسان کیا کہ خود تکلیف کی اب مجھے کیا عذر ہو یہ کہتا ہوا مسمار پیچھے دوڑا  
 لیکن وہ نازنین جھپٹی ہوئی جاتی ہی اب مسمار چاہتا ہی کہ میں قریب پہنچوں ہاتھ  
 اسکا تھام لوں اپنی عدم واقفیت کا عذر کر دوں کہ میں ناواقف تھا تمہارا تشریف لانا  
 مجھ پر شاق ہوا اب میں باغ مراد کا مشتاق ہوا کیوں ملکہ یہ تو بتاؤ چمن شگفتہ میں  
 اُس نے پلٹ کر جواب دیا کہ باغ پر بہار ہو طائر دُن کی ہر سو پکار رہی ہر نخل کے سائے میں بھولوں  
 کے انبار لگے ہیں سیر کو کے بہت خوش ہو گے یہ باتیں کرتی ہوئی وہ نازنین جاتی ہی پیچھے  
 اسکے مسمار جاتا ہی کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ ہم بھی ساتھ چلیں مسمار نے پلٹ کے دیکھا  
 کہ پہلو سے دشت میں ایک باغ گلستان جنت کا داغ ہو دروازہ کھلا ہوا ہی نسیم عنبر نسیم



چل رہی ہو دو تین کنیزیں در باغ پر کھڑی ہیں اور پکار رہی ہیں کہ اے میثاق تم بھی آؤ میثاق  
 نے پلٹ کر جواب دیا کہ مسمار کو لیجاؤ سیر بلوغ دکھاؤ یہ بہت مشتاق ہیں وہ نازنین باغ میں  
 گئی مسمار اُسکے ساتھ داخل ہوا میثاق قریب رستم آیا گلے میں موتیوں کا مالا ڈال دیا اور  
 کہا لشکر ساحران کو مار لیجیے رستم نے گھوڑا بڑھا یا تمام لشکر ان کا ان کے پیچھے چلا میثاق  
 چاہو اکھڑا ہی رستم لغرہ کر کے جا پڑے لغرہ رستم ۵۵ ارشد اولاد امیر عرب کیست  
 علمشاہ چورستم لقب دیگر علمشاہ رومی شہ فیل زور بہک بر تخت مرزوق افگندہ شور بہ  
 دونوں لشکر آپس میں مل گئے مگر جو سحر اہل لشکر مسمار کرتے ہیں میثاق اُسے پلٹ دیتا ہے  
 کہ وہ سحر پلٹ کر انھیں پر کرتا ہے کوئی آگ سے جلا کوئی پانی میں ڈوبا کسی کے سینے پر گولہ  
 پڑا کہ سینے کو توڑ کر پار گذرا کئی ہزار ساحر چند حملوں میں مارے گئے جب ساحرون  
 نے دیکھا کہ ہمارا سحر تاثر نہیں کرتا اُسے لٹے ہمیں کو پاہمال کرتا ہے بھاگنے لگے پانوں سب کے  
 اٹھ گئے مگر مسمار جو باغ میں داخل ہوا آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھتا ہے کہ وہ جہین  
 کمان گئی وسط باغ میں آکر دیکھا کہ شامیانہ استاد ہو زیر شامیانہ فرش مشجر بچھا ہے اور  
 اُسپر ایک مسند زرین لگی ہو اُس مسند پر ایک نازنین بعد ناز و ادابت بیٹھی ہے ایک تاجدار  
 نہایت حسین و جمیل اُسکے پہلو میں بیٹھا ہے مسمار نے پکار کر آواز دی کہ کیوں اوشو غدیہ  
 مجھ کو لگا کر لائی اور آپ اس ظالم کے پہلو میں بیٹھی اُس تاجدار نے آواز دی کہ او بے چارے  
 تجھ کو کسے بلایا تھا جادو رہو یہاں نہ آنا ورنہ بڑا سنج اٹھائیگا میرے ہاتھ سے مارا جائیگا  
 مسمار نے کہا کہ اے بیجا اٹھ تو سی وہ تاجدار اٹھا تلوار کھینچ کر دوڑا آپس میں تلوار چلنے لگی  
 مسمار نے کئی ہاتھ تلوار کے مارے وہ تاجدار روک رہا ہے روکتے روکتے ہاتھ تلوار  
 کا مارا تڑپ کر تیغ گرا سپر کو کاٹ کر سر کو تراشتا ہوا تاج بے جگر گاہ پہونچا یہاں جہان رستم  
 لڑ رہے تھے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من مسمار جادو بود میثاق نے کہا کہ اے شہریار  
 مبارک ہو کہ دشمن آپ کا مارا گیا رستم نے فوج کو شکست دی جب لشکر بھاگ چکا تو  
 پلٹ کر رستم نے اپنے سرداروں کو قید سے رہا کیا مال کفار قبضے میں آیا خیمے وغیرہ اکھڑا  
 بارگاہ پر قبضہ کیا میثاق کو لیکر اپنی بارگاہ میں آئے کہا اے وزیر اعظم تم نے بڑی تکلیف کی



میشاق نے عرض کی میں تو اس خاندان کا غلام ہوں تلاش شاہ میں نکلا تھا بادشاہ  
 ججہاہ بعد حصول لوح برائے فتاحی مرحلہ جات تشریف لے گئے ہیں مگر افسوس یہ ہے  
 کہ میں ان کے ساتھ نہیں پہونچا کہ خدمتگزار می کرتا حکیم صاحب بڑے بڑے شعبہ  
 دکھائیں گے پروردگار ان کو ثابت قدم رکھے ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جائیں تو مشکل ہو  
 غلام رخصت ہوتا ہو رہستم نے کہا کہ ایو میثاق اگر تم خدمت شاہ میں پہونچنا تو ہماری  
 جانب سے بعد دعائے جاندر از کمناکہ او شہر یار غلام بھی آپ تک پہونچیکا لیکن میثاق  
 چند جام شراب پی کر اٹھا مرکب پرند پر سوار ہوا مرکب میثاق کو لیکر اڑ گیا رستم کا  
 قصد ہو کہ کوچ کردن جمشید ثانی داخل قصر ہفت رنگ ہو بیٹھے بیٹھے ہنسا کملاق  
 خارہ شکن وزیر دست چپ قریب بیٹھا تھا پوچھا یا خداوند بے سبب آپ کیا ہنسے  
 جمشید نے کہا مسمار نے زیر دستی اپنی جان دی باغ مراد میں جا کر مارا گیا اُس کے  
 مرنے پر بجکو ہنسی آئی کوئی ایسا ہو کہ جا کر میثاق کو روکے میثاق نے بڑا ستم کیا  
 کہ مسمار کو قتل کر ایا کملاق خارہ شکن یہ کہہ کر اٹھا کہ یا خداوند سن لیجئے گا کہ زبان  
 بھی نہ ہلانے دوں گا مگر آپ بھی عہد واثق کیجئے کہ جس وقت قید آئے فوراً قتل کر ڈالیے  
 اگر میثاق مارا گیا تو بادشاہ لشکر اسلام کی قوت کم ہو جائیگی یہ کہہ کر کملاق اٹھا جمشید  
 سے رخصت ہوا جمشید نے چلتے چلتے خوب سمجھا دیا کہ ایو کملاق ہر چند کہ سحر میں تیرا  
 مثل نہیں ہو مگر میثاق بھی بلاے روزگار ہو بہت سمجھ کے اُس سے مقابلہ کرنا ایسا نہو  
 تمہارے واسطے باعث ذلت ہو یہ تو ہم خوب جانتے ہیں کہ کسی مقام پر کمی نہ کرو گے  
 لیکن اگر میثاق کے سحر نے تم پر تاثیر نہ کی تو تمہارا مثل نہیں مگر بہت خیال کر کے اُس سے  
 مقابلہ کرنا اور یہ بات ہماری یاد رکھو کہ یہ طلسم فتح نہ ہو گا اور میری موت اس طلسم میں  
 نہیں ہو ایسے مقام پر موت ہو کہ جان کوئی جانہیں سکتا مجھے کیا ضرورت ہو کہ میں  
 وہاں جاؤں اور اپنی موت کو قریب بلاؤں تم لوگ سب میرے ساتھ ہو گے اگر شاید  
 طلسم ٹوٹ گیا تو میں نکل جاؤں گا جس مقام پر جا کر خدائی اپنی قائم کروں گا سب بندے  
 جمع ہو جاویں گے جو مراد مانگیں گے ان کو وہ ہی دوں گا وہ زور دکھاؤں کہ سب کو



معتقد کروں باپ دادا نے ہمارے کیا کیا کر امتین دکھائیں تب آج تک نام روشن ہو جب تو سامری و جمشید کا لوگ نام لیتے ہیں کملاق نے کہا غلام اس فخر سے بخوبی آگاہ ہو دیکھیے کیا ہو کتاب سوانحات میں تو آپ لکھ چکے ہیں کہ طلسم ٹوٹیکا جمشید نے کہا کہ اُس کتاب کو میں نے منسوخ کر دیا قدرت کو سب طرح کا اختیار ہو جو ہم کریں اُسے کون مٹا سکتا ہو کملاق کو بخوبی جمشید نے سمجھایا کملاق نے اسباب بحر جھولی میں جمع کیا اور کرگدن پرندہ پر سوار ہوا براہے مقابلہ میثاق چلا مگر میثاق کوہ گردان علمشاہ سے رخصت ہو کر اڑا ہوا جاتا تھا کہ کان میں گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہر نظم

گردش سے آنکھ فتنہ پناہی میں رہ گئی  
سب مٹ گیا فروغ مرے داغ عشق کا  
رہبر کو ڈھونڈھتا ہی کوئی راہ شوق میں  
گزریگا کون ادھر سے کہ خاک اس حقیر کی  
کیون اے وصل صدمہ تو نے کیا سنا  
حسرت نہ لکھی وصل میں بھی دست شوق کی  
دیر اتنی ہی ہوئی تری بخشش میں اے جلال

تم سے یہ چال دل کی تباہی میں رہ گئی  
کچھ رہ گئی چمک تو سیاہی میں رہ گئی  
کیسی بھٹک یہ ہمت داہی میں رہ گئی  
اٹھ اٹھ کے آمد آمد شاہی میں رہ گئی  
چمکی جو بارگاہ اکہی میں رہ گئی  
اندیشہ ہاے نامتناہی میں رہ گئی  
جتنی کمی زیادہ گناہی میں رہ گئی

میثاق آواز کی طرف متوجہ ہوا آسمان پر سے دیکھا کہ ایک باغ رنگارنگ نہایت سرسبز و شاداب ہو سبزہ وہاں کا بیدار بخت عند لیبان خوشنوا کو شاخہ کز مردن تخت غنچوں کی چٹک ہو اکی سنک پھولوں کی ملک باغ بہشت آئین پر گلزار جنان کا شک ہو وسط باغ میں ایک چہرہ ترہ بلور کا ہو کہ حالت اُسکی نور کی ہو اُسپر سند جو اہر نگار بھی ہو ایک شاہزادی والا قدر چہرہ رشک بدر عارض النور فخر ماہ کمال ابرو ہلال نقاش خوبی سے اُسپر جلوہ فرما ہو اور ایک تاجدار نہایت عظم و شان سے پہلو میں اُس نازنین کے بیٹھا ہو میثاق کلیجہ تھامے ہوئے دیر تک جمال بے مثال دیکھا کیا آخر صبر نہ ہو سکا تخت اپنا اتارا اگر حیران ہو کہ اے میثاق اگر شاید یہ تاجدار اس مہجین کا



شوہر ٹھہرا تو پھر کیا تدبیر کرونگا یہ سوچتا ہوا کلیجہ پر ہاتھ رکھے ہوئے تخت کو ایک گوشے میں اتارا  
 آپ خرامان خرامان سامنے اُس مہجبین کے آیا مگر میثاق نے یہ چالاکی کی کہ منہ پر اپنے  
 ہاتھ پھیر لیا ایک جوان خوش رو کی صورت بن کر تیار ہوئے جو ابھر بہت سا پہنے ہوئے  
 تاج یا قوتی سر پر لیکن تخت پر کوئی خادم و خدمتگار نہین ہی اُس نازنین نے جو میثاق  
 کو دیکھا بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی اور پکار کر آواز دی کہ اے جوان یہاں کیونکر آنے کا  
 اتفاق ہوا میثاق نے بڑے عجز سے کہا کہ میں دور سے آتا ہوں مشتاق جمال  
 ہو کر ٹھہر گیا چاہتا ہوں کہ قدمبوس ہوں اُس نازنین کے دل پر ایسی تاثیر ہوئی کہ  
 اشارہ کر کے کہا کہ آئیے تشریف لائیے میثاق بلا تکلف بیٹھ گئے گلچینی گلشن جمال کی  
 کرنے لگے مگر بقراری کو دمبدم ترقی ہو لیکن وہ تاجدار حیران ہو کر کہ یہ دوسرا تاجدار  
 کون ہو کہ بلا تکلف آکر پہلو میں میری معشوقہ کے بیٹھ گیا مگر میثاق نے بیٹھے بیٹھے کہا کہ  
 اے شہنشاہ اقلیم خوبی و اے گوہر بے بہارے دریائے محبوبی تمہارا نام نامی کیا ہے اُس  
 نازنین نے مسکرا کر کہا مجھ کو غچہ مراد کہتے ہیں پوچھا یہ تاجدار صاحب کون ہیں اُس نازنین  
 نے کہا کہ میرا تاجدار ان کا نام ہے اِدھر سے جاتے تھے آکر ٹھہر گئے آپ اپنے نام نامی  
 سے آگاہ فرمائیے میثاق نے کہا کہ نام اور تاجدار میرا نام ہے آپ کی صحبت  
 دیکھ کر گانا پسند آیا اس وجہ سے چلا آیا چاہتا ہوں کہ آگاہ ہوں اس مقام کا نام  
 کیا ہے اور یہ کہانکی سرحد ہے اُس نازنین نے سر جھکا کر کہا کہ اس مقام کو باغ و لکشا  
 کہتے ہیں بعض و ارحاد و باپ میرا اس حوالی کا حاکم ہے یہ باغ میرے نام سے بنوایا ہے مجھ کو  
 یہاں کا حاکم کیا ہے میں براے سیر یہاں آتی ہوں میثاق یہ باتیں سن کر حیران ہوا  
 کہ کیا تدبیر کروں اور کیونکر اس تاجدار کو ہٹاؤں اور اپنا رنگ جماؤں لیکن  
 نہایت دشوار معلوم ہوتا ہے کہ یہ تاجدار اٹھ کر جائے اور یہ مہجبین مجھ سے کلام  
 کرے کیونکر مجھ کو پہلو سے کلام ملے اس سوچ میں میثاق ہی چاہتا ہے کہ اُس تاجدار  
 سے کچھ کلام کروں اور وہ تاجدار بھی خاموش بیٹھا ہی حیران ہے کہ یہ کون شخص ہے جو آئے  
 بیٹھ گیا اس سوچ میں دونوں بیٹھے ہیں اور وہ نازنین جب گائیں کو اشارہ کرتی ہے



تو گائیں تانین مارنے لگتی ہو اور گائیں کی آواز نہایت پاٹ دار ہو حسین و جمیل بھی حد سے زیادہ ہو قضاے کار کملاق خارہ شکن کہ جو بتلاش میثاق چلا تھا آسمان پر سے اس نازنین کو دیکھ کر حیران ہوا بیتاب ہو کر آسمان سے اتر آیا مگر گھبرایا ہوا تھا آتے ہی اُس تاجدار سے کلام کرنے لگا کہ ای تاجدار آپ کا کیا نام ہو آپ کیون تشریف لائے اُس تاجدار نے حیران ہو کر کہا کہ میرا مہران تاجدار نام ہو براے سیر جاتا تھا اس مقام پر آکر ٹھہر گیا یہ وہ مہجین ہو کہ دیکھنے والے کو حیرت ہو کملاق خارہ شکن گھبرایا ہوا تھا بول اٹھا کہ اب آپ تشریف لیجائیے تماشاے محفل دیکھ چکے اب ہمارا دخل ہو یہ نہ کہ وہ تاجدار خاموش اٹھا ارادہ کیا کہ چلا جاؤں مگر دل نہیں مانتا پلٹ کر معشوق سے کہا کہ لو صاحب رخصت ہوتے ہیں غنچہ مراد نے مسکرا کر جواب دیا کہ آپ بیٹھے کیون جاتے ہیں میثاق نے کملاق کو پہچانا کہا ای وزیر اعظم کہا سے آتے ہو کملاق نے کہا کہ ای تاجدار میں تلاش میں میثاق کو وہ گردان کی نکلا تھا کہ اس مقام پر آکر پہونچا اس صحبت کا رنگ اچھا معلوم ہوا یہاں بھی چلا آیا میثاق نے کہا کہ بہت مناسب ہو مگر میثاق ایسا حلو نہیں ہو کہ جسکے پکڑنے کو آپ جاتے ہیں کملاق نے جواب دیا کہ اگر میرے اُسکے مقابلہ پڑے تو ایک سحر میرے پاس ایسا ہو کہ کیا عجب ہو میثاق مغلوب ہو اور جو اُسکا سحر چل گیا تو میں مغلوب ہوں گا مگر کیا عجب ہو کہ میری مدد کو خداوند آوین میثاق نے کہا کہ ای کملاق نہیں معلوم میثاق کہاں ہو مگر میں اُسکا شاگرد ہوں مجھے تو امتحان کر لو کملاق نے کہا کہ اور باندہ از زبان کو اپنی بند کر ورنہ دیوانہ کر کے مار دوں گا ابھی روتے ہوئے جاؤ گے میثاق اپنے مقام سے اٹھا مہران تاجدار بھی دایر ہوا کہ اسکو مار دے یہاں ہٹاتا ہو تلوار کھینچ کر کہا کہ ای وزیر خداوند میں تو ابھی نہ جاؤں گا گلچینی گلشن جمال کی کروں گا صاحب خانہ نے ہمسے کچھ نہ کہا اور تم سختی کرتے ہو میثاق جو اٹھا اٹھتے ہی مجھولی پر ہاتھ ڈالا ایک پتلی نکال کر سامنے چھوڑ دی اور کہا کہ ای تصویر سامری اسکو دیوانہ کر دے وہ پتلی سامنے کملاق کے ناچنے لگی کملاق ناچنا اُسکا دیکھنے لگا اُس وقت میثاق نے جوش میں اپنے سحر کے اپنے نام کا نعرہ کیا کہ



منم میثاق کوہ گردان کملاق کو جو یہ معلوم ہوا کہ یہی میثاق ہو جھولی پر ہاتھ ڈالا  
ایک پتلہ سحر کا نکالا سامنے اُس پتلی کے چھوڑ دیا وہ پتلہ اُس پتلی سے مضحکہ کرنے لگا مگر پتلی  
میثاق کی ایسی تیز ہو کہ پتلے پر ہنس رہی ہو کہتی ہو جا کیوں دیوانہ ہوا ہو میرے سامنے  
کیا شعبہ دکھائیگا میں ہوں تصویر سامری ایسے سیکڑوں شعبہ دیکھے ہن تجھے نہیں  
ہو سکتا کہ کملاق کو مار لے یہ سنا تھا کہ وہ پتلہ نیچے کھینچ کر طرف کملاق کے چلا کملاق نے  
کہا کہ اے رفیق شفیق مدت سے تیرا پوچا کرتا ہوں عین وقت پر کمی کرتا ہوں ایسا نہیں ہو سکتا  
کہ اس پتلی کو مار لے وہ پتلہ طرف پتلی کے چلا پتلی نے ایک شعر گایا کہ جسکا مضمون یہ تھا  
مطلع آج بیلا بٹ رہا ہو خوش ہو بلبل باغ میں + شاخسے گل لٹانے ہن زر گل  
باغ میں + یہ جو پتلی نے شعر گایا پتلہ جھومنے لگا پتلی نے گا کر بیہوش کیا وہ پتلہ کملاق  
کی طرف متوجہ ہوا اور چاہا کہ ہاتھ تلوار کا ماروں کملاق نے ایک قبضہ مارا کہ پتلے کا  
سر پھٹ گیا پتلے کو مار کر کملاق طرف میثاق کے چلا میثاق نے کہا کہ اے کملاق  
اپنے سحر کا امتحان کر چکے اب کیا منظور ہو کملاق نے کہا کہ تمہاری مشکین باندھ لو جاؤ  
کملاق نے بگڑ کر تلوار کھینچی میثاق نے پتلی کو اشارہ کیا پتلی نے سامنے کملاق کے  
یہ شعر گایا فرد الفت گل کا نتیجہ کیا یہی تھا اے فلک + لوگ کہتے ہن کہ بلبل کا ہوا قل  
باغ میں + یہ شعر جو پتلی نے گایا کملاق کا چہرہ سُرخ ہو گیا میثاق کے سامنے ہاتھ  
باندھنے لگا کہتا تھا جو فرمائیے وہ بجالاؤن میثاق نے ہنس کر کہا کہ جاؤ جاؤ  
جمشید ثانی کا سر لاؤ جو سر لیکر آؤ گے تو یہاں آنے پاؤ گے ورنہ انتظام ہو جائے گا  
کملاق خارہ شکن تلوار کھینچے ہوئے یا تو سامنے کھڑا تھا یا بدحواس ہو گیا تلوار تولتا  
ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے چلا بعد جانے کملاق کے میثاق نے مہران تاجدار  
سے کہا کہ اب آپ بھی سرفرازی فرمائیے اور چلے جائیے مہران تاجدار ڈرا اور سمجھا کہ  
ساحر زبردست ہوا ایسا نہ ہو مجھ کو بھی کسی بلا میں مبتلا کرے خاموش اٹھا تخت پر اپنے  
سوار ہو کر یہ بھی روانہ ہو گیا بعد جانے مہران کے میثاق نے چاہا غنچہ مراد سے  
کلام کر دین غنچہ مراد نے کہا کہ میں آتی ہوں واسطے رفع حاجت کے جاتی ہوں یہ حیل



کر کے بارہ درمی میں آئی کنیزوں سے کہا کہ یہ ساحر زیر دست معلوم ہوتا ہوا ایسا نہ ہو کہ  
کوئی سحر کرے اور میں مبتلا رہے بلا ہوں تم لوگ کہہ دینا کہ اُنکے باپ کے پاس سے پیامبر  
آیا وہ طرف قلعے کے گئی ہیں آپ کا دل چاہے بیٹھے خواہ تشریف لیجائیے یہ کہہ کر تخت پر  
سوار ہو کر روانہ ہو گئی کنیزوں نے آکر میثاق سے کہا ہر چند کہ میثاق کو بہت  
ناگوار ہوا مگر کس پر غصہ کرے کنیزوں کو جھڑک دیا اور کہا تم نے وقت پر ہم سے اطلاع  
نہ کی کہ ہم اُن کو نہ جانے دیتے روک لیتے کنیزوں نے عرض کی ہمیں ملت نہ ملی فوراً  
ملکہ چلی گئیں میثاق نے کہا کہ ہم کو قلعہ کا پتہ بتاؤ ہم وہیں جائیں گے کنیزوں نے  
کہا کہ باغ سے نکل کر ایک صحرا ملیگا بعد اس صحرا کے قلعہ ہو سربہ فلک کشیدہ اسی  
قلعے کو قلعہ سبزوار کہتے ہیں جب وہاں جائیے گا تب ملکہ کا پتہ ملیگا میثاق محبت  
میں دیوانہ ہو رہا ہو فوراً باغ سے نکلا صحرا کو طر کر کے قلعہ دیکھا طرف قلعے کے چلا جب  
قریب قلعہ پہونچا دید بان نے آواز دی کہ ای آنے والے اس طرف نہ آنا غیر کے لیے  
یہاں آنے کی ممانعت ہو میثاق نے کچھ جواب نہ دیا اور پکار کر کہا ہم غیر نہیں ہیں سبزوار  
کی ملاقات کو آئے ہیں دید بان بھاگا جا کر سبزوار سے کہا سبزوار خود آیا بالائے  
قلعہ سے دیکھا کہ ایک تاجدار ہو کہ وہ اندر قلعہ کے آیا چاہتا ہو پکار کر آواز دی کہ  
ای ساحر میں تجھے نہیں پہچانتا میثاق نے پکار کر آواز دی کہ ای سبزوار جادو نم  
میثاق کو وہ گردان اس وقت صورت بدلی ہوئی ہو صورت اصلی بھی دکھاؤں گا  
سبزوار نے جو نام میثاق کا سنا مثل بید کے کانپنے لگا اور پکار کر کہا کہ آئیے تشریف لائے  
مگر میں آپ کا حال سُن چکا ہوں کہ آپ نے قدرت کو چھوڑا اور بادشاہ اسلام کی اُطاعت  
کی میثاق نے جواب دیا تمہارا اس میں کیا نقصان ہوا جیسا موقع دیکھا ویسا کیا  
اگر ایسا نہ کرتے تو ہاتھ سے بادشاہ اسلام کے مارے جاتے ہم تو تمہاری ملاقات کو  
آئے ہیں سبزوار نے کہا کہ آئیے آپ کا گھر ہو میثاق قلعے میں آیا سبزوار استقبال  
کر کے لے چلا مگر سبزوار کے آتے ہی رفقا بھی آگئے سبزوار نے رفیقوں سے اشار  
سے کہا کہ بارگاہ میں جاؤ ایک جام شراب آغشتہ بہ دارو سے بیہوشی تیار کرو میں



چاہتا ہوں کہ گرفتار کروں خدمت خداوند میں بھیج دوں میں سمجھ گیا ہوں کہ جس واسطے  
یہ آئے ہیں غنچہ مراد کے بلغ سے یہ فتور برپا ہوا کملاق خارہ شکن نے ان کے ہاتھ سے  
شکست کھائی غنچہ مراد کی فکر میں آئے ہیں دزرا نے جام شراب آغشتہ بہ دارو سے  
بیہوشی تیار کیا جیسے ہی میثاق آکر پہونچا وزیر دن نے جام ہاتھ پر رکھ کر پیش کیا کہا اے  
وزیر اعظم اول اس جام کو نوش کیجیے پھر محفل میں بیٹھے میثاق جوش محبت غنچہ مراد میں  
میبوت ہو رہا تھا جام ہاتھ سے لیکر پی گیا پیتے ہی گھبرایا سبزوار نے کہا کہ تخت پر  
تشریف رکھیے میثاق لڑکھڑا کر اگر اس سبزوار نے حکم دیا کہ آہنگروں کو بلاؤ زبان میں  
سوزن دو مسلسل و مطوق کرو میں خود اسکی قید لیکر خدمت خداوند میں جاؤنگا انعام  
بہت کچھ پاؤنگا یقین ہو قدرت سرفراز کریں یہاں جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں  
بیٹھا تھا کہ لشکر میں ہلڑ ہوا صدا سے فریاد فریاد آنے لگی یہ سنتے ہی جمشید دربار گاہ  
پر آیا دیکھا کہ کملاق خارہ شکن میرے نام پر گالیاں دے رہا ہوا اور فوج پر گولے  
مار رہا ہوا کئی ہزار جادو گر مارے کئی خیمے گرا دیے جمشید نے للکارا کہ او کملاق  
یہ کیا معرکہ ہو اور یہ کیا صورت بنا کہ آیا کملاق نے کہا کہ آپ کا سر لینے آیا ہوں بہتر  
یہ ہو کہ سر ٹھہکا کر بیٹھیے میں سر کاٹ کر لیجاؤں جمشید نے جواب دیا کہ او کملاق تیری کچھ  
شامتیں آئی ہیں ایک سحر میں دیوانہ کر دوںگا جان بچا نا دشوار ہوگی مگر کملاق جوش  
میں تھا تلوار کھینچے ہوئے سامنے جمشید کے آیا ہر چند مصاحب کہ رہے ہیں کہ ہم سب  
کملاق کو روکیں جمشید نے کہا وہ تمہارے روکے سے نہڑکیگا اور زیادہ فساد برپا  
کرے گا آتا ہوا آنے دو کملاق نے قریب آکر ہاتھ تلوار کا مارا جمشید نے ہاڑھ بچا کر  
کھائی پر ہاتھ ڈال دیا کملاق نے چاہا ہاتھ چھڑاؤں اور کوئی سحر کروں مگر جمشید نے  
غصے میں ایک تمانچہ مار دیا کہ کملاق بیہوش ہو کر گرا جمشید نے آواز دی کہ اس کی  
مشکین باندھو ملازموں نے کملاق کی مشکین باندھیں مشکین باندھ کر ہوشیار کیا جمشید  
نے کہا کہ اب تو نے سزا پائی کملاق دشنام دیکر کہنے لگا کہ او مکار تو نے خوب فتور کیا  
کہ مجھ کو گرفتار کر لیا اب یہ باتیں بناتا ہو بس اسی میں خیر ہو کہ مجھ کو رہا کر دے جمشید نے



کملاق کے منہ پر ہاتھ پھیر دیا کملاق تھر تھر کانپا اور گر کر بیہوش ہوا چاہا جمشید نے  
 پھر اسکو ہوشیار کروں شاید عذر کرے سرکشی سے باز آئے مگر اب جو جمشید تانی نے  
 ہوشیار کیا کملاق وہ ہی بلبلاتا ہوا سامنے جمشید کے آیا جمشید نے حکم دیا کہ اسے  
 لیجا کر قید کرو کملاق کو کشتان کشتان لوگ لے گئے ایک خیمے میں قید کیا قضاے کار فیروزہ  
 بن عمرو برائے خبر اس لشکر میں آیا تھا اسنے یہ سب خبر سنی کہ میثاق کے سحر میں مبتلا ہو کر  
 کملاق قید کیا گیا ہی پھر پھر اتار بارگاہ پر آیا تھوڑی دیر میں اندر سے چوہدار نکلا  
 پکارتا ہوا کہ کوئی مزدوری کریگا فیروزہ ایک شہدے کی شکل بن کر سامنے آیا پوچھا حضور  
 کیا مزدوری ہو چوہدار نے کہا کہ ایک پتلہ شراب کا واسطے نگہبانوں کے جائیگا شہدے  
 نے کہا کہ دو گنڈے لین گے چوہدار نے کہا اٹھا لو فیروزہ نے پتلہ شراب کا اٹھایا  
 مگر مرد ہے سے باتیں کرتا ہوا کہ میان مرد ہے صاحب آج ایسی ہار آئی کہ دو جگہ نہ  
 بیٹھے رنگباز کی تباہی تھی جو رنگ بدادہ اٹھا آیا ہم تو اگر کوئی بدنے والا ہوتا جان تک  
 بد دیتے میان مرد ہے صاحب ہمارا رنگ اگر دو جگہ کھیل جائے تو سلطنت جیت لیں  
 آج کوئی چوتھا روز ہی ہمارا مغلیا پُرانا شہد اکہین مردہ اٹھانے گیا تھا وہاں سے  
 چار گنڈے لایا بڑا رنگباز ہوا اب جو اُسنے بدنا شروع کیا اور کا پتین رنگ کھیلنے لگی  
 اسقدر رنگ کھیلی کہ چار گنڈے سے چار ہزار روپے جیتے کوٹھی وال نے کہا کہ اب  
 چلے جاؤ میں نے بھی کہا کہ بھائی صاحب اب اٹھاؤ مگر بھائی صاحب نے جواب دیا آج  
 مدت کے بعد کا پتین رنگ کھیلی ہی آج کوٹھی جیت لوں گا یا ابو صاحب نے بہت سے  
 نوٹ اور اشرفیان بد دین بھائی صاحب تو جوش میں تھے سب مال کھسکا دیا بعد  
 عرصے کے کا پتین ٹوٹی اور بے رنگ داؤن آیا بھائی صاحب نے منہ پیٹ لیا ایک ہی  
 داؤن میں خاتمہ ہو گیا اب جو شمار کیا تو کسی روپے بابو صاحب کے نکلتے ہیں ہاتھ چھٹ  
 کے بھائی صاحب اٹھے اور مجھے تو آج داؤن نہیں ملا جو داؤن بدارنگ نہ کھیلی چوہدار  
 بان بان کرتے ہوئے قریب قید خانے کے پہنچے نگہبانوں نے آواز دی کہ کون آتا ہے  
 چوہدار نے کہا کہ تمہارے واسطے شراب لائے ہیں نگہبانوں نے دوڑ کر پتلہ اُتر دیا



شہد اپھر بیٹھ کر برانے لگا سب نے اپنا اپنا حصہ لیا بیٹھ کر بیٹھ لگے شہد اسب کی چلیں بھر رہا  
ہو جسے چلم پی بیوش ہو کر گراختوڑے عرصے میں سب بیوش ہوئے فیروزہ اندر آیا  
دیکھا کملاق زنجیریں ہلا رہا ہوا اور مجھوم مجھوم کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہا ہوا نظم

تمنے مارا نام بیچاری قضا کا ہو گیا  
ہاں ستم ہو گا اگر خون تمنا ہو گیا  
دل ہمارا ہجر میں قاصد تمہارا ہو گیا  
عاشقوں میں شہرہ معشوقہ نہیں چرچا ہو گیا  
وہ بھی یہ کہتے ہوئے دوڑے اسے کیا ہو گیا  
شکوہ دلبر بھی کیا اپنا کلیجا ہو گیا  
پارسا بے دید تک محو تماشا ہو گیا  
حسرتوں نے سر پہ پیٹا حشر برپا ہو گیا  
ہوش میں بھی تھے تو یاد آتے ہی سودا ہو گیا

جان عاشق لی کسی نے کوئی رسوا ہو گیا  
اسکار و ناکیا کہ سو ٹکڑے کلیجا ہو گیا  
کب یہاں ٹھہرا اگر ابھی گیا وہ بے وفا  
جان نشاری کا ہماری جان ستانی کا تری  
گر پڑا یوں تھام کر دلوں میں اُنکے سامنے  
آہی جاتا ہوں تب تک ضبط کتنا ہی کریں  
دیدنی تھی نزع میں اپنی نگاہ یاس بھی  
مر کے ہم مرقد سے اُٹھے تو قیامت تک اُسے  
ہاں وہ کہنا کسی کا تم ہو دیوانے جلال

فیروزہ نے قریب آکر کہا کہ اے کملاق کیا چاہتے ہو کملاق نے کہا کہ میری زبان  
سے سوزن نکال دو پھر نکل کر جمشید کو مارو فیروزہ نے زبان سے اس کے  
سوزن نکالی جیسے ہی سوزن نکل کملاق نے قید توڑ ڈالی کچھ سنگ ریزے اُٹھائے  
بلبلاتا ہوا نکلا کہنا ہوا کہ تو نے بڑا احسان کیا باہر نکل کر سنگ ریزے پھینک مارے  
کئی ہزار کے سر اُڑ گئے لڑتا بھڑتا کملاق چلا لشکر میں ہلڑ ہوا افلاس جا دو کہ  
طلائے پرتقا ہلڑ سُن کر دوڑا آ کے دیکھا کہ کملاق دیوانہ وار و وحشی مثال لشکر میں  
کھڑا ہوا ہوا افلاس نے چاہا کہ بھاگوں کملاق کب جانے دیتا ہی ایک سنگ ریزہ  
مار دیا کہ افلاس کا سر پھٹ گیا جو ارادہ کرتا ہی کہ جا کر خداوند سے اطلاع کروں  
کملاق اُسے مار لیتا ہی آخر لڑتا ہوا دربار گاہ پر پہونچا بھاٹک کھول کر اندر آیا  
شاہزادیاں غل مچانے لگیں کملاق نے کئی شاہزادیوں کو مارا شاہزادیوں کے  
مرنے کا جو ہنگامہ ہوا جمشید ثانی کی آنکھ کھلی دیکھا کملاق اندر قصر کے لڑ رہا ہی



شاہزادیوں کے لاشے پڑے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ ستارے چمک رہے ہیں شاہزادیوں کے لاشے دیکھ کر جمشید بہت جھلا یا آپ سے باہر ہو گیا لگا رہا کہ اوکھلاق مردودان شاہزادیوں نے کیا خطا کی تھی کہ ان کو تو نے مار ڈالا یہ کہہ کر اٹھا مگر کھلاق تو بہت ہو رہا تھا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا جمشید نے باڑھ بچا کر کھلائی مقام لی ایک تمانچہ مارا کہ سر کھلاق کا اڑ گیا حکم دیا کہ لاشہ اسکا لیجاؤ خیردار ار تھی وغیرہ نہ بنانا یوں ہی لاش اسکی جنگل میں پھینک دو ملازم کہتے ہیں کہ اس نیکو ام نے کیسی بدعت کی کئی ہزار اہل فوج مارے گئے مگر قدرت نے کیا کمال کیا کہ ایسے بیودہ کی کھلائی مقام کر تمانچہ مار دیا کہ سر اڑ گیا ہزار ہا فوج والوں کو مارا باہر لاشے پڑے ہیں اُنکے عزیز واقارب رو رہے ہیں جمشید نے کہا کہ جو بے ادبی کریگا وہ میرے ہاتھ سے یوں ہی مارا جائیگا تیسرا وزیر کہ جسکا ابلیس بلند پرواز کہتے ہیں اپنے مقام سے اٹھا اور عرض کی کہ یا خداوند مجھ کو حکم ہو کہ میں جاؤں اور میثاق کو کھینچتا ہوں والاؤں یہ سنکر جمشید نے کہا کہ امی ابلیس بہت سمجھ کر مقابلہ کرنا ابلیس نے جواب دیا اگر غلام کی قضا آئی ہو تو مجبوری ہو ورنہ جا کر میثاق کو لاتا ہوں یہ تو فرما دیجیے کہ انجام اسکا کیا ہوگا جمشید نے کہا کہ اگر وہ نیکو ام گرفتار ہو کے آئے تب میرے دل کو چین پڑے کھلاق ناحق مارا گیا اپنے ہوش میں نہ تھا اگر قید رہتا تو شاید ہوش میں آ جاتا لیکن وہ ایسا بلایا کہ میری خواب گاہ میں چلا آیا غصے میں قدرت کو کچھ نہ سوچھا تمانچہ مار دیا ابلیس نے کہا کہ میں اس پہلو پر نہ جاؤنگا اپنے کو اُس کے سحر سے بچاؤنگا یہ کہہ کر چلا میثاق کو تلاش کرتا ہوا جاتا ہی مگر فیروزہ بن عمرو بارگاہ میں جمشید کی حاضر تھا ابلیس بلند پرواز کا روانہ ہونا دیکھ کر بھاگا بھرین بارگاہ شاہ میں بیٹھی ہو سب شاہزادیاں بائیں کر رہی ہیں کہ فیروزہ نے آکر خبر کی کہ اس طرح پر ابلیس تلاش میں میثاق کی گیا ہو اور بہت وعدہ مضبوط کر گیا ہو یہ سنتے ہی ملکہ بھرین کو سناٹا آ گیا کہا صاحبو غضب کی بات ہو ایسا نہ ہو کہ میثاق پر کوئی جفا پڑے میں جا کر اطلاع کروں اور اُن کو ہوشیار کر دوں کہ ابلیس تمھاری تلاش میں آتا ہو اور شاہزادیوں نے کہا



ہم بھی چلین بھڑین نے کہا کہ کسی کی ضرورت نہیں اور طاؤس پر سوار ہو کے جلی اڑی ہوئی جاتی ہو بہر رات پھپھی باقی ہو لشکر سے کوئی تین کو س نکلی تھی کہ سامنے ایک پہاڑ دیکھا کہ نہایت لطف سے آراستہ ہو بڑے بڑے درخت برسرو کوہ لگے ہین اُس پر طاؤس نے زمزمہ سراز زمزمہ سرائی کر رہے ہین چاندنی چھٹکی ہوئی ہو بھڑین کو وہ مقام نہایت پسند آیا آخر تاب نہ آئی اُسی پہاڑ پر اتر پڑی سیر دیکھ رہی ہو چاہتی ہو کہ روانہ ہوں مگر حیران ہو کہ کہا جاؤں اور کیونکر میثاق کو خبر کروں ارادہ کیا ہو کہ یہاں سے چلون سامنے سے لکڑا برسیا ہوا دیکھا ابلیس اتر دے پر سوار اُڑا ہوا آتا ہو بھڑین نے چاہا کہ چھپ جاؤں مگر ابلیس نے دیکھ لیا وہین سے نگرہ کیا کہ او بھڑین تو بھی نیکو اُم کے ساتھ نیکو اُم ہو گئی اب چل میں تیری خطا قدرت سے معاف کرادوں یہ سن کر بھڑین نے جواب دیا کہ ای ابلیس یہ گمان نہ کرنا میں نے قدرت کی کیا خطا کی ہو جو ان سے خطا معاف کراؤں مگر تم کس فکر میں نکلے ہو ابلیس نے کہا کہ میں تمہارے عاشق کی فکر میں جاتا ہوں بھڑین نے کہا تمہاری قضا آئی ہو تو ایسا خیال میثاق ایسا حلوا ہو کہ جسکو گرفتار کر لاؤ گے کملاق کو اُس نے کیسا قتل کرایا کسی کا بکھو زور نہ چلا ابلیس کو باتیں بھڑین کی بہت پسند آئیں پہاڑ پر اتر پڑا کہا ای ملک بھڑین تمہاری خوبصورتی غضب کی ہو یہ ہونٹھون کا ہلنا بدحواس کیے دیتا ہو جب گوہر دندان کھلتے ہین تو ایک برق گرتی ہو کہ دل کو جلا دیتی ہو کیا کہوں اگر قبول کرو تو تم کو لیچیل کے اپنے مقام پر بٹھاؤں قدرت تمہاری بڑی قدر کریں گے میں آنکھیں فرش کرونگا یہ کہہ کر منتیں کرتا ہوا چلا بھڑین کہتی ہو کہ کیوں دیوانہ ہوا ہو کیا بیوہ بکتا ہو مگر ابلیس جست کر کے قریب پہونچا مٹھی سے ایک طاؤس چھوڑا اُس طاؤس نے گرد سبز بھڑین چرخ مارا اور چرخ مار کر ایک چنچ ماری کہ شعلہ منہ سے نکلا جل کر خاک ہوا وہ خاک بھڑین پر گری بھڑین چرخ مار کر گری کر کر بیوش ہوئی ابلیس صورت زیبا کو دیکھ رہا ہو اور دل سے کہتا ہو کہ کیا ہو جبین ہو جی چاہتا ہو خاک پا اس کی لیکر طوٹیا سے چشم بناؤں آخر بھجوری زبان میں سوزن دی اور بھڑین کو اُٹھا کر اپنے



اثر دہے پر ڈالاطرت قصر ہفت رنگ کے پلٹا بہت خوش ہو کہ یہ معشوقہ مجھ کو قبول کرے گی پڑے لطف سے گزریگی ہوا جو چلی بکریں ہو شیار ہوئی دیکھا زبان میں سوزن ہو ابلیس کے قبضے میں ہوں آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے دعائیں کرنے لگی کہ اے معبود حقیقی وادی رب تحقیقی اس ظالم کے ہاتھ سے نجات دے لطم

باش حاضر صبح و شام اندر حضور	سرکشی کن از دماغ خویش دور
نوش کن جام محبت نوش کن	از شراب عشق کن حاصل سرور
در میان سینہ کن روشن چراغ	تا شود ظاہر از ان بر چہرہ نور
توبہ کن از ہر گنہ اے عذر خواہ	تا بہ بخشد جرم تو رب غفور
از غبار کینہ سینہ صاف کن	تا شود رنگ از رخ آئینہ دور
عاجزی کن عاجزی کن عاجزی	حق نماید عفو تا ہر یک قصور
عذر خواہی گر کنی پیش خدا	جرمت اے عاصی خدا بخشد ضرور
ہست خلاق زمین و آسمان	رازق وحش و طیور و مار و مور
پس بہ غیر از دے بوقت احتیاج	پیش کس حاجت مبرا اے بے شعور
از انکہ می بخشد خداے لایزال	حاجت ہر مرد سائل بے سوال

قصائے کار فیروزہ بن عمرو جنگل میں کھڑا تھا اسنے دیکھا کہ ابلیس بکریں کو لیے جاتا ہوا اور بکریں اس قدر روتی ہو کہ اشکوں کا دریا بہ رہا ہر گریبان و آستین تر بہترین خیال میں گذرا کہ اے فیروزہ میثاق اپنی جان دے دیگا کیا تدبیر کروں یہ سوچ کر رنگ و روغن عیاری کا لگایا ایک نازنین کی شکل بن کر تیار ہوا چہرہ اُداس عالم یاس دوپٹہ ڈھلکا ہوا پانچے ہاتھ سے چھوٹے ہوئے یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا چلا لطم

میں پاؤں بے سرو پا کس طرح وہاں کی خبر	پیمبروں کو نہ اے دل ملی جہان کی خبر
اگر کسی نے کہی اُن سے کچھ یہاں کی خبر	تو ہنس کے بولے یہ کہتا ہوں تو کہاں کی خبر
وہ دلمین رہتے ہیں پر درد لے کام نہیں	یہ کیا غضب ہو مکین کو نہیں مکان کی خبر
لحد میں روح نے جسم کلی کو چھوڑ دیا	مکین کو خاک نہیں اپنے اب مکان کی خبر



قمر کے حال پر اب رحم یا علی کیجئے ۔ ضرور کیجئے اس اپنے مدح خوان کی خبر  
 یہ آواز جو کان میں ابلیس کے پہونچی جھاک کر دیکھا کہ ایک معشوق نہایت شوخ و شنگ  
 دیوانہ وار و وحشی مثال جنگل میں پھر رہی ہو ابلیس سمجھا کہ شاید یہ نازنین دیوانی ہو گئی  
 ہو مگر کیا معشوق و فریب ہو یہ سوچ کر ہوا سے اُتر کر قریب آکر ہاتھ تھام لیا کہا اے  
 نازنین یہ کیا حال ہو اُس نے آد کی اور صورت کو ابلیس کی دیکھنے لگی صورت کو دیکھ دیکھ  
 اور زیادہ روتی ہو کبھی کہتی ہو کہ عاشق روئے یار ہوں نہایت مجبور و ناچار ہوں مگر کچھ  
 پتہ ملتا ہو یہ کہ کر ہاے کا نعرہ مارا اور چرخ مار کر گری گری کر بیہوش ہو گئی ابلیس نے  
 دیکھا کہ جب وہ نازنین بیہوش ہوئی تو اُس کے سینے سے ایک کاغذ گرا ابلیس نے کاغذ  
 کو اٹھا کر دیکھا اپنی تصویر کھینچی ہوئی پائی وہ ہی قد سا کھوکا لٹھا ہاتھ پاؤں درخت کے  
 ٹٹنے عارض پر داغ چچک صاف ظاہر ہوتا ہو گو بر سر او لے پڑے ہیں سر تصویر مرقوم  
 ہو کہ این تصویر ابلیس وزیر خداوند است ابلیس پریشان ہوا اُس نازنین کو  
 ہوشیار کیا کہا کیوں صاحب یہ تصویر کہاں سے پائی وہ نازنین رونے لگی پھر یوں کہا  
 میں شامت زدہ اپنے قصر میں بیٹھی تھی کہ ایک تاجر آیا اُس سے کچھ اسباب خریدا ایک  
 صندوق بھی اُس نے دیا اور کہا یہ صندوق تجھے آپ ہی کے لائق ہو جب وہ تاجر چلا گیا  
 تو میں نے اُس صندوق کو کھولا اُس میں یہ تصویر نکلی ماشاء اللہ تمہارا نقشہ تیر مژگان  
 دل کے پار ہو گئے آخر بقرار ہو کر تصویر کو سینے پر رکھا اور بیتا بانہ لکل آئی مگر جذب  
 دل نے ناشر دکھائی کیوں صاحب ابلیس تمہارا ہی نام ہو ابلیس نے کہا کہ میں  
 خدمتگزار ہی کو حاضر ہوں اُس نازنین نے پوچھا یہ عورت کون ہو پہلے ہی سوت کا  
 سامنا ہوا مجھ کو یہ گوارا نہ ہو گا میں اس نگوڑی کو مار ڈالوں گی ابلیس نے کہا یہ خداوند  
 کی گنہگار ہو اسکو گرفتار کر کے لیے جاتا ہوں خدمت خداوند میں پہونچاؤنگا مجھے  
 اس سے کوئی واسطہ نہیں ہو عمر بھر کسی عورت پر توجہ نہ کرونگا تمہاری محبت کا دم  
 بھرونگا اُس نازنین نے گورا گورا ہاتھ بڑھا کر پیٹے پکڑے ایک دو تانچے مارے کہا او  
 نگوڑے اگر میں تجھ کو مار ڈالوں تو یہ عورت کیونکر ہوشیار ہو ابلیس ہنسنے لگا کہا صاحب



جان تم پر شمار ہو میری جھولی میں ایک پتلی ہو جب اُسے دکھا دو گی وہ مُنہ پر ہاتھ پھیرے گی تب یہ عورت ہوشیار ہو جائیگی فیروزہ نے یہ سب باتیں پوچھ کر کہا کہ لو صاحب غیب ہوا میری تلاش میں لوگ آتے ہیں مگر مجھ کو نہ دینا ابلیس پلٹا کہ دیکھوں کون آتا ہے فیروزہ نے حلقے کند کے گلے میں ڈال دیے ایک جھٹکا مارا اور حباب مار کر بیہوش کیا بے ہوش کر کے اٹھا اول جھولی میں ہاتھ ڈالا پتلی سُہری نکالی اُس پتلی نے نکل کر بحرین کے مُنہ پر ہاتھ پھیرا بحرین جب ہوشیار ہوئی اور فیروزہ کو پہچانا تو کہا ای فیروزہ اسکو قتل کرو یہ بڑا جادوگر ہے وزیر جمشید مجھ کو پہاڑ سے گرفتار کر لایا فیروزہ نے کہا کہ میں صحرا میں پھر ہاتھ کا کہ میں نے دیکھا تم کو یہ لیے جاتا ہے ایک عورت کی شکل بن کر میں نے اسکو لیا اور تمہارا حال سب پوچھ لیا بحرین نے کہا کہ میں بھر کرون تم خنجر مارو یقین ہو کہ قتل ہونے میں اسکے فتور ہو فیروزہ نے خنجر کھینچا چاہا ماروں ہاتھ کا نپا خنجر چھوٹ کر گرا بحرین نے برقیں گرائیں مگر ابلیس پر نہ پڑیں فیروزہ نے ناچار ہو کر کہا کہ کیوں ملکہ عالم کیا تدبیر کرون بحرین بھی حیران ہو کہ کس تدبیر سے اسکو ماروں بحرین بھر کرنے لگی کہ اسکو جلا دوں پہلو سے آواز آئی کہ ای بحرین خبردار ایسی گستاخی نہ کرنا یہ وزیر اعظم خداوند ہی منم خازن رجا دو میرے صحرا میں آکر یہ بدعت کرتی ہو بحرین نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جادوگر سیہ فام و بد انجام نعرے کرتا ہوا آتا ہے فیروزہ نے تو اپنے تئیں ایک غار میں گرا دیا بحرین غرق زمین ہو گئی خازن رجا دو نے آکر ابلیس کو ہوشیار کیا اور کہا کہ وزیر اعظم یہ غفلت ایک ساحرہ اور ایک عیار تم کو قتل کرتے تھے ابلیس نے کہا اب مسلمانوں کی قضا آئی ہے سب کو تلاش کر کے مارو نگا اس وقت تو میں نے دھوکا کھایا کہ عیار نے عورت بن کے مجھ کو بیہوش کیا بی بحرین نکل گئیں مگر چن چن کے سب کو ماروں گا اب تاک مجھ کو غصہ نہ آیا تھا مگر اب بہت ناگوار ہوا خازن رجا نے کہا کہ اب غریب خانے پر تشریف لے چلیے حاضر حاضر کرون پھر آپ کو اختیار ہے ابلیس خازن رجا کے ساتھ ہوا تھوڑا راستہ طے کر کے ایک باغ ملا دروازہ باغ کا کھلا تھا خازن رجا نے کہا کہ یہ آپ کے غلام کا باغ ہے ابلیس کو باغ میں لایا ابلیس باغ کی تعریفیں کرنے لگا خازن رجا نے



ابلیس کو لا کر بارہ درمی میں مسند پر بٹھایا آواز دی چند کنیزیں آئین گلابیان وغیرہ لا کر رکھیں ابلیس شراب پینے لگا نشے میں مست بیٹھا بلبلارہا ہی کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا ایک ساحرہ نہایت حسین و جمیل تخت اڑاتی ہوئی آئی خارزار نے کہا کہ ای مجبوب جانی وای یار جاودانی کہاں گئی تھیں دیکھو تمھارے مشتاق ہو کر وزیر اعظم تشریف لائے ہیں میان ابلیس کو اُس نازنین نے سلام کیا ابلیس بہ نگاہ غور اُس نازنین کو دیکھ رہا ہی اور دل میں تعریفیں کر رہا ہی کچھ تھامے ہوئے بیٹھا ہی دل سے کہہ رہا ہی کہ حقیقت میں کیا معشوقہ پری پیکر ہو مگر وہ نازنین قریب خارزار کے آکر بیٹھی خارزار نہایت خوش ہو رہا ہی و مہم کہتا ہی کیون صاحب شب کو نہ آنے کا کیا باعث ہوا وہ نازنین کہتی ہی میرے سر میں درد تھا لیٹی تو اٹھ نہ سکی مجھے خود رات بھر انتشار رہا کہ صاحب یاد کرتے ہوئے مگر ابلیس سے دیکھتے دیکھتے آخر ضبط نہ ہو سکا خارزار سے کہا کہ ای برادر ہم پر ایک احسان کرو یہ معشوقہ کون ہی خارزار نے کہا کہ میری زوجہ ہی ابلیس نے کہا کہ میرے ادب یہ احسان کرو کہ اس اپنی زوجہ کو میرے حوالہ کر دو میرا عجیب حال ہی قلب پر ہجوم غم و بلال ہی لاکھ لاکھ دلو سمجھاتا ہوں دل نہیں مانتا ہر چند مجھ کو تمھارا پاس ہی مگر اپنی زندگی سے یاس ہی

جسکی ہوا ہو سر میں یہ وہ بوستان نہیں ہو جس جگہ نہ کوئی مکین وہ مکان نہیں کچھ بے سبب غرور ہمارا یہاں نہیں کس وقت ذکر خیر یہ ورد زبان نہیں یہ وہ سد ابھار ہی جسکو خزان نہیں ہو سودا ایسے سودے میں ہرگز زیان نہیں پھو لو نکی میرے سینے پہ یہ بدھیان نہیں کچھ قیس کی طرح سے تو میں ناتوان نہیں قسمت کو کیا کریں کہ کوئی قدر دان نہیں افسوس اُنکا نام کو باقی نشان نہیں

دل کو پسند سیر یا صنِ جہان نہیں وہ دل نہیں ہی جسمین خیال بتان نہیں آئے ہیں ایک روئے نکو کی تلاش میں شام و سحر فراق میں ہی زلف و رخ کی یاد تازہ رہیں گے داغ جگر اپنے عمر بھر واصل صنم تو جان کے بدلے بھی مفت ہی اُس گلبدن کے ہجر میں داغ ملال ہی جاؤنگا ساتھ ناقہ لیلی کے دور تک اول میں کر دکھاتے ہیں الفت کی انتہا جو نامور تھے صفحہ ہستی میں ای نظام



اس طرح بیقرار ہو کر جو ابلیس نے خارزار سے کہا خارزار نے گھبرا کر کہا کہ اے وزیر اعظم ذرا سمجھ کر بات کیجیے کوئی بھی اپنی زوجہ کو حوالے کرتا ہی زوجہ بھی وہ کہ جس پر جان جاتی ہی پری پیکر رشاک قمر ہماری خوشی کی جو یا بڑے بڑے جادوگر اسپر عاشق ہوئے لیکن یہ وہ ثابت قدم ہو کہ اسنے کسی کو قبول نہیں کیا بعض نے بہت کچھ صرف بھی کیا نہ کہ آپ ایسا بلا تکلف فرماتے ہیں ابلیس نے کہا کہ ای خارزار میں تمہارا بہت ممنون احسان ہوں اور یہ جو میں نے کہا مجھے ضبط نہ ہو سکا تب ناچار ہو کے کہ بیٹھا اب غم کو اختیار ہو اگر ایسا نہ کرو گے تو میں جبر کر دوں گا خارزار نے کہا کہ اس معشوقہ کا اور رنگ خوش نصیب نام ہی یہ نہیں ہو سکتا کہ اپنے سے اسکو جدا کروں ابلیس نے کہا کہ ای خارزار یہ تو ہم ساحرون میں دستور ہو کہ دو دوشو ہر ہوتے ہیں آپس میں میل رکھتے ہیں جو اسکو لیاؤں گا تو ایسے مقام پر رکھوں گا کہ جہاں ہر کس و ناکس آوے تم آٹھویں دن اگر دیکھ جایا کرنا تنہائی میں بات بھی کر لینا میں تمہارے مقدمے میں نگہبانوں سے کہ دوں گا کہ شوہر سابق ہو ان کو نہ رو کو میں تم سے نہ چھڑاؤں گا خارزار نے بگڑ کے جواب دیا کہ ای وزیر اعظم سبحان اللہ آپ نے کیا احسان کا بدلہ کیا میری زوجہ کو آپ مانگتے ہیں میں کیونکر قبول کروں بس اب خاموش رہیے ورنہ خداوند سے فریاد کروں گا یقیناً ہی قدرت انصاف کریں کہ تمکو چشم نمائی کریں تم بہت پریشان ہو گے ابلیس نے کہا کہ ای خارزار میں نہ مانوں گا اس معشوقہ کو لے کر جاؤں گا میرا دل نہیں مانتا اگر تامل کرو گے تو لال اٹھاؤ گے اور رنگ سر جھکائے بیٹھی ہو ابلیس ہر مرتبہ کہتا ہو کہ ای جان جہاں وای آرام دل مشتاقان تمہاری کیا خوشی ہو اور رنگ کچھ جواب نہیں دیتی سرخم کیے بیٹھی ہو آنکھوں میں آنسو بھرے خارزار سے کہتی ہو کہ صاحب تم ایسے شخص کو مکان پر کیوں لائے کہ جسکو بالکل خیال نہیں صاف کہ رہا ہو خارزار نے کہا کہ ان کو کہنے دو تم خاموش بیٹھی رہو اگر وزیر میں تو اپنے واسطے ایسا کون بغیرت ہو گا کہ زوجہ کو حوالے کر دے اور پھر دیکھنے جادے میں تو قبول نہ کروں گا ابلیس یہ سن کر بہت برہم ہوا کہا ای خارزار دیکھو فساد نہ بڑھاؤ میں ضبط کر رہا ہوں اگر مجکو غصہ آجائے گا تو ایک سحر میں تم کو مٹا دوں گا میں چاہتا ہوں کہ تم بہ رضا مندی حکم دو



خارزار نے کہا کہ میں اب خاموش رہیے میں آپ کے غصے سے نہیں ڈرتا میں ہرگز زوجہ  
 نہ دوں گا ابلیس جھلا کر اٹھا کہا ای خارزار تم نے بڑی خطا کی کہ میں بحرین کو لیے جاتا تھا  
 تم نے اُس کو نہ روکا وہ نکل گئی میں ایک معشوقہ گئی دوسری پر قبضہ کروں تم کیسی باتیں  
 بناتے ہو میں اب یہاں سے جا کر مسلمانوں کو قتل کروں گا مجھ کو عیار نے بڑا صدمہ دیا تھے  
 یہ نہ کیا کہ عیار کو تو گرفتار کر لیتے سراسر خطا کر کے مجھے مجبور کرتے ہو ای اورنگ  
 اورنگ شوہر کی طرف دیکھنے لگی کہا کیوں صاحب کیا کروں خارزار نے اورنگ  
 کا ہاتھ تھاما کہا صاحب میرے پاس آؤ ایسا نہ ہو یہ یہودہ تپہ دست انداز ہو ابلیس  
 نے کہا کہ ای خارزار الگ رہو معشوقہ کو ہاتھ نہ لگانا ورنہ بہت پچتاؤ گے خارزار  
 نے کہا کہ بے حیا احسان کو تبدیل بظاہر کرتا ہی میں نے نعرہ کیا وہ لوگ بھاگے میں یہ کیا  
 جانتا تھا کہ تم اسکے خواہاں ہو کہ معشوقہ نہ جانے پائے ورنہ بحرین کو ضرور گرفتار کر لیتا  
 ابلیس نے کہا کہ وہ معشوقہ ایسی نہ تھی کہ جسکو تم روک لیتے میں نے سحر کامل کر کے  
 اُسکو بیوش کیا تھا اپنی جان پر صدمہ لیا تب وہ بیوش ہوئی اس وجہ سے مجھ کو بڑا  
 افسوس ہو کہ ایسی معشوقہ خوب وقتیں میں آکر نکل گئی ہم وزیر خداوند ہیں اگر کوئی خطا بھی  
 ہو تو اُسکا خیال نہ کرو خارزار نے اورنگ خوش نصیب کو ہٹا دیا ابلیس بہت جھلایا  
 کہا ای خارزار اسی میں خیر ہو کہ ہماری بات بخوشی قبول کرو ایسا نہ ہو کہ تم پر شاق ہو  
 میں اب اپنے ہوش میں نہیں ہوں میری عجب کیفیت ہو دل بیقرار ہو رہا ہی ہر چند  
 خیال کرتا ہوں کہ میری زوجہ کلنگ بلند پرواز ہزار معشوقوں سے بہتر ہو لیکن  
 اسکو بھی نہیں چھوڑوں گا میں اب سحر کرتا ہوں خارزار نے کہا کہ آپ کو اختیار ہی اگر  
 آپ مجھ پر تلوار بن برسائیں گے اور سنگباری کریں گے تو جان دوں گا مگر جدائی زوجہ کی  
 ہرگز نہ گوارا کروں گا ابلیس نے کہا کہ اونا ہنجا رو بد کردار مہل ہی باتیں کرتا ہی ہمارے  
 قول کا اعتبار نہیں میں اگر اسکو لیکر نہ جاؤں گا تو زوجہ میری مجھ پر بہت بگڑے گی میں  
 اُسکا بہت پاس کرتا ہوں اکثر تاجدار آتے ہیں اُسپر عاشق ہیں میں دخل نہیں  
 دیتا اور وہ بھی اُن تاجداروں کی خاطر کرتی ہو شاید یہ بات اُسکے خلاف ہو اور یہ



کہ تم کیسے وزیر اعظم تھے کہ ایک عورت پر قبضہ نہ کر سکے اور اسے چھوڑ کر چلے آئے آئندہ تم سے  
 کیا امید ہوگی کیونکہ خارزار عیار کو بھی نہ گرفتار کیا خارزار نے کہا کہ اب آپ مجھے ضمانت  
 کرتے ہیں میں نے آپ کی جان کی نگہبانی کی اب آپ چلے جائیے اسی میں بہتر ہوا اور رنگ  
 آمادہ رہو یہ بھیا جبر پر موجود ہے یہ کہ خارزار نے تلوار کھینچی ابلیس ہنس رہا ہر گستاخ اور  
 خارزار تمھاری تلوار مجھ کو نہیں کاٹ سکتی سیکڑوں صورتیں اپنی حفاظت کی رکھی ہیں تمھارا  
 وقت پر آجانا اس عیار کے ہاتھ سے بچنا یہ بھی صورت ہمارے سحر کی تھی تمھنے کیا مدد کی یہ  
 عنایت خداوند تھی کہ ایک طرف سے اورنگ نے آنکھیں چمکائیں تیرمڑگان چلے سامنے سے  
 اگر خارزار نے ہاتھ مارا ابلیس کچھ ایسا گھبراہوا تھا کہ وارا سکانہ روکا اوپر سے تلوار پڑی  
 پہلو سے تیرمڑگان چلے ابلیس غریب ہو کر گرا ابلیس کے مرتے ہی ہنگامہ ہو گیا ایک بوڈل  
 گرد کالاش میں ابلیس کی لپٹا اڑا کر لاشہ بچلا جمشید ثانی قصہ مفت رنگ میں بیٹھا ہو کہ لاشہ  
 ابلیس سامنے آکر گرا جمشید نے جولا شہ ابلیس کا دیکھا متغیر ہو گیا کہا لو یار و غضب ہو گیا  
 دوڑ کن خدائی کے گر گئے میثاق شریک مسلمانان ہوا یہ کہ کر آواز دی کہ ارے ابلیس کو کسے  
 مارا طائر مزہ سرائی کرنے لگے جمشید ان کی آواز میں سمجھا کہا لو یار و غضب کی بات ہوئی  
 خارزار کے ہاتھ سے ابلیس ایسا ساحر مارا گیا میں حیران ہوں کیا افتاد پڑی ابلیس  
 خارزار کے ہاتھ سے کیونکر مارا گیا ایک طائر مزہ سرائی کر کے کاندھے پر آ بیٹھا منقار سے  
 کچھ لکھنے لگا جمشید نے پڑھ کر کہا لو صاحبو نئی افتاد ہوئی کہ خارزار کی زوجہ پر ابلیس عاشق  
 ہوئے میان بیوی نے مل کر ان کو مار لیا ارے کوئی حاضر ہے چوتھا وزیر شہباز چاک خرام  
 اپنے مقام سے اٹھا کہا ہم جانتے تھے کہ جسدن ہم لوگ چاروں مل کر لڑیں گے زمین کو ہلا دیں گے  
 وہ کچھ بھی نہ ہوا ایک صاحب مسلمان ہو گئے بادشاہ کے ساتھ لڑتے پھرتے ہیں دو صاحب  
 مارے گئے اب غلام جا کر اول خارزار کو مارتا ہوا اور زوجہ کو اسکی لاتا ہوا دیکھو تو کو  
 روکتا ہو بعد اُسکے لشکر سعد پر جا پڑونگا ایسا لڑون کہ زمین ہلا دوں اب مجھ کو تاب نہیں  
 ہو ابلیس ایسا وزیر مارا گیا اب جو جا کر لڑون تو وہ قیامت برپا کروں کہ مسلمان اپنی  
 جان سے بیزار ہو جائیں اور خارزار کو ہی ملے مہم کہ ابلیس کو قتل کر کے سکو یہ عہدہ ملا



قلعے کو اُسکے مٹا دوں گا یہ کہتا ہوا چلا جمشید نے چلتے وقت سمجھا یا کہ ای شیدیز بہت منہ زوری نہ کرو ایسا نہ ہو کہ تم پر بھی زوال آجائے مگر شیدیز نے نہ مانا پشت مرکب پر سوار ہوا بارہ ہزار فوج ساتھ لی طرف قلعہ خاززار کے چلا مگر خاززار نے جب دیکھا کہ لاش ابلیس کی روان ہو گئی گھبرا کر زوجہ سے کہا لو غضب ہوا اب خداوند کو بھی خبر ہو جائیگی معلوم ہوتا ہے کہ بڑا آفت برپا ہو گی یہ کہ ہر کارون کو بلا یا حکم دیا کہ قصر ہفت رنگ سے خبر لاؤ کہ جب ابلیس کا لاشہ پہنچا تو قدرت نے کیا کیا ہر کارے گئے بعد ٹھوڑی دیر کے واپس آئے عرض کی ای شہنشاہ سا حران لاشہ ابلیس جو پہنچا قدرت نے بہت افسوس کیا شیدیز چاہا کہ خرام بارہ ہزار فوج لیکر چلا ہی منظور ہو کہ قلعہ خاززار کو تباہ کرو جو منظور ہو وہ تدبیر کر لیجیے یہ سن کر خاززار اٹھا افسران فوج کو جمع کیا سب سے کہا صاحبو تم نے سنا ابلیس ہمارے ہاتھ سے مارا کیا قدرت برہم ہوئے ہیں شیدیز چاہا کہ خرام بارہ ہزار فوج سے آتا ہوں تم سب کی کیا صلاح ہو سب نے عرض کی کہ غلام سب طرح حاضر ہیں مگر شیدیز بلاے روزگار ہو اُس کے سحر کو کون روکیگا یہ ذکر تھا کہ نوبت و نقارے کی آواز آئی قلعہ ہل گیا خاززار نے کہا کہ ارے دریافت تو کرو کہ یہ نوبت و نقارہ کیسا بجاتا ہے بروج قلعہ ہل رہے ہیں کہ ہر کارون نے آکر خبر دی شیدیز مع فوج کے آگیا خاززار مجبور ہو کر اٹھا زوجہ سے کہا کہ صاحب اگر میں مارا جاؤں تو تم نکل جانا اپنی عصمت بچانا اور رنگ نے کہا کہ میں کہاں جاؤں گی میں بھی اپنی جان دوں گی افسران فوج نے کہا کہ اگر تم سعد کی خدمت میں پہنچو گی تو میثاق ایسا کار گزار وہاں موجود ہے بادشاہ ضرور اپنے دہن میں پناہ دین گے خاززار نے کہا کہ ای اور رنگ اس سے بہتر کوئی صلاح نہیں ہو سعد شہر بارہ پر یہ لوگ دباؤ نہ ڈال سکیں گے اور رنگ نے کہا تو میں اٹھتا اسلام کرتی ہوں مگر شیدیز جو آکر اتر بارگاہ میں استاد ہو رہی ہیں شیدیز کو گمان تھا کہ خاززار قلعہ بند ہو گا یا بھاگ جائیگا یکایک دروازہ قلعے کا کھلا خاززار تخت پر سوار پہلو میں اور رنگ اسکی زوجہ پشت پر فوج بے شمار مگر اور رنگ دل سے بائیں کر رہی ہو کہ اگر خدا نخواستہ شوہر میرا مارا گیا تو میں کیوں کر خدمت شاہ میں جاؤں گی شاہ فرما میں گے کہ یہ



کون ہو تو کیا جواب دہنگی خازن را افسران فوج سے کہتا ہو کہ یارو ایسا لڑو کہ اسکے  
 دانت کھٹے کر دو بیخوف چڑھ آیا ہو کچھ تو خوف کرے اسکو بھی معلوم ہو کہ قلعہ خازن را  
 ایسا مقام ہی افسران فوج کہتے ہیں حضور ملاحظہ فرمائیں گے کیا ان نامردوں سے دہن گے  
 ایسا جم کر لڑیں کہ ساتھ والے اسکے عاجز ہو جاوین اسی جنگل میں بھاگے بھاگے پھرین  
 آپ جم کر سحر کیجیے گا شبدریز نے جو خازن را کو آتے ہوئے دیکھا اور پہلو میں زو جو کو  
 پایا جل گیا کہتا تھا یارو کیا ستم ہو کہ ابلیس کو مارا اور میرا سے مقابلہ آیا ہو صبح کو قیامت  
 برپا کرونگا قلعہ گرا دوں گا فوج کو دیوانہ کر دوں گا لاشوں سے میدان بھر دوں گا دیکھو  
 یہ کیا کرتا ہو افسران فوج کہتے ہیں جب دباؤ پڑیگا تو آکر قدمیوسی کر دیگا شبدریز نے کہا  
 میں عذر نہ مانوں گا فوراً قتل کا حکم دوں گا قاتل ابلیس کو بھلا پناہ دوں گا اس طرح  
 قتل کروں کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا اسکے حال پر گریہ وزاری کریں اور مجھ کو ترس  
 نہ آئے یہ کہتا ہوا بارگاہ میں آیا بیٹھ کے سحر تیار کرنے لگا دن بھر تیاری میں سحر کی گذرا  
 شام کو حکم دیا طبل جنگی بجے اسی وقت طبل جنگی بجا خازن را نے خبر سنی کہ شبدریز نے  
 طبل جنگی بجوایا ہو اسنے بھی طبل جنگی بجوایا شبدریز کو بڑا تردد ہوا کہ کیا باعث ہو جو  
 خازن را آمادہ حرب و پیکار ہو اپنے مقام پر یہ کیا سوچا ہو جو مابدولت کے مقابلے  
 میں آیا ہو یارو ذرا دریافت تو کرو کہ یہ کسکے بھروسے پر ہی ہر کاروں نے اگر عرض کی  
 کہ زن و شوہر مطیع احلام ہوئے ہیں اسی گھنٹہ پر مقابلہ کرتا ہو شبدریز نے کہا کہ یہ  
 خیال خام و تصور ناتمام ہی میں قلعے سے آگے نہ بڑھنے دوں گا کل ہی سب کا خاتمہ کروں گا  
 میرا وہ سحر نہیں کہ خالی جائے رات تو گزرنے دو جیسا یہ مقابلے میں آیا ہو ویسا ہی  
 شرمندہ ہو گا جا کر گوشوں میں چھپے گا پھر میں پناہ نہ دوں گا بہت دیر تک بلبلایا گیا  
 افسران فوج کہتے ہیں آپ نے جو مرتبہ پایا ہو وہ دن کسکو نصیب ہوئے رات بھر  
 تیاریاں ہوئیں صبح کو دونوں لشکر تیار ہو کر میدان میں آئے شبدریز نے میدان میں  
 نکل کر آواز دی کہ اے خازن را میرے مقابلے میں آؤ تم نے ابلیس کو مار کر قدرت  
 سے دشمنی پیدا کی خازن را نے جو خیال کر کے دیکھا کہ فوج میرے ساتھ بہت ہی اور لشکر



شیدریز کم ہی مغلوب بہتر ہی یہ کہ کرافسروں کی طرف متوجہ ہوا افسروں نے عرض کی بہت مناسب حضور نے سوچا ہوا افسروں کے یہ کلام سن کر خازن زار نے طرف فوج کے دیکھا کل فوج لینا لینا کہتی ہوئی طرف شیدریز کے چلی شیدریز نے اپنی فوج کو بھی اشارہ کیا دونوں لشکر آپس میں مل گئے خازن زار نے بھی بڑھ کر سحر کیا اور رنگ نے دو تھڑ مارا آگ برسنے لگی لشکر شیدریز کے کئی ہزار جوان مارے گئے مگر شیدریز نے دم بھر میں سب سحر دفع کیے گولے مارنے لگا جب گولہ مارا سو سو کے سر اڑ گئے آگ برسا دی سیکڑوں جل کر خاک ہوئے جب خازن زار نے یہ معاملہ دیکھا کہ سحر نہیں جیتا بیقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگا کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم میں نیا معتقد ہوا ہوں ظور تیری قدرت کا دیکھوں کہ دل کو آرام آئے اس آفت سے بچالے بدعت شیدریز سے نجات دے اے کریم کار ساز و اے بندہ نواز تیری قدرت نہائی ظاہر ہو لطم

بسا گلزاران مقبول صورت	بسا تاجداران اہل حکومت
بسا زور مندان پر زور و قوت	بسا پہلوانان اہل شجاعت
بسا ہر روان واقفان حقیقت	بسا بندگان سالکان طریقت
بسا اہل عظمت بسا اہل شوکت	بسا اہل حشمت بسا اہل دولت
بسا اہل عصمت بسا اہل عفت	بسا اہل عزت بسا اہل فرحت
امیران ذیجاہ و ارکان دولت	شہان جہان و الیان ولایت
نبردند با خود بجز رنج و حسرت	گذشتند و رفتند آخر ز دنیا
نہ آن زور ماند و نہ قوت نہ طاقت	نہ آن مال ماند و نہ دولت نہ سامان
دوبارہ نہ مانند اندرین دار حیرت	از ایشان بجز نام باقی نشانے
نہ تاج حکومت نہ تخت امارت	نیامد نظر اندران نا امید ی
وگر نہ بدل زو بہا نہ اندامت	کن از دست خود مال زو صرف ہند

خازن زار اور اورنگ دونوں دعائیں کر رہے ہیں اور شیدریز جھپٹے مار رہا ہے جبر جا پڑا جمع کو متفرق کر دیا مگر فوج کو اسکی فوج خازن زار نے ایسی شکست دی کہ وہ



سب بھاگتے پھرتے ہیں مگر شبیدیز طرارے بھر رہا ہو سیکڑون کو پا مال کیا ہی جس طرف  
سے گذر رہا تھا ہلا دیامرق گری دوسرے کے سر اڑ گئے کبھی آگ برساتا ہی ناری ان سب کو  
جلاتا ہی زمین سے دھوئیں نکل رہے ہیں نخل مثل شمع کا فوری جل رہے ہیں مگر لازمان  
خارزار قدم نہیں ہٹاتے بڑھ بڑھ کر لڑ رہے ہیں مگر آپس میں کہتے ہیں کہ شبیدیز کے  
سحر کو کون روکے ہمارے افسر کا سحر اُسپر تاثیر نہیں کرتا اُسکا سحر تاثیر کر رہا ہی اسوجہ  
سے بدحواس ہیں لیکن خارزار داورنگ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا ہوت  
مراد پر پہونچا سحر اسے گرد اڑی آمد لشکر سعد ظاہر ہوئی علمہاے رنگاری کے  
پھر ہرے کھلے ہوئے سردار حسینان آگے سب کے اہتمام کرتی ہوئی اور ایک طرف  
بہار اعجاز بیان اور ایک طرف یاسمن رنگین پوش اور ایک طرف بحرین  
بیچ میں تخت بادشاہ خالی بس یہ لشکر ظفر اثر ساتھ کروفر کے نمایان ہوا سب کے  
آگے سردار حسینان تھی اسنے جو دور سے دیکھا کہ بے بس لوگ مارے جاتے ہیں  
بڑھ کر آواز دی کہ ای بادشاہ تو کون ہی تجکو کسے گھبرا ہی خارزار نے پکار کر آواز دی  
دہائی ہو طلسم کشا کی ای ملک عالم میں نے ابلیس وزیر کو مار ڈالا اُس کے اوپر  
مجھپر لشکر کشی ہوئی ہی شبیدیز بگدھریان کر رہا ہی طرارے بھر رہا ہی اسکے ہاتھ سے مجھے  
بچائیے سردار حسینان نے بڑھ کر للکارا کہ اد شبیدیز کیون دیوانہ ہوا ہی اور کیون  
بیخاؤن کو قتل کرتا ہی ایسا نہ ہو کہ دریائے قہر الہی جوش میں آئے یہ کہہ کر کڑا ہاتھ سے  
اتار اُسکر کے پھینک مارا کئی سحر کے سر اڑ گئے کئی سحر پر برق گری فریاد کی صدا بلند ہوئی  
شبیدیز نے جو دیکھا کہ سردار حسینان کے سحر نے آفت برپا کی ایک طرف سے بحرین نے سحر  
کیا ہی کہ دریائے سحر جوش مار رہا ہی صد ہا ساحر دریا میں ڈوب رہے ہیں ایک طرف  
ملکہ یاسمن رنگین پوش آگ برسا رہی ہو گلگونہ نے وہ سحر کیا ہی کہ ہزار ہا طاہر  
اڑ رہے ہیں جسکے سر پر بیٹھ گئے وہ پتھر کا ہو کر رہ گیا شبیدیز حیران ہو کہ کس کس کے سحر  
کو ہر طرف کروں کیونکر اہل لشکر کی جان بچاؤں مگر یہ سوچا کہ سردار حسینان کا سحر  
بڑا سخت ہو اگر ان کا سحر نہ مٹاؤں تو بڑی خرابی ہو اس وجہ سے سردار حسینان کا سحر



مٹانے لگا اور ہر بحرین کا سحر طوفان برپا کر رہا ہے جس طرف دریا جوش مار کر آیا ہزاروں  
کوڑا بویا شبدیز سب طرف خیال کر رہا ہے جس کا سحر دفع کرتا ہے دوسرا سحر آ کر غالب ہوتا  
ہے آخر شبدیز گھبرا گیا مگر بہار اعجاز بیان گلدستہ ہاتھ میں لیے قریب سردار حسین  
آئی کہا ای ملک عالم تم اپنے سحر میں شبدیز کو اُلجھاؤ جب یہ تم سے سحر میں مصروف ہو گا تو میں  
سحر کو نگلی خدا چاہے تو دیوانہ ہو جائے اور تا جب شبدیز پہنچے کہ جمشید کو بھی خبر ہو کہ میرے  
وزیر اعظم پر یہ گزری سردار حسین نے یہ سن کر شبدیز کو لٹکارا کہ او وحشی مجھ تک تو آ  
دیکھ تو کیسا سحر کرتی ہوں شبدیز آواز سن کر پلٹا سردار حسین نے بجلی کان سے  
اُتاری طرف آسمان کے پھینکی کہ ابر تیرہ دتار اٹھا تمام صحرا میں اندھیرا ہو گیا شبدیز  
ٹٹول رہا ہوا اپنا ہاتھ اپنے کونہیں سوچتا آسمان سے آگ برسے لگی چند شعلے بدن پر آ کر  
شبدیز کے پٹے شبدیز کے جسم پر آبلے پڑ گئے اُن آبلوں کو دفع کر رہا ہے اور شکست  
ابر کی فکر میں ہے بہار اعجاز بیان نے جو دیکھا کہ سردار حسین نے شبدیز کو اپنے  
رنگ میں پھنسا یا بہار نے رو بردا کر گلدستہ مارا ایک عجب ہنگامہ ہوا ابر سردار حسین  
لختہ لختہ ہو گیا مگر ہوا سے سرد چلی غنچے چٹک کر گل ہوئے طائر وں کا غل عند لیان خوشنوا  
پہلوے گل میں پھول کز بیٹھی ہین ہر طائر خوش فعلیان کرتا ہے کوئی طائر اُڑتا ہوا سامنے  
شبدیز کے آتا ہے اور آواز اپنی سناتا ہے اُس آواز سے یہ مضمون پیدا ہے نظم

میں پاؤں بے سرو پا کس طرح وہاں کی خبر	ہمیر و نگو نہ ای دل ملی جہان کی خبر
وہ دل میں رہتے ہیں پردہ دل سے کام نہیں	یہ کیا غضب ہے مکین کو نہیں مکان کی خبر
لحد میں روح نے جسم گلی کو چھوڑ دیا	مکین کو خاک نہیں اپنے اب مکان کی خبر

چہار طرف سے طائر وں نے شبدیز کو گھیر لیا اور سب ملکر یہ اشعار عبرت آمیز پڑھنے لگے نظم	چہار طرف سے طائر وں نے شبدیز کو گھیر لیا اور سب ملکر یہ اشعار عبرت آمیز پڑھنے لگے نظم
ہم نے دیکھا ہے تو ارجح میں ای اہل نظر	ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر
وجہ ہوا سکی یہ ظاہر عقلا کے اوپر	یعنے وہ کہتا تھا یہ دست تھی دکھلا کر

زاد رہ، بیچ ندار کم چہ تدبیر کنیم	سفر دور و دراز لیست و مایہ خبریم



ہر شہر ہی جنگل سے ہیں طائر دن نے شب بیز کو دیوانہ کر دیا سحر سردار حسینان سے  
 چنگاریاں گر رہی ہیں جب شب بیز کے بدن پر گرتی ہیں یا خداوند جمشید ثانی کہ کر ان کو  
 بھاننا ہو سب شاہزادیوں نے دور سے دیکھا کہ سردار حسینان و بہار اعجاز بیان  
 سے اور شب بیز سے سحر چل رہا ہو سب شاہزادیاں جھپٹ کر اُسی مقام پر آئیں اپنے اپنے  
 سحر کو زور دینے لگیں شب بیز پر سحر دن کی بوچھاڑ ہو ایسا ہی ساحر زبردست ہو کہ اپنے کو  
 جلنے اور ڈوبنے سے بچا رہا ہو مگر دریا جو موج مار رہا ہو نہنگان خون آشام سر نکالنے ہیں  
 چاہتے ہیں شب بیز کو نگل جائیں مگر شب بیز ہٹ جاتا ہو وہ نہنگ خالی نہیں پلٹتا دوسرے  
 ساحر کو نگل جاتا ہو شب بیز حیران ہو اور بہار کے سحر کو دم بدم ترقی ہو طائر بڑھتے جلتے ہیں  
 پھولوں کی خوشبو سے دماغ جان معطر و معطر ہو آخر تجھو نے لگا بہار نے دوسرا گلہ ستہ  
 مارا یہ گلہ ستہ جو پھٹا پھول برسنے لگے گرد شب بیز کے پھولوں کا انبار ہو گیا ہر چند چاہتا  
 ہو اپنے کو ہوشیار رکھوں مگر شاہزادیاں بلا سے روزگار میں اپنے اپنے سحر میں ہوشیار  
 ہیں اس طرح کے رنگ دکھا رہی ہیں کہ شب بیز نے بدحواس ہو کر گریبان اپنا پھاڑ ڈالا  
 منہ پل سر سے پھینکی پکار کر آواز دی کہ ای شہنشاہ معشوقان وای بہار اعجاز بیان  
 کیا حکم ہوتا ہو بہار نے کہا مجھے کیا چاہتے ہو شب بیز نے جواب دیا کہ میں تا بعد از ہونا  
 یہی چاہتا ہوں کہ گلچینی گلشن جمال کی کروں بہار نے کہا کہ ای شب بیز ہم خود تمہارے  
 مشتاق ہیں اور چاہتے ہیں کہ تمہارے ساتھ شادی کر دیں شب بیز اس لفظ کو سن کر  
 پھول گیا قہقہہ مار کر ہنسا کہا ای ملکہ عالم جو حکم دو وہ بجالاؤں بہار نے طرف  
 سردار حسینان کے دیکھا سردار حسینان نے اشارے سے کہا کہ سر جمشید ثانی  
 طلب کرو وہاں جا کر گوشت خرد و دان سگ ہوگا بہار نے ایک سوکھا ہار گلے سے  
 اتارا گلے میں شب بیز کے پہنا دیا کہا ای شب بیز طرار سے بھرتے ہوئے جاؤ سر جمشید  
 لیکر آؤ میں دلہن بن کر بیٹھتی ہوں سب سامان کر رکھو نگلی تم نے سر لا کر دیا اور بھونری  
 پھر گئی شب بیز نہال ہو گیا کہا ای ملکہ عالم لاکھ جان میری ایک ناخن پا پر تمہارے نشا  
 ہو اُس مردود کی کیا حقیقت ہو جاتے ہی اُسکا سر کاٹ لوں گا بہار نے اشارہ کیا



شیدریز قدم قدم چلا بہار نے پھر اشارہ کیا اس قدر پھول برسے کہ شیدریز کی کمر تک پھول ہو گیا  
انبار ہو گیا شیدریز نے کچھ پھول اٹھائے اُن کو سونگھتے ہی چہرہ سُرخ ہو گیا پکار پکار کر  
یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا نظم

ایو فلک عشق میں کیا تو نے کیا شاد مجھے بہر میں ہاے مری جان بون تک آئی منتین کرتی ہو بلبل کہ بہار آئی ہو سیر گلزار میں کتا ہو سی قد میرا مانگتا ہوں جو دل اپنا تو وہ فرماتے ہیں تو نے شیریں کی محبت میں مزہ کیا پایا غم ترے ہجر کے اب اٹھ نہیں سکتے مجھے قبر پر فاتحہ پڑھنے کو وہ آیا سطوت	خوب معشوق دیا ہو ستم ایجا د مجھے اُس تنگ کرنے نہ اک روز کیا یاد مجھے قید کر تو نہ قفس میں ابھی صبا د مجھے دم بخود ہو گیا کیون دیکھ کے شمشاد مجھے تو نے کیا مجھ کو دیا تھا یہ نہیں یاد مجھے پوچھ لو نگا جو ملیگا کہیں فرہاد مجھے حکم دے قتل کرے شوق سے جلا د مجھے بعد مرنے کے ہو صد شکر کیا یاد مجھے
--	--

اس طرح کے اشعار پڑھتا ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے چلا کیفیت یہ ہو کہ اگر کوئی  
ساحر راہ میں مل گیا تو اُس کو ٹوک کر مارا صد ہا جادوگر راہ میں شیدریز کے ہاتھ سے  
مارا گیا بعد جانے شیدریز کے لڑائی فتح ہو گئی خارزار و اورنگ سردار حسین  
کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے کہا آپ لوگوں نے ہم سب کی جان بچائی اگر آپ  
لوگ نہ آتے تو اس ملعون کے ہاتھ سے ہم نہ بچتے ہزار ہا جادوگر اُسکے ہاتھ سے مارا گیا تھا  
مگر کرامت دین خدا سے نادیدہ دیکھی کہ یاد کرتے ہی مدد ہوئی ای ملک عالم اگر آپ  
حضرات نہ آتے تو ہماری جان جاتی آپ نے یہ بھی سنا کہ یہ فساد کیا ہوا ایک وزیر جمشید  
کا ابلیس نامے ہمارے ہاتھ سے مارا گیا تو یہ سچیا بدلہ لینے آیا تھا حقیقت میں یہ  
ساحر کامل و اکمل تھا مگر حقیر کو تعجب ہو علم کے پھر ہر دن پر لکھا ہو کہ ابن لشکر طلسم کشا  
مگر اُس شہر یار کو نہ دیکھا اگر اُن کی زیارت سے مشرف ہوتے تو دیدہ دل روشن ہو جاتے  
بہار نے جو نام شہر یار کا سنارنگ رو متغیر ہو گیا ٹھنڈی سانس کھینچ کر کہا وہ شہر یار  
برائے فتح مرحلہ بات تشریف لے گئے ہیں خدا اُن کو مظفر و منصور کر کے پھیرے آرزو ہو



کہ وہ مثل افسرون کے ہمارے ساتھ ہوتے اور ہم لوگ مثل چاکران کترین ہمراہ رکاب ہوتے تھے البتہ کیفیت ظاہر ہوتی خارزار سب شاہزادیوں کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا ہمارا عجائز بیان کو تخت پر بٹھایا سردار حسینان دنگل زرین پر آکر بیٹھی گراورنگ سامان دعوت کر رہی یہ خود گلابی لاکر رکھتی ہو کنیزوں کو آواز دیتی ہو کہ ارے کباب کی کشتیان لاؤ دیر نہ لگاؤ کنیزین لاکر رکھتی جاتی ہیں ہر چند کہ شاہزادیاں اور رنگ سے کہ رہی ہیں کہ بی بی بیٹھو کنیزین کام کر رہی ہیں اور رنگ خوش نصیب کہتی ہو کہ ہماری خوش نصیبی ہو کہ آپ لوگ ہمارے قلعے میں تشریف لائے اب ہم بھی آپ کے ساتھ چلیں گے ہر کارون کو حکم دیا کہ ذرا دریافت تو کر دے کہ شبدریز جو قصر ہفت رنگ پر گیا اس نے جا کر کیا کیا ہر کارے روانہ ہوئے مگر صحبت میں ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو جام شراب گردش میں ہو صدائے ہوشاموش و نوشا نوش بلند ہو خارزار بھی خدمتگزاری کر رہا ہو ساتھ والوں سے کہتا ہو دیکھو آج بارگاہ میں کیا رونق ہو یہاں سامان عیش و حبش ہو مگر شبدریز جھومتا ہوا اشعار عاشقانہ زبان پر گریبان چاک چہرے پر خاک پڑی ہو رنگ و متغیر مترد و متحیر تلوار کھینچے ہوئے جاتا ہو جمشید ثانی کہ داخل قصر ہفت رنگ ہو وزیر اور امرا بیٹھے ہیں شاہزادیاں حسین و جمیل گرد جمع ہیں اُسے خوش فعلی کر رہا ہو کہ یکایک لشکر میں تلاطم ہوا فریاد فریاد کی صدا آنے لگی کوئی جمشید ثانی کو پکارتا ہو کوئی پکارتا ہو ای سامری و جمشید تم پرانے خداوند ہوا اگر ہماری مدد کر و جمشید نے کہا دریافت کرو کہ یہ کیا معرکہ ہو جو بدار نے بڑھ کر عرض کی کہ ای شہنشاہ حقیقت یہ ہے کہ شبدریز تلوار کھینچے ہوئے لشکر پر آکر گرا ہو غریبا کو قتل کر رہا ہو جمشید نے یہ خبر سنکر منہ پیٹ لیا کہا صاحبو وزیر دن کا تو خاتمہ ہوا کیسا خیر خواہ دولت کیسا ساحر باشکوت تھا نہیں معلوم کیا افتاد پڑا لوگوں نے کہا کہ ایک سو کھا بیلے کا ہار پہنے ہوئے ہو اُسکو سونگھتا جاتا ہوا ورمبسم قدرت کا نام لیکر گالیان دیتا ہو کہتا ہو یہ جھوٹا خداوند ہو جو تقدیر کرتا ہو اُلٹی ہو کرتا ہو اور پھر کہتا ہو طلسم نہ فتح ہو گا جمشید نے کہا یارو لا کہ مسلمان کو شمش کہیں مگر مابعد دولت کی قصدا اس مقام پر نہیں ہو دیکھو لو



خداوند مردہ بھی لکھ گئے ہیں یہ لفظ تفسیر طلب ہے جب میں قتل نہیں ہو سکتا تو میرا کوئی کیا کر سکیگا وہ سحر کر دے کہ آپس میں لڑ بھڑ کر جاؤں پس میں کسی امر میں عاجز نہیں ہوں یہ کہ کر جمشید چلا باہر نکل کر دیکھا کہ لشکر میں شبیدیز ڈوبا ہوا سحر کر رہا ہے جمشید ثانی نے ارادہ کیا کہ لڑکار کر جاؤں کہ آسمان پر سے آواز آئی منم گلزار زر عفران پوش جمشید نے ہنس کر کہا کہ یہ وہ شاہزادی آئی ہے کہ جسکے سحر سے کوئی پناہ نہ پائیگا یہ لڑکار چاہا کہ بڑھوں وہ ابرسیاہ جو اٹھا تھا پھٹا دیکھا ایک تخت پر ایک جوان تاجدار ہے اور ایک معشوقہ نہایت حسین و جمیل پہلو میں بیٹھی ہوئی ہے وہ تاجدار پکارتا ہے کہ یا خداوند خیر تو ہے یہ آج کیوں میان شبیدیز بد لگائی کر رہے ہیں اور یہ کیا معرکہ ہے جمشید نے کہا کہ امی برادر تم کہاں تھے سب تمہارا انتظار کر رہے تھے اُس تاجدار نے کہا یا خداوند اس شبیدیز کو سمجھاؤں آپ کو کلمات سخت کہہ رہا ہے لیکن مقام افسوس ہے کہ آپ خداوند ہو کر کیسی پرورش کرتے ہیں شبیدیز بڑا گستاخ ہے جمشید نے کہا ای نہال تاجدار کیا بیان کروں کیسا پریشان ہوں اسکا مہوت ہونا مجھ پر بہت شاق ہوا نہال تاجدار تخت سے کودا پکار کر آواز دی کہ او شبیدیز بس طرارے نہ بھر باگ اپنی روک کسکے عشق میں مہوت ہے شبیدیز نے پکار کر کہا ای نہال تاجدار تم دخل نہ دو میں اس جھوٹے کو سمجھاؤں گا خداوند میں کر بیٹھا ہے وہ شاہزادان جو اس طلسم میں وحید و بے نظیر تھیں وہ سب شریک مسلمانان ہوئیں مگر بہار اعجاز بیان مجھ سے راضی ہوئی ہو دلہن بنی سبھی ہیں میں سراسر ملعون کا لیکر جاؤں کہ وصل سے اُسکے کامیاب ہوں نہال نے کہا کہ خاموش رہ کلمات خلاف زبان پر نہ لا قدرت کو جھوٹا کہتا ہے ایسا نہ ہو کہ تیری زبان جل جائے شبیدیز نے کہا کہ کوئی تاثیر اسمیں نہیں ہے خداوند مردہ کا اسنے نام مٹایا اور اپنا نام روشن کیا مگر کوئی تاثیر نہیں رکھتا دن بھر شاہزادوں کے ساتھ عیش کرتا ہے خدائی کے نام پر مرنے والا ہے نہال نے قریب آکر کہا کہ ای شبیدیز بس خاموش رہ جمشید کے بدلے تیرا سر بہار کے پاس روانہ کروں گا شبیدیز نے کہا کہ او بیچیا اگر اپنی معشوقہ سے کہہ دوں تو تمہیں کوئی دے بہار اعجاز بیان کیا خوب سحر کرتی ہے



سہ سال نے کہا اُنکا تو کیا ذکر کرتا ہو میری معشوقہ کا وہ سحر ہو گلے دار زعفران پوش اپنے  
نام کے موافق سحر کرتی ہو عمر بھر ہنسا کر و کیا مجال ہو کہ کوئی ہنسی کو مشادے ہنسا ہنسا کے  
آدمی کو دیوانہ کر دیتی ہو بان صاحب ذرا اپنا شعبدہ اسکو دکھاؤ تو اُس معشوقہ نے  
بھولی پر ہاتھ ڈالا ایک پڑیا نکالی اُس کو جو کھولا تازے پھول زعفران کے اُس میں تھی  
یاسا میری و جمشید کہ کر طرف آسمان کے پھینکے آندھی سیاہ چلی صد ہا نخل گر پڑے  
اور ہزار ہا خیمے اُڑ گئے شب بیز اندھیرے میں ٹٹولتا پھرتا ہو سحر کرنا بھولا یکا یک  
گلے دار زعفران پوش نے پھر ہاتھ سے اشارہ کیا ایک دتا ٹا ہوا کہ تمام زمین  
تھرا گئی شب بیز وہ آواز سن کر گرا اور گر کر بیوش ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے وہ تاریکی  
دفع ہو گئی شب بیز بھی ہوشیار ہوا چار جانب آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھنے لگا گا خدا  
نے دوسری پڑیا نکالی اُس پڑیا کو جو پھینکا یا تو تمام صحرا تھا یا دیکھا کہ صد ہا چمن زعفران  
کے نمایان ہوئے ہزار ہا طائر اُن چمنوں میں بیٹھے زمزمہ سرائی کر رہے ہیں یہ ممکن نہیں  
اُن کو کوئی گرفتار کر سکے اس چمن سے اُڑ کر اُس چمن میں جاتے ہیں کبھی متقارین کھول کر  
غل مچاتے ہیں زعفران کی اس قدر خوشبو ہو کہ شب بیز بھومنے لگا اور گلے دار سے  
عذر کر کے تلوار کھینچی کہا جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں کیسے اپنا سر حاضر کروں یہ کہ کر طرف  
صحرا کے چلا گلے دار زعفران پوش نے پکار کر آواز دی کہ ای وزیر اعظم خداوند کما  
جاتے ہو مجکو تو معلوم ہو اُسکا انتظام کروں شب بیز نے کہا صحرا فوراً دھونگا دشت نجد  
کی جستجو ہو اُستاد خوش نہاد قیس والا نثراد کو تلاش کرو لگا فرہاد کو بہن کی بھی فکر ضرور  
کرو لگا ان لوگوں سے ملاقات کر کے آتا ہوں گلے دار نے کہا کہ ایک ہم کو بڑی ضرورت  
ہو وہ بھی کام کرتے آؤ بہار عجائب بیان اپنے حسن پر بڑا گھمنڈ رکھتی ہو اُسکا سر لاؤ  
ہمارے تمہارے اقرار ہوتا ہو کہ ہم اپنی شادی تمہارے ساتھ کریں گے کسی طرح  
مائل نہ ہو گا شب بیز نے کہا کہ جو حکم حضور ہو وہ آنکھوں سے بجالاؤں گا جاتے ہی  
بہار کا سر کاٹ لوں گا لیکن وہ تو معشوقہ فرید ہو جب مجھے خیال آتا ہو تو دل دھڑکتا ہو  
ہو ایسا نہ ہو کہ میں اس کام کو کروں اور آپ انکار کریں گلے دار زعفران پوش نے



قریب آکر پشت پر ہاتھ پھیرا کہا ای شہدیز جو ہم کہتے ہیں اُس کو بچتہ جاتو ہم سب سامان  
 ہتیا کر رکھیں گے اگر تم کو منظور ہو تو بھونری پھر جائیگی شہدیز نے کہا کہ میں جان دینے پر  
 حاضر ہوں اگر آپ حکم دین تو سراپنا کاٹ کر قدموں پر ڈال دوں ہر چند کہ وہ بھی معشوقہ  
 ہو مگر آپ سے بہتر نہیں ہو گلغذار نے کہا خیر دارا ایسا نہ ہو کہ وہاں جا کر ارادہ فاسد ہو  
 شہدیز نے عرض کی قول مردان جان دارد و فعل مردان اعتبار جو کہتا ہوں وہ ہی کرونگا  
 مگر سب نے دیکھا کہ شہدیز کے منہ پر ہوا سیان اڑنے لگیں چہرہ زرد ہو گیا معلوم ہوتا تھا  
 چمن ہائے زعفران سے نکلا ہوا زرد در و زرد لباس بدحواس تلوار کھینچے ہوئے طرف  
 لشکر بہار کے روانہ ہوا جمشید نے آکر گلغذار کا ہاتھ تھام لیا کہا ملکہ عالم کیا کہنا  
 کیا پاکیزہ سحر کیا ہو ہم وجد کرتے ہیں یہ سحر ہمارے بزرگوں کا بنایا ہوا ہو مگر تھنے خوب  
 تکلف سے قبضہ کیا زن دشوہر کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا شاہزاد یونکو حکم دیا  
 سامان عیش و نشاط مہیا کرو ساقیان سہین ساق و مطربان خوش آواز جام و سبوتے کر  
 حاضر ہوئے ناچ ہونے لگا مگر جمشید گلغذار کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہا ہو اور دمبدم  
 نہمال تاجدار سے کہتا ہو کہ ای نہمال تم کیا صاحب نصیب ہو کیا زوجہ ملی ہو کس لطف  
 سے بہار کے سحر کو اٹھا کیا میں بہت خوش ہوا دیکھیے انجام کیا ہو گلغذار نے کہا کہ  
 بہار ایسی کیا حلوا ہو میان شہدیز وہاں جا کر جوتیان کھا دین گے دیکھیے پلٹ کے  
 آتے ہیں یا وہیں مارے جاتے ہیں جب جمشید نے دو چار جام پیئے اور نشہ ہوا تو اور  
 زیادہ بلبلانے لگا ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ گلے میں گلغذار کے ہاتھ ڈال دوں گلغذار ہنساتی ہو  
 ہو مگر کچھ لحاظ سے نہیں کہتی نہمال تاجدار نے جو یہ معرکہ دیکھا برہم ہو کر کہا کہ یا خداوند  
 ذرا حواس سے بیٹھیے دست درازی نہ کیجیے میں آپ کی مدد کو آیا ہوں زوجہ سے مجھے  
 بڑی محبت ہو ہر وقت ساتھ رکھتا ہوں بڑے بڑے تاجداروں نے قصد کیا مگر میں نے  
 اس کو نہیں جانے دیا اور یہ بھی میری محبت کا دم بھرتی ہو اگر کچھ ارادہ ہو تو اسے دے  
 نکال ڈالو ایسا نہ ہو مجھے کچھ بے ادبی ہو جائے اور قدرت کے خلاف ہو جمشید نے  
 کہا کہ ای نہمال یہ بندی قدرت ہو قدرت نے سب شرف عطا کیے باپ دادا نے میرے



ایسا پتلہ بنایا کہ تم اُس پر مائل ہو سے یہ مجال نہیں کسی کی کہ اسپر ہاتھ ڈالے اگر شب کو اسکو  
یہاں چھوڑ جاؤ گے تو کیا نقصان ہوگا صبح کو پھر آ کے اسی طرح پاؤ گے خوش ہو جاؤ گے  
نہال نے گہرا کر کہا کہ یا خداوند کیا آپ نے مجھے قمر مساق بنایا ہے کہ زوجہ کو چھوڑ جاؤ  
اور آپ اُس سے چین کریں یہ وہ ثابت قدم ہے کہ کبھی آپ کا کہنا نہ مانے گی آپکو رنجیدہ  
کرے گی یہ کہ کر نہال نے قبضے پر ہاتھ ڈالا جمشید نے کہا کہ ای نہال کیون دلیوانہ ہوا  
ہو ابھی میرا دل چاہے تو ہاتھ کو تیرے خشک کردون کیا مجال کہ تلوار کھینچ سکے مابعد  
خداوند ہین تو ایک گندہ بندہ ہی نہال نے کہا کہ میں سب طرح سے آپ کا معتقد ہوں  
مگر اس مقدمے میں آپ کا کہنا نہ مانوں گا جمشید نے کہا کہ میں گلعدار کو نہ جانے دوں گا  
آج شب کو یہاں رہے پھر میں کبھی جھگڑا نہ کروں گا سب شاہزادیاں حیران ہین کہ آج  
قدرت کو کیا ہو گیا دوست کو دشمن بناتے ہین کیا کیا کلمات فرماتے ہین بعض کہتی ہین  
بد اقبالی کی یہ صورتیں ہین کوئی شوہر گوارا کریگا کہ زوجہ کو اپنی چھوڑ جائے اور قدرت  
عیش کریں بعض شاہزادیاں اشارے کر رہی ہین کہ یا خداوند خاموش ہو رہے مگر  
جمشید اُن کو جھڑک دیتا ہو کہتا ہو کارخانہ قدرت میں تم کو کیا دخل ہو ہم تو یہی تقدیر  
کر چکے ہین اسکے خلاف نہ کریں گے اگر بخوشی نہ چھوڑیگا تو ہم بھرنے جانے دینگے نہال  
اٹھا کہا صاحب اٹھو دیکھو تو کون روکتا ہے جیسے ہی نہال نے زوجہ کو اشارہ کیا  
گلعدار نے چاہا اٹھوں جمشید نے ہاتھ تھام کر کہا کہ ای نہال حکم خداوند سے انکار کرتا کہ  
ایسا نہ ہو قدرت کو غصہ آجائے نہال نے جھلا کر کہا کہ اونا منصف اگر میں ایسا  
جانتا تو تیری مدد کو بھی نہ آتا عین وقت پر آکر پہونچا ورنہ شب بیز قیامتیں برپا کرتا جمشید  
نے کہا اُسکی کیا حقیقت تھی ایک تمانچہ مارتا کہ سر اڑ جاتا ای نہال ہٹ جا ورنہ قدرت  
سحر کرتے ہین نہال نے تلوار کھینچی جمشید نے اشارہ کیا کہ تلوار ہاتھ سے گر پڑی جمشید  
نے کہا کہ ای نہال اختیار قدرت دیکھا نہال نے جھولی پر ہاتھ ڈالا چاہا اسباب  
سحر نکالوں جمشید نے کچھ اشارہ کیا ایک ماریاہ جھولی سے نکلا قصد کیا کہ نہال کو  
کاٹوں گلعدار نے ہاتھ مار دیا کہ وہ ماریاہ جل کر زمین پر گرا آپس میں ایسے سحر ہونے لگے



نہال جو سحر کرتا ہو جمشید اُسکو مٹا دیتا ہو مگر زن و شوہر آمادہ فساد کھڑے ہیں کہ  
جمشید اپنے مقام سے اٹھا جا یا نہال کی گردن تھام لون گلعدار نے برق گرائی کہ  
باتھ جمشید کا زخمی ہوا بس جمشید بگڑا کہا کیوں او بندی قدرت کے ساتھ تو نے یہ کیا  
بے ادبی کی تو شرط کہ تجکو دیوانہ بنا دوں کسی صحرا سے ویران میں میری سکونت کر اؤں  
گلعدار چونکہ عورت ہو جمشید نے جو یہ بگڑ کر کہا کانپنے لگی ہاتھ باندھ کر کہا کہ یا خدا  
معاف فرما یہ وہیات بات میں تکرار نہ کیجیے ایسا نہ ہو کہ کچھ قدرت کا نقصان ہو  
جمشید نے کہا کہ اب کیا نقصان ہو گا شوہر تیرا برابری کر رہا ہو ابھی تقدیر کے  
جلادوں جہنم میں پھنکوا دوں گے اُسکو بھی معلوم ہو قدرت سے تکرار کرنے کا یہ انجام  
ہو نہال نے کہا کہ جو آپ کے مزاج میں آئے وہ میرے واسطے کیجیے مگر زوجہ کو  
نہ چھوڑو نگاہ یہ کہ جمشید کی نگاہ بچا کر ایک گولہ فولادی نکالا ہاتھ میں لیکر کہا یا خدا  
اس حربے سے تو بچے یہ کہ کر گولہ مارا مگر گلعدار نے شوہر کے سحر کو زور دیا اور کہا کہ  
ای سحر سامری جمشید کا سر زخمی ہو کہ یہ بھی جانے سا جہاں ایسے ہوتے ہیں گولہ سر پہ  
آکر جمشید کے پٹا سر جمشید کا زخمی ہوا جمشید خون پونچھنے لگا اور پکار کر آواز دی  
کہ یار و تم سب دیکھ رہے ہو یہ بیودہ میری برابری کرتا ہو عورت کے واسطے اپنی  
جان دینے کا ارادہ کرتا ہو اور میں کبھی نہ مالتو نگا آنکھیں اسکی قدرت کو ایسی پسند  
ہوئی ہیں کہ تیر مرگان نے کلیجہ فگار کیا ہو کئی سو افسر کچھ تاجدار لینا لینا کہہ کر طرف  
نہال کے چلے نہال نے سحر کیا کئی جوانوں کے سر اڑ گئے جب تاجداروں کے سر کٹ کر  
گرے تو جمشید نے تخت کے نیچے ہاتھ بڑھایا تخت کے نیچے سے ایک کاردنکالی اسم سحر  
پڑھ کر نہال پر کھینچ ماری ہر چند نہال نے اپنے کو بچا یا نہ بچ سکا سینے پر پڑی پشت  
کو توڑ کر پار گزری نہال گرا اندھیرا ہو گیا مگر گلعدار نے جو اپنے شوہر کا لاشہ دیکھا  
ہر چند کہ کلیجہ تڑپ گیا مگر خیال میں آیا کہ اپنی عصمت بچاؤ نکل چلو اسی اندھیرے میں  
چلی بارگاہ سے نکل گئی کسی نے نہ دیکھا بعد تھوڑی دیر کے یہاں آواز آئی کہ کشتی مرا  
نام من نہال تاجدار بوداب روشنی ہوئی جمشید نے دیکھا کہ گلعدار نکل گئی



انتہا کے نشے میں ہو پکار کر کہا کہ یارو معشوقہ کہاں گئی میرے تو کلیجے پر چھری چلگئی میں نے  
 خاص اُسی کے واسطے شوہر کو اُسکے مار ڈالا کہ کوئی جھگڑا باقی نہ رہے نہ ساحر یہ سکر و سو  
 دور سے دیکھا کہ گلعدار لشکر کو طر کر رہی ہوئی جاتی ہے ساحرون نے لاکاراکہ ای گلعدار  
 کہاں جاتی ہو ٹھہر جاؤ قدرت یا دفراتے ہیں گلعدار نے پلٹ کر جواب دیا قدرت  
 جھاک مارتے ہیں شوہر کو میرے قدرت نے مارا اگر صاحب اختیار ہوتی تو بدلا لیتی  
 مگر خیر جو عادل منصف کل کا حاکم ہو وہ اس بچی سے بدلہ لیکر افسردن نے دیکھا کہ گلعدار  
 نہیں رکتی پکار کر فوج کو آواز دی کہ ہاں یارو حکم خداوندی ہو گلعدار کو گھیر لو فوج و  
 لینا لینا کہہ کر اٹھے گلعدار نے جھولی پر ہاتھ ڈالا کچھ پھول پھینک مارے سارے درخت  
 زعفرانی ہو گئے جسے دیکھا وہ ہنستے ہنستے دیوانہ ہو گیا گلعدار یہ سحر کر کے آگے بڑھی جب  
 ساحر آکر گھیرتے ہیں گلعدار جان بچانے کے لیے سحر کر کے دس بیس قدم بڑھ جاتی ہے پھر  
 اہل فوج آکر گھیرتے ہیں اس حال میں گلعدار لڑتی بھڑکتی جاتی ہے اہل فوج قتل ہو رہے  
 ہیں کئی ہزار لاشے گرے مگر زمین پر گرتے دیکھا پھر لاش معلوم نہیں ہوتی گلعدار حیران ہو  
 کہ کیا معرکہ ہے اہل فوج چاہتے ہیں گلعدار کو گرفتار کریں مگر گلعدار چار جانب  
 نگاہ ڈالتی ہوئی لڑتی ہوئی جاتی ہے ہر چند لوگ چاہتے ہیں گرفتار کر لیں مگر کسی کا وصل  
 نہیں پڑتا کہ ہاتھ ڈال دے جو قریب جاتا ہے اُسکا سر اڑا دیتی ہے کسی کے سحر کو نہیں بانتی  
 جمشید یہ سب رنگ دربار گاہ سے دیکھ رہا ہے ارادہ کرتا ہے کہ جا پڑوں مگر پھر جوتا  
 ہے کہ ایسا نہ ہو سحر اس عورت کا مجھ پر غالب آئے تو کیسی شرم کی بات ہے مگر شبیدیز  
 سحر میں گلعدار زعفران پوش کے جھومتا ہوا جاتا ہے یہاں بہار اعجاز بیان  
 بارگاہ میں بیٹھے بیٹھے گہرائی اپنے مقام سے اٹھی گلگونہ نے پوچھا کہ ای ملکہ عالم کہاں  
 چلین بہار نے کہا کہ کچھ خود بخود دل گھبراتا ہے میں جنگل کی سیر کر کے ابھی آتی ہوں کنیزوں  
 نے چاہا ساتھ چلین بہار نے منع کیا کہا میں ابھی چلی آؤنگی یہ کہہ کر بارگاہ سے باہر  
 نکلیں ٹھلتی ہوئی صحرائین آئین صحر اکا تماشا دیکھ رہی ہیں تیر و کمان ہاتھ میں ہے جس  
 طائر پر جی چاہا تیر مار دیا یکا یک ایک آواز کان میں آئی جسکا مضمون یہ تھا لطم



در بدر خاک بسر ہو گئے رسوا ہو کر آئیے آپ جو ہم خاک نشینوں کی طرف چودھواں سال خدا خیر سے کاٹے تمہارے بحر عالم میں یہ پستی و بلندی ہو عیان گالیان کو سنے دیتا ہو قمر کو کیا تو	کیسے برباد ہوئے آپ کے شیدا ہو کر فرش بنجائیں ابھی دامن صحرا ہو کر گھٹنے لگتا ہو مہ چار دہ پورا ہو کر کشتی عمر بھی ڈوبی تہ و بالا ہو کر آج جو جو کہ ترے دلمیں ارادہ ہو کر
--	--

جب یہ آواز کان میں آئی تو بہار نے سر اٹھا کر دیکھا کہ شبیدیز دیوانہ وار وحشیانہ  
اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا آتا ہو کبھی بقیار ہو کر پکارتا ہو کہ ای جان جہان وای آرام  
دل مشتاقان وای گلعداز عرفان پوش کیونکر تم تک پہنچوں لگا پھر کیونکر جمال جہان را  
نظر آئیگا بہار نے جو اس حال زار سے شبیدیز کو دیکھا حیران ہوئی کہ یہ کیا معرکہ ہو رہا ہے  
کسے سحر کیا میں نے تو اسے جمشید کے پاس بھیجا تھا کہ جا کر اسکا سر لاؤ یہ کیا حال ہوا  
آخر کتاب سوانحات نکالی اُس میں دیکھا نوشتہ پایا کہ یہ دربار میں جمشید ثانی کے پہنچا  
گلعداز عرفان پوش نے اسکو دیوانہ کیا اپنی صورت کا فریفتہ کیا ہو مگر جمشید  
بھی اُسپر عاشق ہوا ہی شوہر کو اُس کے مار ڈالا ہو وہ دربار میں جمشید کے لڑ رہی ہو  
جمشید چاہتا ہو اُسپر قبضہ کروں مگر وہ نہیں مانتی شوہر کو یاد کر کے رو رہی ہو چاہتی  
ہو جمشید پر چاڑھوں مگر جمشید کیا ایسا حلوا ہو سا حرمکار و دغا باز و شعبدہ پرداز  
ہو کتاب سوانحات دیکھ کر بہار نے چھوٹی سے گلدستہ نکالا اپنے کو پشت نخل پر مخفی کیا  
اور اسم سحر پڑھ کر گلدستہ پھینکا گلدستہ الگ جا کر پٹا شبیدیز نے دیکھا بوے خوش آئی  
پٹین چلی آتی ہیں نخل سرسبز و شاداب طائران زمزمہ سرا شاخہلے نخل پر آ کے بیٹھے  
زمزمہ سرائی کرنے لگے اب شبیدیز حیران ہو کہ صحرا کیا بہار دکھا رہا ہو سامنے خیمہ آب  
تھا اُس میں اپنی صورت دیکھنے لگا رنگ اپنا متغیر پایا حیران ہو کر چار جانب دیکھنے لگا  
کہ بہار اپنے مقام پر نہیں بیٹھے ہی پھول برسے لگے شبیدیز نے چند پھول اٹھا کر سوکھے  
اور زیادہ مبہوت ہوا کہ ایک طائر کا ندھے پر آ کر بیٹھا کہا او بیغیرت میں دربار خداوند  
میں جاتا ہوں نہیں معلوم معشوقہ پر کیا آفت ہوگی اگر اس وقت میں مدد نہ کی تو پھر کس



کام آؤ لگایہ کہ کر طائر اڑا شبیدیز پیچھے پیچھے طائر کے دوڑا ہوا جاتا ہو شبیدیز جہان پر  
 رُک جاتا ہو طائر پلٹ کر سایہ اپنا ڈال دیتا ہو جب سایہ اسپر پڑتا ہو تو پھر ولولہ زیادہ  
 ہوتا ہو اگر راہ میں کوئی ساحر ملا اور اُس نے پکار کر پوچھا کہ ای وزیر اعظم کہاں جلتے ہو  
 کس حال میں ہو تو شبیدیز ٹھہر کر کہتا ہو وہ مجھوٹا خداوند یعنی جمشید ثانی بیٹھا ہوا  
 عیش کر رہا ہو گا جا کر اُس کی گردن ناپون دعویٰ خدائی سے توبہ کر اُدن وہ ساحر  
 ہنس کر کہتا ہو کہ تم وزیر اعظم ہو کر ایسا کلمہ نہ کہو شبیدیز اسپر جا پڑتا ہو اور گولہ مار  
 اُسکو مار لیتا ہو پھر طائر آکر عکس ڈالتا ہو پھر شبیدیز اُسی طرح روانہ ہو جاتا ہو  
 اسی طرح راہ طردہ کر کے قریب لشکر جمشید پہنچا دوسرے دیکھا کہ لشکر میں  
 ہنگامہ ہو گلزار زعفران پوش لاکھوں جادو گروں سے لڑ رہی ہو اور پکار کر  
 کہتی ہو کہ او جمشید جو تیرا ارادہ ہو وہ کبھی پورا نہ ہو گا مگر مقام افسوس ہو کہ نہیں  
 معلوم شبیدیز پر کیا گزری کہ شبیدیز نے آواز دی ای معشوقہ پری پیکر ای حور منظر  
 میں حاضر ہوں یہ کہ کر تلوار پکڑ کر جا پڑا فوج کو پامال کرنے لگا جمشید کو لوگوں نے  
 خبر دی کہ آپ کے لشکر پر شبیدیز پھر آ پڑا ہزاروں ساحروں کو قتل کر رہا ہو گلزار  
 پر مہوت ہو رہا ہو مگر گلزار نے اب تک اسپر نہیں کیا شبیدیز لڑ رہا ہو یہ سن کر  
 جمشید نکل آیا دیکھا شبیدیز لشکر سے جنگ کر رہا ہو مگر جوش و خروش بڑھا ہوا ہو  
 میں سوچا کہ اب یہ کسی کو زندہ نہ چھوڑیگا ایک سنگریزہ اٹھا یا سحر کر کے شبیدیز پر مارا  
 وہ سنگریزہ شبیدیز کے سینے پر آکر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا شبیدیز جو مارا گیا تو  
 اندھیرا ہو گیا گلزار نے دیکھا کہ شبیدیز کو جمشید نے مار ڈالا اب جو روشنی ہو گی تو یہ  
 مجھ پر پڑیگا اکثر ساحر خدمت میں اسکی ایسے ہیں کہ مجھ کو گرفتار کر لیں گے یہ سوچ کر لشکر  
 سے نکلی مگر حیران ہو کہ کہاں جاؤں آخر سوچی کہ لشکر سعد شہر یار میں چلو یہ سوچ کر چلی  
 اور لشکر سے نکل گئی جب اندھیرا ہر طرف ہوا اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من شبیدیز  
 چاہک خرام بود یہ آواز سن کر جمشید دیکھنے لگا روشنی بھی ہو گئی دیکھا گلزار نکل گئی زانو  
 پیٹنے لگا کہتا تھا کیا غضب ہوا کہ معشوقہ نکل گئی اسلم مردار خوار سے کہ مصاحب نہیں ہو



کہا اے اسلم بڑھ کر خبر تو لے کہ یہ ظالم کہاں گئی کون اسکو بٹھا سکیگا اگر دیکھنا کہ کسی مقام پر ہو تو گرفتار کر لانا یہ کہتا ہوا پلٹا اُس راہ سے گزرا کہ جہاں پر لاشہ شبیریز پڑا تھا جھلا کر حکم دیا کہ اسکا لاشہ جنگل میں پھینک دو یہ ملعون اسی لائق تھا جیسا کیا دلیسا انجام ہوا ساحرون نے لاشہ شبیریز بیرون لشکر پھینک دیا مگر اسلم جست و خیز کرتا ہوا چلا یہاں بہار اعجاز بیان صحرا میں شکار کھیل کر شبیریز کو پھیر کر ایک مقام پر کی قضاے کار اُسی صحرا میں گلغدار کا بھی گزر ہوا دیکھا ہزاروں طائر بھاگے چلے آتے ہیں گلغدار حیران ہوئی کہ ان طائروں کو کسے ستایا جو بھاگے چلے آتے ہیں دور سے دیکھا کہ بہار اعجاز بیان کھڑی شکار کھیل رہی ہو پکار کر آواز دی کہ اے شہنشاہ ملک خوبی و اے سرور و ان بلغ مجبوی کس حال میں ہو بہار اعجاز بیان پٹی پٹکر دیکھا کہ گلغدار زعفران پوش دیوانہ وار و وحشی مثال فریاد کرتی ہوئی آتی ہو اور زبان پر نعرہ ہو کہ حضور فریاد کرتی ہوں بجاکو جمشید نے لوٹ لیا میرا شوہر بے خطا قتل ہوا یہاں نے ٹھہر کر آواز دی کہ میرے قریب آؤ میں مطلب تو سمجھوں کہ پشت سے نعرہ ہوا کہ اری گلغدار کہاں جاتی ہو منم اسلم مردار خوار یہ کہہ کر ایک گولہ مارا گلغدار جب تک پلٹے پلٹے وہ گولہ آکر پھٹا چند طائر پیدا ہوئے ایک طائر نے سر پر آکر زفیل ماری اور زفیل مار کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا نظم

عشق ہو گا کسی خوش چشم حسین کا مجکو ہوئی زنجیر پہنے کی تمنا مجکو قا صد اُن کو یہ پیغام زبانی دینا مرض عشق سے فوراً ابھی ہو جائے شفا ہاے اس بات کی امید نہ تھی قاتل سے باغ جنت میں نہ حوروں سے مخاطب ہوگا فرحت و عیش و خوشی سے مجھے سطوت کیا کا یہ اشعار پڑھ کر طائر نے ایک چنچ ماری اور جل کر خاک ہوا خاک اُسکی جو گلغدار پر گری	ہی جو مطہور گل نر گس شہلا مجکو ہو گیا اکفت کیسو میں یہ سودا مجکو لب پہ دم ہر غم دوری نے ہی مارا مجکو شکل دم بھر جو دکھائے وہ مسیحا مجکو جائیکا چھوڑ کے مقتل سے تڑپتا مجکو وان بھی ہو گی ترے ملنے کی تمنا مجکو غم ہی دنیا میں حسین ابن علی کا مجکو
--	---



گلعدار نے ایک چنچ ماری پکار کر کہا کہ ای ملک عالم مجھ کو بچا ہے یہ سحر جمشید کا تھا اسلم  
تلوار کھینچ کر چلا جا ہا کہ گلعدار کو قتل کروں گلعدار دعائیں مانگنے لگی کہ ای کریم و رحیم  
کرم اپنا شریک کر شوہر تو قتل ہو چکا میں بھی بخیر قتل ہوتی ہوں نظم

ا در میان ہر عبادت خانہ معبود ما  
گشت موجود از وجودت ہستی موجود ما  
روشن از نور سعادت طلحہ معبود ما  
اندرین سودا بیفزودی تو اصل سودا  
آتش جانسوز عشق از جان برآرد دود  
چون بدست تست مفتاح در مسدود ما  
زانکہ نابود است ہندی انتہای بود ما

ایک در ہر مذہب و ملت توئی مقصود ما  
بود تو شد باعث نابود ما و بود ما  
چہرہ بنما تا شد دہراوت نیکو طالعی  
گرم بازار محبت ساختی ہر چار سو  
شعلہ بھرت بسوزد خرمین آب و گلم  
باز کن ای فاتح ابواب الطاف و کرم  
دل منہ بر ہستی فانی این دنیاے دون

بہار نے جو یہ اشعار سنئے سمجھی کہ یہ مطیع اسلام ہو گیا باعث اسپر زوال آیا یہ سوچ کر  
بڑھی لڑکار کہ اساحر خبردار کیوں اسے قتل کرتا ہو کچھ خوف خدا نہیں وہ تو اپنے معبود  
حقیقی سے دعا مانگا رہی ہو اور توجہ کرتا ہو خبردار آگے نہ بڑھنا اسلم کب سنتا ہو  
جب تو بہار نے گلہ ستہ مارا ہوا ہے سر دچلی غنچے چٹاک کر گل ہونے لگے نخل تھرا کے  
شاخیں خم ہوئیں پتے تالیان بجانے لگے اسلم حیران ہو کر ٹھہرا اسلم کے ٹھہرتے ہی  
گلعدار نے کہ خود ساحرہ کامل ہو آواز دی کہ او بے حیا تو کیسا مرد ہو کہ تلوار  
کرمین لگائے ہو کھینچتا نہیں ہر چند کہ بہار نے کہا کہ ای نازنین اب سحر نہ کرنا مگر گلعدار  
نے نہ مانا ایک دو تھڑ زمین پر مارا کہ زمین تھرائی اسلم نے تلوار کھینچی گلعدار نے پکار کر  
کہا کہ تلوار کے جوہر دکھاؤ اسلم نے تلوار کھینچ کر گلے پر رکھ لی گلعدار نے کہا کہ اسکو  
کھینچو اسلم نے تلوار کھینچ لی سرکٹا ہنگامہ ہوا مگر لاش میں اسلم کی تھڑ تھری پیدا تھی ایک  
بونڈ لہ گرد کا زمین سے پیدا ہوا لاشہ اسلم کا اُس میں لپٹا طرف آسمان کے چلا بہار نے  
پکار کر آواز دی کہ ای گلعدار چلی آؤ یہ کیا کمر کہ ہوا گلعدار نے کہا کہ دربار میں جمشید  
کے شوہر نے میرے جان دی میں نے جب دیکھا کہ جسکو سجدہ کرتی تھی وہ ہی دشمن ہوا تو



اطاعت پروردگار کردن اور دل سے عہد کیا کہ امی پروردگار مسلمانوں میں عجب پہونچا مگر  
جمشید نے بھیچا نہ چھوڑا اس ساحر کو بھیجا تھا کہ بکڑ لاوا سنے آکر سحر کیا مگر دیکھا آپ نے کہ  
میں نے کیونکر اسے قتل کیا بہار نے گلغزار کو ساتھ لیا کہا امی آوارہ دشت ادبار  
لشکر میں چلو گلغزار ساتھ بہار کے طرف لشکر کے چلی مگر لاشہ اسلم قصر مفت رنگ  
میں پہونچا سامنے جمشید کے گرا بیرون نے آواز دی کہ اسکو گلغزار زعفران پوش  
نے مارا جمشید نے زانو پیٹ لیا کہا لو صاحبو گلغزار بھی مسلمانوں میں گئی وزیرا نے  
عرض کی کہ یا خداوند تدبیر کیجیے اب فتح طلسم قریب ہے جمشید نے کہا کہ یہ نام نہ لو یہ  
طلسم فتح نہ ہوگا اور طلسم کشا سڑکراٹکرا کر مرلیگا کسکی مجال ہو کہ مجھ تک آکے وزیرا  
وامرا خاموش ہو رہے لیکن یہاں سے اس داستان کو چھوڑتا ہوں اب کچھ حال  
میشاق کوہ گردان گزارش کرتا ہوں کہ میشاق کوہ گردان کو سبزوار گرفتار کر کے  
طرف جمشید کے چلا لیکن میشاق بہت پریشان ہو دل میں کہتا ہو کہ کیون امی میشاق  
سبزوار نے بڑا مکر کیا کہ تم کو شراب آغشتہ بہار دے بیوشی پلا کر بیوش کیا اور اسی  
حالت میں مسلسل و ملحق کیا اب دیکھیے کیونکر ہائی ہو ہمراہیان سبزوار جب میشاق  
پر بدعت کرتے ہیں تو بقرار ہو کر درگاہ میں خداوند کریم کی عرض کرتا ہو کہ امی کریم  
رحیم وای سمیع وعلیم اس آفت سے بچا لے طلسم

دم غنیمت دان مزن بے یاد حق امی یار دم	بگذران از عمر خود اندر جهان بیکار دم
کی کند بار دگر سوے تن خاکی رجوع	چون برون آید ز جسم لاغری یکبار دم
ہمدان دین جهان گویند یک دم الوداع	چون جدا گرد ز جسم زار آخر کار دم
کی شود جانبر ازین مہلک مرض اہل طمع	بلکہ بشمار دبحال نزع آن بیمار دم
بندہ حق دوست کی آید بہ بند حرص و آز	مرد عاقل کی خورد از نفسک مکا و دم
از گناہ خود پشیمان باش و نادم روز و شب	بگذران در تو پتقصیر و استغفار دم
ہندیاتازندہ در فکر سیم و زر مباحش	بگذران آسودہ در دنیا بہر اطوار دم
قضاے کار بہار اعجاز بیان و گلغزار زعفران پوش باتین کرتی ہوئی آتی تھیں	



صحرے گرد اڑی بہار دیکھنے لگی دیکھا کہ ایک تاجدار تخت پر سوار ہوا اور ایک ارالے پر  
میشاق کوہ گردان مسلسل و مطوق زبان میں سوزن اپنی جان سے سبزار زنجیرین ہار ہا  
ہو کوئی نیزہ مارتا ہو کوئی کلمات سخت کہتا ہو وہ تاجدار پلٹ کر حکم دیتا ہو کہ اس گنہگار  
کو بہت ستاؤ اور مردہ دو کہ کیون گھبراتا ہو وقت تیرے قتل کا قریب آگیا ہو دربار  
خداوندی قریب ہو زیر دستی ظلم کرنا اسکا یہ انجام ہوتا ہو اس کہنے پر وہ سپاہی جو  
نگہبان میشاق ہیں اور زیادہ ستائے ہیں کبھی زنجیرین ہلاتے ہیں کبھی قریب آکر طعن و  
تشنیع کرتے ہیں کہ کیون ای میشاق تم وزیر اعظم خداوند کھلاتے تھے آج ہم لوگوں میں  
قید ہو قدرت تم کو اس حال میں دیکھ کر کیسا خوش ہونگے فرماؤ میں گے ہمارے وزیر  
کا یہ حال کیا یہ ہم سے منحرف ہونے کا نتیجہ ہو اور عداوت کا یہ انجام ہوا میشاق اپنی  
جان سے سبزار بیٹھا ہو کبھی کہتا ہو کہ ای بھیاؤ اسی مقام پر قتل کر ڈالو میرا پروردگار  
کسی مددگار کو بھیجیگا بہار نے چھپ کر جو یہ حالات سنے ہاتھ پانوں میں رعشہ آگیا  
جی میں کہتی ہو کہ ای بہاران دشمنوں نے اسکو کہاں پایا ایسا سا حرنامی و گرامی کو  
گرفتار ہو گیا ان کے دام میں پھنسا یہ سوچ کر گلہ ستہ مارا گلہ ستہ جو پھٹا گلہ عذار نے  
بھی اپنا سحر کیا اتنا بہار سے پوچھ لیا یہ سب آپس میں لڑپن اور جان دین گلہ ستہ  
بہار نے یہ رنگ دکھایا کہ لشکر پر سوار کے پھول برسنے لگے جسے پھول سونگے وہ  
دیوانہ ہو گیا بھائی پر بھائی جا بڑا باپ کو بیٹے نے قتل کیا بعض گھبرا گھبرا کے یہ  
اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظم

بناؤ لگا سیاہی آج اپنے آنکھ کے تل کی  
ہمارے دل نے مینابی ہو سیکھی مرغ لیل کی  
تو فوراً حل مرے مشکلاک عیشا نے آکے مشکل کی  
جو کھنچ کر لگئی ہو میان سے تلوار قاتل کی  
مری تربت پر روشن ہو گئیں شمعین انال کی  
یہ کیون بڑھنے لگی ہو خود بخود وحشت مرے دل کی

شنا م نظر ہو مجکو خال روے قاتل کی  
محبت ہو گئی ہو جب سے اک بیرحم قاتل کی  
کوئی مشکل ہوئی درمیش جو مجکو زلمے میں  
مری حسرت زدہ صورت پہ شاید رحم آیا ہو  
برائے فاتحہ اس شعلہ رونے ہاتھ جب رکھا  
اتنی خیر ہو شاید جنون پھر رنگ لائیگا +



اجل کا سامنا ہو یا نہ کنار گور، ہی عاشق	وہاں ہی غیر کے ہمراہ رہتی سیر ساحل کی
فرشتہ بھی اگر پوچھے علانیہ کہیں سطوت	لطافت سے نقطہ ہو شعر گوئی ہنسنے حاصل کی

اور گلغزار کے سحر نے یہ رنگ دکھایا کہ ہزار ہا طائران خوشنوا اڑتے پھرتے ہیں جس کے سر پٹا سر بیٹھ گیا وہ پتھر کا ہو گیا ہزار ہا اہل فوج سنگی ہو گئے افسر جو پکارتے ہیں تو کوئی جواب نہیں دیتا گلغزار نے پکار کر آواز دی کہ حضور آپ ٹھہر جائیے میں ابھی میثاق کو رہا کیے دیتی ہوں بہار نے تامل کیا گلغزار دونوں پاؤں مار کر غرق زمین ہوئی ایک سپاہی کی صورت بن کر مجمع میں پہونچی اور پکار کر آواز دی کہ صاحبو ہٹ جاؤ میں اسکو قتل کرتا ہوں لوگ سمجھے کہ نیا سپاہی ہی بادشاہ نے حکم قتل دیا ہو گا لوگ تو سب ہٹ گئے اور نیچے کھینچ کر گلغزار قریب آئی کہا ای وزیر اعظم سنبھل کر بیٹھو میں تمہارے قتل کو آیا ہوں میثاق گھبرا گیا سمجھا کہ شاید اُس ظالم نے حکم قتل دے دیا مگر گلغزار نے بڑھ کے زبان سے سوزن نکالی اور پکار کر آواز دی کہ ای وزیر اعظم اٹھو وقت رہائی آ گیا میثاق کی زبان سے جو سوزن نکلی سب قید کو توڑ کر پھینک دیا مگر حیران ہو کر یہ سپاہی کون تھا جس نے سوزن نکالی چار طرف حیران حیران دیکھ رہا ہو مگر کچھ سمجھ میں نہیں آتا یہ سمجھ لیا کہ کوئی ہمارے رفیقوں میں پہونچا اُس نے مدد کی زمین پر جھک کر کچھ سنگریزے اٹھائے لشکر پر پھینک مارے کئی سو کے سر اڑ گئے بعض آپس میں لڑنے لگے گلغزار بھی ایک گوشے سے سحر کر رہی ہو کبھی آگ برسانی کبھی پانی برسایا ہزاروں غرق دریائے لعنت ہوئے مگر سبزو ار نے جو دیکھا کہ میثاق رہا ہو آتا ہی پکار کر آواز دی کہ ہاں یارو اسکو مار لو یہ اکیلا ہی تم بہت ہو میں سحر کرتا ہوں یہ کہہ کر سحر کیا میثاق پر تلوارین برسائیں میثاق نے رد سحر کیا وہ تلوارین پلٹ کر لشکر دشمن پر ہر شے لگین ہزاروں کے سر اڑ گئے اب سبزو ار نے چاہا بھاگ کر نکل جاؤں سمجھ گیا کہ سحر میں اسپر غالب نہ ہونگا کیونکہ یہ بلا سے روزگار ہو میرا سحر کرنا بیکار ہو تخت سے کودا ایک طرف چلا گلغزار نے سحر کیا ایک افسر نے پکار کر کہا کہ ای شہنشاہ کہاں چلے سبزو ار نے کہا تو کیا جانے کہ میں کس فکر میں ہوں جنگ میں مصروف ہو دشمن نکلنے نہ پائے اُس



افسر نے کہا کہ میں آپ کو نہ جانے دوں گا سبزوار نے تلوار اٹھائی اُس افسر نے تلوار  
 پکڑ لی کہا ای شاہ غضب کرتے ہو اپنے رفیق کو قتل کرتے ہو میں تمہیں قتل کروں گا بہار دو  
 سے تماشاے جنگ دیکھ رہی ہیں اور گلزار کے سحر کی تعریفیں کرتی ہیں کہ کیا عمدہ ساحر  
 ہو لشکر میں بڑی رونق ہو گی مگر دیکھیے اس جنگ کا کیا انجام ہوا اُس افسر نے جب  
 سبزوار کو روکا تو سبزوار نے اُسکے منہ پر ٹھوک دیا افسر نے کہا کہ تھے ہمارا دھرم  
 ناس کیا یارو اس بد بخت کو لینا سب سپاہی سبزوار پر ٹوٹ پڑے گلزار پر کارتی  
 ہو کہ ہاں یارو اسکو قتل کرو سپاہیوں نے سبزوار کے ٹکڑے ٹکڑے کیے اور فریاد  
 کرنے لگے کہ ای وزیر اعظم ہنسنے تمہارے دشمن کو قتل کیا اب کیوں تکلیف کرتے ہو ہم سب  
 تمہارا رے تابعدار ہیں اطاعت سے منہ نہ پھیریں گے میثاق نے ہاتھ روکا پانچزار  
 آدمی جو قتل سے بچے تھے وہ سب مطیع اسلام ہوئے میثاق نے جو بہار کو دیکھا  
 آکر ہاتھ چوم لیے کہا یہ آپ کے سحر کی تاثیر تھی بہار نے کہا کہ ای میثاق یہ میرا سحر نہ تھا  
 تو مسلم نے تمہاری مدد کی میثاق نے پوچھا وہ کون ہے بہار نے گلزار کو آواز دی  
 گلزار شکل سپاہی آئی بہار نے کہا کہ اپنی صورت اصلی دکھاؤ گلزار نے سحر کے  
 صورت بدلی رنگ و روغن اڑ گیا صورت اصلی نکلی آفتاب تھا کہ طالع ہوا میثاق  
 صورت زیبا دیکھ کر دنگ ہو گیا جسرت پوچھا کہ یہ گل کس گلستان کی ہیں اور ماہ کس  
 آسمان کی ہیں بہار نے بیان کیا کہ یہ زوجہ نہال تاجدار ہیں انکے شوہر کو جمشید  
 نے مار ڈالا لیکن چونکہ عصمت دار تھیں اُس سے گریز کیا اور ہمارا مذہب انھوں نے  
 قبول کیا اور ہماری شریک ہوئیں ایک ساحر اسلم نامے آیا تھا اُس نے ان کو روکا میں  
 اُسے واصل جہنم کیا میثاق نے بہار سے اشارہ کیا کہ اگر یہ مجھ کو قبول کریں تو میں  
 بھی انکی خدمتگزاری کروں بہار نے گلزار سے کہا گلزار نے کہا کہ سمجھا جائیگا  
 جو تم لوگوں کی راے ہو گی وہ ہی ہو گا جب تم میں چلی آئی تو پھر کیا عذر ہو یہ مجال  
 نہیں ہے کہ جمشید ہمارا کچھ کر سکے مگر ای بہار بادشاہ حجاز آج کل کہاں ہیں بہار  
 نے کہا کہ بڑے سخت مقام پر گئے ہیں مرحلہ حکما پر ان کا گذر ہے خدا انکو محفوظ فرمائے



اور ہم لوگ پھر قد مبوسی سے مشرف ہوں اور گلغذار جب دیکھو گی تب آگاہ ہو گی کہ کیسے  
 رفیق پرور ہیں میں کنیزان شاہی سے ہوں میثاق نے بہار کو تخت پر سوار کیا آپ  
 پائیہ تخت پر ہاتھ رکھ لے ایک طرف گلغذار نوبت و نقارے بجاتی ہوئی اس دھوم  
 سے طرف لشکر کے چلی سردار دن کو جو معلوم ہوا کہ بہار لشوکت تمام آتی ہیں واسطے  
 استقبال کے آئے بشوکت تمام بہار کو داخل لشکر کیا گلغذار سے مل کر سب سردار  
 خوش ہوئے ہر ایک کا یہ قول تھا کہ جمشید بڑا ظالم ہے اس بیچاری کو بیوہ کیا بڑے  
 غضب کی بات ہے سردار حسینان نے جواب دیا کہ اب بد نصیبی اسکی ظاہر ہوتی جاتی  
 ہے کہ اپنوں کو بیگانہ کرتا ہے اور پھر دعویٰ خدا کی پر مروتا ہے اہل لشکر مطمئن ہو کر قصد  
 رکھتے ہیں کہ کوچ کریں کہ صحرا سے گرداڑی رستم جادو کہ پہلوان زبردست بھی ہے اور  
 سحر میں بھی دعویٰ رکھتا ہے مقابلہ لشکر میں اگر اُترا کہلا بھیجا کہ اے میثاق لشکر کو  
 لے کر پیٹ جاؤ میں برائے گرفتاری بادشاہ حجاجہ جاتا ہوں تم لوگ اپنی جان بچاؤ  
 ایسا نہ ہو کہ مابعد ولت کے ہاتھ سے مارے جاؤ میثاق نے کہلا بھیجا کہ جو تجھے ہوسکے  
 اُس میں قصور نہ کر ہم تجھے خود مقابلہ شاہ میں جانے نہ دیں گے اُس ساحر نے طبل جنگی  
 بجوایا رات بھر تیاریاں رہیں صبح کو میثاق نے لشکر کو آراستہ کیا آپ کے آگے  
 تخت شاہی کو تل شاہزادیاں تخت کو گھیرے ہوئے ایک طرف بہار اعجاز بیان  
 اور ایک طرف سردار حسینان اور ایک طرف بحرین اور ایک طرف یاسمن رنگین ادا  
 اور ایک طرف گلگونہ معشوقہ اولی طلسم کشا اور ایک طرف گلغذار زعفران پوش  
 نو مطیع اسلام منظور نظر میثاق یہ سب شاہزادیاں گلغذار کو گھیرے ہوئے ہیں  
 گاتیاں سب باندھے ہوئے تاج ہاسے یا قوتی سردن پر پشت پر فوج میثار ہر ایک  
 لالہ رخسار طاؤس زرین بال پر سوار اس کروفر سے میثاق لشکر میدان میں لیکر آیا  
 اور اُس طرف رستم سب کے آگے بڑھا ہوا گینڈے کو اڑاتا ہوا بڑے زور و شور سے  
 میدان میں آکر پہونچا صفیں آراستہ ہوئیں نقیب نقابت کر کے ہٹے رستم نے گینڈا  
 اپنا نکالا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میدان میں نکلے مگر ان معشوقہ نہیں



کسی سے مقابلہ نہ کرونگا کوئی مرد میرے مقابلے میں آئے یس کر میثاق نے مرکب اُڑایا  
 رستم نے جو میثاق کو آتے ہوئے دیکھا رسن بھر پھینکی میثاق نے اُس رسن کو قلم کیا  
 جھولی پر ہاتھ ڈال کے گولہ نکالا طرف صحرا کے مار دیا اور پکار کر آواز دی کہ یار وٹمنے  
 سنا ہو گا کہ رستم و سہراب سے مقابلہ ہوا تھا باب بیٹھے لڑے اور سہراب یل آکر رستم سے  
 مقابلہ کر کے صحرا سے گرد اڑی ایک جوان کو دیکھا کہ نہایت کم سن کر گدن مست پر سوار  
 ہتھیار لگائے ہوئے میدان میں آکر پہونچا میثاق نے اشارہ کیا کہ اور سہراب یل  
 رستم سے مقابلہ کرو تمھاری جرأت دیکھیں وہ جوان مقابلہ رستم میں آیا رستم نے نیزہ  
 مارا چند شعلے اُس جوان پر گرے مگر اُس جوان نے کچھ خیال نہ کیا دو گھڑی کال نیزہ چلا  
 آخر میثاق نے اُس جوان کو کچھ اشارہ کیا اُس نے نیزہ رستم کا توڑ ڈالا بعد نیزے  
 کے نوبت تلوار کی آئی خوب تلوار چلی مگر میثاق نے جس جوان کو بلایا ہو اُس نے  
 عین گرمی جنگ میں باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا آخر دونوں کر گدن و مرکب سے  
 کودے آپس میں کشتی ہونے لگی دو پہر برابر کشتی ہوئی آخر سہراب نے رستم کو اٹھالیا  
 چرخ دیکر زمین پر مارا کود کر چھپاتی پر سوار ہوا چاہا سر کاٹون رستم نے کہا کہ اور جوان میں  
 اسی وجہ سے تجھ سے مقابلہ نہ کرتا تھا تو جنگ نا دیدہ ہو وجہ یہ ہو کہ ہم لوگوں میں دستور  
 ہو کہ جسکو ایک مرتبہ زیر کرتے ہیں رہا کر دیتے ہیں جب دوبارہ زیر کرتے ہیں تب قتل کا  
 اختیار ہو سہراب نے ہاتھ روک لیا کہا جا کل پھر زیر کر لونگا رستم نے جا کر اور ملاقات  
 اپنی بڑھائی خوب ورزش کر کے صبح کو پھر میدان میں آیا میثاق نے پھر اُسی جوان  
 کو بلایا وہ جوان بڑے زور و شور سے آیا رستم سے مقابلہ ہوا رستم نے سہراب کو  
 زیر کیا خنجر کر سے نکالا سہراب نے کہا کہ اور جوان یہ کیا کرتا ہو رستم نے جواب دیا کہ کھیل  
 تھا میں نے فقرہ دے کر اپنے کو بچا یا اب تو میرے قبضے میں آیا بھلا کب چھوڑنا ہوں  
 ہر چند سہراب تڑپا مگر رستم نے خنجر مار دیا خنجر کو کھ پر پڑا سہراب نے آہ کر کے ایک  
 چیخ ماری کہ ایک شعلہ منہ سے نکلا اُس شعلے نے رستم کو بھی جلادیا لشکر والے رستم  
 کے میثاق پر آپڑے میثاق نے ایسا سحر کیا کہ وہ سب سر ٹکرانے لگے فریاد فریاد



کی غل مچاتے تھے طرف صحرا کے بھاگے جاتے تھے میثاق نے یکہ و تنہا جنگ کی اور سب لشکر کو بھگایا تھوڑے عرصے میں لشکر کو شکست فاش دی مال و اسباب لوٹ لیا فتح و فیروز میثاق نے نصرت و تقارے بجاتے ہوئے اہل اسلام پلٹے داخل لشکر اسلام ہوئے اب میثاق نے صلاح کی کہ بعد دو روز کے یہاں سے کوچ کریں گے اپنے کو خدمت شاہ میں پہونچا دینگے یہ لوگ اب اس فکر میں ہیں

دو کلمہ داستان حیرت بیان بادشاہ اسلام کے تدبیر فتح مرحلہ حکمائے اشرافین و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساقی نامہ مصنف

<p>گلابی اٹھا ساقی سیم بر +          ہوئی ساقی ماہوش کی پکار          گذرنا ہی صحبت سے مشکل ہوا          یہ رندون کو خواہش کئی دے کر          سنا ساقی ماہوش نے جو ذکر          کہ ہر رند میخوار مائل ہوا +          یہ رندون کو جو وقت ظاہر ہوا          ہوئی فکر میخوار کو اور اور          عجب رنگ پر ہی جہان خراب          مٹے خاک میں بس یہ انجام ہی          ہوئے وہ بھی آخر کو پیوند خاک          سماعت سے جسکی کہ دل تنگ ہو          چہرہ فتاحان کشور بلاغت</p>	<p>کہ پھر آگئی رنگ پر داستان +          کہ میخانے میں جمع ہیں یاد خواہ          کہ جلسے میں ساقی ہو مانند شمع          چلے آج میخانے میں جام می          کہ بیتاب ہو عاشق دل کباب          اس انداز سے آگے داخل ہوا          کجبار رند میخوار کا ہمہ          گلابی کا ہونے لگا وان پہ دور          ہی فریاد میخوار کی زور سے          کہ شاہان ذیجاہ و فرخندہ پی          کہ جنکے ہوا زور کا امتحان          اگر حال دنیا کا کیا رنگ ہی          اگر طرز سب جادوانہ لکھو</p>	<p>پہلا ساقی جام آتش فشان +          کہ رندون کو بھی ہو گئی ہر خبر          ہوئے رند میخوار آگے جمع          کہ ساقی پہ کیوں آگے مائل ہوا          اٹھا چہرہ پر ضیاء نقاب          ہوئی اسکو محفل میں آنکلی فکر          نشان خوشی کا ہوا زمزمہ          کہ ساقی بھی ہم سے ماہر ہوا          اٹھا ابر ہی آج کس شہر سے          دکھایا فلک نے عجب انقلاب          کہان ہیں وہ گردان گردن کشا          رہے دہرین عمر بھر درناک          بس اب آج رنگین فسانہ لکھو</p>
---	---	---

وہاکیان حکایت جبرأت و جلالت کو ہر ابدار بیان کو زیب گوش سامعان ذہوش کرتے ہیں شعر مصنف ہر زبان زد مرہ داستان وہ لکھتے ہیں اس طرح داستان



کہ جب حکیم حکمت پسند موسوم بہ فلاسفہ ثانی بر اسے ملاقات بادشاہ آئے بہت تعریف کی عرض کی کہ حضور بیشک فتح طلسم ہیں مگر حوالی قلعہ ریچانہ میں شکار کھیلے جو کچھ ہو گا آپ پر کھل جائیگا بادشاہ نے کہا کہ میں کل جاؤنگا لازمون کو حکم دیا کہ صبح کو سامان شکار تیار رہے ہم بر اسے شکار جاوین گے لازمون نے سامان شکار تیار کیا بادشاہ دو گھڑی رات رہے تیار ہوئے بہلیون وغیرہ کو ساتھ لیکر بر اسے شکار چلے صحرا میں اگر شکار کھیلنے لگے پہر دن چڑھا تھا کہ صحرا سے گرد اڑی ایک آہو خوش چشم طرار سے بھرتا ہوا سامنے سے آیا بادشاہ نے چاہا اُسے گرفتار کر دے وہ سامنے سے بھاگا بادشاہ اُس کے تعاقب میں چلے مگر کمال غصہ ہو گئی کوس وہ آہو بھاگا ہوا آیا پشت پر ایک قصر کے پوچھا وہاں آکر جست کی دیوار کو فرا کر قصر کے اندر گیا بادشاہ کو صبر نہ آیا غصہ میں گھوڑے پر کوڑا کیا گھوڑا طرارہ بھر کے دیوار کو فرا گیا اندر آکر دیکھا کہ خانہ بلغ ہو رو شو کو طر کرتا ہوا آہو جاتا ہوا بادشاہ نے مکان کیانی کا ندھے سے اُناری جیسے ہی سینہ کران کاڑ کا وہ آہو ٹھہر گیا بادشاہ نے تیر مارا اس پٹھے پر پڑا دوسرے پٹھے کو توڑ کر پشت کے پار گزرا تیر کھا کر آہو بھاگا ہر چند کہ زخم سے خون بہ رہا ہو مگر گرمی میں آہو بھاگا ہوا جاتا ہوا وسط بلغ میں فرش بچھا تھا مسند جو ہر نگار پر ایک معشوقہ پری پیکر حور منظر کل عیبوئے پاک و در صاف جنت کی حور طرار و فرار حسن میں رشک ماہ کا مل ابرو رشک بلال سرو قد خورشید خد سینے پر نارستان بقول مصنف فرد نارستان کی کیا لکھوں تعریف + یہ تو میوہ ہر بلغ رضوان کا + یا شمشاد بلغ میں پھل آئے ہیں شکم بحر حسن و خوبی ناف گرداب بلا آگے کیا صفت عرض کروں خاموشی بہتر ہو شعار ساق پا میں تو نور کا ہو ظور + یا تراشی ہوئی ہر ساق بلور + پاسجائے میں یون ہو جلوہ فگن + شمع فانوس جیسے ہو روشن + لال منہدی سے دونوں تھے کب پا + ہاتھ ملتا تھا اپنے دزد حنا + مسند جو ہر نگار پر بہ ناز جلوہ فگن ہو کہ وہ آہو بھاگا ہوا آہو زخم جو سرد ہوا روش پر گرا اُس معشوق شعلہ خور نے جو اُس آہو کو اس حال میں دیکھا بقیہ قرار ہو گئی اپنے مقام سے اُٹھی قریب آہو آئی زخم کو دیکھنے لگی نیز میں کو سننے لگیں کہ کس ظالم نے اس



بخطا کو تیر مارا ملک نے کہا کہ اری چپ رہو ایسا نہ ہو تیر مارنے والا آتا ہو یہ کہو کسی  
 قادر انداز نے تیر مارا ہو دیکھو کیسے مقام پر پڑا ہو کہ آہو کا کام تمام ہو اسب کنیزین  
 گردہین جیسے ہجوم سیارگان بیچ میں وہ ماہ تابان کہ سعد شہر یار جو تلاش میں آہو کے  
 آتے تھے چمنستان سے نکل کر سامنے آئے ملک کی نگاہ پڑی دیکھا آفتاب عالم تاب شہر یاری و  
 کوکب شہمت افروز جہان داری یو غزال چشم شیر خشم سلاح جسم پر آراستہ کمان کا ندھے پر  
 باین ہاتھ پر ترکش مثل دم طاووس جلوہ فگن ہو تیج ہلالی زیب کمر ہی سپر مثل قرص قمر  
 پر جمال شہر یار دیکھ کر ملک سامع گلگون پوش بدو اس ہو گئیں مگر شہر یار کی جو نگاہ پڑی  
 لڑکھڑا کر گرے بے ہوش ہو گئے ملک جھپٹ کر قریب آئی فرش خاک پر بیٹھ گئی سر بادشاہ  
 کا اپنے زانو پر رکھا بوے زلف معنر سنگھائی اُس نے کام لٹخانے کا کیا سعد شہر یار ہوشیار  
 ہوئے آنکھ کھلتے ہی اُس آفتاب رخ کو سرھانے دیکھا ہاتھ پالون میں عرشہ آگیا لیکن  
 اپنے کو سنبھال کر اٹھ بیٹھے لباس جھاڑنے لگے اُس مہر جبین نے اٹھ کر ہاتھ تھام لیا کہا  
 مسند پر بیٹھے سعد آکر مسند پر بیٹھے وہ نازنین پہلو میں بیٹھی کنیزون سے اشارہ کیا  
 اسباب عیش و نشاط لاؤ کنیزون نے گلابیان لا کر رکھیں ملک نے ساقی سے اشارہ کیا  
 اُس نے جام پیش کر دیا بادشاہ نے ہاتھ رکھا ملک نے کہا کہ کیوں صاحب انکار کا کیا با  
 ہر سعد نے کہا کہ اصل کیفیت یہ ہو کہ مذہب کا خیال ہو اُس نازنین نے ہنس کر کہا شاید  
 آپ لات پرست ہیں سعد نے فرمایا میں تولات و منات پر لعنت کرتا ہوں ملک نے  
 کہا کہ اس حوالی میں کوئی سوائے مسلمان کے دوسرا نہیں رہتا اور مذہب کا یہاں  
 ذکر نہیں ہو آپ کا یہاں کوئی دشمن نہیں ہو آج شب کو آپ قصر مروارید نگار میں  
 تشریف رکھیے سب حال کھل جائیگا شام تک سعد شہر یار اُس صحبت میں رہے  
 شام کو پہلوے بلغ میں قصر تھا حقیقت میں ایسا صاف و شفاف تھا کہ جب کا قصر مروارید  
 نام رکھا ہو سعد بسم اللہ کہہ کر قصر میں آئے کرسی پر بیٹھے جب سعد تنہا ہوئے تو لوح  
 کو غراظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ اے قتل طلسم عجائب و اے سیاح منازل غرائب  
 اگر قصر مروارید نگار میں داخل ہو تو بہت ہوشیار رہنا دشمن درپے آزار ہیں



بادشاہ لوح کو دیکھ کر خاموش ہو رہے تھے اس لئے آئینہ قد آدم لگا ہوا اب جو اُس پر نگاہ پڑی  
 دیکھا مقابل میں دوسرا قصر ہے کہ سیان زمین بھی ہیں ناگاہ سعد نے دیکھا کہ کچھ گزیر  
 اہتمام کرتی ہوئی آئین عہد سے لیکر کھڑی ہوئیں بعد اُن کے اہتمام کے سردار حسین  
 بڑے جاہ و جلال سے آکر پہونچیں اور کرسی پر آکر بیٹھیں بعد اُنکے بڑی عظمت و شان سے  
 ملک بہار اعجاز بیان آئیں پھر ملک یاسمن رنگین پوش آکر پہونچیں کہ یکایک ہلڑ ہوا کہ  
 صاحبو سنھل کر بیٹھو سب شاہزادیاں ہوشیار ہو گئیں دیکھا سامنے سے بڑے کروڑ  
 ملک سامع گلگون پوش آئیں سب شاہزاد یوں نے استقبال کیا بیچ میں جو کرسی  
 تھی اُس پر لا کر بٹھایا سب نے عرض کی کہ ہم سب تا بعد از ہین سعد بہ نگاہ غور دیکھ رہے  
 ہیں جی میں کہتے ہیں ای سعد شہریار ملک سامع کا بڑا مرتبہ ہے کہ ان شاہزاد یوں  
 نے استقبال کیا ہے بڑی تعظیم سے پیش آئیں یکایک ہنگامہ ہوا کہ گزیر بن بھاگنے لگیں  
 بہار نے سحر کیا کہ زمین میں سما گئی سردار حسینان قصر کو توڑ کر نکل گئیں ملک یاسمن  
 نے جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک پڑیا خاک کی لیکر سر پر ڈالی غائب ہو گئیں اب خالی ملک  
 سامع گلگون پوش کرسی زمین پر رہ گئیں کہ دیوار مکان کی شق ہوئی ایک  
 ساحرہ دیوار سے نکلی اور دوڑ کر ملک کی کمر میں پہنچے دیا پکار کر آواز دی او مغرور  
 تو نے غضب کیا کہ طلسم کشا کو مکان میں جگہ دی اسکی سزا تیرے واسطے ہوگی کیلک  
 بلند ہوئی ملک نے پکار کر آواز دی کہ ای شہریار مقام افسوس ہو آپ دیکھ رہے ہیں  
 یہ مجھ کو لیے جاتی ہے سعد شہریار تلوار ٹیک کر اُٹھے اور لکارا کہ اولکاء کہاں جاتی  
 ہو اُس ساحرہ کا زمین کن نام ہو زمین کن نے قصد کیا کہ سعد کو بھی لے لوں مگر لوح  
 طلسمی جو گلے میں دیکھی گھبرا گئی سمجھی کہ ان پر سحر تاثیر نہ کریگا ملک کو لیکر نکل گئی سعد شہریار  
 نے اب جو آئینے میں دیکھا وہ قصر تھا اور نہ وہ شاہزادیاں اپنا عکس آئینے میں پایا  
 حیران ہو گئے سحر ہو چکی تھی مقرر ہو کر باہر نکلے دروازے پر قصر کے حکیم صاحب کو پایا  
 کہ آنکھوں میں آنسو بھرے کھڑے ہیں سعد حکیم صاحب کو دیکھ کر بہت شرمندہ ہو  
 حکیم صاحب نے کہا کہ ای شہریار آپ نے عجائب طلسمی دیکھے مگر سامع کو زمین کن بیگنی



میں نے بھی جا ہاتھار و کون مگر وہ اتنی جلدی نکل گئی کہ میں قریب نہ پہنچ سکا حضور  
اپنے کو پریشان نہ کریں طرف مشرق کے تشریف لیجاوین اور لوح کو ملاحظہ فرمائیے  
دیکھیے کیا حکم دیتی ہو سعد نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ تلاش زمین کن  
آپ کی ذات پر موقوف ہو مناسب یہ ہو کہ طرف مشرق کے روانہ ہو جیسے وہاں جا کر  
ایک صحرا ملیگا وہاں لوح کو ملاحظہ کیجیے گا جیسا لوح میں حکم نکلے اُسکے پابند ہو جیسے  
سعد نے حکیم صاحب سے بیان کیا کہ لوح میں یہ حکم نکلا حکیم صاحب نے کہا بسم اللہ  
تشریف لیجاویے جہاں موقع ہو گا میں بھی حاضر ہونگا مجھے بڑا تردد ہی مگر قواعد  
سے مجبور و ناچار ہوں جو بانیان طلسم لکھ گئے ہیں وہ ضرور ہو گا سعد حکیم صاحب  
سے رخصت ہوئے یکے و تنہا طرف صحرا کے چلے تھوڑی دور پر آ کر ایک صحرا سے  
سبزہ زار و نواح دیکھا ملا جہاں کے برگ و بار سرسبز و شاداب نہرین پانی سے  
بھری ہوئیں پانی بہتراز گلاب حباب شنوری کر رہے ہیں صاف عکاس ہو رہی کہ  
معشوق نے آنکھ اپنی لگا دی ہو سبزہ پیدار بخت لہرار ہا ہو کیفیت صحرا دکھا رہا  
ہو اور اوس جو پڑی ہو صاف ثابت ہوتا ہو کہ فرش زمرہ پر موتیوں کا جال پڑا  
ہو سعد نے بموجب قاعدے کے لوح کو پھر ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ آگے باغ زمین کن  
ہو زمین کن اُسی مقام پر ملیگی سعد شہریار ہدایت لوح سے آگے بڑھے تھوڑی دور  
پر جا کر دیکھا کہ دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو لوح نے بتایا کہ یہی باغ اُس  
ساحرہ کا ہو کہ جو سامنے تمہارے سامع کلگون پوش کو لائی ہو بہت ہوشیاری  
سے جانا سعد بسم اللہ کہ کر باغ میں داخل ہوئے جیسے ہی باغ میں آئے طائرِ ذنون  
سے اڑے آوازین دیتے تھے کہ ای زمین کن طلسم کشا آگیا زمین کن بارہ درمی  
ٹیٹھی تھی اُس نے جو یہ آواز سنی نکل کر آواز دی کہ ارے کیون غل مچاتے ہو اگر طلسم کشا  
آیا ہو تو اُسکو گرفتار کر لو طائرین نے جو آواز زمین کن سنی سعد پر ہجوم کیا سعد  
نے تلوار کھینچی جو طائر گرا اُسکے دو ٹکڑے کیے کئی سو سا حرجب قتل ہوئے تو طائر بھاگے  
پھر سامنے بارہ درمی کے آئے زمین کن اٹھی پوچھا ارے کیا ہوا طائرین نے کہا



ہمارے بھائی بند مارے گئے ہمارا سحر تاثیر نہیں کرتا زمین کن حیران کھڑی تھی کہ کیا تدبیر کروں کہ سامنے سے سعد شہر یا نمایاں ہوے سعد کو جو آتے دیکھا زمین کن نے سحر کی بوچھاڑ کی مگر سعد صاحب لوح دین جو سحر سامنے آیا وہ باطل ہوا جب کئی ایک سحر زمین کن نے کیے اور سحر نے تاثیر نہ کی تو نہایت پریشان ہوئی جی میں کہتی ہوں زمین کن جب سحر جواب دے تو ہم کیا کریں اور ہمارا کیا زور ہے شاہ نے فرمایا تھا کہ اے زمین کن ہوشیار رہنا میں نے تدبیر کی اُسکایہ انجام ہوا سعد بارہ درمی میں آئے دیکھا قریب مسند کے قفس رکھا ہوا اُس قفس میں وہ ہی مہ جبین سرنگون بیٹھی ہے سعد کو جو آتے دیکھا پکار کر آواز دی کہ اے شہر یا اس طرف تشریف لائیے مگر زمین کن نے تلواریں اور خنجر برسا گئے کسی سحر نے تاثیر نہ کی تب خیال میں گذرا کہ نکل چلوں بادشاہ کو خبر کروں کہ طلسم کشا آگئے انہیں سحر تاثیر نہیں کرتا یقین ہو وہ کوئی تدبیر کریں یہ سوچ کر اپنے کو زمین پر گرادیا غلطک مار کر قمری بنی جا یا اڑتی ہوئی نکل جاؤں سعد نے کمان کیا نی کاندھے سے اتاری اور ترکش سے تیر نکالا تاک کر تیر مارا ہر چند زمین کن نے اپنے کو بچایا مگر نہ بھی تیر سینے کو توڑ کر پار گذرا سعد نے جب دیکھا کہ زمین کن قتل ہوئی باغ ویران ہو گیا چاہا کہ قفس سے ملکہ کو نکالوں کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اے طلسم کشا خبردار قفس پر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ پھٹک جائیگا مگر سعد نے اُس آواز کا خیال نہ کیا قفس پوچھے اور قفل توڑا چاہتے تھے کہ ملکہ کو نکالیں یکا یک ایک دیو کو دیکھا کہ دار ہلاتا ہوا آتا ہے اور پکار رہا ہے کہ خبردار قفس سے ملکہ کو نہ نکالنا شاہ نے طلب کیا ہے اس حکیم نے بڑا فساد کیا کہ تم کو اپنے گھر میں جگہ دی یہ کہتا ہوا جو قریب پہونچا سعد بھی مقابلے میں آئے اُس دیو نے چرخ دے کر دار کا دار کیا سعد نے تلوار سے دار کو قلم کیا دیو نے جھلا کر چنگل مارا کہ دیو ج کر لیجاؤں سعد نے کلانی تھام کر ایک جھٹکا مارا کہ دیو سامنے آیا ایک گھونسا مارا دیو کی پسلیوں پر پڑا دیو فریاد کرنے لگا کہ اے طلسم کشا میں اپنی سزا کو پہونچا اب گستاخی نہ کرو نگا امان دیجیے سعد ٹھہر گئے مگر کلانی دیو کی تھامے ہوئے ہین دیو نے عرض کی کہ اے شہر یا میں ہمارا ہیان عفریت



سے ہوں جب آپ کے دادا جان نے اُسکو قتل کیا تو ہمراہی اُسکے بھاگے مین بھاگ کر  
 دامنہ طلسم مین آیا یہاں کا شاہ جو ہر جنجال تاجدار وہ مجکو سحر سے پکڑ لایا اس مقام کا  
 نگہبان کیا ہو وعدہ تھا کہ اگر تو طلسم کشا کو مار لیگا تو تجکو رہائی حاصل ہوگی مگر مین  
 اپنی بد بختی سے قید ہی رہا اب چاہتا ہوں کہ کلمہ پڑھائیے بخد مت آسمان پری  
 بھیج دیجیے مین حضور کو صبح و مساد عائین دیا کرونگا دیو نیرنگ میرا نام ہی میری رفاقت  
 سے آپ بہت خوش ہونگے دربار شاہ مین پہونچاؤنگا یقین ہو کہ شاہ بہت برہم ہو  
 مگر آپ کا کیا کر سکتا ہو مین نے کیا کوئی طریقہ اٹھا رکھا مگر آپ پر غالب نہ ہوا ورنہ  
 گرفتار کر کے لیجاتا اب آپ لوح ملاحظہ فرمائیے جو لوح حکم دے وہ کیجیے سعد شہریار  
 نے بسم اللہ کہ کر لوح کو ملاحظہ کیا اُس مین نوشتہ پایا کہ دیو نیرنگ سچ کہتا ہوا اسکے  
 ساتھ بارگاہ شاہ مین جاؤ جو معاملہ درمیش ہو بدون ملاحظہ لوح کام نہ کرنا یہ  
 طلسم عجائب و غرائب سے مملو ہی ہر اہل در بند کو یہی آرزو ہو کہ آپ کو گرفتار کرے  
 مگر اپنے کو بچائے رہو فتاحی طلسم کی کرو سعد نے لوح کو دیکھ کر فرمایا کہ ایو نیرنگ  
 ہم کو دربار شاہ مین لے چلو ملک نے جب دیکھا کہ سعد شہریار جانے پہ آمادہ ہین  
 بلک کر عرض کی کہ ایو شہریار یہ کنیز اکیلی بارگاہ مین رہے کیونکر اس جفا کو سے یہ سنکر  
 دیو نیرنگ نے کہا کہ ایو ملک عالم آپ نہ گھبرائیے مین سعد شہریار کو پھر اسی مقام پر  
 لے آؤنگا یہاں کا بادشاہ بڑا ظالم اظالم ہو اگر اُس ملعون نے جنگ کی تو سعد شہریار  
 کا کیا کر سکتا ہو ملک نے کہا کہ بسم اللہ تشریف لیجائیے خدا آپ کو مظفر و منصور کرے  
 دیو بادشاہ کو کاندھے پر سوار کر کے لے چلا باغ سے نکلا تھا کہ سمت سحر اسے گرد اڑی  
 نعرہ ہوا کہ منم جنجال جاؤ و او طلسم کشا تو نے زمین کن کے ساتھ کیا کیا کیونکر باغ سے  
 نکلا سعد نے فرمایا وہ ملعونہ اصل جنم ہوئی جنجال جاؤ و نے فوج کو حکم دیا کہ طلسم کشا کو  
 گرفتار کر لو چار طرف سے ساحر ٹوٹے حملے کرنے لگے جس نے حملہ کیا سعد شہریار نے لوح  
 سامنے کی وہ ساحر جل کر خاک ہوا جب فوج نے انتہا کا بلوہ کیا سعد نے لوح کو ہاتھ  
 مین لیا اور چار جانب جنبش دی ہزار ہا ساحر جل کر گرے دو تین مرتبہ لوح کو جنبش جو دی



کئی ہزار سا حرجل کر خاک ہوئے دیو نے جو دیکھا کہ جنجال بھاگا بھاگا پھر رہا ہو ایک چکل مار کر جنجال کو اٹھالیا اور منہ میں ڈال کر نگل گیا مگر پیٹ پیٹنے لگا اسوجہ سے کہ پیٹ کے اندر سے ہلڑ کی آواز آتی تھی بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من جنجال جادو بود سعد نے دیو سے اشارہ کیا کہ دربار میں ا غلام شاہ کے لیچلو وہاں بھی اپنے کو ظاہر کروں دیو نے سعد شہر یار کو کاندھے پر سوار کر لیا اور اڑنا ہوا چلا راہ میں دیکھا کہ ایک قصر معقول بنا ہو دروازے پر اُسکے نگہبان و پاسبان بیٹھے ہیں قصر میں ایک تخت زبرجدی بچھا ہوا ہے ا غلام شاہ بیٹھا ہو کئی سی طفلان ماہ طلعت گرد بیٹھے ہیں اُن سے اختلاط کر رہا ہو دور سے جو دیکھا کہ دیو نیرنگ ایک جوان آفتاب جمال کو اپنے کاندھے پر سوار کیے لاتا ہو پکار کر آواز دی کہ امی دیو نیرنگ آج کس طور سے آتا ہو دیو نیرنگ نے جواب دیا کہ امی ا غلام شاہ میں تیری فکر میں ہوں طلسم کشا کی اطاعت کی اب انھیں کے ساتھ رہو ننگا ا غلام شاہ اپنے مقام سے اٹھا اُن لڑکوں سے کہا کہ طلسم کشا کو مار لو مجھ تک نہ آنے دو وہ لڑکے بڑھ کر ٹٹک ٹٹک کر سحر کرنے لگے مگر کیا ہوتا ہو سعد شہر یار لوح کو سامنے کر دیتے ہیں سحر اُن لڑکوں کا باطل ہو جاتا ہو کئی سی طفل مارے گئے جب سحر نے تاثیر نہ کی تو ا غلام شاہ نے آواز دی کہ افسران فوج کہاں گئے نیرنگ نے بڑی بدعت کی کہ طلسم کشا کا سامنا کرادیا وہ سالہا سال فکر کرتا تو اس دن کا ہونا ممکن نہ تھا افسران فوج کو بلاؤ کہ صحرا سے گرد اڑی ساٹھ ستر ہزار جادو گر پرے جانے ہوئے آئے میدان میں جمنے لگے صفیں باندھ کر کھڑے ہوئے مگر ا غلام شاہ چاہتا ہو کہ مجمع فوج میں پہونچوں طلسم کشا کو گرفتار کر لوں مگر کیا مجال ہو کہ وہ قریب اُس شہر یار کے آسکے تیغے کو جنبش دے رہا ہو جب جنبش دیتا ہو تلوار میں برستی ہیں اسی کے لشکر والے قتل ہوتے ہیں ہر طرف سے فریاد فریاد کی صدا بلند ہو لیکن کوئی سحر تاثیر نہیں کرتا نیرنگ نے چکل مار مار کے بہت سے ساحر و ن کو کھالیا کہ دوسری گرد صحرا سے اڑی سعد شہر یار نے دیکھا کہ پشت مرکب پر ایک جوان تاجدار گھوڑے کو اڑائے ہوئے چلا آتا ہو پشت پر بارہ



چودہ ہزار جوان آتے ہی لکارا کہ ادا غلام شاہ کیون شامت آتی ہو مفت میں  
 مارا جائیگا یہ کہہ کر تلوار نیام سے کھینچ کر چھٹا سا حرون کو قتل کرنے لگا جو ساحر مقابل  
 میں آیا اسکو فوراً قتل کیا اس طرح وہ تاجدار لڑ رہا ہو کہ غلام شاہ مع لشکر عاجز  
 ہو رہا ہو اور وہ تاجدار پکار رہا ہو کہ ادا غلام شاہ تو نے بڑی بی ادبی کی یہ  
 نہ سمجھا کہ یہ فرزند صاحبقران ہیں اسنے کون لڑ سکتا ہو مگر میں تجھے سزا دیتا ہوں اب  
 کہاں جائیگا کیونکر جان بجائیگا غلام تلوار کھینچے ہوئے تھا ہاتھ مارا تاجدار نے اسکی  
 تلوار کو تلوار پر روکا غلام کو لپٹ گیا آپس میں کشتی ہونے لگی مگر تاجدار غلام  
 پر غالب آیا اٹھا کر دے مارا کھپاتی پر چڑھ کر سر غلام کا کھینچ لیا ان طفلان ماہ ملت  
 کو ساتھ والوں نے تاجدار کے قتل کیا تھوڑے عرصے میں میدان صاف ہو گیا اس  
 تاجدار نے اگر قدموں کو بوسہ دیا کہا ای شہر یار جمال تاجدار میرا نام ہو ہمیشہ ہی آرزو  
 رکھتا تھا کہ حضور سے قدمبوس ہوں شکر ہی پروردگار کا کہ آپ میرے ہی زمانے میں تشریف  
 لائے اب قلعے میں تشریف لے چلے کل اہل قلعہ آپ کے مشتاق ہیں بادشاہ اسلام اس  
 تاجدار کے ساتھ چلے تاجدار نے کہا کہ ای شہر یار آپ نے لوح کو ملاحظہ کیا سعد  
 نے فوراً ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ جو یہ تاجدار کہتا ہو اس میں فرق نہیں ہو اسکے  
 ساتھ بلا تکلف جائیے یہ کبھی بدی نہ کریگا بادشاہ تاجدار کے ساتھ ہوئے تھوڑے  
 عرصے میں اول اس باغ میں آئے ملک کو ساتھ لیا وہ تاجدار تخت سے کود پڑا ملک  
 کو تخت پر سوار کیا ملک شرم سے سر جھکائے ہوئے ہیں وہ تاجدار پایہ تخت پر ہاتھ  
 رکھے ہوئے ہو سعد شہر یار سب کے آگے نوبت و نقارے بجاتے ہوئے سب طرف قلو  
 جمالیہ کے چلے جب قریب قلعہ پہنچے دیکھا عجب اُداسی قلعے پر چھائی ہوئی ہو لیکن  
 بادشاہ خاموش ہیں ملک نے کہا کہ ای جمال تاجدار قلعے پر اُداسی کیون ہو جمال  
 نے کہا کہ اب شہر یار سے عرض کرونگا تو جمال میرا ظاہر ہوگا دھوم سے شاہ کو لیل  
 قلعے میں آیا سعد شہر یار نے دیکھا کہ شہر آباد در عایا دل شاد ہو تمام دکانوں میں  
 دکاندار بیٹھے ہوئے طلسم کشا کو دعائیں دے رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ خدا



اس ملک کو آباد رکھے طلسم کشا کے دم سے آبادی ہر ہر دکاندار دکان سے اپنی اٹھا  
اور سعد کو سلام کیا بادشاہ لشکر اسلام کے دونوں ہاتھ چلے جاتے ہیں جواب سلام  
دے رہے ہیں سب کا سلام لے رہے ہیں وہ تاجدار بادشاہ پر سے زرد جو اہر تشار  
کر رہا ہے سائل ہنگامہ کرتے ہوئے ہمراہ ہیں قریب دارالامارہ آکر پہنچے جمال شاہ  
کو یہ بھی خیال ہو کہ بادشاہ کو کوئی تکلیف نہ ہو جمال شاہ بادشاہ و ملکہ کو اندر لے گیا  
ملکہ کو تخت پر بٹھایا بادشاہ کے لیے دنگل زرین حاضر کیا جب بادشاہ بیٹھ چکے تو اس  
تاجدار یعنی جمال شاہ نے پکار کر آواز دی کہ ہاں یار و اب حال بیان کرو افسرو  
نے کہا کہ حضور سے بہتر کون جانتا ہے سعد نے فرمایا کہ ای جمال تاجدار حال اپنا  
بیان کرو کیونکہ مگر ہو جمال تاجدار نے دست بستہ عرض کی جب حضور شراب وغیرہ  
پی چکینگے تب عرض کرو نگاہ کہ اشارہ کیا کہ ای ملکہ عالم شراب حاضر کروں ملکہ نے سر جھکا کر  
جواب دیا کہ ای جمال تاجدار تم کو اختیار ہو جمال تاجدار نے فوراً جام پیش کیا بادشاہ  
جام پی گئے جمال تاجدار نے دست بستہ عرض کی کہ ای شہر یار عجب جفا میں ہوں میرا  
فرزند گل رنگ پر زور نام ایسا جبری و بہادر تھا کہ اس اطراف میں اسکا کوئی مثل و  
نظیر نہ تھا بارہوان تیر ہوان برس شروع ہوا جرات کا اسکی شہرہ ہو گیا ایک پہلوان  
برائے مقابلہ آیا اسکو میرے فرزند نے زیر کیا جب وہ پہلوان زیر ہو کر آیا تب اُس نے  
ظاہر کیا کہ سامنے جو پہاڑ ہو اس میں ایک جوان رہتا ہے نہایت زبردست ہو تمام  
دنیا میں مشہور ہو کہ اُس سے کوئی نہیں لڑ سکتا اُس نے میری معشوقہ لے لی ہے چونکہ میرے  
فرزند کو دعوی جرات تھا یہ حال زار سن کر اُس جوان کو ساتھ لیکر سامنے پہونچا اور  
وہ جوان کو ہی کوہ سے نکلا میرے فرزند نے اُس سے اُس جوان کی معشوقہ طلب کی  
اُس جوان کو ہی کو بہت ناگوار معلوم ہوا اور کہا کہ اوسچیا تو کون ہو اور یہ کیا  
بکتا ہو آخر اُس جوان کو ہی سے اور میرے فرزند سے مقابلہ ہوا میرا فرزند دو پہر  
کامل لڑا آخر اُس جوان کو ہی نے زیر کر لیا اور اُس پہلوان کو جسکو میرے فرزند نے  
زیر کیا تھا اسی وقت ہاتھ تلوار کا مار کر قتل کیا معشوقہ اور میرے فرزند کو لے کے



درہ کوہ میں چلا گیا سال بھر سے میرا فرزند اُس درہ کوہ میں قید ہو میں نے سنا ہے  
 کہ وہ معشوقہ اُس جوان کو ہی سے نفرت کرتی ہو ہر چند کہ اُس نے جبر بھی کیا مگر وہ کسی طرح  
 قبول نہیں کرتی بلکہ قاعدے سے پایا جاتا ہے کہ میرے فرزند پر مائل ہو مگر اُس جوان  
 نے دونوں کو علیحدہ علیحدہ قفس ہائے آہنی میں رکھا ہے بلکہ ایک روز ارادہ کیا تھا کہ  
 میرے فرزند کو قتل کر ڈالے تو اُس معشوقہ نے کہا کہ او ظالم جفا شعار اگر اسکا ایک  
 مہے جسم بھی میلا ہوگا تو یہ سمجھ لے کہ میں فوراً اپنی جان دید ونگی سعد شہر یار نے فرمایا کہ  
 اے جمال تا جدار تم کیوں اسقدر رنجیدہ ہوتے ہو ہم تمہارے فرزند کی رہائی کی  
 تدبیر کریں گے اور انشاء اللہ تعالیٰ وہ تم سے ملیگا صرف تم مجھ کو چل کر نشان اُس  
 مقام کا بتا دو جمال تا جدار سعد شہر یار کو ساتھ لیکر طرف کوہ کے چلا جب سعد  
 قریب کوہ پہنچے تو ایک نعرہ کوہ شکاف کیا کہ او جوان کوہی درہ کوہ سے باہر نکل یا  
 جمال تا جدار کے فرزند کو حوالے کر یہ نعرہ کر کے بادشاہ ٹھہرے تھے کہ اندر سے  
 درہ کوہ کے ایک جوان نہایت لحیم و شحیم قد کلان گینڈے پر سوار بجوش و خروش  
 باہر آیا پکار کر آواز دی کہ منم قتال کوہی او جوان تو کون ہو کہاں سے گریبان تیرا  
 پنجہ اجل میں پھنسا ہے میں نے جمال تا جدار کے بیٹے کو قید کیا ہے اور معشوقہ بھی اُسکی  
 قید ہے ان دونوں کے جنازے نکلیں گے زندہ مجھے کون لے سکتا ہے سعد نے کہا  
 کہ اے قتال اُن قیدیوں کے قفس منگو اگر میدان میں رکھ دو یا تم لیجاؤ یا ہم لیجاؤ  
 قتال نے کہا کہ آپ کا نام نامی کیا ہے سعد نے فرمایا کہ نیرہ صاحبقران بادشاہ  
 لشکر اسلام برائے فتاحی طلسم نوخیز جمشیدی آیا ہوں لوح طلسمی دیکھو گلے میں  
 پڑی ہے یہ سن کر قتال نے کہا کہ اے سعد شہر یار تمہارے واسطے نامہ آیا تھا خداوند  
 جمشید ثانی نے لکھا تھا کہ طلسم کشا کو گرفتار کر کے لاؤ میں نے کچھ خیال نہ کیا یہ قدرت  
 خداوند ہے کہ تم کو گھیر کر یہاں بھیجا میرے ہاتھ سے یہاں زیر ہونا بدا تھا سعد نے  
 کہا کہ اب حال کھل جائیگا یہ سن کر قتال نے نیزہ مارا سعد شہر یار مصروف نیزہ بازی  
 ہوئے مگر قتال چھایا ہوا ہے چاہتا ہے ایسا نیزہ ماروں کہ سینے کو توڑ کر پار گزر جائے



مگر سعد روک لیتے ہیں ایک مقام پر سعد نے نیزہ قتال کا گانٹھ کر تھپیڑا مارا کہ نیزہ  
ہاتھ سے قتال کے نکل گیا قتال کو بہت ناگوار ہوا کہا ای سعد شہر پار سب فنون  
سپہ گری میں تم کامل و اکمل ہو مگر اب وار تلوار کا کرتا ہوں کہ اگر سپاڑہ پر ماروں تو تا  
بیج کاٹوں نخل کو ہیاک ضرب شمشیر قلم کروں اس وار کو روکو تو جانوں کہ بیشک بڑے  
بہادر ہو سعد نے فرمایا میں تیرے سامنے موجود ہوں جس طرح چاہو وار کرو وہ حافظ  
حقیقی بچائیکا قتال نے ہاتھ تلوار کا مارا سعد نے باڑے بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈالا قتال  
پست پڑا مگر ناز کرتا تھا کہ ای سعد شہر پار آج تک سوائے تمہارے کسی نے وار میرا  
نہیں روکا ایک وار میں پست کر دیتا ہوں میرے وار سے کوئی بچتا نہیں مگر تم نے بڑا  
کمال کیا کہ کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اب کیا کشتی لڑو گے سعد نے کہا کہ میں ہی چاہتا ہوں  
کہ کوئی عذر باقی نہ رہے اگر مرد کے دل میں حوصلہ رہ گیا تو پھر سرکشی کریگا قتال نے  
کہا کہ میں اتنا کہے دیتا ہوں کہ زور میرا قہر خداوندی مگر خیر کشتی کا بھی حوصلہ نہ باقی  
رہے یہ کہ کر گینڈے سے اُترا سعد سے کشتی ہونے لگی وہ بادشاہ قلعہ بھی دور سے  
دیکھ رہا ہو کہ جب سعد ٹکڑا لاتے ہیں تو ایسے دو چار گھسے لگاتے ہیں کہ قتال عاجز  
ہو جاتا ہو اُلجھ اُلجھ کر لڑ رہا ہو ایک مقام پر پکار کر آواز دی کہ اد جوان یہ زور آخر  
کرتا ہوں سعد نے کہا کہ بسم اللہ کوئی حوصلہ باقی نہ رہے قتال سعد کو لے دوڑا  
سات قدم ریل کر لایا وہاں پر آکر سعد نے لنگر مارا اد پر آکر قتال کو ہی چھایا  
ایک زور اس طرح کیا کہ اگر سپاڑہ پر کرتا تو اُسے بھی اُکھیر لیتا مگر اُس کو وہ وقار کے  
لنگر میں جس و حرکت نہ پائی تھا کہ ہاتھ اٹھا لیا کہا اب آپ کے زور کا مشتاق ہوں  
سعد تڑپ کر اٹھے ریل کر لے دوڑے پندرہ قدم ریل کر لائے وہاں پر لا کر پکڑا مارا  
دونوں گھٹنے قتال کے آشنا بہ زمین ہوئے مگر زخمیر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ شیرانہ کیا  
لنگر قتال کا اُکھیرا پہلے زور میں تا بہ زانو دوسرے زور میں تا بہ سینہ تیسرے زور  
میں سر سے بلند کیا قتال کے ہوش اُڑ گئے پکار کر آواز دی کہ ای شہر پار الا مان میں  
اطاعت کرتا ہوں سعد نے قتال کو چھوڑ دیا قتال نے قدموں کو بوسہ دیا جمال کے



بیٹے کو لایا قفس دوسرا جس میں وہ نازمین تھی وہ جو لا کر رکھا بادشاہ نے پوچھا کہ ای نازمین تیرا وارث تو مارا گیا اب تو عقد پر راضی ہو اُس نے طرف فرزند جمال تاجدار کے اشارہ کیا بادشاہ نے اُسی مقام پر بارگاہ استاد کرائی اور اُس نازمین کا عقد ساتھ فرزند جمال کے کیا لیکن جب قتال مسلمان ہوا اور عقد سے شہریار کو فراغت ہوئی قتال کو ہی اور گلرنگ پر زور کو ساتھ لیا قتال کے یہاں مال بہت سا تھا کیونکہ اس نے اس طرف کا راستہ بند کر دیا تھا جو اس طرف آتا تھا اُس کو لوٹ لیا کرتا تھا وہ مال سب لوہا کے سعد شہریار کے ہمراہ ہوا بادشاہ بڑی دھوم سے داخل قصر جمالیہ ہوئے سلع گلگون پو کو خبر ہوئی کہ سعد شہریار آتے ہیں بالائے قصر آکر بیٹھی دیکھا دروازے کی طرف سے گرد اُڑی آگے آگے سعد شہریار ایک طرف قتال کو ہی اور ایک طرف گلرنگ پر زور اور جمال تاجدار انتظام کرتا ہوا آتا ہو بیٹے کو جو پایا ہی بہت خوش ہو ملک نے بڑی تعریفیں کنیزوں سے کہا کہ کیا کمال کیا ہو کہ قتال ایسے زبردست کو زیر کیا اسکے زور کی تمام طلسم میں دھاک تھی سوداگر لوگ شکایت کرتے تھے کہ ادھر سے راستہ بند ہو مگر بادشاہ نے بڑا کمال کیا اس کو زیر کر کے اپنا رفیق بنایا اب ہمراہ رکاب سعادت انتساب رہیگا سعد آکر داخل دارالامارہ شاہی ہوئے رفقا گرد و پیش بیٹھے طائفے عمدہ عمدہ حاضر ہوئے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

یہی باعث ہے جو زلفون میں گرفتار ہوں میں  
تو ہی گر غیرت یوسف تو خریدار ہوں میں  
ایک مدت سے ترے ہجر میں بیمار ہوں میں  
پہنچ میں زلف حسینان کے گرفتار ہوں میں  
ناصحا اس لیے پہنے ہوئے زنا رہوں میں  
ہر نئی بات کہ تم سوتے ہو بیدار ہوں میں  
اب وہ کہتا ہو تری شکل سے بیزار ہوں میں  
دل سے احمد کے نواسے کا عزادار ہوں میں

دل یہ کہتا ہو حسینو نکا گنگار ہوں میں  
لیکے میں نقد دل آیا ہوں ترے کوچے میں  
تو عیادت کو نہ آیا کبھی اور شک مسیح  
چھٹنا مشکل ہو یہی دل کی صدا آتی ہو  
عشق اک طفل برہمن سے ہوا ہو مجھ کو  
قبرین شانہ ہلا کر وہ مرا کہتے ہیں  
میں نے امی دل جسے معشوق بنایا حسرت  
بخش ہی دیگا گنہ میرے خدا امی سطوت



رات بھر سامان عیش و نشاط را با صبح کو سعد شہر یار نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ  
مناسب یہ ہو قلعہ جمالیہ تسخیر ہو چکا اور قتال کو ہی مسلمان ہوا مرحلہ آفتاب شکست کو  
اسکے بعد مرحلہ غولان پڑیگا بڑی مشکل واقع ہوگی سعد شہر یار نے قتال سے پوچھا  
مرحلہ آفتاب کہاں ہو قتال نے کہا اور تو میں نہیں جانتا مگر میرے پہاڑ کے سامنے  
ایک باغ ہے آٹھویں دن ایک آفتاب نکلتا ہے ہزار ہا طائر آکر جمع ہوتے ہیں اور شہنشاہ  
طائر ان موسیقار آتا ہوا آتشی راگ گاتا ہو کہ جسکو دیکھتے ہیں اس آفتاب سے  
آگ گرتی ہو تمام صحرا آتش بہار ہو جاتا ہو لاکھوں طائر جلتے ہیں زمین سے شعلے نکلتے  
لگتے ہیں جب طائر جل چکے ہیں تو موسیقار بھی جل جاتا ہے پھر اسی آگ سے دیو پیدا  
ہوتے ہیں اور آواز دیتے ہیں کہ جسکو منظور ہو تم سے مقابلہ کرے ہم وہ دیو زاد  
ہیں کہ جنھوں نے مٹتے ہوئے سلطنت سلیمان کو دیکھا کون ایسا جلیل ہو کہ مجھے مقابلہ کرے  
اور جان سے محفوظ رہے اگر طلسم فولاد ہو تو ہم اسکو توڑیں شاید وہ ہی مرحلہ ہو سعد  
نے کہا کہ ہم چل کر دیکھیں گے قتال سعد کو لیکر چلا قلعے سے نکل کر درہ کوہ میں آئے  
درہ کوہ سے نکل کر ایک صحرا سے وسیع دیکھا بیچ صحرا میں ایک حوض پایا اُس میں فوارہ  
لگا ہو ٹھوڑے عرصے میں دیکھا کہ ہزار ہا زاغ و زغن آئے اُنھوں نے پروں سے  
چاروب کشی کی جب چاروب کشی ہو چکی تو طائر آنے لگے کوئی طائر پرند ایسا نہ تھا کہ  
نہ آیا ہو سب صحرا میں جمع ہوئے جب جمع ہو چکے اور دن سوا پہر آیا تو اس باغ سے  
روشنی پیدا ہوئی ایک آفتاب مدور مثل آفتاب اصلی کے روشن آکر قائم ہوا ایک ایک  
آسمان پر فراتا ہوا سب نے دیکھا کہ ایک طائر معقول پر اس کے ہفت رنگ منقار مثل  
آفتاب چمکتی ہوئی ایک طائر پر سوار آکر ہو چلا وہ طائر جو حوض میں فوارہ بنا تھا اُس پر  
آکر بیٹھا سب طائر ان پرند سے جنگل بھرا ہوا ہے سب طائر گوش بر آواز ہیں وہ جو  
طائر آسمان سے آیا موسوم بہ موسیقار ہے اُس نے یکا یک منقار کھولی اور زمزمہ سرائی  
کرنے لگا منقار میں ہزار ہا وزن تھے ہر وزن سے ایک ایک راگ پیدا ہونے لگا  
یہاں تک دیکھ کی ناہین مارین کہ حوض کا پانی کھولا اور کھول کر خشک ہوا بعد اسکے



آفتاب میں حدت زیادہ ہوئی اور شعلہ آتش گراموسیقار جلنے لگا جب طائر رونے  
 جلنا موسیقار کا دیکھا اپنے اپنے مقام سے اڑے چاہتے تھے جھپٹ کر آگ بجھائیں مگر  
 خود آگ میں جلنے لگے جس قدر طائر صحرا میں پھیلے ہوئے تھے سب آکر موسیقار پر گرے  
 یہاں تک شعلہ آتش بھڑکے کہ سب طائر جلنے لگے حوض کا پانی خشک ہو گیا تھا آفتاب  
 میں وہ حدت ہو کہ ہر برگ و بار سے آگ نکل رہی ہو تمام صحرا آتش بہار ہو گیا جتنے  
 طائر جمع ہوئے تھے سب جل رہے ہیں اور درختوں سے آگ برس رہی ہو تھوڑے  
 عرصے میں سب جل کر خاک ہوئے سعد شہر یا رکھڑے دیکھ رہے ہیں حدت آفتاب  
 انتہا پر پہنچی ہو آخر یہ نوبت ہوئی کہ سب طائر جل کر خاک ہوئے انبار آتش لگا ہی ایک  
 دیوکلان اُس آگ سے نکلا چوبدست آہنی اُسکے ہاتھ میں تھی اُس چوبدست کو کھڑا ہو کر  
 بلانے لگا اور آواز دیتا تھا کہ ہاں بھائیو نکلو طائر جل چکے تمہارے خروج کا وقت ہو  
 جب آواز دیتا ہر دو چار دیو آگ سے نکل آتے ہیں تھوڑے عرصے میں تعداد طائرون  
 کی جیسی تھی ویسی ہی بے گنتی دیو پیدا ہو گئے پرے باندھ کر کھڑے ہوئے وہ دیوکلان  
 جو پہلے سب سے نکلا تھا وہ پرے سے نکلا چوبدست کو بلایا کیا آواز دی کہ اٹھ کر کشا  
 کیا بہ نگاہ حیرت دیکھ رہے ہو یہی وقت جرأت ہر سعد نے لوح طلسمی کو ملاحظہ کیا  
 اُس میں نوشتہ پایا کہ ای فتاح طلسم وای سیار این عجائبات یہ وقت جرأت ہو ان سب  
 دیوزادوں پر جا پڑو اور تلوار کھینچو سعد شہر یار نے بڑھ کر نعرہ کیا نعرہ بادشاہ  
 منم شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان کا دوس وجم منم شیر دل صفت شکن نوجوان  
 نہال گلستان صاحبقران نعرہ شیراز کر کے غول پر دیوزادوں کے جا پڑے جس کو  
 ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے کیے مگر لاش دیوزاد زمین پر گری اور غائب ہو گئی سعد شہر یار  
 رستمان لڑ رہے ہیں ہر چند کہ دیوزاد حربے لگاتے ہیں مگر بادشاہ پر کسی کا حربہ تاثیر نہیں  
 کرتا ایک نے داہنی طرف سے دار شمشاد کا کیا دوسرے نے بائیں پر سے چوبدست  
 اٹھائی سعد بیچ میں سے ہٹ گئے اُنکے حربے انھیں پر پڑے کسی کا سر پھٹا کسی کا ہاتھ ٹوٹا  
 مگر سعد وہ جنگ کر رہے ہیں کہ جس طرح روز قتل عفریت امیر نے جنگ کی تھی روز



بھڑتے سامنے دیوکلان کے پہونچے دیوکلان نے آواز دی کہ ای طلسم کشا تمھاری قضا دمنگیر  
 ہو یہی تمھارے قتل کی تدبیر ہو یہ کہہ کر چوبدست آہنی اٹھائی گردش دیکر سعد پر لگائی فوراً  
 سعد نے تلوار سے دار کو قلم کیا ہاتھ تلوار کا مارا اُس دیو کے دو ٹکڑے کیے جب دیوکلان  
 مارا گیا وہ اُن سب کا افسر تھا سب دیو بھاگنے لگے دروازہ باغ کا کھلا ہوا اُسی باغ میں بھاگ  
 بھاگ کر جاتے ہیں ٹھوڑے عرصے میں سب دیو بھاگ کر اُسی باغ میں گئے سعد طرف باغ کے چلے  
 کہ آفتاب چمکا اور ایک دہانٹا ہوا آواز آئی کہ ای ساکنان باغ آکر طلسم کشا کو گھیر لو یہ  
 جانے نہ پائیں انھوں نے تمھارے سردار کو مارا اُسکے خون کا بدلہ لو سعد قریب درباغ پہونچے  
 تھے کہ اندر سے باغ کے شتر سوار و سانڈنی سوار و چوبدار و لیساول پیدا ہوئے بعد  
 ان لوگوں کے ایک تخت زمردی نمایان ہوا اُس پر ایک جادوگر بیٹھا تھا مگر چہرہ اُسکا شعاع  
 آفتاب معلوم ہوتا ہوا نگاہ نہیں ٹھہرتی تخت پر اسباب سحر بے شمار رکھا ہوا پشت پر لاکھوں  
 جادوگر اسباب سحر سب کے ہاتھ میں نعرے کرتے تھے کہ طلسم کشا کو مار لو یا رو صہرا سے  
 آفتاب نمایان ان کو کون لایا تماشا موسیقار کا دیکھ لیا ذرا اب پھر عجائب و غرائب  
 دیکھیں سعد نے دیکھا کہ حسن مقام پر وہ طائر جلا تھا لکڑا بر آسمان پر آیا بوندیان طیرین  
 جب خاک پر طائر کی قطرہ ابر گردا دیکھا ایک بیضہ پیدا ہوا دوسرا قطرہ جو آسمان سے گرا  
 وہ بیضہ شق ہوا چھلکا الگ ہو گیا اُس بیضے میں سے ایک طائر پیدا ہوا جون جون قطر  
 پڑتے ہیں نشوونما اُسکی ہوتی جاتی ہو ٹھوڑے عرصے میں پر پیدا ہوئے وہ طائر اڑ کر  
 طرف آسمان کے چلا منقار میں روزن تھے زمزمہ سرائی کرتا ہوا جاتا ہوا ان روزنوں  
 کی آواز سے یہ اشعار پیدا تھے نظم

جو میں گلچین نے رکھے توڑ کر پھول اپنے دامین	کلیجہ شق ہوا بلبل کا یہ تڑپی گلستان میں
کوے گرا دی پری دیوانہ تیرا جا کے گرم آہن	یقین ہو آگ لگ جائے ابھی صحرائے دامان میں
جو کل ہر باغبان نے قید صیادوں کے آنے کی	خوشی سے چمپے کرتے ہیں کیا بلبل گلستان میں
مرے محبوب کے در پر کیا کھاتے ہیں سب سجدے	نہیں باقی رہا کچھ فرق اب گبر و مسلمان میں
یہ وحشت ہو بہلتا ہی نہیں بستی میں دل میرا	ترا احسان ہو گا ای جنوں لچل سیابان میں



بہت دل تنگ مثل غنچہ میں گلچین کے ہاتھوں سے	نشیم بھی بنا سکتے نہیں بلبل گلستان میں
شب تاریک میں دل جبکہ مجھ وحشی کا گھبرا یا	تو کین غولون نے روشن مشعلیں آکر بیابان میں
لب رنگین پر زلف اُنکی نہانے میں جو آئی ہو	تماشا ہو گھٹا گھنگھور اُٹھی ہو بدخشان میں
نہ پھر کر نہ میں آئین کے ہرگز یہ ارادہ ہو	اگر لہجائیگی تقدیر ای سوط خراسان میں

وہ طائر یہ آواز دیتا ہوا اس قدر بلند ہوا کہ نظرون سے مخفی ہو گیا سب جادوگر باہر نکلے غلغلہ کرتے ہوئے چلے کہ طلسم کشا کو مار لو وہ جو ساحر تخت پر سوار ہو آواز دیتا ہو گھیر لو طلسم کشا کے حسب کیا دیو مہران کو مارا اب مناسب یہ ہو کہ خون کا بدلہ لو اور طلسم کشا کو قتل کرو ساحرون نے آتے ہی سحر کرنا شروع کیا مگر جس نے سحر کیا برکت لوح سے سحر لپٹا اور ساحر کا کام تمام کیا ہزار ہا ساحر مر کر گرا اُس تخت نشین نے بھی کچھ ماش کے دانے پھینکے وہ شعلے بن کر پلٹے تخت نشین نے اپنے کو بچایا مگر وہ شعلہ ہاے آتش جس ساحر پر گرے وہ جل کر خاک سیاہ ہوا تخت نشین نے جو دیکھا کہ پہلے ہی وار میں کئی ہزار ساحر مرے اور میرا سحر بھی جا کر لپٹا کیسے کیسے ساحر مارے گئے ساحر تخت نشین بہت گھبرایا کتنا تھا وہ رفیق مرے کہ جنگا مثل و نظیر نہ تھا آج وہ اس طرح مارے گئے مقام افسوس ہو پھر ساحرون کو آواز دی کہ یار و سحر نہ کرو مقدمہ طلسم کشا ہو لوح طلسمی گلے میں ہو اور لوح محفوظ بھی پہنے ہو شمشیر و تیر سے لڑو بلوہ کر کے گرفتار کرو سب ساحرون نے چار طرف سے گھیر لیا تلوار چلنے لگی مگر سعد شہر یار لوح کو گردش دے رہے ہیں جیسے عکس پڑا وہ جل کر خاک ہوا سعد ہا ساحر ہاتھ سے سعد کے قتل ہو رہے ہیں جسکو ناکا اُس کو مار لیا ایک پہلوان گینڈے پر سوار دو دستی شمشیر زنی کر رہا تھا اور نعرے کرتا تھا کہ منم زنجیر دار جادو میرے ہاتھ کا حرم کبھی خالی نہیں جاتا اگر رستم و اسفندیار ہوتے تو حلقہ میری غلامی کا اپنے کان میں ڈالتے نام جرات کو مابدولت کے نام سے ناز ہو اُس نے کہا ای سعد مجھے مقابلہ کیجیے تو مزہ جرات کا ملے یہ چند پیادے مارے گئے میرا مثل اس لشکر میں مثل نہیں ہو سعد طرف زنجیر دار کے متوجہ ہوئے زنجیر دار نے وار کیا مگر کہتا جاتا ہی یہ تیغ بے دریغ ہو برسوں کے جھگڑے دم بھر میں فیصلہ کرتی ہو اگر سپاڑ پر ماروں تو اس کو



تا بہ بیخ کا ٹون میرے ہی خوف سے رستم و اسفندیار نے کفن میں منہ چھپایا اگر ہوتا تو گو شمالی دیتا سعد نے اُسکا وار خالی دیا اور فرمایا کہ کیوں اس قدر غرور کرتا ہو نام جرات پر مرتا ہی ہماری ضرب تو قبول کر یہ فرما کر تیغ ہلائی کو چپکایا خیردار خیردار کہہ کر ہاتھ مارا نہ بخیردار چاہتا تھا کلائی پر ہاتھ ڈال دوں مگر چپک سے تلوار کی گھبراہٹ پر فولادی کو سامنے کر دیا تلوار جو چپک کر گری سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر خود کو کاٹا کلاہ و جبرے کو تراشتی ہوئی تا بہ جگر گاہ پہنچی جب زنجیردار مارا گیا وہ تخت نشین غل مچاتا تھا کہ یار وہ پہلوان قتل ہوا کہ جسکے بھروسے پر سارا لشکر لڑتا تھا اب کون سرپرستی کرے افسر سے فوج کی کمر مضبوط رہتی ہو اب کون کدو کو شمشل کرے یہ کہ کر نقیبوں کو اشارہ کیا کہ فوج کے دل بڑھاؤ نقیب بڑھے آواز میں دیتے تھے کہ ہاں جو الوقت تنگ و نام ہو تم لوگوں کو جنگ سے کام ہو دارا و کیقباد ایسے بادشاہ پیوند خاک ہوئے سکندر و فریدون اس دنیا سے دردناک گئے لڑو بھڑو نام پیدا کرو نظم

عاقلان باغ یہ نہیں دلکش ++	جسکو دیکھو وہ ہی پریشان و ش ++
اس چمن کی ہوا بے بھمن و دی	آستین زن چراغ عقل پہ ہو ++
خاک جب ہو گئے قدر عفا	تب ہوا سرو خوشنما پیدا
لالہ رودل پہ لیکے جب دغ	تب ہوا لالہ زیب محفل باغ
جب مٹے میکشان محفل درد	جعفری نے دکھایا تب رُخ زرد
مر گئے جب ہزار غنچہ دہان ++	ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان
گل ہوا جب چراغ عارض یار	تب گلستان میں گل ہوا اظہار
نرگسی چشم ہین جو دفن یہین	چشم نرگس جھکی ہو سوئے زمین ++
شاخ پر ہو جو سیب زیب چمن	کسی محبوب کا ہو سیب زقن
عندلیبوں کے ہین یہی الحان	غافل و کل من علیہا فان ++
خاک میں گل رخاں جو سوتے ہین	باغ میں آبشار روتے ہین
دیکھ کر بے ثباتی عسا لم ++	ہم تن اشاک ہو گئی شبنم ++



جب ہوا صحر خیزان کا ڈر +  
اسی اندوہ میں کرو جو قیاس  
یہ گلستان نہیں ہو قابل سیر

خاک اڑانے لگی نسیم سحر  
گل سوسن کا ہو کیو دلہاس  
کرے اللہ خاتمہ بالخیر +

یہ اشعار جو نقیبون نے پڑھے تمام ساحر بلوہ کر کے سعد پر چھکے اب سعد کو دم نہیں لینے دیتے چار طرف سے چرے پڑ رہے ہیں مگر سعد انکے پیچ میں لڑ رہے ہیں اسقدر بلوہ ہو کہ سعد شہر یار گھبرا گئے آخر بیقرار ہو کر دست دعا طرف آسمان کے بلند کیے اور پکارا اٹھے کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر اے قاضی الحاجات و اے دافع البلیات اس بلا کو رد کر لیا ایک تیر دعا ہدف مراد پر پہونچا بقدرت سبحان لم یزل و عزیز بے بدل آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا ایک تخت یا قوتی پر حکیم فلاسفہ ثانی ظاہر ہوئے اور آتے ہی لغرہ کیا کہ اے شہر یار یہ غلام آپ کا آپہونچا ماشاء اللہ ایسے بلوے کو خوب روکا کون آپ کا ہمسرہ جرات میں کون آپ سے بہتر ہو مگر جس مقام پر وہ آفتاب چمک رہا ہو اُس طرف سے تخت گذرا آفتاب سے برق چمکی ایک شعلہ گر اگر تخت حکیم صاحب کا ٹوٹا مگر حکیم نے اپنے کو سنبھالا ایک عقاب بلند پرواز پہلو سے پیدا ہوا حکیم صاحب اُس پر سوار ہوئے تخت تو گر گیا مگر سنبھل کر بغل سے کتاب نکالی ایک نقش نقل کیا آفتاب کے سامنے وہ نقش دکھایا جیسے ہی نقش کا عکس پڑا آفتاب تھرا یا حدت موقوف ہوئی ایک دتاٹا ہوا دیکھا ایک ساحر قوی تن و قوی من موسوم بہ آفتاب جادو نہایت بد خوا ایک کرگدن مست پر سوار تھا ہر ہوا اپنی کیفیت دیکھ کر بہت شرمایا کہتنا تھا اے حکیم تو نے غضب کیا کسی نے مجھ کو آج تک بصورت اصلی نہ دیکھا تھا مگر تجھے اب زندہ نہ چھوڑ دنگا یہ کہہ کر کمر سے خنجر نکالا طرف آسمان کے پھینکا حکیم صاحب پر خنجر برسنے لگے طائران خوش الحان پیدا ہوتے ہیں اپنے گلے دم خنجر پر رکھتے ہیں حکیم صاحب نے لٹکارا کہ اے مردود یہ کیا و اہیات سحر کیا ایسے سحر ہمارے گھر کے غلام کرتے ہیں ذرا مجھ سے تو آنکھ ملا سا حرنے سر اٹھایا حکیم صاحب نے وہ ہی نقش آفتاب جادو کو دکھایا جیسے ہی اُسکی نگاہ پڑی اسنے ایک آہ کی اور پھر ایک خنجر کلان چمک کر گرا



آفتاب جادو نے آواز دی کہ ای عقاب سحر تو محافظ جان ہر جلد حاضر ہو یقین تھا وہ خنجر  
 آفتاب جادو پر گرے کہ پہلو سے سناٹا ہوا ایک عقاب کو دیکھا کہ اُسے آکر اپنا گلزار خنجر  
 رکھ دیا خنجر کے پڑتے ہی سر عقاب کا اڑ گیا مگر خون سے عقاب کے خنجر بھی پانی ہو کر بہ گیا  
 ایسے کئی شب بڑے ہوئے مگر وہ ساحر ختم نہیں پھیرتا لڑے جاتا ہی پھر اُسے ایک دستار دی  
 اور پکارا اٹھا کہ ای قہار زنگی آکر اس حکیم کا سر کاٹ لے دیکھا پہلو سے ایک جوان  
 زنگی شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے سامنے آیا پکار کر پوچھا کہ ای آقا سے نامدار و ای  
 مولائے قدر شناس کیون غلام کو تکلیف دی میں قصر کیتی نما میں بیٹھا تھا آپ کی آواز  
 پہونچی شکر کرتا ہوں کہ وقت پر آیا جو فرمائیے وہ بجالاؤں ہر چند کہ جہان آپ کا غلام رہتا  
 ہی بارہ ہزار بھائی میرے ہیں سب آتے تھے مگر میں نے کہا کہ صرف مجھ کو پکارا ہی اُس  
 ساحر نے کہا کہ تو مقبول درگاہ سامری جمشید ہی تجھے سب طرح کی امید ہو سامنے  
 جو حکیم کھڑا ہی اسکا سر کاٹ لے زنگی تلوار کھینچ کر چلا حکیم صاحب نے پکار کر آواز دی  
 کہ ای خورشید شمشیر زن اس زنگی کو لینا پہلو سے ایک جوان حسین و جمیل پیدا ہوا  
 آکر زنگی سے مقابلہ کیا زنگی کا وار روک کر بیک ضرب شمشیر دو پر کاٹے کیے اس طرح  
 کی رد و قدح بالائے آسمان ہو رہی ہی مگر وہ جوان زنگی کو مار کر زمین پر اُتر آیا پہلو  
 میں سعد کے حاضر ہی جانبازی کر رہا ہی آفتاب جادو نے کئی زنگی طلب کیے کئی جوان  
 طرف سے حکیم صاحب کے آئے زنگیوں کو مار لیا اور ہمراہ سعد شہر یار کے مصروف  
 جنگ ہوئے آخر آفتاب جادو نے اپنے کوز میں پر گرا دیا ساحرون کو اشارہ کیا  
 کہ بڑے غضب کی بات ہی ایک شخص تم سے گرفتار نہیں ہوتا ساحرون نے پھر بلوہ کیا  
 سعد نے دیکھا کہ ہر چند پانچ چھ جوان میرے ہمراہ ہیں مگر وہ بلوہ ہی کہ ہوش پر اگندہ  
 ہیں وہ جوان بھی سینہ سپر کیے لڑ رہے ہیں اور حکیم صاحب بھی زمین پر آئے کتاب نقوش  
 طلسم کھلی ہی جب نقش پھینکا سو دو سو جل گئے ساحر فریاد کرتے ہیں کہ ای آفتاب  
 ہم کیا کریں ہمارا زور نہیں چلتا قریب جو جاتے ہیں تو بدن میں آگ لگتی ہی حکیم صاحب  
 نے پکار کر آواز دی کہ ای نقابدار بہادر برہمے مدد آؤ اپنے عاشق کی مدد کرو



کہ صحرا سے گرد اڑی ایک نقابدار بادلہ پوش مع بارہ ہزار جو الون کے آکر پہونچا اور  
 شریک جنگ ہوا حکیم صاحب برابر نقوش بھینک رہے ہیں اس نقابدار نے جنگ  
 شروع کی وہ بارہ ہزار ہر وار میں بارہ ہزار کو گرا دیتے ہیں آخر آفتاب سامنے سے  
 غلغلہ کرتا ہوا بھاگا کہ یا خداوند سامری و جمشیدیہ کیسی مصیبت ہو کہ سحر ہمارا  
 تاثیر نہیں کرتا قدم اٹھے جاتے ہیں اس نقابدار نے تو آفت برپا کی حکیم نے ہزاروں  
 کو جلادیا حکیم نے جب دیکھا کہ آفتاب چاہتا ہو بھاگ کر باغ میں چلا جاؤں تو پکار  
 کر آواز دی کہ ای رنگہبان در عمل خوانی حریف جاتا ہو اسکو لینا سب نے دیکھا کہ ایک  
 جوان نہایت وضعدار کا کلین دوش پر خود زرین بالائے سر سپر مثل قرص قمر پشت  
 پر تیغ ہلالی چمکاتا ہوا باغ سے نکلا اور آفتاب کو لکارا کہ او بھگوڑے کہاں جاتا  
 ہو آفتاب نے پلٹ کر گولہ مارا وہ جوان پیچھے ہٹا نقابدار بادلہ پوش نے جو دیکھا  
 کہ اگر آفتاب باغ میں پہونچ گیا تو پھر دستیاب ہونا مشکل ہوگا گھوڑا چمکا کر سامنے  
 آفتاب کے آیا آفتاب نے کئی گولے مارے مگر نقابدار نے وہ گولے دفع کیے اور  
 قریب آفتاب آیا نیزے کو گردش دے کر سینے پر آفتاب کے مارا کہ پشت کو توڑ کر  
 نیزہ پار گزرا اکھیر کر زمین پر مارا کہ اعضا چور چور ہوئے آفتاب کے مرتے ہی سب  
 ساحر بدحواس ہوئے لڑ بھڑک کر لاشہ آفتاب کا اٹھایا طرف صحرا کے روانہ ہو گئے  
 اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من آفتاب جادو بود سعد شہر یار نے حکیم صاحب  
 سے ملاقات کی پوچھا کہ آپ کو کیونکر خبر ہوئی حکیم صاحب نے کہا کہ میں ہر وقت  
 گوش بر آواز رہتا تھا قصر جهان نما میں بیٹھا تھا کہ آپ کی آواز کان میں آتی نقابدار  
 کو خبر کر کے برائے خدمتگزاری حاضر ہوا سعد شہر یار نے پوچھا کہ یہ نقابدار  
 کون ہو حکیم صاحب نے کہا کہ آپ قریب جا کر اسی سے پوچھیے اور باغ میں جا کر  
 صحبت آرا ہو جیسے یقین ہو کہ فرحت حاصل ہو سعد شہر یار حکیم صاحب سے یہ باتیں  
 کر رہے تھے کہ سامنے سے نقابدار آیا سعد نے بڑھ کر آواز دی کہ ای نقابدار بہادر  
 تے عین وقت پر آکر مدد کی مگر اپنے نام نامی سے تو آگاہ کرو کہ شکر یہ تمہارا ادا کرین



نقاب دار نے قریب آکر نقاب چہرے سے اٹھائی سعد نے دیکھا کہ ملکہ سامع گلگون پوش  
 بصد شوکت ظاہر ہوئیں اور ہمراہ سب کنیزیں تھیں ہاتھ سعد کا تھام لیا اور طرف  
 باغ کے لیچلین کہا ای شہر یار آپ لوح نہیں ملاحظہ فرماتے یہ مقدمہ طلسم ہوا ایسا نہ ہو  
 کہ دھوکا پڑ جائے اور باعث خرابی ہو ایسی غفلت میں لوح قبضے سے نکل جائیگی اس  
 طلسم میں بڑے بڑے ساحر ہیں ناز رکھتے ہیں کہ ہمارے سامنے عمل کی کیا حقیقت ہے  
 مگر حکیم صاحب ایسے ہی کامل و اکمل ہیں کہ ان مکاروں سے ہمیشہ لڑے اور غالب رہے  
 آج تک شکست نہیں کھائی ہر طرح اپنے کو بچاتے ہیں اس ملک میں رہنا انھیں کا کام  
 ہے کہ چار طرف ساحران غدار رہتے ہیں ان سے اپنی جان کا بچانا اور اپنی سرحد پر  
 قبضہ رکھنا انھیں کا کام ہے اب آج شب کو اس باغ دلکش میں محبت آرا ہو جیسے کل آپ کو  
 اختیار ہو کوئی آپ کو نہ روکیگا ہر مرحلے پر مدد کو پہونچو گی مگر لوح سے غفلت نہ فرمائیے گا  
 سب ساحر اسی فکر میں ہیں کہ لوح آپ سے لین تب گرفتار کریں اس وقت طبری شکل  
 ہو گی یہ باتیں کرتیں سعد کو لیے ہوئے اندر باغ کے آئیں باغ جنت نظیر تھا گلہائے رنگارنگ  
 و شکوفہ ہائے بو قلمون ہر درخت سرسبز و شاداب نہرین لاجواب طائران نغمہ سرا درختوں  
 پر مبارکباد دے رہے ہیں کہ طلسم کشا کو مبارک ہو ایسا جادو گر مارا گیا کہ جسکی ذات  
 سے یہ بلع نجس تھا شکر ہے پروردگار کا کہ آپ کا قدم آیا ہم سب بہت خوش ہوئے  
 سرفرازی حاصل ہوئی سعد شہر یار بارہ دری میں آکر بیٹھے ملکہ نے اشارہ کیا فوراً  
 ساقیان سمین ساق و مطربان خوش آواز جام و سبو لیکر حاضر ہوئے جام ارغوانی  
 گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی ایک نازنین نہایت  
 حسین و جمیل سامنے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

لب بلب ہونیکا عاشق سے ملال اچھا ہے اپنا عکس آنے میں دیکھ کے منصف ہوئیں کہ رہا ہے مرے معشوق کے سینے کا ابھار بال و پر توڑنے میں شوق اسیری ہی بنا	پھیر دو بوسہ کسی کا یہ سوال اچھا ہے کون پیارا ہے بہت کس کا جمال اچھا ہے سکرشی کا اسی ظالم کے مال اچھا ہے + قفس اچھا ہے کہ صیاد کا جال اچھا ہے
--	--



ور دیتا ہی خود اٹھ اٹھ کے تسلی مجھ کو  
کیا مزہ وصل کا جب یار مددے منہ میں بان  
واسے اُس درد رسیدہ کی بھی تنہائی پر  
موت کیوں پوچھیں گی پھر آنکھ کے بیارون کو  
دیکھ کر تو نہ ساقی مری مٹی ہو خراب  
سیج تو یوں ہو کہ وہ ہر سب شعر امین بدتر

جی کو ٹھہرا جگر درد دل کو سنبھال اچھا ہی  
گو برا مانے کوئی میرا سوال اچھا ہی  
بیکسی پوچھتی ہو جس سے کہ حال اچھا ہی  
جب تمہیں دیکھ لکھتے ہو کہ حال اچھا ہی  
اس سے بن جاؤں جو کچھ جام سفال اچھا ہی  
آپ اچھے ہیں جو کہتے ہیں جلال اچھا ہی

رات بھر جلسہ عیش و نشاط رہا ملک نے رات بھر سمجھا یا ہو کہ بدون ملاحظہ لوح کسی سے  
ملاقات نہ کیجیے گا ایسا نہ ہو کہ کوئی بیج پڑ جائے لہذا بہت سمجھ کر کام کیجیے گا اب آگے مرحلہ  
مکارہ حیلہ ساز ہو بڑے بڑے فتور کر گئی بہت سمجھ کر قدم اٹھائیے گا مجھ کو خوف ہو کہ ایسا  
نہ ہو میری شکل بن کر یا حکیم صاحب کی صورت پر لوح کی طالب ہو اُس وقت آپ کو  
انتشار ہو گا لوح دے نہ دیجیے گا لوح محفوظ و لوح طلسمی کی حفاظت کیجیے گا اب تو لوح  
کو ملاحظہ فرمائیے دیکھیے کیا حکم نکلتا ہو سعد شہر یار نے لوح کو ملاحظہ فرمایا صاف صاف  
تحریر سمجھا کہ کنج باغ میں ایک نخل شمشاد ہو اُسکو جا کر اکھیر لے جو عجائب و غرائب ظاہر ہوں  
اُسپر حکم لوح کار بند ہو جیہ سعد شہر یار ملک سے رخصت ہو کر کنج باغ میں آئے اُس  
نخل کو اکھیر جب نخل اکھڑا تو کنج سے اُسکی ایک اڑد ہا پیدا ہوا اُنہ کو مثل قمر بلا  
کے کھولے ہوئے شعلہ ہاے آتش منہ سے نکل رہے ہیں سعد نے لوح کو ملاحظہ کیا  
اُس میں نوشتہ پایا کہ اپنے کو اسکے دہن میں گرا د سعد نے بلا تکلف اپنے تئیں اُسکے  
دہن میں گرا دیا معلوم ہوا کہ بلندی سے کودا ہوں جب پائون زمین سے آشنا ہوا  
دیکھا ایک صحراے وسیع ہی بوٹ لے گرد کے اٹھ رہے ہیں ہر طرف نخل خشک کھڑے ہیں  
جارجار گستان کے انبار لگے ہیں موجہ ریگ روان دھوکا چشمے کا دیتا ہو صحراے ویران  
کف دست میدان ہو کہ سامنے سے درہ کوہ کے ایک مادہ غول نکلی پکار کر اُسے آواز دی  
کہ اے طلسم کشا کس فکر میں ہو میں تمہیں گرفتار کرونگی سعد نے جواب دیا سامنے سے  
دور ہوا اپنے حمایتیوں کو بلا اُس غول نے ایک سپنج ماری ہزار ہا غول صحرائی ہر گوشے سے



پیدا ہوئے آنکھیں مثل مشعل کے روشن شلنگین لگاتے ہوئے شاخہائے نخل ہاتھ میں آکر سعد کو گھیرا سعد شہر یار اُن سے لڑنے لگے جب دس پانچ غول قتل کیے تو غول یہ کہتے ہوئے بھاگے کہ یارو بھاگ چلو ایسا نہ ہو کہ ملکہ عالم کو خبر ہو جائے تو بہت آزر دہ ہوئی اور فرمائیں گی کہ ہمارے متعلقین کا پاس نہیں کرتے تو کیا جواب دیں گے قریب درہ کوہ کے پہونچے سعد تعاقب کیے ہوئے جاتے ہیں چاہتے ہیں ان کو نہ جانے دیا مگر وہ غول جب درہ کوہ میں پہونچے تو اندر سے درے کے شعلہ آتش نکلنے لگے غول تو اُسی مقام پر ٹھہر گئے ایک اثر دہے نے سر نکالا چٹیان سبز و سرخ اُسکے سر پر پڑی تھیں مٹھ سے شعلے چھوڑتا ہوا نمایاں ہوا سعد حیران تھے کہ یہ کیا معرکہ ہوا اب جو دیکھا تو پشت پر اُسکی ایک جادوگر سوار ہی کوڑا مارا آتشیں کا ہاتھ میں اثر در کو بڑھائے ہو آتا ہی سعد کو دیکھ کر نعرہ کیا کہ کیوں اوجوان تو نے کچھ خوف نہ کیا اس مقام پر آشوب پر چلا آیا منہم اثر در سوار اب کیونکر جان بچائیگا سعد نے آواز دی کہ اومغزور جو ہتھے ہو سکے قصور نہ کر اثر در سوار نے ایک چیخ ماری کہ تمام صحرا ہل گیا صد ہا زرت گرس آواز آئی کہ ای طلسم کشا ذرا سمجھ کر اس سے مقابلہ کرنا اسکا مرنا جینا دونوں باعث خرابی ہی سعد نے اُس آواز کا کچھ خیال نہ کیا اور تلوار کھینچ کر بڑھے اثر در سوار نے وہ ہی کوڑا مارا اثر دہا بلک گیا اور آواز دی اس ستانے سے قتل کر ڈال مجھے تکلیف ہوتی ہی تیری بدعت پر غولوں کو لال ہو گا سامنے سے بھاگ جائیں یہی خیال ہو گا لیکن سعد نے کچھ خوف نہ کیا اور اثر در سوار پر جا پڑے اثر در سوار نے پھر کوڑا مارا اثر دہے نے ایک چیخ ماری کہ زمین تھڑا گئی صد ہا سحر درے سے نکلنے لگے آکر سعد کو گھیر لیا سعد لڑنے لگے عین گرمی جنگ ہی سعد نے دیکھا کہ سحر بڑھتے جاتے ہیں اُسوقت بقراری میں پکار اُٹھے کہ ای کریم و رحیم و ای سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر نظم

نہ ملک و مال و خزانہ نہ بادشاہ و وزیر  
امیر پرورد دنیا سے بے بقا نہ فقیر  
کہ خاک جسم تو آخر خدا کند اکسیر

نہ ماند صاحب دولت نہ تنگ دست و فقیر  
بغیر حسرت و افسوس و رنج و درد و الم  
بشکل خاک تعلق بجا کساری دایم



خدا رحیم و کریم و خدا حکیم و عظیم  
زبان کجاست کہ در حمد حق کند تقریر  
خداست بندہ نواز و خداست محرم راز  
براہ صدق و ارادت ہر آنکہ پابند  
جمع خرد و کلان بندگان حق ہستند  
با وجہ عرش رسد و دود آہ مظلومان  
مطیع حکم بعلوم و ادب جہان گردد  
بغیر حمد خدا از زبان مگوہندی

خدا علیم و خبیر و خدا سمیع و بصیر  
کجاست خامہ کہ سازد اداسے حق تحریر  
خداست اہل کرم قادر و قدیم و قدیر  
رسد بمنزل مقصود خود بلا تاخیر  
تمام شاہ و گدا و ہمہ جوان ہمہ پیر  
خطا نمیکند از مرکز ہدف این تیر  
بخلق نیک شود خلق نیک و بد بخیر  
کہ در کلام تو بخشد جناب حق تاثیر

کہ صحرا سے گرد آڑی نقابدار بادل پوش مع بارہ ہزار جوانوں کے آکر پہونچا آگے  
شریک جنگ ہوا اول غولوں کو بھگایا پھر ساحرون پر جھکا دم بھر مین لاشوں کے  
انبار کر دیے سعد کھڑے دیکھ رہے ہیں جی مین کہتے ہیں کہ نقابدار کیا بہادر ہو دیا  
جرات کا بے بہادر ہو غولوں کو بھگایا چکا اب ساحرون پر گرا چند ساحر مارے گئے آخر  
شکست کھا کے بھاگے نقابدار خون تلوار کا پونچھتا ہوا قریب سعد آیا عرض کی کہ  
ای شہر یا آپ نے عجائب و غرائب دیکھے یہ مرحلہ مکارہ حیلہ ساز ہو وہ بڑی شعبہ باز  
ہو خدا اسکے مکر سے بچائے بادشاہ نے حیران ہو کر فرمایا کہ ای نقابدار بہادر مین چاہتا ہوں  
کہ آپکے نام نامی سے آگاہ ہوں اور صورت زیبا دیکھوں نقابدار نے نقاب چہرے  
سے ہٹائی ایک برق چمک گئی صاف ثابت ہوتا تھا کہ لکے ابر ہٹا ماہ تابان نکل آیا بادشاہ  
نے دیکھا کہ وہ ہی معشوق طر حدار صاحب ہوش و جوش ملک سامع گلگون پوش ہو دیکھ کر  
حیران ہو گئے مگر گلچینی گلشن جمال کی کر رہے ہیں فرمایا کہ ای ملکے تنے بڑی تکلیف اٹھائی  
مین حیران ہوں کہ تم کو کیونکر خبر ہوئی ملکے نے کہا کہ ای شہر یا ردل کی دھڑکن قلب  
کی تڑپن آگاہ کرتی ہو مجکو ہر وقت خیال تھا کہ صحرا سے غولان مین تکلیف ہوگی اب  
آگے باغ ہمیشہ بہار ہو ہاں تشریف لے چلیے آج شب کو آرام فرمائیے کل صبح کو  
اختیار ہو سعد ملک کے ساتھ راہ طر کرتے ہوئے جاتے ہیں مگر قدم بہ قدم ملک سمجھاتی ہو



کہ ابھی آپ کو کوئی تکلیف نہیں پہونچی ہو وہ مکارہ بڑے بڑے فتور کر کے لگی مجھے اسی کا ردنا  
ہو کہ ایسا نہ ہو آپ کسی مکر میں پھنس جائیں تو وہاں کون معین و مددگار ہوگا اسوجہ سے  
میں ہر مقام پر حاضر ہونگی کسی خدمت سے منہ نہ پھیرونگی چاہتی ہوں کہ دشمن قتل ہوں  
آپ محفوظ رہیں تھوڑی دور راستہ طو کیا تھا کہ دیکھا دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق  
کھلا ہو ملکہ نے مسکرا کر کہا کہ ای شہر یار یہی باغ ہمیشہ بہار ہو جناب حکیم صاحب نے  
بر وقت تعمیر اس باغ کے ارشاد فرمایا تھا کہ طلسم کشا یہاں تشریف لائیں گے ای فرزند  
جو کچھ ہو سکے خدمت کرنا طلسم کشا صاحب حسب و نسب ہیں باپ انکے قباد شہر یار مادر  
مہربان دختر سکندر جد انکے صاحبقران اور سکندر بادشاہ ملک مغرب تھا تھلا کہ  
فوج کا حاکم خود جرمی و بہادر ایسا حسب و نسب کسکو ملا ایسے شہر یار کا تشریف لانا باعث  
فخر و افتخار ہو اب آپ تشریف لیجلیں ملاحظہ فرمائیے گا کہ کیسا باغ بنا ہوا اپنے ہاتھ سے  
حکیم صاحب نے روش پریان بنائیں نخل اپنے ہاتھ سے لگائے تھالے بنائے خود پانی  
پھونچایا بادشاہ ہاں ہاں کرتے ہوئے اندر باغ کے تشریف لائے دیکھا باغ غلظت پیری  
گلابے رنگارنگ و شکوفہ لے بوقلمون کل باغ سرسبز و شاداب پانی نہروں کا لاجواب  
موجیں شمشیر بران حباب چشم معشوقان گرداب خنجر آبدار مچلیاں ترپ رہی ہیں کبھی نہنگان  
خون آشام نکلتے ہیں کبھی چشم ماہی کے چراغ جلتے ہیں ہر طرف طائرون کی زمزمہ سرائی  
باغ کی رعنائی و زیبائی بادشاہ تماشا دیکھتے ہوئے وسط باغ میں جو پہونچے دیکھا کہ  
فرش سجھا ہر مسندین آراستہ ہیں کنیزیں پھولوں کی پنکھیاں لیے ہوئے حاضر ہیں یہی  
امید ہو کہ بادشاہ کچھ حکم دیں تو آنکھوں سے بجالائیں جو خدمتگزاری ہمارے لیے تجویز  
ہو باعث فخر ہو کہ چند کنیزیں دوڑی ہوئی آئیں عرض کی کہ ای شہر یار حکیم صاحب تشریف  
لاتے ہیں سعد برائے استقبال اٹھے دروازے پر جا کر دیکھا کہ حکیم صاحب میانے میں  
سوار آکر اترے سعد نے ہاتھ تمام لیا حکیم صاحب نے پوچھا کہ ای نور نظر وادی  
بادشاہ حجاب کوئی تکلیف تو نہیں پہونچی بادشاہ نے فرمایا کہ جہاں آپ کا اختیار ہو  
وہاں تکلیف کیسی ملکہ نے وہ احسان کیا کہ میں شکریہ ادا نہیں کر سکتا حکیم نے کہا وہ



کنیز شاہی ہو خدمت کرنا اسکا کام ہو اسی وجہ سے وہ نیک نام ہو آپ کی خدمت سے  
 کبھی گردن تابانی نہ کریگی جس دن گردن تابانی کرے آپ کو سزا کا اختیار ہو میں کبھی دخل نہ  
 دوں گا بلکہ برائے خدمتگزاری حاضر ہوں کبھی گردن تابانی نہ کروں گا یہی چاہتا ہوں کہ  
 خدمت میں مصروف رہوں اس حوالی پر دخل پاؤں آپ کی ذات سے یہاں کا حاکم  
 رہوں آج تک حکومت کی مگر ساحروں نے ہمیشہ حیران کیا اب آپ کے تصدیق سے  
 آرام پاؤں گا تو نام ہوگا سلطنت کل طلسم کا سرکار کو اختیار ہو جس کو چاہیں حاکم  
 کریں بادشاہ نے فرمایا استحق سلطنت بہار اعجاز بیان ہو و دیگر سردار حینان  
 و ملک یا سمن رنگین پوش ان شاہزادیوں کو اختیار ہو جسکو چاہیں بادشاہ کریں  
 جسکو چاہیں نکال دین پھر حکیم نے کہا امیدوار ہوں کہ ذرا لوہین اتارے ہیں  
 انکو درست کر لاؤں جو احکام نہ ہوں ان کی تدبیر کروں فتاحی مرحلہ جات میں  
 تقریر کروں بادشاہ نے فوراً لوہین گلے سے اتار کر حکیم کو حوالے کیں حکیم نے لوہین  
 لیتے ہی بیٹی سے اشارہ کیا ملک بھی پہلو سے اٹھیں دونوں باپ بیٹیوں نے الگ الگ  
 آواز دی کہ او طلسم کشادیکھ لوہین یوں لے لیتے ہیں اب کیا کہتے ہو بادشاہ نے قبضے  
 پر ہاتھ ڈالا حکیم نقلی نے اشارہ کیا تلوار ہاتھ سے چھوٹ پڑی بادشاہ کے پاؤں  
 زمین نے تھام لیے سب کنیزوں نے غل مچانا شروع کیا کہ ہمارے مالک نے بعنایت خداوند  
 جمشید کیا کار نمایان کیا کہ لوح محفوظ و لوح طلسمی طلسم کشا سے لے لی بادشاہ نے  
 دیکھا کہ وہ جتنی کنیزیں تھیں سب ساحر تھے اور وہ حکیم و معشوقہ دونوں میان بی بی  
 تھے ہلڑ کر رہے ہیں کہ طلسم کشا کو پکڑ لیا لوہین لیلین مرد نے حکم دیا کہ ایک اراپہ لاؤ  
 بخد مت خداوند انکو لیچلو اراپہ تیار ہو کر آیا طلسم کشا کو اُسپر سوار کیا وہ ساحر  
 گھوڑے پر سوار ہوا زوجہ اُسکی مکارہ حیلہ ساز تخت پر سوار ہوئی اراپہ لیکر  
 چلی بادشاہ مجبور و پریشان جی میں کہتے ہیں کہ یہ کیا غضب ہوا یہی سب حکیم صاحب  
 نے سمجھا دیا تھا کہ سمجھ کر طلسم کشائی کرنا مگر افسوس خیال نہ رہا کیا مگر پورا کیا اب دیکھیے  
 کیا انجام ہو موت کا سامنا ہو مکارہ توقید سعد بن قباد لیکر چلی ایک عرضی روانہ کی



خدمت جمشید میں مقیم ہوں یہ تھا کہ یا خداوند مطلب ہو گیا طلسم کشا کو لیکر آتی ہوں مگر  
حکیم فلاسفہ ثنائی قصر جہان نما میں بیٹھے ہیں بیٹی سے کہ رہے ہیں کہ طلسم کشا مرحلہ  
مکارہ پر پہنچے لو غضب ہوا کہ مکارہ تمہاری شکل پر آئی ہو اور شوہر اس لگاتار  
کا دامدار جا دو میری شکل پر گیا ہو لو بیٹا بڑا غضب ہوا میان بی بی نے ملکر لوح طلسمی  
لے لی لو اور ستم ہوا کہ سعد قید ہو گئے اور نور نظر میں تو جانا ہوں جا کر تدبیر کروں اگر  
قید بادشاہ کی تا بہ جمشید پہنچ گئی تو غضب ہو گا وہ فوراً قتل کا حکم دیگا کئی مرتبہ  
دھوکے کھا چکا ہوا اب دیر نہ کریگا سامع گلگون پوش روئے لگین کہا ای والد نامدار  
میں کیا تدبیر کروں حکیم صاحب نے ایک موتیوں کا ہار نکالا بیٹی کو پہنادیا کہا ای نور نظر  
یہ وہ شے ہو کہ جس پر سحر تاثیر نہیں کرتا تم بھی تدبیر میں جاؤ جو بن پڑے وہ کرو ایسا نہ ہو  
کہ خدا نخواستہ شہر یا قتل ہو جائیں تو کیسی مشکل ہوگی یہ کہہ کر حکیم صاحب تو تخت پر  
سوار ہوئے ایک طرف چلے ملکہ سامع گلگون پوش نے بھی چار نقش پایہ تخت میں  
باندھے تخت پر بیٹھ کر بدحواس و پریشان روتی ہوئی چلین چند کنیزیں ساتھ ہیں اُسے  
کہتی ہوئیں کہ اب میں کیا کروں سبط پر مشکل ہی طلسم کشا میرے شوہر قرار پا چکے اگر انکی  
قید پہنچ گئی تو نہیں معلوم جمشید کیا انتظام کرے کنیزیں کہتی ہیں کہ واری آپ کے والد  
نے یہ ہار پہنادیا ہوا سپر سحر تاثیر نہیں کرتا آپ سیدھی طرف دربار جمشید کے چلیے  
اگر قید وہاں آجائے تو رہائی میں بادشاہ کی جستجو کیجیے گا ملکہ حد سے زیادہ بیقرار ہیں  
اُسی بیقراری میں یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی تھیں نظم

کسی کو ڈھونڈھتا پھر پہا اک سوار ہر طرف  
ابھی تو دل بغل میں تھا یہ ہو پکار ہر طرف  
برنگ سا غر شراب بار بار ہر طرف  
چمن میں دیکھ باغبان کہ ہو بہار ہر طرف  
ہڑی ہو شیخ و گبر میں تری پکار ہر طرف  
کھڑے تھے در نہ حشر میں امید دار ہر طرف

اڑا کے لیکٹی صبا مرا غبار ہر طرف  
پڑتی تھی آج بزم میں نگاہ یار ہر طرف  
کسی کی چشم مست کو ہو گردش آج بزم میں  
فیق ہو گلون کی بھی شفیق بلبلیوں کی بھی  
کہیں ہو ذکر یا خدا کہیں ہو شور یا ہنم  
تصنیع کو ایک یاس تھی جلال دیدار سے



کنیزین سمجھاتی ہیں کہ واری نہ گھبرائیے یہ بھی تو آپ کے والد نے کہہ دیا ہو کہ طلسم کشا کی موت نہیں ہو کر کوئی قتل نہیں کر سکتا ملک نے کہا کہ اب تخت طرف جمشید کے لیجاؤ میں آج دربار میں اُسکے جاؤنگی اب وقت جرات ہو یا تو اپنی جان دی اور یا طلسم کشا کو رہا کیا یہ کہہ کر تخت طرف قصر ہفت رنگ کے پھیرا سہان حکیم فلاسفہ ثانی تخت کو اڑائے ہوئے جاتے ہیں مگر سب کچھ کتاب میں دیکھ کر آئے ہیں کہ دیکھا نامہ دار جاتا ہو ایک نقش اُسپر پھینکا جیسے ہی نقش اُس نامہ دار کے سر پر پڑا نامہ دار چرخ مار کے بیہوش ہوا حکیم نے تخت سے اتر کر وہ نامہ لیا نامہ لیکر نامہ دار کو ایک گوشے میں ڈال دیا آپ اُسکی شکل بتے لگے مگر جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں بیٹھا ہو کہ چند ساحر خوشی شجا دوڑے ہوئے آئے کہہ آیا خداوند مبارک ہو کہ مکارہ حیلہ ساز نے طلسم کشا کو گرفتار کر لیا اور لوہین بھی لے لیں قید آتی ہو جمشید خوشی کرنے لگا کہتا تھا کہ کیوں یار و قدرت جو کہا کرتے تھے آخر وہ ہی ہوا میں کہتا تھا کہ ابالی مرحلہ وہ ساحر ہیں کہ کسی کو نہ مانیں گے طلسم کشا کو گرفتار کر لیں گے مکارہ نے وہ ہی کیا گالگو کس فریب سے گرفتار کر لیا اب میں کیا زندہ چھوڑ دوں گا قتل سے اُنکے منہ نہ موڑو نکا یار و تیاری رکھو ہر چند کہ کتاب سوانحات میں خداوند مردہ بھی لکھ گئے ہیں اور میں نے بھی لکھا ہو کہ طلسم کشا کو موت نہیں ہو لیکن وہ تقدیر کردن کہ قابض روح آدمی اور اپنا کام کرے کچھ اُن کا حیلہ نہ چلے دیکھو کیا کرتا ہوں تم لوگ دیکھو گے ہر چند کہ میں بخوبی جانتا ہوں کہ بعد قتل طلسم کشا چین نہ ملیگا اُن کے جو سب عزیز طلسم میں آئے ہوئے ہیں وہ ضرور بلوہ کریں گے اور بڑا ہلڑ ہوگا کہ جا بجا لڑا سیاں پڑیگی مگر میں سب سے لڑتا رہوں گا ورنہ میرے گئے تو کیا ہوا تم لوگوں کا قول یہ تھا کہ یہ بڑا قبا ظاہر ہو رہی ہو میں کچھ دخل نہ دیتا تھا چپکے چپکے تقدیر میں کر رہا تھا آخر میری تقدیر ٹھیک پڑی کہ طلسم کشا گرفتار ہوئے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ یا خداوند مبارک ہو مکارہ حیلہ ساز قید طلسم کشا ہے ہوئے آپہنچی سب ساحر خوشیاں کر رہے ہیں جمشید کھڑا ہو گیا کہا کیوں یار و تم نے ظہور قدرت



دیکھا کہ کیا تقدیر برجستہ کی تقدیر و تدبیر دونوں کو زور دیا دونوں مل گئیں جب  
 موافق پڑا کیا تدبیر میں کر رہا تھا ستاروں کو برجون سے نکالا اپنی نحوست اُن پر  
 ڈالی جب یہ معاملہ ہوا یہ ذکر تھا کہ مکارہ آکر پہونچی کہا یا خداوند مبارک ہو کہ میں  
 طلسم کشا کو لائی شوہر میرا دامدار قید کو لیے ہوئے آتا ہوں میں آگے بڑھ آئی کہ  
 جا کر خداوند سے عرض کروں جشن کا ہنگام ہو عین خوشی میں قید طلسم کشا کی یہاں  
 آوے بس اب تامل نہ کیجئے گا فوراً قتل کر ڈالے ایسا نہ ہو کہ کوئی اعانت طلسم کشا  
 کی کرے آپ نے دیکھا کہ حکیم صاحب نے کیا فتور کیا اپنی دختر کو طلسم کشا کو دیدیا  
 طلسم کشا کے عزیز دار ہوئے یہی لکھا ہوا تھا کہ حکیم سے مقام خوفناک بزرگوں کا  
 لکھنا کہیں خلاف ہوتا ہی جو جو تحریر کر گئے تھے اُن سب کا سامنا ہوا اب آپ  
 دیر نہ کریں جمشید نے کہا کہ ای مکارہ اب تیری رائے پر سب انتظام طلسم کی  
 کار بندی ہوگی میں تجھ کو نائب قرار دوں گا تو سنو وہ کام کیا کہ قدرت کی خدائی بچ گئی  
 ورنہ خدائی پر زوال آیا تھا یہ ذکر تھا کہ دامدار قید سعد لیے ہوئے دربار جمشید میں آیا  
 قدموں کو بوسہ دیا کہا یا خداوند مبارک ہو کہ طلسم بچ گیا جمشید نے دامدار کو گلے سے  
 لگالیا کہا ای رفیق تو نے بڑی مشقت کی دامدار نے کہا کہ یا خداوند پہلے زوجہ میری  
 بشکل سامع کلکون پوش سعد کے پاس پہونچی تسخیر تو وہ کر چکی تھی بعد اُسکے میں پہونچا  
 جاتے ہی سوال کیا کہ لوحین مجھے دیجیے میں ان کو درست کر لاؤں سعد آمادہ بیٹھ  
 ہوئے تھے میرے کہتے ہی لوحین اُتار دیں بس میں نے نعرہ کیا کہ ای طلسم کشا ہوشیار  
 ہو جاؤ تلوار لے کر اٹھنے لگے میں نے اشارہ کیا کہ ہاتھ پائوں بیکار ہوئے راہ میں  
 مجھ کو یہی خوف تھا کہ ان کا کوئی معین نہ آجائے مگر جو مراد تھی وہ پوری ہوئی کہ آپ کے  
 سامنے پہونچ گئے اب جو فرمائیے وہ کیا جائے جمشید نے کہا اور کوئی تدبیر نہیں جلاؤ کو  
 بلاؤ جلد میدان خونی کی تیاری کرو اور رعایا جمع ہو فقط اس قدر کافی ہو کہ ان کو  
 قتل کر کے لاشہ خجل میں ڈال دو اور اشتہار دو کہ ای خیر خواہان قدرت آ کے لاشہ  
 طلسم کشا کا دیکھو جو آئین کا وہ لاشہ دیکھ لیگا یہ ذکر تھا کہ جلا د سامنے آیا عرض کی یا خداوند



کیا ارشاد ہوتا ہو مکارہ نے کہا کہ اے جلاد ہم سے حکم پوچھ جو کچھ ہو گا آج سے ہم حکم دیا کریں گے خداوند نے ہم کو نائب کیا ہماری رائے پر انتظام ہو گا جن جن ملکوں پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہو ان سب کو ان کے قبضے سے نکالو ان کی قدرت کا حکم جا بجا جاری کرو ان کی ہاں اور جلا و سعد کا سر کاٹ لے کہ طلسم بچے جلا و خنجر کھینچ کر قریب سعد لے آیا گردن کے اوپر کوئلے کا خط دیا آوازیں لگانے لگا کہ ہاں یا رو اس وقت کون ایسا ہو کہ طلسم کشا کو بچائے بادشاہ نے بھی دیکھا کہ اب میرا یہ وقت آخر ہو دست دعا بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے اور لپکارنے لگے کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر کوئی صورت رہائی کی پیدا ہو اے رحیم اس آفت سے بچالے کہ ابر تیرہ و تار پیدا ہوا ہزاروں برقیں چمکتی ہوئیں صد ہا طائر زیر ابر سر سے پر ملائے ہوئے زمزمہ سرائی کرتے ہوئے زمزمون سے ان کے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ اشعار پڑھ رہے ہیں نظم

اور سب سے پہلے مجھ کو میرا دلبر چاہیے  
کچھ تو تسکین دل بیتاب و مضطر چاہیے  
باغ سے باہر نکل جائے صنوبر چاہیے  
گر پڑا ہو راہ میں تھک کر کبوتر چاہیے  
بادشاہِ حسن ہو ہمراہ لشکر چاہیے  
آئینہ اس طرح کا ہم کو سکندر چاہیے  
خطر سانی کو بلا کر دان کبوتر چاہیے  
کان زر مجھ کو نہ مجھ کو کان گوہر چاہیے

شمع کو پروانہ بلبل کو گل تر چاہیے  
رات دن پیش نظر تصویر دلبر چاہیے  
بہر گلگشت چمن آتا ہو وہ بالا بلند  
مندرج ہو اُس میں حالِ صدمہ بار فراق  
عاشقوں کو ساتھ لیچلنا جو چلنا ہو کہیں  
متصل جسمین نظر آیا کرے اُسکی شبیہ  
اُس پر ہی کے گرد پھر کے دے مرا مکتوب شوق  
دولتِ الطاف اختر چاہتا ہوں اے ہنریر

جمشید نے جو اُس ابر کو دیکھا خوش ہو کر اپنے مقام سے اٹھا کہا لو صاحبو آج بعد از  
استاد والا نثر ادا آتے ہیں یہ کہہ کر ہاتھ اٹھائے اور آواز دی کہ استاد صاحب آئیے  
بڑے خوشی کے دن آپ آئے آپ بھی اس جشن میں شریک ہو جیے وہ ابر پھٹا سنے  
دیکھا کہ ایک ساحر بڑے قد و قامت کا تخت پر سوار تاج شاہی سر پر ایک غرقِ باندھے  
ہوئے تلوار ہاتھ میں اس صورت سے آکر پہونچا سب ساحر اُسکو جھک جھک کر



سلام کرنے لگے ہر ایک کہتا تھا کہ اے اُستاد خداوند آپ کو کیونکر خبر ہوئی کہ آج کے دن آپ آگئے وہ ساحر تخت پر بیٹھا کہا یارو میں کیا اپنے فرزند سے غافل تھا آٹھ پہر تدبیریں کیا کرتا تھا ناگاہ میرے بحر نے مج کو خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی طلسم کشا گرفتار ہوئے میرے خیال میں آیا کہ میں بھی چل کر شرکت کروں فوراً روانہ ہوا راہ میں دیکھا کہ سب کوہ و دشت پر بہار ہو رہے ہیں چشمہ ہائے آب اُبل رہے ہیں مچھلیاں تڑپ رہی ہیں اور آوازین دیتی ہیں کہ اے اہالی طلسم مبارک ہو کہ ہم کو چین ملا عجیب کیفیت ہوئی وہ بربادی ہوئی کہ جا بجائے تصویر خداوند پھینک دی گئی سب دیر خالی پڑے ہیں جن مقاموں پر آٹھ پہر گھنٹ و ناقوس بجتا تھا اُن مقاموں پر سناٹا پڑا ہو مسلمانوں کا یہ دستور ہے کہ اپنے اوقات نماز پر اذان دیتے ہیں جا بجا مسجد میں تعمیر ہیں یہی انتظام ہو رہا ہے ہر مقام پر یہی ذکر ہو کہ سعد شہر یا رفتح طلسم نوخیز جمشیدی ہیں ہم سب اُنھیں کے تابعدار ہیں ہر وقت دعائیں مانگتے ہیں کہ عملداری جمشید کی اٹھ جائے اور حکم و احکام مسلمانوں کا جاری رہے کہ عدل و انصاف کو رواج ہو کیونکہ اے جمشید تو نے کچھ بدعت بھی کی جمشید نے کہا کہ یا اُستاد مجھے فرصت کہاں ہر وقت شاہزادہوں میں صحبت آرا رہا کرتا ہوں مجھے یہ دماغ کہاں کہ عدل و انصاف کو دیکھوں رعایا کو اختیار ہو جو مناسب جانے وہ انتظام کرے اُس ساحر نے پکار کر کہا کہ اے جمشید اب کیا منظور ہو جمشید نے کہا یا اُستاد ملاحظہ فرمائیے کہ طلسم کشا قتل ہوتے ہیں جلاد موجود ہو ساحر نے ہاتھ ہلا دیا کہ جلاد کے دو ٹکڑے ہوئے سب نے کہا یا اُستاد خداوند ہر چند کہ آپ کا نام نامی و اسم گرامی مشہور خاص و عام ہو اور ہر ایک کا قول ہو کہ مصباح جہانگرد اُستاد خداوند ہیں پھر آپ نے اس جلاد کو کیوں مار ڈالا مصباح نے جمشید سے کہا اے فرزند میں چاہتا ہوں کہ میدان غوثی کی تیاری ہو سب شاہ آجائیں جن جن کو صدے ہوئے ہیں وہ بھی موجود ہوں اس کنگار پر اپنے دلون کا حوصلہ نکالیں اپنے اپنے حربے کریں یہ قتل کیسا کہ کوئی آگاہ نہ ہو اور ایسا جلیل قتل ہو جائے اس وجہ سے میں نے جلاد کو مار ڈالا اے جمشید



میں کتاب میں دیکھ آیا ہوں کہ اب کوئی تیری سلطنت کو مٹا نہیں سکتا و مہدم زور ہو گا ہر طرف تیرے خیر خواہان دولت کو ترقی ہوگی جو جو تیرے دشمن ہیں وہ کمزور ہوئے ہر طرف سے خبریں خوشی کی آئیں گی خوشی کو ترقی غم کو زوال ہو گا دیکھیں انجام کیا ہوتا ہو اب مقام خوشی ہی جمشید نے کہا یا ر و تم نے سنا کہ میں نے کیسی تقدیر کی ہو کہ جسکو کوئی مٹا نہیں سکتا یقین ہو کہ آٹھ پہر ناچ و راگ و رنگ ہو کسی وقت جشن سے فراغت نہ ہو یہ کہ کر مصباح نے جھولی سے ایک کتاب نکالی کہا ای جمشید دیکھ یہ تیرے باپ دادا کی تحریر ہو یہی لکھا ہو کہ بعد رنج کے پھر راحت ہو پھر راحت کو کوئی مٹا نہ سکیگا و مہدم عیش و راحت کی ترقی ہوگی جمشید نے کہا کہ صا جو کیا کہتے ہو مکارہ نے کہا کہ جو استاد فرماتے ہیں اُنکو کون جھوٹا کرے کتاب پاس موجود ہو اب طلسم کشا کو قید کیجیے اور ناسے روانہ ہوں ابالی طلسم جمع ہوں مرحلہ جات کے بھی حاکم آویں وہ بھی خوشیاں منائیں ایسا جشن عالی ہو کہ دیکھنے والے کہیں کہ ایسا جشن کبھی زمانہ سامری و جمشید میں نہیں ہوا پھر مکارہ نے کہا کہ کیوں ای شاہزاد یو آج ڈھول نہ بجیگا شاہزادیوں نے جواب دیا کہ ہم تو اس کے منتظر تھے کہ طلسم کشا کا سرکٹ کر گرے تو مبارک سلامت کی صدا بلند کریں کہ سب کو خوشی ہو مگر اب جو ابتداءے جشن ہو تو ڈھول بچے بڑی مبارکبادیاں ہم کو یاد ہیں وہ سہرے گائیں کہ مسلمان بیقرار ہو جائیں جمشید نے کہا نامے لکھو کہ یکا یک دیکھا ہو اسے معتدل چلنے لگی سب شاہزادیاں اپنے اپنے مقام سے اُٹھیں اور کہتی تھیں کہ کیا ہوا چلی ہو کہ جس سے خوشی ظاہر ہوتی ہو جمشید نے کہا کہ یہ ہوا نہیں ہو کسی کی آمد ہو کہ ابرزہ عرفانی نمایاں ہوا جمشید نے کہا کہ کیوں استاد یہ ابر کیسا ہو مصباح نے کہا کہ مجھکو تو معلوم ہوتا ہو کہ دختر حکیم آتی ہو وہ ابر آکر پھٹا سب نے دیکھا کہ ایک شاہزادی آفتاب جمال و خورشید مثال تاج زبرجدی سر پر ایک موتیوں کا مالا گلے میں پڑا ہوا کہ اُسکا عکس جو زمین پر پڑتا ہو تو زمین سے دھوئیں نکلتے ہیں نخل ٹھراتے ہیں پتے تالیاں بجاتے ہیں غنچے مسکراتے ہیں حقیقت میں عجب شوکت سے



ملک سامع گلگون پوش آکر پہونچین مصباح نے کہا کہ امی جمشید اسکو صحبت میں دخل نہ دینے دینا ایسا نہ ہو شوہر کی محبت میں کوئی فتور کرے جمشید نے کہا کہ یا اُستاد میری محبت میں آئی ہو میں ہمیشہ حکیم سے سوال کیا کرتا تھا کہ اپنی دختر مجھے دے دے حکیم تو انکار کرتے تھے مگر یہ شاہزادی ہمیشہ اصرار کرتی تھی کہ اے باپ قدرت سے فساد نہ کیجئے میں اپنی بسر کر لوں گی قدرت کو آزر دہ نہ کروں گی معلوم ہوتا ہو عذر کرنے آئی ہو میں اسکا عذر قبول کروں گا اگر یہ شاہزادیوں میں شریک ہو جائے تو بڑی فرصت کا باعث ہو مکان روشن رہیگا کیسی ترقی ہوگی کہ ملک سامع گلگون پوش آکر اُتریں جمشید کو سلام کیا جمشید جمال دیکھ کر گیا پسینے پسینے ہو گیا کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا کہتا تھا بڑا فخر ہوا کہ یہ معشوقہ کو لنوازا سامنے آئی ہاتھ پکڑ کے تخت پر بٹھا لیا دمبدم کہتا تھا کہ اے شہنشاہ ملک خوبی و اے سرور دان بلغ مجھ کو بی اس وقت کیونکر آنیکا اتفاق ہوا شاید اپنے عاشق قدیم کی یاد آئی سامع گلگون پوش نے کہا کہ یا خداوند آپ بخوبی آگاہ ہیں کہ میں ہمیشہ یہی چاہتی تھی کہ آپ کی خدمت میں آؤں مگر والد نے نہ چاہا ہمیشہ آپ کے ساحرون کو شکست دی میں ہمیشہ جبینکا کرتی تھی مگر میرا کہنا نہ مانا اب میں آج آئی ہوں جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں گنہگار کو اپنے ہاتھ سے قتل کروں لو حین مجھے دکھائیے کہ میں خوشی کروں مکارہ سنے لو حین سامنے رکھ دیں مصباح نے کہا بھی کہ اے مکارہ یہ کیا کرتی ہو ایسا نہ ہو کہ یہ لو حین اٹھالے اور طلمس کشا کو دیکھے تو باعث خرابی ہو جمشید نے کہا کہ وہ خیر خواہ دولت ہو کہتی ہو طلمس کشا کو قتل کروں گی تو اب اُس سے خوف کرنا بیکار ہو جو چاہے سو کرے ہم کو عذر نہیں سامع نے کہا کہ اب میں یہیں رہوں گی اگر والد کے سامنے جاؤں اور وہ آنے نہ دیں تو میں کیا کروں میرا کیا زور ہو اس لیے کہ عمل خوانی اُن کی انتہا پر پہونچی ہو سو کل سامنے آتے ہیں کیا کیا احکام سناتے ہیں میں خداوند کی ہمیشہ کو تابعدار ہوں تلوار منگائیے میں اپنے ہاتھ سے طلمس کشا کو قتل کروں کہ جو کچھ گمان میری جانب سے ہیں وہ کلامی میں سب لوگ تسکین پا دیں یہ کہ کے لو حین اٹھالیں ایک کنیز نے لا کر تلوار دی سامع



اس تلواری کو چپکانے لگی مگر سعد شہر یاری یہ معاملہ دیکھ رہے ہیں دعا مانگ رہے ہیں  
کہ اوی سمیع و علیم وادی کریم و رحیم اس آفت سے بچائے اگر اس مرتبہ رہائی ہو تو پھر لوح  
سے غفلت نہ کرونگا اوی کریم کار ساز وادی رست بے نیاز میرا تو یہ اعتقاد ہو

جمع کن در سینه از ذکر خدا اوی یار کنج خیر کن ہر ساعت و ہر وقت ہر دم بار بار مطلع النوار حق دل را کن از نور یقین خرج در دنیا یکار نیک کن گنجینہ را در سخاوت زرفشان بر خلق مثل آفتاب آخرش با حسرت و غم کشت پیوند زمین فیض کن جاری بہر شہر و دیار از مال خویش خاکساران را شود از در کہ حق ز نصیب دست کی بردارد از در ممسک اندر زندگی سیم و زر سازد و بخیلان را درین عالم حقیر بے تعصب نیک و بد را مال می بخشد کریم وای بر مالے کہ باشد موجب بے غیرتی ہند یا در پاری حمد خدا منظوم کن	زانکہ اندر دار عقبی باشند این در کار کنج تا کہ نزد ت جمع زان نیکی شود ہر بار کنج کن فراہم در میان سینه از اسرار کنج بعد مرگت تا نماند در زمین بیکار کنج کن دورستہ خرج شکل ابر گو ہر بار کنج جمع قارون کہ دلا حاصل چل انبار کنج برفشان زان کنج در ہر کوچہ و بازار کنج سائلان را میشود از ہر در در ہر بار کنج بادگر کس کہ سیار و تانمیر دمار کنج مرد ممسک را کند اندر زمانہ خویش کنج سیم و زر بخشد بہر مفلس بہر نادار کنج حیف بر گنجیکہ گردد باعث ادبار کنج جمع گردد تا دران دیوان از ان شعار کنج
---	---

بادشاہ بقرار ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں بادشاہ کے جو آنسو بہ رہے ہیں تو ملکہ کے  
دل پر صدمہ پہونچ رہا ہی اشارے کرتی ہیں کہ نہ گھبرائیے اس بے حیا کو تسخیر کروں تو  
آپ کو رہا کروں مجھے اس قدر امید نہ تھی مگر آپ صاحب اقبال ہیں کہ اسنے مجھ کو مان لیا  
اب آسان ہی لو حین میرے قبضے میں ہیں جس وقت چاہوں آپ تک پہونچوں مگر ذرا  
سختی ہی اسی کا خیال ہو کہ ایسا نہ ہو ہنگامے میں آپ گرفتار ہو جائیں میں تو لڑکھڑکی  
نکل جاؤنگی جب نیچہ ہلا لی کھینچا یہ سب بھاگین گے خود جمشید کو زخمی کر کے نکالوں گی یکبار  
لو حین لیکر اٹھی پکار کر کہا کہ ارے کمبخت تو نے قدرت کو بہت عاجز کیا ہی دیکھ تو تجھے



ابھی قتل کرتی ہوں کہ خداوند کو بھی تسکین کامل ہو جو ہونا ہو وہ ہو جائے گا ہے کو  
 دیر لگے یہ کہ کر اٹھی جمشید نے کہا کہ صاحب بیٹھو سامع گلگون پوش نے جو اشاروں  
 میں باتیں کیں وہ تو بادشاہ نہ سمجھے مگر ظاہر میں جو ملک نے للکارا بادشاہ نے اسکا  
 جواب دیا کہ جو تجھ سے ہو سکے اُس میں قصور نہ کر مردان عالم کبھی خوف نہ کریں گے جان  
 دینا تو ہمارا کام ہی اسی واسطے اس طلسم میں آئے ہیں کہ ساحرون کو قتل کریں سر اپنا  
 ہتھیلی پر رکھ لیا ہو ورنہ تم مکاروں میں ہمارا کیا کام تھا کیوں دمیدم ڈراتی  
 ہو جو کرنا ہو وہ کر گزردیکھ تیور پہل بھی آتا ہو سامع گلگون پوش نے کہا خیر سمجھا  
 جائیگا یہ کہ کر نیچے چمکایا پکار کر کہا کہ ای بادشاہ عالیجاہ اب خاموش بیٹھے رہیے دیکھیے  
 اب میں آتی ہوں بہت ساحر آپ نے قتل کیے اب آپ کے قتل کا وقت آگیا سعد  
 نے فرمایا تیری کیا حقیقت ہو کہ مجھے قتل کر سکے اگر قتل کر لی تو اُسکا بدلہ پائیگی تو بھی  
 قتل ہو گی یہ سنکر سامع نے نیچے کھینچا لوحین ہاتھ میں ہن جمشید نے کہا کہ ای ملکہ عالم  
 لوحین رکھ دو ساحرون کو تکلیف پہنچتی ہو پھر قتل کرنا سامع نے کہا یا خداوند  
 لوحین کیونکر رکھوں منظور ہو کہ بادشاہ کو پہنادوں یہ سنکر سب ساحر حیرت میں آ گئے  
 کہ ملک نے یہ کیا کہا مگر جمشید ہنس پڑا کہا ای جان جہان وای آرام دل مشتاقان  
 تم سے کون عذر کرتا ہو لوحین حاضر ہیں لیجاؤ اپنے پاس رکھو کوئی تم سے مانگے نہ آئیگا  
 تمہیں سب طرح کا اختیار ہو ہر چند کہ مکارہ حیلہ ساز کو قدرت نے ناسب کیا  
 مگر تمہارے حکم سے کوئی گردن قلابی نہیں کر سکتا مصباح بھی اپنے مقام سے یہ کہتا ہوا  
 اٹھا کہ ای شاہزادی ماہ رخسار جو کرنا ہو وہ کر گزرو جیسا کچھ ہو گا وہ دیکھ لیں گے  
 سامع گلگون پوش نیچے چمکاتی ہوئی قریب بادشاہ کے آئی اور ہر دو لوحین گلے میں  
 ڈال دیں نیچے ہاتھ میں دیا کہا ای شہر یار یہی وقت شمشیر زنی ہو بادشاہ نے قید توڑ کر  
 پھینک دی اور بعد نعرہ شیرازہ کہ باشد ای کا فران بے حیا وای نابکاران پر دعا  
 قتل کرنے لگے لیکن مصباح نقلی جو اپنے مقام سے اٹھتے تھے اُنھوں نے جمشید ثانی  
 پر حملہ کیا تلوار جو چمکی جمشید نے آنکھیں بند کر لیں تلوار جو پڑی جمشید کا سر زخمی ہوا



ادھر بادشاہ نے پھر اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ حجاہ سے منم شاہ شاہان فریدون  
 حشم بہار گلستان کا دوسرا جم + ہزیر دمان شاہ اسلامیان + نہالی گلستان صاحبقران  
 نعرہ بادشاہ کی صدا سن کر سب کا اپنے لگے مگر مصباح کو ان شخص تھے خود حکیم صاحب  
 تھے نامہ دار کوراہ میں مارا اسی کی شکل بن کر چلے تھے کہ یاد آیا مصباح جہانگرد  
 کی صورت بنو وہ جمشید کا استاد ہو اعتبار زیادہ ہو گا لہذا یہ مصباح کی صورت  
 پر آئے تھے اٹھتے اٹھتے جمشید کو زخمی کیا اور نقوش عمل پھیلا دیے کئی سو موکل تلواریں  
 کھینچے ہوئے لڑ رہے ہیں کہ اُن پر سحر بھی تاثیر نہیں کرتا ساحرون کو اسی کا خوف ہو کہ  
 ایسا نہ ہو حکیم صاحب کتاب پھینک مارین یا قصر گرا دیں تو مشکل ہو حکیم صاحب  
 نے جاتے جاتے یہ بھی آواز دی کہ اے موکلان عمل آج روز خیر خواہی ہو ان کا فزون کو  
 قتل کرنا تمہارا کام ہو موکل جو ش میں لڑنے لگے مگر جمشید سر پٹ رہا ہی کہتا ہوا کہ  
 مکارہ جلد میری مدد کر قدرت گھبرا رہے ہیں ایسا نہ ہو کسی بارے میں چوک جائیں  
 تو کیسی مشکل کی بات ہو مغلوبہ ہو رہی ہو مگر جمشید نے باہر نکل کر حکم دیا کہ کل فوج  
 تیار ہو طلسم کشا کو بھی معلوم ہو کہ خداوند کی فوج اس قدر ہو خائف ہوں سبیل کر  
 گرفتار کر لو لشکر میں قرنا ہوئی بڑے بڑے ساحر جو با کمال ہیں اُن کے یہ حال ہیں کہ  
 منہ چھپاتے پھرتے ہیں بھائی سے بھائی کہتا ہو کہ اس جنگ کا کیا انجام ہو گا پھر بھی  
 چہار جانب سے بادشاہ کو گھیرا ہو کچھ ساحر سحر کر رہے ہیں کچھ سپر و شمشیر سے لڑتے ہیں  
 بادشاہ کا یہ حال ہو کہ بلوے سے نکلنا محال ہو مگر جمشید ثانی نہایت پریشان ہو کہتا کہ  
 یاروین نے جو تدبیر کی تھی وہ تدبیر میری خالی گئی ارے یار دخر اجلزاردن کو بلاؤ جنگ  
 سے بادشاہ کو روکو کہ صحرا سے گرد اڑی سب نے دیکھا کہ ایک پہلوان عجیب و شگیم نیزہ ہاتھ  
 میں پشت پر چالیس ہزار سوار لاکھارتا ہوا نعرے کرتا ہوا آتا ہو کہ منم ہلال سرکش اے  
 طلسم کشا یہ کیا گستاخی ہو قدرت کے ساتھ یہ بے ادبی دیکھو تو کیا حال کرتا ہوں جمشید  
 کی جانب مخاطب ہو کر کہا کہ یا خداوند آپ ہٹ جائیے میں ابھی اسے گرفتار کیے لیتا ہوں  
 یہ کہ کر ساحر دن کو ہٹا یا لاکھارا کہ اے طلسم کشا مجھے تو مقابلہ کر بادشاہ اُس پر جا پڑے



آئے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ توڑ ڈالا تب اُس جوان نے ساتھ والوں کو اشارہ کیا  
 کہ یارو دیکھ رہے ہو اس جوان کو مار لو چار طرف سے ہمراہیان ہلال سرکش  
 بادشاہ پر ٹوٹ پڑے بادشاہ اُسے لڑنے لگے مگر ہلال سرکش کا جی چھوٹ گیا اپنے  
 ساتھ والوں سے کہتا ہوں کہ مابدولت کا نیزہ ٹوٹا بڑا غضب ہوا قدرت نے تقدیر  
 کی تھی کہ تیرے نیزے کا دار کوئی نہ روک سکیگا مجھ کو آج حیرت ہو کہ یہ کیا ہو گیا کیون  
 نیزہ ٹوٹا یہ بھی کہا تھا کہ جب نیزہ ٹوٹے گا تب ملک الموت قریب آئیگا اے ہلال  
 اگر یہ حکم صحیح ہے تو وقت مرگ قریب آیا کون مجھ کو بچاویگا کیونکر مقابلہ کروں اس شیر سے  
 بچکر کہاں جاؤں یا خداوند تقدیر پلٹے ملک الموت نہ آنے پائے میرا بھی مرنے کو  
 دل نہیں چاہتا جمشید نے کہا کہ جو تقدیر کرچکے وہ کرچکے تقدیر نہ پلٹے گی اے ہلال  
 بادشاہ سے مقابلہ کر کہ تجھ کو لطف جنگ ملے میں بادشاہ کا زور کھٹاؤنگا تیرا زور  
 بڑھاؤنگا آخر کو یہ ہوگا کہ تیری فتح کرادونگا کیون خوف کرتا ہو تو ہی غالب آئیگا مغلو  
 نہ ہو گا وہ قیامت برپا ہو کہ زمین تھرا جائے جمشید کے کہنے سے ہلال پٹا جمشید  
 نے فوج کو آراستہ کرنا شروع کیا چالیس لاکھ فوج گرد قصر اُتری ہوئی ہو ایک  
 ایک سرکش سامری عہد جمشید زمانہ ہو مگر ملک سامع گلگون پوش نیچے ہاتھ میں  
 لیے بشوکت تمام جنگ کر رہی ہیں ہر طرف سے بلوہ ہو کہ بادشاہ کو مار لو ہر جانب  
 سے وار پڑ رہے ہیں ملک سامع گلگون پوش جب دیکھتی ہیں کہ بادشاہ کسی بکو  
 میں گھر گئے تو جھپٹ کر آتی ہیں بلوہ کم کر دیتی ہیں جس غول میں پہونچیں ساحروں کی  
 زبانون بند ہو جاتی ہیں مگر ہلال نے پشت پر سے آکر تیغ لنگر دار و جوہر دار  
 کو مارا بادشاہ نے جو چاک تلوار کی دیکھی پٹ پڑے تلوار کو تلوار پر روکا لنگار  
 کہا کہ اویجیا مکر کرتا ہو ہم جری و بہادر ہیں پس و پشت کا خیال رکھتے ہیں ہمارا  
 بھی تو ایک وار قبول کر بقول شاعر فرد تو ضربے زدی ضرب من نوش کن + ہمہ  
 شادی از دل فراموش کن + تجا و بھی تو ظاہر ہو کہ مردان عالم کی ضرب دست کیسی  
 ہو مقام افسوس ہو کہ اب تک ہمارا کوئی حربہ نہیں قبول کیا ہلال یہ کلام سن کر



سامنے سے بادشاہ کے بھاگا جمشید کی طرف چلا پکارتا ہوا کہ یا خداوند اس عورت کی جنگ نے بہت پریشان کیا ہے جس غول میں پہونچی صدمہ کو قتل کیا سا حرتے ہیں جہان اسکے سائے میں پہونچے زبان بند ہو جاتی ہے سحر یاد نہیں آتا قلب تھراتا ہے کلج منہ کو آتا ہے پرورش ضرور ہے ایسی تقدیر کیجیے کہ طلسم کشا سے میری جان بچے جمشید کہتا ہے کہ تو جا کر مقابلہ کر میں تقدیر کرتا ہوں یہ باتیں تھیں کہ پہلو سے جھراٹا چلا دیکھا ہمارا ہیا حکیم صاحب تلوار میں کھینچ کر ٹوٹ پڑے اور سعد لڑتے ہوئے سامنے حملال کے آئے لٹکارے کہ اوجھیا اس جھوٹے کی بات کا اعتبار کرتا ہو یہ کیا تقدیر کر لگا بھگوڑا دغا باز شعبہ ساز اپنی جان تو بچائے پھر جگو بچائیگا آخر اسکے کیا ہاتھ آئیگا بہت دن خدائی کر چکا اب اسکا بدلہ ہوگا جمشید نے پکار کر کہا کہ اے طلسم کشا میری موت ہرگز صدمہ طلسم نوخیز جمشیدی میں نہیں ہو بادشاہ نے فرمایا جہان جائیگا میں تیرے ساتھ ہوں یہ کہہ کر حملال پر ہاتھ مارا حملال نے سپر کو آگے کر دیا مگر تیغہ بر قتاب دست زبردست بادشاہ عالیجناب چمک کر جو گرا سپر کے دو ٹکڑے کیے حملال سپر کٹتے ہی بھاگا اُدھر سے حکیم صاحب لڑتے ہوئے آتے تھے انھوں نے نقش دکھایا حملال کے دل پر یہ نقش ہوا کہ بادشاہ سے پلٹ کر مقابلہ کر پھر پلٹ پڑا ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوا پر روکا حملال نے چاہا اپنے کو کی طرح بچاؤن مگر بادشاہ نے سر کو بتا کر مگر پر ہاتھ مار دیا کہ تلوار گزر گئی حملال کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی حملال کے لشکر میں جمشید کے شکست ہونے لگی جمشید نے پکار کر کہا کہ یارو تم چالیس لاکھ ہو اصل میں تین آدمی ہیں اُس میں بھی ایک عورت ہے دو مرد اور باقی جس قدر لوگ لڑ رہے ہیں یہ تاثیر عمل ہے موکل مدد کر رہے ہیں دیکھیے ان سے کیونکر نجات ملے میرے مٹانے سے یہ نہیں مٹتے دمبدم بڑھتے جاتے ہیں ان پر سحر بھی تاثیر نہیں کرتا پھر میں کیا کروں چالیس لاکھ فوج کو جو اسنے اشارہ کیا سب بلوہ کر کے بادشاہ پر آئے ہر چند کہ لڑ رہے ہیں مگر پریشان ہیں کہ اس بلوے کو کون روکیگا اے کریم و رحیم فضل اپنا شریک کر ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ بلوہ کر کے مجھ کو گرفتار کر لیں تو باعث خرابی ہو اے کریم و رحیم اس آرزو کو پورا کر لفظ



گر خدا خواهد ز جسم خاک پیدا ز رکند  
باغبان لم یزل رنگ گلستان جهان  
مُرع دل را گرز فرط شوق پر نجشده خدا  
رند از آئینہ باطن شود گرد و غبار  
در سرافرازان دنیا پایہ اش باشد بلند  
در بدر گرد بر سوائی درین دار جهان  
شاعران گویند تعریف عذار و خط و خال

پایہ در یوزہ گرا ز بادشہ برتر کند  
کہ کند اصفر گے اخضر گے احمر کند  
از زمین تا آسمان پرواز این بے پر کند  
چہرہ دل گر صفا انسان بچشم تر کند  
گر نگون انسان بجراب تضرع رکند  
از در حق ہر کہ سجدہ جانب دیگر کند  
ہندی مداح وصف خالق اکبر کند

بادشاہ نے جو بقرار ہو کر دعا کی صحرا سے گرد اُڑی دیکھا علمہاے رنگاری کے پھر ہر  
کھلے ہوئے پھر ہر دن پر تعریف اکہی و لغت رسالت پناہی مرقوم آمد فوج کی دھوم  
سامنے آکر دامنہ گرد کا شگافتہ ہوا دیکھا سب کے آگے میثاق کوہ گردان و ایک  
طرف سردار حسینان اور ایک طرف بہار اعجاز بیان وغیرہ جملہ شاہزادیاں  
طاؤسان زرین بال پر سوار تخت شہنشاہی کو تل شاہزادیاں تخت کو گھیرے ہوئے  
ہیں مگر میثاق نے دور سے دیکھا کہ بادشاہ گھرے ہوئے لڑ رہے ہیں مگر جس طرف  
جھپٹتے ہیں غول کے غول بھاگ جاتے ہیں اپنی جان بچاتے ہیں یہی غل ہوتا ہو کہ بھاگو  
طلسم کشا آگئے بعض کہتے ہیں کہ یہ شیر دلیر ہو جسکے سامنے کوئی ٹھہر نہیں سکتا جو سامنے  
جائیکا وہ شکست کھائیکا میثاق نے بڑھ کر نعرہ کیا سردار حسینان نے بڑھ کر  
زیور اپنا پھینک مارا بہار اعجاز بیان نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھایا پکار کر  
آواز دی کہ اے گل فروش ان سب کو گھیر لے اس طرح پر جو نعرہ کیا ایک ابر سیاہ اٹھا  
بُھول برسے لگے سحر سردار حسینان سے تلوارین بر سین جیسے تلوار گری اُس کے  
دو ٹکڑے کیے یا سمن رنگین پوش نے ایک مچھلی پھینک ماری بھرین نے سحر کیا دریا  
قمار و زخار موج مارنے لگا غرائے سے دریا کے یہ ثابت ہوتا تھا کہ تمام صحرا میں  
طوفان آب ہو خشکی نایاب ہو اُس طرف مُرخ کیا جدھر بھرین نے اشارہ کر دیا ہمراہ سحر  
بھرین سحر گلگونہ بھی شریک ہو کہ مچھلیاں نکل کر تمام ساحرون کے سینوں کے پار



گذرتی ہیں میثاق نے جو لغزہ کیا کل سرور ساحر و غیر ساحر آ پڑے دیکھا جمشید نے کہ  
اب شکست فاش ہوگی بھاگنے کی تلاش ہوگی مکارہ سے اشارہ کیا کہ طبل باز گشت  
بجواد سے اب لشکر کو تار جنگ نہیں ہو مکارہ نے حکم دیا کہ طبل باز گشت بجے اُسی وقت  
طبل باز گشت پر چوب پڑی بادشاہ نے ہاتھ روکا کل لشکر نے اپنے بادشاہ کو  
بیچ میں لیا بفتح و فیروزی پلٹے مگر مکارہ سامنے سے آتی تھی سامع گلگون پوش  
کو دیکھ کر ہنسی ملکہ نے پکار کر آواز دی کہ اے قبلہ و کعبہ آپ ملاحظہ نہیں فرماتے کہ یہ  
بجیا مجھ پر ہستی ہو حکیم صاحب نے ایک نقش نکال کر پھینکا مکارہ کو یہ معلوم ہوا کہ  
کل لشکر ابھی تھا ہی پہلو سے ایک جوان پیدا ہوا پکارتا ہوا کہ اومکارہ حیلہ ساز  
اب کہاں جائیگی چل جہنم میں تیری طلب ہو مکارہ نے چاہا بھاگن مگر وہ جوان ابھی  
پڑا مکارہ کو قدم ہٹانا مشکل پڑا آخر ناچار ہو کر نیچے کھینچا ہاتھ نیچے کا مارا اُس جوان نے  
روک کر اُت جو کی منہ سے شعلہ آتش نکلا مکارہ جلنے لگی و امداد ار اسکے شوہر نے  
دور سے دیکھا کہ زوجہ مثل ہیڑم خشک جل رہی ہے تاب باقی نہ رہی جا ہی پڑا ہاتھ تلوا  
کا مارا وہ جوان وار اُسکا خالی دے کر غائب ہو گیا اب و امداد حیران کھڑا ہے جب  
مکارہ جل کر خاک ہوئی تو اندھیرا ہو گیا آواز آئی کہ کشتی مرا نام من مکارہ حیلہ ساز  
بود جب روشنی ہوئی و امداد نے ملکہ سامع گلگون پوش کو لکھا کہ اے شاہزادی  
تجھے میری زوجہ کو مارا میں کیا تمھیں زندہ چھوڑ دوں گا بس اب بہتر اسی میں ہو کہ آمادہ  
مرگ و حیلے قضا ہو یہ کہہ کر گولہ مارا ملکہ سامع نے موتیوں کے مالے کو جنبش دی  
وہ گولہ اُلٹا پلٹا جا کر سینے پر و امداد کے پڑا کہ توڑ کر پشت کو پار گذرا آواز آئی کشتی مرا  
نام من و امداد رجا و بود جب ظلم کے بانی جمشید ثانی نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ  
زن و شوہر مارے گئے بدحواس ہو گیا کہتا تھا آج کا بھی عجب معرکہ گذرا کہاں طلسم کشا  
قتل ہوتے تھے یا اپنی جان بچانا مشکل ہوئی وہ ساحر مارے گئے کہ جنکے مرحلے کا مثل نہ  
تھا ایسے نگہبان تھے کہ طلسم کشا کو پکڑ لائے مگر حکیم نے آج بڑا مکر کیا کہ میرے اُمتاد کی  
شکل پر آیا کچھ نہ بن پڑا مگر اب جم کر جنگ کروں گا دونوں لشکر مقابلے میں اُتر پڑے بادشاہ



جو بارگاہ میں آئے میثاق نے تمام حال پوچھا بادشاہ نے حال اپنا بیان کیا کہ میں یوں گرفتار ہوا مگر حکیم صاحب نے کیا کار نمایان کیا کہ بہ شکل استاد جمشید آکر ملاقات کی کیا جمشید حیران ہوا ہی بعد حکیم صاحب کے ملکہ آکر پہونچیں انھوں نے تو خاتمہ ہی کر دیا آتے ہی مجھ کو رہا کیا عین گرمی جنگ میں آپ سب صاحب آگے شاہزادہ یان آفتاب حال ہمارا عجیباز بیان کے سحر نے پھول برسائے سردار حیدر خان کے سحر نے تلوار بن برسانا بھرمین دیا سمن نے مل کر دریائے سحر جاری کیا لاکھوں ساحر ڈوب گئے اگر جمشید جلدی سے طبل یا زنگشت نہ بجاتا تو آج ہی خاتمہ تھا یہاں دربار جمشید میں سب لوگ جمشید سے عرض کر رہے ہیں کہ یا خداوند زمانہ چولا بد لئے کا قریب آگیا اسی کے یہ سب نمونے ہیں جمشید نے کہا کہ اس بات کو مابعد ولت کی یاد رکھو کہ ستر ستر میں طلسم نوخیز میں چولا نہیں تبدیل کریں گے سب نے کہا یا خداوند اگر یہاں سے بھاگے گا تو کہاں جائے گا جمشید نے کہا ساری دنیا آباد ہو قدرت جہاں چاہیں وہاں رہیں جہاں جائینگے خداوند بن کر رہیں گے طلسم زعفران زرار کہ مسکن ساحران قدیم ہوا کثرت و ہائے بادشاہ سے نامرد و پیام بھی رہتا ہوا اگر وہاں جاؤنگا تو وہاں کے ساحر آنکھیں بچھائینگے سب نے عرض کی کہ یا خداوند سرحد طلسم زعفران زرار اس قدر سخت ہو کہ وہاں تک جانا دشوار ہو جمشید نے کہا کہ جس وقت پہونچیں گے سب سامان ہو جائیں گے وہاں کے سارے ارادہ قدیم ہوں آئیں گے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے میں مگر سعد شہریار جو بارگاہ میں آئے حیران ہو رہے ہیں کہ میں مرحلے سے چلا آیا میثاق نے عرض کی کہ لوح طلسمی آپ کی رہبری کریگی بادشاہ نے فرمایا لوح دیکھوں اور جاؤن میثاق نے عرض کی بعد عرصے کے ہم لوگ مشرف ہوئے کوئی نہیں چاہتا کہ آپ سے جدائی ہو اور آپ کے نہ ہونے پر جمشید ضرور دباؤ ڈالے گا یہ باتیں سنیں کہ صحرائے گرد اڑی آگے آگے چالیں علم نشان چالیس ہزار فوج کا نوبت و نقارے بجاتے ہوئے بادشاہ نے بغور دیکھا کہ شاہزادہ نور الدین ہرمن بدیع الزمان اسب پر پی و شل پر سوار چند رفیق گھیرے ہوئے چالیس ہزار فوج پشت پر بادشاہ نے میثاق کو اشارہ کیا کہ برائے استقبال جاؤ



بہ اعزاز تمام شاہزادے کو لاؤ یہ وہ دلیر ہو کہ جس نے لقا کا دم ناک میں کر دیا تھا خدا اسکو  
 سلامت رکھے میثاق چند رفیقوں کو لے کر برائے استقبال نور الدہر آئے نور الدہر  
 تو خلق کے پتلے ہیں میثاق کو دیکھ کر گھوڑے سے کود پڑے سب رفقاء نے جھک کے  
 سلام کیا میثاق نے عرض کی آپ کے بادشاہ سعد شہر یار آپ کو یاد فرماتے ہیں یہی  
 قصر ہفت رنگ ہے کہ جس میں جمشید رہتا ہے اب اس مکار سے مقابلہ ہو نور الدہر  
 نام بادشاہ سن کر خوش ہو گئے ساتھ ساتھ میثاق کے آئے رفقا ساتھ میں بادشاہ کو  
 جو بیٹھے دیکھا برائے تسلیم خم ہوے بادشاہ نے ہاتھ پھیلا دیے نور الدہر کو گلے سے لگایا  
 حال پوچھا نور الدہر نے سب حالت اپنی بیان کی بادشاہ نے حکم دیا بارگاہ استاد ہوئی  
 نور الدہر سرداروں سے اپنے کہتے ہیں کہ میں شکر کرتا ہوں پروردگار کا کہ سب سے  
 پیشتر حاضر خدمت ہوا انشاء اللہ جنگ میں بھی شرکت کرونگا نور الدہر بارگاہ میں اترے  
 لشکر جمشید مقلبلے میں اتر اہوا ہی مگر طبل جنگی نہیں بجواتا جب کئی دن گزرے تو شام کو  
 نور الدہر نے دیکھا لکہ ہاے ابر آسمان پر آئے کچھ بوندیان بھی پڑیں شہرنگ نے  
 عرض کی کہ برائے شکار چلیے نور الدہر نے بادشاہ سے عرض کی بادشاہ نے فرمایا  
 اے فرزند یہ حوالی قصر ہفت رنگ ہے جا بجا ساحر رہتے ہیں ایسا نہ ہو کہ کسی سے  
 مقابلہ پڑ جائے تو باعث خرابی ہو نور الدہر نے عرض کی کہ غلام کنارے کنارے  
 شکار کھیلے گا اور چاشت کے وقت حاضر ہوگا بادشاہ نے حکم دیا کہ خبردار دین کرنا  
 نور الدہر نے کہا کہ جو غلام نے عرض کیا اسی کا پابند رہیگا بادشاہ نے فرمایا اسی عہد  
 پر اجازت ہو ہم انتظار کریں گے جب تم آلو گے تب دسترخوان بچھیں نور الدہر نے کہا  
 کیا مجال ہے کہ حاضر ہونا وقت کے خلاف ہو بادشاہ تو محلات میں تشریف لیگے نور الدہر  
 نے شہرنگ کو حکم دیا کہ سامان شکار تیار رہے ہم صبح کو برائے شکار جائیں گے  
 شہرنگ نے سب کو خبر کی چار گھڑی رات رہے پہلے قراول میر شکار آکر حاضر ہو  
 شہرنگ نے نور الدہر کو بیدار کیا نور الدہر نکل کر مرکب پر سوار ہوے برائے  
 شکار چلے صحرائ میں آکر طبل باز پر چوب پڑی اشعار چو درنا لیدن آمد طبلک بازہ ۔



درآمد مرغ صید افکن بہ پرواز رہا شد ہر ہوا باز سبک پر جہان شد خالی از کباب و  
کبوتر و ٹھوڑے ہی عرصے میں اس قدر طائران ہوائی شکار ہوئے کہ ارابے مملو ہو گئے  
نورالدہر نے کہا کہ امی شہزنگ وقت کا خیال ہو کہ حضور سے وعدہ کر کے آیا ہوں  
انتظار کرتے ہو گئے اب واپس ہونا چاہیے شہزنگ نے کہا کہ بہت مناسب ہو و حد  
میں فرق نہ آئے نورالدہر نے قصد کیا کہ پلٹوں کہ دیکھا ایک گوشے سے ایک آہو  
طرارہ بھر کے نکلا نورالدہر نے ارادہ کیا کہ اسکو شکار کروں وہ آہو بھاگا نورالدہر  
اُسکے تعاقب میں چلے کئی کوس آہو بھاگا ہوا آیا ایک مقام پر آکر چو کڑی بھولا چو کنا ہو  
چار جانب دیکھنے لگا نورالدہر نے تیر مارا انکا تیر کب خطا کرتا ہی آہو گر نورالدہر  
نے اسکو بقر بانی پہونچایا چاہتے تھے کہ شکار بند سے باندھ کر پلٹیں کہ سامنے سے دوسرا  
آہو تیر خوردہ پیدا ہوا پیٹھے پر تیر پڑا ہوا بٹھیاتا ہوا آتا ہی نورالدہر نے اُس کو بھی  
تیر مارا یہ بھی گرا قصد ہوا کہ بقر بانی پہونچاؤں کہ ایک آواز آئی کہ او جوان خبردار تو نے  
بڑی گستاخی کی دیکھا ایک تاجدار گھوڑا ڈالے ہوئے آتا ہو پشت پر چند بھلیے قراول  
کچھ خادم و خدمتگار اُس جوان نے قریب نورالدہر آکر کہا کہ او جوان تو نے پرانے  
شکار کو شکار کر لیا نورالدہر نے کہا کہ یہ صحرا ہی اس میں کسی کا اجارہ نہیں جسکے سامنے شکار  
آیا اُس نے شکار کر لیا اُس جوان نے کہا کہ بہتر اسی میں ہی اس آہو کو اٹھا کر میرے مقام پر  
پہونچا دو ورنہ تم کو شکار کروں گا نورالدہر نے کہا کیا ہم مزدور ہیں ہم نہ اٹھائیں گے  
اُس تاجدار نے تلوار کھینچی اور خبردار کہہ کر ہاتھ مارا نورالدہر نے باڑھ بچا کر کلائی  
پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین لی کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چاہا چرخ دے کر زمین پر مارا  
کہ اُس تاجدار نے کہا میں اطاعت کرتا ہوں نورالدہر نے ہاتھ سے رکھ دیا وہ  
تاجدار کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا نام اپنا عشاق تاجدار بتایا اور کہا یہاں سے قریب  
قلعہ ہی اُس قلعے کو احمد نگار کہتے ہیں میں وہاں کا حاکم ہوں آپ میرے قلعے میں چلیے  
اتنے عرصے میں اور سوار اُس جوان کے آگئے سب نے اطاعت اختیار کی اتنی دیر  
میں شہزنگ بھی آگیا اُس نے دیکھا کہ آقامیرے ایک تاجدار کے ساتھ جانے پر آمادہ ہیں



شہرنگ نے حال پوچھا نورالدین نے سب کیفیت بیان کی شہرنگ بھی ہمراہ ہوا وہ تاجدار نورالدین ہر کا ہاتھ پکڑے ہوئے باتیں کرتا ہوا جاتا ہوا کہ صحرا میں دیکھا ایک نخل کلان ہوا سپر بہت سے طائر بیٹھے ہیں اور بیچ میں ایک طائر ہفت رنگ بیٹھا ہوا زمزمہ سرانی کر رہا ہوا نورالدین نے کہا کہ ایسا عشاق تاجدار میں اس طائر کو شکا کرتا ہوں عشاق نے منع بھی کیا اور کہا کہ ایسا شہر یار میں برائے شکار آتا ہوں اس طائر کو یوں ہی دیکھتا ہوں جہاں یہ طائر آیا طائر جمع ہو گئے گویا اسکے ملازم ہیں ہر وقت ساتھ ہی رہتے ہیں دیکھیے کیسی خوشیاں کر رہے ہیں مگر نورالدین نے نہ مانا تیر مارا تیر جا کر اس طائر پر پڑا اس طائر نے ایک چیخ ماری کہ سب طائر اڑے شہرنگ نے بھی یہ معرکہ دیکھا کہ وہ سب طائر گرد سر نورالدین ہر چرخ مارنے لگے اور وہ طائر جو تیر کھا کر زمین پر گر اغبار بلند ہوا شہرنگ نے اپنے کو ایک غار میں گرا دیا دیکھا کہ غبار میں نورالدین ہر اور وہ طائر اور تاجدار چھپ گئے شہرنگ حیران حیران دیکھ رہا ہوا بعد تھوڑی دیر کے وہ غبار شق ہوا شہرنگ نے دیکھا کہ نورالدین ہر اور وہ تاجدار اور وہ طائر مع نخل غائب ہو گئے چند سوار بھی ساتھ تھے وہ بھی نہیں ہیں گھوڑا کوئل کھڑا ہوا شہرنگ اس صحرا میں دوڑا سب طرف نظر کی مگر کہیں نشان نہ پایا حیران ہو کر کوئل مرکب لیکر چلا ملازمان عشاق تاجدار بھی ہمراہ ہوئے شہرنگ کتا ہوا جاتا ہوا کہ معلوم ہوا کسی جادوگر کا کام ہو لیکن شہر یار ہمارے آکر تلاش کر لیں گے اب لشکر میں چلو سب کو ساتھ لیے ہوئے شہرنگ لشکر میں آیا بادشاہ منتظر بیٹھے تھے فرما رہے ہیں کہ نورالدین ہر کو بڑا عرصہ ہوا کہ لشکر میں غریب بلند ہوا گھبرا کر باہر نکل آئے دیکھا کہ عیا نورالدین ہر و تا ہوا آتا ہوا اور مرکب نورالدین ہر کوئل ہوا بادشاہ نے پوچھا کہ ایسا شہرنگ کیا ہوا شہرنگ نے سب کیفیت بیان کی کہ عشاق تاجدار کو شاہزادے نے زیر کیا اسکے ہمراہ اسکے قلعے پر جاتے تھے راستے میں ایک نخل پر طائر بیٹھے تھے شاہزادے نے ایک طائر کلان پر تیر مارا اندھیرا ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے جوتا ریکی دفع ہوئی تو آقا کو نہ پایا سب طرف تلاش کیا مگر اس شہر یار کا پتہ نہ ملنا چار ہو کر پلٹ آیا بادشاہ نے



فرمایا ہم تو جانتے تھے یہ حوالی قصر ہفت رنگ ہر جا بجا ساحر ہو گئے انھیں کا شعبہ  
ہر مجھے چل کر وہ مقام بتا دے میں پیدا کر لوں گا میثاق نے کہا غلام واقف ہی ہوں  
کوہ نشین ایک ساحر کا وہاں مسکن ہو یہ اُسی کا شعبہ ہر آپ تامل کریں غلام جا  
فکر کر لیگا مگر بادشاہ نے نہ مانا کیہ و تنہا چلے فیروزہ بن عمرو و شیرنگ ساتھ ہیں صحرا  
میں آئے شیرنگ نے وہ مقام دکھایا اُسی نخل پر وہ سب طائر بیٹھے ہیں اور وہ ہی  
طائر ہفت رنگ سبچ میں بیٹھا ہوا زمزمہ سرائی کر رہا ہر بادشاہ نے مکان کیانی  
فوراً اپنے کاندھے سے اُتاری اور اسم حاشیہ لوح پڑھ کر تیر مارا کہ اُس طائر کے  
دوسار ہوا جب غبار بلند ہوا تو بادشاہ نے لوح کو چمکایا غبار بر طرف ہو گیا دیکھا  
برا برا اُس نخل کے ایک پھاٹک ہر اُس پھاٹک پر بہت سے ساحر بیٹھے ہیں بادشاہ  
کو دیکھ کر آواز دی کہ او طلسم کشایہ صحراے ویران مشہور ہر آپ نے غنیمت کیا کہ  
طیران جنی کو مارا باعث خرابی ہو گا بادشاہ نے پوچھا کہ اس مکان میں کون رہتا  
ہو اُن ساحروں نے کہا کہ اہل بق جنیہ کا مسکن ہر اندر تشریف رکھتی ہیں وہاں جا کر  
ملاقات کیجیے بادشاہ گھوڑے سے اُترے بیٹھتے ہوئے اُس مکان میں داخل ہوئے  
جا بجا جو انسان خوش و بطور نگہبانی بیٹھے تھے بادشاہ کو سلام کرنے لگے سامنے ایک  
بارہ دری تھی بادشاہ اُس بارہ دری کے قریب پہنچے دیکھا کہ مسند بچی ہر اور ایک  
ضعیفہ موئے سر سفید کپڑے سفید پہنے ہوئے تلاوت صحیفہ کر رہی ہر سعد شہریار  
کو دیکھ کر اپنے مقام سے اُٹھی سعد کو سلام کیا سعد نے ہاتھ تھام لیا فرمایا  
ای اہل بق جنیہ ہم تمہاری ملاقات کو آئے ہیں اُس ضعفہ نے کہا میں آپ کے نام  
نامی واسم گرامی سے آگاہ ہوں کہ اسم مبارک کیا ہر سعد نے نام اپنا بتایا اور  
صاحبقران کا جو نام لیا تو وہ ضعفہ قدموں کو بوسے دینے لگی کہا آپ فتاح طلسم نوخیز  
ہیں بادشاہ نے فرمایا ارادہ تو یہی ہر آگے پروردگار کو اختیار ہو لیکن اس صحرا میں  
اگر ہمارا فرزند نور الدین غائب ہوا اہل بق جنیہ نے نہ انو پر ہاتھ مارا کہا ای شہریار  
یہ خطا تو مجھ سے ہوئی میرا ملازم طیران جنی طائر بن کر درخت پر بیٹھا تھا جب اُس کو



نورالدہر نے تیر مارا تو ہومان کو ہی ساحرہ بھی آگئی تھی وہ گرفتار کر لائی میں نے  
 کہا ان کو لیجاؤ چلے قتل کرو چاہے بخشواب تو میں بھیج چکی آپ کو تکلیف پڑیگی پہلو  
 صحرا میں بلغ ہو کہ اُسکو نشتر نکتے ہیں ہومان کو ہی دہین رہتی ہی اگر حکم ہو تو  
 ساتھ چلون میں تو آپ کے خاندان کی تابعدار ہوں ملکہ آسمان پر ہی کی ملازم  
 رہی ملکہ قریشہ کو گودیوں میں کھلایا اب تھوڑے دنوں سے یہاں آ کے ساکن ہوئی  
 ملکہ آسمان پر کی کی زیارت نہیں ہوئی مشتاق ہوں کہ جمال جہان آزاد یکھوں اور  
 قریشہ کے گرد پھرون بادشاہ نے فرمایا کہ ای ابلق جنبہ آسمان پر ہی و قریشہ ایسی  
 نہیں ہیں جسے جا بجا ملاقات ہو اس طلسم میں جدہ قید ہو گئی ہیں میں اُنہیں کو رہا  
 کرنے آیا ہوں دادا جان بھی آئے ہوئے ہیں مگر یہ ظاہر ہو کہ اُنکی رہائی مشکل ہو یقین  
 یہ بعد فتح طلسم پتے غنچہ آرزو کھلے ابلق نے بہت افسوس کیا کہا آپ ایسے جنگ  
 معین موجود ہیں اُن کو کون قید کر سکتا ہو مگر میں بھی سرکار کے ساتھ رہوں گی کہ اُنکی  
 رہائی میں کوشش کروں سعد نے کہا کہ اب تو میں براے رہائی نورالدہر جاتا ہوں  
 کہ جا کر اُن کو رہا کروں ہومان جادو قتل ہوا ابلق نے ایک کنیز کو ساتھ کیا اور  
 کہہ دیا کہ شہر پار کو اپنے ساتھ لیجاؤ ہومان کو ہی کا مقام بتاؤ وہ کنیز بادشاہ کے  
 ساتھ چلی بادشاہ اُس قصر سے نکلے شہر نگ و فیروزہ نے حال پوچھا بادشاہ یہ  
 سب کیفیت بیان کر کے روانہ ہوئے تھوڑا راستہ طر کر چکے تھے کہ بلغ نشتر  
 معلوم ہوا ایشین پھولوں کی آنے لگیں بادشاہ اُس باغ کے دروازے پر آئے  
 چاہا کہ داخل ہوں پہلو سے آواز آئی ای شہر پار خبردار اندر نہ جائیے گا بادشاہ  
 نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک زنگی نوجوان تیغ ہاتھ میں لیے جھومتا ہوا آتا ہوا در لکارتا  
 ہوا کہ خبردار اندر نہ جانا یہ ہمارے شہنشاہ کا مقام ہے سعد نے تلوار کھینچی اور  
 پکار کر آواز دی کہ قریب آکر روک دور سے باتیں بناتا ہو وہ زنگی جھپٹ کر قریب  
 آیا ہاتھ تیغ کا مارا بادشاہ نے تیغ کو تلوار پر روکا اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ  
 تلوار کا مارا زنگی کے دو ٹکڑے ہوئے لاشہ گرتے ہی تڑپا خون نہ جاری ہوا دوزنگی



بن کرتیار ہوئے ایک نے بادشاہ پر حملہ کیا بادشاہ نے پھر قتل کیا اب زنگی بڑھنے لگے ہر طرف سے بلوہ ہو کر حربہ اُن کا بادشاہ پر نہیں پڑتا جب ہزار دو ہزار زنگی جمع ہو گئے تو بادشاہ سوچے کہ یہ عجائب و غرائب طلسم ہیں لوح کو دیکھوں کیا خبر دیتی ہو لڑتے ہوئے سمجھے تھے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ خیال کر کے دیکھو دروازے پر بلغ کے ایک عقاب بیٹھا ہے اُسکو تیر مارو تب ان زنگیوں کا کام تمام ہوگا سعد نے خیال کر کے دیکھا کہ سامنے دروازے کے ایک نخل ہے اُسپر ایک طائر سیاہ بیٹھا ہے منہ سے قطرات خون گرا رہا ہے اس وجہ سے زنگی بڑھتے جاتے ہیں سعد نے کمان کیانی دوش سے اُتاری تاک کہ تیر مارا وہ تیر خالی گیا طائر چپکارا مار کر اڑا بادشاہ نے دوسرا تیر مارا پائون طائر کا زخمی ہوا صدائے ہیماں دیتا ہوا چاہتا تھا کہ بلند ہو جاؤں مگر بادشاہ نے تیسرا تیر مارا کہ سینے پر آکر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذر اقطرات خون زنگیوں پر گرے سب زنگی جلنے لگے ٹھوڑے عرصے میں سب زنگی جل کر خاک ہوئے بادشاہ اُن زنگیوں کو مار کر اندر بلغ کے داخل ہوئے دیکھا بلغ سرسبز و شاداب ہے نہر میں لاجواب ہیں ہر طرف سے ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے درختوں پر طائراں زمزمہ سرا صفت پروردگار میں مصروف ہیں منقارین کھول کر آواز دیتے ہیں کہ اے وحدہ لا شریک تیرا کون شریک ہے تو رحیم و کریم ہے نظم

ایکے برنام تو قربان جسم ما و جان ما	وے بذات تو تصدق دین ما ایمان ما
تازہ از فیضان حنت ہر گل بہستان ما	روشن از شمع جمالت کلبہ احزان ما
با وجود قرب ہستم از بساط وصل دور	حیث بر مجور می ما و اے بر حرمان ما
بس توئی در دین و دنیا ای خبر گیر جان	رازق ما مالک ما شاہ ما سلطان ما
ہست عجز و انکسار و عذر تقصیر سجد	عزت ما حرمت ما عظمت ما شان ما
انہ زبان خامہ عرض حال داغ دل کم	چون نہ ریزد جوش خون کلک گہرا نشان ما
گرچہ سرتاپا گنہگاریم یا مولانا مگر	صرف بر فضل و کمالت ہست اطمینان ما
حین ہر مشکل فقط مشک کشاے ما توئی	وقت درد و رنج و بیماری توئی درمان ما

بادشاہ نے جو یہ اشعار سنئے شگفتہ ہو گئے مگر طائروں نے جو بادشاہ کو دیکھا اسہیں سے



ایک طائر نے چیخ ماری کہ ای افسر ہمارے یہ کون غیر شخص آیا ہو ذرا آکر خبر لیجیے سامنے  
 جو بارہ دری تھی اُس میں سے ساحر نکلتے لگے ایک ساحر نوجوان ایک عورت کا ہاتھ پکڑے  
 ہوئے اندر سے بارہ دری کے نکلا آواز دی کہ طلسم کشا کو گرفتار کر لو سب ساحرون نے  
 بلوہ کیا بادشاہ نے تلوار کھینچی اور نعرہ کیا نعرہ بادشاہ سے منہ شاہان فریدون شہم  
 بہار گلستان کاؤس و جم ۱۰ ہنر بردمان شاہ اسلامیان ۱۰ نہال گلستان صاحبقران ۱۰  
 نعرہ کر کے مصروف جنگ ہوئے جس نے ہاتھ تلوار کا مارا روک کر جواب میں ہاتھ مار دیا  
 اُس کے دو ٹکڑے ہوئے زمین پر گرا اور لاشہ غرق زمین ہو گیا مگر وہ ساحر کھڑا ہوا سحر کر رہا  
 ہو اُس کے سحر سے آگ برس رہی ہو مگر بادشاہ اُس آگ سے محفوظ ہیں لوح طلسم گل  
 میں تلوار ہاتھ میں جنگ رستمانہ کر رہے ہیں جب اُس ساحر نے دیکھا کہ کئی سحر  
 جادو گر مارے گئے اور سعد بڑھتے ہوئے آتے ہیں تب تو اُس نے ایک دو تھڑ زمین  
 پر مارا کہ زمین تھرائی ایک غار پیدا ہوا کئی ہزار جادو گر اُس غار میں بیٹھے تھے غلغلہ کرتے  
 ہوئے نکلے سحر کرنے لگے بادشاہ نے لوح کو گردش دی جس پر عکس پڑا وہ جل گیا کئی سحر  
 اور ساحر مارے گئے تب اُس ساحر نے پکار کر کہا کہ ای فتاح طلسم تمھارے تشریف  
 لانے کا کیا باعث ہوا بادشاہ نے فرمایا نور الدہر کی قید حوالے کر ابھی پلٹ جاؤں  
 وہ ساحر جو ساحر کے ساتھ ہو اُس نے جواب دیا کہ ای سعد شہریار میں تو اُس پر عاشق  
 ہوں میں تو اُس جوان کو نہ دوں گی سعد نے کہا کہ او بیچیا سیہ رو وہ تیرے لائق ہی  
 آفتاب آسمان حسن و جمال صاحب شوکت و جلال بس بہتر اسی میں ہو کہ قید اُس کی  
 حوالے کر اُس ساحر نے کہا جو تم سے ہو سکے قصور نہ کرو سعد نے فرمایا بدون رہائی  
 نور الدہر نہ جاؤنگا اُس ساحر نے کہا کہ ای ہومان کیون ضد کرتی ہو سحران پر  
 تاثیر نہیں کرتا کوئی انکا کیا کر سکیگا ہمارا جو کام ہو وہ کر چکے مگر کوئی مدعا حاصل نہ ہوا  
 ہومان کو ہی نے کہا کہ ای اظلم جادو میں تو قید نہ دوں گی اگر تم قتل ہوئے تو میں  
 اُس کو لیکر نکل جاؤنگی آج کئی راتیں گذر چکی ہیں کہ سونا جاگنا سب موقوف ہوا میرے نعرے  
 قید حوالے کروں فراق میں میری زندگی نہ ہوگی یہ سُنتے ہی بادشاہ نے فرمایا او بیچیا



کیا تجھ کو خیال خام ہو وہ شیر بیشہ صاحبقرانی کبھی سب کو قبول نہ کریگا مگر اظلم نے بڑھ کر  
دوچار سحر ایسے کیے کہ تمام درختوں سے آگ برسنے لگی بادشاہ نے دیکھا کہ اس  
ساحر نے غضب کیا زمین و آسمان سے آگ لگی رہی ہو لوح کو گردش دے رہے ہیں  
اُسکے عکس سے سحر باطل ہوتا ہے جب عکس لوح پڑا اٹھا پلٹا نکل جل کر خاک ہوے  
طائران باغ غل مچاتے پھرتے تھے جا بجا گر گر پڑتے تھے مگر سعد شہر پارہ کسی کا  
قبضہ نہیں ہوتا جب اُس ساحرہ نے دیکھا کہ سعد قریب بارہ درہ کے پہونچے  
آواز دی کہ امی اظلم غضب ہوا طلسم کشا قریب بارہ درہ کے پہونچ گئے اظلم نے کہا  
کہ میں قید لیکن نکل جاؤں ہومان نے کہا کہ میں بڑھ کر روکتی ہوں تم قیدی کو  
لیجاؤ اظلم زنگی اندر بارہ درہ کے آیا قفسہ آہنی میں دو لون جو ان بند تھے  
اظلم نے جا کر دونوں قفس اٹھالیے اور اڑتا ہوا چلا پہلو سے آواز آئی کہ امی سعد شہر پارہ  
اظلم لیے جا تا ہے اگر یہ نکل گیا تو بڑی مشکل پڑیگی یہ سن کر سعد نے کمان کیانی کا تھوڑا  
سے اتاری تاک کر تیر مارا کہ اظلم کے سینے کو توڑ کر پار گزرا قفس چھوٹے ہومان نے  
جو دیکھا کہ اظلم مارا گیا قفس زمین کی طرف آتے ہیں جست کر کے بلند ہوئی دونوں  
قفس پنچے میں دبائے اور سناٹا بھر کر چلی مرنے سے اظلم کے اس قدر اندھیرا  
تھا کہ سعد کی نظر نہ پڑی ہومان چلی گئی بعد جانے ہومان کے سب ساحر بھاگ  
بھاگ کر چلے گئے سعد نے اپنے کو اکیلا پایا کہ پہلو سے وہ ضعیفہ آئی کہا امی شہر پارہ  
میں نے حضور کو آواز دی تھی یہاں سے بارہ چودہ کوس پر ایک قلعہ ہو کہ اسکو  
قلعہ برقانیہ کہتے ہیں برقان برق و ش ایک ساحرہ ہو کہ نہایت زبردست ہے  
وہاں نور الدہر کو لے گئی اب آپ تکلیف نہ کریں سعد نے کہا میرے واسطے بدنامی  
ہو میں ضرور جاؤنگا سب پوچھیں گے کہ آپ گئے تھے وہاں جا کر کیا کیا میں اس کا  
کیا جواب دوں گا ضعیفہ نے کہا اب وہاں انتظام ہو جائیگا سعد نے نہ مانا اس  
بارغ سے نکلے طرقت قلعہ برقانیہ کے چلے مگر ہومان نور الدہر و عشاق تا جدار  
کو پہونچے ہر سے قلعہ برقانیہ میں آئی ایک قید خانہ میں نور الدہر و عشاق کو



قید کیا برقان برق و ش اپنے مقام پر بیٹھی تھی کہ ہومان نے آکر سب حال بیان کیا  
 برقان نے کہا کہ اے ہومان قصر عجائب میں جا کر بیٹھو میں نے کل کتاب سوانحات  
 کو دیکھا تھا اس میں یہ مضمون لکھا پایا کہ قلعہ برقانیہ میں مسلمانوں کی عملداری ہو جائیگی  
 میں حیران تھی کہ مسلمانوں سے مجھے کیا کام مگر سبب لکل آیا میں دل و جان سے کوشش  
 کرونگی آئندہ جو خداوند جمشید ثانی چاہیں وہ ہو گا ہومان تو قصر عجائب میں گئی  
 مگر برقان رنجیدہ و کھیدہ اٹھی محل میں آئی منہ لپیٹ کر پڑ رہی مٹی اسکی نہایت حسین  
 جمیل مہران آفتاب جمال نامے ہوا سنے جو دیکھا کہ مادر مہربان منہ لپیٹے پڑی ہیں  
 آکر پاس بیٹھی بہ محبت پوچھا کہ اے مادر مہربان مزاج کیسا ہے برقان نے کہا کہ اے  
 نور نظر ہومان جادو و فرزند صاحبقران کو لیکر آئی ہو فلان قصر میں قید کیا ہوا اسکو  
 تو میں نے قصر عجائب میں بھیج دیا اور کتاب سوانحات میں یہ دیکھا کہ قلعہ برقانیہ  
 میں مسلمانوں کی عملداری ہو جائیگی مگر ایسا جوان یوسف مثال میری نگاہ سے نہیں  
 گذرا مہران یہ حال سن کر خاموش ہو رہی مگر دل پر ایک چوٹ لگی کہ مقام افسوس  
 ہوا ایسا شخص ہمارے گھر میں قید ہوا اور ہم آرام کر رہے ہیں چل کر اسے دیکھیں کہ کس حال  
 میں ہے یہ سوچ کر اٹھی برقان سے کہا کہ اے مادر مہربان اگر حکم ہو تو میں قیدی کو جا  
 کھانا کھلاؤں برقان نے کہا جاؤ مگر غور سے نہ دیکھنا تمام شاہزادیاں نوجوان  
 حاکمان قلعہ کی درمیان طلسم کی دخترین ممالک ویران کر کے نکل گئیں کچھ خداوند  
 کا خوف نہ کیا مجھ کو خیال آتا ہے کہ تم کو بھی ایسا ہی دلولہ نہ ہو مہران آفتاب جمال نے  
 سر کو جھکا لیا کہا اے مادر مہربان آپ جانتی ہیں کہ مجھ کو مرد کے نام سے نفرت ہے فقط  
 اس خیال سے جاتی ہوں کہ کل سے قیدی پر آب و دانہ بند ہے جو اپنے قبضے میں ہو  
 محسوس کا پیاسا نہ رہے برقان نے کہا کہ بس میں نے سمجھا دیا ایسا نہ ہو کہ پھر افسوس  
 کرنا پڑے مہران نے کہا کہ آپ مطمئن رہیں بلکہ کیا عجب ہے کہ کچھ آزار پہونچاؤں یہ کہہ کر  
 کھانا ساتھ لیا کنیز کے سر پر خوان رکھا آپ بھی چلی یہاں نورالدین کو آٹھ پہر بے  
 آب و دانہ گذرے ہیں مسلسل و ملوک سرزنجیر پر سر خم کیے بیٹھے ہیں کہ دروازہ مکان کا



کھلا دیکھا ایک شاہزادی سامنے سے آتی ہو ایک کنیز کے سر پر خوان کھانے کا ہو جمال  
بیمثال دیکھ کر سکتہ ہو گیا مگر مہران نے جمال با کمال نورالدہر دیکھا حیران جمال و  
محدودیدار ہوئی قریب آکر دسترخوان بچھایا کہا ای شہریار یہ ساحر بڑے نامنصف  
ہیں اپنے گھر میں قید کرنا اور آب و دانہ نہ دینا یہ کنیز اسی واسطے حاضر ہوئی ہو کہ آپ کو  
خاصہ کھلائے نورالدہر نے ہاتھ کھینچ لیا مہران نے پوچھا انکار کا کیا باعث ہے  
نورالدہر نے کہا باعث انکار اختلاف مذہب ہی اگر اطاعت اسلام قبول کرو تو ہم  
کھانا کھائیں مہران فرش خاک پر بیٹھ گئی کہا ای شہریار اصل تو یہ ہو نظم

تمہیں بگڑنے نہ دے وصل میں تمہاری شرم بتاؤ بھی تو بتانے نہ دے مرے دل کو کہا جو اُن سے کبھی ہم سے بھی ملیگی نگاہ + وہ بات کہتے ہیں جو یار سے نہ کہنی تھی نثار جان تو کی ہمنے اُن کے قدموں پر گئے گئے ہیں جو ہم بت پرست ساری عمر ملی نہ بزم میں آکر کسی کی آنکھ سے آنکھ ہمارے قتل کی مقتل میں پہلے بار آئے جلال پہرون نہ اٹھیکا سر جو یاد آئیں	بنالے بات کو رکھلے خدا ہمارے شرم تمہاری آنکھ تمہاری حیا تمہاری شرم جواب کچھ نہیں اسکا یہی پکاری شرم مٹائے دیتی ہو کج بخت بیقراری شرم مگر کمال ہی تھی وقت جان نشاری شرم خدا سے آتی ہو کیا وقت دم شمار شرم نلوہ تم کو بچا لیکن تمہاری شرم عدو کے سامنے رکھ لے جناب باری شرم وہ نیچی نیچی نگاہیں وہ پیاری پیاری شرم
---	--

ای شہریار میں بدل و جان اطاعت دین اسلام کرتی ہوں جس وقت سے جمال حضور  
دیکھا میرے ہوش درست نہیں ہیں بڑا افسوس ہو کہ ہومان کو ہی سن کی دراز  
صورت میں یہ فام حرکات میں بد انجام کس بھروسے پر آپ سے سوال وصل کرتی ہو  
آج میں اُسکا اختتام کر دوں گی بعد اُسکے اور تدبیر کروں گی کھانا تو آپ کو برابر پہنچا  
اُس بیچیا نے جو چاہا ہو کہ بے آب و دانہ مار ڈالوں گی وہ تو نہ ہو گا باقی دیکھا جائیگا  
مگر یہ سمجھ لیجئے اپنی تو یہ کیفیت ہو بقول مصنف نظم

کیا کہیں آپ سے کیسی ہو یہ بیماری دل	در دے بھی نہیں ہو سکتی ہو غمخواری دل
-------------------------------------	--------------------------------------



پسلیون سے نہ ہوئی آہ سپرداری دل	تیر مرزگان نے اسے توڑ کے مارا اُس کو
اسدالدرسد گر بہ بد دگاری دل	ای قمر شیر زبان سے بھی نہ خوف آئے مجھے

نورالدہر نے فرمایا کہ ای ملکہ عالم مجکو خیال یہ ہو کہ تم ساحرہ ہو جا کر فراموش کرو تو یہاں  
 کون مدد کریگا ملکہ نے کہا ای شہریار میں لاکھ بھولوں مگر دل نہ مانیکا کھینچ کر لاسیکا اتو  
 میں فکر میں ہوا مان کی جاتی ہوں نورالدہر کو کھانا کھلا کر خوب تسکین دی کہا حضور  
 مطمئن رہیں میں صورت رہائی کی پیدا کرونگی یہ کہہ کر نکلی مگر آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے  
 دل دھڑکتا ہوا کلیجہ پھڑکتا ہوا کنیز کو رخصت کیا طرف قصر عجائب کے حلی ہوا مان کہ  
 قصر عجائب میں رہتی ہو اسنے جو خبر سنی کہ مہران آفتاب جمال آتی ہیں واسطے  
 استقبال کے اٹھی آکر سلام کیا کہا کیوں ملکہ عالم آج کیونکر تشریف لائیکا اتفاق ہوا  
 مہران نے کہا کہ تم ہماری بھان ہو منظور ہوا کہ آج تمہارے ساتھ شراب سپین گھڑی پھر  
 جلسہ رہے تمہارا بھی دل لگے ہوا مان نے کہا کہ ای ملکہ عالم دل تو اُس ظالم کے قبضے  
 میں ہو مگر وہ ظالم نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھتا میرے نام سے اُسکو نفرت ہو کیوں ملکہ مہران  
 تم تو بہت خوبصورت ہو مجھ میں کیا بُرائی ہو کہ وہ مغرور نہیں قبول کرتا مہران نے  
 کہا کہ تمہاری صورت کی کیا تعریف کروں تم تو سچے معلوم ہوتی ہو اس کالی صورت پر  
 چچی کے داغوں کے گڑھے پڑے ہوئے ہیں معلوم ہوتا ہی گو سر پر او لے پڑے ہیں وہ بڑا  
 بیوقوف ہے جو تمہیں نہیں قبول کرتا یہ کہہ کر گلابی اٹھائی جام لبریز کر کے ہوا مان کو ہی  
 کو دیا ہوا مان بے اندیشہ انجام بی گئی پھر دوسرا جام دیا ہوا مان لاؤ لاؤ کر رہی ہو  
 مہران پلا رہی ہی اسقدر شراب پلائی کہ ہوا مان بہوش ہو گئی مہران نے اُس کا  
 سر کاٹا لاشہ وہیں پڑا رہنے دیا آپ اپنے باغ میں آئی کنیزوں نے پوچھا کہ واری کیا  
 تشریف لے گئی تھیں ملکہ نے کہا کہ صاحبو میرا حال نہ پوچھو کہ کس حال میں ہوں مجھے فلک  
 ٹوٹ پڑا ہی میں کیونکر صبر کروں کنیزوں نے پوچھا واری کیا رنگ ہوا مہران نے  
 بیان کیا کہ فرزند صاحبقران جو آکر قید ہوئے ہیں اُن پر جان جاتی ہو ایسی ظلیق میں  
 کہ خلق و اخلاق کے پتلے ہیں میں آج ملاقات کر آئی کنیزوں نے عرض کی نہ گھبراؤ



جو حکم دیجیے ہم بجالائیں اگر حکم ہو تو ابھی قید خانے سے نکال لائیں ہم تو آپ کے حکم کے  
 پابند ہیں آپ کی راحت سے ہم کو راحت ہو اگر آپ کو ملال ہو تو ہم کو کون پوچھتا مگر  
 اس مقدمے میں بڑی خرابیاں ہیں اُنکو تو آپ جانیں ہم خیر خواہان دولت ہیں ملک سے  
 جب سب کنیزوں کو محبت میں ثابت پایا بہت خوش ہوئیں دوسرے دن پھر مان سے  
 ملاقات کی کہا اے مادر مہربان میں قید خانے میں گئی تھی وہ شاہزادیاں کون ہیں جو  
 ان ایسوں پر عاشق ہوئیں اپنے کو مطعون و بدنام کیا اپنے گھر ویران کیے مان نے  
 کہا بیٹا کیا کہنا یہی چاہیے جو تم نے سوچا ہے بڑے بڑے شاہوں کے پیام آرہے ہیں  
 ہم تمھاری شادی بڑی دھوم سے کریں گے مہران نے کہا کہ اے مادر مہربان میں  
 شادی نہ کرونگی مجھ کو مرد کے نام سے نفرت ہو اگر حکم ہو تو پھر کھانا پہونچاؤں یہ  
 سن کر برقان نے کہا کہ تمھیں اُسکے حال پر رحم آیا مہران نے کہا فقط یہ خیال ہے  
 کہ ہمارے گھر میں قید ہو بھوکھا نہ رہے اس وجہ سے آب و دانہ پہونچاتی ہوں میں  
 یہ حیران ہوں کہ ہومان نے اپنے کو کیوں بدنام کیا ہو کہ نور الدہر پر مرقی ہو جاتا  
 اُن کا دم بھرتی ہو وہ جو ان ایسا کیا خوبصورت ہو فقط چربی کا پتلہ ہو اُس پر کیا  
 جان دینا یہ کہ کر کھانا کنیز کے سر پر رکھا اور مہران چلی جب مہران جا چکی تو چند کنیزیں  
 روتی ہوئی آئیں عرض کی واری عجب معاملہ ہوا کہ ہومان کا قصر عجائب میں لاش  
 پڑا مگر برقان نے کہا کہ ارے وہاں کون آیا تھا اگر ساحر سنیں گے تو مجھے بدنام کریں گے  
 کہنے اُسکو قتل کیا کنیزوں نے عرض کی واری شب کو آپ کی صاحبزادی گئی تھیں  
 دیر تک صحبت رہی پھر صبح کو ہم نے اُن کو نہیں پایا اُسکا لاش دیکھا ایک خنجر پڑا ہے  
 برقان نے کہا کہ وہ خنجر اٹھا لو معرکہ یہ ہوا کہ مہران نے جس خنجر سے ہومان کا  
 سر کاٹا تھا وہ خنجر وہیں بھول آئی خواصین جا کر خنجر اٹھا لائیں جیسے ہی برقان نے  
 دیکھا وہ خنجر بیٹی کا پایا خاموش ہو رہی کہ آئیگی تو پوچھونگی کہ ہومان نے تیرا کیا  
 نقصان کیا تھا کہ تو نے قتل کیا برقان اس فکر میں بیٹھی ہو مگر مہران آفتاب جمال  
 جو قید خانے میں آئی پہلے شاہزادے کو کھانا کھلایا دیر تک باتیں رہیں بعد اُسکے



دل نے یہی کہا کہ اسکو لچلو باغ میں چل کر رکھو کہا انوشہر یا ر قید خانے سے نکل چلیے پھر  
نور الدہر نے کہا کہ قید میری دور کرو تو میں چلوں مہران نے سحر کر کے نور الدہر کو  
بیہوش کیا کمر میں پنچہ دیکر لے اڑی اپنے باغ گل فشان میں آئی نور الدہر کو بٹھایا  
پھر آپ بھی پہلو میں آکر بیٹھی گائیں کو اشارہ کیا وہ نہایت شوخ و شنگ خوش آواز  
سامنے بیٹھ کر بتا بتا کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

غم نہیں ترک جو کی دلنے رفاقت میری نہ رکن غیر کے روکے سے بھی یارب اک دن جان دیکر بھی یہ کہتا ہوں انھیں کچھ ندیا نا توانی کا گلہ مجھے ہو کیا تاب ام عشق آپ ہی جاؤ نہ تم یا مجھے مر جانے دو + ٹھوکر اک لگتے ہی کیوں بیٹھنے گراہ میں وہ روکے تقدیر کا رونا کوئی کسکے آگے منہ لگائیں تو سمجھو وہ لگائیں مجھ کو + دل سے کہتا ہر جگہ وقت خریداری درد یار کو ڈھونڈ نکالیں گی یہ آنکھیں ہی جلال	میرے روٹنے کو منالا نیکی حسرت میری ادھر آنے میں وہ بنائیں طبیعت میری وصلہ میرا ہر دل میرا ہی ہمت میری + شکوہ ضعف کروں یہ نہیں طاقت میری خود ٹھہرتے ہوں منظور ہو رخصت میری آ لگی ہو کہیں قدموں سے نہ تربت میری وہ تو ہنستے بھی نہیں سنکے مصیبت میری کچھ نہ بن آئیں گی بگڑیں گی جو عادت میری میں بھی حاضر ہوں جو منظور ہو شرکت میری کچھ پتا دل کا لگائیں گی جو حسرت میری
---	---

شب بھر یہاں تو جلسہ رہا برقان انتظار میں رہی جب صبح ہوئی تو کنیزوں سے کہا کہ ذرا  
دریافت تو کرو کہ رات کو مہران کہاں رہی میں رات بھر جاگی کہ وہ آوے تو اُس سے  
پوچھوں مجھ کو رنگ بے رنگ معلوم ہوتا ہے ایک کنیز سے کہا کہ تو باغ گل فشان میں  
جا ملکہ سے کہنا کہ تمھاری مادر مہربان بلاق ہیں اور ایک کنیز سے کہا تو جا کر قید خانے  
کی خبر لاؤ کنیز طرف قید خانے کے چلی آ کے دیکھا کہ قید خانہ کھلا پڑا ہے تھکڑیاں بیڑیاں  
پڑی ہیں دونوں قیدی ندر اور قید خانے میں ایک سہمیت ہے کہ خوف معلوم ہوتا  
ہو بس کنیز پٹی آتے ہی کہا واری قید خانہ تو خالی پڑا ہے قیدیوں کے نام و نشان  
بھی نہیں اور اندر جاتے خوف آتا ہے کہ ایسا نہ ہو اندر جائیں کوئی کھا جاوے



برق قان اٹھی قید خانے میں آئی پانوں کا نشان دیکھ کر وہانکی خاک لی اور اُس کا ایک  
تیلہ بنایا سانسے بٹھا کر بچھا کر بحق سامری بتا کہ تو کون ہو تیلے نے ہنس کر کہا کہ گھر سے  
آگ لگی آپ کی صاحبزادی قیدی کو لے گئیں برق قان جل گئی غصے سے کانپنے لگی کہ وہ  
کنیز آئی جو باغ گل فشان میں گئی تھی کہا واری دروازے پر باغ کے محلدار  
بیٹھی ہو اُسے مجھے اندر نہ جانے دیا کہا ملکہ کا مزاج اچھا نہیں ہو اور ملکہ نے اندر سے  
کہلا بھیجا کہ مادر مہربان سے کہہ دینا میں حاضر ہوتی ہوں برق قان نے کہا لو صاحبہ حال کھل گیا  
ہو مان کو بھی اسنے اسی رشک میں مارا وہ اپنے کو عاشق قرار دیتی تھی معلوم ہو گیا  
کہ نورالدین ہر کو اسنے باغ گل فشان میں لیجا کر رکھا ہو میں کیا زندہ چھوڑ دئی  
یہ کہہ کر اٹھی عقاب پر سوار ہوئی بارہ ہزار جادوگر ساتھ لیے باغ کی طرف چل یہاں  
مہراں رات بھر عیش میں رہی صبح کو بھیر دین اُڑ رہی ہو کہ ایک کنیز گبرائی ہوئی آئی عرض کی  
آپ کی والدہ آتی ہیں بارہ ہزار جادوگر ہمراہ ہیں نورالدین ہر اُسٹھے کہا میں جا کر اُسے  
روکتا ہوں مہراں نے کہا کہ آپ کا کام نہیں ہو سا حرم کرین گے میں ابھی تندرست  
کرتی ہوں یہ کہہ کر اٹھی باہر باغ کے آکر ایک دو گولے مارے کہ دیوار آہن  
بن کر تیار ہوئی آپ کو ٹھٹھے پر چڑھ کے بیٹھی کنیز میں ساتھ ہیں کہ سامنے سے گرد اُڑی  
دیکھا برق قان مع ساحر وں کے آکر پہونچی دیوار آہن دیکھ کر برق قان بہت جھلائی طرح کر  
ایک گولہ مارا دناٹا ہوا دیوار سے شعلہ ہاسے آتش نکلنے لگے جس ساحر پر شعلہ گرا وہ جل کر  
خاک ہوا جب تو برق قان نے جھولی پر ہاتھ ڈالا کچھ ماش کے دانے نکالے اُن پر اپنا  
خون ڈالا پیچھے ہٹ کر وہ ماش کے دانے پھینکے جھراٹے کی آواز آئی دیوار گری گئی  
ہزار ساحر دیوار میں دبے برق قان نے پکار کر آواز دی اے کشتگان سحر افسوس نہ کرنا  
تمہارے خون کا بدلہ لونگی مہراں نے بالاسے قصر سے دیکھا کہ دیوار گر گئی اور برق قان  
آتی ہو سینک کی کمان اور سینک کے تیر جھولی سے نکالے ایک طرف سے کنیز وں  
نے تیر اندازی شروع کی ایک طرف نورالدین تیر و کمان لیے کھڑے ہیں تیر اندازی  
کر رہے ہیں برق قان نے دیکھا کہ باغ سے تیر آتے ہیں کئی سی ساحر مر کر گر چکے ہیں



برقان نے جھولی سے کاغذ سیاہ نکالا اسکی سپرین کاٹ کر اڑا دین وہ سپرین اڑنے لگیں جب بلغ سے تیر آیا ان سپرون نے سینہ سپر کیا یہاں نورالدہر سے ملکہ نے کہا اب وقت مشکل ہو نورال دہر نے تیر و کمان پھینکا کلاہ سر سے اتاری کلاہ کو ہاتھوں پر رکھا پکارا اُسٹھے کہ ای خالق لیل و نہار دای پروردگار اس مشکل کو آسان کر لطم

ذات تست ای مالک ملک کمال ہست بر تو حالت ماضی عیان از تو شد پیدا و آخر سوے تست خاکساران را عنایت میکنی رنگ و بود ہر گل ز الطاف تو یافت مرد مفلس را تو سیم و زر دہی لطف کن لطف ای خداوند جان ہست این ناچیز عاجز خاکسار	قادر مطلق خداے لایزال منکشف احوال استقبال محال باز گشت خلق ہنگام مال حکم و ملک و دولت و جاہ و جلال از تو شد سر سبز ہر رنگین نہال مرغ بے پر را تو بخشی تیر و بال مہر کن مہر ای خداے ذوالجلال بر کمال فضل تو امید دار
---	--

کنیزین آمین کہ رہی ہین مگر برقان سب کے آگے آگے ہوا سننے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ نورالدہر پہلو میں ملکہ کے کھڑے ہین تیر پھینک رہے ہین پکار کر آواز دی کہ او کیسو بیدہ ہننے اسی دن کے لیے یہ سحر تعلیم کیے تھے کہ تو ہمارے لشکر کو پامال کرے دیکھ تو تیر کیا حال کرتی ہوں اب تو مہران گھبراہی نورالدہر نے چاہا کہ کوٹھے پر سے کود پڑوں مہران روک رہی ہو نورالدہر کہتے ہین ملکہ وہ قریب آچکی ہو میں ابھی جا کر اُسکے دو پر کالے کرتا ہوں مہران کہتی ہو وہ ساحرہ ہو سحر کر لی آپ کی تلوار نہیں چل سکیگی مگر نورالدہر نے نہ مانا تلوار کھینچ کر کوٹھے پر سے کودے عشاق نا جدار بھی کود پڑا مگر نورالدہر نے نعرہ کیا کہ باش اومکارہ خبردار آگے نہ بڑھنا ورنہ بہت بُری طرح پیش آؤنگا منہم گل گلزار خلیل الرحمن نور دیدہ مومنان و مسلمانان یعنی شاہزادہ نورالدہر بن بدیع الزمان نعرہ نورالدہر سے ہمارے اوج رفعت شاہباز غرہ مردی کہ شاہانش جہان گیر و فلک گیتیستان خواندہ و پناہ و لشکر اسلام



نورالدہر کنز ہمیشہ عدو در رزم گامش صد ہزاران الامان خواندہ + نعرہ دگر ز طغی  
 بجزات ہند داشتہ + لقار ایک دست برداشتہ + ظفر بر بلان عرب یافتہ + شہ نو جوانان  
 لقب یافتہ + نعرہ کر کے چند قدم بڑھے تھے کہ برقان نے سحر کیا پاؤں زمین نے تمام لیے  
 ہر چند چاہتے ہیں کہ آگے بڑھوں مگر زمین پاؤں نہیں چھوڑتی ایک طرف عشاق بھی  
 جما ہوا کھڑا ہو یہ نگاہ یا س طرف آسمان کے دیکھ رہا ہی مہران نے جو یہ معاملہ دیکھا  
 بیتاب ہو گئی حیران تھی کہ اے مہران کیا کروں آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے برقان  
 تلوار کھینچ کر بڑھی پکارتی ہوئی کہ پہلے اس متفنی کو تو قتل کروں اسی کی ذات سے یہ  
 فساد بڑھا ہو مان کو ہی کا مارا جانا باعث بدنامی ہو اب شہرت ہوگی کہ مہران  
 نبیرہ حمزہ پر مائل ہوئی مان سے بھی لڑی آخر کچھ نہ ہوا برقان نے سب کو قتل کیا  
 یہ کہہ کر آگے بڑھی منظور یہ ہو کہ نورالدہر کو قتل کر کے بالائے بام جاؤں جھوٹے پکڑ کر  
 مہران کو کھینچ لاؤں مہران اُس وقت نہایت بیقرار ہو اُدھر نورالدہر دیکھتے ہیں  
 کہ موت کا سامنا ہو کیونکر بچینگے ظاہر تو کوئی صورت بچنے کی نہیں ایسا نہ ہو کہ یہ عجیب  
 میرے قریب آجائے اور تلوار مار دے اے رحیم و کریم سوا تیرے کون بچاؤں گا یہ کہہ کر  
 سوچتے ہیں کہ کیا تدبیر کروں پاؤں پر اختیار نہیں کہ یہاں سے نکل جاؤں کیونکر جان  
 بچاؤں اُدھر مہران نے بھی ہلک کر دعا کی تیر دعا ہوت مراد پر پہونچا کہ یکایک صرا  
 سے گرد اڑی دیکھا سعد بن قباد مرکب کو اڑاتے ہوئے سامنے آئے اکر یہ معاملہ دیکھا  
 وہین سے نعرہ کیا کہ اوسا حرہ خبردار آگے نہ بڑھنا ورنہ زبان کھینچ لوں گا داہنے ہاتھ  
 سے داہنے گردے کو داہا با بیان ہاتھ بائیں جانب رکھا نعرہ شیرانہ کیا نعرہ بادشاہ  
 منم شاہ شاہان فریدون چشم + بہار گلستان کا وس و جم + ہزبر دمان شاہ اسلامیات  
 نہال گلستان صاحبقران + زمین تھرا گئی برقان کے ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا  
 بادشاہ کھوڑا چمکا کر لشکر پر آگرے ساحر قتل ہونے لگے برقان نے بھی پلٹ کے  
 دیکھا کہ ایک جوان یوسف مثال صاحب جاہ و جلال لشکر کو قتل کر رہا ہی نعرے بھی  
 کر رہا ہی بادشاہ نے نورالدہر کو جو بیکار دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا مگر مہران



نے جو شاہ کو دیکھا کوٹھے سے کود پڑی پکار رہی ہو کہ اس تشریف لانے کے قربان و نثار  
 برقان حیران حیران دیکھ رہی ہو کہ جس ساحر نے سحر کیا اپنے سحر میں آپ پھنسا اسکو  
 بادشاہ نے بڑھ کر ہاتھ مار دیا کہ دو ٹکڑے ہوئے برقان نے پکار کر آواز دی کہ اے  
 کلنگ ابلق سوار تو تو پہلوان بھی ہو اس جوان کو روک لے کلنگ نامے ایک  
 پہلوان یا تو بیچ صفت میں کھڑا تھا یا گینڈا بڑھا کر لٹکا رہا کہ او جوان مجھے تو مقابلہ کر  
 منم کلنگ ابلق سوار بادشاہ پلٹ پڑے کلنگ نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ  
 اُسکا توڑ ڈالا جب نیزہ ٹوٹا کلنگ گھبرا یا قہقہے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کے  
 تلوار کا ہاتھ مارا بادشاہ نے باڑھ بچا کر کلائی تھام لی اور کمر میں ہاتھ ڈال کے  
 اٹھالیا آسمان کی طرف پھینکا اترتے وقت چورنگ ہوئی قلم کیا برقان نے جو  
 دیکھا کہ کلنگ ایسا پہلوان مارا گیا ہاتھ پاؤں میں ریشہ آیا جی میں کہتی ہے کہ  
 کلنگ ابلق سوار ایسا پہلوان صاحب زور و طاقت یوں بہ آسانی مارا گیا مگر  
 بادشاہ نے کلنگ کو مار کر مرکب بڑھایا اپنے کو قریب نورالدین ہر پہونچا یا عکس لوح  
 ڈالا نورالدین ہر کے ہاتھ پاؤں میں طاقت آئی زمین نے پاؤں چھوڑے اب جو خیال  
 کیا ہاتھ پاؤں میں طاقت پائی بادشاہ کے ہمراہ ہوئے آکر فوج برقان پر گرے  
 ساحر قتل ہونے لگے مگر برقان خیال کر رہی ہو کہ یہ جوان کون ہو جسے سحر تاثیر نہیں  
 کرتا ایک کنیز نے کہا کہ واری یطلمس کشا ہو اسپر سحر تاثیر نہ کریگا نہیں معلوم یہ یہاں  
 کیونکر پہونچے برقان نے کہا کہ تلاش میں ہوا مان کی آکے ہونگے وہ بھی یا یہ آفت  
 ڈال گئی آخر قتل ہوئی مگر میری بربادی ہوئی اگر طلمس کشا سے مقابلہ کرتی ہوں تو قتل  
 ہوتی ہوں تم لوگ تو بھاگ کر قصر عجائب میں چلو میں خدمت خداوند میں جاتی ہوں  
 اُسے تو اطلاع کروں دیکھوں وہ کیا کہتے ہیں یہ کہہ کر اپنے کو زمین پر گرایا ایک طائر  
 کی شکل بن کر اڑتی ہوئی چلی ساحر سب بھاگے مہران نے آکر سعد شہر پار کو سلام کیا  
 سعد سمجھ گئے کہ یہ نورالدین ہر پر عاشق ہو سوچے کہ یہ صاحب اقبال ہو ایک ایک  
 ساحر ہر شاہزادے کے ساتھ ہو مہران نے عرض کی کہ باغ میں تشریف لے چلیے



بادشاہ نے فرمایا کہ میں تو بر سر راہ ہوں نور الدہر نے عرض کی کہ ضرور تشریف لیجیے  
 سب آپکے مشتاق ہیں بادشاہ نور الدہر کے ساتھ اندر باغ کے آگے ایک طرف  
 عشاق تاجدار اور ایک طرف نور الدہر نامدار پہنچ میں بادشاہ مجاہد حیران  
 ز رنثار کرتی ہوئی لاتی ہو جب بادشاہ باغ میں تشریف لائے تو باغ پر بہار دیکھا  
 عند لیبان نغمہ سرا پہلوے گل میں پھول کر بیٹھی ہیں زمزمہ سرائی کر رہی ہیں جوانان  
 چمن اکڑ رہے ہیں پھولوں نے آنکھیں کھولیں بفلان غنچہ بھی غوغاں کرنے لگے روش  
 پر سرخی گئی ہوئی سبزہ بیدار ہو تمام زمین زمرہ نگار ہو وسط باغ میں آکر مسند پر بیٹھے  
 نور الدہر دست بستہ سامنے کھڑے ہیں بادشاہ نے پہلو میں بٹھا لیا فرمایا اے  
 شاہ جوانان ماشار الدہر کیا شوکت و جلالت ہو یہ فرما کر لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں  
 نوشتہ پایا کہ اسی باغ کے گوشے میں دہشتہ نقب ہو اُس میں داخل ہو تیسرے مرحلے  
 کا نشان ملیگا بادشاہ نے نور الدہر سے کہا کہ اب تم تو لشکر میں چلو میں براے  
 فتاحی مرحلہ جات جاتا ہوں نور الدہر نے اسی وقت تدبیر کی آپ گھوڑے پر  
 سوار ہوئے لکہ کو تخت پر سوار کیا عشاق تاجدار ہمراہ ہو کنیزوں نے ایک  
 ابر بنایا اُس میں مخفی ہو کر ساتھ ہوئیں یہ تو طرف لشکر کے چلتے ہیں مگر بادشاہ مجاہد  
 طرف مرحلہ ثالث کے جاتے ہیں اُدھر برقان برق و ش افغان و خیزان حیران  
 پر ایشان قریب قصر ہفت رنگ کے پہونچی دیکھا دو دریاے لشکر جوش مار رہے  
 ہیں طرف قصر کے چلی یہاں جمشید ثانی تخت پر بیٹھا ہو کر رہا ہو آج کئی دن گذرے  
 کہ لشکر بادشاہ تنہا ہو بادشاہ لشکر میں نہیں ہیں یار و اگر بلبل جنگی بجواتے تو نا آنے  
 سعد کے لشکر کا تو خاتمہ کر دیتا کہ برقان نے آکر سلام کیا جمشید نے دیکھا کہ رنگ  
 روے برقان متغیر بیٹی کے غم میں کلیجہ پکڑے ہوئے آہ آہ کرتی ہوئی سجدے کو جھکی  
 جمشید نے کہا کہ سر خود را از سجدہ بردار کہ لعنت ہو تو نصیب کردم برقان نے سر  
 اٹھایا مگر آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے جمشید نے کہا کہ کیوں برقان خیر تو ہو میں تم کو  
 بہت منتشر پاتا ہوں برقان رونے لگی کتنی تھی کہ یا خداوند حقیقت تو یہ ہو کہ بندی



آپ کی تباہ ہو گئی ہو مان کو ہی قہر نور الدہر لیکر میرے قلعے میں پہونچی مہران سپر  
عاشق ہو گئی میں نے جا کر گھیرا نور الدہر کو بھی سحر سے بیکار کیا تھا مہران آفتاب جمال  
بھی بدحواس تھی مگر عین وقت پر سعد شہر بار پہونچ گئے تب میں شکست کھا کے بھاگی  
کہ چل کر قدرت سے اطلاع کروں جمشید نے کہا کہ ای برقان قدرت خود ہی پریشان  
ہو رہے ہیں مگر اب جاؤ نہ بادشاہ سے ملاقات ہوگی نہ نور الدہر ملین گے مہران  
کو ساتھ لیکر طرف لشکر کے آتے ہیں اگر جی چاہے تو جا کر راہ میں روکو برقان نے  
کہا یا خدا ویر طلسم کشا تو ساتھ نہیں ہی جمشید نے کہا کہ وہ تیسرے مرحلے پر گئے ہیں اب  
ان سے ملاقات نہ ہوگی اور بیکار کر آواز دی کہ یار و تم میں کوئی ایسا ساحر ہی کہ ہر قان  
کے ساتھ جائے مہران و نور الدہر کو گرفتار کر لائے ایک ساحر پہلوان وضع سحر  
میں بے نظیر نام اُسکا صیاد و صید گیر ہی اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ نور الدہر تو  
میرا حصہ ہی مہران کو برقان گرفتار کر لینگی صیاد ساتھ ہزار فوج کا افسر ہی سب  
تیار ہوئے صیاد گینڈے پر سوار ہوا برقان طاؤس سحر پر اس کو فرسے برقان چلی  
قضاے کار میثاق کوہ گردان افسر لشکر بادشاہ اسلام کنارے پر اپنے لشکر کے کھڑا  
تھا کہ اسنے دیکھا فوج کفار جاتی ہی ہر کار و ن کو حکم دیا کہ دریافت تو کرو کہ یہ لوگ  
کہاں جاتے ہیں ہر کارے گئے اور چشمزدن میں پلٹ کر آئے ہاتھ اٹھا کر عادی  
قطعہ کہ تا سبزہ روئیدہ باشد بہ باغ گل سرخ تا بد چور و شن چراغ و نگین سعادت  
بنام تو باد ہمہ کار عالم بکام تو باد شہر یار عالم کی عمر دراز ہو دشمن کو ہمیشہ سوز و  
گداز ہو نور الدہر و مہران آفتاب جمال آتے ہیں اُنکے روکنے کو یہ لوگ گئے ہیں  
میثاق بھی یہ سن کر اُسی وقت روانہ ہوا شاہزاد یون کو خبر نہ کی مگر سردار حسین  
جب بارگاہ میں آئیں تو پوچھا کہ آج افسر کلان ہمارے کہاں ہیں کسی نے کہدیا کہ بر  
مد نور الدہر گئے ہیں سردار حسین ان بھی اُسی وقت روانہ ہوئیں بحرین جادو کہ  
اسکو میثاق سے تعلق ہی یہ خبر سن کر یہ بھی فوراً چلین بحرین کے جانے سے سب شاہزاد یون  
کو معلوم ہوا سب فرداً فرداً چلین مگر نور الدہر و مہران منزل بہ منزل آتے ہیں چوتھی



منزل ہوا ایک صحرا میں پہونچے وہاں ایک کنواں بچتہ تھا مہران نے کہا ٹھہر جائے  
پانی پی لیں تو چلین نور الدہر نے مرکب کو روکا مہران نے کنیزوں سے اشارہ کیا کہ  
کنوئین سے پانی بھر و کنیزین پانی بھر بھر کر پینے لگیں ملکہ کو بھی پلا یا منٹھ ہاتھ بھی دھوئے  
سب کنیزین کنوئین پر جمع ہین کہ صحرا سے گرد اڑی مہران نے کہا کہ حضور ہوشیار ہو جائے  
لشکر آتا ہو کیا عجب ہو کہ برقان نے جا کر جمشید سے فریاد کی ہو اور اُس نے لشکر روانہ  
کیا ہو بہتر اسی میں ہو کہ یہ موتیوں کا مال لاہن لیجیے کہ اسپر سحر تا شیر نہ کریگا یہ کہکڑی موتیوں کا  
مالا نور الدہر کو پہنا دیا کہ دامنہ گرد کا شکاف تہ ہوا آگے آگے صیاد صید گیر گینڈے  
کو اڑاتا ہوا ایک طرف برقان پشت پر ساٹھ ہزار ساحر جیسے ہی صیاد نے دیکھا کہ ملکہ  
مہران بالائے چاہ کھڑی ہین نور الدہر گھوڑے پر سوار زریر چاہ کھڑے ہین کنیزوں  
کا بالائے چاہ ہنگامہ ایک سے ایک کہہ رہی ہو کہ بوا مجھے بھی پانی پلا دو جان ایک کو پلا یا  
دوسری بھی ہنستی ہوئی آئی کہا بوا مجھ کو بھی بڑی پیاس ہو صیاد نے گینڈا بڑھایا اور چار کر  
آواز دی کہ کیوں او اجل رسیدہ پرانی بیٹی کو لیکر سر بازار جاتا ہو کچھ خوف نہیں میرے  
تو مقابلے میں آنور الدہر نے مرکب ہمیز کیا اور صیاد کی طرف چلے آکر تگاد رزن ہو  
چار قدم گینڈا صیاد کا پیچھے ہٹا دو قدم گھوڑا نور الدہر کا پیچھے ہٹ کر رہ گیا صیاد  
نے کہا کہ او جوان اسپر ناز نہ کرنا کہ گینڈا میرا زیادہ ہٹا میں نے بڑے بڑے معرکے  
سہریے ہین جس قلعے پر گیا اُسے ویران کیا میرے ہاتھ سے حریف نہیں بچتا نور الدہر  
نے کہا کہ او مغرور اس زبان درازی سے کیا فائدہ یہ تو میدان کارزار ہو زبان تیغ  
سے کلام کر کہ کچھ مزہ بھی لے صیاد نے نیزہ مارا اور سحر بھی کرتا جاتا ہو نور الدہر نے  
نیزہ اسکا توڑ ڈالا صیاد نے قبضے پر ہاتھ ڈالا تلوار کھینچی خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا  
نور الدہر نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا جھٹائے کی صدا بلند ہوئی نور الدہر نے  
دارا سکاروک کر تیغہ خارہ شکاف کا ہاتھ مارا صیاد نے سپر اٹھا دی مگر تیغہ  
خارہ شکاف سلیمانی دست زبردست نور الدہر نو جوان تیغہ جو تڑپ کر کر اسپر کے  
دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر تیغے نے خود کو کاٹا سراسر سر سر کو دو نیم کرتا ہوتا جگر کا



پہونچا نورالدہر نے نعرہ تکبیر کیا مگر برقان نے جولا شہ صیاد دیکھا فوج سے کہا کہ ان سب کو گھیر کر مار لو ساٹھ ہزار ساحرا ایک طرف سے چلے ایک طرف سے برقان لینا لینا کہتی ہوئی چلی نورالدہر نے جو فوج کو آتے ہوئے دیکھا مرکب کو بڑھا کے نعرہ کیا نعرہ نورالدہر نے نظیر حمزہ صاحبقران بخشم و بقمر و شہ ستارہ چشم شاہزادہ نورالدہر و مہران نے دیکھا کہ شاہزادے پر فوج کا بلوہ ہر کنیزوں سے اشارہ کیا اور تڑپ کر بلند ہوئی برقان نے لکارا کہ او کیس بریدہ کہاں جاتی ہو یہ کہ کر گولہ مارا مہران کے قریب جا کر گولہ پھٹا شعلہ ہائے آتش کرنے لگے مہران ہر چند چاہتی ہو کہ اپنے کو بچاؤن مگر شعلے نہیں موقوف ہوتے برقان کہتی ہوئی چلی کہ او کیسو بریدہ اس سحر کا دفعیہ میں نے تجھے نہیں بتایا تھا یہ سحر ساختہ سامری ہو مہران اُس وقت بدحواس ہو پیچھے ہٹتی جاتی ہو اپنے کو بچاتی ہو اور برقان نیچے کھینچے ہوئے آتی ہو کہتی ہوئی کہ او کیسو بریدہ دیکھو کسی تنجو سزا دیتی ہوں بدلہ سرکشی کا لیتی ہوں مہران نے بیقرار ہو کر طرف آسمان کے دیکھا پکارا اٹھی کہ ای سامع الدعوات وای رحمن ورحیم اس آفت سے نجات دے نظم

زانکہ بخشد حق گناہ عذر خواہ  
کن بہ اصل خویش ای خاک کی نگاہ  
گرچہ باشی در ولایت بادشاہ  
یاد کن حق را بہ ہر شام و بچاہ  
در جهان از بندگان ہرگز نخواہ  
کن سیاہی دور ای نامہ سیاہ  
ہاں مشوغرہ بہ ملک و مال و جاہ  
ہر گمان و ہر شک و ہر اشتباہ  
از عنایت ہائے رب العالمین

شویشمان تو بہ کن بعد از گناہ  
خاک بودی باز خاکستر شوی +  
بندہ حق ہستی، بچون بندگان +  
سجدہ کن قرب خدا خواہی اگر  
از خدا چیزے کہ حاصل میشود  
ز اب اشک از نامہ اعمال خویش  
زینت دنیا نہ دار و اعتبار  
دور کن از خاطر خود دور کن +  
تاریسی بر منزل صدق و یقین

بیقرار ہو کر جو مہران نے دعا کی میثاق کوہ گردان کہ اڑا ہوا آتا تھا اسنے دور سے



دیکھا کہ مہران شعلہ آتش میں گھری ہوئی ہو اور برقان تلوار کھینچے ہوئے آتی ہو  
مہران حسرت و یاس میں پیچھے ہٹتی چلی آتی ہو اپنے کو شعلوں سے بچاتی ہو میثاق نے  
وہیں سے لغزہ کیا کہ اد برقان خبردار آگے نہ بڑھنا منم میثاق کو وہ گردان برقان  
نے جو میثاق کو دیکھا قلب کانپ گیا میثاق نے قریب آکر آسمان پر اشارہ کیا ایک  
لکڑا برسیاہ آسمان پر ظاہر ہوا اُسی مقام پر برسنے لگا شعلہ ہائے آتش بجھے برقان  
نے اپنے کو زمین پر گرا دیا کنیزون کو قتل کرنے لگی کنیزون نے جو فریاد کی ملکہ مہران  
بھی زمین پر آئیں ایک طرف سے میثاق کا سحر چل رہا ہو آگ برس رہی ہو ادھر  
برقان جب تڑپ کر گرتی ہو دو چار کنیزون کے سر اڑا دیتی ہو مہران کو بہت ناگوار  
ہوتا ہو کنیزون کو آکر بچاتی ہو ایک طرف نورالد مہر فوج میں ڈولے ہوئے ہیں  
برقان نے جو دور سے دیکھا کہ نورالد مہر جا کر ایک غول پر گرے اور افسروں کو  
تاک تاک کر مارا یکا یک برقان کڑک کر گری گھوڑے کے پائوں قلم کیے نورالد مہر  
گرے برقان نے چاہا برق بن کر گردن اور کاٹ کر شاہزادے کو نکل جاؤں مہران  
نے سینہ سپر کیا کئی زخم کھائے مگر نورالد مہر کو بچا رہی ہو نورالد مہر چاہتے ہیں  
زمین سے اٹھیں مگر ہاتھ پائوں میں قوت نہیں پاتے میثاق نے جو دور سے دیکھا  
کہ نورالد مہر پر سحر غالب ہو گیا مہران چاہتی ہو جان دون مگر شہریار کو بچاؤں جب  
برقان سحر کرتی ہو برق تڑپ کر گرتی ہو ہر چند مہران دفع بھی کرتی ہو مگر کبھی سر  
زخمی ہوا کبھی شانہ نشانہ ہو گیا نہایت بدحواس ہو رہی ہو میثاق نے للکارا کہ او  
برقان خبردار مہران پر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ گھس کر مار دوں گا برقان نے جواب دیا  
کہ او میثاق کیوں دیوانہ ہوا ہو مجھ کو کہاں پائیگا اگر میرا جی چاہے تو مخفی رہوں  
تیرا وہم و خیال بھی نہیں پاسکتا یہ کہہ کر ایک گولہ میثاق پر مارا میثاق نے وہ گولہ  
تراشا گولے سے دھواں نکلا میثاق کی آنکھیں بند ہوئے لگین مگر جھوم کر آواز دی  
کہ او برقان کیوں تیری شامت آئی ہو یہ کہہ کر جھولی پر ہاتھ ڈالا تھا کہ اسباب سحر  
نکالوں کہ تمام سحرار و شمن ہو گیا صاف معلوم ہوتا تھا کہ ماہ تابان تابان ہوا درخت



اود میں آئے تھے تالیان بجانے لگے پھولوں نے آنکھیں کھولیں نہروں کا جوش و خروش  
 ہو مچلیاں تڑپ کر نکلیں مثل طائروں کے اڑنے لگیں سب حیران حیران دیکھ رہے ہیں  
 کہ نعرہ ہوا منم سردار حسینان میثاق نے پکار کر آواز دی کہ ای شاہزادی الاقدار  
 برقان کو لینا نورالدین ہر دھران اسی کے سحر میں ہیں سردار حسینان نے چوڑیاں  
 ہاتھ سے اتار کر پھینک ماریں چوڑیوں کے ٹکڑے اڑ گئے ایک ابر پیدا ہوا ابر سے  
 اس قدر پانی برساکہ شعلہ ہاے آتش بجھ گئے نورالدین کے ہاتھ پائوں میں طاقت  
 آئی کہ دوسری طرف سے نعرہ ہوا منم بحرین جادو بحرین نے آکر زمین پر دو ہتھ مارا  
 کہ دریاے قمار روزِ خار پیدا ہوا سب ساحر ڈوبنے لگے پکار کر کہا کہ ای برقان  
 ہم کو بچائیے ہم لوگ غرق دریا ہوتے ہیں اپنی بے آبروی پر روتے ہیں پناہ پانی  
 مشکل ہو کہ ایک طرف سے نعرہ ہوا منم یا سمن گلگون پوش یا سمن نے آتے ہی اپنا  
 رنگ جمایا ساحر دن کو معلوم ہوتا تھا کہ شیران صحرائے آگر گھیرا چھین مار کر بھاگتے تھے  
 ادھر سے دریا کا غراٹا ہوا گرے اور غرق دریاے لعنت ہوئے بعضوں کو نہنگ نکل گئے  
 بعض کو مچھلیوں نے مارا دریا سے اڑتی ہوئی نکلیں اور جسکے سینے پر پڑیں توڑ کر پشت کو  
 پار گزر گئیں ہزار ہا ڈوب رہے ہیں ہزار ہا فریاد کرتے ہیں کہ ای برقان اسی واسطے  
 ہم کو لائی تھیں اب بچاتی نہیں برقان دیوانہ وار وحشی مثال بھاگی بھرتی ہو  
 کسی طرف میثاق کا سامنا ہوا کسی طرف سردار حسینان نے لکارا کسی طرف  
 بحرین نے طوفان برپا کیے کہیں راستہ نہیں ملتا چاہتی ہی بھاگ کر نکل جاؤں اور  
 کسی طرح جان بچاؤں مگر جدھر جاتی ہی ادھر سے بھاگتی ہی ایک نخل کے نیچے آکر بابتی  
 ہوئی ٹھہری کہ آواز آئی اود برقان کہاں جاتی ہی برقان نے پلٹ کر دیکھا میثاق  
 آتا ہی ہوش اڑ گئے سوچی کہ اگر اس ظالم سے مقابلہ ہوا تو جان نہ بچے گی دونوں پائوں  
 زمین پر مارے اور غرق ہو گئی میثاق نے بہت کد کی کہ نہ جانے دونوں اور اس کو  
 روکوں مگر برقان نکل گئی زمین برابر ہو گئی بحرین نے سب فوج کو ڈبو یا دم بھر میں  
 میدان صاف ہو گیا میثاق وغیرہ آکر نورالدین ہر سے ملے مہران سب شاہزادیوں



ملین اس جلسے کو دیکھ کر بہت خوش ہوئیں جی میں کہتی ہوں اے مہران یہ شاہزادیاں سب  
مسلمان ہوئیں جب تو طلسم کشا یہاں تک پہنچے میتاق ایسا ساحر جلیل وزیر اعظم  
خداوند تھا کوئی تو اس نے صدمہ ایسا پایا کہ طلسم کشا کے آکر شریک ہوا سحر دہشتناک  
ایسی شاہزادی کہ جس پر جمشید جان دیتا تھا اور یاسمن گلگون پوش کہ اس پر بھی قدرت  
پستے تھے سب ادھر آگئے انہیں میری خوب گزریگی اب لشکر جمشید سے مقابلہ پڑیکا سحر کا  
بھی امتحان ہو گا سعد شہر پار محلے سے پلٹ کر آجائیں تو جنگ عظیم واقع ہو لطف  
سحر ملیکا غنچہ آرزو کھلیگا اب جمشید کا بچنا دشوار ہو گا کہ ان جا کر چھپیکا سب شاہزادیاں  
میں گھلی ملی ہوئی باتیں کرتی ہوئی جاتی ہوئی ادھر ملکہ بہار اعجاز بیان کہ سب کے بعد  
چلی تھیں مگر یہ سن لیا تھا کہ برقان نور الدہر وغیرہ کو روکنے گئی ہو ایک پہاڑ  
پر آکر ٹھہریں چار جانب دیکھو رہی ہیں کہ کس طرف جاؤں یکا یک زمین تھرائی دیکھا  
کہ برقان برق و ش نے زمین سے سر نکالا بہار اعجاز بیان سمجھ گئی کہ یہ شکست  
کھا کر بھاگی ہو ایک چٹکی خاک کی اپنے اوپر ڈال لی صورت تبدیل ہو گئی معلوم ہوتا  
ہو کہ کوئی گنوا ری ساحرہ ہو پہاڑ سے اتر کر برقان کو سلام کیا کہا بی بی کیون ہتھکڑ  
گھرائی ہوئی ہو ہمارے گاٹون میں چلو پانی پیو ہوش اپنے درست کرو ایسا نہ ہو کہ  
دشمن آجائے برقان نے کہا کہ یہاں دشمن کون ہو اس ساحرہ نے کہا کہ مسلمانوں کے  
عیار بھر کرتے ہیں لڑکوں کو مار ڈالتے ہیں زلیخا ریتے ہیں اور رُنگو کوئی پہچان  
نہیں سکتا برقان نے کہا کہ تمہارا گاٹون کہاں ہو تھوڑی دیر ٹھہرونگی گنوا ری  
نے کہا کہ وہ دیکھیے سامنے گاٹون ہو یہ جو کھیت دھانوں کا اہلما رہا ہو یہ کھیت  
میرا ہو خوب میں نے پانی دیا کہ کھیت کی یہ نوبت ہوئی ہزار ہا من دھان ہو گائیں  
ابلی سال امیر ہو جاؤنگی کھانے کو بھی رکھونگی مہاجن کی رقم بھی ادا کرونگی برقان  
سمجھ گئی کہ یہ گنوا ری ہو عجب طرح کی باتیں کرتی ہو اسکے گاٹون میں چل کر ٹھہریں زمین  
یہ سوچ کر گنوا ری کے ساتھ چلی تھوڑی دور چل کر دیکھا ایک کھیت سردوں کا ہو برقان  
نے پوچھا کہ کیوں تو ایہ کھیت کسکا ہو گنوا ری نے کہا کہ میری مدھن کا یہ کھیت ہو



برقان نے کہا میں ایک سردہ لون گنوا ری نے دو تین سردے توڑ کر برقان کے منہ  
کیے برقان نے ایک سردہ کاٹا کھانے لگی ایسا لذیذ تھا کہ کئی سردے کھا گئی اب تو رگ و  
ریشے میں بحر پہنچا تھا اگر کہا کہ کیوں بوا تمہارا مکان کہاں ہو گنوا ری نے کہا کہ میرے  
مکان کا قصر ہفت رنگ نام ہوا اب تم کو مناسب ہو کہ وہیں جاؤ اگر کوئی اُس مکان  
میں رہتا ہو تو اُس کو نکال دو ہم بہت سے سردے لیکر آئیں گے برقان نے کہا کہ  
بوا قصر ہفت رنگ میں تو خداوند جمشید رہتے ہیں گنوا ری نے کہا کوئی رہتا  
ہو تم جا کر قصر کو خالی کر دو میں زمیندار کو بھی تمہاری ملاقات کو لاؤنگی بڑی دھوم سے  
تمہاری دعوت کرونگی سب گنوا ر جمع ہونگے اور تمہاری دعوت میں یہی سردے  
پیش کرونگی برقان نے کہا کہ بوا میں تیرے کہنے سے جاتی ہوں کہ تیرا مجھ پر احسان ہو  
لیکن دوپٹہ تو بدل لو کہ ہمارے تمہارے بہنا پا ہو جائے گنوا ری نے نیلی چدریا پر  
سے اُتار کر اڑھا دی اور برقان کا بھاری دوپٹہ اوڑھ لیا کہا بس اب جائیے لشکر  
کو جمشید کے قتل کیجیے لڑتی ہوئی دربار میں جائیے گا کہ جمشید کو بھی معلوم ہو کہ  
کوئی حریف آیا اب برقان کا یہ حال ہو کہ آنکھیں سرخ چہرہ تھمٹایا ہوا ہاتھ پاؤں  
میں عشتہ کتنی کچھ ہو منہ سے کچھ نکلتا ہو مگر بہار اعجاز بیان نے بخوبی سمجھا کہ برقان کو  
روانہ کیا اور برقان تھمتی بیوی چلی چھولی سنبھالتی جاتی ہو اس زور و شور سے جاتی ہو  
کہ جانتے ہی قصر کو خالی کرالونگی جمشید کو شکست دونگی اور اشعار عاشقانہ زبان پر جا رہا  
ہیں راہ کو طوکر کے سامنے کوہ لمعان کے پہونچی لمعان جادو بالائے کوہ بیٹھا ہوا ہو  
اسکی نگاہ پڑی کہ برقان برق و ش چٹکیان بجاتی ہوئی کچھ گاتی ہوئی جاتی ہو اسنے  
ٹیکار کر آواز دی کہ ای ملکہ برقان برق و ش مقام تعجب ہو کہ غریب خانے سے جاؤ  
اور ہم کو سر فراز نہ کرو ہم تمہارے مشتاق جمال ہیں برقان نے ہاتھ سے اشارہ کیا  
کہ مجھ کو فرصت نہیں میں کار ضروری کو جاتی ہوں لمعان نے کنیزون کو اشارہ کیا کہ  
قریب جاؤ ملکہ عالم کو بلا کے لاؤ اس وقت ایسا جمال اسکا دیکھا ہو کہ دل پر تاثیر ہو  
عجب بے باکی سے جاتی ہو کنیزون نے جا کر برقان کو روکا کہا ای ملکہ عالم ہمارے آقا



آپ کو بلاتے ہیں برقان نے کہا کہ مجھ کو فرصت نہیں ہے کار ضروری در پیش ہو کنیزین ناچار ہو کے پلٹ گئیں جا کر لمعان سے کہا کہ حضور وہین چلین وہ کہتی ہیں کہ مجھ کو کار ضروری ہو لمعان جادو خود پہاڑ سے اُترا آکر برقان کا ہاتھ مقام لیا کہا ای ملک عالم براسے چند ساعت تشریف لے چلیے دیکھیے تو کیسا جلسہ آراستہ ہی بہت خوش ہو جیسے گا برقان نے پھر وہ ہی کہا کہ مجھے کار ضروری در پیش ہو اس وجہ سے پس و پیش ہو یہ سن کر لمعان نے پوچھا کہ آپ کو کیا ضرورت ہے برقان نے کہا کہ میں قصر ہفت رنگ میں جاتی ہوں میری ایک دوست نے سمجھا دیا ہے میں قصر خالی کر او نگلی جمشید کو نکال دوں گی اگر عذر کریں گے تو بڑے صدمے اٹھا دیں گے میرے ہاتھ سے مارے جا دیں گے لمعان نے کہا کہ ای برقان بمقدور قدرت ایسی باتیں کرتی ہو ایسا نہ ہو کہ غضب خداوندی نازل ہو برقان نے کہا کہ وہ خداوند جھوٹا ہے کیسی باتیں بناتا ہے کہتا تھا کہ طلسم نہ ٹوٹے گا یہ تو بت تو ہم پہونچی کہ لشکر طلسم کشا مقابلے میں آگیا ان کو کون روکے اب لڑائی ان پڑیگی جو بات کہی وہ جھوٹ ہوئی خداوند ہو کر جھوٹ یوں لمعان نے کہا کہ کچھ تو مصلحت ہوگی جب قدرت نے ایسا کچھ فرمایا اسکا انجام نیک ہو گا اور حقیقت میں طلسم کا ٹوٹنا دشوار ہے ہر چند کہ وزیر مارے گئے ممالک قبضہ سے نکلے لیکن بہت دشوار ہو کہ مرحلے فتح ہو دیں ایک ایک مرحلہ اس قدر سخت ہو کہ اگر سامری و جمشید ہوتے اور ان مرحلوں کا ارادہ کرتے تو یہ مرحلے فتح نہ ہو سکتے طلسم کشا کی کیا حقیقت ہو کہ ان مرحلوں کو فتح کرینگے آخر میں بہتری ہوگی مکارہ گرفتار کر لائی تھی مگر یہ شاہزادیاں نوجوان اس قدر بے باک ہیں کہ سر دربار آ کے رہا کیا بی ہران خوب لڑیں پھر ان کے رفیق آگئے میں شاہزادیوں کو دیکھ کر حیران ہوتا ہوں کہ جن پر قدرت جان دین وہ یوں نکل جا دیں اور اطاعت اسلام کریں لمعان کو منظور ہو کہ شراب پلا کر مدعا سے دلی حاصل کروں بقیار ہو رہا ہے کنیز کو اشارہ کیا انھوں نے جام لبریز کر کے پیش کیا کہا ای برقان یہ جام محبت ہے برقان نے کہا کہ کسی شو کو دل نہیں چاہتا یہی قصد ہے کہ جا کر جمشید کو قصر سے نکال دوں لمعان



نے کہا کہ ای برقان قدرت ایسے جلو انہیں ہیں جس وقت سامنے جاؤ گی اور جمال پر  
نگاہ پڑی گی یہ جوش و خروش موقوف ہو جائیگا بہ دل و جان اطاعت کرو گی برقان نے  
کہا کہ ای لمعان میرے ساتھ چل کر تماشا دیکھو کہ کیونکر قصر کو خالی کراتی ہوں اگر ذرا بھی  
تامل کریں گے تو انکی موت ہی لمعان نے کہا کہ ای برقان ایسے کلھے زبان سے نہ نکالو  
برقان نے کہا کہ میں تو اُنکے منہ پر کہو نگلی کہ یا خداوند تم جھوٹے ہو جو کچھ کہا اُنکے  
خلاف ہوا کتاب سوانحات کو منسوخ کیا اُسی کے احکام ہو رہے ہیں وہ کتاب منسوخ  
نہیں ہوئی اب دیکھیے کیا کرتے ہیں ای لمعان اب جسدن طلسم کشا آئیگا وہ لڑائی  
پڑی گی کہ قدرت کو بھاگتے راستہ نہ ملیگا بہت پریشان ہونگے بادشاہ طلسمہ عفران زار  
سے نامہ و پیام ہو رہا ہو یہ بھی جمشید نے لکھا تھا کہ میری خدائی کمزور ہوئی طاقت و  
خداوند کے پاس آنا چاہتا ہوں اگر مجھ سے تم سے بن پڑی گی تو ہم تم دونوں ایک ہونگے  
لمعان نے کہا کہ کیون ای برقان جب دو خداوند میل کریں گے تو اُن سے کون  
مقابلہ کر سکیگا دو تقدیرین دو تدبیرین ہونگی آخر برقان نے جام پیا لمعان نے  
اشارہ کیا ایک گائے آکر بیٹھی اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

منتظر ہم بھی ہیں قیامت کے  
پہلے معنی سمجھ لو خلوت کے +  
سو دکھائیں تمھاری صورت کے  
اس میں پہلو ہیں میری راحت کے  
بعد کیا ہوگا پھر قیامت کے  
کہ اُٹھے کیا خلافت عادت کے  
یہی دد کو چے ہیں محبت کے  
صدر قے میں تیری اس مروت کے  
سب ہیں امیدوار رخصت کے  
یہ سنئے ڈھنگ ہیں شکایت کے

یہ اشارے ہیں چشم حسرت کے +  
غیر کا دھیان تک نہ وصل میں ہو  
چلو آئینہ خانے میں تم کو +  
سوچ کر رنج دیجیے دل کو  
حشر کرنے کو کہتے ہو اچھا  
ہم سے اقرار وصل تم نے کیا  
پھر آنکھوں میں دلمین راہ کرو  
دل نہ پھیرا کہ ہو گی دل شکنی  
ہجر میں صبر و ہوش و تاب و توان  
شکر بھی کیجیے تو کہتے ہیں +



گالیان کھا رہے ہو انکی جلال \* کتنے بھوکے ہو تم محبت کے \*۔

برقان بیٹھی جھوم رہی ہو لمعان نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو یہ ہوش میں آجائے ہاتھ پکڑ کر کہا کہ اے ملکہ عالم تنخلے میں چل کر بیٹھو کچھ راز و نیاز کی باتیں ہوں برقان نے جھٹاکر جواب دیا کہ کیوں اویسے حیاتو نے اسی واسطے مجکو بلایا تھا خبردار ایسا خیال دل میں نہ لانا ورنہ خون کے دریا بہا دوں گی لمعان نے کہا کہ میں تو تمھیں نہ جانے دوں گا قدموں پر گر ونگا چاہتا ہوں کہ آج مشرف ہوں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی ایک جادوگر تخت پر سوار تاج سر پہ رکھے ہوئے چند مصاحب گرد و پیش تخت کو اڑا لے ہوئے جاتا تھا گانے کی آواز جو سنی جھٹک کر دیکھا کہ ملکہ برقان بیٹھی ہیں یہ جادوگر موسوم بہ احراق جادو برقان کا آشنا ہی برقان کو دیکھ کر اُتر آیا کہا اے ملکہ عالم ہم کمی دن سے تمھارے مشتاق ہیں مگر تم نے سرفراز نہیں کیا میں تمھاری تلاش میں نکلا تھا یہاں کیونکر تشریف لائیں برقان نے کہا صاحب میں کیا بیان کروں کہ کس مصیبت میں ہوں میرا گھر برباد ہوا بی مہراں نکل گئیں نور الدہر پر عاشق ہوئیں مجھ سے قلعہ برقانیہ چھوٹا اب جاتی ہوں کہ جا کر جمشید کو سزا دوں قصر ہفت رنگ میں نہ رہنے دوں احراق نے کہا کہ اے ملکہ عالم آپ کو خداوند سے کیا دشمنی ہے یہ سُکر برقان نے کہا کہ ہماری ایک دوست کو ستایا ہو اُسی نے ہم کو حکم دیا ہے کہ جا کر جمشید کو قصر سے نکال دو لیکن کیا کہوں میان لمعان صاحب نے نیا فقرہ کیا کہ مجکو روک لیا اور طالب وصل ہوتا ہی میں اب تک اپنے کو بچایا تم آگے یہ بڑی بات ہوئی احراق نے پلٹ کر دیکھا اور کہا کہ کیوں اے ملعان تم سے یہ امید نہ تھی کہ ہمارے ناموس پر نگاہ ڈالو لمعان بھی نشے میں تھا اسنے بگڑ کر جواب دیا کہ کیوں بھائی کیا نقصان ہے ہمنے کیا بُرائی کی ساحرہ کے مذہب میں دستور ہے کہ ایک عورت دس ساحروں کے قبضے میں رہتی ہے کوئی حرج نہیں ہوتا اے احراق تم کیوں بُرا مانتے ہو اگر ایسا ہو بھی جاتا تو کیا نقصان تھا ملکہ نے بیکار شکایت کی اسکا غم نہ کرو اب ہم سوال نہ کریں گے احراق نے کہا کہ اویسے حیاتو کیسی باتیں کرتا ہے تجکو شرم نہیں آتی وہ ساحر کون ہیں کہ جنکی عورت



دس ساحر ونگے پاس جاتی ہر ہمنے تو آج تک ایسا نہیں دیکھا عصمت کا سبکو خیال ہوتا  
 ہوا ایسا نہ ہو کہ مجھ کو غصہ آجائے لمعان نے کہا کہ اونا دان عورت کے واسطے فساد کرتا  
 ہی میں کیا تجھ سے کم ہوں اگر مقابلہ پڑیگا تو بہت ناچار ہو گا نہ وجہ کو تیری قبضہ میں کرونگا  
 اور تیری گردن پکڑ کے نکال دوں گا احراق اپنے مقام سے اٹھا کہا کہ او لمعان کیوں  
 اس قدر گھمنڈ کرتا ہو ساری صحبت کو تیری خاک میں ملا دوں گا لمعان بھی اپنے مقام سے  
 اٹھا دونوں میں تکرار ہونے لگی کچھ کنیزیں بیچ میں آئیں اصلاح کرانے لگیں دونوں  
 کو سمجھاتی ہیں مگر برقان نے جو دیکھا کہ محفل میں ہنگامہ ہوا چپکے سے اٹھی اور سناٹا بھر کے  
 نکل گئی بعد جانے برقان کے احراق نے پلٹ کر دیکھا گھبرا کر کہا کہ برقان کہاں گئیں  
 کنیزوں نے کہا کہ طرف صحرا کے گئی ہیں احراق نے کہا کہ بڑا غضب ہوا میں اُن سے  
 بات بھی نہ کرنے پایا کیا سمجھ کے چلی گئیں او لمعان اس وقت کی تکرار کا خیال نہ کرنا  
 ہمنے تھکوا برا نہیں جانا اسکا ذکر برادری میں نہ آئے ورنہ حقہ پانی بند ہو جائیگا لمعان  
 نے کہا کہ میں کیا ایسا بے وقوف ہوں کہ ایسے مہلات کا ذکر برادری میں کروں گا کہ  
 بدنامی ہو یہ کہہ کر احراق تلاش میں برقان کی چلا مگر برقان راہ کو طو کر کے قریب  
 قصر جمشیدی پہونچی لشکر جو جمشید کا اُترا ہوا دیکھا ایک طرف آ کے سحر کرنے لگی آگ  
 بر سادی جب شعلہ گر اساحر جلنے لگے زمین سے شعلے نکلنے لگے اہل لشکر فریاد کرنے لگے  
 جمشید تخت پر بیٹھا تھا یہی ذکر کر رہا ہی کہ یار و تیسرے مرحلے پر جا کر طلسم کشا ضرور قید  
 ہو گا کہ آواز فریاد کان میں آئی گھبرا کر کہا کہ ارے یہ کیا آفت ہو ہر کارے دور  
 ہوئے آئے کہا یا خداوند ملکہ برقان لشکر کو آپ کے قتل کر رہی ہیں اور آپ کے  
 نام پر ہزاروں گالیوں دیتی ہیں اور جھوٹا خداوند کہتی ہیں ہر چند کہ اہل لشکر  
 منع کر رہے ہیں کہ ہم کو قتل کرو مگر قدرت کو بُرا نہ کہو مگر وہ نہیں مانتیں اور کہتی ہیں  
 کہ اُس جھوٹے کو بلاؤ میں اُس کے رو برو کہوں کہ تو جھوٹا خداوند ہو تب اُسکو معلوم  
 ہو گا کہ جھوٹا کون ہے سچا کون ہے سچا خدا مسلمانوں کا ہے جو اُس سے دعا کرو وہ مستجاب  
 ہوتی ہے جو مسلمان کہتے ہیں وہ سب ٹھیک ہی خدا وعدہ لا شریک ہے درحقیقت



لات و منات سامری و جمشید طیطامیطا و م جمشید خداوند بقیا سے زرین تن  
و منارہ نشین وغیرہ سب باطل تھے بجا و عوی خدائی کیا آخر مسلمانوں نے کس ذلت  
سے ان کو مٹایا فرنگستان میں دیو خدائی کرتا تھا حمزہ نے اُس کو کس زور و شور سے  
مارا کہ بھاگتا پھرا مگر ملت نہ پائی آخر کو قتل ہوا سامری و جمشید ذلیل ہو کر دنیا سے  
اُٹھے یہ کیسے خداوند تھے کہ جن کو موت آگئی اس طرح کی دلیلیں برقان کر رہی ہو کہ کوئی  
جواب نہیں دیتا ہر ایک کا یہی قول ہو کہ ملکہ برقان سچ کہتی ہو جمشید تخت سے اُٹھا  
باہر آ کر دیکھا کہ برقان بائیں کرتی جاتی ہو اور آگ برسا رہی ہو للکارا کہ او برقان یہ  
کیا حرکت ہو کیوں دیوانی ہوئی ہو میں سمجھ گیا کہ تو کسی کے سحر میں ہو ورنہ ایسی معتقد  
یون آوارہ ہو مگر جسے تجھے سحر کیا ہو اگر وہ مل جائے تو ٹکڑے ٹکڑے کر دین زندہ نہ  
چھوڑوں برقان نے جو دوسرے جمشید کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ او چھوٹے بیجا  
خداوند قصر ہفت رنگ کو خالی کر دے نہ قصر گرا دوں گی جمشید نے کہا کہ میں تو قصر سے  
نکلونگا آتو سہی دیکھوں کیا کرتی ہو برقان نے کولہ مارا جمشید نے اُف جو کی گولہ  
زمین پر گرا پھٹ کر کئی ساحروں کو ہمال کیا برقان آگے بڑھی پکارتی ہوئی کہ او  
جمشید بڑی خطا کرتا ہو میرے ہاتھ سے نہ بچے گا مارا جائیگا جمشید نے برقان جادو  
کو بہت سمجھایا مگر برقان کڑک کر گری چاہا کہ جمشید کے دو ٹکڑے کر دین جمشید نے  
ہاتھ ہلا دیا ایک برق گری کہ برقان کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی برقان کے  
بڑا ہنگامہ ہوا اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من برقان برق و ش بود جمشید نے  
زالو پیٹ لیا کہا دیکھو صاحبو کیا غضب ہو اپنے بندوں کو خود ہی قتل کرتا ہوں  
کچھ معلوم نہ ہوا کہ اسپر کیا افتاد پڑی کہ یہ مہوت ہو کر آئی اس سرکشی کو دیکھو کہ  
قدرت سے قصر ہفت رنگ خالی کراتی تھی اب میں نے سزا دی عدم میں بہت  
تڑپ لگی جب فرشتے عذاب کریں گے اور کہیں گے کہ قدرت سے لڑی تیرا مقام جہنم  
ہو تب افسوس کریں گی کہ چند ساحر گمراہے ہوئے آئے کہا یا خداوند برقان کا ملک  
تباہ ہوا مہراں آفتاب جمال مٹی اُسکی نورالدہر پر عاشق ہوئی اور بی برقان کو



بہار اعجاز بیان نے دیوانہ کیا نہیں معلوم بی برقان کہاں گئیں جمشید نے کہا  
جو کچھ ہوا سو خوب ہوا مگر اس مجمع سے ایک ساحر اٹھا کہ اُس کا نام شمعون مردم در  
ہی ہنس کر کہا کہ یا خداوند یہ صد سہ تو مجھ کو پہنچا مہراں سے میری نسبت تھی یہ سال  
شادی کا تھا میں جا کر مہراں کو لاتا ہوں یہ کہہ کر شمعون چلا مگر مہراں آفتاب جمال  
بارگاہ نور الدہرین رہتی ہی براسے انتظام لشکر نکلی تھی کہ شمعون آسمان پر تھرایا  
اور نعرہ کیا کہ منم شمعون مردم در ای مہراں بڑا غضب کیا کہ مسلمانوں میں آکر بیٹھی ہو  
میں تم کو لینے آیا ہوں تڑپ کر گرا کر مین مہراں کی پنجہ دے کر بلند ہوا میثاق نے  
جو یہ آواز سنی بارگاہ سے نکل آیا دیکھا ایک ساحر نہایت بد مزاج بلکہ جاہلون کے  
سرکاتاج مہراں کو پنجے میں دبائے ہوئے لیے جاتا ہی میثاق نے چاہا سحر کروں  
مگر شمعون بہت بلند ہو گیا تھا سحر نہ کر سکا شمعون نکل گیا میثاق نے آکر دیکھا کہ  
نور الدہر سوار ہونے کی تدبیر کر رہے ہیں شیرنگ مرکب تیار کر کے لایا ہی میثاق  
نے کہا کہ کیا ارادہ ہی نور الدہر نے کہا کہ میرا ارادہ ہی آج بارگاہ جمشید میں جا کر  
دریائے خون بہا دوں کہ جمشید کو بھی معلوم ہو کہ مہراں کے گرفتار کرنے سے یہ فساد  
ہوا میثاق نے کہا کہ آپ تامل فرمائیں غلام جا کر مہراں کو لاتا ہی ایک طرف سے  
سردار حسینان آئیں اور ایک طرف سے بہار اعجاز بیان اور ایک طرف سے  
ملکہ یاسمن آئیں میثاق کو اشارہ کیا کہ تامل کرو شاہزادے کو سمجھاؤ میں جا کر  
مہراں کو لاتی ہوں یہ کہہ کر ملکہ یاسمن چلین یاسمن کے بعد سردار حسینان بعد  
انکے بہار اعجاز بیان چلین غرض کہ یہ سب شاہزادیاں فردا فردا روانہ ہو گئیں  
میثاق نے کہا کہ ای شہریار آپ تو تشریف رکھیے مجھ کو ڈر ہی کہ ایسا نہ ہو کہ یہ سب  
شاہزادیاں جا کر پھنس جاویں جمشید کا کوئی ہم نبرد نہیں ہو وہ بلاے روزگار  
ہی کہ اگر سحر کرے تو زمین کو ہلا دے مگر اُس پر بد اقبالی سوار ہی ہر مقام پر شکست  
کھاتا ہی غلام جاتا ہی اور جا کر رہائی مہراں کی تدبیر کرتا ہی نور الدہر کو سمجھا کر  
کہ کھلاوائی اور میثاق بھی چلا مگر شمعون مہراں کو لیے ہوئے دربار جمشید میں



پہونچا کہا یا خداوند میں اپنی معشوقہ کو لایا جمشید نے کہا زبان میں سوزن تو دے لو  
 ہوشیار ہوتے ہی فساد کر گئی شمعون نے زبان میں ہیران کی سوزن دیکر ہوشیار کیا  
 ہیران کی جو آنکھ کھلی اپنے کو دربار میں جمشید کے پایا بیقرار ہو کر راہ کی کہا ای شمعون  
 تو مجھ کو کیوں لایا مجھے جو منظور تھا وہ میں کر چکی اب میں جمشید پر لعنت کرتی ہوں جمشید  
 نے جو یہ لفظ سنا جھٹاکر حکم دیا کہ جلاد کو بلاؤ جلاد حاضر ہوا شمعون منتہین کرتا ہی  
 کہ یا خداوند میری معشوقہ کو نہ قتل کیجیے میری اسپر جان جاتی ہی جمشید نے کہا یہ  
 بدزبانی کرتی ہی تو اب دخل نہ دے میں اور کسی شاہزادی سے تیری شادی کرونگا تو کیوں  
 گھبراتا ہی شمعون تو خاموش بیٹھا ہی اور جلاد نے گردن پر کوئلے کا خط دیا آواز میں دیتا  
 ہی کہ یا خداوند سمجھ کر حکم دیجیے گا ایسا نہ ہو کہ بعد قتل آپ کہیں زندہ کر دو میں زندہ  
 کرنے پر قادر نہیں ہوں مگر ہیران نے جو دیکھا کہ وقت قتل قریب ہی اب کون بچا بیگا  
 بیقرار ہو کر طرف آسمان کے دیکھا پکار اٹھی کہ اے رحیم و کریم اس آفت سے بچالے  
 وای حاضر و ناظر وای نگہبان میں خوب جانتی ہوں نظم

خدا سے حافظ و ناصر کند نگہبانی بگوہ و دشت و بیابان چار سونے میں بحال بندہ ناچیز دمیدم شب و روز بہ شرق و غرب و ہد تازہ روشنی ہر روز بیاب دولت خدا م بارگاہ اکہ خداست مالک و مملوک عالم دنیا چو نقش کاتب قدرت بدید حیران ماند چو در عبادت معبود میکند غفلت رسد بطلب خود طالب خدا ہندی	بوقت مشکل و سنج و غم و پریشانی سحاب رحمت حق کرد گوہر افشانی شود عنایت مولا و فضل ربانی چو آفتاب درخشنده تلی سبحانی کند سکندر رودار را ہمیشہ در بانی خداست باقی و جن و بشر ہمہ فانی بشکل آئینہ از حسن خویش مانی شود ز بندہ نادان کمال نادانی ز مع گوئی و دستانی و ثنا خوانی
---	--

جلاد نے چاہا ہاتھ ماروں کہ ایک برق کرگ کر گری جلاد کے دو ٹکڑے ہوئے یا سمن  
 تڑپ کر گری ہیران کی کمر میں پیچہ دے کر بچلی جمشید نے جو دیکھا کہ یا سمن ہیران کو



لیے جاتی ہو آواز دی کہ ادیا سمن کہاں جاتی ہو یا سمن رُ کی جمشید نے سحر کیا یا سمن بھی  
 طرف زمین کے غلطان و بیجان چلی مگر مہران کو پنجے سے نہیں چھوڑتی کہ پہلو سے نعرہ ہوا  
 منم سردار حسینان آکر یا سمن کو روکا اور سحر کیا کہ لشکر جمشید میں آگ لگ گئی  
 جمشید نے آگ بجھائی اور سحر کیا کہ سردار حسینان بھی لڑ کھڑائیں کہ دوسرے پہلو  
 سے نعرہ ہوا منم بہار اعجاز بیان آتے ہی گلدستہ مارا کہ پھول برسے لگے جمشید  
 نے کہا کہ کیا مشکل ہو کہ یہ شاہزادیاں سرکشی کرتی ہیں ان کو قتل نہیں کر سکتا مجھے  
 امید ہو کہ جب طلمس کشاکش کو قتل کرونگا تو یہ سب شاہزادیاں عہدہ ہاسے جلیلہ پر ممتاز  
 ہونگی کیا کہوں کیسا قلق ہو ان شاہزادیوں کا نکل جانا دربار میں سناٹا ہو گیا مگر  
 آج ان سب کی گردن لیتا ہوں یہ کہہ کر ماش کے دانے پھینکے اور آواز دی کہ اے  
 عجائب نگار یہ شاہزادیاں جانے نہ پائیں مجھے ان سب سے بدلہ لینا ہو ایسا  
 نہ ہو کہ کوئی قتل ہو جائے تو قدرت ہی کو صدمہ ہو گا کس ناز و نعم سے انکو پرورش کیا  
 اور داخل صحبت ہوئیں یا ایک ایک نکل گئیں شمع جمال طلمس کشاکش کی پروانہ ہوئیں دیکھو کس  
 زور و شور سے آئی ہیں چاہتی ہیں کہ مہران کو لیجاوین لیکن میں نہ جانے دوں گا دیکھو  
 تو یہ سب کیا کرتی ہیں عجائب نگار کہہ کر جو جمشید نے پکارا ایک جوان سیہ رو آیا  
 ہاتھ میں آئینہ تھا آئینے پکار کر آواز دی کہ اے شاہزادیو ذرا آئینہ ملاحظہ کرو جسے آئینہ دیکھا  
 وہ حیران ہو گئی یہی ارادہ ہو کہ جمشید کے قدموں پر گروں سب ٹھہر گئیں جمشید سے  
 اشارے کر رہی ہیں کہ یا خداوند ہماری خطا معاف فرما سب جمشید بھی اشارے  
 کر رہا ہو کہ آؤ چلی آؤ تم سب بے خطا ہو میں نے خطا تمہاری معاف کی شاہزادیوں  
 کا ارادہ ہو کہ سامنے جمشید کے حاضر ہوں کہ ایک صدا سے سب آئی نعرہ ہوا کہ  
 منم میثاق کوہ گردان او جمشید کیا شعبہ دیکھا رہا ہے یہ کہہ کر گولہ مارا وہ جوان  
 سیہ رو جو آئینہ لیے کھڑا تھا میثاق کی طرف چلا جا ہا کہ آئینہ دکھاؤں میثاق نے  
 آئینہ چھین لیا اسی رنگی کو دکھا دیا رنگی آئینہ دیکھتے ہی دیوانہ ہوا کہتا تھا کہ او جمشید  
 تو نے آج تک مجھ کو شعبہ سے من پھنسا کر رکھا خدمت آئینہ داری مقرر کی آئینہ نکل گیا



میں اس خدمت سے معزول ہوا مگر تجھ کو سزا دینگا یہ کہتا ہوا کودا چاہا جمشید کو ہاتھ ماروں جمشید نے کلانی تمام کر ایک تمانچہ مار دیا کہ سر زنگی کا دور جا کر گرا مرتے ہی زنگی کے سب شاہزادیوں کو ہوش آیا اب تو شاہزادیوں نے سحر کی بوچھاڑ کر دی ہمارا عجائب بیان نے شمعوں پر گلہ سنا مارا کہا ادھیجا تیری ذات سے یہ فتور برپا ہوا گلہ سنا پھینک کر ہاتھ بھی ہلا دیا ایک برقی گری کہ شمعوں کے دو ٹکڑے ہوئے میثاق نے پکار کر آواز دی کہ اے شاہزادیو پلٹو زیادہ سرکشی نہ کرو کہیں ایسا نہ ہو کہ جمشید تم کو گرفتار کر لے تو باعث خرابی ہو افسروں نے مل کر بلوہ کیا شاہزادیوں کو روکنے لگے ہر چند کہ جمشید منع کرتا ہی کہ تم لوگ سحر نہ کرو مگر ایک افسر نے نہ مانا ایک گولہ طرف یاسمن کے پھینکا یا سمن نے گولہ کا ٹاڈہ گولہ پلٹ کر اسی افسر پر پڑا کہ سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے افسر کے مرتے ہی جمشید گھبرا گیا اور پکار کر کہا کہ اے میثاق اب نکل جا ورنہ زمین ہلا دوں گا وہ سزا دینگا کہ عمر بھر یاد کرو گے اپنی سرکشی کی فریاد کرو گے میثاق نے سب شاہزادیوں کو ساتھ لیا اور سہا سے اشارہ کیا کہ اب نکل چلو سب شاہزادیاں میثاق کے ساتھ چلیں میثاق نے آگے آگے اس زور و شور سے سب شاہزادیاں نکلیں کہ بیرون بارگاہ سب لشکر اُترا ہو مگر کسی نے دخل نہ دیا سمجھے کہ اگر روگیں گے تو یہ ہم پر برس پڑیں گی سب شاہزادیاں و میثاق سحر کرتے ہوئے چلے لاکھوں ساحر قتل کیے مگر لشکر میں سناٹا ہی کوئی سحر نہیں کرتا خائف ہیں کہ ہم بولے اور مارے گئے یہاں نور الدین ہر یاد میں مہران کی پریشان ہو رہے تھے کہ میثاق وغیرہ اگر ہونچے عرض کی کہ اے شہر یار بڑا معرکہ پڑا آج جمشید بہت ذلیل ہوا خود پکار کر کہا کہ نکل جا ورنہ زمین ہلا دوں گا ہم لوگ لڑتے بھڑتے آئے نور الدین نے کہا کہ اے میثاق بادشاہ کی تو خبر لو کہ اُن پہ کیا گزری مرحلہ ثالث پر گئے ہیں میثاق نے کہا کہ غلام جاتا ہی پکڑ کر میثاق روانہ ہوا مگر بادشاہ مجاہد جو نقب میں داخل ہوئے ایک صحرا سے دلکشا میں پہونچے ہوا زور سے چل رہی ہی کہ درخت گر رہے ہیں بادشاہ کے پانوں نہیں



تھمتے آخر لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ سامنے بالائے کوہ پر یاد انگیز بیٹھا سحر کر رہا ہے  
اُسکے مرنے پر یہ ہوا موقوف ہوگی سعد نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک ساحر بے شکل عجیب  
و غریب بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہے جب دو ہتھ پڑتا ہے تو ہوا زیادہ ہوتی ہے بادشاہ نے  
لکارا کہ اد یاد انگیز خبردار ہو شیار ہو جا یاد انگیز اٹھا اور سحر کیا پر پرواز پیدا ہو  
چاہا اڑ کر نکل جاؤن بادشاہ نے تیر مارا کہ پشت کو توڑ کر پار گزرا مرتے ہی یاد انگیز  
کے ہوا سے تند موقوف ہوئی بادشاہ کھڑے ہیں صحرا کو ملاحظہ کر رہے ہیں کہ صحرا سے  
گرد اڑی دیکھا ہزار ہا ساحر ایک تخت کو تل لیے ہوئے آتے ہیں سامنے آکر پہنچے  
اور وہیں پر اتر پڑے ٹھوڑی دیر میں نوبت و نقارے کی آواز آئی دیکھا تخت پر  
ایک شاہزادی نہایت حسین و جمیل ہے تخت اڑاے ہوئے آتی ہے لپکارتی ہوئی کہ  
ای ملازمان مابدولت تمنے غضب کیا کہ اس مقام پر اتر پڑے ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا  
فساد کریں میں تو ان کی مشتاق ہو کر آئی ہوں کہ ان کو دربار میں جمشید کے پونچاؤ  
جب جمشید باراجائیکا تب یہ جھگڑا ہر طرف ہو گا میں تامل نہ کرونگی یہ کہہ کر تخت سے اتری  
خرامان خرامان سامنے بادشاہ کے آئی جھاک کر سلام کیا عرض کی تشریف لے چلیے  
سب آپ کے مشتاق ہیں آپ کا مذہب اختیار کیا گھر بار کو آپ پر نثار کیا شاید  
آپ نے ذکر سنا ہو میرا نام شعلہ آتشخو ہے میں اس واسطے آئی ہوں کہ آپ کی  
اطاعت کروں یہ کہہ رہی تھی کہ پہلو سے ایک آواز مہیب آئی کہ منہ سگان خارہ شکن  
او گیسو سہیدہ طلسم کشا سے میل کر رہی ہے یہ کہہ کر وہ رنگی گرا اور کمر میں اس نازنین کی  
ہنجہ دیا کہتا ہوا لے چلا کہ او ظالم تو سب کی دشمن ہوئی اب حال گھلیکا قدرت فوراً قتل  
کریں گے تجھے زندہ نہ چھوڑیں گے اب یہ لشکر اسی مقام پر تباہ ہو گا وہ نازنین  
غل مچاتی ہے کہ اسی شہر بار اس ظالم کے ہاتھ سے بچائیے مجھ کو یہ لیجا کر قتل کرے گا زندہ  
نہ بچے نگلی یقین ہے کہ کبھی آپ کو بھی یاد آؤن تو مزار غریبان پر آئیے گا روح شاد ہوگی  
قبر میں بھی آپ کی یاد ہوگی بادشاہ حیران ہوئے کہ اس نازنین کو کیونکر بچاؤن  
اور کبھی بیقرار ہو کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی



رات کو خالی مکان پاتا ہوں حسبِ مین باری  
 حسن کے نظارے کو کوچے میں آئے کس طرح  
 اس قدر تمہیں کج ادا کج خلق ای صاحب نہ تھے  
 جب سے وہ شیریں ادا آنکھوں سے پنہان ہو گیا  
 ہجر میں اس رشاک گل کے زار ایسا ہو گیا  
 دخترِ رز کی محبت میں رہیں کیونکر نہ مست  
 نزع کا ہر وقت اک دم حال آ کر دیکھ لے  
 آبرو سلک لہر کی خاک کر دی آپ نے  
 گو کہ ای سطوت زمانے میں ہزاروں ہیں حسین

سر کو ٹکراتا ہوں اٹھ اٹھ کر درود پوار سے  
 دو قدم چلنا نہیں ٹکن تمہارے زار سے  
 مشورہ ہر اندون کیا چرخ کج رفتار سے  
 صورت فرہاد ٹکراتا ہوں سرگسار سے  
 دیکھنے واسے مجھے دیتے ہیں نسبت خار سے  
 کس طرح نگین بھلا ہم خانہ خار سے  
 چاہیے پرہیز ای عیسیٰ نہ مجھ بیمار سے  
 دانت ہنسنے میں جوہن چمکے در شہوار سے  
 کچھ غرض ہم کو نہیں مطلب ہر اپنےاں سے

بعد شہر یار تڑپ کر رہ گئے وہ رنگی سیہ رو اس بہ جبین کو لیکر نکل گیا سعد بارگاہ  
 میں آئے سب اہل فوج تو جا چکے تھے بارگاہ میں جا کر سناٹا پایا لوح کو نکال کر دیکھا  
 نوشتہ پایا کہ پہلو میں اسی بارگاہ کے ایک سنگ کلان ہو بس اُسکو اکھیر دہنہ  
 نقب کا پیدا ہو گا مگر بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا ورنہ دھوکا کھاؤ گے سعد  
 نے آکر سنگ کو کئی فرسنگ پھینک دیا دہنہ نقب کا ظاہر ہوا سعد نے دیکھا کہ  
 ایک صحرا سے سبزہ زار ہی ہزار ہا طائر مزہ سرائی کر رہے ہیں سعد کو دیکھ کر وہ  
 طائر اڑے بادشاہ نے دیکھا کہ وہ سب طائر جمع ہو کر سامنے باغ تھا اُس میں داخل ہو گئے  
 بعض طائر اڑ کر باہر آتے ہیں سعد کو اشاروں سے بلاتے ہیں بعد باغ میں آئے  
 دیکھا باغ سرسبز و شاداب ہی چار طرف سے بوے گلاب آرہی ہو کہ ایک طرف سے  
 آواز آئی کہ ای شہر یار اس کنیز کو بچائیے سعد نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک نخل سے  
 وہ ہی نازنین بندھی ہو اور پکار رہی ہو کہ ای شہر یار اس کنیز کو بچائیے آپ ہی کے  
 جرمِ عشق میں مجھ کو باندھ کر خنجر بران لینے گیا ہو آکر قتل کر گیا مگر یہ لونڈی جان نثار  
 کرتی ہو یہ بھی میری تقدیر کہ وقت ہر آپ آگئے اب مناسب یہ ہو کہ مجھ کو کھول دیجیے  
 سعد اس بہ جبین کو دیکھ کر بیقرار ہو گئے فرماتے تھے کہ ای دل آرام اُس ظالم کے



قلب نے کیونکر گوارا کیا کہ تنہا ایسی مہجین کو باندھ گیا اُس نازنین نے جواب دیا  
 کہ اب آسان ہو مجھ کو کھول دیجیے میں آپ ہی کے ساتھ رہونگی پھر کسکی مجال ہو کہ  
 مجھ پر دست انداز ہو میں نے بڑی نادانی کی کہ آپ کی ملاقات کو چلی آئی فوج سب  
 برگشتہ ہو گئی کسی نے ساتھ نہ دیا ہر ایک کا یہی قول ہو کہ مسلمان کا کون ساتھ دے  
 خداوند جمشید کو فراموش کیا ایسا محبت سعد شہریار نے جوش کیا سعد نے کہا  
 کہ میں آتا ہوں یہ کہ کترلو اور نیام سے کھینچی کہ رسین کاٹ دوں کہ سامنے نخل کے اوپر  
 دیکھا کہ ایک طائر زمزمہ سرائی کر رہا ہے سعد نے سر اٹھا دیا اُس طائر نے  
 آواز دی کہ اے شہریار خبردار نہ کھولے گا آپ نے اسکو کھولا اور آفت برپا ہوئی  
 وہ آفت کسی کے ٹالے نہ ٹلیگی لوح قبضے سے نکل جائیگی اسکو قتل کیجیے اگر میرے  
 کہنے کا اعتبار نہ ہو تو لوح ملاحظہ فرمائیے سعد نے اسکو دیکھا کہ وہ نازنین پھر غل مچانے لگی  
 کہ ایسے معشوق سنگ دل کہیں نہ ہونگے ذرا سا ہاتھ ہلانا غیر ممکن ہے سعد نے لوح  
 کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ یہ طائر وہ ہی جتنی ہے براہ دوستی کہتی ہو اب حلا کے  
 قتل کرو دیر ہونے میں اور کچھ خوف ہے لوح شہریار نے چھوڑ دی قبضے پر ہاتھ  
 پڑا ہوا بڑھے کہ اسکو ایک ہاتھ مار دوں لیکن جیسے ہی ہاتھ اٹھایا آسمان پر  
 دناٹا ہوا ہاتھ پائون بادشاہ مجاہد کے کانپ گئے دیکھا وہ زنگی غلغلہ کرتا ہوا آتا  
 ہے دم بدم نکارتا ہے کہ اے طلسم کشا خبردار اسے قتل نہ کرنا یہ کہ کترلوپ کرو وہ  
 زنگی گرا اور کمر میں پنچہ دے کر لے بھاگا وہ نازنین چلائی کہ اے شہریار اب تو صبر  
 آیا کہ ہم کو لیے جاتا ہو دیکھیے کس عذاب سے قتل کریگا ٹھوڑے ہی عرصے میں وہ  
 زنگی اُس نازنین کو لیکر بلند ہو گیا نظروں سے غائب ہوا سعد شہریار نے پھر  
 لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ سراسر خطا کی کہ اُس عورت کو نہ قتل کیا کہیں دھوکا  
 نہ کھانا اسی نخل کو جا کر اُکھیرو سعد نے بڑھ کر وہ نخل اُکھیرا جو ن ہی نخل گرانچ  
 سے اسکی شعلہ نکلنے لگے دیکھا کہ ایک اثر درآتش نشان قلابہ آتشین منہ سے  
 چھوڑتا ہوا اشارے کر رہا ہے معلوم ہوتا ہے کہ بلاتا ہے سعد نے اپنے تئیں دہن



اُردو زمین گرا دیا اگر اسم حاشیہ لوح ورد زبان ہی معلوم ہوا کہ میں بلندی سے کودا زمین پر  
 پائون قائم ہوئے دیکھا کہ ایک کوہ بلند ہی کہ سر اسکا آسمان سے ملا ہو میں اُس پر  
 کھڑا ہوں کہ ایک طرف سے آواز آئی ای شہر یار میری عصمت بچا لیجیے دیکھا کہ ایک  
 تختہ سنگ ہی اُس پر وہ ہی نازنین بیٹی ہی اور وہ ہی رنگی اُسکو ستارہا ہی وہ نازنین تڑپ  
 رہی ہی سعد شہر یار تلوار کھینچ کر بڑھے اُس رنگی نے پھر اُسکی کمر میں نیچہ دیا اور بے اڑا  
 اُس نازنین نے پکار کر آواز دی کہ ای شہر یار میری آبرو نہ بچائی اب نہیں معلوم یہ کہا  
 لیجا لیگا سعد نے کمان کیانی کا ندھے سے اتاری چاہا کہ تیر ماروں اور تیر مارا ایک  
 طائر سامنے آگیا اُسکے سینے کو توڑ کر تیر یار گذر اطا نر زمین پر گرا تڑپ تڑپ کر تمام ہوا سامنے  
 سے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک بادشاہ تخت پر سوار ہو فوج پشت پر سامنے آکر اُس تاجدار نے  
 لہکارا کہ ای سعد شہر یار مجھ سے تو مقابلہ کیجیے تب حال کھلے کہ آپ کیسے طلسم کشا ہیں سعد  
 یہ سن کر کوہ سے پھاند پڑے اُس بادشاہ نے فوج کو اشارہ کیا فوج سعد پر آپڑی سعد  
 نعرہ کر کے لڑنے لگے جس پر ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے کیے مگر پٹ کر جو دیکھا لاش ندارد  
 سعد حیران ہوئے کہ لاش کو کون اٹھالیجاتا ہو دیکھا کہ وہ ہی تاجدار لاشوں کو اٹھو اگر  
 ایک خیمہ استاد ہی اُس میں بھیجتا ہوں ہاں لاشے جمع ہو رہے ہیں سعد لڑتے ہوئے قریب  
 اُس تاجدار کے پہونچے تاجدار نے ہاتھ تلوار کا مارا صد ہا تلواریں سعد پر برسین  
 مگر بسبب لوح کے کوئی تلوار جسم پر نہ پڑی جب تو سعد شہر یار نے بھی ہاتھ تلوار کا مارا  
 جب تلوار تڑپ کر گری تاجدار کے دو ٹکڑے ہوئے ایک آمدھی سیاہ چلی آواز آئی  
 کہ کشتی مرا نام من تاجدار جادو بود ایک طائر درخت پر بیٹھا تھا وہ یہ کہتا ہوا اڑا  
 کہ ای طلسم کشا جب شعلہ آتش کو قتل کرو گے تب یہ مرحلہ فتح ہوگا ورنہ یوں ہی  
 مارے مارے پھر و گے مقام افسوس ہو دو مقام پر اُسکو پایا اور قتل نہ کیا اب اُسکا  
 ملنا دشوار ہی اب جو روشنی ہوئی تو فوج کو بھی نہ پایا وہ خیمہ کہ جسمین لاشے رکھے تھے  
 وہ بھی غائب ہوا سعد حیران تھے کہ اس عجائبات سے کیا مراد ہو لوح کو ملاحظہ کیا  
 نوشتہ پایا کہ ای فتاح طلسم و ای سیار این عجائبات جس مقام پر خیمہ نصب تھا اُس مقام پر



جا کر زمین کھودو ایک چشمہ پیدا ہوگا اُس میں غسل کرو پھر قدرت خدا کا تماشا دیکھو سعد  
نے آکر زمین وہاں کی خجرت سے کھودی بعد ٹھوڑی دیر کے ایک چشمہ آب پیدا ہوا کہ آب  
صاف و شفاف موج مار رہا ہے سعد نے کپڑے اُتار کے کنارے حوض کے رکھے  
مگر لوحین گلے سے نہیں اُتارے خوف ہی کہ ایسا نہ ہو میں لوح گلے سے اُتاروں اور کوئی  
قبضہ کر لے تو کیسی مشکل ہو جیسے ہی غوطہ مار کر سر نکالا دیکھا چشمہ خشک پڑا ہوا اور لبہ  
ندارد سعد حیران ہو گئے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ جب چشمہ خشک ہو خیال کر کے  
دیکھنا کہ تختہ سنگ نصب ہو بقوت صاحبقرانی اُس سنگ کو اُکھیرنا ایک حمام ملیگا وہاں  
بھی غسل کرنا پھر قدرت خدا کا تماشا دیکھنا سعد نے پتھر اُکھیرا ایک حجرہ تنگ و  
تاریک ملا دیکھا ایک صندوق رکھا ہو قفل مار سیاہ اُس میں لگا ہوا سعد نے ہاتھ  
بڑھایا نارسیا نے پھنکار ماری سعد نے ہاتھ ہٹا لیا آخر لوح کا عکس ڈالا مار مردہ  
ہو کر گرا صندوق کو کھولا دیکھا لباس طلسمی وزرہ طلسمی و خود طلسمی صندوق میں رکھا  
ہوا ایک پرچہ کاغذ کا اوپر رکھا ہوا اُس میں مرقوم ہے کہ یہ لباس برائے طلسم کشا ہے  
کہ مرحلہ جات بہ آسانی فتح ہوں سعد نے شکر پروردگار کیا اور وہ لباس زیب  
جسم کیا جسم پر ٹھیک ہوا سعد حیران تھے کہ کیا کاہن و نجومی تھے کہ لباس سیاہ جسم  
کا حال کیونکر معلوم ہوا ایسے نہ تھے تو ایسے عجائب کیونکر بنا گئے زرہ یا قوت نگار  
خود پر الماس نثار مثل برق چمک رہا ہے زرہ کے خاتون پر اسمائے الٰہی مرقوم ہیں  
بعد زرہ کو پہن کر بہت خوش ہوئے فرماتے ہیں جب خدا فضل کرے اور لشکر میں  
پہنچنا ہو تو یہ زرہ لائق دکھانے کے ہے کہ ہم نے تحفہ جات طلسمی میں اسکو پایا لباس  
کو پہن کر جو دیکھا تو وہ حجرہ غائب ہو گیا صندوق بھی ندرت سعد وہاں سے نکل آئے  
حیران حیران زرہ کو دیکھ رہے ہیں فرماتے ہیں خانہ ہائے زرہ پر اسمائے کیونکر لکھے  
حقیقت میں کمال کیا یہ سوچتے ہوئے آگے بڑھے سامنے سے ایک دروازہ باغ کا  
معلوم ہوا ہوا اے سردار یہی ہو طائر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں سعد شہر پار طرف  
اُس باغ کے چلے بسم اسد کہ کر باغ میں داخل ہوئے دیکھا کہ گھماے رنگارنگ و



شکوہ ہے بوقلمون سے تمام باغ آراستہ ہو سنبل بچان سے معلوم ہوتا ہے کہ محبوب  
مطلوب نے زلف عنبرین کو کھولا ہو سوسن صد زبان تعریف باغ میں گوہر فشان لال  
کلاہ کج رکھے ہوئے داغ کے چراغ روشن ہیں وہ ہی سب زینت گلشن ہیں چند لبیاں  
خوشنوا بہ زمزمہ سرائی یہ اشعار گارہی ہیں نظم

کس سے کہوں کئی ہر تڑپ کر شب فراق ای ماہ روجو تجکو نہیں دیکھتا ہوں میں تو کیوں ہی بقرار گذرتی ہو دل پہ کیا جنبش اُن ابروؤں کی جو یاد آگئی مجھ رویا ہو جو دست حنائی کی یاد میں آئی نہ مجکو نیند نہ چین ایک دم ملا ہر ساعت اک مہینہ تھا ہر پل تھا اک پہر اُس شمع و کی یاد میں سطوت بیان ہو کیا	دکھلائے پھر نہ مجکو مقدر شب فراق والد کا ثنا ہی مجھے گھر شب فراق پوچھا نہ ایک دوست نے آکر شب فراق دو چل گئے گلیجے پہ خنجر شب فراق ترخون سے ہو گیا مرا بستر شب فراق پوچھو نہ کچھ بسر ہوئی کیونکر شب فراق مجکو تھی اک برس کے برابر شب فراق کسطح میں نے کاٹی ہو رو کر شب فراق
--	---

یہ اشعار سن کر بادشاہ کو وجد ہوا آگے بڑھے مگر پیر ڈالتے ہیں کہیں پڑتا ہے کہیں  
نخل کے سائے سے ہو کر نکلے جھونکا ہوا کا چلا وہ درخت گر پڑا بادشاہ نے اپنے  
کو بچایا لیکن پاؤں پر ضرب آگئی اور آگے بڑھے تھے کہ آواز آئی او طلسم کشا کچھ تجکو  
خوف نہیں ہے یہی چاہتا ہے کہ مرحلہ فتح کروں یہ مرحلہ شعلہ آتشخو کا ہے یہ بھی فتح ہوگا  
اور کیا عجب ہے کہ مطلب شعلہ نکل آئے یہ نہ تصور کیجیے گا کہ ہم مرحلہ فتح کر لیں گے کیا  
مجال ہے کہ جو اس مرحلے کو فتح کر لو جب مشکل پڑگی تب حال گھلیگا سعد نے پلٹ کر دیکھا  
کہ ایک غول بیابانی یہ کہتا ہوا جاتا ہے بادشاہ نے لکارا کہ او بیجا صحرا نور دکیا  
بیہودہ بکتا ہے وہ شعلہ آتشخو قحبہ کہاں ہے غول نے جواب دیا دو مرتبہ آپکا سامنا ہو  
آپ کیا کر سکتا اب بھی سامنے آئیگی تو کچھ نہ ہو سکیگا میرے تو مقابلے میں آئیے سعد  
آگے بڑھے غول نے چو بدست لگائی بادشاہ نے چو بدست کو قلم کیا غول نے ایک  
پتھر ماری ہزار غول پیدا ہوئے بادشاہ پر حملہ کرنے لگے بادشاہ اُسے لڑ رہے ہیں



جس غول نے حربہ کیا بادشاہ نے اُسے قتل کیا اس طرح قتل کر رہے ہیں مگر لاشے اُنکے نہیں معلوم ہوتے بادشاہ حیران ہوئے جب لڑتے لڑتے دیر گزری اور دیکھا کہ ہاتھ تھک گیا سوچے کہ ایسا نہ ہو تلوار چھوٹ پڑے بیقرار ہو کر دیباہین مانگنے لگے کہ او کریم و رحیم بلوے سے ان غولوں کے نجات دے لے

خدا یار است و ہمارا زست و محرم خدا مشکا کشاے جن و انسان خدا حاجت رواے و خلق محتاج خدا در کثرت و قلت عیان است خدا موجود در ہر چیز باشد گمے در ذرہ روشن کہ بخورشید گمے حنہ ان بگلشن صورت گل گمے در مملکت گرد و سلیمان گمے در شادی و عیش و مسرت زہر صورت خدا صورت نماید	خدا محبوب و دمساز است و ہمد خدا فتاح باب ہر دو عالم رفیق است و انیس حالت غم دہر جلوہ بہر بیش و بہر کم بہر وقت و بہر حال و بہر دم گمے در قطرہ حاضر گاہ در کم گمے بر سبزہ گریان مثل شبنم گمے اسکن در گمے دارا گمے جم گمے اندر بکا و رنج و ماتم نقاب از چہرہ انور کشاید
---	---

بادشاہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی خیال میں آیا کہ لوح کو دیکھوں لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ خیال کر کے دیکھو ان غولوں کے بیچ میں ایک مادہ غول ہے کہ وہ سحر کر رہی ہے اُسی کے سحر سے یہ غول بڑھتے جاتے ہیں غمرا اگر گزریگی تو یہ کسی طرح کم نہ ہونگے بلکہ اور زیادہ ہوتے جا دیں گے جس طرح بنے اُسکو قتل کرو بادشاہ یہ مضمون دیکھ کر لڑتے ہوئے طرف مادہ غول کے چلے اُس مادہ نے پکار کر آواز دی کہ ہاں بھائیو اس جوان کو لینا یہ جانے نہ پائے سب غول بادشاہ پر ٹوٹ پڑے بادشاہ غولوں کو قتل کرتے ہوئے قریب مادہ غول پہنچے اُس مادہ نے چوبیدست کا ہاتھ مارا بادشاہ نے دار کو قلم کیا سر کو بتا کر کمر پہا تھ مار دیا مادہ غول کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی مادہ غول کے سب غول روئے پیٹے بھاگے اور کہتے تھے کہ ہاے ہماری مان کو



اس ظالم نے مارا ہم اب کہاں جاوین بادشاہ مادہ غول کو مار کر اور ان غولوں کا فیصلہ  
 کر کے آگے بڑھے کہ پھر رونے کی آواز کان میں آئی کہ جیسے کوئی ہلک ہلک کہتا ہو  
 کہ ای کریم و رحیم مجھے قید سے نجات دے ورنہ تڑپ تڑپ کر روں گا بادشاہ نے جو  
 خیال کیا تو معلوم ہوا کہ بارہ درسی سے رونے کی آواز آتی ہو اندر آ کر کیا دیکھا کہ  
 ایک نوجوان مسلسل دمطوق بیٹھا ہوا رو رہا ہو مگر ہتھکڑیاں اس قدر بھاری ہیں کہ  
 ہاتھ پائوں میں جنبش نہیں سرنگوں بیٹھا ہوا رو رہا ہو سعد نے قریب آ کر فرمایا کہ ای گرفتار  
 رنج و مصیبت کیا حال ہو اپنی سرگزشت بیان کر اس جوان نے رو کر کہا یہاں سے  
 قریب ایک قلعہ ہو کہ قنطورہ کوہ اسکو کہتے ہیں قنطورہ شیر میرا باپ وہاں کا بادشاہ ہی  
 میں برائے شکار آیا غول نے گرفتار کر لیا لا کر قید کیا شب کو مادہ غول آتی تھی اور طالب  
 وصل ہوتی تھی اول میں نے کئی دن انکار کیا جب وہ آمادہ قتل ہوئی تو جان کے خوف سے  
 اسکا وصل قبول کیا شب بھر حیران کرتی تھی چھ مہینے کا زمانہ گزرا کہ اسی قید خانہ میں  
 ہوں ایک روز عالم خواب میں ایک بزرگ کو دیکھا کہ فرماتے ہیں ای جوان تاجدار  
 ہر چند کہ تیری قید ایسی سخت ہو کہ رہائی ناممکن لیکن فلان روز یعنی آج کا پتہ دیا تھا  
 اور فرمایا تھا کہ طلسم کشا تشریف لائیں گے تجکو رہا کریں گے لہذا امیدوار ہوں کہ  
 اس شہر یار کا گذر ہوتا کہ اس آفت سے نجات پائوں سعد نے کہا کہ مبارک ہو جس  
 غولنی نے تم کو قید کیا تھا اس کو میں نے قتل کیا اب تم کو رہا کرتا ہوں یہ کہہ کر ہتھکڑیاں  
 بیڑیاں کاٹیں نوجوان تاجدار اٹھا سعد کے ہمراہ ہوا سعد اسکو ساتھ لیکر بارہ درسی  
 سے نکلے ایک مقام پر آ کر ٹھہرے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ ای فتاح طلسم و ای سیار  
 امین عجائبات اگر نوجوان تاجدار رہا ہو تو اس سے پوچھنا کہ مقام مادہ غول کہاں  
 ہو وہاں اور ایک نوجوان قید ہو سعد بن قباد یہ مضمون دیکھ کر نوجوان کی طرف  
 متوجہ ہوئے فرمایا ای نوجوان مکان مادہ غول کہاں ہو اس جوان نے عرض کی کہ ای  
 شہر یار پہلو میں باغ کے ایک پہاڑ سر بہ فلک کشیدہ ہو اس میں درے متعدد ہیں  
 ایک درے میں وہ رہتی ہو مجکو اکثر اپنے مقام پر لیکتی لہذا تشریف لیچئے سعد شہر یار



نوجوان کے ساتھ باغ سے نکلے درۂ کوہ میں آکر دیکھا کہ ایک جوان نہایت حسین و  
 جمیل بیٹھا ہوا رہا ہو سعد نے اُسکو بھی رہا کیا نام پوچھا اُس جوان نے کہا کہ میرا  
 نام گلزار تاجدار ہے مادۂ غول نے مجھ کو گرفتار کیا تھا سالہا سال مجھ کو یہاں گذرے  
 مگر آپ کے آنے کا مشردہ بزرگان دین نے سنا یا تھا آپ کو یاد کرتا تھا شکر کرتا ہوں میں  
 پروردگار کا کہ جس نے آپ کو یہاں تک پہنچایا اور میں نے رہائی پائی آپ کے ہمراہ ہوں  
 بادشاہ گلزار کو ساتھ لیکر درۂ کوہ میں سے نکلے یکایک ہوا سے تیز و تند چلی غبار بلند ہوا  
 تمام صحرائیں اندھیرا ہو گیا وہ دونوں تاجدار گھبرا گئے کہتے تھے ای شہر یار اس شہلے  
 سے کیونکر جان بچگی بلا کا غبار بلند ہوا ہے کیسا اندھیرا ہو گیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ  
 یہ عجائب و غرائب طلسم ہیں کچھ خوف نہ کرو یہ فرما کر لوح کو چمکایا آندھی برطرف ہوئی غبار  
 غائب ہوا گوشہ صحرائے آواز ناقوس وغیرہ آنے لگی بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ  
 گوشہ صحرائیں ایک دیر بنا ہوا اسکے دروازے پر صدا گھنٹا نواز و ناقوس نواز جمع  
 ہیں سامان پوجا پاٹ ہو رہا ہے نوجوان تاجدار نے عرض کی کہ یہ دیر تو یہاں نہ تھا  
 نیا دیر معلوم ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا لوح دیکھتا ہوں حال معلوم ہو جائیگا کوئی حال  
 ایسا نہیں جو مخفی رہے لوح سب حال کھولے گی یہ فرما کر لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا  
 کہ در دیر پر جیسے جو لوگ پوجا پاٹ کر رہے ہیں اُنکو ہدایت کیجیے اگر آپ کی ہدایت  
 نے تاثیر کی تو سب دائرۂ اسلام میں آمین گے ورنہ قتل ہونگے بادشاہ آگے بڑھ  
 قریب در دیر آکر پہونچے ایک برہمن کلان پوتھی لیے بیٹھا ہوا شلوک پڑھ پڑھ کر مٹنے  
 بیان کر رہا ہے دیر میں ایک پتلہ سنگین تخت پر رکھا ہے بیان پر برہمن کے وہ پتلہ بھی  
 سر ہلار رہا ہے بادشاہ نے اُس برہمن سے کہا کہ کیوں اونادان کیا سمجھ کے تو یہاں  
 بیٹھا ہے پروردگار کی عبادت کر کہ انجام بخیر ہو اس پتھر کے پتلے کے سامنے کیوں  
 اوقات ضائع کر رہا ہے ان گنواروں کو کیوں گمراہ کرتا ہے بہتر یہ ہے کہ پروردگار کو  
 یاد کر کہ وہ کریم و رحیم ہے سمیع و کلیم بھی لقب ہے نہ پہچاننے والا بے ادب ہے اگر تو راہ راست  
 پر آئے تو میں تجھ کو اس قریے کا حاکم اور نگاہبرہمن نے گھبرا کر کہا کہ آپ کون ہیں کہ جو



مجبوراً حاکم کر دین گے سعد نے فرمایا سر اٹھاؤ برہمن نے جو سر اٹھا یا جمال ہیتمال سعد  
 بن قباد دیکھ کر رقص کرنے لگا کہتا تھا کہ ای جوان صاحب جمال ای چرخ برتری کے  
 ماہ کمال آج یقیناً کامل ہو گیا کہ طلسم ٹوٹ جائیگا پھر کیسی مشکل ہو گی ہم آپ کے تابعدار  
 ہیں جو حکم کیجیے وہ بجالائیں یہ کہ کر زنا کر توڑ ڈالا گھنٹ و ناقوس جو بجانے والے تھے وہ  
 منہ پیٹ کر بھاگے خالی وہ برہمن رہ گیا کہتا تھا میں آپ کے ساتھ ہوں ٹھاکر جی کی  
 تصویر سے پوچھ لوں دیکھوں کیا فرماتے ہیں یقیناً یہ کہ منع کریں گے مگر آپ کا فرمانا میرے  
 دل کو تاثیر کر چکا اب میرا قدم کبھی نہ ڈگیگا آٹھ پہر پروردگار کو یاد کرونگا امیدوار ہوں کہ  
 صحیفہ ابراہیمی مجھ کو ملے تو میں اُسکے احکام سے آگاہ ہوں اعتقاد مضبوط ہو میں چاہتا ہوں  
 مسائل ظاہری سے آگاہ ہو جاؤں بادشاہ نے فرمایا اس قریہ میں کوئی مسلمان بھی رہتا ہے  
 برہمن نے کہا کہ ایک حکیم صاحب رہتے ہیں کہ جنکا حکیم سلطان الحکمت لقب ہے وہ نہایت  
 عقیل و فہیم ہیں اُن حکیم کے یہاں کتب خانہ کامل ہے تشریف لے چلیے اُن سے کہہ کر صحیفہ  
 دلواد بھیجے مگر برہمن نے جو پتلہ سنگ سے چھپا کہ یا خداوند کیا حکم ہے پتلے نے سر نہ ہلایا  
 برہمن بادشاہ کے ساتھ چلا گاؤں میں لیکر آیا سعد نے دیکھا کہ ایک کمرہ کھلا ہوا ہے  
 میں کتابیں بھری ہیں ایک حکیم وضع عامہ سر پر باندھے جبہ کلاں پہنے ہوئے بیٹھا کتابیں  
 پڑھ رہا ہے برہمن نے کہا دیکھیے وہ حکیم صاحب یہی ہیں انکی ذات سے یہ گاؤں آباد ہے  
 جو بیمار ہوتا ہے ایک نسخہ میں وہ شفا پاتا ہے کوئی ایسا نہیں کہ جیسر ان کا احسان نہو  
 اور زمیندار یہاں کا مینوش بت پرست ہوزراعت میں مصروف رہتا ہے دیکھیے  
 سامنے کھیت لہلہا رہے ہیں مگر حکیم نے جو سعد شہر یار کو آتے ہوئے دیکھا اپنے مقام  
 سے اٹھا جھک کر سلام کیا کہا ای شہر یار کیا ساعت نکلا ہے کہ آپ تشریف لائے قدم  
 آپ کے میری آنکھوں پر میں سمجھ گیا کہ یہ برہمن آپ کو لایا ہے میں بھی مشرف ہوا تشریف  
 لائیے یہ کتب خانہ جمع ہے میری عمر اسی میں گزری کتابیں جمع کرتا رہا کسی علم کی ایسی  
 کتاب نہیں ہے جو میرے کتب خانے میں نہ ہو بادشاہ کمرے میں آکر بیٹھے حکیم نے کتابیں  
 پیش کیں بادشاہ نے ایک کتاب کو اٹھا کر دیکھا تو وہ نوشیروان نامہ ہے حال عشق



صاحبقران ہر نگار سے مرقوم ہر بادشاہ ملاحظہ فرما رہے ہیں حکیم اٹھ کر چلا گیا کہ دروازے کو جنبش ہوئی بادشاہ نے دیکھا کہ ایک نازنین چار دہ سالہ حقیقت میں شعلہ جوالہ جھانک رہی ہے اور بادشاہ کو اشارے کرتی ہے کہ اندر تشریف لائیے بادشاہ نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ شعلہ آتش خو کی بہن گر مخویہی ہے اس کو جلد قتل کرو بادشاہ اٹھے جیسے ہی اندر چلے اُس نازنین نے دروازہ بند کر لیا بادشاہ نے لوح کو دروازے سے مس کیا دروازہ کھل گیا بادشاہ اندر تشریف لائے اُس نازنین نے بادشاہ کی بہت خاطر کی اور لا کر مسند پر بٹھایا سانسے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی

اُٹھتے جو بن نے قیامت کا ابھارا سینہ  
زالو اُس ترک کا ہوا اور ہمارا سینہ  
کیا چلن ہے جسے کرتا ہے گوارا سینہ  
تیغ ابرو سے یہ کرتا ہے اشارا سینہ  
تو نے تو گھیر لیا پھیل کے سارا سینہ  
نہ جدا کرے سینے سے خدا را سینہ  
دیکھ محرم نے تری اور ابھارا سینہ  
ہدف ناؤں مرگان صفت آرا سینہ  
دے جگہ کینے کو اُسکے جو تمھارا سینہ

سب حسینوں میں نمودی ہو تمھارا سینہ  
یہی رہتی ہو دعا ذبح کے مشتاقوں کی  
سوزش داغ محبت کسے ہوتی ہو نصیب  
جان کر دلی سپر مجھ کو ادھر بھی کوئی واد  
حسرت وصل رہیگی کہ ہر اودل غ فراق  
دل کو بھی دل سے ذرا وصل میں مل لیندے  
کہیں چھپتے ہیں چھپائے سے یہ چھپنے والے  
تیغ ابرو سے سنگ کا جو دل ہو چورنگ  
خوش نصیبی پہ جلال اپنی نہ کیوں نازان ہو

اُس نازنین نے جب یہ اشعار گائے بادشاہ نے دیکھا کہ سرگردش کرنے لگا اور زمین کو جنبش ہوئی اُس نازنین نے جام شراب دیا مسکرا کر کہا کہ اسکو نوش فرمائیے بادشاہ نے جو جام ہاتھ میں لیا دل دھڑکنے لگا لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ یہی جام شراب اسپر پھینک مارو بادشاہ نے جام پھینکا اُس نازنین پر جو قطرے شراب کے پڑے مثل ہیزم خشک جانے لگی پکار پکار کے کہتی تھی کہ اونا منصف تو نے مجھ کو بیٹھا مارا اسکا بدلہ ملیگا بڑی جفا اٹھاؤ گے میں تو تمام ہوتی ہوں لیکن شعلہ آتش زنده نہ چھوڑ گی تم کو قتل کر لی اور طہسم کشا تمھارے مزاج میں رحم نہیں جب لوح کو دیکھا تھا میں سمجھ گئی تھی کہ یہ دغا کرین گے



آخر وہ ہی ہوا یہ کہ کربل کربل کر خاک ہوئی بادشاہ نے دیکھا کہ وہ سب مکان بھی جل گیا  
مگر جس مقام پر بادشاہ بیٹھے تھے وہاں آگ نے تاثیر نہ کی زمین گرم ہو کر رہ گئی بادشاہ  
اُس مقام سے اُٹھے خیال کر کے دیکھا کہ کتب خانہ بھی پھٹکا پڑا ہو رہا ہے اب رافعی حالات  
جد عالی تبار اسمین لکھے تھے اور حالات دیکھتے شاید کچھ مطلب نکل آتا حیران و پریشان  
کھڑے سوچ رہے ہیں کہ ان کتابوں کا جلنا بڑا غصہ ہوا کہ سامنے سے لینا لینا کی صدا  
آئی دیکھا وہ ہی حکیم ایک ٹوٹا ہوا سوار نیزہ ہاتھ میں پشت پر گالوں کی گھڑی حکیم نے پکار کر  
آواز دی کہ ہاں یار و ان کو بار لو وہ گنوار چار طرف سے دوڑ پڑے بادشاہ نے تلواریں  
کھینچی اور نعرہ کیا نعرہ بادشاہ سے منم شاہ شاہان فریدون ششم بہار گلستان  
کا دوس و جم بہ ہز بردمان شاہ اسلامیان بہ نہال گلستان صاحبقران بہ ان گنواروں  
سے تلوار چلنے لگی اُس حکیم نے دیکھ کر آواز دی کہ ارے یار و تمھارے گرفتار کیے یہ  
گرفتار نہ ہونگے صدف شکن و تیغ زن ہیں تم سب قتل ہو جاؤ گے ان کے ہاتھ سے امان  
نہ پاؤ گے شعلہ شمشیر زن کو بلاؤ وہ شاید گرفتار کر لے وہ جہان دیدہ و کار آزیوہ  
ہو اُسکے ہاتھ سے بچنا دشوار ہے چند گنوار دوڑے ہوئے گئے کہ نوبت و نقارے کی  
آواز آئی علمائے سیاہ نمودار ہوئے علامت فوج کی معلوم ہوئی آگے آگے ایک  
پہلوان گینڈے پر سوار پشت پر چالیس ہزار کالشکر آیا آتے ہی آواز دی کہ ارے  
گنوار و تم سب ہٹ جاؤ میں اس جوان کو گرفتار کر لوں گا میں سمجھا تھا کہ طلسم کشا بہرہ  
قد و قامت کا جوان ہو گا یہ تو معشوق و صنع ہر ایک حملے میں مار لوں گا گنوار تو ہٹے  
اُس جوان نے گینڈا ہمیز کیا بادشاہ فوراً مقابلے میں پہنچے شعلہ بھڑکانیزہ ہلاتا ہوا  
سامنے آیا اور تاک کر سینہ بے کینہ بادشاہ پر نیزہ مارا بادشاہ نے نیزے کو نیزے کی  
سان پر لیا نیزہ بازی ہونے لگی وہ جوان بڑے زور و شور سے نیزہ بازی کر رہا ہو  
بادشاہ نے نیزہ اُسکا گانٹھا تھپڑا مارا نیزہ اُسکے ہاتھ سے نکل گیا نیزہ نکلتے ہی اُس  
جوان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا تلوار کھینچی خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا بادشاہ نے تلوار کو خالی دیا  
خالی دے کر تیغہ طلسمی کا ہاتھ مار دیا اُس جوان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغہ جو تڑپ کر گرا



سپر کے دو ٹکڑے ہوئے خود کو کاٹ کر سر پر کری کہ سر اس سر اسکا زخمی ہوا زخمی  
ہوئے ہی وہ پہلوان بھاگا کہتا ہوا کہ ای سعد شہریار وہ بلا نازل کرونگا کہ جان بچنا  
دشوار ہوگی بادشاہ نے اُس پہلوان کا پیچھا کیا تعاقب میں اُسکے چلے سامنے ایک  
تالاب تھا اُس میں وہ جوان پھانڈ پڑا بادشاہ نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ تم بھی اپنے  
کو اُس میں گرا دو اس جوان کا پیچھا نہ چھوڑو بادشاہ بھی بسم اللہ کہہ کے تالاب میں  
پھانڈ پڑے جب پاؤں زمین سے آشنا ہوئے دیکھا ایک صحرا ہی کہ اُس میں لاکھوں  
فوجیں جمی ہوئی ہیں اُن سب کو وہ پہلوان زخم سر اپنا دکھارہا ہر کہتا ہویا رو جگر  
بیٹھا طلسم کشائے زخمی کیا اب تم لوگ بدلا لو کل فوج لینا لینا کہ کر دوڑ پڑی بادشاہ  
نے تلوار کھینچی فوج پر جا پڑے اس قدر فوج کا بلوہ ہی کہ سعد شہریار گھبرا گئے دعائیں  
مانگنے لگے کہ ای سمیع و علیم اس مشکل کو آسان کر نظم

غنی گرد و فقیر بنو آہستہ آہستہ	بدولت میرسد مقلس گداہستہ آہستہ
بہر طالب دہد مطلب خدا آہستہ آہستہ	بہر سائل بہ بخشہ مدعا آہستہ آہستہ
بہ بخشہ حاجت حاجت روا آہستہ آہستہ	کند حل مشکلات مشکا آہستہ آہستہ
مقام حق رہی دورست زین دارالحجین لیکن	بہ منزل میرساند رہنما آہستہ آہستہ
ہمیشہ میکنند قطع انقلاب گردش دوران	بدنیار شتہ عمر ترا آہستہ آہستہ
چرا غمگین بود از ہجر جانان عاشق بیدل	شود خوش دل بوصلہ لربا آہستہ آہستہ
ازین اشعار حمدیہ کہ در حمد خدا گفتی	خزانہ جمع گرد دہند یا آہستہ آہستہ

بادشاہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا ہدف مراد پر پہونچا تو بت نقارے کی آواز آئی کہ  
زمین تھرائی قضاے کار نقابدار زرین پوش تخت اُڑا گئے ہوئے جاتا تھا عیار نقابدار  
بھی چہرے پر نقاب ڈالے ہوئے پشت پر مگس رانی کر رہا ہوا سنے جو غلغلہ سنا سر جھکا کے  
دیکھا کہ سعد بن قباد چراغ لشکر اسلام جنگ میں مصروف ہیں مگر فوج بے شمار میں گھرے  
ہوئے ہیں ہر طرف سے بلوہ ہی اور یہی ہلڑ ہی کہ بادشاہ کو گرفتار کر لیا بادشاہ لشکر اسلام  
جنگ رستانہ کر رہے ہیں عیار نے کہا کہ ای آقا غضب ہوا کہ بادشاہ لشکر اسلام



گھرے ہوئے ہیں اور فوج بے شمار ہوا ان کو بچائیے نقابدار نے جھک کر دیکھا کہ بلوہ  
 علیم ہو مگر بادشاہ کس حواس سے لڑ رہے ہیں کہا اے عیار یہ فرزند صاحبقران ہیں  
 کس دھوم سے لڑ رہے ہیں صاحبقران کیون نہ ناز کریں بانیے کیونکر حوالے کر دیں  
 یہ دلیر انھیں کے تعلیم کردہ ہیں یہ کہہ کر مرکب طلب کیا مرکب پر نقابدار زرین پوش  
 سوار ہوا دیوزادوں سے اشارہ کیا ہمارے بارہ ہزار جوانوں کو اُتار داور تم سب  
 الگ ہو جاؤ دیوزادوں نے سرداروں کو اُتار آپ الگ ہو گئے صحرا کی طرف بھاگے  
 مگر نقابدار لغزہ کر کے آپڑا نقابدار کے بارہ ہزار صفت شکن جوان لڑائی میں مصروف  
 ہوئے نقابدار زرین پوش نے چند حملوں میں اُس فوج کو درہم و برہم کر دیا بادشاہ  
 کے ساتھ نو جوان تاجدار و گلزار تاجدار میں لڑتے ہوئے سامنے نقابدار کے  
 آئے نقابدار نے پوچھا یہ کیسی جنگ تھی آپ کس انتشار میں ہیں بادشاہ نے فرمایا کئی  
 سال سے اس طلسم کی فتاحی میں مصروف ہوں جملہ سردار اسی طلسم میں آئے ہوئے ہیں یُنکر  
 نقابدار زرین پوش نے کہا کہ اے شہر یار بارگاہ استاد کراؤن سعد شہر یار نے فرمایا  
 تھکا ہوا تو ہوں نقابدار نے بارگاہ استاد کرائی دیوزاد بھی حاضر ہوئے بادشاہ کو  
 ساتھ لیکر بارگاہ میں آئے کہا اے شہر یار مقام تعجب ہو آپ ایسا بادشاہ لشکر اسلام  
 اور صاحبقران با نساء صاحبقرانی نہیں دیتے مناسب یہ ہو کہ ابکی جو ان سے  
 ملاقات ہو تو سمجھا دیجیے کہ جنگ لقامیر سے سپرد کریں میں لقا سے سمجھ لوں گا آپ سے  
 عرض کرتا ہوں کہ ایک لڑائی پڑی اسی جنگ میں اُسکا خاتمہ کر دوں گا غروبِ باختر  
 کیا چیز ہو دودہ زنگی کو ایک ہی جنگ میں شکست دوں گا یہ بارہ ہزار جوان چنے ہوئے  
 بارہ لاکھ پر کافی ہیں انکا بار کا فر کیا اٹھا سکیں گے بادشاہ نے فرمایا اے نقابدار عجب  
 سردار صاحبقران کو ممکن ہوئے ہیں ایک ایک شیر دل فرزند ان صاحبقران  
 ایک ایک وحید عصر اُن سب میں سے حقیر میں ہوں مجھے امتحان کیجیے نقابدار  
 ہاتھ باندھنے لگا کہا اے شہر یار ایسا نہ فرمائیے میری مجال ہو کہ آپ سے مقابلہ کر سکوں  
 مگر اور طرح کے امتحان لے لیجیے کہ میں صاحب اسم اعظم ہوں مرکب سے چشمی زیر ران ہو







خدا متکذاری کر رہا ہو ہر بات میں عجز کرتا ہو یہی قول ہو کہ آپ ہمارے بادشاہ ہیں ہم حضور  
 کے نوکر ہیں بادشاہ فرماتے ہیں ای نقابدار بہادر زیادہ عجز نہ کرو مجھ کو شرمندگی ہوتی  
 ہو نقابدار کہتا ہو کہ ای شہر یار جب صاحبقران اعظم آپ کے ملازم ہیں تو میں کس  
 قلمار میں ہوں بدیع الزمان و نور الدہر و کسٹم پلٹین و علمشاہ نوجوان جب یہ  
 لوگ ملازم ہیں تو مجھے کیا عذر ہو امیدوار ہوں کہ نگاہ شفقت رہے غلام کو دل  
 سے نہ مچھلائیے گا بادشاہ نے فرمایا ای نقابدار بہادر صاحبقران بدون مقابلہ  
 بانے نہ دین گے اور جسدن تمہارے اُن کے فیصلہ ہو گا اور تمہاری صاحبقرانی  
 قرار پائے گی میں تو سلطنت نہ کرونگا یقین ہو حارث بن سعد کو سلطنت ملے مقام  
 افسوس ہو کہ میں بارگاہ میں بیٹھوں اور دنگل پر صاحبقران کے ٹکودیکھوں مجھے  
 یہ نہ دیکھا جائیگا میں سلطنت نہ کرونگا نقابدار عذر کر رہا ہو کہ میں حضور کو آنکھوں پر  
 رکھوں گا اگر آپ حکم دین گے تو دنگل پر نہ بیٹھوں گا ان باتوں میں رات بسر ہوئی صبح کو  
 نقابدار آمادہ سفر ہوا بادشاہ جمجھاہ نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ بعد ملاقات  
 نقابدار صحرا میں جائیے ایک چاہ پختہ ملیگا اُسپر چرخ نصب ہو اور ایک گرز کنار  
 پر رکھا ہو اُسی گرز سے چرخ کو گرائیے اور اپنے کو بھی کنوئین میں گرا دیجیے پھر قدرت  
 خدا کا تماشا دیکھیے بادشاہ نقابدار سے رخصت ہوئے چلتے چلتے نقابدار منتیں  
 کر گیا کہ ضرور صاحبقران سے فرمائیے گا بادشاہ نے کہا میں کہوں گا مگر صاحبقران  
 بانے نہ دین گے میری کیا حقیقت ہو کہ میں اُسے تکرار کروں اُنکے فرزند کا فرزند ہوں  
 نقابدار بہت خوب کہ کر رخصت ہوا تخت پر سوار ہوا دیو زادوں نے بیرقین کھولیں  
 سائبان زربفتی کا سر پر سایہ کیا اور باز سفید سر پر نقابدار کے سایہ فلک ہوا اس  
 کو فرسے نقابدار روانہ ہو گیا مگر بادشاہ بموجب ہدایت لوح صحرا میں تشریف  
 لائے چاہ پختہ دیکھا کہ اُسپر چرخ آراستہ ہو کنارے پر گرز گران سنگ رکھا ہوا  
 ہو بادشاہ نے وہ گرز لیکر چرخ پر مارا چرخ کنوئین میں گرا آپ بھی پھانڈ پڑے  
 بعد عرصہ دراز پاؤں زمین سے آشنا ہوئے دیکھا ایک صحراے بے برگ و بار ہو



چہار جانب طائرون کی پکار ہو زیر اشجار پھولوں کے انبار ہیں مگر سوکھے ہوئے  
 ہوا میں اڑتے پھرتے ہیں زرد پتون کا جا بجا ڈھیر ہو دھوپ کی حدت سے صحرا کی  
 عجب کیفیت ہو کہ ریگ جو اڑ رہی ہو اگر بدن پر پڑتی ہو تو آبلہ پڑ جاتا ہو صحرا ویران  
 و پریشان کف دست میدان ہو بادشاہ صحرا کو دیکھ کر بہت گھبرائے دھوپ کی حدت  
 سے چاہتے ہیں کہ کوئی نخل ایسا لے کہ اُسکے سائے میں ٹھہر جاؤں مگر کوئی نخل ایسا  
 سایہ دار نہیں ملتا صحرا میں دوڑ دھوپ کر رہے ہیں پانی کی بہت تلاش ہو مگر پانی نہیں  
 دستیاب ہوتا بادشاہ نے دیکھا دور سے باجے کی آواز آرہی ہو سمجھے کہ آبادی ہوگی  
 کیا عجب ہو کہ پانی بھی دستیاب ہو اس خیال سے اُس طرف چلے سامنے ایک قریہ تھا  
 اُس میں تشریف لائے دیکھا کہ وہ ہی دیر جو سابق میں دیکھا تھا وہ اس مقام پر بھی  
 نصب ہو اہل قریہ پوچھا پاٹ کر رہے ہیں اور وہ ہی ایک برہمن تمہری دھوتی باندھے  
 ہوئے دروازے پر بیٹھا ہوا اشلوک پڑھ رہا ہو اشلوک پڑھ کر ترجمہ کرتا ہوتے والے  
 تعریف کر رہے ہیں بادشاہ کو بہت ناگوار ہوا مگر پریشان ہیں کہ یہ دیر اُس سرزمین  
 پر تھا اس سرزمین پر کیونکر آیا قریب اُس برہمن کے آئے فرمایا کیوں پٹت صاب  
 آپ یہ کیا سمجھا رہے ہیں کیا پڑھ پڑھ کر سنار رہے ہیں مجھے بہت ناگوار ہوتا ہو کچھ تم سے  
 پوچھیں برہمن نے کہا بادامین کسی سے جواب و سوال نہیں کرتا میں تو پیٹ کے  
 واسطے بیٹھا ہوں دوسرا برہمن جو پہلو میں بیٹھا تھا اُس نے برہمن سے کہا داتا کس سے  
 کلام کرتے ہو یہ تو بچہ ہیں ہمارے یہاں لکھا ہو کہ ان کی صورت دیکھنا ناجائز ہو  
 جسے مسلمان کو دیکھا وہ رام کا دشمن ہو گیا تم لوگوں کے واسطے بڑی خرابیاں ہیں  
 اُس جوان نے بادشاہ کو کلمات سخت جو کہ بادشاہ نے تلوار کھینچی ایک ہاتھ مارا  
 کہ برہمن کے دو ٹکڑے ہوئے برہمن کو مار کر نعرہ کیا نعرہ بادشاہ جمجاہ سے منم  
 شاہ شاہان فریدون چشم بہ بہار گلستان کا اُس وجم بہ ہزبر دمان شاہ اسلامیات  
 نہال گلستان صاحبقران نعرہ کر کے وہ دوسرا برہمن جو پوچھی پڑھ رہا تھا ایک  
 ہاتھ اُسے بھی مار دیا اُسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے پوچھا کرنے والے بھاگے یہ کہتے ہو



کہ یہ کون ظالم ہو کہ جسے ہمارے گرد و مارا کہ یکایک دیر کا دروازہ بند ہو گیا اور پہلو سے گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا نظم

جب رونے پہ آنکھ آگئی ہو +	طوفان ہی نیا اٹھا گئی ہو +
دل میں نہیں غیر کا گمان بھی	وحدت ہمہ تن سما گئی ہو +
الفت تری کار ساز عالم +	گھر دل میں مرے بنا گئی ہو
یاد آب روان کے محرمون کی	ہم چشمون میں کیا رُلا گئی ہو
مشکل سے کٹی ہو ہجر کی شب	سر سے مرے اک بلا گئی ہو
خمدار وہ کامل پریشان +	جنجال میں جی پھنسا گئی ہو +
رعنا ہو لحد میں اس سے بچیں	خلوت تری یاد آگئی ہو +

دیکھا کہ ایک نازنین مہجین نہایت حسین و جمیل ماہ رخسار صنوبر قد خورشید مذکب رفتار شیریں گفتار خرامان خرامان آتی ہو پکارتی ہوئی کہ اے شہریار زیادہ غصہ نہ فرماے باغ میں تشریف لے چلیے سب وہاں آپ کے مشتاق ہیں بادشاہ نے جو اس مہجین کو دیکھا دل ہاتھ سے نکل گیا چہرہ اُداس ہوا پسینے پسینے ہو گئے بڑھ کر ہاتھ میں ہاتھ لیا وہ گور اگور ہاتھ جو ہاتھ میں آیا معلوم ہوا کہ تمام جسم کی جان اسی ہاتھ میں ہو اس نازنین نے مسکرا کر کہا کہ اے شہریار ہم آپ کے خدمت گزار ہیں بلکہ تابعہ ارہین باغ پر بہار آراستہ ہو اگر آپ تشریف لے چلیں گے تو جلسہ ہو گا ہماری ساتھ والیان آپکا ذکر کیا کرتی ہیں مجھے بڑا تعجب ہو کہ سردار حسینان و بہار اعجاز بیان دیا سمن رنگین پوش آپ کی معشوقوں میں ہیں اور آپ نے اُن کو پسند کیا اُن میں کیا فخر ہو بادشاہ نے فرمایا قوم کی شاہزادیاں صاحب حسن و جمال صاحب جاہ و جلال اور کیا تکلف چاہیے اس نازنین نے کہا کہ میں جانتی تھی طلسم کشا کی معشوقین بے مثل و بے نظیر ہونگی اس طرح کی باتیں کرتی ہوئی وہ نازنین بادشاہ کو لیکر باغ میں آئی بادشاہ نے جو دیکھا کہ باغ بہشت آمین ہو گلہائے رنگارنگ و شکوفہ ہائے بوقلمون جا بجا کھلے ہیں سارا باغ سرسبز و شاداب ہو نہر میں جاری ہیں طائران زمزمہ سرا درختوں پر زمزمہ سرائی میں



مصرفت ہین بادشاہ باغ کی سیر کرتے ہوئے بارہ درمی میں آئے مسند بھی تھی وہ نازنین  
بیٹھی بادشاہ کو بخاطر بٹھایا جب ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا تو جام شراب حاضر کیا بادشاہ کو  
خیال آیا کہ امیر سعد بدون ملاحظہ لوح کچھ کھانا پینا چاہیے ایسا نہ ہو کہ فتور برپا ہو تو  
باعث خرابی ہو ایک مرتبہ اتفاق ہو چکا ہر وقت وہ ہی خیال رہتا ہر کہ ایسا نہ ہو  
یہ بھی مکر ہو یہ سوچ کر بادشاہ نے لوح نکالی جب تو وہ نازنین گھبرائی کہا کیوں  
شہریار اس کو نہ ملاحظہ فرمائیے سعد نے فرمایا نہ ملاحظہ کرنے کی کیا وجہ ہو اُس  
نازنین نے کہا کہ آپ کو شک ہو گا اور میں فقط برائے دعوت آپ کو لائی ہوں نہ  
سے مشتاق جمال تھی شکر سامری و جمشید کہ آپ سے قدمبوس ہوئی آپ ایسی  
بے اعتدالی فرماتے ہین کہ جام نہیں نوش کرتے سوال شراب کرتے ہی آپ نے  
لوح کو نکالا اس سے کیا فائدہ ہو گا بادشاہ نے ہنس کر کہا کہ امیر جبین جو مکر ہو گا  
وہ ظاہر ہو جائیگا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی ایک ساحر تاجدار تخت پر سوار  
تخت اُڑائے ہوئے آیا یہ جلسہ جو دیکھا اتر پڑا کہا کیوں امیر شمع رخسار ہم شب بھر  
انتظار میں رہے اور تم نے سرفراز نہ فرمایا آخر بقرار ہو کر چلا آیا اب چلو اُس نازنین  
نے کہا کہ اب اس وقت تو میں نہیں جاسکتی اُس ساحر نے کہا تم کو چلنا ہو گا یہ کہہ کر  
تیغہ کھینچ کر اٹھا چاہا اُس نازنین پر ہاتھ ڈال دیا اُس نے کہا کہ امیر شہریار مجھے بچائیے  
یہ ظالم درپے قتل ہو میں بہت گھبراتی ہوں سعد نے نفرہ کیا کہ او ظالم تجھے کچھ پاس  
نہیں وہ ہماری خاطر داری میں مصروف ہو یہ کہہ کر تلوار اُسکی چھین لی غصہ تو از حد تھا  
ایک تمانچہ مار دیا سر اُس ساحر کا اڑ گیا غلغلہ گیر و دار ہوا سنگباری و بر فباری ہوئی  
اُسکے بعد آواز آئی کہ کشتی مرانام من خونخوار تاجدار بود اُس نازنین نے بادشاہ کا  
دامن پکڑ لیا کہا کیوں امیر شہریار آپ نے اس بیچارے کو کیوں مارا سعد نے فرمایا  
تجھے فریاد کی میں شریک ہوا تم پر ظلم کرتا تھا اُس نازنین نے کہا آپ نے بے گناہ کا  
خون کیا میں بدلہ لوں گی یہ کہہ کر ایک چنچ ماری گوشہ ہائے باغ سے ہزار ہا ساحر نکلے اُس  
ظالم نے اشارہ کیا کہ طلسم کشا کو مار لو اُن ساحروں نے گھیرا سعد نے لوح کو گردش دی



جب ساحر نابینا ہونے لگے تو سامنے سے بھاگے سعد نے اُسی ہنگامے میں اُس عورت کو بھی قتل کیا جب اُس کو قتل کر چکے تو اندھیرا ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے روشنی ہو گئی اب جو دیکھا نہ وہ باغ ہی اور نہ وہ قریہ خالی لاشہ چادوگر کا پڑا ہی یہ حال دیکھ کے سعد کو بڑا تردد ہوا چاہا یہاں سے نکل جاؤں ایک معنی نبی تھی اُس میں سے رونے کی آواز آئی بادشاہ طرف آواز کے متوجہ ہوئے آکر دیکھا کہ ایک جوان نحیف و ضعیف سرنگون بیٹھا دریا ہی بادشاہ نے قریب آکر شانہ ہلایا فرمایا ای جوان کس حال میں تم کو پاتا ہوں اُس جوان نے رو کر کہا کیا حال کہوں کس رنگ میں ہوں اپنا تو یہ حال ہو نظم

اُڑا یا تند باد جو رصرصر نے گلستان سے  
نہ ممکن ترک الفت ہونہ صحبت ہو برابر اُس سے  
بھلا پارہ کہیں ہوتا سنا ہی آگ پر قائم  
بہت چاہا نہ پایا اُس لب جان بخش کا بوسہ  
پڑے ہیں آبلے تلو و نہیں لیلیٰ میں وہ مجنون ہوں  
دل سودا زدہ کو سر بسر تسکین خاطر ہو  
مرے اُس یوسف ثانی کا اک عالم کو سودا ہی  
مگر خاطر نازک نہ ہوتا خاکساروں سے  
نصیب دشمنان دشمن ہوئے ہمنام رعنا تک

بکولہ بنکے نکلی خاک میری کوئے جانان سے  
ہوئی جنجال جی کی دوستی محبوب نادان سے  
برائے صحبت عشاق کیونکر شعلہ رویاں سے  
پھر اشنہ سکندر کی طرح میں آپ حیوان سے  
نہیں کھٹکار ہے جی میں مجھے خار و غیلان سے  
اُڑالا کے صبا نکلت اگر اُس زلف پہچان سے  
خریداری کو جسکی لاکھ یوسف امین کنگان سے  
ذرا دامن اٹھا کر بجائیے گور غریبان سے  
ہوا اغیار کو یہ رشک مردان علیخان سے

ای شہر یار کیا اپنا حال بیان کروں کہ کس رنگ میں ہوں جس ساحرہ کو اپنے قتل کیا ہی یہ مجھ کو  
گرفتار کر کے لائی اور خواہاں وصل ہوئی میں نے مجبور و ناچار ہو کر قبول کیا اس انت  
میں سال بھر گزارا مگر ایک بزرگ نے خیر دی تھی کہ طلسم کشا آکر تم کو رہا کرین گے شکر ہو  
کہ آپ تشریف لائے آپ کے ہاتھ سے رہائی پائی غلام کو فخر حاصل ہوا کہ آپ کے تصدق  
سے رہائی پائی لیکن ایک غرض غلام کی درپیش ہی اُس میں نہایت پس و پیش ہو رہی تھی  
آپ ہمارے ساتھ کیا کرتے ہیں یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ اُسکو قلعہ ضحاک کہتے  
ہیں ضحاک شیر گیر وہاں کا بادشاہ ہی میں اُسکی بیٹی پر عاشق ہوں امیدوار ہوں کہ



بچے وہاں تک پہنچائے اُسکے ساتھ عقد کر دیجیے یا غلام کو قتل کیجیے مجھ سے صبر نہوگا  
 صحرائین واسطے شکار کے آیا وہاں وہ ظالم بھی آئی تھی میں دیکھتے ہی پروانہ شمع جمال ہوا  
 آٹھ پہر اُسی کی یاد میں رہتا ہوں غم فراق سہتا ہوں اب کیا اپنا حال ظاہر کروں مان  
 باپ روتے روتے اندھے ہو گئے ہو گئے اُن کو کون سمجھاتا ہوگا کہتے ہو گئے ایک فرزند  
 تھا وہ غائب ہو گیا مان باپ کا اکیلا بیٹا ہوں سعد کی آنکھوں میں آنسو بھرا کے حال مصیبت  
 سن کر فرمایا ای برادر نام تمہارا کیا ہو کہا اس حقیر کو اقلیم تاجدار کہتے ہیں اور یہ بھی  
 ظاہر ہو کہ اُس معشوق نے مجھ کو بہ محبت دیکھا اُسکو بھی میرا خیال ہو یقین ہو یاد کرتی ہو  
 بادشاہ نے فرمایا میں تمہارے ساتھ چلوں گا انشاء اللہ یہ مشکل آسان ہوگی یہ فرما کے  
 قید کاٹی اقلیم کو ساتھ لیا طرف قلعے کے چلے مگر ضحاک شیر گیر کہ بادشاہ زبردست  
 ہو اپنے قلعے میں بیٹھا تھا یہ زمانہ وہ ہو کہ بیٹی کی شادی کے پیغام چلے آتے ہیں جس  
 بادشاہ کا خط آیا جو اب صاف دے دیا مگر سامنے ایک قلعہ ہو کہ اُس قلعے کو قلعہ بوقلمون  
 کہتے ہیں بوقلمون تاجدار وہاں کا حاکم ہو اُسکا بھی نامہ آیا تھا ضحاک نے قبول کیا تھا  
 اب جو نامہ بھیجا تو ضحاک نے انکار کیا بوقلمون انکار سن کر بہت بھلا یا جواب دیا کیا  
 میں عاجز ہوں میں لڑ بھر کر معشوقہ لونگایہ کہ کر حکم دیا کہ لشکر تیار ہو اُسی وقت لشکر  
 تیار ہوا ساٹھ ہزار جوان ساتھ لیکر واسطے لینے معشوق کے چلا ضحاک شیر گیر اپنے  
 مقام پر بیٹھا تھا کہ خبر سنی بوقلمون تاجدار لشکر تمام آتا ہو اپنے مقام پر کہا کہ یہ کیا سمجھا  
 ہو وہ جنگ ہوگی کہ اپنی جان سے عاجز ہو جائیگا بھاگتا نظر آئیگا پندرہ بیس ہزار  
 فوج ساتھ لیکر اہر نکلا کہ دوسرے دن بوقلمون بڑے زور و شور سے آ کے پہنچا  
 آپس میں طبل جنگی بجے صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مقابلہ پڑا آخر ضحاک شیر گیر  
 زخمی ہوا فوج بوقلمون کے ساتھ زیادہ تھی مغلوب ہوئی بوقلمون غالب آیا ضحاک  
 شکست کھا کر قلعہ بند ہوا بوقلمون نے گھیرا اور کہلا بھیجا کہ معشوق کو بھیج دو ضحاک  
 نے جواب دیا کہ معشوق کا ملنا غیر ممکن ہو بوقلمون نے طبل پورش بجوایا منظور ہوا قلعہ  
 فتح کر لیا اور قلعے میں گھس کر معشوق کو لون رات بھر تیار ہی ہوئی صبح کو بوقلمون نے



بلوے کا ارادہ کیا کل فوج چلی لینا لینا کا ہڑ ہوا ضحاک نے گولہ اندازوں کو اشارہ کیا تو بین چلین دس بارہ ہزار جوان اُڑ گئے بو قلمون الگ کھڑا ہوا یہ معرکہ دیکھ رہا ہی جب فوج نے شکست کھائی اور بھاگی تو اس نے پکار کر کہا کہ اے ضحاک میں کیا ان کے بھروسے پر آیا تھا میں ابھی آکر قلعہ لیتا ہوں محل میں گھس پڑو نگا معشوق کو نکال لاؤ نگاہ یہ کہہ کر گینڈے کو بڑھایا گولوں کو رد کرتا ہوا چلا جو گولہ داہنے جاتا ہی جانے دیتا ہی جو گولہ بائیں جاتا ہی اُسے بھی خالی دیتا ہی جو گولہ سامنے آیا اپنے کو گینڈے سے گرا دیا یا گرز مار دیا کہ گولہ دور جا کر پھٹا اس طرح راہ کو طح کرتا ہوا قریب خندق پہونچا ضحاک پہلے لات و منات کو پکارا کیا جب کچھ نہ ہوا تب بدیقرا رہو کر سب سے کہا کہ یارو لات و منات نے تو مدد نہ کی اگر تم سب کی خوشی ہو تو خدا سے ناویدہ سے عرض کروں سنتا ہوں کہ یہ مذہب بہت بچتہ ہی سب نے کہا بہت مناسب ہی مسلمان بڑا ناز کرتے ہیں اُنکا یہی قول ہی کہ ہمارا پروردگار وحدہ لا شریک ہی جب سب نے یہی صلاح دی تو پکارا اٹھا کہ اے کریم و رحیم وای سمیع و علیم مشکل کو آسان کر لطم

نکر دبار دگر چشم ہوش باز از خواب  
ہر آنکہ رفت نیامد بدام رنج و عذاب  
دم اخیر چو گرد بنائے خانہ خراب  
بجائے بلبل نالان کنند شور و غراب  
کہ ہست رشتہ امید ما گستہ لہتاب

ز جام ہمیشی ہر کسکہ نوش کرد شراب  
ہر آنکہ مرد ازین در طہ جان سلامت برد  
مقیم رخت اقامت ازین مکان بند  
چو انقلاب خزانہ در بہار باغ آید  
بکار خام جہان ہندیا چہ دل بندیم

اس طرح بدیقرا رہو کر جو ضحاک نے دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا بو قلمون چاہتا ہی خندق فرا جاؤں کہ صحرا سے گرد اُڑی سعد شہر یا را قلیم تاجدار کو اپنے ساتھ لیے ہوئے نمایاں ہوئے ضحاک نے جو قلیم تاجدار کو دیکھا حیران تھا کہ یہ کیونکر یہاں تک آیا ہئے تو خبر سنی تھی کہ صحرا میں دیوانہ پھرتا تھا مگر سعد نے وہیں سے بو قلمون کو لکارا کہ خبردار آگے نہ بڑھنا منم سعد شہر یا را بو قلمون سن کر بہت خوش ہوا کہتا تھا دوسرا مطلب بھی حاصل ہو گا یہ شخص دشمن خداوند ہی مشکین باندھ کر اسکی



طرف قصر ہفت رنگ کے روانہ کرونگا یہ کہ کر گینڈا پھیرا سعد بمقابلہ بو قلمون آئے  
 اُدھر ضحاک نے سعد شہر یار کو مثل شیر غضبناک دیکھا اور دیکھا کہ اقلیم تاجدار  
 انگ کھڑا ہوا تماشاے جنگ کر رہا بو قلمون نے دیکھ کر آواز دی کہ ای جوان تو  
 بڑے نام پیدا کیے ہیں قدرت تیرے دشمن ہیں اگر میری اطاعت کر تو میں تجھ سے  
 وعدہ کرتا ہوں کہ تیری خطا معاف کر دوں گا سعد نے فرمایا کیا بیوہ بکتا ہے جو تجھے  
 ہو سکے اُس میں قصور نہ کر یہ میدان کارزار ہر زبان تیغ و کمانہ عمود سے کلام کر کہ حال  
 جرات کھلے اُن غریبوں کو کیوں ستاتا تھا بو قلمون نے کہا کہ ای جوان شجاکو بڑا غرور  
 ہو سب حال کھل جائیگا یہ کہ کر نیزہ مارا سعد نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا بو قلمون نے  
 قبضہ پر ہاتھ ڈالا تیغہ کھینچا مگر تیغہ لنگر دار و جوہر دار ہو خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا  
 سعد نے تلوار کو تلوار پر روکا ضحاک بھی کھڑا دیکھ رہا ہو کہ سعد نے تیغہ طلسمی  
 چمکایا خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا تیغہ تڑپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر  
 نو د کو کاٹا سر کو تراشتا ہوا تاب جگر گاہ پہنچا بو قلمون مارا گیا اہل فوج لینا لینا  
 کہ کر دوڑ پڑے مگر ضحاک عیش عیش کر رہا ہو کہتا ہو کیا جبری دہرادر ہیں کیا کارنایان  
 کرتے ہیں کہ بو قلمون کو مار کر فوج پر جا پڑے کس لطف سے لڑ رہے ہیں لیکن اب  
 اقلیم تاجدار کو تاب نہ آئی یہ بھی جا پڑا کنارے کنارے لڑ رہا ہو اور جہان کسی  
 افسر کلاں سے مقابلہ پڑا آواز دی کہ ای شہر یار غلام کو بچائیے سعد آکر اُسکو قتل  
 کرتے ہیں ضحاک نے دیکھا کہ فوج دشمن نے شکست کھائی سب بھاگے سعد نے  
 مال و اسباب لٹوا لیا ضحاک خوشی خوشی سعد شہر یار کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا سعد  
 تخت پر بیٹھا اقلیم تاجدار پہلو میں ضحاک مصروف خدمت ہو سعد نے ضحاک کو  
 بلا کر فرمایا کہ ای بادشاہ عالیجاہ ہم جو کچھ مانگیں وہ ہم کو دو گے ضحاک نے عرض کی  
 جان تک حاضر ہو جو حضور ارشاد فرمائیں وہ بجالاؤں سعد نے فرمایا ہماری خوشی یہ  
 ہو کہ اپنی دختر کو ساتھ اس شاہزادے کے منعقد کرو کہ اسکو ہم نے اپنا نر زند قرار دیا  
 ہو ضحاک نے وزیر و ن کو اشارہ کیا وزیر و ن نے نر سنج خوشیوں کی سینے پر لگایا ہوا ہوا



کہ ضحاک تاجدار نے اقلیم تاجدار کو بدامادی قبول کیا قلعت اقلیم میں خبر پہنچی باب  
اسکا جو بدحواس ہو رہا تھا بیٹے کے واسطے انتشار تھا خبر پہنچی کہ بیٹا سعد شہر یار کا رفیق ہو  
انھوں نے آکر ضحاک کو دشمن سے بچایا ضحاک انکا مطیع ہوا اب ضحاک کی دختر کے ساتھ  
اپنے رفیق کی شادی کرتے ہیں باب کا دل بقرار ہوا فوج تیار کر کے سامان ساتھ لیا طرف  
قلعت ضحاک کیہ کے چلا یہاں وہ زمانہ ہو کہ اقلیم تاجدار مانجھا پہننے ہوئے ہو سعد شہر یار  
تخت پر بیٹھے ہیں ضحاک مصروف خدمت ہو کہ ہر کاروں نے خبر دی اور شہر یار مبارک ہو  
سلامے تاجدار آپ کے والد نامدار شوکت تمام تشریف لاتے ہیں اقلیم تاجدار  
نے بہ نگاہ حسرت طرف سعد کے دیکھا سعد نے فرمایا کہ اور ضحاک جا کر اپنے سمدھی  
کو استقبال کر کے لاؤ ضحاک اسی وقت سوار ہوا سلامے تاجدار کا استقبال کیا  
عذر کرتا ہوا بارگاہ میں لایا سلاما نے جو بیٹے کو دیکھا کہ مانجھا پہننے بیٹھا ہو اور سعد شہر یار  
تخت پر بیٹھے ہیں اول سعد کے قدموں کو بوسہ دیا پھر بیٹے سے ملا باب بیٹے خوب گلے  
مل کر روئے اقلیم نے باب کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا کہ اور باب مقام خوشی ہو کہ  
آپ نے اپنے غلام کو باعیش و فرحت پایا سلامے تاجدار بھی آکر بیٹھا بڑی دھوم سے  
برات کی تیاری ہوئی سیکڑوں تخت سواران سرخ پوش ہمراہ ہیں ایک فیل مست پر اقلیم  
کو بٹھا کر سعد شہر یار خود بھی بیٹھے زرنشہار ہوا مکان پر دلھن کے پہونچے ٹوٹکے وغیرہ  
ہونے لگے ہاتھی کے پیٹ کے نیچے پانی پھینکا گیا کہ دولہا ہمیشہ دلھن کے سامنے پانی  
بھرے سعد نے اقلیم کو اتارا تمام روسا و امرا و وزرا گھیرے ہوئے ہیں ہر ایک کا  
یہی قول ہو کہ سعد شہر یار کی وجہ سے یہ دن نصیب ہوا اقلیم تاجدار خندان ہو باب  
اسکا ہر مرتبہ شاہ پر نشہ ہوتا ہو اور کہتا ہو کہ اور شہر یار آپ کے تصدق سے یہ دن  
نصیب ہوا کہ میں نے بیٹے کو خیر و عافیت سے پایا پھر خدا نے یہ فضل کیا کہ شادی  
اسکی ہوئی سعد فرماتے ہیں تمھارا بیٹا صاحب اقبال ہو اسی کا یہ انجام ہوا بخوبی  
باتیں کرتے ہوئے بارگاہ میں آکر بیٹھے ناچ ہونے لگا کسبیاں خوش مزاج و نازک  
اندام و گلہام یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہیں نظم



<p>دل کو میرے خم خمنا نہ بنایا ہوتا + +  ہوں فقط عقل کی افراط سے شمشیر یاز  کاش ہوتی صدق دُر مری چشم گریان  گر سلیمان کا حشم مجھ کو دیا تھا تو نے  آتش غم سے جلانا ہی اگر تھا منظور  تیرہ بختی کا جو قسمت میں لکھا تھا سودا  خاکساری مجھے ملتی تو بڑی رفعت تھی  اس غم آباد سے بستر تھا کہ اور پتہ جان  غم دوری سے ہر انگشت بدندان رہنا</p>	<p>کاسے سر کو بھی پیما نہ بنایا ہوتا  اس سے بہتر تھا کہ دیوانہ بنایا ہوتا  دانہ اشک کو دردانہ بنایا ہوتا  خسانہ دل کو پریشانہ بنایا ہوتا +  تو مجھے شوق سے پروانہ بنایا ہوتا  کاش خال رُخ جانانہ بنایا ہوتا +  خاک کاشانہ جانانہ بنایا ہوتا  دل کی اقلیم کو ویرانہ بنایا ہوتا  غم نہ تھا حال جوستانہ بنایا ہوتا</p>
--	---

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو قضاے کار خواجہ عمر و حکم صاحبقران تلاش میں بادشاہ کی نکلے تھے قلعے پر آکر سنا کہ سعد شہر یار برات لیکر گئے ہیں بیرون شہر باغ ہو اُسی میں جلسہ ہو طرف برات کے چلے اُس وقت پہونچے کہ چو بدار قاضی کو بلانے جاتا ہی لپکار کر پوچھا کہ مرد ہے صاحب کہاں جاتے ہو چو بدار نے کہا کہ قاضی کو بلانے جاتا ہوں عمرو نے چو بدار کو بیہوش کیا اُسکو تو کنارے ڈال دیا اُسی کی شکل بن کر دروازے پر قاضی کے آئے آواز دی کہ قاضی صاحب نکلیے قاضی صاحب نکلے سر منڈا ہوا کفش پہنے ہو باہر نکلے خواجہ نے گلوری نکال کر قاضی صاحب کو کھلائی قاضی صاحب گھبرا کر کہنے لگے کہ میں پاخانہ پھر آؤں قاضی صاحب اندر گئے خواجہ نے مکان میں کنڈی لگا دی اور آپ قاضی کی شکل بن کر محفل میں آئے سعد شہر یار نے فرمایا گانا موقوف کرو خواجہ عمرو نے جو سعد کو تخت پر دیکھا درود پڑھ کر کہا کہ آج بہت کچھ ملیگا سعد نے فرمایا محل میں جائیے پہلے دُھن سے ایجاب کر لائیے کہار یون کو حکم ہوا کہ پردہ کراؤ کہار یون نے محل میں آکر ہلڑ کیا دم بھر میں پردہ ہوا شاہزادیاں ذکر کر رہی ہیں کہ قاضی صاحب آتے ہیں قاضی صاحب قریب پردے کے آئے صحن میں جب کو پایا کسی کے کڑے اتار لیے کسی کے ازار بند سے اشرفی کاٹ لی محل میں ہلڑ ہوا ایک کہتی ہو بُوا میرے کڑے جاتے رہے ارے دن دہاڑ



یہ ظلم ہوا میں جب تک باہر آئی ہوں تب تک پہنچے تھی ڈھیلے بھی نہ تھے کہ گر گئے قاضی صاحب  
کھڑے ہنس رہے ہیں فرماتے ہیں بوا افسوس نہ کرو جنکے یہاں شادی میں آئی ہو وہ ہی  
دین گے یہ کہتے ہوئے قریب پردے کے آئے پکار کر پوچھا کہ اقلیم تاجدار یعنی فرزند  
سلماے تاجدار بادشاہ زادہ ہو کیون بی بی اُس سے عقد ہوتا ہو رضی ہو کچھ آواز میں  
آئی مان بہنیں جو گرد لہن کے میٹھی ہیں وہ کہہ رہی ہیں کہ مان بی بی ہوں کر دو جب کئی مرتبہ  
قاضی صاحب نے پوچھا تب دُھن نے ہنکاری بھری مبارک مبارک کی صدا بلند ہوئی  
دو منیاں مبارکباد گانے لگیں شاہزادیاں منع کرتی ہیں کہ اری ڈو متیو چپ رہو دیکھو  
قاضی صاحب کھڑے ہیں ایسا نہ ہو کہ اُن کے خلاف ہو قاضی صاحب بھاگے جاتے ہیں  
کہ گانے کی آواز کان میں نہ آئے پوچھ کر باہر تشریف لائے دولہا سے ایجاب و قبول  
کرایا بیٹھ کر عقد پڑھا لڑکر کشتیاں لیں دولہا کے باپ سے کہا کہ اب تو دلوا ایسے  
دولہا کے باپ نے کئی توڑے روپیوں کے دیے سرداروں کی جانب متوجہ ہوئے  
فرمایا یارو تم لوگ بھی کچھ کچھ دلواؤ سب سے خواجہ نے لیا مگر سعد شہر یار حیران ہیں کہ  
قاضی کی قطع سے معلوم ہوتا ہو چھوٹے دادا جان ہیں مگر خواجہ سب سے تحصیل کر کے رخصت  
ہوئے سعد شہر یار نے حکم دیا کہ چلتے کی تیاری کرو برات آراستہ ہوئی دُھن کو سوار کیا  
نوبت و انقارے بجاتے ہوئے چلے برات مکان پر پہونچی اقلیم تاجدار کہ تشنہ جام وصل  
تھا شب کو وصل حاصل کیا سعد شہر یار کو بڑی خوشی حاصل ہوئی صبح کو فرمایا کہ بھائیو  
میں رخصت ہوتا ہوں تاجدار قدموں سے لپٹ کے جینین مار کر رونے لگے عرض کرتے  
تھے کہ اے شہر یار آپ کا رخصت ہونا تو ستم ہی ہم سب چاہتے ہیں کہ ہمراہ سرکار ہیں  
بادشاہ نے فرمایا کہ میں مرحلے پر جاتا ہوں کسی کی ضرورت نہیں تم لوگ تیار رہو جب  
میں لپٹ کر آؤنگا تو سب صاحبوں کو ساتھ لیچلو نگا سب کو مطمئن کر کے بادشاہ نے  
لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ اے فتح طلسم بعد شادی اقلیم تاجدار جو یہ  
تمہارے رفقا ہیں ان سے رونق لشکر ہو ان سب کو اسی مقام پر چھوڑ کر مناسب یہ ہو کہ طر  
جنوب کے روانہ ہو کوئی کام بد و ن ملاحظہ لوح نہ کرنا بادشاہ سب سے رخصت ہوئے



قلعے پر کھڑے ہو کر سمت جنوب دیکھا دیکھا کہ ایک صحرا سے سبزہ زار ہی اُس میں ایک گنبد  
 بنا ہوا سپر ایک طائر بیٹھا چکا رہا ہو کہ جسکی چہکاروں سے یہ صدا آتی ہو طلسم

<p>واند تو ہو جس قدر ای چشم زار شوخ          پوچھا جو اُسے کیوں مرے پہلو سے اٹھ چلے          کم تھی نہ مار ڈالنے کو شوخی نگاہ          جب شوخیوں کے دیکھنے کا دل اٹھلے لطف          صیاد کو بھی ساتھ لگا لائی باغ میں          چٹمک ہی تیری چال کی شوخی پہ ہر قدم          مجبور ایک کیا تپش دل سے ہین ہین          کچھ تھی ابھی وہ آنکھ ابھی اور ہو گئی          عاشق مرے ہین کے ہین معشوق بھی جلال</p>	<p>اتنی نہیں ہو گردش لیل و نہار شوخ          بولے کہ ایک جا نہیں لیتے قرار شوخ          اُسکو بنایا کیوں مرے پروردگار شوخ          تم اک طرف ہو ایک طرف ہوں ہزار شوخ          کیوں عندلیب کتنی ہو فصل بہار شوخ          رنگِ حنا ہو پائون میں کیا ای نگار شوخ          شوخی پہ اپنی رکھتے ہین کب اختیار شوخ          دیکھے نہیں ہین ایسے بھی بے اعتبار شوخ          وہ شوخ طبع ہو جسے کرتے ہین پیار شوخ</p>
--	---

یہ دیکھ کر سعد شہر یار قلعے سے اترے جیسے ہی اُس طائر نے سعد شہر یار کو آتے ہوئے  
 دیکھا گریال کر کے اڑا بلند ہو کر گرد سر بادشاہ چرخ مارنے لگا آواز ہیات و افسوس  
 دیتا ہو سعد نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ اسے جلد تیر مارو کہ یہ طائر گنبد پر نہ  
 بیٹھنے پاوے سعد نے کمان کا ندھ سے اتاری تاک کر تیر مارا کہ طائر کے سینے پر پڑا  
 تو بڑ کر پشت کو پار گذرا وہ طائر مر کر گرا بڑا ہنگامہ ہوا صحرا میں اندھیرا ہو گیا آواز آئی  
 کہ کشتی مرا نام من طیران جادو بود طائر جب مارا گیا تب دروازہ گنبد کا کھلا کچھ کنیز بن  
 نکلیں اُسھوں نے سامنے گنبد کے فرش بچھایا رباب نشاٹ نکلنے لگے کوئی سارنگی کا اُستاد  
 ہو کوئی طبلہ بجانے کا اُستاد برابر ساز بجا رہے ہین کچھ بتانے والے آنکھیں چمکا رہے ہین  
 مگر اندر گنبد کے ایک نازنین حسین و مہربین بیٹھی ہو سب کی داد دے رہی ہی بادشاہ بھی  
 ایک طرف فرش پر آکر بیٹھ گئے کا ملیں اپنے اپنے کمال دکھا رہے ہین کہ وہ نازنین اپنے  
 مقام سے اٹھی یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی گنبد سے نکلی نظم

گھاو ڈالے دل میں مضمونِ خطِ تقدیر نے	خون رلوا یا تمھاری شوخی تحریر نے
--------------------------------------	----------------------------------



<p>رات کو کیا کیا جگایا نالہ شگیر نے          قید میں عالم دکھائے تو نے ای جوش جنوں          نالہ و فریاد پھرتے ہیں جگر پکڑے ہوئے          طالب دیدار سے جو گفتگو پر دے مین کی          دیکھ لینا ای فلک وہ بھی ہمارے ہو گئے          اس ادا سے آکے گردش جام کو ساقی نے دی          کھینچ لانا دل کا سینے سے بہت دشوار تھا          دیکھتے ہیں بزم میں ہلکو وہ پھر پھر کربلا</p>	<p>ایسی سوتی تھی کہ کر دٹ تک نہ لی تقدیر نے          رکھ لیا زندان کو سر پر شورش زنجیر نے          وقت پر یوں آنکھ اٹکھانے پھیر لی تاثیر نے          ہوش کھوئے لنترا نی کی تری تقدیر نے          جسدن اپنا کر لیا تقدیر کو تمہیر نے          ساتھ توڑے بزم میں یہ نوجوان و پیر نے          یہ تو پوچھو کیا کیا پسکان تمہارے تیر نے          کوئی پلٹا آج کھایا گردش تقدیر نے</p>
--	--

اس نازنین نے یہ اشعار چمک چمک کر گائے اور وہ تاتین مارین کہ سعد بھی متوجہ ہو  
 اب وہ نازنین بتاتی ہوئی چلی جسکے سامنے آئی اُس نے بیل دی کسی نے روپیہ دیا کسی نے  
 اشرفی کسی نے اسباب اُتار کر دیا سب سے بیل لیتی ہوئی سامنے سعد کے آئی اور دامن  
 تھام کر بتانے لگی اشارہ لوح طلسمی کی طرف کر رہی ہو کہ میں تو یہی لونگی سعد رکھتے ہیں  
 مگر دل کہتا ہو حالہ کر دو جب ارادہ کرتے ہیں کہ دون تو دل دھڑکتا ہو آخر لوح کو  
 ہاتھ میں لیکر نگاہ ڈالی وہ رقاصہ سمجھی کہ لوح اُتارنے ہیں بادشاہ نے لوح کو ملاحظہ  
 کیا نوشتہ پایا کہ ای فتلح طلسم و ای سیار این عجائبات یہ رقاصہ جادو و فکر لوح میں  
 آئی ہو اور اگر صورت پر مائل ہو تو یہ صورت اصلی نہیں ہو اسکا کئی سو برس کا سن  
 ہو مکارہ حیلہ ساز و دغا باز ہو جب یہ ہاتھ بڑھائے تو لوح کو اس کے سر پر مار دو پھر  
 قدرت خدا کا تماشا دیکھو سعد نے لوح گلے سے اُتاری رقاصہ سمجھی کہ مجھ کو دین گے  
 دامن تھامے ہوئے بتا رہی ہو ایک ایک لفظ مکر سے کر رہی بتاتی ہو دل سعد شہر بار کا  
 لٹھاتی ہو سعد نے ہاتھ بڑھایا رقاصہ نے سر جھکایا اور ہاتھ بڑھا دیا مگر سعد نے  
 لوح کو چرخ دیکر سر پر رقاصہ کے مارا جیسے ہی لوح جسم سے رقاصہ کے مس ہوئی  
 رقاصہ نے ایک آہ کا غرہ کیا شعلہ منہ سے نکلا سراپا جلنے لگی اہل جلسہ اٹھ کر دوڑے  
 بیکار رہے ہوئے کہ او طلسم کشایہ کیا کیا سعد اٹھ کھڑے ہوئے تمام اہل محفل جلنے لگے اور



گنبد میں بھی آگ لگ گئی عرصہ دراز تک شعلے اُٹھے رقا صہ جل جل کر خاک ہوئی آواز آئی  
کشتی مرا نام من رقا صہ جادو بود لیکن بادشاہ نے دیکھا کہ نہ وہ گنبد ہو نہ وہ صحرا ہی  
ایک پہاڑ سامنے ہو اُس میں سے رونے کی آواز آتی ہی بادشاہ حیران ہوئے کہ یہ کون  
رو رہا ہو چل کر دیکھیں تو کوہ میں آکر دیکھا کہ ایک جوان دیوانہ وار چرخ مار رہا ہو  
کبھی پہاڑ سے سر ٹکراتا ہو آواز میں دیتا ہو کہ ای خیر خواہ اب تم سے کب ملاقات ہوگی  
بادشاہ نے قریب آکر پوچھا کہ ای نوجوان کس سے بھڑا ہو کہ جو فراق میں یہ حال ہو اس  
جوان نے رو کر کہا کہ پہلے اپنے نام سے آگاہ کیجئے کہ آپ کون بزرگ ہیں سعد نے فرمایا  
کہ فتح طلمس نوخیز جمشیدی سعد شہر یار فرزند صاحبقران عالی وقار اُس نوجوان  
نے کہا کہ سر کوہ پر ایک قلعہ ہو مہتاب قزاق وہاں رہتا ہو اُس نے میری ارسال لوٹلی  
امیدوار ہوں کہ میرا مال دلوا دیجیے سعد نے قبول کیا اور اُس جوان کو ساتھ لیا  
طرف سر کوہ کے چلے مگر مہتاب قزاق قلعے سے نکلا تھا سر کوہ کی سیر کر رہا تھا کہ دیکھا  
ایک جوان آفتاب جمال اور میرا گنگار اُس کے ساتھ ہی طرف قلعے کے آتے ہیں لگاکر  
کہ او جوان ادھر کہاں آتا ہو اور اس گنگار کو کیوں لایا یہ میرا درد ہو اگر یہ آئیگا  
تو میں فوراً اس کو قتل کر ڈالوں گا زندہ نہ چھوڑوں گا قتل سے اس کے منہ نہ موڑوں گا سو  
نے کہا تیری کیا مجال ہو اگر تاب جرات رکھتا ہو تو آغریوں کا ستانا اور اُس پر گھٹڑ  
سامنے آ تو حال جرات معلوم ہو مہتاب نیزہ ہلاتا ہو اس سامنے آیا خبردار خبردار مگر  
نیزہ مارا سعد نے نیزے کو نیزے پر روکا نیزہ چلنے لگا بعد تھوڑی دیر کے بادشاہ نے  
نیزہ اُسکا گانٹھ کر تھپیڑا مارا نیزہ ہاتھ سے مہتاب کے نکل گیا جیسے ہی نیزہ ہاتھ سے  
مہتاب کے نکلا دوڑ کر قدموں پر گر اگرا ای شہر یار مجھ کو ثابت ہوا کہ آپ مجھے غالب ہیں  
میں کچھ التجا رکھتا ہوں مال اس نوجوان کا تو دو لگا مگر یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ  
حاکم وہاں کا خفاش حیلہ گر ہو اُس نے میری معشوقہ کو چھین لیا ہو امیدوار ہوں اُسے  
دلوا دیجیے سعد نے مہتاب قزاق کو ساتھ لیا اور طرف قلعے کے چلے خفاش حیلہ گر  
کہ اپنے قلعے میں بیٹھا تھا نامہ اُس کو جمشید کا پہونچ چکا ہو کہ ای خفاش بادشاہ حجاج



تمھاری جانب آتے ہیں ضرور سامنا پڑیگا عقل مندی سے گرفتار کر کے ہمارے پاس بھیج دو کہ ہم ان کو قتل کریں ورنہ سلطنت نہ رہیگی خبردار کوئی تدبیر اٹھانہ رکھنا خفاش نامہ کو پڑھ ہی رہا تھا کہ ہر کارون نے اگر خبر دی کہ سعد شہر یا مہتاب قزاق کو ساتھ لیکر آتے ہیں خفاش اپنے مقام سے اٹھا بیرون قلعہ آکر بارگاہ استاد کرائی ایک سانپ اپنے پاس سے نکالا ایک بل میں چھوڑ دیا آپ بارگاہ میں آکر بیٹھ رہا کہ خبر پہنچی سعد قریب آگئے کشتیاں جواہر کی لیکر نکلا راہ میں آکر قدمبوس ہوا عرض کی جواہر شاد ہوگا وہ بجالاؤنگا بادشاہ نے فرمایا کہ معشوقہ مہتاب حوالے کر دو خفاش نے ایک وزیر کو حکم دیا کہ جا ارملکہ کو سوار کر لاؤ آپ سعد کو لیکر بارگاہ میں آیا کر سی کے اوپر بٹھایا کہ دیکھا ایک سانپ رینگتا ہوا آتا ہی خفاش نے اشارہ کیا کہ حضور اسکو مار لین بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا سانپ کے جیسے ہی دو ٹکڑے ہوئے دھواں نکلنے لگا اسقدر دھواں نکلا کہ تمام بارگاہ مملو ہو گئی سعد شہر یا مہتاب قزاق بیہوش ہو کر گرے خفاش نے اشارہ کیا کہ آہنگرون کو بلاؤ اسی وقت آہنگر آئے بادشاہ و مہتاب کو مسلسل و ملہوق کیا دونوں کو اس بے پردہ ڈال کر طرف قلعے کے لیچلا شہر میں ہلڑ ہوا کہ ہمارے بادشاہ گئے تھے طلسم کشا کو لیکر آتے ہیں بیٹی خفاش کی نازک اندام محل میں بیٹھی تھی کہ کنیزوں نے خبر دی آپ کے والد نے آج بڑا کارناما کیا کیا طلسم کشا کو پکڑ لیا قید لیکر آتے ہیں نازک اندام نے کہا کہ میں تو دیکھوں طلسم کشا کی کیا صورت ہو اسی وقت سوار ہوئی محافہ راہ میں ٹھہرا چلمن سے بیکھ رہی ہی کہ ہٹو بچو کا ہلڑ ہوا دیکھا سعد شہر یا مہتاب پر بے پردہ فوف بیٹھے ہوئے سب کے اوپر نگاہ ڈال رہے ہیں دیکھا کہ ایک محافہ ہو گردا سکے ناظر بچکانے کہا ریان گھیرے ہو کھڑے ہیں خفاش کو خبر مل چکی ہو کہ بیٹی بھی دیکھنے آئی ہو گھوڑا چمکاتا پھرتا ہی کبھی محافہ کے قریب آتا ہی کہتا ہو کیوں بیٹا دیکھا تنے کہ میں نے طلسم کشا کو کیوں نگر گرفتار کیا وہ عیار سی کی کہ آج تک نہ ہوئی تھی مارسیاہ بنا کر چھوڑا وہ بیہوشی کا بنا ہوا تھا جیسے ہی بادشاہ نے اسکو مارا اسقدر دھواں نکلا کہ اسی دھوئیں سے بیہوش ہو گیا



کبھی افسردہ سے کہتا ہو کہ صاحبو تم نے دیکھا کیا تہہ بیرٹھیک پڑی میں جانتا تھا کہ یہ صفا  
 لوح میں کوئی فعل انپرتا شیر نہ کریگا تب میں نے یہ فکر کی کس لطف سے کپڑا لیا سب لوگ  
 تعریفیں کر رہے ہیں کہ آپ اسم ہائے ہین مگر نازک اندام نے جو سعد شہریار کو دیکھا  
 حیران جمال و محدودیدار ہو گئی خفاش نے حکم دیا کہ ارا با بڑھاؤ سعد نے کہا اور خفاش  
 جلدی کیا ہو ذرا ہم بھی تمہارے شہر کو دیکھ لیں خفاش نے کہا کہ اوقیدی ہم تو تیرا کھانا  
 نہ مانیں گے بادشاہ نے فرمایا ہم تو ابھی نہ جاوین گے یہ کہہ کر لنگر مارا کہ ارا بے کے پیچھے  
 دھنس گئے لاکھ بیلیوں پر مار پڑتی ہو مگر کیا مجال ہو کہ ایک قدم آگے بڑھاوین نازک اندام  
 نے جو یہ زور دیکھا آہ کر کے بیوش ہو گئی کنیزوں نے محاذ پھیرا ملک کو لا کے باغ میں  
 داخل کیا ملک جو ہوشیار ہوئیں باغ کو دیکھ کر رونے لگیں کہا صاحبو مجھ کو کیوں لے آئے  
 میں اُس شہریار کو جی بھر کر دیکھ تو لیتی کنیز میں گھبراہٹ میں کہ ملک یہ کیا فرماتی ہیں ملک نے کہا  
 کہ میں سعد شہریار پر عاشق ہوئی ذرا جا کر خبر تو لاؤ کہ بادشاہ نے کیا کیا کنیز جا کر خبر لا  
 کہ پہلے باغ میں حضور کے جو قصہ ہی اُسی میں قید کیا ہو کیا عرض کریں جبوقت سعد شہریار  
 سے کلام ہوا کہ سب خوف کلام کیا ہو فرماتے تھے کہ او خفاش تو مجھ کو قتل کر ڈال لیکن  
 چین نہ پائیگا میرے بھائی بندوہ لشکر کشی کریگا کہ تجھ کو چین نہ ملیگا جمشید کو امیر  
 مار لیں گے خفاش نے کہا میں یہاں کیوں رہوں گا قدرت کے پاس جا بسو ننگا گل فوجیں  
 گرد قصر رہیں گی پرندہ پر نہ مار سکیگا کسکی لیاقت ہو کہ ہم تک آوے اور تلو بچائے  
 فوراً تمہیں لیجا کر قتل کرونگا کنیزوں نے جو یہ خبریں بیان کی تو ملک نے بے ہراس ہو کر کہا  
 کہ اگر تم لوگ مدد کرو تو چل کر اُس شہریار کو رہا کر لیں سب نے کہا بہت خوب ہو ہم جان  
 سے حاضر ہیں حضور کے کام میں اگر جان صرف ہو جائے تب بھی دریغ نکرین نازک اندام  
 نے آہ کر کے کہا وہ جو قصہ کہانیوں میں حضرت عشق لی عنایتیں سنا کرتے تھے اُسکا آج سامنا ہو

عشق ہوتا زہ کار و تازہ خیال +	ہر جگہ اسکی اک نئی ہو چال +
کہیں آنسو کی یہ سرایت ہو +	اور کہیں خون چکان حکایت ہو
گہ نمک اسکو داغ کا پایا +	گہ پتنگا چہ سراغ کا پایا +



کہیں طالب ہو اکہین مطلوب

دو لون باتین غرض ہین اسکی خوب

تین جانتی ہوں کہ زمین ذلت و رسوائی ہوا در ہر طرح کی خرابی اس کو چے مین ہوگی مگر جو  
کچھ ہو سب گوارہ ہو رات کو گوشہ باغ سے آکر مکان کوتا کا کنیزوں سے اشارہ کیا  
کہ نقب کھود و کنیزین مل کر کھودنے لگیں دس کھودتی ہین تو دس مل کر مٹی نکالتی ہین  
پھر رات رہے کنیزوں نے عرض کی نقب پہونچ گئی اب حضور کے جانے کی دیر ہو ملک  
پانچے سنبھال کر اس شب تیرہ دنار مین داخل نقب ہوئیں جب قصر مین پہونچیں تو سر نکالا  
دیکھا سعد شہر یار سر زنجیر پر سر خم کیے بیٹھے ہین مگر خدا کی قدرت ہو کہ خفاش نے لوح  
گلے سے نہیں اتاری لوح گلے مین زیر قبا پہنے ہین اپنے حال زار پر افسوس کر رہے ہین  
ملکہ نقب سے باہر آئیں بادشاہ نے جو ملکہ کو دیکھا کہ زہرہ مثال ماہ آسمان کمال صفا  
شوکت و لیاقت ہو مقرر ہو گئے آنکھ بند ہونے لگی مگر اپنے کو سنبھالانا زک اندام نے  
پوچھا کہ کیوں سعد شہر یار کیا گزرتی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ ای محبوب طر حد ار فرد  
ہم خاک نشینوں کا ستانا نہیں اچھا ہل جائیں گے افلاک جو فریاد کریں گے ای ملکہ  
کیا حال پوچھتی ہو گرفتار نہجہ تقدیر ہوے تم تو اپنے نام نامی سے آگاہ کرو ملکہ نے  
کنیزوں سے کہا کہ بان صاحبوان کی ہتھکڑیاں بیڑیاں کاٹو باغ مین لے چلو کہ فرحت  
حاصل ہو کنیزوں نے قید کاٹی اسی نقب سے سعد کو لیکر اپنے باغ مین آئیں مہتاب  
قزاق کو بھی رہا کر لیا اسکو لا کر ایک صحنی مین بٹھا دیا سعد کو ساتھ لیکر بارہ درمی ہین  
آئیں مسند پر جگہ دی کنیزوں سے اشارہ کیا کہ صاحبو خاطر کرو مہمان عزیز ہو یقین ہو  
کہ صاحبقران تم لوگوں سے بہت راضی ہونگے یہ کہتی ہوئی قریب آئی پہلو مین بادشاہ  
کے متکلن ہوئی ایک گائے سے اشارہ کر دیا وہ نہایت خوش گلو تھی بعد سوز و گداز  
بتا بتا کر بحضور عاشق و معشوق یہ اشعار عاشقانہ گاسے لگی نظم

دھوکا دو اسکو جو تھیں پہچانتا نہ ہو  
بہتر ہو مرتے دم بھی اگر سامنا نہ ہو  
تھکے وہاں پیام جو میرا ادا نہ ہو

کہتے ہو بت ہوں مین کہیں میرے خدا نہ ہو  
حسرت کی آنکھ سے مری آنکھ خدا بچائے  
میری زبان کو کاٹ کے لے جا پیام بر



کیا رشاک ہو کہ ہجر میں خود چاہتے ہیں ہم	نالہ بھی گوش یار تک اپنا رسا نہ ہو
خلوت میں آج اُس نے کیا ہو طلب ہمیں	اب ہم جدا کر میں بھی جو دل کو چلا نہ ہو
چھوڑیں گے یوں کہ آتی نہیں شوخیانِ تھیں	کچھ تو جلال اُن کو ستم کا بہانہ ہو

یہاں تو بادشاہ بہ عیش و فرحت باغ میں نازک اندام کے ہیں مگر خفاش حیلہ گر جو صبح کو اٹھا بلبلاتا ہوا جھلایا ہوا اکستا ہو میں نے رات کو خواب میں دیکھا کہ سامری و جمشید فرماتے ہیں کہ طلسم کشا کو جلد قتل کرو ہماری روح کو صدمہ پہونچتا ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی اُسکی مدد کرے جلد قید خانے سے لاؤ لوگ لینے چلے تھے کہ نگہبان روتے ہوئے سامنے آئے عرض کی کہ امیر شہنشاہ سعد شہر یار کو کوئی چرا کر لے گیا قید خانہ خالی پڑا ہے خفاش اٹھا خود قید خانے میں آیا اپنے دوسرے بیٹے کو بلا کر کہا ای نور نظر اس لقب میں جا کر دیکھو اگر قیدی باغ میں نازک اندام کے موجود ہو تو فوراً گرفتار کر لانا وہ بیٹا اس کا تلوار لیکر نقب میں کود پڑا راہ طر کر کے جب باغ میں پہونچا دیکھا کہ سعد شہر یار موجود ہیں آپس میں اختلاطِ ظاہری ہو رہے ہیں سب کنیزین پھر رہی ہیں مگر کہتی ہیں کہ دیکھیے انجام اسکا کیا ہوا ایسا نہ ہو کہ خفاش کو خبر ہو جائے تو جان بچنا مشکل ہو وہ لڑکا سعد کو دیکھ کر پلٹا خفاش سے کہا کہ ہمیشہ صاحبہ کے باغ میں وہ قیدی موجود ہو مگر جو ہیبت کے میں نے اُسپر ہاتھ نہیں ڈالا اُسی وقت خفاش نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ جاے باغ ملکہ کو چار جانب سے گھیر لو بموجب حکم تھوڑی دیر میں سب فوج جمع ہو گئی اور اگر باغ کو گھیر لیا ایک کنیر نے بادشاہ کو خبر دی کہ خفاش حیلہ گر نے باغ کو گھیر لیا اب یہاں سے نکلنا دشوار ہے بادشاہ نے فوراً قبضے پر ہاتھ رکھا تلوار ٹیک کر اٹھے ملکہ نے دامن تھام لیا کہا ای شہر یار کیا ارادہ ہے بادشاہ نے فرمایا جا کر اُس حیلہ گر کو سزا دو گا کہ سارا غرور بھول جائیگا یہ کہہ کر سعد نے دامن چھڑا لیا اور فرمایا کہ ای ملکہ عالم تم ان مقدمات میں دخل نہ دو میں کسی سے چھپ کر نہ بیٹھونگا ہمارا تو ہر وقت یہی کام ہو اور اسی میں نام ہے ہر چند نازک اندام تو پی مگر سعد نے کہا کہ ای ملکہ عالم وہ دروازہ توڑ کر گھس آؤ میں گے تو کیسی ذلت ہو ملکہ نے کہا کہ وہ کئی ہزار آدمی ہیں آپ اکیلے کیا



کیجیے گا سعد نے کہا کہ پروردگار مدد کرے گا اگر ہزار ہین تو ہون اور لاکھوں ہین تو کیا  
 ہوگا وہ غیب سے مدد بھیجے گا ملکہ نے کہا میں نہ جانے دوں گا میرا تو عجیب حال ہے قلب پر  
 بجوم غم و ملال ہے کیا کیفیت کہوں آپ کی تنہائی کا خیال آتا ہے کہ نکلتے ہی گھر جائیے گا ہزار  
 آدمی ہر طرف سے حملہ آور ہوگا کس کس کو جواب دیجیے گا میری زندگی آپ کے دم سے  
 ہے سعد نے دیکھا کہ کسی طرح نہیں مانتیں تلوار کھینچ کر اپنے گلے پر رکھ لی فرمایا ای ملکہ میں  
 اپنی جان دوں گا میرے لشکر میں سپاہیوں کا مجمع ہے ذرا ذرا سی بات میں طعن کرتے ہین  
 اور میں بادشاہ لشکر ہوں وہ وہ قوم ہے اور وہ لوگ ہین کہ باپ کے سامنے بیٹا لڑتا ہے اور  
 باپ ترغیب دیتا ہے یہی کہتا ہے کہ چلو تلوار سے مرو ہاتھ شمشیر زنی سے نہ کھینچو ای ملکہ میرے  
 واسطے بدنامی ہوگی کہنے والے کہیں گے کہ باغ میں چھپ کر بیٹھے نکل کر نہ لڑے تو میں  
 کیا جواب دوں گا میں خود اپنا گلا کاٹ ڈالوں گا ہرگز نہ مانوں گا جب تو ملکہ ناچار ہو کہیں  
 کہا ای شہریار میرے قلب کو صبر نہ آئیگا میں بھی اپنے کو پہونچاؤنگی ایسا نہ ہوگا کہ میں  
 دیکھوں اور آپ جا کر لڑیں سعد شہریار نے کہا کہ جب تم دیکھنا مجھ پر بلوہ ہے اور کس طرح  
 وہ پیچھا نہیں چھوڑتے تب تک اختیار ہے خبردار فوراً آنا ملکہ ناچار ہوئیں دامن چھوڑا  
 سعد سوار ہوئے تیغ لیے ہوئے باغ سے نکلے اور سامنے آتے ہی لغرہ کیا کہ باشد  
 ای کافران بھیا دای نابکاران پر دغا ہر کہ داند داند و ہر کہ نداند بشناسد منم بادشاہ  
 لشکر اسلام مالک اورنگ سلطانی زمیندہ تاج جہان بینی شاہزادہ سعد بن  
 قباد خفاش نے جو لغرہ کی صدا سنی ساتھ والوں سے دیکھ کر آواز دی کہ لو بھائیو  
 وہ شیر نکل آیا اب چار جانب سے گھیر کر پکڑ لو سب لینا لینا کر چلے خفاش نے گینڈا  
 بڑھایا سعد نے خفاش کو تار کا خفاش نے تیر مارے شاہ نے تیر قلم کیے لڑتے  
 بھڑتے مقابلہ خفاش میں پہونچے خفاش نے چند افسروں کو لکارا کہ خبردار  
 کیا کرتے ہو میرے مقابلے میں وہ جوان آتا ہے چار جانب سے ایسے حملے کرو کہ یہ  
 جوان مجھ تک نہ آ سکے افسروں نے آکر گھیر لیا کوئی نیزے کا وار کرتا ہے کوئی تلوار  
 لگاتا ہے کوئی دور سے تیر مار رہا ہے ملکہ نے جو اندر سے دیکھا تاب نہ آئی آخر نقاب



چہرے پر ڈال کر نکل پڑیں چالیس کنیزیں پشت پر نکل کر لڑنے لگیں سعد بلوے میں  
 زخمی ہوئے ہر چند چاہتے ہیں اپنے کو سنبھالوں اس قدر خون سر سے جاری ہوا کہ سنبھالنا  
 دشوار ہو گیا دن بہت کم باقی تھا جب سعد نے دیکھا غش آیا چاہتا ہی تو گردن میں  
 مرکب کے ہاتھ ڈال دیے اور پشت پر مرکب کے ہاتھ رکھا فرمایا ای مرکب اکیل مجھے  
 لے نکل مرکب نے جو راکب کو اپنے سمت پایا دو لٹیان مارتا ہوا لیچلا اُس مجمع سے  
 لے نکلا خفاش نے جو میدان سعد بن قباد سے خالی پایا ملکہ کو کمند و نین گرفتار کر لیا  
 ہر طرف ڈھونڈھا سعد کو نہ پایا کہتا تھا کہ کیوں او کیسو بربیدہ اپنے دھاکڑے کو  
 کدھر بھگا دیا میں شجکو سر میدان قتل کرونگا ملکہ نازک اندام مہوت ہو رہی ہی  
 جواب دیتی ہی کہ شجکو اختیار رہی میرا تو یہ حال ہی الظم

دل تو کہتا تھا ذرا مجھ کو ٹٹولا ہوتا +  
 اشک گرم آنکھ سے گرتا تو وہ اولہ ہوتا  
 دل بیتاب نے دروازہ تو کھولا ہوتا  
 اُن نگاہوں میں کسی نے ہمیں تو لا ہوتا  
 ہاتھ آتا تو ہتھیلی کا پھپھولا ہوتا +  
 کسی عاشق کا بھی طوطی کہیں بولا ہوتا  
 یہی حسرت تھی کہ میں کاش ہنڈولا ہوتا  
 روک لیتے ہم اگر توپ کا گولا ہوتا  
 آج تو کوئی خدا لگتی بھی بولا ہوتا +  
 ہم تو خوش ہوتے اگر جل کے یہ گولا ہوتا

آنکھ نے چھپنے کا راز اُس سے نہ کھولا ہوتا  
 سرد مہری کا دم سرد کی رونا ہو عبت  
 حسرتیں کتنی نکل جاتیں جو چھاتی پھٹتی  
 قتل کرنے پر ہمارے جو تلی ریتی ہیں  
 دل پر درد کا گم ہو کے نہ ملنا بہتر  
 سبزہ رنگوں کی محبت میں جو ہوتی تاثیر  
 کوچہ یار میں میلا جو ہوا چرخ کو بھی  
 قمر ہمارے عدا سکی نہیں تاب ایو یا  
 حشر میں حق سے گزرنا تھا نہ شجکوا و بت  
 چرخ انگار و نہ لوطا تھا شب وصل جلال

جب خفاش نے یہ دیکھا کہ نازک اندام اپنے ہوش میں نہیں ہی کچھ کہتا ہوں  
 اور یہ جواب خلاف دیتی ہو وزیر اسے صلاح کی وزیر اس نے کہا قید کیجیے بعد دو چار  
 دن کے جب ہوش میں آئے تب اسکو قتل کیجیے ایک مکان میں ملکہ کو نظر بند کیا اور  
 حکم دیا کہ کوئی اُس مکان میں نہ جائے مان اسکی شعبدہ بالو اس کو حکم ہی کہ وقت



بے وقت جانے اور ملکہ کو سمجھانے اگر یہ اس سے توبہ کرے تو میں اسکو رہا کروں خطا  
 معاف کروں اور اگر یونہی بہوت رہی تو قتل سے کیا فائدہ اسکی مان شعیبدہ بانو  
 جب آتی ہو تو بیٹی کو بہوت دیکھتی ہو حیران ہو کر چلی جاتی ہو مگر مرکب جو سعد شہر یار کو  
 لیکر چلا تھا رات بھر اڑا ہوا آیا ایک دشت میں لا کر سعد کو پشت سے گرایا مگر گھٹنے  
 ٹیک دیے بھائی خفاش کا نقاش گرہ پیشانی کہ اس صحر کا حاکم ہو کہیں سے پلٹا ہوا  
 آتا تھا اسکے ساتھ والوں نے جو دیکھا کہ ایک مرکب عربی صحرا میں پھل رہا ہو کہا دیکھیے  
 حضور کسی کا گھوڑا خون میں بھرا ہوا باگین کٹی ہوئیں زمین ڈھلکا ہوا پھر رہا ہو ایک نے  
 کہا وہ سامنے زیر نخل اسکا سوار بھی ہو کسی نے مار کر ڈال دیا نقاش قریب آیا جا  
 بے مثال دیکھ کر بہوت ہو گیا کہا یار و جرات تو دیکھو ہزاروں سے لڑا مگر اسباب  
 نہیں دیا نہیں معلوم لوٹنے والوں کو کیا خوف ہوا کہ اسکو چھوڑ کر چلے گئے اس جوان  
 کا سب اسباب قائم ہو گلے میں تختیان الماس کی بڑی ہین زرہ بے نظیر پہنے ہو تلوار  
 کے قبضے پر ہاتھ پڑا ہو نقاش نے سعد کو اٹھوایا اپنے قلعے میں لیکر آیا زخمدوزی  
 کرائی خواہش ہو کہ دریافت کروں جن قزاقوں نے اسکو مارا ہو انکو گرفتار کر کے  
 سزا دوں جب زخم میں ٹانگے لگے اور سعد کو آرام پہونچا تو آنکھیں کھول کر دیکھا ایک  
 قصر وسیع ہو اُس میں لیٹا ہوا ہوں اور ایک جوان تاجدار سرھانے بیٹھا ہوا  
 نگس رانی کر رہا ہو خادم و خدمتگار اسکے مصروف خدمت ہین مگر نقاش نے جو دیکھا  
 کہ اس جوان نے آنکھیں کھولیں پوچھا کہ آپ کا نام نامی کیا ہو سعد گھبرائے ہوئے تھے  
 نام اپنا اصلی بتا دیا اور فرمایا کہ خفاش حیلہ ساز سے مقابلہ پڑا اسکی دختر نیک اختر چھپر  
 عاشق ہوئی تھی اُسی میں یہ خرابی پڑی کہ میں زخمی ہو کر نکل آیا یہ کہہ کر پھر بیہوش ہو گئے  
 نقاش نے دُرا سے کہا کہ یہ شخص تو بڑا باغی ہو میں اسکو گرفتار کر کے وہیں روانہ کر دوں  
 وہ ہی اسکو سزا دیں گے کہ پھر کبھی کوئی ایسی حرکت نہ کرے اُسی حال میں سعد کو ہتھکڑیاں  
 بیڑیاں پہنائیں اور ارابے پر سوار کیا ہزار جوان ساتھ کیے کہا ان کو خدمت میں  
 بھائی صاحب کی لیجاؤ کہنا کہ تمہارا گنہگار ہماری حوالی میں آیا ہے اسکو گرفتار کر کے



روانہ کیا ہر جو مناسب جانوہ کر دو ہزار جوان سعد کو لیکر چلے منزل در منزل چلے  
جاتے ہیں ایک دن شام ہو گئی کہیں اترنے کا ٹھکانا نہ ملا سامنے ایک قلعہ تھا حاکم  
وہاں کا سرشار رخارہ شکن پہلوان زبردست تھا اسکو عرضی لکھی کہ ہم لوگ ملازمان  
نقاش گروہ پیشانی ہیں قیدی کو لیے ہوئے جاتے ہیں کوئی مقام اترنے کا نہیں ملا  
آپ کے قلعے کے قریب آپہونچے ہیں ہم کو رات بھر کے لیے جگہ دیجیے صبح کو چلے جاؤ گے  
سرشار نے جو یہ خبر سنی اسنے اپنے ملازموں کو روانہ کیا کہا قیدی کو لے آؤ وہ دو ہزار  
جوان باہر رہیں درخون کے نیچے اتر پڑیں سپاہیوں کو کون لوٹیکا صبح کو قیدی کو  
لے لینا چلے جانا سب نے ناچار ہو کر قیدی کو حوالے کیا ملازمان سرشار سعد کو  
لیکر اندر قلعے کے آئے لاکر ایک مکان میں بند کر دیا کئی سی جوان بعدہ نگہبانی بیٹھے  
مگر بیٹی اسکی ماہتاب نقش بند شکار سے پلٹی ہوئی آتی تھی کئی سرکنیزین ساتھ ہیں  
جب اُس مقام پر پہونچی تو پوچھا کہ یہ نگہبان کیوں بیٹھے ہیں کسی نے بیان کیا کہ ای  
لکاء عالم خفاش حیا گھر کی بیٹی ملک نازک اندام طلسم کشا پر مائل ہوئیں لڑائی پڑی  
زخمی ہو کر یہ صحرا سے نقاشیہ میں پہونچے نقاش کو جو یہ حال معلوم ہوا کہ میرے بھائی سے لڑکر  
یہ جوان آیا ہو اُسنے گرفتار کر کے روانہ کیا ہر ملازم اُن کے بیرون قلعہ ہیں قیدی کو  
سیان بھجوا دیا شاہون میں ہی رسم ہوتا ہر ماہتاب نے جو حال سنا برہم ہو کر کہا کہ  
نقاش نے بڑی حماقت کی نگہبانوں سے کہا کہ ذرا دروازہ تو کھولو میں تو دیکھوں کہ  
طلسم کشا کون شخص ہے نگہبانوں نے دروازہ کھول دیا ماہتاب اندر گئی اس نے جو  
جمال بے مثال بادشاہ دیکھا ہاتھ پاؤں میں ریشہ آگیا اُسی مقام پر بیٹھ گئی شانہ تمام  
کہا کہ ای گرفتار دام مصیبت وایک تازمیدان جلالت کیا خطا ہوئی کہ جو گرفتار ہوئے  
سعد نے کہا کہ میں نے کسی کی خطا نہیں کی جرم عشق میں یہ جفا کین اٹھائیں مگر افسوس یہ  
ہو کہ نہیں معلوم اُس معشوق نازک ادا پر کیا گذری ماہتاب کا دل ہل گیا جی میں کہتی  
ہو کہ معشوق کو عاشق کا خیال ہوا اپنے کو تو کہتے ہیں کہ رہا ہو جاؤ لگا مگر نہیں معلوم  
معشوق پر کیا گذری کہا ای شہریار آپ کا نام نامی کیا ہر سعد نے اپنا نام مفصل بتایا



ماہتاب نے کہا میں جا کر باپ سے کہتی ہوں کہ شاہزادہ سعد بن قباد فتح  
 طلسم نوخیز جمشیدی ہین اتفاق سے گرفتار ہو گئے ہین میرے نزدیک تو یہ بہتر ہے  
 کہ اُن کو قید سے رہا کیجیے اور ان دو ہزار جو الفون کو مار کر نکال دیجیے آپ کا نام ہوگا  
 یہ کہ کراٹھی مگر پٹ پٹ کر دیکھتی جاتی ہے سعد شہر یار بھی دزدیدہ نگاہوں سے اس  
 آفت جان کو دیکھ رہے ہین مگر خاموش سرنگون بیٹھے رہے ادھر ماہتاب جو محل میں  
 آئی خواجہ سرا سے کہا ذرا باوا جان کو بلا لو مجھے اُن سے کچھ عرض کرنا ہے یقین ہے کہ  
 وہ بھی راضی ہوں خواجہ سرا نے جا کر سرشار سے کہا سرشار محل میں آیا بیٹی نے اگر  
 سلام کیا کہا باوا جان آپ ذکر کیا کرتے تھے کہ طلسم نوخیز جمشیدی ختم ہوتا ہے ملک و  
 مال لے لیا جائیگا اُسکی صورت پروردگار نے خود نکالی کہ آپ کی سلطنت قائم رہی اور  
 رفیق طلسم کشا کہلائے سرشار نے کہا کہ اے نور نظر تم جانتی ہو کہ مجھے عوارض گھیرے  
 رہتے ہین میں کہاں جاؤنگا بیٹی نے کہا کہ کہیں جانا نہیں پڑیگا وہ آپ کے گھر ہی میں  
 موجود ہین یہ قیدی جو آپ نے لیا ہے وہ ہی سعد بن قباد ہین قید خانے میں جا کے  
 ملازمت کیجیے اُن کو دربار میں لائیے مذہب اُن کا اختیار کیجیے آپ کے لیے وہ شوکت  
 ہوگی کہ تمام شاہان قلعہ رشک کریں گے اس طرح سمجھا کر بیٹی نے کہا کہ سرشار کے  
 خیال میں اگیا دوڑا ہوا قید خانے میں آیا بادشاہ کو سلام کیا کہا اے شہر یار میں آگاہ  
 نہ تھا کہ آپ مقید ہوئے ہین اب مجھ کو معلوم ہوا مسلمان ہوتا ہوں میرے قلعے میں چلیے  
 ہتھکڑیاں کاٹ کر مرکب لایا اسپر سوار کر کے بادشاہ کو لے چلا مگر بیرون قلعہ جو ملازمان  
 نقاش اُترے ہوئے تھے رات کو قزاقوں نے اُن کو لوٹا کچھ مارے گئے کچھ جان بچا کر  
 بھاگے سرشار نے سعد کو لا کر تخت پر بٹھایا آپ ہاتھ باندھ کر حاضر خدمت ہوا شب کو  
 سعد لیٹے ماہتاب تڑپ رہی تھی حیران تھی کہ دن کو تو میں نے بارگاہ میں دیکھا  
 اب رات کو کیا کروں آخر صبر نہ آیا لباس سیاہ پہن کر اٹھی نقاب چہرے پر ڈال کر  
 چلی سرہانے آکر سعد کے کھڑی ہوئی گلچینی گلشن جمال کی کر رہی ہے چاہتی ہے کہ بیدار کرے  
 مگر وصلہ نہیں پڑتا بقول شاعر فردیہ آرام میں ہو وصل کی پہلی شب ہو + متحیر ہوں کہ



بیدار کروں یا نہ کروں + ناگاہ بادشاہ کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ سرھانے کوئی کھڑا ہی ہاتھ  
 تھام لیا فرمایا بیٹھو کون صاحب ہو ماہتاب کا دل بھرا ہوا تھا آنکھوں سے آنسو  
 جاری ہوئے رو رو کر اپنا حال بیان کیا کہ اس کنیز کی کارگزاری نے حضور کو قید سے  
 رہا کر لیا مگر نظارہ جمال سے محروم تھی ہر چند ضبط کیا مگر نہ ہو سکا آخر نکل آئی سعدیہ  
 سن کر اٹھ بیٹھے عذر کرنے لگے فرمایا تمہارا سر اسرا احسان ہو مگر میں مسافر نہ وارد  
 ہوں فکر میں ہوں کہ جمشید کو ماروں ملکہ نے گھبرا کر کہا وہ بیبیاسات سے ملک کا مالک  
 ہو اگر مقابلہ پڑیگا تو سات سرتاجدار اسکے ہمراہ ہونگے سعدیہ نے کہا کہ میں بہر کیف  
 تمہارا احسان مند ہوا ماہتاب نے کہا کہ آپ اٹھا احسان مانتے ہیں میں یہ نہیں چاہتی  
 کہ آپ کو شرمندہ کروں باتیں جو ہونے لگیں دفتر حکایت و شکایت کھلے صبح ہو گئی  
 جب طائر بولنے لگے اور مرغ سحر نے آواز دی ملکہ نے کہا کہ ای شہریار غضب ہوا  
 سحر ہو گئی تو سحر ہو گئی + اب میں محل میں کیونکر جاؤں یقین ہو کہ مادر مہربان پوچھینگے  
 تم کہاں گئی تھیں تو کیا جواب دوں گی سعدیہ نے کہا نہ گھبراؤ میں تمہارے باپ سے  
 کہتا ہوں خدا چاہے تو بخوشی نسبت کریں اگر نہ مانیں گے تو میں دباؤ ڈالوں گا  
 ماہتاب نے کہا کہ ای شہریار ہر طرح مشکل ہو ایسا نہ ہو باپ پوچھیں کہ یہ آپ تک  
 کیونکر پہنچی تو کیا جواب دیجیے گا سعدیہ نے کہا کہ ای ملکہ عالم وقت پر جب جواب و  
 سوال ہوگا جو کچھ موقع ہوگا ویسا کہا جائیگا بادشاہ تو ماہتاب سے باتیں کر رہے  
 ہیں مگر محل میں جو مادر ملکہ کی آنکھ کھلی پلنگ ملکہ کا خالی پایا گھبرا کر کہا چھو کری کہاں  
 گئی خواصین چار سمت دوڑیں کسی نے پاخانے میں دیکھا کوئی کوٹھے پر گئی کوئی دالان  
 میں پکارتی ہو آخر سب نے آکر کہا کہ واری محل میں تو نہیں ہیں بعض نے کہا کہ جو ان بیٹی  
 کی شادی نہ کی آخر نکل گئی انجام کار یہ ہوا مادر ملکہ نے کہا کہ ناظر کو بلاؤ ان کے باپ  
 کو خبر کرو ناظر نے جا کر بادشاہ کو خبر دی شاہ محل میں آئے دیکھا کہ زوجہ منہ ڈھاپے ہو  
 رو رہی ہو بادشاہ نے کہا کہ نہ گھبراؤ میں ابھی تلاش کرتا ہوں یہ کہہ کر باہر آیا کہا آج کیا ہو  
 جو سعدیہ شہریار تشریف نہیں لائے بارگاہ میری سنسان ہو ایک خادم نے عرض کی کہ



آن جب سے اٹھے ہیں اُسی پلنگ پر بیٹھے ہیں ایک سیاہ پوش سے باتیں کر رہے ہیں ہم  
 لوگوں کو منع کیا ہو کہ یہاں نہ آنا ہم لوگ نہیں جاسکتے سرشار گہرا کے اٹھا کہا جا کے  
 عرض کرو کہ سرشار تو حاضر ہو خدمتگار نے جا کر پوچھا سعد نے کہا کہ بادشاہ سے کہو  
 میں خود آتا ہوں سرشار حیران ہو کہ کیا راز و نیاز ہو کہ شہر یار خود تشریف لاتے ہیں  
 یہ ذکر تھا کہ سعد تشریف لائے سرشار نے استقبال کیا بادشاہ نے فرمایا کہ ای سرشار  
 ہم تمہارے ممنون ہیں کہ تم نے قید سے رہا کیا مگر چاہتے ہیں کہ تم سے عزیز داری کریں یہ  
 سن کر سرشار نے عرض کی جو ارشاد فرمائیے وہ بجالاؤں مجھ کو کسی بات میں عذر نہیں  
 ہو مگر آج غلام پر عجب افتاد پڑی اس سوچ میں ہوں کہ کیا کروں میری بیٹی پلنگ  
 پر سے غائب ہو گئی سعد نے فرمایا کہ اُسکا پتہ مل جائیگا بیٹی کو ہم سے لو مگر اُسکو ہمارے  
 ساتھ منسوب کر دو سرشار نے کہا زہے شرف میں آپ کا غلام کا مل کھلاؤں بسم اللہ  
 اُسکا پتہ لگا کیے میں ابھی منسوب کروں بخوشی عقد کروں سعد نے فرمایا وہ موجود ہو  
 جس بارہ درمی میں ہم رہتے ہیں اُسی میں وہ ہو سرشار کو بہت ناگوار ہوا کہ میں تو  
 ایسی خدمتگزار می کروں کہ تاج و تخت ترک کیا ہر وقت خدمت میں حاضر رہتا ہوں  
 معلوم ہوتا ہوا بخون نے پیغام بھیج کر اُسکو بلوایا اب مجھے ایسا کہتے ہیں میں اس کا  
 بدلہ لوں گا خدمت میں خفاش حیلہ گر کی روانہ کروں گا تب اس مکر کا بدلہ ہوگا یہ سوچ کر  
 ملازم کو اشارہ کیا کہ شربت بنا کر لاؤ اور اُس میں بیہوشی ملا دو ملازم جام شربت  
 بھر کر لایا بیہوشی اُس میں ملا دی سرشار نے یہ کہہ کر جام پیش کیا کہ حضور یہ شربت  
 دامادی ہو یہ ہمارے خاندان کا رسم ہو اُسکو نوش فرمائیے سعد بے خوف پی گئے  
 پیتے ہی بیہوش ہوئے سرشار نے فوراً مسلسل و ملوک کیا اور ارا بے پر ڈال کے  
 چار ہزار جوان ہمراہ کیے کہ ان کو خدمت خفاش میں لیجاؤ کہنا لو یہ تمہارا گندگا  
 حاضر ہو ملازم تو ارا بے لیکر چلے ماہتاب نے جو یہ خبر سنی کہ سعد شہر یار کو باپ نے  
 گرفتار کر کے روانہ کیا اب مجھے گرفتار کر لیا مرکب کو تل کھڑا تھا نقابدار بنکر سوار ہو کر  
 نکل بھاگی تعاقب میں سعد کے چلی ملازمان سرشار قید لیے ہوئے پانچ کوس پر



پہونچے تھے کہ ملکہ جا پہونچی لغرہ کر کے لشکر پر گری سعد نے خبر سنی کہ ایک نقابدار کیو  
 تنہا لڑتا ہوا آتا ہے زنجیریں ہلانے لگے سمجھے کہ وہ ہی آفت زدہ ہوگی افسر نے جو سنا  
 کہ نقابدار لڑتا ہوا آتا ہے کسی کے رو کے سے نہیں رکتا اور سعد زنجیریں ہلا رہے ہیں  
 ایک سپاہی سے اشارہ کیا کہ جا کر قیدی کا سر کاٹ لے سپاہی تلوار کھینچ کر دوڑا ہوا  
 آیا لٹکارتا ہوا کہ ای سعد شہر یار زنجیریں نہ ہلاؤ ہمارا افسر خفا ہوتا ہے سعد شہر یار  
 نے جھٹلا کر کہا کہ افسر تمہارا جھک مارتا ہو کیا ہم اُسکے نوکر ہیں سپاہی نے بڑھ کر ہاتھ  
 مارا سعد نے ہتھکڑی اٹھا دی ہتھکڑی کٹی سعد نے وہ ہی ہتھکڑی سپاہی کے اوپر  
 کھینچ ماری سپاہی کا سر پٹا اُسی کی تلوار لیکر لڑنے لگے اور لغرہ کیا لغرہ سعد سے  
 منم شاہ شاہان فریدون حشم بہار گلستان کا دوس و جم منم رونق بزم اسلامیان  
 نہال گلستان صاحبقران لغرہ کر کے لڑنے لگے ملکہ کے کان میں آواز پہونچی لڑتی ہوئی  
 سامنے آئی آواز دی کہ ای شہر یار میں آپہونچی سعد لڑتے ہوئے قریب ملکہ کے پہونچے  
 کہ صحرا سے گرد اڑی ایک نقابدار بادلہ پوش صحرا سے آیا اگر شریک جنگ ہو اچند  
 حملوں میں اُن سب کو مار کر بھگا دیا لڑتا ہوا قریب سعد آیا کہا ای شہر یار اس  
 طلسم میں ہمارا بھی حصہ ہے سعد نے کہا یہ غیر ممکن ہے نقابدار نے کہا کہ خیر سمجھا جائیگا  
 یہ کہ کر نقابدار توروانہ ہو گیا سعد شہر یار نے ملکہ سے کہا کہ اب میں ملک خفاش پر  
 جاتا ہوں تم بھی ساتھ چلو گی ماہتاب نے کہا کہ میں نے آپ کی محبت میں گھر بار چھوڑا  
 سب کی محبت سے مٹھ موڑا اب اس طور سے آپ کے ساتھ کہاں جاؤنگی سعد نے کہا  
 تو اول چل کر تمہارے باپ کو زیر کر دوں اُسکے بعد قلعہ خفاش پر چلون ملکہ نے کہا  
 کہ باپ آپ سے برسرِ پر خاش ہو ایسا نہ ہو کچھ بُرائی کرے سعد نے کہا اشد  
 مالک ہو میں کسی مقدمے میں کمی نہ کرونگا جاتے ہی اُن کی گردن لونگا ماہتاب نے  
 کہا جو مناسب وقت ہو وہ کیجیے میں آپ کے ساتھ ہوں اسی طرف پلٹے یہاں سرشار  
 قید روانہ کر کے بیٹی کو ڈھونڈھنے لگا معلوم ہوا کہ وہ نکل گئی بڑا قلق ہوا آخر سامان  
 شکار کر کے شکار گاہ میں آیا شکار کھیل رہا ہے کہ صحرا سے گرد اڑی چند کس بھلے ہوئے



آئے عرض کی کہ حضور غضب ہوا وہ جوان راہ میں چھوٹ گیا پہلے آپ کی صاحبزادی  
 پہونچیں پھر ایک نقایدار باد لہ پوش مد کو آیا اُس نے ہم سب کو بھگا دیا اب سعد شہر یا  
 آتے ہونگے آپ شکار گاہ میں کیوں آئے سرشار نے کہا اس معاملے سے دل گھبرایا  
 دل بہلانے چلا آیا چلو اب قلعے میں پلٹ چلیں قلعہ میرا وہ ہے کہ کوئی دست انداز  
 نہیں ہو سکتا بہت بلند و مرتفع ہے کسی مجال ہے کہ اُس پر نگاہ ڈالے یہ کہتا ہوا آتا تھا  
 کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا سعد شہر یا رنفرہ کرتے ہوئے آتے ہیں کہ باش اوند کا  
 کہاں جاتا ہے منم سعد شہر یا یہ فرماتے ہوئے قریب سرشار پہونچے سرشار نے  
 تلوار کھینچی خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا سعد نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھاوے  
 سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا سرشار کے دو ٹکڑے ہوئے ملک بھی اگر پہونچیں  
 آتے ہی فوج پر تیر اندازی کرنے لگیں کئی ہووار گرے آخر غلغلہ کرتے ہوئے بھاگے  
 ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یہ جوان بلا سے روزگار ہے ملک کیسی بہادر ہو گئی ہے نقاب  
 ڈالے ہوئے ساتھ پھرتی ہے سعد شہر یا ان سب کو شکست دے کر کسی قدر صحرا  
 میں ٹھہرے مگر یہ لوگ شکست خوردہ بھاگے ہوئے قلعے میں پہونچے زوجہ سرشار  
 نے پوچھا کہ بادشاہ تمہارے کہاں ہیں سب نے بیان کیا کہ ہاتھ سے سعد بن قباد  
 کے مارے گئے مگر ملک ساتھ ہیں خوب تیر اندازی کرتی ہیں زوجہ سرشار بیٹنے لگی  
 کہا قلعہ درست کرو ایسا نہ تو قلعے میں چلے آوین افسران فوج نے پل تختہ اٹھا لیا خندق  
 کو پُر آب کیا دروازہ بند کر لیا تو پین درست کر کے بیٹھے کہ صحرا سے گرد اُڑی یہ لوگ  
 سمجھے کہ شاید سعد بن قباد آتے ہیں تو پین وغیرہ درست کرنے لگے لیکن جب  
 دامنہ گرد کا شگافتہ ہوا دیکھا ایک پہلوان آگے آگے نیزہ ہلاتا ہوا چلا آتا ہو  
 پشت پر بارہ ہزار جوان سب مسلح و مکمل اُس جوان نے دور سے دیکھا کہ قلعہ بند  
 ہو افسران فوج بالائے قلعہ ٹل رہے ہیں ایک سوار سے اشارہ کیا کہ جا کر اہل قلعہ  
 سے کہو کہ اس سرکشی سے کیا نفع ہوگا بہتر یہ ہے کہ ملک ماہتاب کو ہمارے حوالے کرو  
 وعدہ پورا ہو گیا افسران فوج نے کہا کہ پہلوان صاحب سے کہو کہ جھفون لے لے تیسے



وعدہ کیا تھا وہ راہی ملک عدم ہوئے اور ملک قلعے میں نہیں ہیں یہیں ٹھہرے رہو  
 کیا عجب ہو کہ وہ اسی مقام پر آوین تب تم ملک کو لے لینا یہ سن کر اس پہلوان نے  
 جواب دیا کہ یا رو مجھے نہیں جانتے ہو منم طوفان خارہ شکن میرے ساتھ یہ جیسے  
 ملک کو حوالے کیوں نہیں کر دیتے سب نے قسمیں کھائیں اور کہا اے شہر یار جو ہم نے  
 بیان کیا وہ سچ ہی ملک یہاں نہیں ہیں کیا شہر تمہیں دے دیں طوفان نے پکار کے  
 کہ اکہ جب قلعے میں آؤنگا ایک کوزندہ نہ چھوڑ دنگا ایک عورت کے واسطے  
 دو چار ہزار آدمی مارے جاوین گے پھر میں کسی کا پاس نہ کرونگا ابھی تک خیر ہو نہ  
 طبل جنگی بجوا کر قلعے میں آؤنگا تو ایک کوزندہ نہ چھوڑ دنگا یہ کہہ کر اسی مقام پر اترا  
 رات کو طبل جنگی بجوایا زوجہ سرشار برقع اوڑھ کر باہر نکل آئی کہا صاحبو شوہر  
 میرا مارا گیا میں بیوہ ہوئی تمہاری مدد پر آمادہ حرب و پیکار ہوں ورنہ نہایت  
 مجبور و ناچار ہوں سب نے عرض کی حضور ایسے گولے مارین گے کہ فوج کو پامال  
 کر دیں گے جب زوجہ سرشار نے سب کو ثابت قدم پایا تو جواب میں طبل جنگی بجوایا  
 دونوں جگہ تیار یاں ہونے لگیں اندر قلعے کے افسران فوج تدبیریں کر رہے ہیں  
 تو میں لگائی ہیں کڑھاکو چڑھے ہوئے ہیں اُس میں تیل بھرا ہوا کھول رہا ہوں بارود کی  
 ہنڈیاں سب سامان رکھا ہوا ہے بیرون قلعہ فوج میں ہنڈی لگے ہیں کہ صبح کو قلعہ  
 فتح کریں گے مال خوب لوٹیں گے سنتے ہیں اس قلعے میں نازنیتان مہ جبین بہت خوبصورت  
 ہیں سب پر قبضہ کریں گے چار پہر رات گزر کر اب وہ وقت آیا ہے رُخ شمع مائل  
 بزر دی ہوا + لباسِ فلک لا جوردی ہوا + موزن اذان سے ہوئے بہرہ مند +  
 ہوئی بانگِ اسد اکبر بلند + لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہان + اُٹھے لوگ لے لیکے  
 انگڑائیاں + پہلوان اُٹھا نہایت برہم ہتھیار لگائے ہوئے آکر کل فوج کو ہمراہ لیا  
 سب مسلح و مکمل پرے جھے ہوئے سامنے قلعے کے آکر ٹھہرے ارادہ کیا بلوہ کریں اہل  
 قلعہ نے گولہ باری شروع کی اس طرح باڑھ آکر پڑی کہ کئی ہزار جوان اُڑ گئے پہلوان  
 جھلا یا گینڈا بڑھایا گرز کو ہلاتا ہوا طرف قلعے کے کاوے اٹھیں پر گھوڑے کو



ڈالے ہوئے میدان کو طمر کرتا ہوا جاتا ہی زوجہ سرشار برقع اوڑھے ہوئے کھڑی ہو کر  
گو اون کو رد کرتا ہوا وہ دیو خصال جاتا ہوا راہ کو طمر کر کے قریب خندق پہنچا نفر سے  
کر رہا ہو کہ اہل قلعہ کیون جان دیتے ہو اب بھی نکل آؤ مگر زوجہ سرشار کا مردانہ  
کمر ہی ہو کہ وہ اندازوں کو سمجھاتی جاتی ہو کہ صاحبو تمہارا بھی قلعے میں ناموس ہو مناب  
ہو کہ وہ کدو کاوش کرو کہ دشمن قلعے میں نہ آئے پائین مگر پہلوان خندق پر کھڑا جھوم رہا  
ہو آواز میں دیتا ہو کہ اہل قلعہ تمہاری قضا آئی ہو قلعے میں آکر سب کو قتل کرو مگر زوجہ  
سرشار نے جو دیکھا کہ اب فتح ہونے میں قلعے کے کچھ باقی نہیں ہو بقرار ہو کر لات و  
منات کو پکارا کبھی پکارتی ہو یا سامری و جمشید کبھی تیتا میتا کو پکارتی ہو جب کسی  
سے مطلب نہ حاصل ہوا تو بقرار ہو کر کہا کہ جس گیسو پر یہ کی باعث سے یہ فساد ہوئے  
جو مذہب اختیار کیا ہو اس خدا سے رجوع کرو یہ کہ اگر برقع چہرے سے ہٹایا ہا تو طرف  
آسمان کے بلند کیے پکار اٹھی کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر دشمنوں  
کے ہاتھ سے بچالے جان و آبرو کا ڈر ہو تیری صفت ہم لوگ کیا کر سکتے ہیں طلمس

توئی کا فریدی زیک قطرہ آب	گہرے روشن تراز آفتاب
پدید آری از لطف جو ہر پدید	بجو ہر فروشان تو دادی کلید
جوا ہر تو بخشی دل سنگ را	تو برو سے جو ہر کشی رنگ را
نبارد ہوا تا نگوئی ببار	زمین ناورد تا نہ گوئی بیار
جہان را بدین خوبی آراستی	برون زانکہ یاری گرے خواستی

تمام اہل قلعہ آمین آمین کہہ رہے ہیں پہلوان ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ خندق فراؤن  
مگر اہل قلعہ کا تماشا دیکھ رہا ہو کہتا ہو مسلمانو کچھ دیوانے ہو کس خدا کو پکارتے ہو  
آپ ہی تم لوگ کہتے ہو کہ خدا آسمان پر ہو وہاں تک آواز پہنچتی بھی نہ ہو گی ناحق  
کو بلبلاتے ہو دیکھیں تو خدا سے نادیدہ تمہاری کیونکر مدد کرتا ہو مناسبت یہی ہو کہ  
مابعد ولت سے صلح کرو زوجہ سرشار نے پکار کر آواز دی کہ اے نامرد بیوہ پر لشکر کشی  
کر کے آیا ہو اس پر اس قدر بلبلاتا ہو جو ہو سکے قلعہ نہ کر میں سنے یہ سنا ہو کہ اگر دل میں



دعا کرو تو وہ بھی پردہ گارُستا ہو حاضر و ناظر اُسکا لقب ہوان باتون پر پہلوان ہنستا ہی  
کہتا ہو وہ قیامت برپا کرونگا کہ نکل کے بھاگ نہ سکو گے ہر کپہ کے اسی مقام پر رہو گے  
زوجہ سرشار نے پھر بلا کر دعا کی پکاری کہ ای کریم و رحیم میں بصدق دل تیرا اعتقاد  
کرتی ہوں اس آفت سے بچا لے کہ تیرا عاہد مراد ہے ہو سچا بقدرت سبحان لم یزل  
و عزیز بے بدل صحرا کی طرف سے گرد اُڑی دیکھا سب نے کہ آگے آگے سعد بن قباد  
پشت پر نقاد ارسفید پوش مرکب اُڑائے ہوئے آتے ہیں پہلوان کو جو بالائے قلعہ  
دیکھا وہیں سے نعرہ کیا کہ ادگر خبردار آگے نہ بڑھنا نعرہ سعد شہر یار سے منم شاہ شاہ  
فریدون چشم بہار گلستان کا دوس و جم و تجلی وہ بزم اسلامیان و نہال گلستان  
صاحبقران و نعرہ کر کے چلے قریب اُس پہلوان کے پہنچے فرمایا کہ مردون سے مقابلہ کر  
زوجہ سرشار دیکھ رہی ہو اور جی میں کہتی ہو میری بیٹی نہایت جوہر شناس ہو ایسے  
جبری و بہادر و صفت شکن پر عاشق ہوئی ایسا بے خوف ہو کہ اتنے بڑے پہلوان  
کے مقابلے میں کھڑا لکار رہا ہو مگر خدا اُسکو اس مغرور پر غالب کرے ایسا نہو  
کہ خدا نخواستہ اُسپر کوئی چشم زخم پہنچے کہ پہلوان نے بڑھ کر نیزہ مارا سعد نے  
نیزہ اُسکا توڑ ڈالا زوجہ سرشار اچھل پڑی اور تعریفین کرتی تھی کہ ای جوان سبحان  
خدا تیری جرات کو زیادہ کرے مگر پہلوان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار  
کہہ کر ہاتھ مارا سعد نے تلوار کو تلوار پر روکا اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا  
اُس پہلوان کے دو ٹکڑے ہوئے اہل فوج نے جو دیکھا کہ افسر مارا گیا لینا لینا کہہ کر  
دوڑ پڑے سعد تلوار کھینچے ہوئے جا پڑے جن جن کے افسروں کو مارا گئی سو افسر  
ہاتھ سے سعد کے مارے گئے نقادار تیرا اندازی کر رہا ہے جب تیرا ایک افسر کو  
گرا دیا تیرا خطا نہیں کرتا کیا عجب ہے کہ زبان تیرا کلہ عمود سے صداے حسنت جاری ہو  
مگر زوجہ سرشار بالائے قلعہ سے پکارنے لگی کہ یار و تم لوگ بھی نکل پڑو مددگار  
کی شرکت کرو افسر تو ان کا مارا گیا اب فوج کو گھیر کر مار لو سب قلعے سے نکل پڑے  
فوج کو شکست دی سب شکست کھا کر بھاگے دامن صحرا میں چھپے کوئی جا کر کنوین میں



گرا غرق دریاے لعنت ہوا ملا زمان زوجہ سرشار نے سعد کو بیچ میں لیا استقبال کر کے لے چلے زوجہ سرشار قلعے سے نکل آئی آکر نقابدار کا ہاتھ ستھام لیا کہا ای نور نظر باپ نے تمہارے ناحق کو جان دی ورنہ تم نے جو ہر شناسی کی نگینہ ہیرے کا چن لیا ایسے شہر یار حسین و جمیل جرمی و بہادر و صفت شکن و تیغ زن کسے ملتے ہیں میں تمہاری شادی انکے ساتھ کرونگی جو مجھے ہو سکیگا ان کی خدمت گزار کی کرونگی عین وقت پر آکر میری آبرو بچائی ورنہ کوئی زندہ نہ بچتا ماہتاب نے نقاب ہٹا کر مان کو سلام کیا مان نے بیٹی کو گلے سے لگا لیا سعد و دختر کو ساتھ لیکر قلعے میں آئی سعد تخت پر بیٹھے ماہتاب مان کے ساتھ گئی و زرا نے بحکم زوجہ سرشار سینے پر سعد بن قباد کے ترنج خوشبوئی لگایا مشہور ہوا کہ ملکہ ماہتاب زوجہ سعد شہر یار ہوئیں سعد نے کہا کہ ای ملکہ عالم جلدی کیجیے کہ مجھ کو قلعہ خفاش حیلہ گر پر جانا ہو وہاں جا کر دیکھوں کہ اُس حریق آتش اشتیاق و غریق لہجہ فراق پر کیا گزری خفاش نے بڑی زیر دستی کی اُس کو سزا دینا ہو اُسی شب کو عقد شرعی ہوا سعد نے گوہر مراد حاصل کیا ماہتاب کے نام پر سلطنت قائم کی ان سب سے رخصت ہوئے ہر چند ماہتاب نے کہا کہ فوج کو ہمراہ لیجیے مگر سعد نے کہا کیا ضرورت ہے چند سوار راستہ بتانے کو ہمراہ لے لیے طرف قلعہ خفاش کے چلے اور خفاش نے بیٹی کو نظر بند کیا مان نے کیسا کیسا سمجھایا نازک اندام جواب دیتی ہو کہ ای مادر ہریان میرا تو یہ حال ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہو لطم

در بدر خاک بھر ہو گئے رسوا ہو کر	کیسے برباد ہوئے آپ کے شیدا ہو کر
آئیے آپ جو ہم خاک نشینوں کی طرف	فرش بن جائیں ابھی دامن صحر ہو کر
بحر عالم میں یہ لپٹی و بلند می ہو حیان	کشتی عمر بھی ڈوبی تہ و بالا ہو کر
چودھویں سال خدا خیر سے کاٹے تہر	گھٹنے لگتا ہی ہو چار دہ پورا ہو کر
گالیان کو سنے دیتا ہی قمر کو کیا تو	آج جو جو کہ ترے دل میں اراد ہو کر

مان یہ جوش و خروش دیکھ کر رونے لگی کہا ای نور نظر حقیقت میں تم نے بڑا ربط و ضبط کیا خدا تم کو اُس شہر یار سے ملائے مگر خفاش جو رات کو آیا زوجہ نے سب کیفیت بیان کی



خفاش نے کہا کل سب نشہ اُتار دو نگا دیکھو تو کیسی مہوش ہو اس نے مجھ کو بڑا داغ  
 دیا کل اسکو قتل کرونگا باہر نکل کر حکم دیا بیرون قلعہ میدان خونی کی تیاری کرو صبح  
 کو اُس مہوت کو قتل کرونگا دیکھو تو کیسا عشق ہی جب تک کہ یہ توبہ نہ کریگی تب تک  
 اسکے قتل سے باز نہ آؤنگا اسکو اس محبت کا مزہ چکھاؤنگا ملازمون نے بیرون قلعہ  
 نکل کر دارین استاد کرائین جلا دون کو حکم دیا یا مان نے جو یہ خبر سنی محبت سے بیقرار  
 ہو کر پھر آئی بیٹی کو سمجھانے لگی کہ ای نور نظر باپ کے سامنے توبہ کر لو دل میں اس عشق کو  
 مخفی رکھو نازک اندام نے جواب دیا کہ ای مادر صبر یاں اگر بندہ سے بند کو میرے کوئی  
 جدا کر لگا تو بھی یہ صدائیں بند نہ ہونگی آپ جا کر بیٹھیے اگر میری قضا آگئی ہو تو کوئی  
 بچا نہیں سکتا اور اگر موت نہیں ہو تو کسی کی کیا مجال ہو کہ مجھ کو قتل کرے بقول شاعر  
 شعر اگر تیغ عالم بجنبہ ز جا نہ برادر گے تا نہ خواہد خدا + مان روتی ہوئی پٹ گئی  
 چار پہر رات ابی ہنگامے میں گزری خفاش گھوڑے پر سوار ہو کر قلعے سے نکلا  
 جشنون کو حکم دیا کہ اُس مہوت عشق کو لاؤ میں اُسے دار پر کھینچوں تب دلو صبر آئے  
 جشنون نے آکر نازک اندام کا ہاتھ پکڑا اور کشان کشان لے چلین اُسوقت  
 محل میں ایک ہلڑ تھا دایان دوائیں سمجھاتی ہوئی جاتی تھیں کہ بی بی باپ کے سامنے  
 عذر کرو اپنی جان بچا لو نازک اندام جواب دیتی ہو کہ جو کہا وہ کہا اب میرے منہ  
 سے اور کچھ نہ نکلیگا آخر جشنین لے گئیں شہر میں ہلڑ ہی بہت سی عورتیں کوٹھون پر  
 دیکھ رہی ہیں نا چاری ملکہ کی دیکھ کر پیٹ رہی ہیں مگر ملکہ نازک اندام ثابت قدم  
 کو سے محبت بہ نگاہ یاس طرف آسمان کے دیکھ رہی ہی عرض کر رہی ہو کہ ای کریم و  
 رحیم اس آفت سے بچالے تو خوب آگاہ ہو کہ بے خطا قتل ہوتی ہوں دیکھیے انجام  
 کیا ہو مگر تو اس مشکل کو آسان کر خفاش کے سامنے لا کر جشنون نے پہونچایا  
 خفاش نے منہ پھیر لیا کہا لیجاؤ اس کو دار پر کھینچو جشنین طرف دار کے لے چلین ملکہ  
 نازک اندام مردانہ وار طرف دار کے جاتی ہی کچھ خوف نہیں جب قریب دار کے جشنون  
 نے ملکہ کو لا کر پہونچایا اور پاؤن میں رسن باندھی تو ملکہ نے بیقرار ہو کر درگاہ خدا میں



عرض کی کہ امی معبود حقیقی و امیر رب تحقیقی واسطہ شجکوا اپنے جیب کا بجلو اس قتل سے بچائے لفظ

تو کوئی ہر آنکس کہ در رنج و تاب +	دعا کے کند من کنم مستجاب +
چو عاجز ہر ہائندہ دانم ترا +	درین عاجزی چون نہ خوانم ترا
ہر کس بہ کسے ناز و دمارا تو بے	من پیش کہ نالہم کہ مرا نیست کے

تہ دل سے جو ملک نازک اندام نے دعا کی جلاد چاہتا ہو کہ دار پر کھینچوں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا سب نے کہ سعد شہر یار مرکب اڑائے آتے ہیں دور سے دیکھا کہ ملک نازک اندام قریب دار ہو جلاد مستعد کھڑا ہو چاہتا ہو دار پر کھینچوں سعد شہر یار نے کمان کیانی کا ندھے سے اُتاری تیر تاک کر مارا کہ جلاد کے دوسار ہوا اور وہین سے نعرہ کیا کہ باشیداؤ کا فران بجیا وای نابکاران پر دغا منم سعد شہر یار یہ کہ مرکب بڑھایا مگر تیر مارتے جلتے ہیں جسپر تیر پڑا وہ گھوڑے سے گرا صد ہا سوار تیر کھا کر گھوڑے سے گرے لوگ حیران تھے کہ یہ تیر کدھر سے آتا ہو کبھی خطا نہیں کرتا بادشاہ اول قریب دار آئے دار کو قلم کیا ملک کو دوسرے گھوڑے پر سوار کیا خفاش نے حکم دیا کہ چارٹر سے گھیر لو اس جوان نے بڑی گستاخی کی کہ مابدولت کے سامنے جلاد کو مار لیا اور دار کو قلم کر کے گنہگار کو رہا کیا اب اسکا بھی بدلہ ہو کہ اس جوان کو گرفتار کر کے دو ٹوک کو دار پر کھینچو دیکھتے ہو کس طرح لڑ رہا ہو بادشاہ لڑتے بھڑتے سامنے خفاش کے پونچے لکارا کہ او مکار وہ لوگ تو مجھے کیا گرفتار کریں گے تو گرفتار کر خفاش نے نیزہ مارا سعد نے نیزہ توڑ ڈالا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا سعد نے روک کر ہاتھ مار دیا کہ خفاش کے دو ٹوکڑے ہوئے اہل فوج الامان الامان کرتے ہوئے طرف صحرا کے بھاگے زوج خفاش نے جو یہ ہنگامہ دیکھا قلعے سے نکل آئی آکر سعد کو سلام کیا کہا امیر شہر یار قلعے میں چلیے مکار نے جو مکر کیا تھا اسکا بدلہ پایا اب کسکی مجال ہو کہ آپ سے سامنا کرے میری خوش نصیبی کہ آپ ایسا خویش دستیاب ہوا مگر اصل یہ ہو کہ جو ہماری بیٹی کا حال ہے ایسا کسی عاشق کو نہیں دیکھا قتل ہونا گوارا کیا مگر یہ زبان سے نہ کہا کہ عشق سے ہاتھ اٹھاتی ہوں یہی کہ گئی کہ جو ظلم چاہو کرو مگر میں نہ مانوں گی انکار محبت نہ کروں گی سعد نے



سر جھکا لیا قاضی نے آکر ملکہ کو سعد شہر پار سے منعقد کیا سعد شب کو ہم بستر ہو  
صبح سعد شہر پار نے ملکہ کو بادشاہ کیا افسرون سے کہدیا کہ جب کوئی باعث خرابی ہو  
تو ملکہ آسمان پر ہی کو لکھنا یا پردہ دنیا سے ہم لوگوں کو بلوانا جو شاہزادہ سن پائیگا  
وہ فوراً آئیگا افسرون نے عرض کی غلام جاننا زمی کرتے رہیں گے سعد نے الگ آکر  
لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ بیرون قلعہ جا کر صحراے سبزہ زار کو طو کر جب صحراے  
ویران میں پہونچو تو وہاں ایک نخل چنار ہی بقوت تمام اکھیر و جو کچھ سانچہ گذرے  
قدرت پروردگار کا تماشا دیکھنا سعد سب سے رخصت ہوئے قلعے سے باہر آئے  
صحراے سبزہ زار کو طو کیا ایک صحراے ویران ملا چہار جانب بوٹ لے گرد کے اٹھ رہے  
ہیں درخت سوکھے ہوئے کھڑے ہیں نہ کسی میں برگ نہ کسی میں بار خشک بتون کا زیر  
درخت انبار ایک سامنے درخت چنار تھا نہایت کلان جھونکوں سے ہوا کے  
بل رہا تھا بادشاہ نے آکر اس نخل کو اکھیرا ایک غبار بلند ہوا اس قدر بلند ہوا کہ تمام  
صحرا تار یک ہو گیا صدائیں مہیب آنے لگیں آواز آئی کہ منم شعلہ خوار ام طلسم کشا  
اب کہاں جاؤ گے اور کیونکر بچو گے بادشاہ نے نفرہ کیا کہ اولمعو نہ میں تیری تلاش میں  
تھا یہ کہ کر لوح کو جھپکا یا غبار بر طرف ہوا دیکھا سامنے ایک فوج جمی کھڑی ہی اور تخت  
پر ایک ساحرہ بصورت مہیب و بشکل عجیب و غریب کالی ساری باندھے ہوئے  
نیلی چدر یا سر پر فوج سے اشارے کر رہی ہو کہ صا جو تمھاری خوش نصیبی کہ طلسم کشا  
اکیل مل گیا گھیر کر بار لو تمام ساحر لینا لینا کر کے دوڑے سعد نے مرکب بڑھایا اور  
تینہ طلسم کھینچا لوح کو گردش دیتے ہوئے فوج پر جا پڑے جنگ ہونے لگی عین گرمی  
جنگ ہو کہ ایک دنا ٹا ہوا اس طرح کا غبار اڑا کہ تمام صحرا تار یک ہو گیا سعد  
نے جو لوح کو جھپکا یا روشنی ہوئی دیکھا نہ کوئی لاشہ ہی نہ وہ لشکر ہی نہ وہ ساحرہ ہی  
سعد نے پھر لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ بڑی کوتاہی کی شعلہ آتش خوار سامنے آکر  
نکل گئی اب مناسب یہ ہو کہ سامنے جو درخت چنار ہی لوح کو اس سے مس کرو قدرت خدا  
کا تماشا دیکھ لو سعد نے بڑھ کر لوح کو نخل سے مس کیا صدائے مہیب آئی دیکھا ایک



دیو سوگنر کا قدر دار آہن چمکانا ہوا اور گردش دیتا ہوا آتا ہوا اس جلدی میں آیا کہ سعد  
 سنبھلنے نہ پائے اُس نے دار کا وار کیا سعد نے دار کو قلم کیا ہاتھ مارا کہ شانہ دیو کا زخمی  
 ہوا دیو زخمی ہو کر بھاگا سعد نے سمجھا کیا سامنے ایک باغ تھا کہ دیو بھاگ کر اُس باغ  
 میں گھس گیا سعد بھی اُسکے پیچھے باغ میں داخل ہوئے دیکھا کہ باغ پُر بہار ہی طائران  
 زمزمہ سرا کی ہر سو پکار ہی ہر نخل سایہ دار اُسکے نیچے پھولوں کا انبار ہزار ہا طائر گلچینی  
 کر رہے ہیں بادشاہ حیران ہوئے کہ وہ دیو کدھر گیا ہر طرف تلاش کرتے تھے نظر جو  
 اُٹھائی دیکھا بارہ درمی میں جلسہ جما ہوا ہی ایک نازنین چہار دہ سالہ حسن میں ہمیشہ  
 عارض ماہ آسمان کمال سرور قدور شیر خد کمن المہرینے کے دن طرار قرار قدموزون  
 عارض گلگون شیرین گفتار کباب رفتار پکار رہی ہو کہ ای شہر یار ادھر آئیے میں آپ کی  
 خیر خواہ ہوں ہر چند کہ سعد کے دل نے میل کیا مگر ضبط کرتے ہوئے قریب پہنچے  
 ہاتھ بڑھا کر ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا قریب جو پہنچے عکس لوح کا جو پڑ گیا اب جو دیکھا  
 تو ایک زنگن ضعیفہ گالوں میں گڑھے پڑے ہوئے نہ منہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت  
 حیران کھڑی ہوئی ہی چاہتی ہی ہاتھ چھڑا کے بھاگون کہ سعد نے ایک تمانچہ مارا وہ  
 زنگن گرمی لوٹ مار کر بھاگی سعد نے چاہا پیچھا کروں کہ گوشے سے وہ ہی دیو پیدا ہوا  
 لٹکارتا ہوا کہ اوطلم کشا شعلہ آتشخوار کونہ پاؤ گے بادشاہ اُسکی آواز سے پلٹے  
 وہ زنگن تو نکل گئی مگر دیو سے پھر مقابلہ پڑا سعد نے ہاتھ مارا دوسرا شانہ بھی زخمی ہوا  
 اول میں باہان شانہ زخمی ہو چکا ہوا ہنا شانہ جو زخمی ہوا بیچ مار کر بھاگا تھوڑی  
 دور بڑھا تھا کہ ایک دریا سے قہار نظر آیا دیو اُس دریا میں پھاند پڑا غوطے کھانے لگا  
 سعد نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں لکھا تھا کہ اپنے کو بھی دریا میں گرا دو پھر حاکم بحر و بر  
 کی قدرت کا تماشا دیکھو ہر چند کہ سعد کا دل نہ چاہتا تھا مگر حکم لوح سے دریا میں  
 پھاند پڑے ایسا دریا قہار ہو کہ وہ دیو ڈوب گیا مگر سعد شادوری کر رہے ہیں  
 چاہتے ہیں کہ کہیں سہارا ملے تو میں رکون کہ سامنے سے دیکھا ایک کشتی آتی ہو قریب  
 جو کشتی پہنچی سعد نے اُسے تھام لیا کشتی پر سوار ہوئے کشتی مثل ہلال شب اول



دریا میں بہتی ہوئی چلی ایک مقام پر ایک قصر عالی تھا کشتی جا کر قصر سے ٹکرائی سعد  
 دونوں پیر جما کر بچا نہ پڑے جیسے ہی قصر میں قدم رکھا دیکھا ہزار ہا نازنینان حسین  
 قصر میں پھر رہی ہیں ایک طرف سے دیکھا ایک شاہزادی تاج سر پر خرامان خرامان  
 قریب سعد کے آئی سعد کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا سعد سمجھے کہ وہ ہی شعلہ آتشخوا  
 ہوا ایک تمانچہ مار دیا عکس لوح بھی پڑا مگر اسکی صورت نہ تبدیل ہوئی تمانچہ کھا کر اُس نازنین  
 نے ایک چیخ ماری کہ صاحبو تم نے دیکھا اس ظالم نے کیا حرکت کی سب کے سامنے مجھے تمانچہ  
 مار دیا اے تم سے نہیں ہو سکتا کہ اس ظالم کو گرفتار کر لو چار طرف سے وہ ہی عورت  
 روڑیں قضاے کار شعلہ جہان نما بیٹی شعلہ آتشخوا اسکی اپنے قصر میں بیٹھی تھی صدا  
 گیر و دار اس کے کان میں آئی کنیزوں سے کہا ذرا دیکھو تو یہ کیا ہنگامہ ہے کنیزوں  
 نے قصر سے دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال و خورشید مثال بیچ میں اُن عورتوں کے  
 گھرا ہے کنیز بن کمندین مار رہی ہیں چاہتی ہیں کسی طرح سعد کو گرفتار کر لیں اُن کنیزوں  
 نے جا کر شعلہ جہان نما سے کہا کہ ایک جوان نہایت حسین و جمیل بیچ میں عورتوں  
 کے گھرا ہوا ہے اُس کو کون بجائے شعلہ بھڑک کر اپنے مقام سے اُٹھی قصر سے  
 ملاحظہ کرنے لگی سعد شہریار کو دیکھ کر مائل ہوئی بڑا افسوس ہوا کہ ایسا جوان  
 عورتوں میں گھر جائے اور اُس کی کوئی مدد نہ کرے یہ سوچ کر جھولی میں ہاتھ ڈالا  
 مٹھا بھر کے ماش کے دانے مارے سعد شہریار عاجز ہو رہے تھے کہ آسمان سے آگ  
 برسنے لگی سب عورتیں جلنے لگیں کچھ نکل کر بھاگیں مگر وہ افسرہ جس کو سعد نے تمانچہ مارا  
 تھا وہ ایک گوشے میں کھڑی رو رہی تھی اُس نے دیکھ لیا کہ شعلہ جہان نما نے سحر کر کے  
 کنیزوں کو ہلا دیا کھڑکی سے نکل کر بھاگی مگر سعد دوبارہ دری سے نکلے دیکھا کہ ایک  
 صحرا سے وحشت خیز ہو وہ سخت دھوپ پڑ رہی ہو کہ اگر ذرہ اُڑ کر پڑتا ہے تو بدن میں  
 چھالا پڑ جاتا ہے سعد گھبرائے کہ اس صحرا سے کیونکر نکلون گرمی سے گھبراتے پھرتے ہیں  
 مگر شعلہ جہان نما نے اپنے قصر سے دیکھا کہ سعد شہریار دھوپ سے پریشان ہو رہے  
 ہیں فوراً ہاتھ ہلا دیا دھوپ کی حدت کم ہوئی سعد شہریار ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرے



مگر شعلہ جہان نما چاہتی ہو کہ کسی طرح سعد سے ملاقات کروں سعد شہر بار خجل کے  
 سائے سے جھپٹے ایک دروازہ باغ کا دکھلائی دیا بسم اللہ کہہ کے اندر باغ کے تشریف  
 لائے دیکھا باغ لا جواب نہرین پر آب آب صاف و شفاف ہو گا گانے کی آواز کان میں آئی  
 بادشاہ طرف آواز کے متوجہ ہوئے دیکھا باغ میں ایک طرف ایک قصر عالی ہی بادشاہ  
 قریب قصر تشریف لائے چند کنیزوں نے آکر سلام کیا عرض کی کہ حضور آپ کو شعلہ جہان نما  
 یاد فرماتی ہیں سعد نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ جاؤ سعد اندر قصر کے آئے دیکھا ایک  
 شاہزادی نہایت حسین و جمیل مسند پر بیٹھی ہو سعد کو دیکھ کر اٹھی ہاتھ تھام لیا لاکے  
 مسند پر بٹھایا کنیزوں کو اشارہ کیا کہ سامان عیش و نشاط لاؤ کنیزوں نے گلابیان فرار  
 کی سائے لاکر رکھیں شعلہ جہان نما نے جام بربز کیا بادشاہ کے سامنے پیش کر دیا بادشاہ  
 ڈرے ہوئے تھے زردیدہ نگا ہوئے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ بے خوف پی جاؤ یہ دوست  
 ہو دشمن نہیں ہو سعد نے ہاتھ رکھ دیا شعلہ نے کہا کہ کیوں شہر بار شراب سے کیوں  
 انکار ہو لوح کو ملاحظہ کر لیجیے کہ آپ کو تسکین ہو سعد نے کہا مجھے تم سے کچھ خوف نہیں  
 ہو لیکن مذہب کا خیال ہو شعلہ نے جواب دیا کہ جب آپ سے محبت کی تو آپ کا  
 مذہب بھی اختیار کیا میں آپ کو پتہ لگا دوں گی کہ شعلہ آتشخوار کہاں ہو شراب پلا کر کہا  
 تشریف رکھیے میں جا کر دریافت کروں سعد کو یہاں ٹھہرایا آپ طرف شعلہ کے  
 چلی مگر شعلہ آتشخوار اپنے قصر میں بیٹھی ہو کہ اول چمن آرا آکر پہونچی جسکو سعد نے  
 تمانچہ مارا تھا سامنے شعلہ آتشخوار کے رونے لگی کہا واری آج تو آپ کی صاحبزادی  
 نے غضب کیا جب میں نے باغ میں طلسم کشا کو گھیرا اور گرفتار کرنے کی تدبیر کی تو آپ کی  
 صاحبزادی نے ماش کے دانے پھینکے سب کنیزیں جل گئیں سعد نکل گئے مہرا میں جا کر  
 آگ روشن کی کہ یہاں ہلاک ہوئے وہاں بھی ملکہ نے سحر کیا سعد کو آرام ملا اب یقین  
 ہو کہ باغ میں ان کے گئے ہوں اس کی فکر کیجیے یہ سن کر شعلہ آتشخوار بہت ہمدانی کہا  
 دیکھو تو میں اُسکا کیا حال کرتی ہوں تم جاؤ جا کر فکر میں مصروف ہو وہ تو چلی گئی شعلہ آتشخوار  
 غصے میں بیٹھی تھی کہ آسمان پر برق چلی دیکھا شعلہ جہان نما ایک طاؤس پر سوار چلی آئی کہ



ازین پر آگے اتری مان کو سلام کیا شعلہ آتشخوار نے کہا کہ تم نے طلسم کشا کو کیوں  
 بجایا خوب دوستی کی شعلہ آتشخوار تھرا گئی کہا ای مادر مہربان میں نے تو اب تک طلسم کشا  
 کو دیکھا بھی نہیں شعلہ آتشخوار نے کہا اچھا جاؤ میں سمجھ لوں گی شعلہ جہان نما گھبرا کر اٹھی  
 طرف باغ کے چلی یہاں سعد شہریار انتظار میں ہیں کہ شعلہ جہان نما آکر ہو پچی کہا ای  
 شہریار غضب ہوا مادر مہربان کو خبر ہو گئی ادھر شعلہ آتشخوار نے ایک کنیز کو حکم دیا کہ باغ  
 میں صاحبزادی کے جاؤ دیکھو کیا کر رہی ہو مگر خبردار کسی بات میں دخل نہ دینا میں جا کر  
 سمجھ لوں گی یہاں شعلہ جہان نما سے اور سعد شہریار سے اختلاط کی باتیں ہو رہی ہیں  
 اس کنیز نے آسمان پر سے آکر دیکھا کہ سعد شہریار پہلو میں ملکہ کے بیٹھے ہیں آپس میں  
 باتیں ہو رہی ہیں دیکھتے ہی اٹھی بھاگی سامنے شعلہ آتشخوار کے آئی تمام کیفیت بیان کی  
 شعلہ آتشخوار نے کہا ایسی سزاؤں کہ عمر بھر یاد کرے یہ کہہ کر اٹھی طرف باغ کے چلی ایک  
 کنیز کی شکل بن کر باغ میں آئی اشارے سے ملکہ کو بلایا کہا واری ذرا ادھر آئیے میں  
 کچھ عرض کروں گی ملکہ بلا تکلف اٹھ آئیں باتیں کرتی ہوئیں ایک چمن میں آئیں شعلہ آتشخوار  
 نے ہاتھ بکڑ کر کہا کہ کیوں او گیسو سیر یہ تو نے کل طلسم سے دشمنی کی چمن آرا نے طلسم کشا  
 کو گھیرا تھا تو نے سب کنیزوں کو جلا دیا اور صحرا کی حدت مٹائی اپنے باغ میں سعد  
 کو بلایا ہمارے قتل کی تدبیر پوچھنے آئی تھی اگر ہم آگاہ نہ ہوتے تو ہم سے دریافت  
 کرتی ہمارے کہنے سے بھاگ گئی ہم نے خبر منگائی تو معلوم ہوا کہ سعد شہریار کے پہلو  
 میں بیٹھی ہو شعلہ جہان نما نے چاہا تھا کہ کچھ کلام کرے شعلہ آتشخوار نے کمر میں نیچہ  
 دیا اور لے اڑی مگر شعلہ جہان نما نے پکار کر آواز دی کہ ای شہریار کنیز آپ کی  
 گرفتار ہوئی اگر ہو سکے تو رہائی کی تدبیر کیجیے گا سعد نے بارہ درمی سے نکل کر دیکھا  
 کہ شعلہ آتشخوار شعلہ جہان نما کو لیے ہوئے جاتی ہو تیر و کمان نکالی کئی تیر مارے مگر  
 شعلہ آتشخوار اس قدر بلند ہو چکی تھی کہ کوئی تیرا سکے قریب نہ پہنچا سعد نے زانو پر  
 ہاتھ مارا اور بہت بیقرار ہوئے کنیز نے رونے لگیں کہتی تھیں کہ ای شہریار لوح کو  
 ملاحظہ کیجیے برا سے رہائی ملکہ تشریف لیجائیے ایسا نہ ہو کہ شعلہ آتشخوار جاتے ہی



ملکہ کو قتل کرے یا جمشید کے پاس روانہ کر دے وہ بلاے روزگار ہی دل سے خیر خواہ  
جمشید ثانی ہر بادشاہ نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ بیرون باغ ایک تالاب  
ہو اسکے کنارے پر جا کر لوح کا عکس ڈالو ایک ماہی کلان نکلے گی اُسکو گرفتار کرنا  
اسکے بعد جو کچھ معاملہ درمیش ہو بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا سعد شہر یار  
نکلے باہر آکر دیکھا سامنے تالاب ہی پانی جوش مار رہا ہی ہزار ہا مچھلیاں شناور  
کر رہی ہیں سعد نے قریب جا کر لوح کا عکس پانی میں ڈالا ایک ماہی کلان ابھر  
سعد نے ہاتھ ڈالا ہر چند کہ ہاتھ پڑا مگر مچھلی تڑپ کر غرق ہو گئی سعد نے لوح کو  
ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ تم بھی اس میں بھاند پڑو سعد شہر یار فوراً تالاب میں بھاند  
دیکھا کہ وہی ماہی کلان ریتی میں تڑپ رہی ہی سعد نے دوڑ کر ہاتھ مارا مچھلی تڑپ کر  
بلند ہوئی مثل ستارے کے آسمان پر چلی سعد نے کمان کیانی کا نہرے سے اتاری  
ناک کر تیر مارا کہ مچھلی کو توڑ کر پار گزارا مچھلی گری سعد نے بحکم لوح اسکے خونین لوح  
کو تر کیا اب جو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ جب لوح خون میں تر ہو تو مناسب یہ ہو کہ  
اسی طرح گلے میں ڈال لو پھر تماشے قدرت پروردگار کرو سعد نے لوح کو گلے  
میں ڈال لیا جیسے ہی لوح گلے میں ڈالی ہزار ہا طائر صحرا سے پیدا ہوئے اور آکر  
سعد کو گھیر لیا چاہتے تھے منقار سے غربال کریں سعد تلوار ہلانے لگے طائر قتل  
ہونے لگے مگر پیچھا نہیں چھوڑتے سعد نے اُس کشاکش میں لوح کو یہ مشکل دیکھا  
نوشتہ پایا کہ ان طائروں میں ایک طائر کلان ہو سب سے زیادہ بلند ہو عکس  
اپنا طائروں پر ڈالتا ہو اُسکو تیر سے مارو سعد نے کمان کا نہرے سے اتاری تیر  
بھر کمان میں پیوست کیا جیسے ہی سیسہ کڑکا وہ طائر بلند ہو گیا تیر نہ پڑا سعد  
نے طائروں سے پھر جنگ شروع کی مگر لوح کو نہیں ملاحظہ کر سکتے اس زور و  
شور سے طائر جنگ کر رہے ہیں کہ سانس لینا دشوار ہو ناگاہ دیکھا کہ پہلو سے  
اسی تالاب کے ہزار ہا ساحر نکلنے لگے اور آکر حملہ آور ہوئے چاہتے ہیں بلوہ  
کر کے قتل کر ڈالیں مگر سعد شہر یار اُن سے بھی جنگ کرنے لگے اُنہیں سے ایک



ساحر بلند بالا غریب کرتا ہوا نکلا قریب سعد آکر حملہ کیا سعد نے ہاتھ تلوار کا مار دیا  
 اُس ساحر نے شکم اپنا آگے کر دیا شکم پر جو تلوار پڑی شکم اُسکا چاک ہوا تالاب سے  
 پانی اُبلنے لگا اسقدر پانی اُبلتا کہ تمام صحرا عالم آب ہو گیا جتنی زور سعد کھڑے ہیں  
 اتنی زمین خشک ہو کر ایک نہنگ نے پانی سے منہ نکالا چاہتا ہی سعد کو نگل جاؤں سعد  
 جب تلوار ہلا سکتے ہیں تو وہ نہنگ غوطہ مار جاتا ہی جب دو چار مرتبہ ایسا ہی ہوا تو یاد  
 آیا کہ لوح دیکھوں لوح طلسمی گلے سے اُتار می چاہا دیکھوں نہنگ منہ پھیلانے ہوئے سا  
 آیا ایک آواز آئی کہ ای سعد شہر یار لوح طلسمی اسکے منہ میں پھینک مارے بادشاہ  
 گھبرا گئے ہوئے تھے اُس صدا کو سمجھ کر کسی خیر خواہ کی آواز ہو لوح کو پھینک مارا اُس  
 نہنگ نے دہن میں لوح کو لے لیا اور آواز دی کہ او طلسم کشا منہ شعلہ آتشخوار  
 دیکھا پانی ندارد شعلہ سا منہ کھڑی ہو سعد کے گلے میں لوح محفوظ موجود ہے وہ  
 ہاتھ تو ان پر نہ ڈال سکی پر پرواز پیدا کر کے نکل گئی اور سعد شہر یار اُسی صحرا میں حیران  
 و پریشان و سرگردان ہیں جدھر جاتے ہیں عالم آب پھر لپٹ کر اُسی مقام پر آتے ہیں مگر  
 شعلہ آتشخوار لوح طلسمی لیکر اپنے قصر میں آئی شعلہ جہان نما کو ایک مکان میں قید  
 کیا ہو آکر لوح بیٹی کو دکھائی کہا او شوخ دیدہ دیکھ لوح طلسمی میں چھپن لائی اب  
 اُسے جنگل میں گرفتار کر لوں گی تجھ کو اور اُس کو ساتھ قتل کروں گی شعلہ جہان نما یُنکر  
 بہت رونی جی میں کہتی ہے کہ اس ظالم سے دیکھیے بادشاہ کیونکر بچتے ہیں ہزار ہا شعبہ  
 کر رہی ہو آخر اس شعبہ میں پھنسے بیشک یہ اُن کو گرفتار کرنے کی مگر شعلہ نے لوح  
 صندوق میں رکھی ایک ساحر ہی نہ نکال جادو افسر اُسکے لشکر کا اُس سے کہا میں تو  
 فکر گرفتاری طلسم کشا میں جاتی ہوں مگر تو کھانا شعلہ جہان نما کو پہونچا دینا یہ فکر  
 شعلہ آتشخوار حل کی گئی مگر نہ نکال جادو مدت سے شعلہ جہان نما پر مائل ہو جس وقت  
 سے ملکہ قید ہوئی ہیں نہ نکال کو بڑا قلق تھا اب جو حکم کھانے کا ملا ایک سینی میں کھانا  
 لیکر قصر میں آیا کہا ای ملکہ عالم اسے نوش فرما یہ ملکہ نے کہا کہ ای نہ نکال میں کھانا  
 نہ کھاؤں گی مجھ پر اس قدر نفرت ہے اور نہربان نے تحقیق نہ کیا اور مجھ کو قید کر دینا حق کو میری



بدنامی ہوئی نہ نکال نے کہا اگر مجھ کو قبول کیجیے تو میں آپ کو نکال لے چلون کسی اور ملک  
میں چل کر رہیے ہم لوگ سا حرمین جہان جائیں گے وہاں قدر ہوگی ملکہ اپنے دل میں  
سوچیں کہ اے شعلہ جہان نما اس ملازم کی کیا مجال ہو کہ ہم پر ہاتھ ڈال سکے مگر اسکا  
کہنا قبول کر دیا اور سعد شہر یار کی مدد کر دیا اور طلسمی اُن کو پہنچا دیا یہ سوچ کر کہا کہ اے  
نہ نکال میں تو یہی چاہتی تھی کہ میری شادی تیرے ساتھ ہو لیکن جو بدنامی بدی تھی  
وہ ہوئی سامنے جو صندوق رکھا ہو لوح طلسمی اُس میں سے نکال لو اور میری زبان سے  
سوزن نکال لو میں تمہارے ساتھ نکل چلون ہمیں طلسم کشا سے کیا واسطہ ہو جب لوح  
ہمارے پاس ہوگی تو طلسم بھی نہ ٹوٹے گا نہ نکال عشق میں سرشار ہو رہا تھا قریب صندوق  
کے آیا چاہا کھولوں قفل اُسکا نہ کھلا کہا اے ملکہ عالم صندوق نہیں کھلتا ملکہ نے کہا  
میری زبان سے سوزن نکال میں کھول لوں گی نہ نکال نے زبان سے سوزن نکالی  
سوزن نکلتے ہی شعلہ جہان نما نے سحر کیا کہ سب قید ٹوٹ کر گری نہ نکال سے کہا  
چلو تم آگے بڑھو نہ نکال تو آگے چلا شعلہ جہان نما نے آکر سحر کر کے صندوق  
کھولا لوح کو نکال لیا رومال میں لپیٹ کر جھولی میں رکھا اور سپر سپر از پید اکر کے  
جلی راہ میں نہ نکال ملا اُس نے کہا ملکہ عالم بائیں پر چلیے شعلہ جہان نما نے کہا او  
مردو دہمارے گھر کا ٹکھوار ہو کر ایسی حرکت چاہتا ہے اپنی جان کو غنیمت جان میرے  
سامنے سے ہٹ جا ورنہ جلا کر خاک کر دوں گی نہ نکال نے کہا کہ اے جان جہان و  
اے آرام دل مشتاقان میں بدنام ہو جاؤ نگاہ میں سامنے ملکہ کے کس طرح  
جاؤں گا مجھ کو اپنا غلام جانے میں ہمراہ رہوں گا ملکہ نے کہا کہ کیوں یہودہ بکتا  
ہے سامنے سے ہٹ جا نہ نکال نے سحر کیا کہ گرفتار کر لوں ملکہ نے لوح طلسمی کو  
چمکا دیا لوح کا عکس جو پڑا نہ نکال خاموش ہوا سحر فراموش ہو گیا ملکہ نے چٹکی  
خاک کی اسپر ڈال دی نہ نکال جل کر خاک ہوا نہ نکال کو جلا کر سوچی کہ صحرائے  
تالاب نما میں چلون شہر یار کو لوح دون اُنہیں کے ساتھ رہو نگی ورنہ نہیں  
معلوم مادر مہربان کیا تدبیر کریں یہ سوچ کر قصد کیا ہو کہ طرف صحرائے تالاب نما کے



چلون کہ سامنے سے شعلہ ہائے آتش بھڑکے دیکھا شعلہ آتشخوار آتی ہو بیٹی کو جو دیکھا چلی  
اور لاشہ نہ نکال بھی دیکھا کہ پڑا ہو آواز دی کہ او گیسو بریدہ تو نے نہ نکال کو مارا  
اب میں تجھے زندہ نہ چھوڑوں گی ملکہ گھبرا گئی سحر نہیں یا داتا ہاتھ پاؤں میں ریشہ پڑا ہو  
مگر شعلہ آتشخوار نے جو بیٹی کو اس حال میں دیکھا چاہا کہ ٹک کر گروں اس دشمن کو اٹھا کر  
لیجاؤں اب قید نہ کروں گی لیجاتے ہی قتل کر ڈالوں گی نہیں معلوم کیا سوچ کر آئی ہو نہ نکال  
کو کیا فقرہ دیا یہ سوچ کر قصد کرنے کا کیا بڑے جوش و خروش سے چلی ملکہ کو جلدی میں کچھ  
نہ بن پڑا لوح طلسمی چھولی سے نکالی گھبرا کر اُسی کو چپکا دیا لوح کو دیکھ کر شعلہ آتشخوار  
گھبرا ئی پکار کر آواز دی کہ لوح بھی تو نکال لانی خیر سمجھو نگی شعلہ آتشخوار سوچی اگر پاس جاؤ گی  
تو حل کر خاک ہو جاؤ گی کہا او گیسو بریدہ جا میں تجھ سے سمجھو نگی یہ کہہ کر اپنے قصر میں آئی کینرو  
سے کہا کہ کیوں صابو تھنے نہ روکا سب نے کہا داری نہ نکال نے اُن کی زبان سے سوزن  
نکالی وہ قید خانے سے نکلیں صندوق کھولنے کے وقت ہم نے کہا تھا کہ داری اس میں تحفہ  
بزرگ ہو آپ کی والدہ رکھ گئی ہیں اسکا جواب دیا کہ ہماری ماں کا مال ہو ہم دیکھ کے  
رکھ دیں گے تم لوگ باہر جاؤ ہم لوگ تو باہر گئے نہ نکال پہلے ہی جا چکا تھا اُس کے بعد  
ملکہ گئیں شعلہ آتشخوار نے کہا کہ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگی ابکی مرتبہ گرفتار کر کے  
فوراً قتل کروں گی شعلہ تو اس فکر میں ہو کہ کسی طرح شعلہ جہان نما کو گرفتار کروں مگر ملکہ  
بعد جانے ماں کے پھر سوچی کہ صحرا سے تالاب نما میں چلون شہر یار کو اُس صحرا سے نکالوں  
یہ سوچ کر چلی مگر سعد بن قباد کو آج دوسرا دن ہو کہ آب و دانہ ممکن نہیں ہوا اُس صحرا  
میں مارے مارے پھر رہے ہیں جدھر جاتے ہیں راستہ نہیں ملتا آخر تھا کہ ایک نخل  
کے نیچے بیٹھے عالم یاس میں دعائیں کرنے لگے پکار رہے تھے کہ اے رب کار ساز وادی  
خالق بے نیاز اس مشکل کو آسان کر لہم

ہست بہر حق عبث کردن تلاش و جستجو  
زانکہ آن محبوب و مطلوب جہان منظور خلق  
جلوہ گر در جزو و کل هست آن وجود جزو و کل

شہر شہر و جا بجا خانہ بجانہ کو بلوہ  
می نماید طالبان دید را ہر سمت رو  
در ہمہ ایجا دموجود است ذات پاک ہو



غائب از چشم خدا بینان نمی گردد خدا	رو بر دهر وقت و در هر حال باشد و بود
گاه از مشرق کند نورش گه از مغرب ظهور	گاه اندر شجاعت باشد گه در چار سو
گاه آن گلچهره از گل مینماید رنگ خویش	گاه آن غنچه دهن نبشدر لب و غنچه لب
ذکرش از هر ذکر گردد بر زبان با آشکار	گفتگوے او شود ظاهر بر هر یک گفتگو

اس حیرانی میں بادشاہ بیٹھے ہیں مگر سوچ رہے ہیں کہ ای سعد اس صحرا سے کس طرح نکل سکو گے کہ شعلہ جہان نما آکر پہونچی سعد کو اس حال میں دیکھ کر گھبرا گئی کہا ای شہریار کیا کیفیت ہو سعد نے کہا لوح طلسمی وہ مکارہ لے گئی اب اس فکر میں بیٹھا ہوں کہ اس صحرا سے نکاسی کیونکر ہوگی شعلہ نے لوح نکال کر سعد کو نبھا دی سعد شہریار نے جیسے ہی لوح پہنی ہاتھ پاؤں میں طاقت آگئی شعلہ جہان نما نے عرض کی حضور کے لیے کھانے کی تدبیر کروں سعد نے فرمایا ضرورت تو ہو شعلہ کڑ کی اپنے باغ میں پہونچی کچھ کھانا لیا دسترخوان میں لپیٹ کر لے چلی سعد شہریار ایک نخل کے سائے میں بیٹھے ہوئے سوچ رہے ہیں کہ دیکھیے لوح کیا حکم دیتی ہو کہ شعلہ جہان نما آکر پہونچی سامنے شاہ کے دسترخوان بچھا دیا بادشاہ نے خاصہ نوش کیا خاصہ کھاتے میں فرمایا کہ ملکہ تم بھی خرباک ہو جاؤ شعلہ نے کہا میں کیا خاک کھانا کھاؤں عجب کشاکش میں ہوں آج عجب معرکہ ہوا نہ نکال مجھ کو نکال کر لایا میں نے لوح پر بھی قبضہ کیا میں لیکر چلی تھی راہ میں نہ نکال نے ایسے کلمے کہے کہ میں تو حضور گھبرا گئی میں نے اُسے جلا دیا اُسی وقت والدہ میری آگئیں مجھ پر وہ سحر میں غالب ہیں مگر لوح طلسمی دیکھ کر گھبرا ئیں اور یہ کہ گئیں کہ خیر اب جا مگر میں سمجھ لونگی میں خدمت میں حضور کی آئی آپ تو اپنے کو اس صحرا سے نکالے لیکن شعلہ آتشخوار بڑی مشکل سے قتل ہوئی اُسکے مکر سے بچے گا اپنے کو بہت بچاتے رہے کوئی مکر ہو لوح ضرور بچاتے رہے سعد نے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ اب ہر رتبہ لوح دیکھتا رہو لگا خدا چاہیگا تو دھوکا نہ کھاؤ نگاہ باتیں کر کے شعلہ جہان نما تو رخصت ہوئی بادشاہ نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ ای فتاح طلسم و ای سیار بن عجائبات اسم حاشیہ لوح پڑھ کر دم کرو اور دستک دو جو کوئی آئے اُسی سے راستہ



پوچھو سعد نے اسم حاشیہ لوح پڑھا دستک دی گوشہ صحرا سے ایک ضعیفہ پیدا ہوئی  
اُس نے آکر سلام کیا ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ کنیز کو کیوں طلب فرمایا ہر بادشاہ نے فرمایا  
بڑی بی صاحب تمکو تکلیف دی ہو کہ رہبری کرو تا کہ میں اس صحرا سے نکلون ضعیفہ نے  
کہا تالاب ملاحظہ ہوا سکے گوشے میں پرچہ پڑا ہو اُس میں سب حال لکھا ہو یہ کہ کے وہ ضعیفہ  
غائب ہوئی سعد نے دیکھا گوشہ تالاب میں ایک پرچہ پڑا ہو سعد نے اُسے اٹھا کر  
پڑھا اُس میں تحریر تھا کہ ای فتاح طلسم اگر لوح چھین کر پھر ملے اور راستے کے خواہان ہو  
تو خیال کر کے پہلوئے تالاب میں دیکھو ایک مار سیاہ بیٹھا ہو تمکو دیکھ کر بھاگیگا جس  
مقام پر غائب ہوا اسی مقام پر کھودو ایک نابینا کی قبر ہو لاش اُسکی گلی ہوئی ملیگی اُس پر  
لوح کا عکس ڈالنا مردہ آنکھ کھولیک اُس سے پوچھنا وہ راستہ بتا دیکھا سعد نے  
گوشے میں آکر مار سیاہ کو دیکھا وہ مار سیاہ بھاگ کے ایک سوراخ میں گھس گیا سعد  
نے خنجر سے زمین کھودی دیکھا ایک مردے کے استخوان پڑے ہیں جیسے ہی لوح کا عکس  
ڈالا استخوان باہم ہو گئے مردے نے آنکھیں کھول دیں سعد نے پوچھا کہ ای بیناے طلسمی  
بتاؤ کہ اس صحرا سے کیونکر نکلیں مردے نے ہاتھ اٹھا دیا اشارہ تھا کہ بائیں پر جاؤ  
سعد اُس طرف چلے تھوڑا راستہ ط کیا تھا کہ ایک دیو کو دیکھا روتا ہوا آتا ہو سعد کو  
دیکھ کر قدموں پر گرا عرض کی کہ ای شہر یا غلام کو حضور نے پہچانا سعد نے کہا میں نے  
کبھی دیکھا بھی نہیں دیو نے کہا کہ میں ملازم ملک قریشہ سلطان ہوں جسدن سے وہ  
قید ہوئیں میرے کیئے کچھ نہ ہو سکا سحر سے ساحردن کے ناچار تھا ایک صحرا سے ویران  
میں بیٹھ رہا ایک ایک صحرا میں غلغلہ ہوا کہ حکم خداوند آگیا ملک قریشہ سلطان و آسمان پر  
کل قتل ہوئی میں رونے لگا اس قدر رویا کہ بیہوش ہو گیا عالم خواب میں ایک بزرگ کو  
دیکھا کہ فرما رہے ہیں ای دیو سیما ب جلد روانہ ہو طلسم کشا صحرا سے پر خار ہیں آگے  
اُن سے سب کیفیت بیان کرنا وہ فکر کر لیں گے یہ کہ کر دیو بھاگا سعد شہر یار نے کہا کہ  
ای دیو سیما ب ٹھہر جاؤ میں اپنے کو پہونچاؤنگا جمشید کی کیا مجال ہو کہ ملک آسمان پر  
و قریشہ سلطان کو قتل کرے بجکم پروردگار زمین ہلا دینگا بہان سے بھی بھاگیگا تم



جاد قلعہ سلاسل پر خبر کرد سلاسل پر می فوج لیکر آوین صحرائین ٹھہرین مین اُن کو  
 لے لو نگا دیو سیما ب یہ خبر سن کر بھاگا طرف قلعہ سلاسل کے چلا مگر سعد شہر یا رکا  
 انتشار بڑھ گیا ہر وہی کرتے ہوئے جاتے ہیں ایک شہر ملا کہ ہزار ہا گاہ فروش و  
 ہیزم فروش اندر شہر کے جاتے ہیں مگر نگہبان دروازے کے روک رہے ہیں ایک  
 ایک کا نام پوچھتے ہیں تب اندر شہر کے جاتے دیتے ہیں سعد کو بھی خیال آیا کہ میں شہر  
 میں جاؤں دیکھوں یہاں کا حاکم کون ہے جیسے ہی دروازے پر آئے نگہبان نے نام پوچھا  
 بادشاہ نے نام مفصل بتا دیا نگہبان نے افسر کو پکارا کہ افسر صاحب جلد آئیے طلسم کشا  
 آگئے افسر فوراً آیا قدموں کو سعد کے بوسہ دیا عرض کی کہ میں کئی دن سے منتظر تھا  
 نہیں معلوم حضور کو کہاں دیر ہوئی یہ شہر عجائب نما کہلاتا ہے قصر غرائب میں تشریف  
 لے چلیے سب حال آپ کو معلوم ہو جائیگا کوئی پردہ نہ رہیگا قصر غرائب میں آئینہ طلسمی  
 رکھا ہے اس میں سب حال معلوم ہوگا شعلہ آتشخوار لشکر گران لیکر گئی ہے سعد اس  
 افسر کے ساتھ ہوئے افسر باتیں کرتا ہوا سعد کو لے چلا شہر میں جو سعد شہر یار  
 داخل ہوئے دو کا مدار جو دکانوں پر بیٹھے ہوئے تھے اپنے اپنے مقام سے اُٹھ  
 جھاک کر بادشاہ کو سلام کرنے لگے اور عرض کرتے تھے ہم سب آپ کے مشتاق تھے  
 شکر ہے کہ آپ تشریف لائے آپ کی زیارت سے مشرف ہوئے سعد فرماتے ہیں  
 پروردگار عالم مذہب اسلام کو ترقی عطا کرے اسی وجہ سے میں یہاں تک پہنچا  
 سب دکاندار کلمہ پڑھنے لگے اور دکانوں سے اُٹھ کر ساتھ ہوئے کہ نوبت و نقارے  
 کی آواز آئی ایک بادشاہ تخت پر سوار آکر پہنچا جھاک کر سلام کیا کہا حضور تشریف  
 لے چلین قصر غرائب کو آراستہ کر دیا ہے کہ کراں بادشاہ نے سعد کو تخت پر  
 سوار کر لیا فوج کو اشارہ کیا نوبت و نقارے بجنے لگے شہنشاہ نوازیہ اشعار گاتے تھے نظم

نالے کرتا ہوا دل تالپ فریاد آیا  
 آہ کے ساتھ لبوں پر دل ناشاد آیا  
 دوش پر دام سنبھالے ہوئے صیاد آیا

ہجرین وصل کا سامان جو مجھے یاد آیا  
 بوسہ لب کے جو لینے کا مزہ یاد آیا  
 چھپے بھی نہ کیے تھے ابھی لبیل نے کہ آہ



پھر بہار آئی اسیرانِ قفس سے کمد و رخصت امی تربتِ مجنون کہ چلے نجد سے تم راہ وحدت ہمیں کثرت کی کشاکش میں ملی خود بنا صورتِ تصویر وہ حیرانی سے یا محفل سے نکلوا کے بلا نا کیساہ آہ کی دل نے ہنر بر اشک بھرے آنکھوں میں	ضبط کی فصل گئی موسمِ فریاد آیا کوچہ اُس غیرتِ لیلی کا ہمیں یاد آیا ان بتوں نے یہ ستایا کہ خدایا د آیا کھینچنے یا ر کی تصویر جو ہزار د آیا میں نہ مانو نگا کوئی اور ستم یاد آیا شامِ غربت کو جو دیکھا تو وطن یاد آیا
---	--

وہ بادشاہ زرنشار کرتا ہوا سعد کو اس دھوم سے ساتھ لیے ہوئے قریب ایک قصر  
کے پہونچا دروازے پر چوہدار و ایسا دل و حاجب و دربان ٹہل رہے ہیں سعد شہریار  
کو سب سلام کرنے لگے سعد تخت سے اترے وہ شاہ سعد کو ساتھ لیے ہوئے قصر  
میں آیا ایک تخت زبرجدی بچھا تھا اس پر بادشاہ کو بٹھایا ایک آئینہ سامنے لگا دیا عرض  
کی اب غلام نہیں ٹھہر سکتا یہ مقام متبرک ہو آپ ہی کی ذات کے واسطے ہی ہماری کیا  
مجال ہو کہ ٹھہر سکیں حضور لوح کو دیکھ کر آئینے کو ملاحظہ کہہ بن مطلب حاصل ہوگا شاہ تو  
باہر نکل گیا اپنا نام بتا گیا کہ جب حضور کو ضرورت ہو تو روشن تاجدار کہہ کر بلا لیجیے گا  
میں فوراً حاضر ہوں گا یہ کہہ کے وہ تو چلا گیا سعد شہریار نے اول لوح پر نگاہ ڈالی  
اُس میں نوشتہ پایا کہ آئینے میں دیکھیے سب حال روشن ہو جائیگا اگر سکندر ہوتا تو وہ  
آپ کے جلال پر نثار ہوتا سعد ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ آئینے میں غبار اٹھا تمام صحرا  
تیرہ و تار ہو گیا اب جو نگاہ جمائی تو بعد اُس صحرا کے دیکھا کہ ایک قصر سیاہ بنا ہی  
قصر کے دروازے پر ہزار ہا ساحر بیٹھے ہیں مگر خاموش یکا یک سب اٹھے اور غفلت  
کرنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ حکم شاہ آتا ہو ایک چوہدار سن رسیدہ آیا اُس نے  
اگر حکم پہونچایا کہ ہمارے شاہ نے حکم دیا ہو تیار ہو میدانِ خونی کی تیاری کرو آسمان پر کیا  
و قریشہ سلطان قتل ہونگی دیکھیں تو کون بچاتا ہو چوہدار تو یہ کہہ کر روانہ ہو گیا تمام ساحر  
خوشیاں کرنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بڑی مشقت سے مملت پانی رات بھر جاگتے تھے  
چوکی پر ا دیتے تھے دن کو بھی فرصت نہیں پاتے تھے اب و دانہ ترنگ ہو گیا تھا انجام



بخیر ہوا کہ قیدی قتل ہوتے ہیں ہم لوگ اطمینان پائیں گے اپنی نوکری پر جائیں گے  
 انعام بھی ملیگا سعدیہ سب آوازیں سن رہے ہیں کہ طرف سے دارالامارہ کے گرد اڑتی  
 نوبت و نقارے کی آواز آئی دیکھا ایک ساحر زبردست تخت پر سوار پشت پر کئی  
 لاکھ فوج ہوا کردہ شاہ پہونچا نگہبانوں نے سلام کیا شاہ نے کہا کہ تم لوگ مستحق  
 انعام ہو سہ خوب حفاظت کی بعد قتل کے تم کو انعام ملیگا سب دعائیں دینے لگے  
 کہ اے گہمان آسمان سیر تمھاری وجہ سے یہ دن نصیب ہوا کہ بی قریشہ سلطان  
 و آسمان پر قتل ہوتی ہیں ورنہ کسکی مجال تھی کہ ان کو قتل کرتا وہ بادشاہ اتر پڑا  
 پھر گردین اڑنے لگیں کوئی پہاوان دس ہزار فوج سے آیا کوئی پچاس ہزار سے  
 اس دھوم سے دن بھر میں فوجیں جمع ہوئیں سعد بن قباد دیکھ رہے ہیں کہ فوجوں  
 سے تمام صحرا بھرا ہو بڑے بڑے تاجدار ٹہلتے پھرتے ہیں شام تک سعد اس قصر  
 میں رہے یہی سامان دیکھتے رہے شام کو روشن تاجدار حاضر ہوا عرض کی حضور  
 نے ہنگامے دیکھے سعد نے فرمایا تمام عالم جمع ہو خدا انکی مشکل کو آسان کرے پھر  
 روشن تاجدار نے کہا اٹھیے اور تشریف لے چلیے شب تیرہ و تار میں آپ کو راستہ  
 طے کرنا ہو ایسا نہ ہو کہ میں راہ فراموش ہو سعد قصر سے نکلے آئینے کو ایک لات مارا  
 کہ آئینہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا آئینے کو توڑ کر جو سعد اٹھے ہنگامہ گیر و دار بلند پایا قصر سے  
 جو باہر نکلے دیکھا سامنے میدان ہو دارین استاد ہو رہی ہیں اور سر ہنگامہ شیر سوار  
 کہ اس مقام کا حاکم ہوا انتظام میدان خونی کر رہا ہو بادشاہ حیران ہوئے کہ یہ بادشاہ  
 کہاں سے آیا میں کس قصر میں تھا کس قصر میں پہونچا یہ کیا شعبہ ہوا حیران کھڑے  
 تھے کہ میں کیا تدبیر کروں کہ صحرائے گرد اڑی دیکھا ایک مرکب کوہ سرین و کوہ کھل  
 زمین و انجام سے آراستہ آکر پہونچا اور بادشاہ کے قریب کھڑا ہوا اشارے کرتا ہو  
 کہ مجھ پر سوار ہو جیسے بادشاہ نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ سامنے سامان قتل ملک  
 آسمان پر ہی و قریشہ سلطان ہو رہا ہی یہی وقت ہو کہ جا کر شریک جنگ ہو یہ  
 مضمون دیکھ کر بادشاہ مرکب پر سوار ہوئے دیکھا گھوڑا باد رفتار ہو چاہتا ہی



کہ راکب اشارہ کرے تو آسمان پر پہونچون سعد سوار ہو کر طرف صحرا کے چلے لاکھون  
 ساحر جمع ہیں وہ ساحر موسوم بہ سرہنگ شیر سوار طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ یہاں  
 حاکم ہو پکار پکار کر رہا ہے کہ آسمان پری دق ریشہ سلطان کو لاؤ سیکڑون تاجدار  
 کھڑے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ ای سرہنگ اگر آسمان پری زد جہ صاحبقران  
 کو قتل کیا تو کل پردہ قاف پر قبضہ ہو گا سرہنگ کہتا ہے یا رو اب کیوں گھبراتے ہو  
 زمانہ برس باری ہی ہے اس شخص کو قتل کرتے ہیں جسکی ذات سے سارا فتور ہو اسی نے  
 صاحبقران کو بلوایا باپ نے اسکے دیوزادوں کو بھیجا امیر زخمدار نئے اول مریم سلیمان  
 سے علاج کیا پھر امیر آئے اول دیوزادوں کو مارا پھر تو وہ لڑا سیان پڑین کہ تمام  
 پردہ قاف کے شاہزادے اور رئیس زادے ایک طرف تھے حمزہ ایک طرف گرجس  
 سرکش سے مقابلہ پڑا وہ ہاتھ سے امیر کے مارا گیا آخر لڑتے بھڑتے طلسم میمونہ میں  
 پہونچے دیو عفریت ایسا سرہنگ کہ اسکا خان قاف خطاب تھا کیسا کیسا چھپا مگر  
 امیر کے پاس لوح موجود تھی ڈھونڈ کر عفریت کو قتل کیا سب سردار ناچار ہو  
 ہر ایک کا یہی قول تھا کہ پردہ قاف تباہ ہوا اب پردہ قاف کی آبادی کا وقت آیا  
 جا بجا عملداری سامری و جمشید کی ہوگی دیر بن جائینگے تصویر بن خداوند کی نسب  
 ہونگی سب ساحر کہہ رہے ہیں کہ ای سرہنگ شیر سوار یہ خبر تو تمام عالم میں مشہور  
 ہے کہ نگر قریشہ سلطان و آسمان پری قتل ہوتی ہیں ایسا نہ ہو طلسم کشا کو خیر ہو گا  
 سرہنگ نے کہا میں نے وہ انتظام کیا ہے کہ اگر سو طلسم کشا آدین تو قیدی کے قریب  
 پہونچ سکیں سعد گھوڑا اڑائے ہوئے جاتے ہیں یہ سب باتیں سن رہے ہیں کہ ایک  
 صحرا ملا وہ مجمع آنکھوں سے غائب ہوا اب سعد حیران ہوئے لوح کو ملاحظہ کیا کہ  
 نوشتہ پایا کہ جس مرکب پر سوار ہو یہ کل راستے طلسم کے جانتا ہے یہ وہین تھیں  
 پہونچا سیکاتا یہ مرکب ہمیشہ زیر ران رہیگا جس راستے کی آپ کو فکر ہوگی اسی  
 مقام پر پہونچے گا سعد شہر یار کو اطمینان ہوا اسی صحرا میں آفتاب غروب ہوا  
 ہر چند کہ پردہ شب حائل ہوا مگر مرکب اسی طرح چلا جاتا ہے درختوں کو صحرا دن کو



طرح کرتا ہوا اگر کوئی نخل سامنے آگیا تو اسے لات ماری کہ درخت گرا اس طرح پر بادشاہ  
راستہ طے کرتے ہوئے جاتے ہیں مگر رات اندھیری صبح کا شاتاب قبل شاعر فرسودہ  
شب تاریک بیم موج گردا بے چین ہائل کجا دانند حال ماسکساران ساحل ہا ۱۰  
اس طرح کے اشعار پڑھتے ہوئے جاتے ہیں حیران ہیں کہ اس اندھیری رات میں  
یہ مرکب کیونکر پہنچا وہاں تو دارین استاد ہو رہی تھیں جلاد شلنگین لگا رہے تھے  
یہاں سارا دن گذرا رات ہو گئی ایسا نہ ہو وہ لوگ قتل ہو جائیں ای کریم و رحیم مجھے  
وقت پر پہنچانا اور اس بندہ حقیر کو ان ظالموں پر مظہر و منصور فرمانا امیر سے خرمندہ نہوں

کرم خلق جہان انسان ترا	ساخت پیدا اشرف الحيوان ترا
مرحمت فرمود از راه کرم +	پایہ دین رتبہ ایمان ترا +
گنج اخلاص و یقین و صدق داد	کرد بخشش دولت عرفان ترا
بندگی در بندگان آموخت	کرد کیسر بندہ احسان ترا
از کمال فضل براوج شرف	کرد روشن چون مہتابان ترا
مردہ بودی پیش ازین ای حق شنال	حق عنایت کرد جسم و جان ترا
داد علم و فضل و عقل و فہم و ہوش	مرد دانا کہ دادی نادان ترا
مغلس و نادار بودی و غریب	داد مولے این ہمہ سامان ترا
حضرت خالق مدد از غیب کرد	ہندیا در نظم این دیوان ترا
تا کہ شد تحریر با طرز غریب	در زبان پارسی نظم عجیب +

بادشاہ تو اس رنگ میں ہیں مگر یہ رات آسمان پر ہی دق ریشہ سلطان پر بڑی سخت  
گذری کہ دم بدم سر ہنگ آتا ہو اور ڈرا جاتا ہو کہ اب نہ گھبراؤ میں تمھاری تدبیر  
کر رہا ہوں سب تاجدار جمع ہو چکے ہیں دارین استاد میں سب تاجدار مشتاق ہیں  
کہ تم قتل ہو تو پردہ قاف صاف ہو ملکہ قمریشہ سلطان جواب دیتی ہیں کہ ای دشمنان  
خدا کیون ڈراتے ہو ناحق دھمکاتے ہو رات ہی کو قتل کرو کہ تمھاری خوشی ہو جائے  
مگر کسکی مجال ہو کہ ہم کو قتل کرے انشا اللہ تعالیٰ وقت پر ہمارے وارث آجاوینگے



سرہنگ نے کہا بھنے خود شہر کیا ہو آج کی لڑائی یاد رہی کسکی مجال ہو کہ اس لڑائی کو جھیلے یا جان پر کھیلے جو آئیگا وہ قتل ہوگا آج ہنگامہ عام ہو دیکھیں تو کون آتا ہو اور کیونکر تمھیں بچاتا ہو جب پہر رات باقی رہی تو سرہنگ اندر آیا کہا اے قریشہ و آسمان مشتاق رہو کہ اب رات کم باقی ہو آمادہ مرگ و حمیائے قنار ہو دیکھو وقت آتا ہو اسی طرح قتل کروں جیسے تمھنے پردہ قاف کی آبر و کھوئی اور سب رکیسوں کو قتل کیا اور کل قاف پر قبضہ کر لیا آج بدلے کا دن ہو جسقدر تمھارے مطیع و منقاد ہیں خاک سر پر اڑا دینگے ہم شیر و بکری کو ایک گھاٹ پانی پلا دینگے قریشہ سلطان کہتی ہیں تم سب ظالم ہو تم کیا عدالت کرو گے اگر ہم لوگ قتل ہو اور وقت ہماری قضا کا قریب آگیا ہو تو عدالت قاف سے یک قلم اٹھ جائیگی رعایا سے دریافت کرو کہ کس عدالت سے بسر کی سرہنگ کہتا ہو کہ اے قریشہ تم لوگ بڑے سرہنگ ہو خیر آج سرہنگی معلوم ہوگی یہ کہہ کر باہر نکلا تمام تاجدار جمع ہوا فوج آراستہ ہو راستے چار طرف کے بند ہیں فوجوں کو جا دیا ہو کہ راستوں سے کوئی نہ آنے پائے قریشہ سلطان نے پکار کر کہا کہ او بیچیا و اگر آہنی دیواریں حاصل کرو گے تو آنے والے نہ رکھیں گے جنگ کرتے ہوے پہنچیں گے دیکھیں انجام کیا ہو جو گزریگی وہ دیکھو گے مگر سرہنگ نے باہر آکر پھر فوجوں کو قاعدے سے جمایا جب فوجیں جمع چکیں جا بجا افسر مقرر کیے ہر ایک کو یہی حکم تھا کہ اگر اس طرف سے دشمن آجائیگا تو تم گنہگار ہو گے سب عرض کرتے ہیں کہ غلام جان و مال سے حاضر ہیں وہ جنگ کریں کہ مسلمانوں کے دانت کھٹے کر دیں قدم جمناد شوار ہوگا کبھی ایسی جنگ نہ ہوئی ہوگی جیسی آج جنگ ہوگی بہت پریشان ہونگے مسلمان امان مانگتے ہوے بھاگیں گے کون آنے گا کون جم کر لڑیگا یہ کہہ کر سرہنگ تخت پر سوار ہوا فوجیں بے حساب ہیں ستارہ سحری چمک رہا ہو صدائے مرغ سحر آرہی ہو سرہنگ نے حکم دیا کہ قیدیوں کو لاکھ چنڈ کس گئے ملکہ قریشہ سلطان و آسمان پر ہی کو حکم دیا کہ باہر چلو چالیس سردا آسمان پر ہی کے ساتھ ہیں آگے آگے چالیسوں سردار زنجیریں ہلاتے ہوے آئے ہیں



پشت پر آسمان پر سی جب یہ لوگ باہر نکلے تو جلا دودڑے ساحر سب جلے ہوئے  
ہیں نیزے چمکانے لگے غل بچاتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ ای شہنشاہ قید خانہ  
ہم کو حکم دیجیے کہ ہم ان کو قتل کریں ایک کو زندہ نہ چھوڑیں قریشیہ سلطان اور ملکہ  
آسمان پر سی نے جو یہ معاملہ دیکھا کہ سب کافر دشمن جان و تشنہ خون ہیں بیقرار ہو کر  
دعائیں مانگنے لگیں کہ ای کریم و رحیم رحم اپنا شریک کر لطم

خداوند ملک جہان کار ساز	خدا کار فرما و بندہ نواز +
بہر حال دانا و بینا خداست	نباشد از وہیچ پوشیدہ راز
ہمیشہ خدا مہربانی کند +	در فیض او هست ہر وقت باز
چو خواہد مگس را ہما میکند	بکنجشک بخشد پرو بال باز
کند اہل افلاس را مالدار	گداریا دہد مسند عز و تاز +
بہ بخشد بدر یوزہ گر مملکت	کند صاحب ملک و سامان مسافر
کے را کہ خواند بقرب وصال	رہا سازد از بند زندان آزار
دہد دار و دروہمبار را	بہ بیچارہ بخشد دوا چارہ ساز
کند عجز ہر مرد عاجز قبول +	پذیرد ز ہر بندہ ناز و نیاز +
بہر حیلہ حق کار سازی کند	بہر بندہ بندہ نوازی کند

سرہنگ نے اشارہ کیا کہ ہاں انکو دار پر کھینچ دو ایک ساحر نے قریب آکر قسم کیا  
کہ قریشیہ کو کھینچے قریشیہ نے ہتھکڑی ماری کہ سر اسکا پھٹ گیا ہنگامہ ہوا کہ لو یار واد  
غضب دیکھو قیدی نے جلا د کو مار ڈالا یہ کیسے سرہنگ ہیں کہ کسی مقام پر نہیں رکتے  
اس ظلم کو تو دیکھو کہ جلا د کو مار ڈالا اور کچھ خوف نہ کیا ہاں یاروان پر شیر باران کرو  
ساتھ ہزار شیر انداز الگ ہوئے ترکشوں سے تیر نکالے سب کے آگے سرہنگ  
کھڑا ہو کمان کا ندھ سے اتار رہا ہو قریشیہ سلطان نے بیقرار ہو کر طرف آسمان  
کے دیکھا اور عرض کی کہ ای کریم و رحیم رحم اپنا شریک کر ملک کر جو قریشیہ سلطان  
نے دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا کہ صحرا سے گرد اڑی تو بت و نقابے کی آواز



آئی دیکھا کہ نشانہ زین و سواران زردہ پوش گھوڑے چمکاتے ہوئے نمایان ہوئے  
 کفار حیران ہوئے کہ یہ کون آتا ہے کیا رنگ دکھاتا ہے ہر کارون نے بڑھ کر خبر دی  
 کہ صاحبقران زمان آپہنچے دیکھا سب کے آگے صاحبقران اشقر پر سوار شیت  
 سرداران نامدار گھوڑا اڑاتے ہوئے آتے ہیں صاحبقران نے دور سے جو دیکھا کہ  
 قریشہ سلطان و آسمان پر سی قتل ہوا چاہتی ہیں گھوڑے کو بڑھا کر اپنے نام کا نعرہ  
 کیا نعرہ امیر سے امیر عرب ضیغم روزگار + بکرم خدا بستہ شمشیر چار + یک تیغ صمصام  
 و مقام نام + یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء + بن کافران از جہان پاک کرد + سر سرکشان  
 جلد در خاک کرد + نعرہ کر کے آگرے سر ہنگ چھینتا ہے کہ یار و حمزہ کو وہیں روک لو  
 ادھر نہ آئے دوہر چند فوج نے چاہا روکین مگر صاحبقران کب رکتے ہیں فوراً آگر  
 گرے تلوار چلنے لگی دوسری طرف سے گرد آڑی دیکھا کہ رستم پلین علمشاہ نوجوان مع  
 سرداران نامی و پہلوانان گرامی آکر پہنچے مصروف جنگ ہوئے صاحبقران نے  
 رستم کو عجب شوکت سے دیکھا فرماتے تھے کہ یہ شیر بیشہ عربستان ہے مگر سر ہنگ نے  
 دیکھا کہ صاحبقران و رستم اس زور و شور سے جنگ کر رہے ہیں کہ پرے کے پرے  
 درہم و برہم ہوتے ہیں جس غول پر جا کر گرے اُسے پر اگندہ کیا علم فوج گرایا پلٹنوں  
 پر جا پڑے رسالوں سے بڑھ کر لڑے ہر طرف ہنگامہ ہے صاحبقران کی تلوار بے پناہ  
 جل رہی ہے کہا انکے حروب کو کون روکے نوشیروان ایسے بادشاہ کو شکست دی  
 لقا سے ملک باختر لے لیا کوئی ان کا کیا کر سکا اب ان کو کون روکے اور کون ٹوکے  
 مگر بان ای تاجدار و چہار جانب سے گھیر لو حمزہ کو زندہ نہ نکلنے دو تمہارے بزرگانکے  
 ہاتھ سے مارے گئے مقام غیرت ہے دیکھیں کیا کرتے ہو آج مسلمان بھی جان جاوین کہ  
 اہل طلسم جمشید نے خوب جنگ کی کہ حمزہ بارہ اٹھاسکے سب نے عرض کی کہ حضور  
 بڑھیں ہم سب ساتھ ہیں وہ رنگ دکھاوین کہ مسلمان اپنی جان سے عاجز ہو جاوین  
 یہ کہ سب فوج بڑھی سب تاجداروں نے اپنی اپنی فوج کو ترغیب دی کہ ہاں یار و  
 جنگ و جدل ہو تم لوگ بہت زیادہ ہو مسلمان کم ہیں آج جرات دکھاؤ قدم پیچھ نہ ہٹاؤ



بڑی غیرت کی بات ہو کہ غیر ملک سے آدین اور ہم کو ستا دین اور ہم سے کچھ نہ ہو سکے  
 شرم کا مقام ہو اسی جنگ میں ہمارا نام ہو کل فوجوں نے ایک مرتبہ بلوہ کیا امیر نے  
 فرمایا کہ ای رستم ہوشیار ہو کر لڑو کل فوج نے بلوہ کیا، اس بلوے کو روکیا نہ ہو  
 کہ قیدیوں تک یہ ابھی پہنچ جاوین تو باعث خرابی ہو رستم نے مرکب بڑھایا لڑتے ہوئے  
 جاتے تھے کہ پہلو سے نعرہ ہوا منہم صدقہ رہا نگر درستم نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک پہلوان  
 مجیم و شمیم مغرور و متکبر لڑکا رہا ہوا آتا، رستم نے لڑکا را کہ او نامرد سامنے تو آدور سے  
 بھپکی بتاتا، یہ میں اس بھپکی کو کب مانتا ہوں سامنے آکر مقابلہ کر تو میں تجکو مزہ چکھاؤں  
 یہ پہلوان رستم پر جا پڑا تلوار کا وار کیا رستم نے پہلو تہی کر کے خالی دیا الجھاوے سے  
 ہاتھ نکالا نعرہ شیرانہ کیا نعرہ رستم سے ارشد اولاد امیر عرب + کیست علمشاہ چوتم  
 لقب + دیگر علمشاہ رومی شہ فیل زور + کہ بر تخت مرزوق افگندہ شور + اس طرح پر  
 نعرہ کوہ شکاف کیا کہ وہ پہلوان کانپ گیا سپر ہاتھ سے چھوٹ پڑی تیغ کپیتان  
 جو گرا خود کو تراشتا ہوا تا بہ جاگراہ پہونچا، ہمراہیان پہلوان رستم پر آپڑے رستم  
 جسم کے لڑنے لگے کہ تیسری گرداڑی دیکھا ایک جوان گلگون پوش مع فوج ہینار  
 گھوڑا اڑائے ہوئے آتا، آتے ہی نعرہ کیا کہ باشندای کا فران بھیادای نابکاران  
 پیردغاہر کہ داند داند و ہر کہ نداند بشناسد نعرہ قاسم سے ملک قاسم آن  
 شاہ خاور سپاہ + زخم تیغ برابر و نیزہ بجاہ + زآب دم تیغ شستہ زمین + ہمہ باختر  
 شد بزرنگین + نعرہ کر کے قاسم بھی اگرے قاسم کو دیکھ کر رستم خوش ہو گئے قاسم  
 آتے ہی شریک جنگ ہوئے کہ چوتھی گرداڑی دیکھا ایک جوان سلیم پوش فوج کثیر ہمراہ  
 مرکب سے چٹمی زیران آیا وہین سے نعرہ کیا نعرہ ایرج سے ملک ایرج آن آفتاب خیر +  
 کہ صاحب قرانیم و آفاق گیر + اگر تیغ کین بر کشم از غلاف + تزلزل فتد در میان مصاف +  
 ایرج لڑو جوان بھی نعرہ کر کے گرے جنگ شروع کی مگر سر ہنگ شیر سوار آنے سے  
 صاحب قران کے گھبرا گیا ساتھ والوں سے کہتا ہوں کہ میں یہ نہ جانتا تھا کہ اس قدر بلوہ ہوگا  
 کہ ایک طرف سے اندھو رہی اگر گرے اور ایک طرف سے مالک کا نعرہ ہوا یہ سب



سردار فردا آئے اور باہم جنگ میں مصروف ہوئے قضاے کار ایک دن اور ایک دن  
 اس لڑائی میں گزرا ہو کہ صحرا سے گرد اڑی علیہاے زنگاری کے پھر ہرے نمایاں ہوئے  
 آگے آگے سب کے میثاق کوہ گردان اور ایک جانب سردار حسینان اور ایک  
 جانب بہار اعجاز بیان اور کل شاہزادیاں طاؤسان زرین بال پر سوار اس دور  
 شور سے میثاق اگر ہو چکا کہ سر ہنگ شیر سوار گھبرا گیا کہا لو یار و غضب ہوا کہ لشکر  
 طلسم کشا بھی آگیا کیسے کیسے سردار ساتھ ہیں کہ جنکے سحر کا کوئی جواب نہیں دے سکتا  
 مگر میثاق کوہ گردان نے بڑھ کر ساحرون کا سحر و کا آگ بر سادی سردار حسینان  
 نے طرف بحرین کے دیکھا کہا ای بحرین دریا نشین دریا جاری کر دے یہ لوگ ڈوبیں جو  
 انجام ہو گا وہ دیکھا جائیگا بحرین نے ایک دو تھڑ زمین پر مارا دریا سے قہار پیدا ہوا  
 کفار ڈوبنے لگے مگر سر ہنگ شیر سوار ساحرون سے کہتا پھرتا ہی یار و سحر کو روکو  
 ساحر ہر چند روکتے ہیں مگر دریا کا زور بڑھتا جاتا ہی جس طرف غر آٹا دریا نے  
 مارا ہزار دو ہزار کوڈ بویا ایک طرف سردار حسینان آگ بر سار ہی ہی جس پر  
 آگ گرمی وہ جل گیا دوسرا دن لڑائی کو گزرا ہی ہر چند سر ہنگ فکر کرتا ہی کہ قید  
 کو قید خانے میں لیجاؤن قتل موقوف رکھوں مگر ممکن نہیں ہوتا سرداران اسلام بھی  
 گھبرا رہے ہیں کہ بارہ پہر جنگ کرتے گذرے قیدیوں کو نہیں رہا کر سکتے لاکھوں  
 ساحر پرے باندھے کھڑے ہیں قریشہ سلطان زنجیرین ہلا رہی ہیں کہ پھر صحرا سے  
 گرد اڑی اس مرتبہ بدیع الزمان بھی آکر پہنچے آتے ہی مصروف جنگ ہوئے  
 ان کے آتے ہی مالک اور لندھور سے آنکھ ملنے لگی کبھی لندھور بڑھ جاتے ہیں  
 کبھی مالک بڑھتے ہیں بدیع الزمان و قاسم آپس میں چٹک کر رہے ہیں کبھی  
 بدیع الزمان بڑھ گئے ایک رسلے کو بھگایا قاسم نے بڑھ کر بلش کو شکست دی  
 اب اس قدر جنگ ہوئی کہ سرداران صاحبقران لڑتے لڑتے عاجز ہو گئے ہیں  
 مگر جس وقت سے فوج سعد بن قباد آئی اُس وقت سے اہل اسلام کو بڑی تسلی  
 حاصل ہوئی مگر سر ہنگ شیر سوار گھبرا گیا بلک بلک کر دعائیں مانگ رہا ہو کہ ای



خداوند جمشید ثانی آپ نے آنے کو فرمایا تھا اب بندوں کے آپ کا حال ابتر ہو چلا  
تکلیف فرمائیے یہ جو بقرار ہو کر سر ہنگ نے کہا آسمان پر لکھ ابر سیاہ پیدا ہوا ہے  
ابر ہزار ہا طائر زمزمہ سرانی کرتے ہوئے کہ ان زمزمون سے آواز خداوند خداوندی  
ہو وہ ابرا کر پھٹا سب نے دیکھا کہ جمشید ثانی آکر پہونچا اسنے دیکھا کہ بلا کی جنگ  
ہو رہی ہے ساحر بحر بھول گئے بھاگتے پھرتے ہیں مگر چونکہ زیادہ ہیں جس مقام پر  
قیدی ہیں گھیرے ہوئے کھڑے ہیں جمشید تخت سے اُترا اور اُتر کر حکم دیا کہ قید آسمان  
و قریشہ قید خانے میں لیچلو سب ملازم کشان کشان آسمان پر ہی و قریشہ سلطان  
کو قید خانے میں لے چلے صاحبقران نے ہر چند چاہا کہ روکوں مگر جمشید نے  
ایسی جلدی کی کہ صاحبقران کو دو کوشش کرتے رہے قیدیوں کو جمشید ثانی نے  
قید خانے میں داخل کر دیا لاکھوں آدمی اپنے مقرر کیے ہر ایک سے یہ کہہ دیا کہ بہت  
ہوشیاری سے رہنا یہ کہ کر جمشید پٹا فوج کو اشارہ کیا جمشید کو دیکھ کر سب ہر  
لڑنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اب تو خداوند موجود ہیں اپنی جان دو در بچ نہ  
کر و اگر مارے جاویں گے تو قدرت جلالین گے بڑے زور و شور سے لڑائی ہو رہی  
ہے جمشید نے بھی سحر کیا میثاق اور شاہزادیوں کے سحر بند ہو گئے بحرین کا دریا  
بھی غائب ہوا آگ بر سنا بھی موقوف ہوئی بہار اعجاز بیان نے جو سحر کیا تھا یا تو  
بھول برس رہے تھے یا وہ سب جل گئے اہل اسلام کو جمشید نے سحر کر کے عاجز و  
مجبور کر دیا ہے ہر چند کہ صاحبقران عالیشان اسم اعظم پڑھ رہے ہیں مگر کل لشکر کینا  
آواز نہیں پہونچتی جس مقام پر صاحبقران ہیں اُس مقام پر جمشید نہیں آسکتا اور نہ  
اُسکا سحر آتا ہے ایک عجب طرح کی خرابی ہے صاحبقران بقراری میں بلک بلک کر  
دعائیں مانگ رہے ہیں خواجہ عمر و اشقر سے لپٹے ہوئے ہیں امیر فرماتے ہیں کہ  
کیوں خواجہ تمہنے خبر دی تھی کہ قریشہ سلطان و آسمان پر ہی قتل ہوتی ہیں ان کو  
جل کر بچائیے ہم آکر پہونچے سب سردار بھی آگئے مگر اس جمشید کو کسے خبر پہونچائی  
کہ یہ انجام بخیر نہ ہوا قیدیوں کی رہائی نہ ہوئی خواجہ عمر و کہتے ہیں کہ اے شہر یار آپ



بجا فرماتے ہیں جس طرح آپ کو خبر ملی اسی طرح اُس نے بھی خبر سنی ہوگی لیکن جمشید ثانی نے ایسا سحر کیا ہو کہ طائرون کو اشارہ کیا طائرون جسکے سر پر چرخ مارا وہ سحر بھولا اور خاموش ہو کر کھڑا ہو گیا میثاق کو وہ گردان ایسا سا حرکت سحر و ساحری میں بے مثل و بے نظیر ہو خاموش کھڑا ہوا شیائے سحر ہاتھ میں ہیں سحر یا دھنیں آتا ہی حال شاہنشاہ دیونکا ہی بہار اعجاز بیان کہ ساحرۂ زیر دست ہو پھیل جو ہر سائے تھے وہ سب جل گئے یہ بھی خاموش کھڑی ہو صاحبقران نے بیقرار ہو کر طرف آسمان کے دیکھا اور دعا کرنے لگے پکارتے تھے کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شر یکسر لٹم

سعی کن اے طالب ذات خدا ہر ماہ و سال گاہ اندر قال کن پیدا کمال اہل قول + باش قائم چون الف اندر قیام بندگی گاہ از خورشید تابان بین رخ دلدار خوش محو شود از دل بحسن صوت آن جان جهان از زمین تا آسمان بہر تلاش و لربا کن نظر با چشم حق بین تا ترا اندر جهان حاضر و ناظر پس و پیش خدا آید نظر	تا شوی موصول بامطلوب خود قبل از وصال گاہ نہ پاسے ثبات اندر طریق اہل حال کن دو تا پشت اطاعت ہر زمان تا ندر دل گاہ از آئینہ بدر و گہ از روئے ہلال + بر فگن از ہر دو جانب پردہ ہائے انفعال ہمچو مرغان در ہوائے شوق بکشا پر و بال راست و چپ شاہد مقصود بنماید جمال زیر و بالا نور ذات کبریا آید نظر +
---	--

مگر جمشید دباؤ ڈال رہا ہے زیر شجر کھڑا بیکار رہا ہے کہ اے معلیل سحر بند اگر اسم اعظم حمزہ کا بند کرو اس طرح اس نے پکار کر کہا کہ سرینک نے بھی سنا اور زیادہ بلبلا دیا کہتا ہے لو صاحبو قدرت اسم اعظم حمزہ بند کرتے ہیں اسم اعظم بند ہوا اور مسلمانوں کا خاتمہ ہو تم لوگ دیکھ رہے ہو کہ حمزہ کس زور و شور سے لڑا اتنی بڑی لڑائی کو خوب سنبھالا اگر قدم حمزہ کا نکل جائے تو ساحر و ن کو قدرت بیکار کر چکے اب کل کو قتل کرنا چاہیے اگر حمزہ جو اسم اعظم پڑھ رہا ہے سحر کی تاثیر اس مقام پر نہیں ہوتی سردار عرض کرتے ہیں اگر حمزہ کا اسم اعظم بند کر لیا تو ایک مرتبہ کے بلوے میں سبکو گرفتار کر لین کے مسلمانوں کو مہلت نہ دیں گے یہاں تو یہ رنگ ہی مگر امیر نے جو



یہ سنا کہ اس عظیم بند کمر کی فکر میں ہوتے دل سے پکار اٹھے فروشا ہا ز کرم ہرمن درویش  
 نگر + بر حال من خستہ و دلہ لیش نگر + تیر و عابدت مراد پر پہو نچا کہ صحرا  
 سے گرد اڑی سب نے دیکھا کہ آفتاب عالم تاب سلطنت و شہر یار اقلیم شوکت و جلالت  
 شاہزادہ سعد بن قباد والا نثار دمرب باد رفتار طلسمی پر سوار لباس طلسمی زیب  
 جسم تیغہ طلسمی کے قبضے پر ہاتھ رات بھر گھوڑا اڑاتے ہوئے گزری ہر اکثر راستہ  
 فراموش بھی کیا مگر جہاں راہ بھولے کوئی راہ گیر مل گیا اُس نے پتہ بتا دیا اسی نشان  
 پر آکر پہنچے دور سے دیکھا کہ سب ساحر ہمارے حیران و پریشان کھڑے ہیں  
 معلوم ہوتا ہی کھر بھول گئے ایک غول میں نور الدہر کھڑے ہوئے ہیں بلیغ و  
 قاسم ایک مجمع میں گھرے ہوئے ہیں ایرج چاہتے ہیں کہ اپنے کو نور الدہر سے  
 آگے بڑھاؤں مگر نور الدہر کے ساتھ وہ سردار ہیں کہ بڑھ کر لڑ رہے ہیں  
 ایک طرف سرداران ایرج نوجوان کہ و کوشش کر رہے ہیں مصروف جنگ ہیں  
 بادشاہ نے آتے ہی جو اپنے سرداروں کو دیکھا کہ خاموش کھڑے ہیں اور تیر  
 پڑ رہے ہیں بدن سے ہر ایک کے خون جاری ہو لוח طلسمی کے عکس ڈالتا  
 شروع کیے پہلے آتے ہی میثاق کوہ گردان کو بچا یا لוח کا عکس ڈالا میثاق  
 جو سحر سے جمشید کے رہا ہوا غول پر ساحروں کے جا پڑا عاجز ہو رہا تھا اب جو  
 سحر یاد آیا ماش کے دانوں کے چہرے مارنا شروع کیے جب ماش کے دانے مارے  
 ہزار دو ہزار ساحر گرے بہار عجائز بیان یا تو خاموش کھڑی تھی یا بادشاہ  
 نے جو لוח کا عکس ڈالا اگر مارا کر گلدستہ مارا پھول برسے لگے ایک طرف بحرین کھڑی  
 تھی اسپر بھی لוח کا عکس ڈالا عکس پڑتے ہی حواس درست ہوئے جھلائی ہوئی  
 تھی ایک دو ہتھکڑی میں پہ مارا کہ دریائے قمار و زخار لطمہ سیخ آفت زاجوش مار کر  
 ظاہر ہوا ہزاروں کو ڈوبو دیا اب تو جملہ شاہزادیاں دلیر ہوئیں بادشاہ کو دیکھ کر  
 سب کے جسم میں جان آگئی لڑائی میں مصروف ہوئیں عین گرمی جنگ ہی کہ سعد نے طرف  
 جمشید کے رخ کیا جمشید ہر چند روکتا ہوا اور چاہتا ہی کہ سعد کو قریب اپنے



نہ آنے دون مگر یہ طلسم کشا ہین کب رکتے ہین پر و ن کو در ہم و بر ہم کرتے ہوئے  
 جاتے ہین ہر طرف سے ساحر بڑہ بڑہ کر سحر کر رہے ہین مگر بادشاہ لوح طلسمی کو  
 گردش دیتے ہوئے آتے ہین جس غول میں داخل ہوئے ساحر جان بچا کر بھاگتے  
 ہین جمشید ثانی ایک نخل کے سائے میں کھڑا ہوا طائر و ن کو اشارہ کر رہا ہی  
 مراد یہ ہی کہ طائر سر صاحبقران پر جا کر چرخ مارے یا سر سعد پر چرخ مارے مگر  
 طائر نہ اِدھر جاتے ہین نہ اُدھر جاتے ہین صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہین  
 بادشاہ لوح کو چرخ دے رہے ہین طائر امیر کی طرف نہیں جاتے کہ سعد شہریار  
 نے سامنے جمشید کے آکر نعرہ کیا نعرہ سعد سے منم شاہ شاہان فرید و ن حشم +  
 بہار گلستان کاؤس و جم + ہنر بردمان شاہ اسلامیان + نہال گلستان صاحبقران +  
 نعرہ کر کے گھوڑا بڑھایا جمشید ثانی غصے میں بھرا کھڑا ہی سعد کو جو آتے ہوئے  
 دیکھا تلوار کھینچ کر بڑھا کہتا ہوا کہ آج وہ تقدیر کروں کہ زمین ہلا دوں بادشاہ  
 پروار کیا بادشاہ نے لوح کو ہاتھ میں لیکر تلوار کو تلوار پر رد کا اُلجھاوے  
 سے ہاتھ نکال کر لوح کو جو چمکایا جمشید مہوت ہو گیا سر آگے کر دیا تیغہ طلسمی  
 جو پڑا جمشید کا سر زخمی ہوا جمشید نے اپنے کوز میں پر گرا دیا اگر نہ گراتا تو دو  
 پر کالے ہو جاتے تڑپ کر بھاگا اسکے بھاگتے ہی سر ہنگ نے چاہا کہ میں بھی بھاگوں  
 مگر صاحبقران قریب ہو چکے تھے تیغہ عقرب جو چمکا سر ہنگ کی آنکھیں بند  
 ہو گئیں امیر نے نعرہ شیرانہ کر کے ہاتھ مارا فردیکے نعرہ زرد میر منزل مصاف +  
 کہ سمرغ لوزید در کوہ قاف + تیغہ عقرب جو چمک کر گرا سر ہنگ نے ہر سامنے  
 کر دی لیکن سپر سحر تھی صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا کہ سپر کے دو ٹکڑے ہوئے  
 سپر کو کاٹ کر تیغہ جو گراتا ج کو سر ہنگ کے کاٹا کناج کو کاٹ کر سر ہنگ کے  
 دو پر کالے کیے جمشید تو بھاگ چکا تھا فوج بیدل ہو گئی مگر نگہبانان قید خانہ  
 قصر کو گھیرے ہوئے اُترے ہین جو کوئی چاہتا ہی اُدھر جاوین وہ لوگ بڑھ کے  
 روکتے ہین صاحبقران زمان بقرار ہو رہے ہین نور الدہر سے فرماتے ہین



کہ ای نور نظر آسمان پری و قریشہ سلطان کی قید کو بہت زمانہ ہوا نور الدہر  
 نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو بلوہ کروں سردار سب آمادہ ہیں ادھر سے لڑتے ہو  
 ایرج نوجوان آتے تھے ایرج نے جو یہ ذکر سنا کہا سبحان اللہ اس میں صلاح و  
 مشورہ کیا جدہ کی رہائی کی تدبیر ضرور ہی ہاں بھائی صاحب بڑھے اُدھر سے  
 بدیع الزمان و قاسم آتے تھے قاسم نے کہا چچا جان آئیے آج امتحان جلالت  
 ہی بدیع الزمان نے کہا صاحبقران بڑھیں تو ہم بھی بڑھیں ایرج نے دیکھ کر  
 آواز دی کہ یہ غمزے مجھ کو پسند نہیں آتے نور الدہر نے کہا کہ اوتاجر زادے  
 ہم سے باتیں کی لیتا ہی ایرج نے گھوڑا بڑھا دیا جیسے ہی سامنے پہونچے ساحر و  
 نے سحر کیا گھوڑا رک گیا ہر چند کوڑا کرتے ہیں گھوڑا قدم نہیں اٹھاتا نور الدہر  
 نے جو دیکھا کہ ایرج گھوڑے کو مارے ڈالتے ہیں کوڑے پر کوڑا مارتے ہیں مگر  
 گھوڑا قدم نہیں اٹھاتا لغرہ کر کے بڑھے گل عذار زعفران پوش نور الدہر  
 عاشق ہی صبر نہ آیا بڑھ کر موتیوں کا مالہ نور الدہر کو بچھا دیا اشارہ کیا کہ بس ہم  
 اب جائیے کوئی نہ روکیگا یہ کہ کردہ ساحرہ سحر کرنے لگی جیسے ہی سحر کیا ہزار ہا خنجر  
 گرنے لگے اور ان خنجر وں سے کفار قتل ہونے لگے ساحر وں میں غریبہ ہوا جب سحر  
 گل عذار سے ہزار ہا ساحر مارے گئے سب ساحر وں نے مل کر سحر کیا خنجر بر سنا موقوف  
 ہوئے ایرج کا بھی گھوڑا بڑھا مگر گل عذار عقب مرکب نور الدہر سحر کرتی ہوئی آتی  
 ہی ایک طرف سے صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے آتے ہیں جس غول میں آکر  
 پہونچے اُسے درہم و برہم کر دیا عین گرمی جنگ ہی صاحبقران بلوہ ساحر وں کا دیکھ کر  
 بہت پریشان ہیں دور سے دیکھ رہے ہیں کہ ایرج و نور الدہر لڑتے ہوئے جاتے  
 ہیں ایک طرف قاسم و بدیع الزمان جنگ رستمانہ کرتے ہوئے آتے ہیں ایک مقام  
 پر قاسم نے مرکب بڑھایا ایک پہلوان سامنے آیا اسپر ہاتھ پلارک افراسیابی کا  
 مارا وہ پہلوان سامنے سے بھاگا اُدھر سے بدیع الزمان آتے تھے بدیع الزمان نے  
 ٹوکا اُسے بدیع الزمان پر دار کیا بدیع الزمان نے دار اسکا روک کر ہاتھ مارا



کہ اُس پہلوان کے دو ٹکڑے ہوئے قاسم کو بہت ناگوار ہوا لکارا کہ اوکشتی گیر  
 اپنی شوکت دکھاتا ہو بدیع الزمان نے کہا کہ سامنے سے ہٹ جاؤ اے قاسم مجھے  
 بھائی صاحب کا پاس ہو ورنہ ایک ہاتھ تلوار کا مار دوں گا جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے  
 جو جسکے سامنے آگیا مقابلہ پڑا تلوار چل گئی قتل ہوا اُلٹی شکایت کرتے ہو قاسم نے  
 گھوڑا بڑھا یا کہا دیکھو تو آپکی تلوار میں کیسا کاٹ ہو کنارہ دریا سے فنا میری تیغ کا  
 گھاٹ ہوا اسکا پانی جسے پیادہ واصل جہنم ہوا یہ مجال نہیں ہے کہ ہماری تلوار خالی جائے  
 قاسم تو آنکھوں سے مزاج میں بدیع الزمان پر جا پڑے ہاتھ تلوار کا مارا شانہ  
 بدیع الزمان کا زخمی ہوا جب بدیع الزمان نے زخم اپنا دیکھا آنکھوں کے  
 نیچے اندھیرا آگیا تیغ طلمسہ ٹھمورٹ کا ہاتھ قاسم پر مارا قاسم نے وار روک لیا  
 کہا کیوں اوکشتی گیر ابکی وار میں خاتمہ ہو مگر اسکا پاس کرتا ہوں کہ دادا جان  
 شکایت کریں گے مشیران سلطنت بھی اسی کے طالب ہیں کہ آپس میں فساد ہو  
 بدیع و قاسم میں تلوار چلنے لگی ایرج نے دور سے دیکھا کہ قبلہ و کعبہ بدیع الزمان  
 پر جا پڑے بڑھ کر نور الدین پر ہاتھ مارا ادھر نور الدین ہر دایرج میں تلوار  
 چلنے لگی صاحبقران نے جو دور سے دیکھا کہ چاروں جاہل لڑ رہے ہیں فوج  
 کفار کا زور بڑھا غرہ کیا کہ او جاہلو یہ آپس کی جنگ کیسی ایسا نہ ہو کہ لشکر کو  
 شکست ہو جائے دیکھو ساحروں نے بلوہ کیا ہو گلزار نے جو غرہ صاحبقران  
 سنا بڑھ کر خنجر برسائے مگر ملازمان سعد بن قباد مثل میثاق کوہ گردان و  
 ہمارا عجز بیان و سردار حسینان وغیرہ سحر کرتی ہوئی بڑھیں ان لوگوں کے  
 تو سحر قیامت تھے بحرین جادو نے دریا سے سحر بنایا یا سمن گلگون پوش نے دریا  
 کو زور دیا جب سب ڈوبنے لگے تو صاحبقران لڑتے ہوئے دروازے پر قید خانہ  
 کے پہنچ گئے سعد بن قباد نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو دادا جان کسی اکٹ میں بھنس جائیں  
 قفل پر مار سیاہ لپٹا ہوا ہے سعد نے آکر لوح کو چمکایا مار سیاہ مردہ ہو کر گر آیا  
 وہ وقت ہے کہ ملکہ قریشہ سلطان و آسمان پر می رہائی سے مایوس ہو چکی ہیں سر جھکا



بیٹھی ہیں آپس میں کہ رہی ہیں کہ رہائی ہماری بہت دشوار ہے قریشہ ہنس کر کہتی ہیں  
 کہ ہمارے قبلہ و کعبہ کس زور و شور سے آکر گرے بھائی رستم کس زور و شور سے آئے  
 بدیع و قاسم و ایرج و نور الدین ہر کس لطف سے آئے ہیں لیک ایک دروازہ قید خانہ  
 کا کھلا جمال جہاں آراے صاحبقران جو آسمان پر می نے دیکھا ہنس کر کہا کہ اگر  
 نور نظر لو تمہارے باپ آگئے صاحبقران نے چاہا کہ قید خانے میں گھس جاؤں  
 پہلو سے سعد کا نعرہ ہوا نعرہ سعد سے منم شاہ شاہان فریدون چشم + بہار  
 گلستان کا دس وجم + منم رونق بزم اسلامیان + سنال گلستان صاحبقران +  
 قریشہ نے جو سعد بن قباد کو آتے ہوئے دیکھا خوشی سے چہرہ سُرخ ہو گیا کہا لو  
 خدا نے فضل کیا طلسم کشا آپہونچے حقیقت میں کس جاہ و جلال سے آئے ہیں کفار  
 کو دم لینا مشکل پڑ گیا سعد بن قباد نے اگر ادل آسمان پر می کو سلام کیا ملک نے  
 برخوردار کہ سعد کو گلے سے لگا لیا فرمایا ای نور نظر خدا تم کو منظر و منصور کرے  
 اور یہ طلسم تمہارے ہاتھ سے ٹوٹے تمام دنیا میں مشہور ہو کہ سعد نے وہ طلسم فتح کیا  
 کہ جس میں لاکھوں ساحر تھے ماشاء اللہ تمہاری خوبصورتی کا شہرہ ہو گیا سی  
 شاہزادیاں جمال جہاں آرا پر مائل ہوئیں ای نور نظر میں انکو دیکھنا چاہتی ہوں  
 یہ ذکر تھا کہ بہار اعجاز بیان و سردار حسنین وغیرہ لڑتی بھڑتی قید خانے  
 میں آئیں آسمان پر می نے سب کو گلے سے لگایا مگر بہار اعجاز بیان بغور ملک  
 آسمان پر می کو دیکھنے لگیں قریشہ سلطان نے پوچھا کیوں بوا کیا دیکھتی ہو بہار  
 نے کہا میں یہ دیکھتی ہوں کہ کجا پر وہ قات اور کجا صاحبقران زمان آپ کی  
 والدہ ماجدہ بڑی صاحب نصیب ہیں کہ یہ سب شاہزادے ان کے فرزند ہیں  
 ان کے گرفتار ہوتے ہی چار طرف سے بلوہ کر دیا تمام طلسم میں آشوب ہو گیا  
 ساحرون کو بھاگتے راستہ نہیں ملتا صاحبقران نے قید آسمان پر می توڑی  
 قریشہ سلطان کی جیسے ہی ہتھکڑیاں کٹیں قید کو توڑ کر پھینک دیا بہار کے ہوش  
 اڑ گئے کہا کیا مقام تعجب ہو ملک قریشہ نے ہتھکڑیاں کٹتے ہی قید کو مانند تار عنکبوت



توڑ ڈالا یہ نطفہ صاحبقران کی تاثیر ہو کسکی مجال ہو کہ ان سے مقابلہ کر سکے اور تاب  
مقابلے کی لاسکے سردار حسینان نے کہا بوا تعجب نہ کرو یہ وہ صاحبزادی ہیں کہ امیر  
تو پردہ دنیا میں رہے سرداران قاف نے سب طرف سے بلوہ کیا اُس بلوے کا  
روکتنا انھیں کا کام تھا کسکی مجال تھی کہ دس دس لاکھ دیوزاد کے بلوے کو روکے جب  
ساحرون کو معلوم ہوا کہ صاحبقران نے قید خانہ فتح کر لیا اور آسمان پری  
و قریشہ سلطان رہا ہوئیں روتے پیتے خاک اڑاتے ہوئے طرف جمشید کے چلے  
جمشید ثانی جو پلٹ کر خستہ و شکستہ آیا ہو آ کر تخت پر گر پڑا شاہزادیاں چار  
طرف سے آئیں جمشید کو گھیر لیا کہا کیوں خداوند خیر تو ہو آپ کو بہت منتشر پاتے  
ہیں ہم لوگ گھبراتے ہیں جمشید نے کہا لڑائی فتح کر آیا کئی فرزند ان صاحبقران  
میرے ہاتھ سے مارے گئے حمزہ کو بہت ناگوار معلوم ہوا تلوار کھینچ کر مجھ پر آ پڑے  
میں ہاتھ سے حمزہ کے زخمی ہوا آخر چلے آنا مناسب تھا دیکھو اب تھوڑی دیر میں  
خبر فتح آدگی کہ رونے کی صدا بلند ہوئی شاہزادیوں نے کہا لیجیے خداوند کچھ لوگ  
روتے ہوئے آئے ہیں یقین ہو کہ اُسی جنگ کے بھاگے ہوئے ہوں کہ وہ لوگ  
سامنے آئے عرض کی یا خداوند مبارک ہو کہ شکست فاش ہوئی سر ہنگ  
مارا گیا ہم لوگوں کو کچھ نہ بن پڑا آخر فرار پر قرار کیا آپ تک آ گئے اب جو مناسب  
ہو وہ کیجیے جمشید نے کہا وہ لشکر بھیجوں کہ طلسم کشا کو بھاگتے راستہ میں بعض  
نے عرض کی کہ قید خانہ ٹوٹ گیا آسمان پری و قریشہ سلطان نے رہائی پائی یلگر  
جمشید اٹھا کہا میں اُن کو نہ جانے دو نگارہ میں جا کر رو کو نگا یہاں صاحبقران  
قید خانے سے نکلے خواجہ عمر و سامنے سے آئے عرض کی یا امیر مبارک ہو ان لوگوں  
نے رہائی پائی آج تو کچھ دلوا سئے قریشہ نے کہا خواجہ قلعہ گلستان ارم میں چلے  
تو ہم خدمتگزاری کریں گے صاحبقران نے آسمان پری و قریشہ سلطان کو تخت  
پر سوار کرا یا چند روزہ ہاے دیو ساتھ کر کے ملک آسمان پری کو طرف گلستان ارم  
کے روانہ کیا خواجہ عمر و بھی ساتھ ہوئے اس خیال سے کہ قریشہ نے وعدہ کیا ہو



یقین ہو کہ کچھ نقدی سٹے آسمان پر ہی منزل در منزل چلین اُدھر خواجہ عبدالرحمن جنی لشکر دیوان جمع کر کے قریب قلعہ سلاسل پہنچ چکے تھے کہ دیوتنہ کے آکر خبر دی اور وزیر اعظم مبارک ہو کہ آسمان پر ہی نے رہائی پائی تشریف لاتی ہیں سیکر خواجہ عبدالرحمن نے لشکر کو تیار کیا لشکر کو لیکر پڑھے دو منزلہ کر کے پہنچے آسمان پر ہی نے جو خبر سنی کہ خواجہ عبدالرحمن آگئے بارگاہ سلیمانی ساتھ ہی اس بارگاہ میں آکر بیٹھیں خواجہ عبدالرحمن بھی اترے ہوئے ہیں لشکر میں گہما گہمی ہو کھڑا کھنک رہا ہو دیو ہومان نے جو خبر سنی کہ ملکہ آسمان پر ہی آتی ہیں براے استقبال چلا یہ بھی آکر پہنچا اب لشکر آسمان پر ہی میں اور زیادہ رد و توق ہوئی اگر جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی آسمان پر آکر تھرا یا گولہ مارا کہ لشکر آسمان پر ہی میں آگ برسے لگی سب دیوزاد بھاگے جب بارگاہ سلیمانی کی طرف چلا اور چاہا اندر جاؤں تو بارگاہ سلیمانی سے تیر چلنے لگے جمشید ناچار ہوا کچھ بن نہیں پڑتا دیر تک کھڑا رہا ایک گوشے میں جا کر چھپا قریشہ سلطان و آسمان پر ہی نے خبر سنی کہ لشکر میں آگ برس رہی ہو دونوں باہر نکل آئیں جمشید نے آکر آسمان پر ہی اور قریشہ سلطان کو گرفتار کیا خواجہ عبدالرحمن زیر تخت چھپے خواجہ نے جلدی سے گلیم اوڑھ لی کہ ایسا نہ ہو میں گرفتار ہو جاؤں خواجہ عمر و نے جمشید کو پہچانا سوچ رہے ہیں کہ ای عمر و غضب ہوا ان لوگوں کو مناسب تھا کہ تابہ قتل جمشید ہمراہ طلسم کشا رہتے مگر جمشید نے آسمان پر آکر سحر کیا پھر دیو ہومان اور دیو سیامک سیاہ اسی طرح کے بارہ سردار پنچے پھینک کر اسنے اٹھوا لیے ان سبکو لیکر چلا تخت اڑاتا ہوا جاتا ہی قیدی سب بیہوش و مدہوش تخت پر پڑے ہیں کسی کو اپنا حال معلوم نہیں کہ ہم پر کیا کذری کون ہم کو لیے جاتا ہی مگر خواجہ نے جب دیکھا کہ جمشید سب کو گرفتار کر کے لیچا تو گلیم اتاری نیچے نیچے ابر کے چلے ہر مقام پر چاہتے ہیں کہ کچھ عیاری کروں مگر دل دھڑکتا ہی رُک جاتے ہیں کہ لشکر صاحبقران معلوم ہوا خواجہ عمر و جھپٹ کر آئے صاحبقران سے اطلاق کی



صاحبقران بارگاہ سے نکلے چاہتے تھے کہ جمشید کو روکوں قید آسمان بری و  
قریشہ سلطان نہ لیجانے دون گرجمشید آسمان سے دیکھ رہا تھا کہ حمزہ اور طلسم کشا  
راستہ روکے ہوئے کھڑے ہیں انتہا کا بلند ہو گیا صاحبقران نے فرمایا خواجہ  
اب میں کیا کروں جمشید انتہا کا بلند ہوا اب نہایت مشکل ہو چکا ہے عمر و نے کہا میں  
جاتا ہوں یہ کہ کر خواجہ باہر سے عیاری سے آراستہ ہو کر تلاش میں سب کی چلے  
خواجہ توجست و خیز کرتے ہوئے جاتے ہیں طرف آسمان کے دیکھتے ہوئے کہ جمشید  
کبھی ظاہر ہوتا ہو اور کبھی مخفی ہو جاتا ہو ایک نخل کے نیچے آکر ٹھہرے کہ نوبت و تقار  
کی آواز کان میں آئی سامنے آکر دامنہ گرد کا شگافتہ ہوا دیکھا کہ ایک عیار زبھی  
تخت پر سوار بارہ ہزار کنیزین گاتیان باندھے ہوئے نیچے کمر میں حائل سپرہاے  
فولادی پشت پر جست و خیز کرتی ہوئی آتی ہیں خواجہ عمر و کی نگاہ جو اس ظالم پر پڑی  
بیقرار ہو گئے کلیجہ تھام لیا ایک فقیر کی شکل بن کر لشکر میں آئے ایک ایک سے پوچھتے  
پھرتے ہیں کہ یہ لشکر کس کا ہے ایک سپاہی نے کہا کہ یہ لشکر احکام کو ہی کا ہے اور یہ  
صاحبزادی انھیں کی ملکہ شمیم سحر نگاہ برائے گرفتاری عمر و نکلی ہر صد ہا عیار  
اسے مار ڈالے اس سے مقابلہ کر کے کبھی کوئی بچتا نہیں یہ لشکر عمر و نے ارادہ کیا  
لشکر سے نکل جاؤں کہ چند کنیزین دوڑتی ہوئی آئیں آتے ہی عمر و پر ہاتھ لگے  
مارے خواجہ جست کر کے ایک کند سے نکلے دوسری کند میں پھنسے ان کنیزین نے  
عمر و کو گرفتار کر لیا ہر چند خواجہ چیتے ہیں کہ اسے میں فقیر ہوں لشکر میں بھیاک  
مانگنے آیا تھا تم سب نے مجھ غریب کو کیوں گرفتار کیا کنیزین یہ سن کر ہنستی ہیں  
اور کہتی ہیں کہ ادسار بیان زادے ہماری ملکہ کے سامنے کچھ مکر نہ چلیگا جب تو لشکر  
میں آیا ہو تو ملکہ نے دور سے دیکھا ہم لوگوں سے فرمایا کہ عمر و عیار آگیا اور لشکر  
میں پھر رہا ہے پس فوراً ہم لوگوں کو حکم دیا کہ عمر و کو گرفتار کر لاؤ یہ سن کر خواجہ عمر و  
خاموش ہوئے سمجھے کہ یہ لوگ نادان نہیں ہیں وہ کنیزین عمر و کو گرفتار کیے ہوئے  
سے چلین اگر خواجہ عمر و ہر قدم پر جھگڑے ڈالتے ہیں فرماتے ہیں کہ اسے تم لوگ



مجھ پر رحم کرو اور مجھے چھوڑ دو میں تم لوگوں کو بہت کچھ دوں گا کنیزین کہتی ہیں کیا بیودہ  
 بکتا ہو پس اب زیادہ باتیں نہ بنا ہم تجکو مالک کے سامنے لے چلیں گے خواجہ عمر  
 تو بیکراری کر رہے ہیں مگر کنیزین نہیں مانتیں کہ ایک کنیز سامنے دوڑی ہوئی آئی  
 کنیزوں نے کہا شکوفہ آتی ہو شکوفہ نے پکار کر آواز دی کہ کیوں صاحبو ساریاں زاد  
 کو گرفتار کیا ملکہ یاد فرماتی ہیں لاؤ قید عمرو کی محکو دو لیکر چلون تم بعد آنا ملکہ بہت  
 خفا ہوتی ہیں اور فرماتی ہیں کہ ایک وقت جو ہم نے تکلیف نہ کی تو تم لوگوں نے دیر کی  
 ہم گھبرا رہے ہیں کنیزوں نے کہا کہ کیوں شکوفہ تجکو خبر کہاں ملی شکوفہ نقلی نے کہا میں  
 قریب تخت کھڑی تھی پہلے تم سے کہا پھر مجھ سے کہا کہ شکوفہ تو جا کیوں دیر لگائی  
 ہو میرے سامنے لاکہ میں اُسکی کو بے کاری کروں پھر کبھی میرے لشکر میں آنے کا  
 ارادہ نہ کرے جانتی ہوں کہ وہ میری فکر میں نہیں آیا راہ میں جاتا تھا لشکر کو دیکھ کر  
 چلا آیا لاؤ قید عمرو کی محکو دو میں جلد لیجاؤں ملکہ تعجیل فرما رہی ہیں یہ کہ کر قید عمرو  
 کی لی اور عمرو کو حباب مار کر بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر لی بھاگی کنیزوں نے دیکھا کہ  
 شکوفہ طرف جنگل کے جاتی ہو پکار کر کہا کہ ای شکوفہ اُس طرف کہاں جاتی ہو شکوفہ  
 نقلی نے پکار کر نعرہ کیا نعرہ چالاک ۵۰ عیاری میں آنم چست و چالاک ۶۰ بھیم  
 دشمن اندازم کف خاک ۷۰ آید باد گرد تیز گام ۸۰ خلیفہ اولم چالاک نامم ۹۰ او شفتلو  
 مادر حیران کو آداب عرض کرنا اور کہنا کہ فرزند آپ کا چالاک بن عمرو خواجہ کو  
 لے گیا عیار بچیان لاکھ دوڑیں مگر چالاک مثل ہوا کے بھاگا جنگل میں آکر خواجہ  
 کو ہوشیار کیا اور قید جسم سے دور کی کہا قبلہ و کعبہ آپ ایسے غافل ہو جاتے ہیں  
 خواجہ عمرو نے کہا کہ ای نور نظر میں تو خبر کو گیا تھا عیار بچیان ٹوٹ پڑیں اُنھوں  
 نے گرفتار کر لیا شمیم سحر نگاہ بارہ ہزار عیار بچیان لیکر آئی ہو خدا اُس کے شر سے بچا  
 چالاک ایک طرف گیا خواجہ ایک طرف چلے عیار بچپوں نے جا کر ملکہ شمیم سے بیان کیا  
 کہ چالاک آیا تھا وہ عیاری کر کے خواجہ کو لے گیا یہ سن کر شمیم نے کہا کہ طریقے سے  
 معلوم ہوتا ہو لشکر اسکا یہاں سے قریب ہو جب تو اُس کا بیٹا آیا اسی مقام پر تکر



اتار دو میں گرفتار کر لاؤنگی خواجہ جنگل میں ٹھہرے ہوئے تھے انھوں نے خود دیکھا کہ  
سب لشکر اُسی مقام پر اتر پڑا اور شمیم آراستہ ہو کر تلاش میں خواجہ کی نکلی دور سے  
خواجہ دیکھتے ہیں کہ شمیم مثل آہوے وحشی جست و خیز کرتی ہوئی جاتی ہی ہر مقام  
پر ہوشیار چہار جانب دیکھتی ہوئی ذرا پتہ کھڑکا اور نیچہ لیا ٹھہری خواجہ عمر و آگے  
بڑھ گئے اپنی صورت کا ایک پتلا بنا کر نخل کی آڑ میں کھڑا کر دیا آپ کنارے چھپکر  
کھڑے ہوئے شمیم جو اُس طرف آئی خیال کر کے دیکھا کہ عمر و ایک گوشے میں کھڑا ہی  
مگر ادھر ہی دیکھ رہا ہی شمیم نے اپنے کوزرغہ شملستان میں مخفی کیا اور پشت پر آگے  
حلقہ ہائے کند مارے پتلہ ماش کے آٹے کا تھکا کرتے کرتے سر الگ ہو گیا شمیم  
نے کہا کہ یہ کیا معرکہ ہوا کند و ن سے سرکٹ کر گر پڑا قریب آ کے دیکھا ماش کے  
آٹے کا پتلہ ہو سوچی کہ عمر و نے عیاری کی کہا کیا و اہیات بات ہو ایسے فقرے تویری  
کنیز بن کر کی ہیں چاہا آگے بڑھوں کہ بوٹ لاگر دکا اڑا دیکھا کہ عمر و عیار آتا ہی عمر و  
نے جو دور سے دیکھا کہ وہ ظالم کھڑی ہی پکار کر آواز دی کہ ای جان جان دای آرام  
دل شتاقان اپنی تو یہ کیفیت ہی نظم

کہا ہے یہ اُس پتے کی جو تجھے بیان نہ ہو  
دل کو کمر میں رکھ لے اگر کچھ گران نہ ہو  
پوچھے وہ درد دل کو اگر کچھ بیان نہ ہو  
تیری ہی رہگذر میں ترانا تو ان نہ ہو  
روئے ہوئے کی آنکھ سے آنسو روان نہ ہو  
جب چھپ سکے نہ آنکھ میں دلمین نہان نہ ہو  
ہم بھی نگاہ ڈالیں جو اُس پر گران نہ ہو  
اُسکو تو دوزبان کہ جس کے زبان نہ ہو  
تیرنگ کا زخم ہی کیوں بے نشان نہ ہو  
یہ انحراف کج روی آسمان نہ ہو

پوشیدہ خامشی سے بھی راز نہان نہ ہو  
بتیابی میری تجھے جو قاصد بیان نہ ہو  
مجھسا بھی عاشقوں میں کوئی بے زبان نہ ہو  
غل ہو کہیں اٹھائے سے اٹھتا نہیں کوئی  
حیرت فزا ہی یار کچھ ایسی تری ہنسی  
پھر شوق دید کو کوئی کس پرے میں چھپائے  
خود دیکھتے ہو سینہ نازک کا تم ابھار +  
اقرار وصل عاشق کم گو سے کر چکو +  
کیہ کہتے ہو یہ تم کہ دکھا دو جگر کا گھاؤ +  
پھر نا اُس آنکھ کا نہ دکھائے خدا جلال +



عمر و نے جو یہ اشعار پڑھے تمہیم نے مسکرا کر کہا کہ اوسا زبان زاد سے یہ فقرہ کسی بیوقوف کو دے کہ اپنا عشق ظاہر کرتا ہی میں جس دن پا جاؤنگی فوراً قتل کرونگی یہ کہ کر نیمچہ پکڑ کے بڑھی برابر وار کر رہی ہی خواجہ کہتے جاتے ہیں کہ ای جان جہان ٹھہر جاویر ہاتھ حمال گردن ہوں تب تم نیمچہ مارو کہ روح کو راحت قلب میں قوت آوے بیقراری مٹ جائے یہ کہ کر عمرو بھاگا شمیم نے پچھا کیا سامنے سے برق و چالاک آتے تھے انھوں نے دیکھا کہ اُستاد بھاگے ہوئے آتے ہیں اور ایک مہربین مثل شعلہ جوابہ تعاقب میں آتی ہی چالاک نے کہا بھیا برق تم بڑھ کر لٹکارو کہ قبلہ و کعبہ نکل جاوین برق نے وہیں سے نعرہ کیا نعرہ برق سے ستم برق رفتار و خنجر گزار کر اُستاد میں خواجہ نامدار + ترپنے میں میں برق رفتار ہوں + زمانے کا مسکار و غدار ہوں + کروں سیکڑوں کوس کی راہ طر + ارسطو پے ذی علم شاگرد ہی + بزر قدم غرب ہو شرق ہی + چھلا وہ ہوں میں نام بھی برق ہی + تمہیم نے جو دیکھا کہ اور ایک شاگرد عمرو کا آتا ہی پکار کر آواز دی کیوں ای خواجہ ان شاگردوں کے بھروسے پر عیاری کرتے ہو خیر اب تو نکل جاؤ مگر کل آکے گرفتار کرونگی یہ کہ کر برق فرنگی کو دیکھتی ہوئی چلی مگر خواجہ عمرو بھاگ کر لشکر میں آئے بارگاہ صا حبقران میں پہونچے امیر نے گھبرا کر پوچھا کہ کیوں خواجہ کہاٹے آتے ہو عمرو نے کہا کہ ای حمزہ میری مدد کرو میں دام زلف مسلسل میں پھنسا ہوں وہ صدقات ہیں کہ جنکو بیان نہیں کر سکتا بقول شاعر فرد مراد در دیست اندر دل اگر گویم زبان سوزد + دگر دم در کشم ترسم کہ مغز استخوان سوزد + امیر نے پوچھا خواجہ خیر تو ہی خواجہ عمرو نے دست بستہ عرض کی کہ شمیم میرا نگاہ نامے عیار بھی دختر احکام کو ہی میری گرفتاری کو آئی ہی فکر میں ہی پھر رہی ہی اسپر میری جان جاتی ہی گرفتار ہو گیا تھا مگر چالاک نے چھڑایا اب جا کر برق نے ٹوکا ہی لیکن وہ کسی کی حقیقت نہیں جانتی ہر وقت یہی خیال ہی کہ خواجہ کو گرفتار کروں اگر چپ کر بیٹھتا ہوں تو عیاری میں فرق آتا ہی اگر سامنے جاؤں گا تو فوراً گرفتار ہو جاؤنگا ہر چند کہ چالاک و برق سینہ سپر میں مگر میں اُسکے رنج و ملال کو



نہیں چاہتا امیر وارہون کہ میری مشکین باندہ کر پاس اُسکے بھیج دیجیے اور کہا ابھیجیے  
 کہ یہ گنگار حاضر ہو چاہے قتل کرو چاہے بخشو امیر نے کہا خواجہ مجھ سے تو یہ نہ ہو گا کہ  
 میں تم کو گرفتار کر کے پاس اُس ظالم کے روانہ کروں خواجہ عمرو نے کہا اگر یہ نہ کیجیے گا  
 تو میں خود جا کر حاضر ہوں گا مجھ سے صبر نہیں ہو سکتا اُس کے شعلہ حسن نے دل و جگر کو  
 جلا دیا مجھ سے ضبط نہ ہو سکیگا اس عرصے میں برق تڑپ کر سامنے آیا کہا اُستاد میں  
 ابھی جا کر اُسکی محفل میں آفت برپا کرتا ہوں یہ سن کر چالاک اپنے مقام سے اٹھا  
 دونوں تکرار کرتے ہوئے چلے مگر برق فرنگی جست و خیز کرتا ہوا لشکر شمیم میں پہونچا  
 ایک خدمتگار کی شکل بن کر ایک خواص کہ دمدم اندر جاتی تھی اور باہر آتی تھی برق  
 نے اُسکو اشارے سے بلایا خواص نے دیکھا کہ ایک خدمتگار جو ان مجکوا اشارہ سے  
 بگڑا ہوا ہٹلتی ہوئی قریب آئی کہا کیوں میان خدمتگار کیا کہتے ہو برق نے کہا جنگل میں  
 ایک تماشا ہو رہا ہو ذرا چل کر دیکھو ایسا تماشا کبھی نہ دیکھا ہو گا ایک سانپ اور  
 نیولا دونوں آپس میں لڑ رہے ہیں جب سانپ نیولے پر منہ مارتا ہی تو نیولا لڑکھڑاتا  
 ہوا ایک پیڑ کے نزدیک جاتا ہی چن۔ پتیاں اُسکی کھا کر پھرتا ہی اور سانپ پر حملہ کرتا  
 ہی خواص نے کہا کہ ارے بیوقوف وہ درخت اکسیر ہی چلو چل کر اُسے اُکھڑ لین  
 بڑے کام آئیگا برق اس حیلے سے خواص کو لگا کر لیچلا جنگل میں لا کر اُسکو مہوش کیا  
 اُس کی شکل بن کر اُس کے کپڑے پہنے زیور بھی اُسکا اتار لیا اور اپنے جسم پر آراستہ کیا  
 مگر نام اُسکا نہ پوچھا جب ٹھلتا ہوا قریب دروازے کے آیا ایک خواص نے کہا  
 بوا گلر خسار کہاں گئی تھیں برق نے کہا ایک کام کو گئی تھی مگر سمجھ گیا کہ جسکی میں صورت  
 بنا ہوں نام اُسکا گلر خسار ہی جیسے ہی اندر آیا دیکھا احکام کو ہی تخت پر بیٹھا ہوا ہی  
 اور شمیم بحر نگاہ کرسی پر بیٹھی ہی کہ رہی ہو کہ ساربان زادے کی فکر میں ہوں ای والد  
 نے گھبراہٹ سے احکام کو ہی نے کہا کہ ای نور نظر عمرو بلاے روزگار ہی شمیم نے کہا عمرو  
 کی کیا حقیقت ہو مگر دو شاگرد اُسکے بلاے روزگار میں کہ گلر خسار نے آکر سلام کیا  
 شمیم نے سراپا دیکھا اور پوچھا کہ بوا گلر خسار کہاں سے آتی ہو شمیم نے کہا واری



کیا بیان کروں آج عجب معرکہ گذرا میں پڑی سو رہی تھی عالم خواب میں خداوند کو دیکھا  
کہ فرماتے ہیں کمال علم موسیقی میں نے تجھ کو دیا مجھ کو تو ہمیشہ اس علم سے نفرت رہی آپ  
بخوبی جانتی ہیں امیدوار ہوں امتحان لیجیے کہ ظاہر ہو جائے یہ کہ کے با بیان کھینچا  
اور سامنے بیٹھ کر تانین مارنے لگی نظم

گئی فصل بہار گاشن سے + فاتحہ بھی پڑھانہ تربت پر عشق کیسویں بت سے توبہ کی مجلو کا فی تھی قید حلقہ زلف زلف کے پیچ سے نہ رہ غافل ہو گر بیان کا چاک خاک رفو ناز و عشوہ نیا نہیں سیکھا چھوڑ کر تم اگر گئے تنہا + عاشق سرو قد ہوں اس سے ہوس ہر کئی دن سے منتظر عشا +	بلبلو اڑ چلو نشیمن سے جا کے لوٹ آئے میرے درجن سے ہو گیا مو من اب برہمن سے بیڑیاں کیوں بنائیں آہن سے دوستی کر دلا نہ دشمن سے تار ہاتھ آئے جب نہ دامن سے شوخی طہرار ہو لڑکپن سے جی نکل جائیگا سرے حق سے نالہ قمری کا میرے شیون سے جلوہ دکھلاؤ آ کے چمن سے
---	--

برق فرنگی نے اس طرح تانین مارین کہ شمیم سحر نگاہ تعریفین کرنے لگی کہنتی تھی کراہی  
گل رخسار حقیقت میں تجھ پر خداوند نے عنایت فرمائی تو نظر کردہ ہوئی برق نے  
کہا اور بہت سے کمال عنایت فرمائے ہیں ان کو بھی ظاہر کرونگی آپ بہت خوش  
ہوئی شمیم سحر نگاہ نے کہا کہ ای گل رخسار اور کمال بھی ظاہر کرو برق نے کہا یہ سب نے  
خداوند سے عرض کی کہ ہماری لکھ برائے گرفتاری عمر و آئی ہیں فرما دیجیے کہ وہ کس  
غالب ہوں خداوند نے کہا کہ ای گل رخسار شمیم کا مرتبہ تو اعلیٰ ہی تو اعلیٰ کی کنیز ہوں  
جس طرح عمر و ساقی گری کرتا ہو اسی طرح تو بھی ساقی گری کر اس عیاری میں گروگو  
گرفتار کر لینا میں نے پوچھا کہ مجھے ساقی گری کیونکر ہو سکیگی تو انھوں نے مام اپنے  
سر پر رکھ لیا اور مجھ کو ساقی گری تعلیم فرمائی میرے کچھ ذہن میں نہیں آتا مگر اب اس کا



امتحان کرتی ہوں میخانے کی کنجی مرحمت فرمائیے میں ساقی گری کروں تو امتحان ہو جائے  
 شمیم نے کنجی میخانے کی دی برق فرنگی کنجی لیکر میخانے میں آیا پکار کر کہا آج میں ساقی  
 ہوتی ہوں کوئی باقی نہ رہے جسے یہ سنا گلا بیان اٹھا کر لیجانے لگا کوئی قرابہ لے گیا  
 اور کسی نے گلابی لے لی کسی نے بوتل اٹھالی برق فرنگی نے سب شراب میں بیہوشی  
 ملائی چالیس چالیس گلا بیان مئے ارغوانی سے بھرین کشتی سر پر رکھ کر لیچا راہ میں جسے  
 دیکھا وہ تعریفیں کرتا تھا کہ ای ملکہ گلہ خسار آج تو تم نے کیا رنگ جمایا ہو سب تمہاری  
 ساقی گری کے مشتاق ہیں ملکہ شمیم کو بڑا اشتیاق ہو یا تو براے گرفتاری عمر و جانے کو  
 تھیں یا ٹھہر گئیں فرما رہی ہیں کہ آج ہماری کنیز نظر کردہ ہوئی فخر کا مقام ہو قدرت  
 تشریف لائیں اور ہماری کنیز کو کمال تعلیم کر جائیں کیسی عنایت ہو میں کیوں نہ غرور  
 کروں میری لونڈیوں کو یہ مرتبہ ملا برق نے کہا بہت راضی ہوئی ایسا کمال دکھاؤں  
 کہ سب اہل محفل خوش ہو جائیں اور ملکہ بھی شادان ہوں یہ سب سے کہہ کر برق محفل  
 میں آیا گلا بیان رکھ کر ملکہ کو سلام کیا ملکہ نے کہا کہ ای گلہ خسار اگر ہم یہ جانتے کہ تم  
 نظر کردہ ہو گی تو کچھ اور سکھا دیتے کہ قدرت سے جواب و سوال کرتیں شاید اور مطلب  
 نکل آتا برق نے کہا ملکہ میں نے پوچھ لیا ہو فتح آپ کی ہو گی مطلب اسی سے ہو کہ آپ کی  
 فتح ہو عمر و مارا جائے شاگرد اسکے گرفتار ہوں بعد اسکے حمزہ کو گرفتار کر لینگے سردار  
 حمزہ کو بھی گرفتار کر لیں گے لڑائی کا خاتمہ ہو یہ سب میں نے خداوند سے پوچھ لیا ہو  
 گلہ خسار نے پاؤں میں گھنگھریا باندھے گت ناچنے لگی اور یہ اشعار گانے لگی نظم

بلبل رہی قفس میں نہ غنچے میں بوری  
 ساقی نہ تھا سبب میں شراب سببوری  
 مدت تک اپنی آپ ہمیں جستجو رہی  
 کتنی تری گلی کی ہوا تند خور رہی +  
 تردامنی کی شکر خدا آبرو رہی  
 امید کو نکال کے ای یاس تو رہی

یون تنک میرے دلمیں تری آرزو رہی  
 بے یار دل کی دل میں یہاں آرزو رہی  
 گھوٹے گئے کچھ ایسے تمہاری تلاش میں  
 جب میری خاک پڑ گئی دامن جھٹکدیا  
 مانگی تھی میکشون نے دعا منہ برس گیا  
 آخر ترا ہی گھر دل مجھ رہا ہو گیا



تسے جو چار پھول چڑھائے تھے قبر پر  
ممنون وصل میں ہوئے جوشِ جنوں کے ہم  
داغ آسمان نے زیرِ زمین بھی دیے ہیں  
اندھوں کی طرح شب کو ترے انتظار میں  
کیا ایک آسمان ہی رہا ہم سے برخلاف

جب تک ہوئے نہ خشاکِ محبت کی بورہی  
زنجیرِ زلف یار بھی طوقِ گلورہی +  
بنکر چراغِ گورِ تری آرزو رہی +  
تا صبح سر پہکتی نگہ چار سو رہی +  
تقدیر بھی جلالِ ہمیشہ عدو رہی

اس طرح برق نے یہ اشعار گائے کہ سب اہل محفل تعریفیں کرنے لگے مگر شمیم سحر نگاہ  
خاموش رہی سراپا کو حیران حیران دیکھ رہی ہی جو کنیزِ بن قریب بیٹھی ہیں ان سے کہتی  
ہی آج تو گلِ خسار نے قیامت برپا کی ہی کیا کیا اشعار گارہی ہی یہ اشعار اپنے کیونکر  
یاد کیے کنیزوں نے عرض کی جب قدرت نے نظر کر دہ کیا سب کمال بتا دیا شمیم نے  
کہا کہ صا جو تم لوگ سچ کہتے ہو مگر ہم مدت سے قدرت کو سجدہ کرتے ہیں سولے  
یا وہ گوئی کے آج تک کوئی کمال نہیں سرزد ہوا صا جو یہ گلِ خسار نہیں ہی گائے ہی  
پر اسکے گمان ہوا تھا مگر اب ساقی گری کرنے پر بالکل حال کھل گیا تم لوگ پشت پر جاؤ  
جب یہ مجھ کو جام دے تو حلقہ ہائے کمند مار کے گرفتار کر لو میں پہچان لوں گی دو کنیزیں  
اٹھ کر پشت پر آئیں مگر برق فرنگی جام سر پر اپنے لیے رو بروئے شمیم آیا سر جھکا یا شمیم  
نے جام لے لیا کنیزوں کو اشارہ کیا کنیزوں نے پشت پر حلقہ ہائے کمند مارے  
ہر چند برق نے چاہا کہ بچوں مگر نہ بچ سکا گرفتار ہو گیا شمیم نے کہا اومکار تو کون ہو  
برق نے ہاتھ باندھ کر کہا آپ کی کنیز ہوں شمیم نے کہا گرم پانی لاؤ گرم پانی آیا  
شمیم نے برق کا منہ دھلا یا رنگ و روغن چہرے کا اڑ گیا صورتِ اصلی ظاہر ہوئی  
کچھ کنیزیں براے سیرِ جنگل میں گئی تھیں گلِ خسار کو حالتِ بہوشی میں اٹھا لائیں شمیم  
نے جو اس کو برہنہ دیکھا بہت جھلائی کہا کیوں برق فرنگی کنیز کو میری تو نے برہنہ  
کر ڈالا میں استاد کو تیرے ہلاک کروں گی اسکا بدلہ ضرور لوں گی تو نے مجھ کو بہت برہم کیا  
برق نے کہا اُستانی صاحب میں تو غلام ہوں یہی چاہتا تھا کہ کسی طرح آپ کے قدموں  
تک پہنچوں اس چیلے سے آیا اب مجھے کیا خوف ہی مجھ کو اپنی خدمت میں رکھیے عمرو کو



پکڑ لاؤنگا جس دن سے ہمارا بادشاہ مارا گیا اسی آرزو میں تھا کہ کوئی ایسا مالک ملے  
 کہ اسکی اطاعت کر کے مسلمانوں کا خاتمہ کروں شمیم نے کہا کیا یہودہ بکنا ہی میں ان  
 فقروں کو نہ مانونگی ارے اس کو سامنے سے لیجاؤ باپ اسکا تخت پر بیٹھا تھا اُس نے  
 کہا ای نور نظر جلا د کو بلا کر اس کو قتل کرو اور یا اسکی بات کا اعتبار مانو حقیقت میں فرگشتا  
 کا یہ رہنے والا ہو شتم و قبا دو لون فرزند ان حمزہ نے جا کر مرزوق فرنگی کو مارا  
 اگر اس کو اپنے مالک کا خیال ہو تو کیا عجب ہو شمیم نے کہا کہ ای والد نامہ ار یہ مقدمہ  
 عیاری ہو آپ اسے کیا جانیں یہ نگوڑا فریب کرتا ہو امین اس کے فریب میں کب آتی ہوں  
 ایک کنیز نے بڑھ کر عرض کی کہ واری میں گلر خسار کی بہن ہوں مجکو اُسکا برہنہ آنا  
 بہت ناگوار ہوا اگر مجکو برق کو دیجیے تو میں لیجا کر کنوئیں میں ڈال دوں نگوڑا تڑپ  
 تڑپ کر مرے کچھوے اس کا گوشت کھا جائیں یا تو کر لگا کہ عیار بچو نہیں گیا تھا شمیم  
 نے کہا کہ ای شعلہ عذار لیجاؤ مگر خبردار کنوئیں میں ڈال دینا اسپر رحم نہ کرنا یہ لوگ  
 قدرت کو برا کہتے ہیں ہمارے نام کے دشمن ہیں ہم بھی انکے رہزن ہیں اگر یہ مارا جائیگا  
 تو عمر و کمزور ہو جائیگا شعلہ عذار نے برق کو بیہوش کر کے پشتارہ باندھا دوش  
 پر لگا کر سامنے شمیم کے کھڑی ہوئی کہا کیوں مادر مہربان میں اسکو لیجاؤں آپ کے  
 خلاف تو نہ ہوگا شمیم نے کہا تو نے مادر مہربان کیوں کہا کنیز نے جواب دیا کہ میرے  
 قبلہ و کعبہ آپ پر عاشق ہیں آپ سے جلی پسوا میں گے اور کنیزوں سے کہا کہ میری  
 پشت پر سے ہٹاؤ یہ کہہ کر نعرہ کیا چالاک سے بہ عیاری میں آنم چست و چالاک  
 بچشم دشمن اندازم کف خاک + نہ آید باد گرد تیز گامم + خلیفہ اولم چالاک نامم +  
 پشتارہ لیکر جست کی ایک کنیز نے روکا اُس کو خنجر مارا کئی کنیزوں کو زخمی کر کے نکل گیا  
 کنیز میں بیچھے چلین گلنار نامے وزیر زادی یہ کہہ کر اُٹھی کہ میں ابھی جا کر اسکو لاتی ہوں  
 سب کنیزیں جا کر پلٹ آئیں مگر گلنار نے تعاقب نہ چھوڑا جنگل میں آکر چالاک نے  
 برق کو ہوشیار کر کے رہا کیا اور آپ ایک زرغے میں آکر بیٹھا کمند میں بچھا کر خسروش  
 کردین کہ گلنار جست و خیز کرتی ہوئی قریب کمندوں کے آئی جب قریب کمندوں کے



پہونچی تو دل دھڑکاڑک گئی لپکار کر آواز دی کہ ادنا عیار کہاں چھپ کر بیٹھا ہو میں نے  
 تجکو دیکھ لیا چالاک سمجھا کہ مجکو دیکھ لیا ہوا ایسا نہ ہو آپٹے بے اختیار زرخیز غمین  
 سے نکل پڑا گلنار سے نیچے چلنے لگا چالاک نے لڑتے لڑتے کہا لو غضب ہوا ملک شمیم  
 آگئیں گلنار بیٹی چالاک نے کمند مار کر گلنار کو گرفتار کیا اب اپنی صورت پر  
 گلنار کو بنایا اور آپ شکل گلنار بنا پشتارہ لیکر چلا یہاں شمیم کہ رہی ہو کہ یقین  
 ہو گلنار خالی نہ پٹھے گی ضرور اس مفسد کو لایسگی کہ رنگ کی آواز کان میں آئی دیکھا  
 گلنار پشتارہ بدوش آتی ہو بے اختیار خوش ہو گئی کہا دیکھو صا جویری وزیر زاد  
 نے کیا کار نمایان کیا گلنار نقلی نے پشتارہ لا کر ڈال دیا کہا حضور یہ مفتری حاضر  
 ہی شمیم نے کہا اس کو ستون سے باندھو اور ہوشیار کرو کہ اپنے حال زار کو دیکھے  
 چالاک نے گلنار کو فوراً ستون سے باندھ دیا اور کوڑا لیکر کھڑا ہوا گلنار کی جو  
 آنکھ کھلی دیکھا ملک سامنے بیٹھی ہیں اور میں بندھی ہوں جا ہا کہ بولوں مگر گلے میں گیند  
 عیاری کا ہی غین غین کرنے لگی چالاک نے کہا لو اور دیکھو نگوڑے نے اپنے کو گونگا  
 بنایا ہوا ان فقروں سے جان نہ بچیں شمیم سحر نگاہ نے کہا کہ ای گلنار اسکا سر کاٹ  
 اب کیون دیر کرتی ہو گلنار نقلی نے کہا ذرا اپنی مصیبت تو دیکھ لے اور دل کو اس کے  
 یقین ہو کہ اب زندہ نہ بچو نگا پھر گلنار یعنی چالاک نے کہا کہ ای ملک عالم میرے نزدیک  
 تو یہ بہتر ہے کہ اس کو لیجا کر درہ کوہ میں قید کروں اس درے میں ماراں سیاہ اور  
 کڑواں ہولناک رہتے ہیں خوب اسکو ڈنک ماریں گے کہ یہ بھی یاد کرے کہ ہم نے  
 عیار بچوں سے کیا سلوک کیا تھا اسکا بدلہ ملا بدن تو اسکا غریباں ہو اور جو اس کے  
 بھائی بند باقی ہوں ان کو خوف ہو کہ اگر ہم عیاری کریں گے تو ہمارا بھی یہی حال ہوگا  
 اور ساربان زادہ بھاگ جاوے ہم لوگوں کے مقابلے میں نہ آئے شمیم نے کہا کہ اگر  
 درہ کوہ میں مارو عقب ہیں تو اس کو لیجا کر وہاں ڈال دو گلنار نقلی نے چاہا پشتارہ  
 باندھوں کہ گلنار نے بحسرت طرف شمیم کے دیکھا اور اپنے گلے کی طرف اشارہ کیا  
 شمیم نے ایک کنیز سے کہا کہ دیکھ تو اسکی گردن کیون پھولی ہی ٹھہر جاؤ ابھی نہ لیجاؤ میں



سمجھ تو لون یہ کیا معرکہ ہو مجھے وحشت ہوتی ہو کہ یہ کیا طلسم ہو کنیز نے بڑھ کر گلنار کا منہ  
کھڑکھڑا کر گیند نکالا جیسے ہی گیند نکلا گلنار نے چلا کر کہا کہ واری میں گلنار ہوں اور یہ  
چالاک میری شکل پر کھڑا ہو چالاک نے ایک قہقہہ مارا کہا لیجئے حضور میں چالاک  
ہوں اور یہ گلنار ہو کیا صورت دیکھنے والے نہ دیکھیں گے شمیم کو ذرا شک ہوا تھا  
کہ شاید ایسا ہی ہو چالاک نے کہا حضور ایک کام کریں مجھ کو اور اسکو قتل کر ڈالیے  
ایک دشمن کے ساتھ ایک دوست بھی قتل ہو جائے مگر آپ عمر و پر کسی طرح غالب ہوں  
حضور میں جو لشکر مسلمانان میں گئی تو یہی ذکر سنا کہ عمر و بے مثل و بے نظیر ہو اُس پر  
عیاری کر کے کوئی غالب نہیں ہوا بلکہ شمیم کو بھی زیر کر لیا شمیم نے گلنار نقلی سے  
کہا جو تم نے تجویز کیا ہو وہ بہتر ہو اسکو لیجا کر درہ کوہ میں قید کرو گلنار اصلی چچی  
کہ حضور میں وہاں زندہ نہ رہو نگلی گرم پانی سے میرا منہ دھلو ایسے تب آپ کو ثابت  
ہو گا کہ میں کون ہوں اور یہ کون ہو شمیم نے کہا کہ ارے گرم پانی لاؤ یہ سچ کہتی ہو سکا  
منہ دھلاؤ چالاک یہ کہہ کر دوڑا کہ میں گرم پانی لاتی ہوں باہر خیمے سے نکل کر نعرہ کیا  
کہ والدہ ماجدہ یہ دھوکا بھی یاد رکھنا کہ کیسا تم کو پریشان کیا انھیں مجھ کو نہیں رہو گی  
بہتر یہ ہو کہ خدمت میں قبلہ و کعبہ کی جلی آؤ ہم ایسے فرزند تمھاری اطاعت کریں گے  
یہ کہہ کر چالاک بھاگا کنیزوں نے قصد کیا بچھا کر بن شمیم نے منع کیا کہ اسکے پیچھے نہ جاؤ  
کس بلا کے یہ عیار ہیں کیا کیا دھوکے دیتے ہیں مگر میں عمر و کو گرفتار کر کے لاتی ہوں  
جب اُس کو قتل کرونگی تب یہ لوگ دین گے اور میرے مقابلے سے بھاگیں گے ابھی تو  
اپنا زور و شور دکھا رہے ہیں جب ان کا اُستاد قتل ہو جائیگا تب مقابلے سے بھاگیں گے  
میں جب گئی راہ میں فتور پڑا پلٹ آئی مگر ابکی مرتبہ جا کر آفت برپا کرونگی یہ کہہ کر گلنار  
کو کھولا جب منہ دھلایا تو واقعی گلنار تھی گلنار رونے لگی کہا واری میں تعاقب  
میں جا کر اس آفت میں بھنسی شمیم نے کہا کیوں گھبراتی ہو میں خاتمہ کیے دیتی ہوں جا کر  
حمزہ یا عمر و کو لاتی ہوں یہ کہہ کر باہر اے عیاری سے آراستہ ہو کر چلی صورت بدل لی  
ایک ضعیف کی شکل پر جاتی ہو جب کنارے پر لشکر کے پہونچی تو دریافت کیا کہ صاحبقران



کس بارگاہ میں ہیں معلوم ہوا کہ بارگاہ سلیمانی میں تشریف رکھتے ہیں شمیم گرد بارگاہ  
 پھرنے لگی ناگاہ صاحبقران برآمد ہوئے اس ضعیفہ نے آکر سلام کیا گڑا گڑا کر کہا  
 کہ ای شہر یار یہ ضعیفہ مجھ کو کون مرقی ہو آپ کا نام سن کر آئی ہوں امیدوار ہوں کچھ ایسا  
 مرحمت ہو کہ فاقہ کشی سے چھوٹوں صاحبقران نے جیب میں ہاتھ ڈالا چند اشرفیاں  
 نکالیں دینے لگے ضعیفہ نے کہا حضور کا فیض دستا بہت زیادہ ہے امیدوار ہوں شمیم  
 ساتھ چلیے میرے شوہر نے درہ کوہ میں خزانہ دفن کیا ہے میں اسکی وارث ہوں وہ بھی  
 مجاہد و لوادیجھے خوب زندگی بھر چین کروں صاحبقران ضعیفہ کے ساتھ ہوئے  
 صبح امین آکر پوچھا کچھ خزانے کا نشان بھی ہے ضعیفہ نے کہا سانسے درہ کوہ ہے قریب  
 اس کے نخل ہے اسی مقام پر سنتی ہوں کہ شوہر نے میرے دفن کیا تھا حضور اپنے دست  
 حق پرست سے کھودیں کیا عجب ہے خزانہ نخل آئے صاحبقران خبر کر سے نکالا زمین  
 کھودنے پر آمادہ ہوئے خنجر زمین پر مار اٹھوڑی گرد اڑی کہ صاحبقران زبان کے  
 منہ پر پڑی اس گرد میں بیوشی ملی ہوئی تھی صاحبقران بیوش ہو کر گرے شمیم بڑھی  
 کہ صاحبقران کو گرفتار کر کے لیجاؤں کہ سامنے سے برق فرنگی پیدا ہوا دور سے  
 دیکھا کہ صاحبقران بیوش پڑے ہیں شمیم گرفتار کیا چاہتی ہے وہ میں سے لغو کیا  
 کہ اُستانی صاحبہ ایسی حرکت نہ کرنا در نہ بہت ذلیل کرونگا منم ہتر برق فرنگی  
 شاگرد رشید خواجہ عمر و شمیم صاحبقران کو چھوڑ کر بھاگی برق نے پہچان کیا  
 آکر صاحبقران کو ہوشیار کر دیا برق کو دیکھ کر صاحبقران نے فرمایا کہ ای  
 ہتر والا گھر وہ ضعیفہ کہاں گئی برق نے کہا وہ شمیم سحر نگاہ تھی حضور کو گرفتار  
 کرنے آئی تھی مگر غلام آپ کا آگیا بھاگ گئی میں اس کے لشکر میں جا کر تلاطم کرتا ہوں  
 برق صاحبقران کو لشکر میں پہونچا کر طرف لشکر شمیم کے بھاگا شمیم بھاگ کے  
 ایک نخل کے نیچے آکر ٹھہری ہو کہ ایک طاٹر نے نخل پر آواز دی ای ملک شمیم  
 کیون گھبرائی ہوئی ہو میں تمہاری مدد کو آ پہونچی شمیم نے سر اٹھا کر دیکھا بالورشا  
 انسان کے باتیں کر رہا ہے شمیم نے گھبرا کر کہا میں کیونکر نکلو پہاڑوں کہ تم نون ہر وہ



طائر زمین پر گرا غلطاک مار کر ایک ساحرہ کی شکل بن گیا کہا ملک اب تو سچا نامین ہوں  
 نسرين جادو تم سے بہنا پا گیا تھا جب تمہارے گھر پر گئی تو خبر سنی کہ برائے مقابلہ عمرو  
 گئی ہیں مجھ کو چین نہ آیا تلاش کرتی پھرتی تھی شکر خداوند جمشید ثانی کہ تم کو بخیر و خوبی  
 پایا اب جو کمو وہ کروں شمیم نے کہا ایڑ ہمیشہ ایک احسان ہو اگر وہ کرو تو میں ممنون  
 احسان ہونگی یا عمرو کو یا حمزہ کو گرفتار کر لاؤ پھر شمیم نے کہا کہ ایڑ نسرين حمزہ مالک  
 اسم الہی ہو اسپر سمجھ کر ہاتھ ڈالنا مگر عمرو کو لے آؤ کہ میں اُس کو قتل کروں تو دل سے  
 درو جائے اُسکے شاگرد نے مجھے بڑا رنج دیا کس تدبیر سے حمزہ کو لگا کر لائی تھی  
 اس وقت بھی نگوڑا برق پہونچ گیا میں آخر بھاگی ہو نسرين نہایت ہوشیار رہنا  
 نسرين نے کہا میں اب تم سے رخصت ہوتی ہوں عمرو کو لیکر آتی ہوں وعدہ  
 کہ کے نسرين چلی لشکر اسلام میں آئی فقیرنی بن کر پھر نے لگی ایک ایک سے  
 پوچھتی ہو کہ عمرو کہاں رہتا ہو جسے سنا ہنس کر جواب دیا کہ بڑی بی صاحب  
 اُن سے کیا کام ہو بڑھیا چلی جاتی ہو کام نہیں بتاتی اُدھر سے میثاق کوہ گردان  
 آتا تھا لوگوں نے اُس سے کہا کہ دیر سے یہ ضعیفہ لشکر میں پھر رہی ہو اور مقام سکونت  
 خواجہ عمرو پوچھتی ہو میثاق نے بڑھ کر پکارا کہ بڑی بی صاحب ٹھہر جاؤ جو تمہاری  
 خواہش ہو میں بتا دوں گا جس وقت عمرو کو پا جاؤ گی بہت خوش ہو گی نسرين  
 ٹھہر گئی میثاق نے قریب آکر ہاتھ تھام لیا اور کہا بڑی بی صاحب صاف صاف  
 کہو کہ تم کون ہو کیون عمرو کو پوچھتی ہو عمرو سے کیا کام ہو بڑھیا نے کہا کوئی  
 شہنشاہ اوج عیاری ہیں اُن کی معرفت حمزہ سے انعام لونگی بادشاہ اسلام کو  
 بھڑتے یہاں تک آئے اُن کی بھی زیارت سے مشرف ہونگی وہ بھی کچھ عنایت کریں گے  
 میثاق نے چٹکی خاک کی زمین سے اٹھا کر بڑھیا پر ڈال دی جیسے ہی خاک پڑی  
 حلیفہ کی صورت تبدیل ہو گئی میثاق نے دیکھا ایک ساحرہ مکارہ بالون کی  
 لٹین لٹپی ہو کہیں آدھی ساری باندھے ہوئے آدھی اوڑھے ہوئے بائیں ہاتھ پر  
 جھول سحر کی میثاق نے تلوار کھینچی کہا سچ بتا کہ تو کون ہو نسرين نے گڑ گڑا کر کہا



میں ایک ساحرہ ہوں شمیم سے بہنا پاہو اُس سے وعدہ کر کے آئی ہوں کہ میں عمرو کو  
لاؤں ہوں میثاق نے منہ پر نسرين کے ہاتھ پھیرا اور کہا جادو شمیم کا سر کاٹ لاؤں  
شکر نسرين نے کہا ابھی جا کر لاتی ہوں یہ کہ کر چھوٹنے لگی اور جھومتی ہوئی چلی شمیم  
اپنی بارگاہ میں بیٹھی کہ رہی ہو کہ اب عمرو گرفتار ہو کے آتا ہو گا اگر میں منع بھی کروں  
تو تم لوگ نہ ماننا فوراً اُسے قتل کرنا سنتی ہوں جو کچھ عمرو امیر کو صلاح دیتا ہے اس پر  
اُسے منظور کرتے ہیں اور اُسی کے مشورے پر کام کرتے ہیں اگر آج عمرو قتل ہو گیا تو  
کوئی صلاح کار امیر کا نہ رہیگا پھر امیر کا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہے یہ باتیں تھیں کہ  
پکا ایک لشکر میں ہنگامہ ہوا فریاد و الغیث کی صدا بلند ہوئی شمیم نے گھبرا کر کہا اس  
صاحبو دیکھو تو کنیزین دوڑیں باہر آ کر دیکھا ایک جادو گر نے لشکر کو تباہ کرئی ہرتی  
ہو کنیزوں نے آکر شمیم سے کہا کہ ایک ساحرہ اس شکل اور اس صورت کی لشکر کو تباہ  
و برباد کر رہی ہے کسی ہزار آدمی مار چکی ہے لاشے تڑپ رہے ہیں شمیم نے کہا بڑا غر  
ہو دیکھیے کیا انجام ہوتا ہے نسرين پر کسی نے سحر کر دیا کہ اُس کا قلب اُلٹ گیا ای  
وجہ سے ہمارے لشکر کو قتل کر رہی ہے لپٹ کر عیار بھین کو اشارہ کیا کہ اسکو دھوے  
سے گرفتار کر لو چند کنیزین شمیم سے رخصت ہو کر سامنے نسرين کے آئین ایک نے  
لکارا کہ ارے کیوں شامتیں آئی ہیں گرفتار ہو کے ذلت پائیگی سر نہ اٹھائیگی  
نسرين نے جھولی پر ہاتھ ڈالا چاہا اسباب سحر نکالوں اور سحر کروں کہ چند کنیزوں  
نے پشت پر سے آکر کندہ ماریں اور بیہوشی اڑادی کہ نسرين گر کر بیہوش ہوئی  
کنیزوں نے زبان میں سوزن دی اور مشکین باندھ کر سامنے شمیم کے لائے شمیم  
نے حکم دیا کہ اس کو لیجا کر قید کر و کنیزوں نے لیجا کر قید کیا مگر نسرين زنجیریں لارہی  
ہو اور یہ اشعار عاشقانہ ورد زبان میں نظم

جو کچھ ہم دلسے کہتے ہیں غمخواروں کی باتیں ہیں	مگر وہی تمہارے ہی طرفداروں کی باتیں ہیں
و عاے مرگ پر کہتا شب غم اور کون آئین	درونگی ہیں یہ آواز میں یہ دیواروں کی باتیں ہیں
سنیں معلوم ہم سے عشق میں جو قتل کتنی ہو +	یہ دیواروں کی باتیں ہیں کہ ہتھیاروں کی باتیں ہیں



جلال اچھا طریقہ ہوا طاعت پیر میاش کی | سخا نا قول و اعط پر کہ یہ یار و نکی باتیں ہیں  
 جنون خیر و وحشت انگیز باتیں کر رہی ہیں زبان میں جو سوزن ہو تڑپ رہی ہو چہرہ درخشاں  
 چائنا برق پھرتا پھرتا اپنے لشکر میں آیا سنا کہ ایک ساحرہ آئی تھی میثاق کوہ گردان  
 نے اُس کو دیوانہ کر دیا جست و خیز کرتا ہوا لشکر سے نکلا لشکر تلیم میں آیا جا بجایا ہی  
 ذکر در ہے ہیں کہ نسیرین جادو کو اگر ملک عالم نہ گرفتار کر لیتیں تو ہوا لشکر کو تباہ و  
 برباد کر دیتی ملک نے خوب تدبیر کی گرفتار کر کے قید کیا فلان خیمے میں قید ہو برق ایک  
 کنیز کی شکل بن کر چلا درخیمہ پر آیا نگہبانوں نے پوچھا کہ بی گلزار کہاں سے آتی ہو برق  
 نے کہا کہ میں جا کر نسیرین کو سمجھاؤں شاید راہ پر آجائے نگہبانوں نے کہا اُس سے  
 الگ رہنا برق نے کہا ہم خوب سمجھتے ہیں سمجھ کر کلام کریں گے یہ کہتا ہوا اندر  
 آیا دیکھا نسیرین جادو خاک اڑا رہی ہو غل مچاتی ہو برق فرنگی نے آکر سلام کیا  
 کہانی نسیرین اس غلام کو پہچانا نسیرین نے کہا میں نہیں سمجھی برق نے اپنے نام کا  
 لغز چپکے سے کیا کہ ۵ نم برق رفتار و خجرتار + کہ استاد ہیں خواجہ نامدار + تڑپ  
 میں میں برق رفتار ہوں + زمانے کا مکار و غدار ہوں + کروں سیکڑوں کوں کی  
 راہ لے + ارسطوے ذی علم شاگرد ہو + بزریر قدم غرب ہو شرق ہو + چھلا وہ ہوں میں  
 نام بھی برق ہو + یہ کہے جا ہا سوزن زبان سے نسیرین کی کھینچوں پھر کچھ سوچ کر  
 کہا اے ملک نسیرین استاد نے کہا ہو کہ تم تو ہماری گرفتاری کو آئی تھیں ہم تمکو  
 رہا کرتے ہیں احسان ماننا نسیرین نے کہا کہ اے برق نامدار اگر مجبور ہا کر دو تو لشکر  
 شمشیر کے تباہ کر دوں کوئی عیار بھی زندہ نہ بچے مجکو میثاق نے حکم دیا ہو میں اس کے  
 حکم کی پابند ہوں برق نے بڑھ کر زبان سے نسیرین کی سوزن نکالی سوزن کے  
 نکلتے ہیں نسیرین نے سحر کیا سب قید آہن ٹوٹ کر گری قصد کیا کہ چمک کر بلند ہوں  
 برق سے نگہا ملک میں نکل جاؤں نسیرین نے کہا اے برق تم باہر سے جا کر تماشا دیکھو  
 برق تڑپ کر باہر آیا نگہبانوں سے باتیں کرنے لگا کہ نسیرین خیمے سے نکلی نکلتے ہی  
 جھول پر آئے ڈالا مٹھا مٹھا کے دانوں کا لگا لگا نگہبانوں پر مارا کئی سی نگہبان جل کر



گرے اب جست کر کے لشکر پر پہنچی اور سحر کرنے لگی جب ہزار دو ہزار قتل ہوئے اور ہلاک ہوا کہ ملکہ شمیم دوڑ و شمیم باہر نکل آئی دیکھا کہ نسروین لڑ رہی ہے تلوارین بر سادی ہیں شمیم نے کنیزوں کو اشارہ کیا کہ قریب اس کے نہ جاؤ ورنہ سے تیر مارو کنیزین تیر مارنے لگیں نسروین جدھر ٹنٹھ پھیرتی ہی پشت پر سے تیر پڑتے ہیں جب دس مہین تیر پڑ گئے تمام جسم غریباں ہوا سست ہو کے گری ایک کنیز نے بڑھ کر نیچہ مارا کہ سر نسروین کا جدا ہو گیا مرتے ہی نسروین کے تلوارین برسنا موقوف ہوئیں اب جو شمار کیا تو کئی ہزار آدمی قتل ہو چکے تھے شمیم نے کہہ دیا یہ کیونکر رہا ہوئی کسی نے کہہ دیا کہ ایک کنیز آپ کی گئی اُس نے یہ فتور برپا کیا کہا دیکھو وہ کنیز کہاں گئی ایک نے کہا پشت پر آپ کے کھڑی ہو شمیم نے پلٹ کر دیکھا اور نام لیکر کہا کیونری تو نے یہ کیا کیا برق فرنگی نے تن کر لغرہ کیا لغرہ برق سے منم برق رفتار و خنجر گزارا کہ استاد ہیں خواجہ نامدار + بزر قدم غرب ہی شرق ہو + چھلا وہ ہون میں نام بھی برق ہو + لغرہ کر کے آواز دی کہ اُستانی صاحب میری خطا کو معاف کرنا یہ گستاخی زمیندہ نہ تھی مگر تمھیں ستانا منظور ہے یہ کہہ کے حقہ آتش بازی کا کھینچ مارا شمیم کے سینے پر پڑا لباس جلنے لگا کنیزوں نے چاہا کہ پلٹ لیں برق تڑپ کر بھاگا جو قریب آئی اُسے خنجر مار دیا کئی کنیزوں کو مار کر نکل گیا کنیزوں نے شمیم کو جلنے سے بچایا جسم سے آگ بجھائی مگر شمیم کے جسم میں آبلے پڑ گئے جھلاتی ہوئی بارگاہ میں آئی باپ سے کہا اسی طرح پر لشکر تباہ ہو جائیگا بہتر یہ ہے کہ طبل جنگی بجو ایسے میں سر میدان لڑو تکی احکام کو ہی نے کہ وہ اپنی بیٹی کا مقتدہ تھا فوراً طبل جنگی بجوا دیا ہر کارے جو بہ امر جاسوسی حاضر تھے خبرین لیکر بھاگے یہاں وہ وقت ہی کہ سعد شہر یا تخت پر بیٹھے ہیں صاحبقران پہلو میں بدیع وقاسم ایک جانب بیٹھے ہیں ایرج و نورالدین ہر سے آنکھ مل رہی ہو خوف سے صاحبقران زمان کے خاموش ہیں میثاق وغیرہ کر سیوں پر بیٹھے ہیں شاہزادیاں مثل ستارہ سحری چمک رہی ہیں جب صاحبقران شاہزادیوں کو دیکھتے ہیں تو



فرماتے ہیں کہ سعد شہر یار کیا صاحب نصیب ہیں کیا کیا معشوقین ملی ہیں کہ جن سے  
 دربار روشن ہو میثاق کوہ گردان کھتا ہو کہ ای شہر یار اب آپ برا سے فتح  
 مرحلہ چارم جائیے کہ جمشید کا زور ٹوٹے بادشاہ فرماتے ہیں کل انشاء اللہ بعد  
 نماز سحر لوح دیکھو نگا جو لوح میں نکلیگا اسپر کار بند ہو نگا مگر سُنتا ہوں کہ مرحلہ چہارم  
 بہت سخت ہو کوئی ساحر ہو سگان آسمان سیر اُسے وہ فریب جاری کیے ہیں  
 کہ خدا اُن سے بچائے میثاق نے کہا اب حضور لوح کے پابند رہیں گے تو کسی کا  
 مکر نہ چل سکے گا جب غافل ہونگے تو آفت برپا ہوگی اگر لوح چھن گئی تو قیامت آئی  
 خواجہ سرنگون ایک طرف بیٹھے ہیں چالاک و برق بھی حاضر ہیں کہ ہر کار سے اگر  
 پہونچے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ شمیم نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اُسکا ارادہ ہو  
 کہ نکل کر معرکہ آراے نبرد ہو آتش کینہ و عناد کو دو بالا کرے صاحبقران نے  
 فرمایا خواجہ تم نے سنا عمرو نے کہا میں معشوقہ سے نہ لڑونگا اُس کے دل پر صدمہ  
 نہ پہونچاؤنگا کہ چالاک اپنے مقام سے اُٹھا کہا حضور کیون انتشار کرتے ہیں  
 غلام قبلہ و کعبہ کی شکل بن کر لڑیگا عمرو نے کہا تم کون ہو تم کیون مقابلہ کرو گے  
 میرے لیے سارا جھگڑا ہی میں جا کر سر کٹوادونگا معشوقہ کو نہ رنجیدہ کرونگا میرے  
 فرمایا خواجہ کیا بیہودہ بکتے ہو تھوڑی دیر کو ہوشیار ہو جاؤ مقابلہ کر کے اُس کو  
 گرفتار کر لاؤ عمر بھر چین کرو یہ کہہ کر مہتر قران سے فرمایا کہ ای قران اُستاد کے اپنے  
 کلمات سُنتے ہو ذرا اسکا خیال رکھنا ایسا نہ ہو یہ نکل جائیں اور وہ گرفتار کر لے  
 ہم لوگ دعو کے میں رہیں مہتر قران نے کہا کہ ای شہر یار میں تو غلام خاص ہوں  
 اگر جان تک اُستاد کے کام آئے تو نثار ہی مجھ کو کس بات میں انکار ہو یہ کہہ کے  
 قران قریب خواجہ کے آئے صاحبقران نے فرمایا خواجہ طبل جنگی تو بجواؤ  
 ایسا نہ ہو جو لیت کہہ کہ طبل جنگی نہ بجوایا خواجہ عمرو نے آکر نقار خانے میں حکم دیا  
 یہاں بھی طبل جنگی پر چوب پڑی مگر خواجہ جب اُسے تو مہتر قران ساتھ ہوئے  
 ایک بار گاہ صاحبقران نے استاد کرا دی خواجہ عمرو نے اُمیہ ضمیر می اُس میں



اگر بیٹھے مترقران و چالاک و برق خدمت میں حاضر ہیں خواجہ عمر و فرما رہے ہیں  
اپنا تو یہ حال ہے کہ قلب پر هجوم غم و ملال ہو نظم

مری آنکھوں کی پتلی میں نگہ بین تل میں رہتے ہیں  
یو میں رہ جاتے ہیں جو کوچہ قاتل میں رہتے ہیں  
مگر دم توڑ نیوالے بڑی مشکل میں رہتے ہیں  
نکلنے والے ہیں جو حوصلے کب دلمین رہتے ہیں  
وہ دل بن بنکے میرے سینہ بیدلمین رہتے ہیں  
یہ چالے کیلئے پھر خنجر قاتل میں رہتے ہیں  
کہ دیتا ہوں کچھ ٹھاک بھی اس منزلمین رہتے ہیں  
نکالے جاتے ہیں یفتہ گریں دلمین رہتے ہیں  
اٹھا دیتا ہے تو پھر بھی تری محفل میں رہتے ہیں  
کچھ انگارے یہ پہلوئے بہ کال میں رہتے ہیں

نظر آتے نہیں مجھ کو وہ اس محل میں رہتے ہیں  
تڑپنے کے ارادے ہی دل بسل میں رہتے ہیں  
نکل جاتا ہر دم تو سامنے اُن کے بہ آسانی  
کسی کی وصل کی شب مختصر کتنی ہی ہو جائے  
کوئی کہے کہ کھو بیٹھیکا عاشق تلو بھی اک دن  
نہ دی کچھ پھوٹ کر منہ سے گواہی قتل عاشق کی  
نہ آنا دلمین تلو لوٹ لینے حسرت و ارمان  
تمہارے وصل کے ارمان تم سے بڑھ کے ہر فساد  
سراپا درد بخانے کو ہم کیا آکے بیٹھے تھے  
جلال اختر نے ہیں آہ سوزان سے تری فکر

قرآن نے کہا استاد نہ گھبرائیے سرمد ان آپ کا فرزند لڑ لڑیگا کون اسکو جواب دیسیگا  
خواجہ عمر و نے کہا ای مترقران مجھے یہ منظور نہیں کہ کوئی لڑے میری معشوقہ کو صدر  
پہونچے میں جا کر سامنے سر جھکا دوں گا کہوں گا یہ سر حاضر ہو اسے کاٹ لیجیے اگر اس کے ہاتھ  
سے قتل ہوا تو باعث خوشی ہو روح عدم میں نہ تڑپے گی قرآن یہ سن کر خاموش ہو رہا  
اور عیاروں سے اشارہ کیا خاموش رہو وقت پر دیکھا جائیگا غرض اس طرح باتیں کرتے  
کرتے خواجہ عمر و لیٹے خراٹے لینے لگے مترقران نے جانا استاد سو گئے یہ بھی سب لیٹے  
سو گئے خواجہ عمر و نے جو دیکھا کہ سب سو گئے کروٹ لیکر اپنے تین چار پائی سے گرا دیا  
ایک تکیہ چار پائی پر رکھ دی اُس پر چادر ڈال دی سرائیچہ چاک کر کے بھاگے رات کا وقت  
صحر اکا بناٹا دیکھا سامنے سے ایک طفل آتا ہے گوری گوری صورت کرتا معقول پہنے  
ہوے خواجہ عمر و کو دیکھ کر اُس نے سلام کیا کہا کیوں حضور آپ خواجہ عمر و کو پہچانتے  
ہیں خواجہ عمر و نے کہا تمہیں خواجہ سے کیا کام ہو طفل نے کہا میں پرورش کردہ ملک شہیم



ہوں اُن کی کنیز گلشن نامے ہو اُس سے جو عشق ہوا ملکہ نے پکڑ کر مجھ کو قید کیا اب  
 میں نے خبر سنی کہ خواجہ عمرو سے مقابلہ ہو گیا انہوں کو دم دے کر نکل آیا کہ خواجہ عمرو  
 سے ملاقات کروں اور حالت اپنی بیان کروں اگر آپ شمیم سحر نگاہ پر غالب آئیں تو  
 میرا عقد شمیم کی کنیز سے کلا دین خواجہ نے کہا وہ عمرو عیار میں ہی ہوں لڑکے نے  
 کہا پھر میری مشکل آسان کیجیے بچہ اقرار ہو تو میں شمیم سحر نگاہ کو گرفتار کرادوں  
 خواجہ نے کہا اگر تو شمیم کو گرفتار کرادیگا تو تیرا عقد بڑی دھوم سے کرونگا اپنے  
 فرزندوں میں تجھ کو شامل کر دوں گا طفل نے کہا میرے ساتھ چلیے خواجہ عمرو اُس  
 طفل کے ساتھ ہوئے مگر مترقران نے جو بعد ٹھوڑی دیر کے آنکھ کھولی پلنگ  
 خواجہ سے خالی پایا گھبرا گیا ایک چیخ ماری کہا یارو اٹھو استاد کی تلاش کرو میں  
 استاد نکل گئے یہاں شمیم سحر نگاہ بشل طفل خواجہ عمرو کو لگائے لیے جاتی ہو کہ  
 ایک مقام پر آکر طفل رُکا خواجہ نے کہا کیا ہو لڑکے نے کہا دیکھیے سامنے دو رنگی  
 لڑ رہے ہیں معلوم ہوتا ہے اس جنگل میں رنگی رہتے ہیں یہ کہہ کر خواجہ کو اشارہ کیا  
 خواجہ عمرو نے بڑھ کر دیکھا منہ خواجہ کا پھرا اسے حلقہ ہاسے کند مار کے خواجہ کو  
 گرفتار کیا اور لغو کیا کہ منہ شمیم سحر نگاہ پشتارہ باندھ کر لے چلی یہاں مترقران  
 وچالاک وغیرہ جو جست و خیز کرتے ہوئے آتے تھے انھوں دور سے دیکھا کہ  
 شمیم سحر نگاہ پشتارہ بدوش جاتی ہو مترقران نے کہا کہ ای چالاک لینا برق  
 نے کہا کہ میں جانے نہ دوں گا یہ کہے برق جھپٹا کرتا پڑتا آگے بڑھ گیا ایک رخ  
 میں آکر چھپا حلقہ ہاسے کند خس پوش کیے جب شمیم سحر نگاہ اس مقام پر پہنچی تو دل  
 اس کا دھڑکا پکار کر آواز دی او نا عیار و میں نے تم کو دیکھا نکل کر مقابلہ کرو یہ  
 سن کر برق فرنگی تڑپ کر نکل آیا شمیم نے کہا او بھورے تو میری فکر میں آیا ہو  
 برق نے کہا استاد کو نہ لیجانے دوں گا یہ سن کر شمیم نے کہا کیا مجال ہو جو مجھے روک سکے  
 اگر قریب آئیگا تو سر اڑا دوں گی مگر عمرو کو نہ دوں گی برق سے اور شمیم سے نیچے چلنے لگا  
 برق نے دیکھا شمیم بلا سے روز گاری چوٹ نہیں کھاتی چمک چمک لہو رہی چاہتی ہی



نکل جاؤں گے برق کب جانے دیتا ہو راہ رو کے ہوئے لڑ رہا ہی ہر مرتبہ چاہتا ہی کہ او چھا سا زخم لگاؤں اگر زخم کا رہی پڑ گیا تو استاد خفا ہو گئے فرمائیں گے کہ اُستانی کو زخمی کیا تجھ کو کچھ خیال نہ آیا شمیم بھیجے بھتی جاتی ہو برق چاہتا ہی کمند ماروں یکا پاک چند کنیزیں شمیم کی نکالیں نعرہ کیا کہ واری کیا حکم ہوتا ہی شمیم نے کہا برق کو مار لو اور کنیزیں طرف برق کے چلین ایک نے بڑھ کر کہا واری پشتارہ مجھے دیکھے میں لیکر نکل جاؤں شمیم نے پشتارہ اُس کو دیا اُس کنیز نے پشتارہ لیتے ہی نعرہ کیا کہ شمیم بہترین بہتر چالاک بن عمرو ای والدہ ماجدہ آنر دہ ہو چکے آنکھوں میں خاک ڈال کر سامنے سے پشتارہ بچلا کنیزیں دوڑیں مگر چالاک کب پاتی ہیں چالاک نے تھوڑی دور جا کر خواجہ کو ہوشیار کر دیا خواجہ نے کہا او جو انہ مرگ تو نے کیوں دخل دیا یہ کہ کے طرف شمیم کے چلے بہتر قرآن نے ہاتھ پکڑ لیا کہا اُستاد چلیے خدا نے اپنا فضل کیا کہ آپ مل گئے ورنہ یہ ظالم نہیں معلوم کیا بدعت کرتی خواجہ کو لیکر قرآن دے چالاک دے برق پلٹے شمیم اُدھر لپٹ گئی کنیزوں سے کہتی ہوئی کہ تم لوگوں میں چالاک کیونکر لانا کنیزوں نے کہا ہم کو نہیں معلوم ہم لوگ تو جنگل میں چھپے ہوئے تھے اور جانتے تھے کہ آپ خالی نہ پلٹیں گی نہیں معلوم یہ نگوڑا کیونکر آیا ہم میں آکر شریک ہوا وقت پر اپنے کو ظاہر کیا حقیقت میں شاگردان عمرو بہت تیز ہیں شمیم نے کہا میدان میں کیا کریں گے عمرو کو لاکار ونگی ٹوک کہ مار ونگی شمیم اپنے لشکر میں آئی تیاریاں ہونے لگیں عیار بچیوں نے جنگل میں جا کر کمند میں بچھا میں غار کھودے شاگردان عمرو نے بھی میدان آراستہ کیا چار پہر رات گذر کر اب وہ وقت آیا کہ ستارہ سحری آسمان پر چمکاتاری کی دفع ہوئے لگی نظم

یکا پاک ہوا دان سحر کا طور  
بہت گر مخا اور روشن نگاہ  
کیا بد یہ خلق پر آشکار

اُڑا آشیانے سے طاؤس نور  
سپہ کی علامت سفیدہ ہوا  
کہ پہلے کیا زاع شب کو شکار

وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ  
نشان آگے آگے خط صبح کا  
لشکر عیار ان تیاریاں ہوا

اُدھر سے شمیم سحر نگاہ لباس گلنار پہن کر تخت پر سوار ہوئی بارہ ہزار عیار بچیان مثل



ستارہ سحری چمکتی چلین نیچے سب کے ہاتھ میں نوبت و نقارے بجاتے ہوئے میدان میں  
آئی یہاں صاحبقران بارگاہ سے برآمد ہوئے کہ بہرام نے آکر عرض کی غلام  
شب کو طلوائے پرتھا خواجہ عمر و پہر رات باقی رہے سامنے آئے اور فرمایا کہ میں  
خانہ کعبہ کو جاتا ہوں اب جا کر یاد خدا کرونگا یہاں نہ رہو لگا سب مجھ کو معشوق سے  
لڑواتے ہیں صاحبقران نے بڑا افسوس کیا شاگردان عمر و عرض کرتے ہیں  
حضور نہ گھبرا ئیں ہم جا کر مقابلہ کریں گے صاحبقران فرماتے ہیں شمیم کہیں گی کہ میرا  
خوف سے عمر و بھاگ گیا مگر ناچار ہو کر میدان میں آکر ٹھہرے اس خیال سے کہ شاید  
باب شمیم کا عیار و نپردہ باؤ ڈالے تو ہم جواب دین گے مگر شمیم نے خبر سنی کہ عمر و  
بھاگ گیا سپر و شمشیر اٹھا کر تخت سے کودی چمک کر میدان میں آئی اور سنشوری  
کرنے لگی جب غرق غرق ہو چکی تو پکار کر آواز دی یا صاحبقران عمر و کو میرا  
مقابلے میں بھیجیے امیر کو بہت ناگوار ہوا چالاک صورت بدلنے لگا مگر جبران ہی  
کہ قبیلہ و کعبہ کا بھاگ جانا مقام تعجب ہی کوئی فتور ظاہر ہو گا یکا یک اُفلی و نصیر  
کی آواز آئی دیکھا سامنے سے ایک ٹوے پر دو لہا سوار ہی محافہ لہن کا ہمراہ چند  
گنوار ساتھ ہیں ایک بہنگی میں اسباب جہیز ٹٹوا آہستہ آہستہ چلا آتا ہے وہ ٹٹو سامنے  
سے گذرا دو لہا نے پلٹ کر شمیم کو دیکھا کہ میدان میں حبست و خیز کر رہی ہے ارے  
میری دُھن کہ کے ٹٹو سے کو د بڑا اور پکار کر کہا محافہ سے کیوں نکل آئیں جاؤ جا  
محافہ میں بیٹھو شمیم نے کہا کچھ دیوانہ ہوا ہی مجھے محافہ سے کیا کام میں مقابلہ عمر و میں  
آئی ہوں دو لہا نے نیچے کر سے کھینچا کہا تم کو محافہ میں سوار کر کے لیجاؤ لگا سیرا  
کئی سو روپیہ خرچ ہوا ہی شمیم نے ہر چند منع کیا مگر اُس نے مانا نیچے پلٹ کے سامنے آیا  
شمیم نے کہا ایک ہاتھ میں سراڑا دو رنگی تیری کیا مجال ہی کہ مجھے مقابلہ کرے  
آپس میں مقابلہ ہونے لگا نیچہ چل رہا ہی شمیم کس زور و شور سے لڑ رہی ہے  
اپنے اوپر وار نہیں آنے دیتی جھپٹ جھپٹ کر روک لیتی ہے ایک مقام پر کر کو  
بتا کر سر پر نیچہ مارا دو لہا کا سر زخمی ہوا آہ کر کے دو لہا بھاگا عورتوں نے مل کر



تالیان بجائیں اور پکار کر کہا کہ واہ رے نامردے ایک زخم کھا کر بھاگا شمیم نے بچھا کیا وہ دوٹھا بھاگ کر ایک نخل کے نیچے آیا وہاں پر ایک غار تھا اُس میں بچا نہ پڑا شمیم جھک کر دیکھنے لگی کہ پشت پر سے دوٹھانے آکر حلقے کند کے مارے حباب مار کر بیہوش کیا اور لغو کیا نعرہ عمر و سہ عمر و ہوں میں عیار سا جقران + مرے مگرے کا پتہ ہی جان + راشدہ ریش کفار ہوں + زمانے کا مکار و غدار ہوں + مرا تیز رفتار ہو کر قدم + صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم + اڑا دوں سبا کے بھی میں ہوش کو + نہ پائے مری گرد + ش کو + دوندہ جھانگر دطرار ہوں + جھانگیر عالم کا عیار ہوں + عمرہ کے عمر و یم کو لے بھاگا عیار بچیان دوڑ پڑیں قرآن وغیرہ نے آکر عیار بچوں پر قبضہ کیا احکام کو ہی کھڑا دیکھ رہا تھا جب اُس کو معلوم ہوا کہ بیٹی گرفتار ہو گئی تو فوج کو لیکر پڑا ادھر سے رستم پلٹیں عہد شاہ نوجوان نے جو کھڑے ہوئے دیکھ رہے تھے دیکھا عیار د بلوہ ہی تلوار کھینچ کر جا پڑے لڑتے بھڑتے قریب احکام کے پہنچے احکام کو ہاتھ پر اٹھا لیا احکام نے پکار کر کہا میں مسلمان ہوں عہد شاہ احکام کو تیرے ساتھ امیر کے آئے احکام بصدق دل مسلمان ہوا ایک ایک عیار بھی عیاروں کے بھڑاتھ آئی ہما جقران نے سب کے عقد کیے خواجہ نے شمیم سے گوہر مراد حاصل کیا ناظرین پر واضح رہے کہ شمیم حالہ ہوئی ہو اس کے فرزند کا ذکر آئندہ کیا جائیگا اب جلد دوم اس مقام پر تمام کرتا ہوں

تقریباً چکر کلک جواہر سلاک منشی اشتیاق حسین صاحب تخلص بہ سہیل  
خلف الصدق مصنف کتاب ہذا

مد حمد خالق یکتا و نعمت اشرف انبیاء و منقبت جناب علی مرتضیٰ علیہما التحیۃ و التثانیۃ  
حقیر پر تقصیر عرض پر داز رہی کہ جناب والد ماجد نے حقیقت میں عجیب طلسم لکھا ہے جسے ناظرین  
ابراہیم فرمائیں گے کیسی کیسی جلال شاہزادیاں سعد بن قباد پر مائل ہوئیں تھیں  
ابراہیم لکھا اٹھائیں لڑائیاں کیا کیا لکھیں کس کس لطف سے رزم و نرم بیان فرمایا کہ باید و نہا  
انہم کشاکش طلسم کشائی مر جاہات کے عجائب و غرائب اور انکا شکستہ کرنا کس خوبی سے



تحریر فرمایا ہو کہ سجان اسد سجان اسد مجھ کو مناسب نہیں ہو کہ اوصاف حمیدہ قبلہ و کعبہ  
 لکھوں مجبور ہوں کہ ایسا نہو ناظرین کہیں بیٹے نے باپ کی صفت لکھی ہو کیا کمال کیا مگر  
 بروقت ملاحظہ ناظرین پر واضح ہو گا کہ کیا کیا کتابین لکھ چکے کیسے کیسے طلسم لکھے کہ شبکا مثل  
 غیر ممکن ہو ان کے بعد یہ طلسم عجیب و غریب لکھنا کہ جبکا طرز بیان ان سب طلسموں سے  
 علیحدہ ہے نہایت دشوار کام تھا۔ مگر جو دت طبع اسکا نام ہو اور یہ انھیں حضرت کا کام ہو  
 اتنا بڑا طلسم جو تین جلد و نہیں ختم ہوا تھے انداز پر لکھنا یقین ہو کہ بعد ملاحظہ حضرات ناظرین  
 اس کے کل طلسموں کو بھول جائیں گے مگر افسوس اس بالکمال کا اس دنیا سے انتقال ہو گیا یہ آخری طلسم ہے  
 جسکو تین جلد نہیں تصنیف فرما کر بقضائے الہی راہی ملک عدم ہو گئے انا شد وانا الیہ  
 تاریخ طبع از مصنف کتاب ہدایہ صنعت توشیح اگر از سر ہر مصرعہ حرفے پاک  
 وعدہ ہر حرف جمع کنند سال تصنیف واضح گردد۔ قطعہ تاریخ

کرڈن شکم لاق ہر خاص و عام	ہو اد و سری جلد کا اختتام
نرافت بین بس سوز و بیاہ کی	تحریر الفت سرا سر لکھی
نیل بیل نے گلشن میں جا کر کہا	شگفتہ ہوا گلشن مدعا
چل مضامین نظر آ گیا	ہوا نخل الفت مسرت فرا
کل فکر جسد فرا ہم ہوے	مضمون عالی مجسم ہوے
ہوئی فکر تاریخ احقر کو اب	توشیح صنعت توشیح کا ہی سبب
کہا بافت غیب نے بر ملا	خیالی طلسم ایسا رنگین ہوا

خاتمہ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

الحمد للہ والمنة کہ جلد دوم طلسم نوخیز جمشیدی ہزاران حسن و خوبی مطبع نامی دگرام  
 منشی نو لکشور واقع لکھنؤ میں بعالی ہمتی آقاے نامدار جناب منشی سراگ نرائن صاحب ام قبا  
 مالک مطبع موصوف ماہ فروری سنہ ۱۳۰۶ء میں طبع ہو کر رونق بزم مشتاقان ہو  
 اعلان۔ حق تصنیف اس کتاب نایاب کا بحق نو لکشور پریس محفوظ و محدود